

A PLENO

DIARIO DE ÁVILA
JUEVES 19 DE FEBRERO DE 2004

PULMÓN

Pesca en Ávila Quejas de los pescadores abulenses por el trato ofrecido por la Junta, los ayuntamientos, la CHD y la CHT

Entrevista Daniel Serrano, una corta carrera cargada de trofeos gracias a la constancia y a su pasión por la naturaleza



Cada día queda menos

Cada día que pasa resta un día menos... Esta perogrullada nos la repetimos a menudo todos aquellos que esperamos con ansia la desveda de la trucha. Cruzamos los puentes sobre el Adaja, el Pisuerga o el Arlanzón con los ojos fijos en las pozas y las corrientes, esperando divisar entre los reflejos del agua la silueta fugaz y oscura de la

trucha. Preparamos concienzudamente moscas, ninfas, cucharillas, etc. Todo ha de estar presto para la próxima apertura de la pesca, no hay que dejar nada al azar. Vamos pensando dónde abriremos la temporada teniendo en cuenta los niveles de agua, los dragados que se han realizado, la posible afluencia masiva de aficionados...

En fin, preparándonos para el desafío contra las truchas. Truchas que aún están debilitadas por la freza que acaban de realizar hace escasas semanas en las cabeceras de los ríos, lugares donde la óptima oxigenación del agua y la menor presencia de depredadores facilitarán las cosas a los álevines, nuestras futuras capturas.

LECTORES

Montería de palentinos en Zamora

Un grupo de cazadores disfrutó de una provechosa jornada de caza en la localidad zamorana de Peque

El pasado 8 de febrero, aprovechando el último día de veda para la caza mayor en la región, varios palentinos se desplazaron a la localidad de Peque, en la provincia de Zamora, con ocasión de una montería organizada por la sociedad Monteros de la Sierra de Carpurias de Arrabalde -también de Zamora-, con permisos para jabalí y lobo, aunque de estos últimos ni se vieron, y es que ya sabemos todos la picardía manifiesta de estos animales.

Sin embargo, los resultados sobre la otra especie cinegética, el jabalí, y como se puede apreciar en la fotografía, fueron óptimos: se cobraron diecinueve piezas y uno más que bajó del monte en canal, dándose la circunstancia de que fue cobrado tras el primer impacto que dio

sangre por perros de rastro, a más de un kilómetro del puesto, y su peso, superior a ochenta kilos, hacía imprescindible aminorar su pesadez.

Por lo que a este montero corresponde: la organización, bien; los resultados en relación a los puestos sorteados -sesenta y dos-, muy proporcionada, y, como no, la comida montera, a base de una paella de marisco -muy apropiada- organizada por la sociedad de cazadores de la villa, perfecta. De esto mucho, por favor, que estamos cansados de nefastas, caras y malas monterías que prometen y no cumplen. Debemos de crear afición y prueba de ello el rapaz, *Miki*, muy pequeño pero en su puesto de la armada, nunca mejor dicho.

J.C. HERREZUELO PEDROSA



Algunas de las piezas cazadas, alineadas tras una completa jornada. / CEDIDA

BREVES COMENTARIOS

ESPAÑA

Nace en Cazorla el cuarto pollo de quebrantahuesos en cautividad

Un pollo de quebrantahuesos (*gypaetus barbatus*) ha nacido en el centro de cría en cautividad de Guadalentín, en Cazorla (Jaén), el cuarto que se consigue desde que en 2002 un ejemplar de esta especie rompiera por primera vez el cascarón de su huevo en cautividad. La cría está en perfecto estado de salud y permanecerá unos días en la incubadora hasta que pueda volver al nido con sus padres. Los progenitores, *Cabus* y *Corba*, ya procrearon con éxito el año pasado. La desaparición del quebrantahuesos en España está directamente relacionada con el uso de venenos y el expolio de nidos; esto llevó a que en 1986 se divisara por última vez la silueta de esta ave rasgando los cielos de Cazorla. De ahí que todos los esfuerzos estén encaminados a la reintroducción de esta especie en este Parque Natural.

» Poco a poco, los programas de cría en cautividad de diferentes especies van dando sus

frutos. Es una pena que se haya tenido que llegar a este punto, pero desde A Pleno Pulmón deseamos la mayor suerte a esa nueva vida que asoma a este mundo tan difícil; esperemos que en unos años se pueda volver a ver al quebrantahuesos sobrevolando Cazorla.

CASTILLA Y LEÓN

Denunciadas 32 muertes de aves protegidas por envenenamiento

La Asociación Soriana para la Defensa y Estudio de la Naturaleza (Asden) ha denunciado ante el Servicio de Medio Ambiente de la Delgación Territorial de la Junta la muerte por envenenamiento desde 2002 de al menos 32 aves, en su mayoría especies protegidas y en peligro de extinción, en la zona de Miño de San Esteban (Soria). Las especies más castigadas fueron águilas, milanos y alimoches, aunque también se han dado casos en zorros. Asden señaló en la denuncia que «es un hecho incuestionable que los ejemplares encontrados representan una peque-



ñísima parte de los animales muertos por esta causa en dicha zona». A juicio de los ecologistas sorianos, esta práctica de uso de veneno se repite en Soria «con inusitada frecuencia ante la impunidad de la que parecen gozar los infractores y la escasa entidad de las sanciones, en una clara conexión con la práctica de actividades y gestión cinegéticas».

» Otra vez el veneno. Y otra vez nuestra fauna a pagar por el poco cerebro de algunos indeseables. ¿Qué, nos preguntamos, pretenden conseguir quienes siembran el campo

de veneno? ¿Qué pensarían de esta práctica si fuese su perro quien lo ingiriera y muriera entre horribles estertores?

CASTILLA Y LEÓN

'La Caza' seguirá abierta hasta el 22 de febrero

La exposición 'La Caza', de cuya inauguración ya se hizo eco A Pleno Pulmón la semana pasada, mantendrá sus puertas abiertas los próximos días 19, 20, 21 y 22 de febrero en el Palacio Municipi-

pal de Cultura de la localidad serrana de Salas de los Infantes (Burgos).

Algunas de las curiosidades de las que se puede disfrutar en esta muestra son un bastón-escopeta de la posguerra española de creación totalmente manual y artesanal; una piedra de pedernal encontrada en Salas que, mediante el impacto de un perillito, producía la chispa necesaria para la ignición de la pólvora en las antiguas escopetas; un artículo de la revista 'Caza y Pesca' de abril de 1962 en el que se relata la cacería de el mayor jabalí cazado ese año en España, abatido en esta comarca serrana, incluso se podrá contemplar un TBO de 1970 dedicado exclusivamente a la caza, la pesca y la búsqueda de setas.

» Magnífica exposición que nos muestra cómo era y cómo ha evolucionado la caza de nuestros abuelos. Una excelente ocasión para que los cazadores disfrutemos durante un rato de nuestra afición favorita, de nuestra pasión, a la vez que conocemos cómo eran algunos aspectos de este deporte hace años, lo que nos deparará sin duda muchas sorpresas.

