

DE MARCHA

VIERNES
12 DE DICIEMBRE DE 2003

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**



Brindamos por el puente

...en la
zona norte

Noche de jueves:
Trasnochamos en El Convento
y Carpe Diem con la gente
de Minas

Días festivos:
Visitamos Gandalf, Nazhá,
Pocoloco, El Encuentro,
Ozone y también El Castillo

Y además:
Nuestra página gráfica,
el cine, la agenda semanal
y los reportajes nacionales

ÁVILA DE JUEVES

ABRIMOS EL FIN DE SEMANA DEL PUENTE DE LA CONSTITUCIÓN CON UNA BUENA JUERGA EN CARPE



Los chicos de la Escuela vuelven a poner cara a una de las páginas de 'De Marcha'. En el caso de uno de estos protagonistas nos costó más convencerle, pero al final se rindió ante nuestra insistencia, y es que, cuando somos pesados.../Cuqui

I. Camarero Jiménez (Cuqui)

VAYA titulito que nos ha salido! Pero las cosas son así. El jueves pasado salimos más que nada para comprobar si la gente tiene o no ganas de juerga y si se estaba apretando o no el cinturón de cara al puente de la Constitución y también a la Navidad. Y bueno, sacamos algunas conclusiones claras.

La primera es que hay que saber buscar para encontrar una buena juerga en Ávila porque si no sabes hacerlo te vas a casa amargado. Lo cierto es que por las

calles, y más con la llegada del mal tiempo, no se ve un alma.

Pero, el caso es que nosotros, que cuando buscamos hallamos, nos encontramos tres buenas juergas, aunque sólo daremos fe de dos de ellas porque en Alfarche no había valiente que sacara la cámara de fotos sin problemas para su integridad física.

De aquí sale la segunda y la tercera conclusión, es decir, que mucha gente tiene ganas de marcha, aunque tenga que hacer una maratón de cuatro días; y, además tiene dinero para salir -más de una paga extra ha caído ya ¿o no?-

A lo que vamos, la primera parada técnica fue en El Convento pero antes os adelantamos la de Carpe.

Aunque, para no variar llegamos tarde a la fiesta, cuando atravesamos la puerta a eso de las dos y pico de la mañana aún quedaba un buen mogollón para hacer fotos y nuevas amistades, así que ahí que fuimos con nuestra cámara.

Por supuesto, la que no se pierde una es la camarera del local y también amiga nuestra, Ana, siempre tan simpática y con ganas de currar. En fin, no podemos tener ninguna queja de la gente

de Carpe, igual que con el trato que nos da Benja y por eso volvemos siempre que podemos.

Pero claro, además de la gente encargada de este bar de copas, necesitábamos la colaboración de los más gamberritos de la noche que, en esta ocasión, volvieron a ser los chicos/as de la Escuela de Policía, que estaban pasándolo en grande. Algo muy lógico si se tiene en cuenta que estaban a pocas horas de enganchar un puente de auténtico lujo. En la mayoría de los casos, para volver al redil a ver a sus añoradas familias, claro que siempre hay alguno que pre-

fiere dejarlo directamente para Navidad, que también está a la vuelta de la esquina.

Por cierto, el jueves nos deparó una gran sorpresa y fue el reencuentro con un amigo de nuestro antiguo lugar de trabajo y no nos referimos a un compañero periodista, no. Nos referimos a Rubén, el camarero de uno de nuestros bares favoritos en Valladolid, que además esperaba cada noche a que cerráramos el periódico con la cena hecha y que, por cosas del destino, ha acabado currando en Ávila. En fin, tendremos que organizarle una buena juerga.

areté
Tu bar de copas
C/ Valladolid nº 32 - Ávila-



CAFÉS - COPAS
NOCHE DE MÚSICA

ABIERTO:
4,30 TARDE a
6 MADRUGADA

EL
TEMPLO
D' KEOPS

BAILES DE BODA
FIESTAS DE GRUPOS

MÁS DE LO QUE TE PUEDES IMAGINAR

Ntra. Sra. de Sonsoles, 34 - ÁVILA
Teléfono 676 975 583



la mayoría de las personas
del mundo NO CONOCEN

Quondam

Quieres ser tú uno de tantos ???

SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR
LAS NOCHES DE ÁVILA EN...

Quondam



LA FIESTA GRANDE DE LA GENTE DE MINAS SE TRASLADÓ A LA ZONA SUR

Cuqui

ANDA qué estaban poco contentos los de Minas en su gran fiesta! Había quien ni siquiera durmió la noche anterior y por ahí anda si lo hicieron la noche del jueves al viernes, pero vamos, que está muy bien que de vez en cuando la gente vaya a celebrar lo que sea con sus compañeros.

Supongo que nosotros -la gente del periódico- también haremos algo para festejar la llegada de la Navidad, aunque lo cierto es que a mí personalmente no me gustan estas fechas, pero algo habrá por lo que brindar -nada más escribir esto me confirmaron que nosotros haremos una comida el día 19 de diciembre.

Pero bueno, de lo que se trata es de que estos chicos que aparecen hoy en 'De Marcha' eran lo más animado del local en el que

estábamos, y en el que nos los encontramos, que fue en El Convento, y por eso hoy los podéis ver aquí. Claro que ellos venían de otros bares de la zona sur, como el Macondo y luego siguieron por el Alfarache, que ya os he dicho que allí también estuvimos pero no sacamos la cámara. Volveremos otro día.

Pero además de los de Minas había bastante más gente, vamos que en un instante los camareros se multiplicaron para atendernos a todos.

Entre toda la gente que había allí algunos estaban más contentos casi que los de Minas y es que ya estaban de puente, eso sí, se habían tenido que hacer un buen montón de kilómetros, -desde Barcelona concretamente-, para poder estar con su gente. ¡Eso es amor a la tierra! Esperemos que con los años no nos abandonen.



Además de los de Minas había bastante más gente; vamos que en un instante los camareros se multiplicaron para atendernos a todos; y es que no hay nada mejor que pasar la noche del jueves por estos locales tan animados



Los de Minas se pasaron toda la noche haciéndose fotos y nosotros quisimos hacerles nuestro particular homenaje. Claro que también había gente de Barcelona que se merecía estar aquí. /Cuqui



El Garito

VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

THE
HA'PENNY BRIDGE
IRISH PUB

Horario: de 10 de la mañana a 3 de la madrugada
Domingos de 13,30 a 00,30 h.

Eduardo Marquina, 25
Telf: 920 226 153
ÁVILA

Más de sesenta bares nos abren sus puertas los viernes y sábados, y algunos incluso entre semana. Céntrate con nuestro plano y elige...

NO TE PIERDAS DE COPAS



ZONA CENTRO: 1- Sextil, C/ Vallespín s/n, 2- Quimera, C/ Santo Domingo, 3.- Arbore, C/ Vallespín 61, 4.- Ático, C/ Vallespín 68, 5.- Qabbaláh, C/ Vallespín 47, 6.- Archy, C/ Vallespín 7, 7.-Atrium, C/ Vallespín 8, (Cerrado), 8.- Millenium, C/ Vallespín 5, 9.- La Madame, C/ Pla y Daniel, 10.- La Taberna del Tostado, Pza de la Catedral número 10, 11.-Don Froilán, López Núñez 6, 12.- EL Bar, San Segundo 40, 13.- Café del Adarve, San Segundo 50, 14.-Ozone, Avd/ de Portugal 4, 15.- Delicatessen, Avd/ de Portugal s/n 16.-Why not?, Avd/ de Portugal 27, 17.- Ha'penny Bridge, C/Eduardo Marquina, 18.- Marco Gabanna, Avd/ de Madrid 23, 19.-Star Bar, Cuesta de

