



# Diario de Ávila

## La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

LUNES 10 DE MAYO DE 2004

Número 8



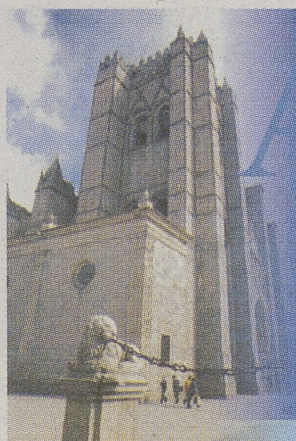
Detalle de la 'Glorificación de San Pedro de Alcántara'. Madera policromada. Luis Salvador Carmona. 1760. (Capítulo Sexto. 'El contrapunto de la acción: sólo Dios basta')./ RAÚL SANCHIDRIÁN

## ARENAS, MISTICISMO EN LA 'ANDALUCÍA' ABULENSE

Arenas de San Pedro, la ciudad cabecera del Valle del Tiétar, es la localidad de la provincia abulense que más piezas aporta a Las Edades

### La vida palaciega de Isabel I de Castilla en Madrigal

Quienes se acerquen a la provincia durante la vigencia de Las Edades del Hombre disponen de una buena oportunidad para tomar contacto con Madrigal, la cuna de Isabel I de Castilla, de cuya muerte se cumple el V Centenario.



# Ávila te abre las puertas



Ayuntamiento de Ávila



LAS EDADES DEL HOMBRE



## Pueblo a pueblo

# Ocho obras de Arenas de San Pedro

La iglesia parroquial y el convento de franciscanos fueron muy generosos

JUAN RUIZ-AYÚCAR / ÁVILA

ARENAS DE SAN PEDRO se ha volcado con la exposición Las Edades del Hombre en la provincia de Ávila, y tanto la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción como el santuario de San Pedro de Alcántara han cedido hasta ocho extraordinarias obras de arte, que la sitúan a la cabeza de toda la provincia en cuanto al número. Bien es verdad que uno de los capítulos de la muestra está dedicada a los grandes místicos abulenses, y se refieren a Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Pedro de Alcántara, contemporáneos e influyentes unos de otros hasta alcanzar la gloria que hoy se les reconoce universalmente.

El monasterio franciscano aporta a la muestra abulense la glorificación de San Pedro de Alcántara, óleo sobre tabla de Francisco Bayeu, del siglo XVIII, como también existe del mismo convento un interesante manuscrito de la traducción de los soliloquios de San Buenaventura. Un singular crucifijo tarasco, que es de anónimo mejicano, hecho en pasta de maíz, es la tercera obra cedida por los franciscanos, y un niño Jesús, del arte filipino del XVIII. Cierran el capítulo de obras de este monasterio una representación al óleo de la Gloria de San Pedro Baustista, del siglo XVIII, y una talla policromada, de autor anónimo del XVIII, que representa a San Benito de Palermo,

De la parroquia de la Nuestra Señora de la Asunción ha llegado un Cristo del siglo XVII, realizado en marfil. Pero la custodia de Alejo Martínez, realizada en el siglo XVI, brilla con luz propia donde está situada.

**EL SUR DE LA PROVINCIA.** Y es que Arenas de San Pedro no ha hecho más que mostrar en Ávila una parte de su rico patrimonio monumental de bienes muebles. Muchos otros son inamovibles, como el castillo fortaleza de la Triste Condesa (siglo XV), el palacio de don Luis de Borbón (siglo XVIII) donde vivió durante una temporada Francisco de Goya y en cuyo interior hay una escalera que imita la del Palacio Real en Madrid; la Iglesia gótica de Nuestra Señora de la Asunción (siglo XIV); dos puentes románicos; el santuario de San Pedro de

El capítulo dedicado a los **místicos** y América son las grandes **aportaciones** de Arenas de San Pedro

Las obras cedidas son de pintura, **orfebrería** extraordinaria y escultura de una **época** de apogeo en Arenas

Alcántara, fundado por San Pedro de Alcántara, que fue confesor de Santa Teresa, en cuyo santuario puede verse la celda en la que vivía y dormía, con un espacio mínimo para una persona que medía más de 1.80 cms., y el Museo de Arte Sacro que alberga numerosos objetos litúrgicos, algunos de los cuales están ahora en la exposición de Ávila.