**¡¡¡ATENCIÓN
CAZADOR!!!**

Ya tiene lo que estaba buscando



Un lugar donde tener sus perros, a mano, limpios, cómodos y seguros (vigilancia y seguridad 24 h.). Con todos los servicios (luz, agua, alarma, etc). Disponiendo de ellos las 24 h. del día...

... Y LO MÁS IMPORTANTE por un precio módico.

Menos de lo que cuesta un café al día

ALQUILER DE PERRERAS EN ÁVILA

627 95 57 49

PERDIGUERO DE BURGOS

El perro de muestra español

El perdiguero de Burgos es la única raza española perteneciente al grupo VII (perros de muestra) · El Club Español de Amigos de esta raza quiere fomentar su desarrollo y difusión

MIGUEL HERRERA

En 1985, el Club Español de Amigos del Perro Perdiguero de Burgos quedó registrado oficialmente. Desde entonces todos los esfuerzos de esta asociación han ido dirigidos a salvar la raza, que cuando comenzaron su actividad estaba en una situación incierta, y a difundirla una vez que estuvo recuperada.

Su labor, aunque lenta, va logrando poco a poco sus objetivos y este año se han visto recompensados: en la 21 Exposición Internacional Canina que se celebrará el próximo día 29 en Valladolid, habrá una especial de belleza dedicada al perdiguero, cuyo juez será Carlos Lorenzo Martín.

ESTÁNDAR MORFOLÓGICO Para participar en uno de estos concursos, el ejemplar debe reunir unos requisitos mínimos. La cabeza ha de ser grande y fuerte, de cráneo bien desarrollado, con la cara y el hocico fuertes y las orejas caídas en tirabuzón. Los ejes cráneo-faciales deben ser divergentes.

La trufa, es decir, la nariz, tiene que ser marrón oscura, húmeda, grande y ancha, con las ventanas bien abiertas. El labio superior tendrá que cubrir bien al inferior; ambos están caídos. Los ojos son medianos, preferiblemente oscuros, con una mirada noble y dulce, a veces algo triste.

El cuello ha de ser fuerte y potente, con el borde superior ligeramente arqueado y con papada doble en el inferior.

El cuerpo es cuadrado, potente, robusto; da sensación de poder y agilidad. El lomo es recto o con ligera caída desde la cruz, que está bien definida. El pecho, ancho y profundo, ha de tener marcada la punta del esternón. La cola debe ser cortada hasta un tercio o la mitad de su longitud total.

Las extremidades anteriores tienen que ser rectas, paralelas y perfectamente aplomadas; las posteriores, potentes, con la musculatura del muslo marcada y desarrollada.

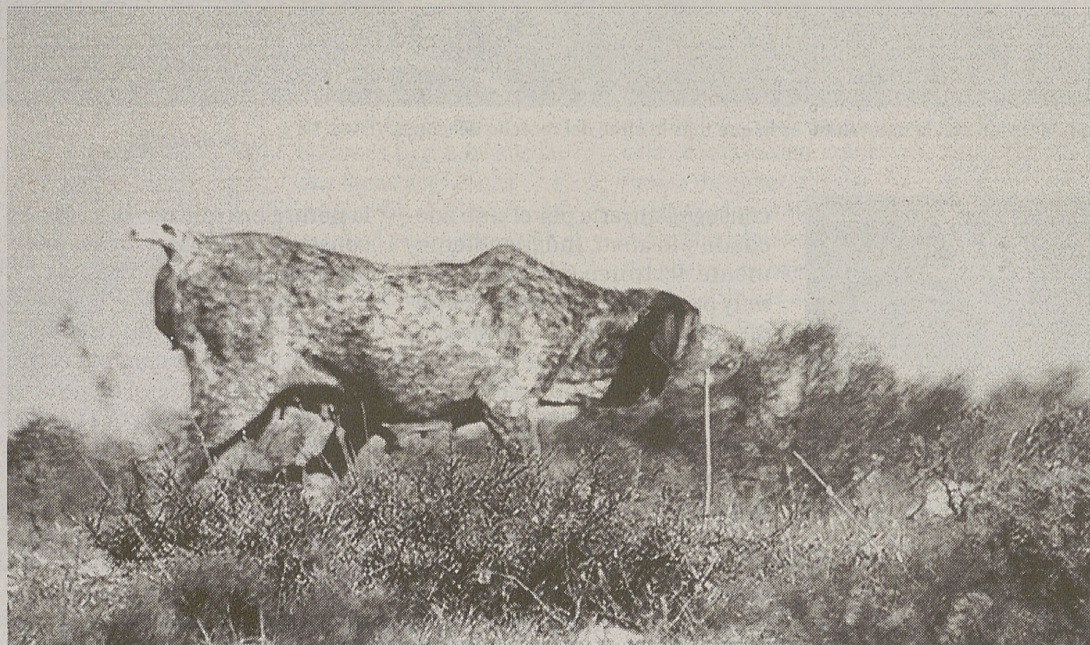
La marcha típica de esta raza es un trote económico, suelto y potente, sin tendencia a la lateralidad y sin ambladura. En lo referente a al capa, el pelo ha de ser tupido, de mediano grosor, corto y liso, más fino en la cabeza, las orejas y las extremidades. Los colores básicos son el blanco y el hígado, dando lugar a diferentes combinaciones.

Por último, la alzada ha de ser de entre 62 y 67 cm en los machos y tres centímetros menos en las hembras.

Estos son algunos de los requisitos mínimos del estándar de esta raza, aunque independientemente de que los cumpla o no, estamos hablando de una raza muy sociable y cariñosa, apta para convivir con los más pequeños de la casa.



Sola de la Camposa, campeona del mundo de belleza. La expresión de esta raza es algo melancólica, aunque también muy dulce y noble. /ÁLVARO SALAS



Un perdiguero en plena muestra; una bellísima estampa.



Son unos perros muy sociables y cariñosos.

Un poco de historia

El Club Español de Amigos del Perro Perdiguero de Burgos no tiene una certeza absoluta sobre los orígenes de esta raza canina que, sin duda, es el resultado de diversos cruces entre distintas subrazas a lo largo de nuestra historia. Distintos escritos parecen indicar que tal desconocimiento se debe a que esta raza siempre estuvo vinculada al pueblo llano, casi analfabeto y poco dado a registros y papeleos.

Tratadistas latinos como Plinio y Salustio ya reseñaban la importancia de los perros procedentes de Hispania, perros de muestra que empleaban para cazar aves con red. Arkwright, al estudiar los perros de muestra

peninsulares, cita a Martínez del Espinar y asegura que «había en España dos tipos de perros: el pesado y cilíndrico...», que sitúa en la zona de Navarra, y otro «...tan ligero que parecía volar como el viento». Se cree que el más pesado dio origen al pachón navarro y el otro al perdiguero portugués. El perdiguero de Burgos tendría unos orígenes más recientes, descendiente de cruces entre sabuesos y, o bien pachines navarros, o bien perros de punta españoles, raza ya desaparecida que podría corresponder con el actual podenco ibérico.