Julio Jiménez 1, 20.-Copacabana, Avd/ Nazhá, Avd/ de Portugal, 22.-Zorba, Jarcos s/n, 57.- El cinco de Mosén Rubí, Pza de Mosén Rubí, 23.- El Estudio, C/ Santa Mónica, 24.- Sala Bamón, Avd/ de Madrid 40, 25.-Carpel, C/ San Pedro, 26.-Castillo, C/ Virgen de Covadonga, 27.-Olé, Avd/ de Portugal 27, 28.-El Garito, C/Virgen de Covadonga, 29.-Básico, C/ Vasco de Quiroga 2, 30.-El Plop, C/Virgen de Covadonga, 31.-Plop, C/Virgen de Covadonga, 32.-Poco Loco, C/ Virgen de Covadonga,

21.-C/ David Herrero 1, 34.-Salsarengue, C/ Segovia, 35.-Paraguas, C/ Virgen de las Angustias 33, 36.-Dancing Box, Paseo de la Estación, 56. Renacimiento, Avd/ de Juan Carlos I, 59. Burbujas, C/ Independencia, 60. La Biblioteca, C/ Juan Ángel Nebreda 3, 61. Areté, C/ Valladolid, 62. Gandalf, C/ Virgen de Covadonga, 63. Kopito, C/ Virgen de las Angustias (cerrado), 64. María Sarmiento, C/ Virgen de la Vega (cerrado). 65. Atomiko. Avd/ de Madrid;68. Bar Beni, C/Vasco de Quiroga. **ZONA SUR:** 37.-El Insti, C/ Alfonso X El Sabio 7, 38.-Central Park, Paseo de San Roque 6, 39.-Amanecer Latino, C/

Capitán Peñas, 40.-La Calle Mayor, C/ Capitán Peñas 16, 41.-La Mina, Toros de Guisando, 42.-Macondo, Sargento Provisional 1, 43.-Monet, San Cristóbal, 44.-Barriloché, Pza de las Vacas, 45.-Risas, Plaza de las Vacas 10, 46.-Cava, Dr. Jesús Galán, 47.-Tierra Media, El encuentro: Dr. Jesús Galán, 48.-La gruta, Doctor Jesús Galán, 49.-Alfarache, C/ Trinidad, 50.-El Convento, C/ Trinidad, 51.-El Templo de Keops, Ntra Señora de Sonsoles, 52.-Afrodita, Pza de San Benito, (Cerrado), 53.-El Aire, C/ Rafaela de Antonio, 54.- La Oca, C/ Rafaela de Antonio, 55.-El Ancla, Pza del Descubrimiento, 66.-Imperium, Pza de las Vacas.

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos en los bares de la ciudad o de la provincia y, para ello puedes escribir a

isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.com o llamando al teléfono de la Redacción, 920351852. Acabó el primero de los grandes acontecimientos del mes de diciembre, fuera ya un puente de la Constitución de lo más raro, con días en los que no se cabía en los bares y días bastante flojos. Esta semana que empieza es casi de descanso y de preparación para la, ya muy cercana, Navidad, pero siempre hay más de una fiesta y, en esta ocasión, un aniversario, que nosotros sepamos y que aquí te contamos.



1 Esta noche, en Ozone, una nueva sesión Dance

Carlos Domínguez (Van Vas), David Pericacho (Zeus - Valladolid), Fernando Gil (Ávila) y Diego (Independent) serán los encargados de animar esta noche la fiesta de DJ's que se celebra desde las 23,00 horas y hasta las 04,00 de la mañana en Ozone. Un acontecimiento que se celebrará en la sala Dance de Ozone y que te costará 9 euros la entrada, eso sí, con consumición. Es una oferta diferente que pudiste aprovechar también la semana pasada en la que hubo otros *disk jockeys*, pero, por si no lo hiciste puedes intentarlo hoy.