**UN MUSEO.** En Arenas, dicen los propios habitantes -porque es verdad- que cuentan con un museo permanente que es el del Santuario de San Pedro de Alcántara, con un horario bastante flexible, en días laborables y días festivos. Las obras expuestas son esculturas, pinturas, orfebrería, marfiles, nácar, cerámica y ornamentos sacros de los siglos XVI al XIX.

Pero además los frailes franciscanos organizan exposiciones temporales muy interesantes dedicadas a temas más concretos como la organizada las pasadas navidades de belenes, o «Documentos para la historia de una villa» en 1993, la exposición permanente iconográfica en torno a la vida y figura de San Pedro de Alcántara -ya clausurada- o la exposición de fotografías relacionadas con los actos de celebración del V Centenario del Nacimiento de San Pedro de Alcántara.

Arquitectónicamente, destaca en Arenas de San Pedro la Real Capilla del Santuario de San Pedro de Alcántara, que fue construida a finales del XVIII sobre planos de Ventura Rodríguez, donde descansan los restos del santo titular en una de



San Benito de Palermo. Madera policromada. Medios del siglo XVIII (Capítulo Cuarto. 'La osadía del amor')./ R. SANCHIDRIÁN

Entre las obras cedidas a **Las Edades**, destaca una custodia de plata realizada en el siglo XVI

La Real Capilla del santuario es una **joya arquitectónica** de Ventura Rodríguez, realizada en el XVIII

Existen varias obras arenenses de las antiguas **colonias** en América y Filipinas llevadas al **santuario**

pórfido desde que concluyeron las obras.

También en este último tercio del siglo fue a residir a Arenas de San Pedro el infante Luis de Borbón y Farnesio, hermano del rey Carlos III, para lo que construyó parte del proyecto de un grandioso palacio al sitio de La Mosque-

ra, sobre terrenos que fueron cedidos por el municipio y que hoy día se rehabilita para otros usos.

El palacio se convierte desde el primer momento en una pequeña corte a la que acuden artistas notable, como el músico Boccherini, y Francisco de Goya, que pasó dos veranos en las cálidas

tierras del sur de Ávila para pintar a la familia del infante.

Verdaderamente, el siglo XVII supuso un impulso importante para la ciudad. Cuando se construyó asimismo el nuevo convento y se levanta el puente sobre el río Tiétar que hoy podemos contemplar cuando nos alejamos.



## Actualidad cultural



Una imagen de la exposición 'La Vida Palaciega' de Isabel I de Castilla, en el convento de Nuestra Señora de Gracia. / PABLO REQUEJO

# La vida cotidiana en un palacio del siglo XV

Con motivo del V Centenario de la muerte de Isabel I de Castilla, Madrigal acoge una exposición que muestra desde la vajilla donde comían los nobles hasta encuadernaciones de la época

LAURA GARCÍA ROJAS / ÁVILA

EL Convento de Nuestra Señora de Gracia de Madrigal de las Altas Torres es, desde el pasado 2 de abril, un escenario singular para que el visitante, sólo con la observación de las 52 piezas que se han colocado en un remozado inmueble histórico, inicie un viaje en el tiempo para regresar al siglo XV y comprobar los pequeños -y grandes- detalles que marcaban la vida cotidiana y la rutina de las casas nobles de la Castilla de aquella época.

La exposición, titulada 'La vida palaciega' y organizada por la Junta de Castilla y León en colaboración de otras instituciones públicas y privadas avulenses, quiere ser todo un

homenaje a la hija más ilustre de Madrigal, la reina Isabel I de Castilla, en el V Centenario de su muerte. Por eso, se ha elegido precisamente el mismo lugar donde nació un 22 de abril de 1451. Y así, el Salón de las Cortes, exhibe la primera sección de la muestra. Bajo el título de 'La devoción privada', recoge ejemplos artísticos de indudable belleza como la *Virgen del Libro de la Colegiata* de Covarrubias y el *Díptico de la Pasión*, de Pedro Berruguete.