La primera mención del perdiguero de Burgos como tal la obtenemos de la mano del mayor

Ludlow Beanish, soldado británico que luchó contra Napoleón en la Guerra de la Independencia y que estuvo acantonado en Burgos. De regreso a su país, cita en el inventario de embarque ejemplares de esta raza.

En 1911 se funda la Sociedad Canina de Madrid y el perdiguero de Burgos queda reconocido como raza de muestra ya consolidada, pues era muy apreciada por los cazadores de la época, aunque durante la Guerra Civil se pierden los registros. En los años 60 la raza estaba en franco declive, hasta que, a principios de los 80, se creó el Club Español de Amigos del Perro Perdiguero de Burgos.

ENTREVISTA: DANIEL SERRANO LARA

«El tráfico de trofeos es lamentable porque incentiva la caza furtiva»

Este joven veterinario de 25 años, pese a su corta experiencia en el mundo de la caza, acumula más lances y trofeos que muchos veteranos; su secreto es la constancia, el amor por la naturaleza y algo de suerte

MIGUEL HERRERA

Daniel Serrano Lara reside en Lerma, está licenciado en veterinaria por la Universidad de Zaragoza y trabaja en el sector porcino. La caza es una de las partes más importantes de su vida y a ella dedica todo el tiempo libre que le es posible. Pese a su juventud, tiene más experiencias cinegéticas a sus espaldas que muchos veteranos: tuvo en su poder el récord de España de corzo durante una temporada (ahora está en segundo lugar), ha cobrado cinco de los 100 mejores trofeos de este animal que se han abatido en España y hace unos fines de semana, en la Reserva de la Sierra de la Demanda, añadió a su palmarés un bello jabalí, medalla de oro tras la homologación, que sin duda estará entre los mejores de la temporada en nuestra comunidad.

Es un auténtico ejemplo para todos aquellos que se inicien en este arte y también, seguro, para muchos de los que se consideran experimentados; pero no por los trofeos que ha conseguido, sino por su forma de ver y entender la caza.

¿Cómo y cuándo empezaste a sentir la llamada del campo?

En mi casa nadie caza, pero me llamaba la atención y comencé a ir de morralero con el padre de un amigo tras las perdices. A los quince años ya estaba enganchado y cambié el morral por la escopeta.

Pero te dedicas casi exclusivamente a la caza mayor...

Sí; empecé a recibir invitaciones para batidas de caza mayor y fui poco a poco dejando de lado la menor. Descubrí que me satisfacía más abatir un trofeo de jabalí o corzo que cobrar una perdiz; y con ello no quiero menospreciar en absoluto una buena mano a las patirrojas, es simplemente cuestión de gustos. De hecho, todos los años dedico algún domingo a las perdices.

Llevas un tiempo relativamente corto en el mundo de la caza y, sin embargo, ya has conseguido muchos trofeos de una calidad considerable, entre ellos un corzo que fue récord de España durante más de un año, ¿cuál es el secreto?

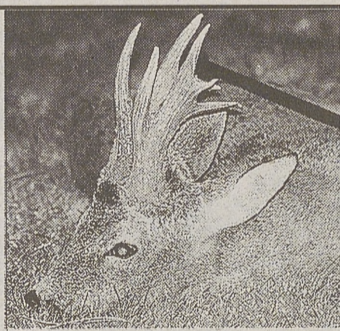
El secreto es que me encanta ir a cazar, voy siempre que puedo; además tuve la suerte de poder hacerlo en una zona muy buena durante años óptimos para el corzo. Pero lo más importante es la constancia, los corzos no se matan si no los trabajas.

¿Cuál ha sido el que más te ha hecho sudar?

Recuerdo uno al que tuve que dedicar más de una docena de excursiones sin tener siquiera opciones de disparo, hasta que un día



La soledad, la fusión con la naturaleza, es lo que más le atrae del rececho del corzo. /FOTOS: DB



Este espectacular corzo le dio a Daniel el récord de España de esta especie durante una temporada; alcanzó los 214,40 puntos

conseguí entrarle por el sitio adecuado y lo abatí. Independientemente del trofeo, que resultó ser muy bueno, ese tipo de lances tiene un valor especial; el animal ya te ha burlado antes y te es conocido, y conseguir doblegarle en su propio terreno resulta difícil y muy satisfactorio.

¿Fue ese el mejor lance que recuerdas?

Guardo muy buen recuerdo del corzo que fue récord de España, por lo que supuso, pero como lance cinegético, el del corzo que he comentado tiene más valor.

¿A qué crees que se debe el tremendo crecimiento de la población de este ungulado en los últimos años?

En mi opinión, gran parte de la culpa la tiene el abandono del medio rural: ya no se corta tanta leña, hay menos ganado que antes... Además, si exceptuamos al hombre, un corzo adulto no tiene depredadores en la mayoría de las zonas. Por otra parte también puede haberse dado, a la vez que todo esto, un proceso de expansión natural.

¿Cuál es el aspecto que más te gusta de la caza?

En las batidas, lo mejor es la camaradería entre compañeros, el ambiente que se crea. Del rececho me gusta la soledad, esa fusión con

la naturaleza que has de tratar de conseguir para pasar lo más desapercibido posible.

¿Y el que menos?

Hay varias cosas que me desagradan, como por ejemplo el tráfico de trofeos que se da a veces entre falsos cazadores, que en muchos casos incentiva la caza furtiva, que es una gran lacra. Tampoco me gustan las envidias que hay, sobre todo en la caza mayor; y por supuesto, otro aspecto que no me gusta es el considerable desembolso económico que supone esta actividad.

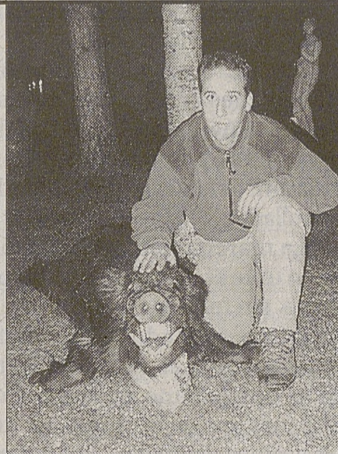
¿Qué le dirías a alguien que está en contra de este deporte?

Que yo también estoy en contra de la caza mal practicada y mal entendida, pero que no hay que meter en el mismo saco a todos los que se llaman a sí mismos cazadores. Este deporte bien gestionado es beneficioso para el medio, incluso necesario en muchos casos.

¿Qué cosejo darías a alguien que, como tú, se inicia en la caza de forma autodidacta?

Sobre todo, que se deje emparar por los conocimientos de los veteranos. Y que respete la naturaleza y los animales, eso es básico. Cazar no es matar, es conservar, cuidar, y luego matar, pero sabiendo cuándo y cómo.

Su primer gran trofeo de jabalí, en la Demanda



Hace algunos fines de semana, Daniel logró abatir en la Reserva Regional de Caza de la Sierra de la Demanda un espléndido jabalí que, con los 115,45 puntos que alcanzó en la homologación, es medalla de oro y posiblemente uno de los mejores que se han abatido este año en nuestra comunidad. «Con un mínimo de saber estar en el puesto, el resto es cuestión de suerte».

PESCA EN ÁVILA

Federación y asociaciones, molestas

Los pescadores abulenses se quejan por el trato ofrecido por la Junta de Castilla y León, la Diputación, las confederaciones hidrográficas del Duero y del Tajo y los ayuntamientos

FRANCISCO J. MARTÍNEZ

La Delegación en Ávila de la Federación Castellano y Leonesa de Pesca y Casting, junto con las asociaciones de pescadores de Ávila, Arenas de San Pedro, Arévalo, Candeleda y El Tiemblo se quejan, en un comunicado público, del trato que las instituciones dan a la práctica de la pesca y proponen medidas que se deben llevar a cabo para potenciar este deporte.

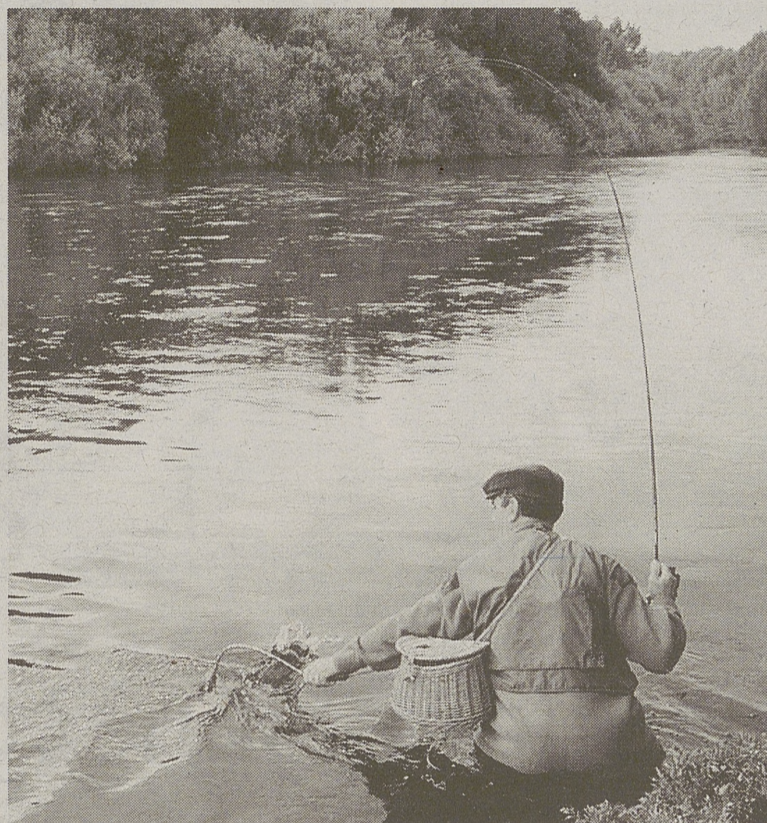
Los pescadores abulenses arremeten contra la Junta de Castilla y León a quien acusan de escudarse en la falta de presupuesto para no hacer caso a las sugerencias de los aficionados en la conservación de las especies y la mejora del hábitat acuícola. Otra de las protestas que eleva este colectivo se dirige a las confederaciones hidrográficas del Tajo y del Duero por no exigir que los vertidos se realicen en los parámetros que marca la legislación y por permitir la construcción de minicentrales y tomas de agua que «no cumplen los caudales mínimos exigidos por la Ley. Este es el caso de los saltos de aprovechamiento hidroeléctrico de Cepeda de la Mora, en el Alberche; Cueva del

Maragato, en el Astillero, y Barbellido, y las tomas de agua de la garganta del Endrinal, situada por encima del embalse de Santa Lucía, entre otras.

Respecto a las reclamaciones a los ayuntamientos hacen hincapié en tres municipios. En Ávila se hace «responsable» al Consistorio «de la fuerte contaminación de los embalses de Fuentes Claras y Las Cogotas». En Candeleda, se da largas a los pescadores en sus peticiones, mientras que en Arenas de San Pedro no se promociona la pesca.

Por último, los pescadores piden a la Diputación que ofrezca ayudas a las sociedades para realizar actividades con los niños y ceda las instalaciones del complejo de ocio de Naturávila para la realización de cursos, conferencias y otras actividades.

RECLAMACIONES. En el apartado de peticiones, este colectivo solicita la convocatoria de las plazas vacantes de celadores y la guardería o la creación de una guardería específica del río y piden una «explicación convincente a la creación del coto intensivo



Un pescador captura una trucha. / MARTÍNEZ

de Las Navas del Marqués, ya que aseguran que no se trató en ningún Consejo de Pesca. También

reclaman un coto intensivo en los alrededores de Ávila y la repoblación con cangrejo señal del río

Adaja en Arévalo, así como la repoblación de este cauce con barbos y pequeños ciprínidos y la Garganta de Chilla con trucha autóctona. En este sentido, los pescadores solicitan que «se asigne un presupuesto fijo para realizar el Aula de Río y la piscifactoría en la Aliseda de Tormes», instalaciones que son propiedad de la Junta y manifiestan que el presupuesto del año pasado para este proyecto fue destinado a otra provincia castellano y leonesa.

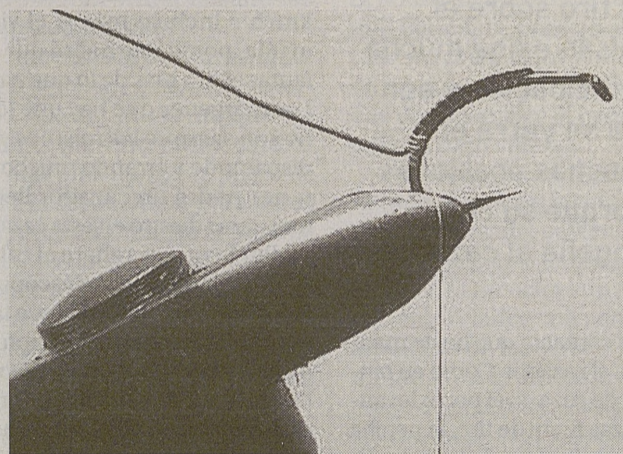
En cuanto a otras especies que pueblan los ríos abulenses, las sociedades y la Federación son partidarias de que se autorice «la caza sin condiciones» de cormoranes y visones y se aboga por que se realice un inventario de nutrias en cada cuenca fluvial.

Las reclamaciones continúan con las confederaciones hidrográficas a las que se pide que se construya una escala de peces en el embalse de Fuentes Claras y que exijan el cumplimiento de la legislación sobre vertidos y caudales mínimos.