La segunda parada en este recorrido se centra en la singular decoración exterior de los palacios de la época de Isabel I de Castilla, cuando la estética urbanística bebió de las fuentes de la arquitectura

civil hispanomusulmana. Y del exterior 'de palacio' al interior. El tercer capítulo de la exposición recorre el Salón del Embajador, donde se pueden observar, aunque sea casi en penumbra, tapices, alfombras y ejemplos de encuadernación como la de *Las Doce Partidas de los Reyes Católicos*, expuesta en una sala donde, además, se puede apreciar la combinación de la estética musulmana con la iconografía gótica y renacentista.

Después de admirar esta decoración, el visitante ha de ascender a la primera planta donde se encuentran las que fueran habitaciones reales para seguir llenando la retina de esas soluciones decorativas de

los palacios medievales, como la armadura de ochava de la techumbre. Y ya en los aposentos reales, el ajuar doméstico, la vajilla de Manises, Sevilla y Toledo donde comían los nobles, el mobiliario de uso cotidiano como arcones o alacenas, ayudan a hacerse una idea de esos pequeños detalles que ponían la sal a rutina de palacio.

La exposición ofrece un punto y final íntimo y emocionante, en la alcoba donde supuestamente estuvo ubicada la cama en la que Isabel de Portugal dio a luz a ese personaje histórico a la que cinco siglos después de su muerte se le rinde homenaje, la reina Isabel I de Castilla.

## agenda

HOY

### EXPOSICIONES

#### 'La piel en la mirada'

Fotos de Juan José Gómez Molina. Palacio de Los Serrano. Visible a diario en horario de 19,30 a 21,30 horas, y fines de semana y festivos, también de 12,00 a 14,00 horas. Hasta el próximo día 13 de mayo.

#### Escultura de Sergio

Los Serrano. Visible a diario en horario de 19,30 a 21,30 horas, y fines de semana y festivos, también de 12,00 a 14,00 horas. Hasta el próximo día 31 de mayo.

#### Rosa Guerrero

Pintura. Palacio de Los Serrano. Visible a diario en horario de 19,30 a 21,30 horas, y fines de semana y festivos, también de 12,00 a 14,00 horas. Hasta el 30 de mayo.

#### Pintura de Néstor Sanmiguel

Monasterio de Santa Ana. Visible de martes a sábado de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,00 horas, y domingos y festivos, de 12,00 a 14,00. Hasta el día 30 de mayo.

#### Galo Urbina

Sala de exposiciones del Casino Abulense, en la calle Gabriel y Galán de Ávila. Visible a diario, de 12,00 a 14,00 y de 19,00 a 21,00 horas, hasta el próximo 16 de mayo.

#### 'La vida palaciega'

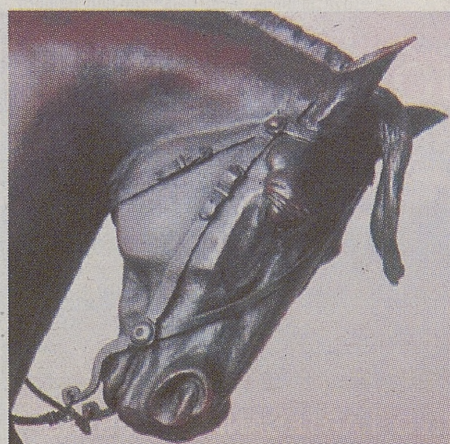
Monasterio de Nuestra Señora de Gracia, Madrigal. Visible a diario, excepto lunes, de 11,00 a 19,00 horas. Hasta el día 30 de junio.

#### Jiménez Manteca

Caja Duero en la localidad de Arévalo. Visible de lunes a sábado, de 19,30 a 21,30 horas. Hasta el 9 de mayo.

#### Nuevos fondos del Museo de Ávila

Piezas incorporadas recientemente a la institución. Visible a diario, excepto lunes en el Museo de Ávila.



## Sergio

escultor de bronce

Palacio Los Serrano  
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.  
05001 Ávila  
Tel. 920 212 223  
de 12h. a 14 h. y de 18h. a 21h.