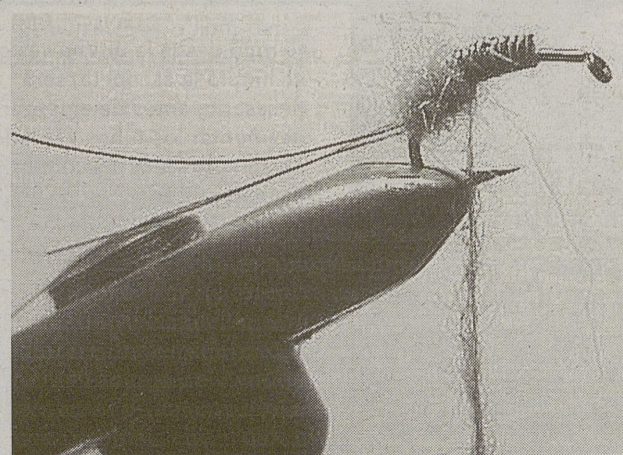
A los ayuntamientos antes mencionados se solicita el control de los vertidos y ayudas.

TALLER DE MONTAJE

Ninfa de tricóptero



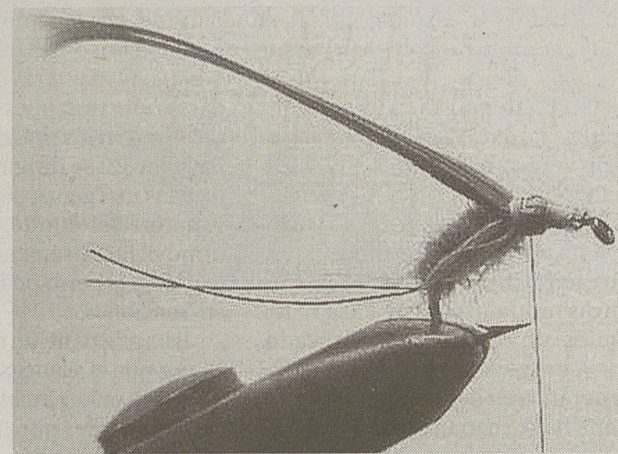
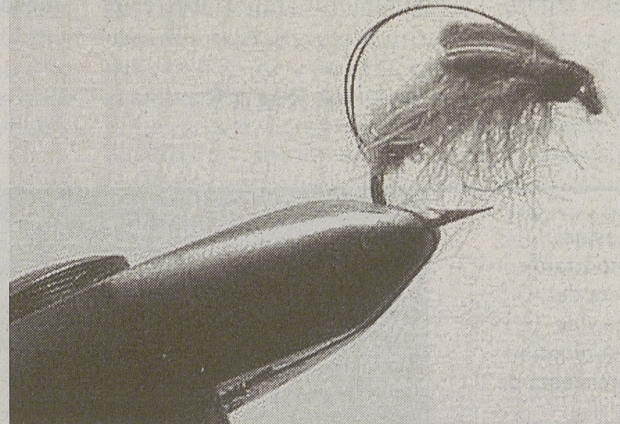
1. Iniciación del cuerpo. Con el hilo de montaje fijamos un hilo de plomo (el grosor dependerá de las condiciones de caudal del río en el que vayamos a pescar) y a continuación sujetamos dos fibras al final del cuerpo.



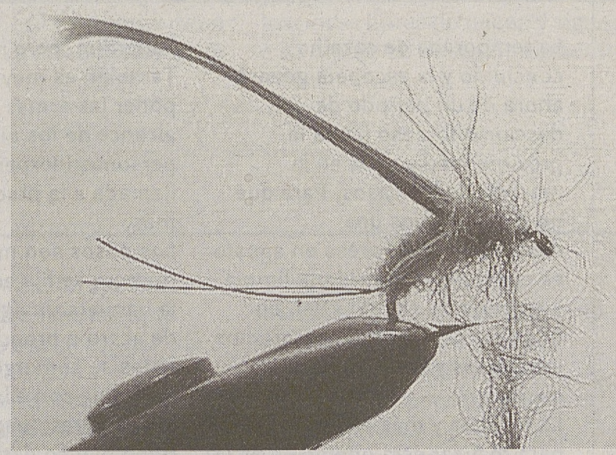
2. Formación del cuerpo. Enrollamos el hilo de plomo y pasamos varias vueltas de hilo por encima del plomo. Después colocamos el dubbing verde con el hilo de montaje.

Para concluir la imitación de ninfa de tricóptero, echamos para adelante las dos fibras negras que colocamos al principio del montaje y las fijamos con el hilo de montaje por delante del tórax, dejando una parábola. A continuación hacemos la cabeza con el hilo de montaje y realizamos el nudo final, que fijamos con gomalaca. Esta imitación es muy

utilizada cuando no hay eclosión. Al pescador de cola de rata le sirve como mosca de punta, al estar lastrada y le permite que las moscas artificiales del resto del aparejo trabajen a distintas alturas en el río. Los tricópteros son unos insectos que forman parte de la dieta de las truchas. Las cebadas a los tricópteros suelen ser muy ruidosas.



3. Abdomen y tórax. En los costados del abdomen colocamos dos puntas de hackle con su parte inferior hacia fuera para formar las alas. Con el hilo, fijamos varias fibras de sustituto de cóndor hacia atrás.



4. Finalización del tórax. Cambiamos de hilo de montaje y colocamos el dubbing marrón, que imitará las patas de la ninfa, y capotamos con las fibras de cóndor.

FICHA TÉCNICA

Anzuelo: T1

Hilo de montaje: verde para el abdomen y marrón para el tórax.

Cuerpo: dubbing verde pistacho.

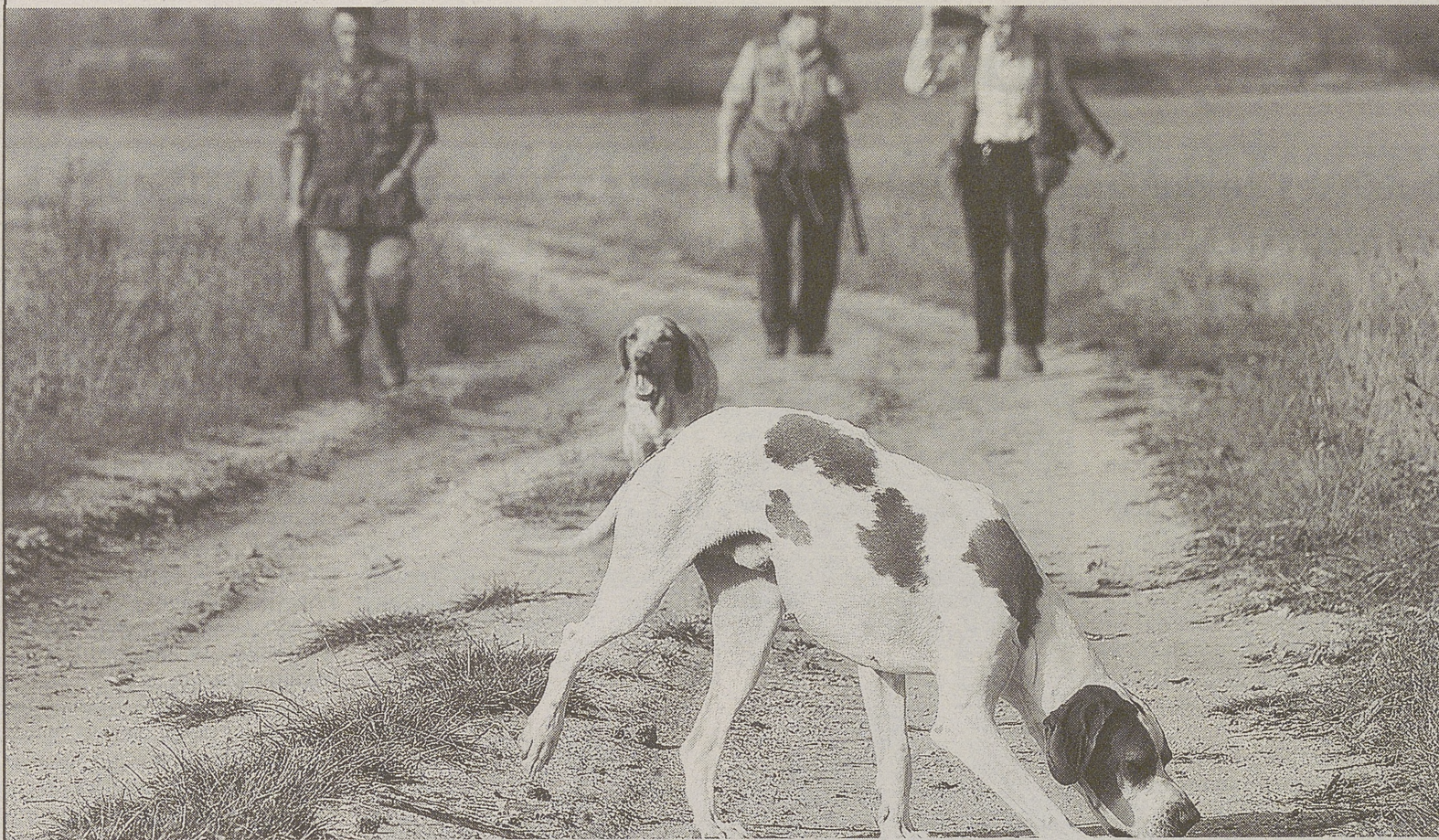
Tórax: sustituto de cóndor marrón (capota) y dubbing marrón.

Alas: puntas de hackle grizzly teñido de oliva.

Antenas: fibras sintéticas negras (de un cepillo)

Lastre: Hilo de plomo

MÉTODOS DE CAZA



Los espacios abiertos con zonas de matorral y bosquetes son ideales para la caza del faisán. /CESAR MANSO

El velocísimo faisán, contra la fina nariz de nuestro perro

Esta ave es capaz de apeonar muy velozmente incluso grandes distancias si se ve acosada; esto hace que el can pierda su rastro misteriosamente

M.H.
En España, la caza del faisán se efectúa sobre todo en la parte sur del país, donde esta especie se ha aclimatado muy bien muchos lugares, llegando a mantenerse importantes poblaciones en estado salvaje.

Cazarlo, ya sea en ojeo o con la ayuda de un perro de muestra, no presenta más dificultades que otras modalidades de caza ni requiere un equipo más sofisticado.

A esta ave se la puede encontrar tanto en llano como en montaña baja, sean tierras cultivadas, bosques, viñedos o verdes campos

de alfalfa, siempre y cuando pueda disponer de zonas de abrigo.

En la búsqueda del faisán deberemos evitar en lo posible los espacios abiertos, pues a este animal no le gustan los prados y los claros. La atención se dirigirá, por lo tanto, a las márgenes de claros, sotos y matorrales donde, agazapado e inmóvil, el faisán encuentra protección y el perro podrá buscar sus emanaciones.

Esta ave tiene un oído excelente, por que el silencio es obligado y se deben evitar incluso las incitaciones vocales para con el perro. Solamente cuando se está seguro

de la presencia próxima de un faisán se puede emitir un ruido seco o alentar la búsqueda del perro: el ave, casi de inmediato, levantará el vuelo con su característico y ruidosísimo aleteo.

Cualquier perro de caza es adecuado para el faisán. Más allá del pedigrí o del árbol genealógico, cuentan otras cualidades, la primera de las cuales es la adaptabilidad al terreno y el conocimiento del ave. El can ha de moverse con método e inteligencia, buscando al animal justamente en los lugares preferidos por él.

Igualmente importante es el

El tiro sobre el faisán exige mucha anticipación y aún así se yerra en muchas ocasiones porque su cola engaña al cazador

continuo contacto que ha de mantener con el cazador. Como en tantos tipos de caza, si el perro levanta las piezas fuera de tiro, la percha quedará vacía al fin de la jornada.

Otro aspecto a tener en cuenta en nuestro auxiliar es el rastreo. El faisán se salva a menudo huyendo a pie, apeonando velozmente y recorriendo incluso grandes distancias. El perro aprende estas habilidades con el contacto directo y el conocimiento del ave, casi independientemente de si el olfato está más o menos desarrollado. Por todo esto, es impropio hablar de razas específicas para este tipo de caza. Son óptimos el pointer, el setter y el braco alemán; aunque no lo son menos el bretón, con su tenacidad y constancia y otras razas menos nobles, de pelo basto y largo, que se defienden muy bien en matorrales, zarzales y bosques densos.

Una discusión frecuente entre los cazadores es la concerniente a una presunta característica del faisán: la capacidad para reducir al mínimo su propio olor cuando se ve acosado por el perro. Es cierto que, misteriosamente, el can pierde a menudo su rastro, sin embargo, es difícil establecer en qué medida la pérdida de olor constituye una característica o hasta qué punto se debe atribuir a la veloz carrera del faisán acosado.

En cuanto al tiro sobre esta ave, se puede hablar de dos tipos de disparo completamente diferentes: unos es el que se realiza sobre el ave que arranca y otro el tiro sobre el faisán que planea con toda su velocidad.

En el primer caso, no hay excesivas dificultades para abatir al animal, ya que su arrancada es lenta y presenta un blanco relativamente grande, aunque en ocasiones el disparo queda trasero debido a que la cola engaña mucho al ojo del cazador.

En el segundo caso, cortar el vuelo del faisán tiene más ciencia. Esta ave puede alcanzar los 60 o 70 km/h e incluso más si el viento ayuda, por lo que habrá que adelantarse el tiro más de lo que parece. Los márgenes que hay que tomar no son siempre los mismos y sólo disparando y errando muchos faisanes podrá un cazador llegar a mostrarse diestro en esta caza.

Por lo que se refiere al calibre, el más usado el 12. La escopeta es elección personal, aunque la superpuesta parece la más apropiada para tirar sobre aves en vuelo. El perdigón de séptima valdrá los primeros días, pero luego habrá que aumentar hasta el de quinta.