ESCALURA  
del 7 al 31 de mayo de 2004



ObraSocial  
CAJA DE ÁVILA



de **Compras****ANTIGÜEDADES RESINA**

C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

**COCINAS ARCO** C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.**CENTRO DE ESTÉTICA DAMA** C/ San Juan de la Cruz nº 1. Tel.: 920 251 550**HIPER PLATA** Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66**PELETERÍA NAVARRO** Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361**PRENATAL** Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85**Bares y Cafeterías****ATÓMIKO CAFÉ** Avda. de Madrid, 74. Panorámica de la muralla. Café, Te y Copas.**BAR LA ROCA** Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71**CAFÉ BAR PATU'S** C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocadillos y Raciones.**CAFETERÍA FORTALEZA** C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.**CAFÉ BAR M-30** Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocadillos**CAFÉ BAR VENUS.** Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50**Restaurants****BARBACANA** Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. TI. 920 22 00 11**BURGUER PRISMA** Paseo de San Roque, 16. TI 920 225 900 Ávila. Comida rápida.**CASA DE POSTAS** San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53**CASA FELIPE HOSTAL** Mercado Chico, 12 TI 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.**CASA GUILLERMO** Plaza del Mercado Chico, 3. Ternerera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.**EL COLMENAR** Ctra. Villacastín - Vicolozano TI. 920 259 050, Ávila. Menús diarios.**EL EMPERADOR** Avd. de Juan Pablo II , 12 TI. 920 256 180 Ávila. Menús 7,50 euros.**EL MOLINO DE LA LOSA** Bajada de la Losa, 12. TI 920 211 101. Ávila. Carta selecta.**EL PALOMAR** C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92**EL PÓRTICO** Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442**EL RANCHO** Ctra de Sonsoles, TI. 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes.**EL RUEDO** Enrique Larreta, 5 TI. 920 213 198 Ávila. Cocina castellana.**EL SOPORTAL** Plz. de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.**HNOS MARTÍN** Ctra de Madrid frente a la S.S. TI 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.**HOSTERÍA DE BRACAMONTE** C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80**LA BAHIA** San Pedro Bautista, 3. TI. 920 213 569. Ávila Menús diarios 8 euros.**LA BODEGA DE PAQUITA** C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados**LA BODEGA DE VALLESPÍN** C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797**LA TABERNA DEL LAGARTIJO** Junto al Mercado Chico, T.I 920228825 Ávila. Terraza.**LAS CUBAS** Figones, 11 TI. 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.**LAS MURALLAS** Plaza de San Vicente , 3 TI. 920 229 362 Ávila. Asados y chuletón.**LA POSADA DE LA FRUTA** Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados**LA PINILLA:** Figones, 1. TI. 920 300 063 Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo**LOS FOGONES** Comunereros de Castilla 10 TI. 920 223 804 Ávila. Menús y asados.**MEDIEVAL, HOSTAL** Enrique Larreta, 5 TI. 920 254 810. Ávila. Menús variados.**NTRA SRA DE SONSOLES** Ctra de Toledo Km 4,2 TI 920 227 376. Carnes a la brasa.**PIPOL** San Segundo, 14 TI. 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.**PRADOS** Sargento Provisional S/N TI 920 228 998 Ávila. Menús 6 euros.**RENFE** Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.**ROSY** David Herrero, 3 TI 920 254 088. Ávila. Menús económicos y comida casera.**SANJUANIEGO** Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.**SIGLO XII** Arco de la Catedral, 6. TI. 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.**SOL** Vasco de Quiroga, 1 TI 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.**TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO** C/ Comunereros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.**VALLE AMBLÉS** Ctra Piedrahita Km 3,8 TI 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.**VENTA LA CANALEJA** Junto a los Cuatro Postes. Ávila. TI. 920 213 131. Menús 8,50 euros**VENTA LA COLILLA** Ctra 110 Km 261- TI. 920 269 747. La Colilla Ávila. Comida Casera**VENTA DEL JAMÓN** Ctra de Burgohondo Km 2 TI 920 227 305 Ávila. Embutidos**VENTA DE SAN JOSE** Ctra de Burgohondo Km 2 TI 920 212 504 Ávila. Carnes**VENTA DEL SOTO** Ctra de Burgohondo 17 , TI 920 229 587 Ávila. Comida Casera**VENTA DE SAN ISIDRO** Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especialidad en callos**hostales****CASA RURAL DOÑA LIGIA** Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15**HOSTAL SAN JUAN XX** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comunereros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75**HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA** Pol. Industrial Las Hervencias. junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394**Provincia de Ávila***una tierra por descubrir*Visite los pueblos de  
**Valle Amblés**  
**Sierra de Ávila****Diputación de Ávila**