ARMAS

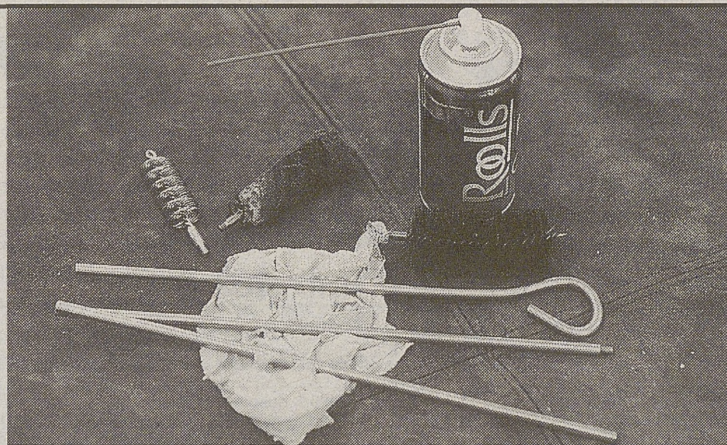
La limpieza de la escopeta

La temporada de caza ha concluido y la escopeta gozará ahora de un periodo de descanso forzoso hasta la próxima media veda en la mayoría de los casos. Para que no nos llevemos una desagradable sorpresa en agosto es conveniente guardarla limpia y en perfecto estado y así, en unos pocos minutos, evitaremos impurezas y fenómenos de oxidación.

La primera y más elemental regla para realizar esta operación es la seguridad. El consejo de cerciorarse de que el arma no está cargada podría parecer

superfluo, pero no es así. También es muy importante poner las armas fuera del alcance de los niños y de personas inexpertas: ninguna llamada a la prudencia está de más.

Los pasos son muy simples: primero se fija en el extremo de la baqueta una grata de alambre de acero o bronce (mejor si antes se sumerge en petróleo) y se limpia con ella el interior de los cañones; luego se pasa un trapo blanco para comprobar que se ha eliminado toda huella de oxidación. Si es necesario, se repasa con un escobillón de crin.



Más tarde, y para terminar con los cañones, se pasa un escobillón de lana o algodón

impregnado en aceite de vaselina o en un lubricante adecuado. Si ha pasado mucho

tiempo desde la última vez que se limpió la escopeta, será necesario, antes de empezar, desmontar los tubos y lavarlos en agua caliente o alcohol desnaturalizado.

Las partes externas de la escopeta requieren un limpieza menos esmerada: sólo es necesario pasar un pincel para eliminar todo resto polvo de los disparos y depositar unas gotas de aceite en los orificios de los percutores y en las partes móviles. Para mantener la parte exterior de cañones y culata basta con pasar un paño ligeramente engrasado.

ESPECIES CINEGÉTICAS

El faisán, un ave exótica y multicolor aclimatada en España

Esta ave procede de Asia, pero fue hace ya largo tiempo introducida en nuestro continente por los griegos. Ahora es objeto de caza en gran parte de Europa y en el sur de nuestro país

ALGUNOS DATOS

Orden: galliformes
Familia: fasiánidos
Nombre científico: phasianus colchicus
Longitud: hasta 90 cm (con cola)
Envergadura: hasta 80 cm
Peso: hasta 1.500 g

M.H.

El faisán, procedente de Asia, fue introducido en occidente por los griegos y, tras haberse difundido, gracias a la intervención humana por todos los países de Europa con clima templado, en la actualidad habita también extensas zonas de América septentrional, Nueva Zelanda y Hawai.

También España se vio colonizada por estas aves, aunque hoy es casi imposible encontrar el faisán originario, porque ya desde las primeras introducciones fue sometido por los criadores a los cruces más diversos. Hoy en día, si exceptuamos los recintos en los que se realizan sueltas de esta aves, donde algunos ejemplares llegan a asilvestrarse, es prácticamente imposible encontrar faisanes en nuestra comunidad.

Como muchas otras aves, el faisán presenta un marcado dimorfismo sexual. Mientras que las hembras presentan una coloración más bien apagada, parecida a la de la sorda, ideal para pasar desapercibida mientras incuban sus huevos, el macho muestra un plumaje muy vistoso, además de una característica carúncula roja alrededor del ojo que se dilata de manera muy evidente en la época de celo.

También tiene, a cada lado de la parte posterior de la cabeza, un penacho auricular. En las patas, los tarsos están armados con un robusto y agudo espolón, útil tanto en la búsqueda de alimento como en las peleas entre machos.

En cuanto a los colores del plumaje de los machos, no hay demasiados elementos comunes entre



Los faisanes prefieren zonas donde una tupida vegetación pueda servirles de refugio seguro./FOTOS: VICENTE GARCÍA

todas las subespecies (los zoólogos cuentan hasta 34 diferentes). El faisán de Mongolia, la especie más difundida, presenta un característico collar blanco interrumpido en la parte anterior; la tonalidad dominante en el cuerpo es un intenso color cobrizo.

Salvo para dormir, el faisán pasa todo el tiempo en el suelo y, si no se ve acosado, prefiere apeonar para desplazarse antes que volar. Su hábitat favorito son los sotos entremezclados con campos, las arboledas de los llanos (especialmente si están situadas cerca del curso de algún río), las alamedas, los cañizales y los viñedos. Desde estos lugares que les brindan refugio, los faisanes se desplazan a los campos de cultivo en busca de alimento a primera y última hora de la tarde. En cualquier caso, los dos factores imprescindibles para que esta ave habite un lugar son la cercanía del agua y una vegetación espesa donde sentirse seguro.

En la época de celo, a los machos se les desarrolla la carúncula roja y los penachos auriculares a los lados de la cabeza para tener un aspecto más vistoso y atraer a las hembras



Cuando la estación lo permite, el faisán gusta de pastar en los campos de brezo, maíz y, sobre todo, girasoles. En otoño prefiere las uvas de los viñedos y los carrizales palustres. Su dieta está vinculada al ambiente y por lo tanto es bastante variada. Comprende pipas, semillas de gramíneas, hierbas, bayas y, si no le queda más remedio, insectos y sus larvas.

El macho de esta especie es po-

lígamo por naturaleza: se rodea de cinco o seis hembras, a las que corteja simultáneamente. Para contribuir a seducirlas, el tamaño de su carúncula facial y de sus penachos auriculares (casi ausentes en el invierno) aumenta considerablemente.

Desde mediados de marzo el macho comienza a formar su harén; las hembras vagabundean con él en busca de alimento hasta

el inicio de la incubación, y éste las defiende denodadamente frente a las incursiones de otros ejemplares todavía sin aparear.

Hacia finales de abril, la hembra deposita hasta 15 huevos, de los que ocupará exclusivamente ella. La incubación dura entre 22 y 25 días. Los polluelos son nidífugos, es decir, abandonan el nido a las pocas horas de nacer, y siguen a su madre en busca de alimento.

PERROS

El braco húngaro

También llamado vizsla, estamos hablando de un perro muy versátil que, a pesar de no presentar cualidades específicas a un alto nivel, posee una buena muestra, un óptimo cobro y cualidades de perro de sangre, aptitud ésta no muy común en los perros calificados como de muestra, y que puede ser muy útil en la recuperación

de animales heridos. En definitiva, se puede decir que sabe hacer de todo, aunque no sea un especialista en nada. Se trata de un perro robusto pero con una constitución bastante ligera, que armoniza de modo perfecto fuerza y belleza. Ronda los 60 cm en la cruz y su peso oscila entre 28 y 30 kg. El hocico es

puntiagudo porque la trufa sobresale de la línea los bellos, que son caídos. El cuello es largo y musculoso, carente de papada. Las patas son muy potentes y los pies son compactos y presentan los dedos muy robustos. Es inconfundible el color leonado de su pelaje, definido como amarillo salvado.



PLANTAS

PUBLICACIONES



Croco encontrado a 1700 m. de altitud *Crocus vernus albiflorus*. VICENTE GARCÍA

El croco, una de nuestras flores tempranas más escasas

Para encontrar esta especie deberemos ser pacientes y observadores; aparece en claros de pinares de altitud, o en prados húmedos de montaña

VICENTE GARCÍA

Si caminamos por el monte, y somos afortunados, tendremos la oportunidad de ver esta planta que no es muy común en estado silvestre, pero que cada vez más se utiliza en jardinería, debido a su vistosidad. Muy conocido su familiar cultivado más cercano, el azafrán, con el que comparte la mayoría de sus características, excepto el color de sus flores y estambres, y la posible toxicidad de los estambres del aquí descrito. Las flores de «nuestro croco», del que existen variedades más coloridas, e igualmente escasas, son de tono blanquecino con sfumaciones azuladas-moradas, pudiendo

encontrar ejemplares de colores más uniformes. En nuestra búsqueda en la montaña, sólo hemos encontrado los mencionados al principio y de forma muy escasa. Las flores son llamativas y bastante grandes. Es una de las primeras flores anuales que aparecen, incluso antes que los narcisos. En la bibliografía existente se la considera como poco abundante en nuestro país, y las citas, según el catálogo vascular del Real Jardín Botánico, no son muy numerosas. Existe una especie mucho más abundante y conocida con la que a siempre vista se podría confundir; se trata del quitameriendas o *cólquico*, de similar estructura y



color, pero generalmente aparece en otoño, haciéndolo en ocasiones en primavera, que es cuando podría dar lugar a confusión. No obstante, si se observa detenida-

mente, sus flores son más pequeñas y se elevan menos del suelo. Otra diferencia significativa es que el croco sólo posee tres estambres, mientras que el quitameriendas tiene 6. Por otra parte, la flor de otoño recibe el nombre común de quitameriendas, refiriéndose a que cuando aparece, en otoño ya los días son más cortos. Esta especie se extiende abundantemente en Europa y es tóxica, hasta el punto de que el ganado evita consumirla. Aunque las flores aparecen en otoño, ya en primavera podemos observar su crecimiento. En contadas ocasiones el ganado joven consume alguna flor y se dan casos de envenenamiento.

EN LA WEB

Plantas y flores de Gran Canaria

teninfo.com Tenerife Información
 >>> aquí su promoción <<<

Inicio | poblaciones | paisajes | senderos | flora canaria | agricultura | turismo | alojamiento | eventos

Tenerife Flora Canaria, Botánica, Plantas de Jardín Islas Canarias

La Flora Silvestre y algo de Botánica

Zonas con su flora
 La Flora en el Barranco de Masca
 Flora zona árida y semiárida del Sur de Tenerife
 La Flora del Barranco del Infierno, Adeje

Listas botánicas con acceso a las plantas
 Las Familias con Especies representativas
 Nombres Comunes de las Plantas Canarias
 Lista de plantas del Barranco del Infierno, Adeje

Las Plantas de los Parques y Jardines

Miles de fotografías esperan a ser preparadas para esta sección. Paciencia por favor.

teninfo.com Inicio | poblaciones | paisajes | senderos | flora canaria | agricultura | turismo | alojamiento | eventos

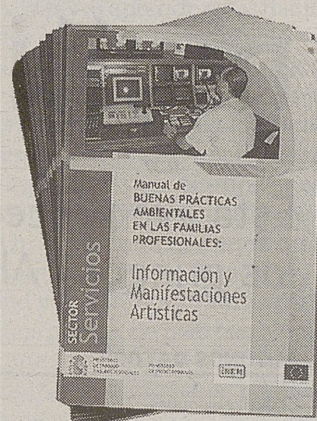
www.teninfo.com/tenerife/flora.htm

Englobada en la página principal de Tenerife www.teninfo.com, ofrecerá al navegante sensaciones de calor que contrastan con las temperaturas extremas que tenemos en las tierras de Castilla y León. En este enlace a las plantas y flores de Gran Canaria, puede realizarse un viaje virtual por la flora del Archipiélago, y de los lugares más emblemáticos del mismo. Así puede verse la Naturaleza en todo su esplendor en el Barranco de Masca, la Flora de la zona árida o semi-árida del sur de Tenerife, o la existente en

el Barranco del Infierno. Interesante también la lista botánica de las plantas existentes, así como los nombres comunes de las mismas. Una representación de las plantas silvestres en diferentes estados vegetativos, o frecen al internauta diversas galerías fotográficas y descriptivas de las mismas. Muy atractivo también es el apartado de flores de jardín, donde las especies más llamativas son mostradas al visitante. Un acercamiento a la flora canaria que ofrece la oportunidad de conocer, a través de la web la naturaleza tan

peculiar de nuestras islas afortunadas. A través de este enlace, también se tiene acceso a otras secciones también interesantes como son las poblaciones de Tenerife, los paisajes más destacables, como las Cañadas del Teide y los senderos y rutas aconsejados, también una aproximación a la agricultura de la isla, información sobre turismo, con estadísticas de ocupación; también alojamientos, etc.. Una web bastante descuidada en cuanto a actualización, pero interesante respecto al tema florístico de nuestra página.

Buenas prácticas ambientales



ALGUNOS DATOS

Edita: Ministerio de Medio Ambiente, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales- INEM, F. Social Europeo.

Páginas: 25 folletos de 10 páginas.

Además: 1 Cd Rom

V.G.

Es evidente que para mantener el medio ambiente en condiciones aceptables, las empresas juegan un papel fundamental. Resultan interesantes estas guías de buenas prácticas ambientales para profesionales de diversas actividades: Una colección en la que se analizan, sector por sector, primero la definición y conceptos ambientales para, después, evaluar los recursos materiales utilizados, según la actividad, los residuos que se generan, los problemas de contaminación de los mismos y la manera de efectuar una gestión correcta, no sólo en este campo, sino también de las materias básicas y energéticas como el agua o la electricidad. Los folletos llevan, al final, un decálogo de buenas prácticas ambientales, y una autoevaluación. También Webs de interés y legislación de referencia. En esta colección se encuentran todos los sectores: Servicios, Industria, Construcción, Agrario... A su vez existen folletos individuales de cada familia del sector; así en Servicios podremos encontrar Información y Arte, Sanidad, Administración y Oficinas, etc. También se ha editado un CD-Rom en formato digital.