VISITAMOS GANDALF, UNA DE LAS POCAS CHUPITERÍAS DE LA NOCHE ABULENSE



Lo cierto es que el sábado, al contrario que la noche del viernes, los locales de la zona norte de Ávila estaban hasta la bandera, de ahí que optáramos por hacer una de las fotos del Gandalf a la puerta. La otra, ya en el interior, nos costó un triunfo, porque apenas había espacio./Cuqui



La velada del sábado nos regaló toda la juerga que no pudimos encontrar en la del viernes; nos quedamos en algunos de los bares menos frecuentados de la zona norte e intentamos ir a Quondam, una vez más lleno hasta la bandera

Cuqui

FINALMENTE, y ante el panorama tan desolador que nos encontramos el viernes por la noche en muchos locales abulenses, optamos por pasar de currar esa jornada -en la que mucha gente debió abandonar la ciudad- y dejarlo todo para el sábado. Un día en el que, una de dos, o muchos de los que se fueron volvieron o bien tuvimos muchísimos turistas -luego hemos constatado que la ocupación hotelera fue del cien por cien-

Una de nuestras primeras vi-

sitas fue a El Castillo, que luego os contaremos, y como estaba muy, pero que muy animado, decidimos quedarnos ya por la zona norte.

Y, en fin, decidimos parar un ratito en uno de los locales en los que menos hemos estado en este primer año de andadura de 'De Marcha', es decir, en la chupitería Gandalf.

Hombre, para que nos vamos a engañar, la gente asidua al local tiene bastantes menos años que nosotros y claro, ya no estamos acostumbrados a su ritmo, aunque, eso sí, tuvimos una con-



versación con algunos de los clientes de este bar de lo más constructiva. Así da gusto. Ciertamente es que esta publicación que hacemos para vosotros es pura marcha y cachondeo pero no significa que no nos interesen otras parcelas del periodismo. Lo digo porque la charla, muy animada, trató en su mayoría de la libertad de expresión. No nos queremos poner a deliberar sobre cuestiones se-

rias como ésta, que lo es y mucho, pero nos gusta que los juerguistas más jóvenes tengan ganas de saber algo más de esta profesión.

En cualquier caso, y una vez en el interior de Gandalf nos dedicamos más al desparrame, a la juerga, a reirnos y a disfrutar de un bar cargado de buen rollito y en el que esta revista tuvo una grata acogida. ¡Tendremos que volver!

DE MARCHA
ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...
920 35 18 52
Diario de Ávila

BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

IMPERIAM
BARRIO DE COPAS
VINO DE LOS VALLES DE ÁVILA

BAR BENI
Zona Norte
BOCADILLOS Y RACIONES
¡Ven aquí para seguir la marcha!
Vasco de Quiroga, 11 -ÁVILA-

DISCO PUB
arbore
VALLESPINAR ÁVILA

2

Aniversario de Akelarre

Parece que fue ayer cuando este bar abrió sus puertas a la noche abulense pero no, ya ha pasado un año y esta noche hay jolgorio por todo lo alto. Pues eso que Akelarre -uno de los bares favoritos de los jugadores de dardos, sobre todo- quiere celebrarlo con toda su clientela. Animate y, si aún no lo conoces... nunca es tarde.

3

Esta noche, fiesta en El Garito

Para qué van a variar estos chavales. Como cada fin de semana, prácticamente desde que empezamos 'De Marcha', tienen fiesta. Bueno a lo que voy, que si quieres pasar el fin de semana por la zona norte, muchos de sus locales tienen juergas programadas. La de esta noche es de Cacique y empezará a eso de las 00,00 horas.

EL DOMINGO NO DESCANSAMOS Y NOS FUIMOS A VALLESPÍN



Este era uno de los grupos más divertidos que paró en Atico, así que, a por ellos que fuimos y aunque ésta no era su mejor foto sí nos parece que fue la más cachonda de las que tomamos. /Cuqui

Cuqui

ROMPENOS tan sólo por una página -en la 8 volvemos- nuestra juerga del sábado y os contaremos que el domingo también dimos una vuelta por la calle Vallespín, mucho menos animada que de costumbre, pero es que, como os he dicho antes, éste ha sido un fin de semana que, pese al puente de la Constitución, ha sido de los más raros en la noche abulense. El caso es que, apenas se veía un alma por la empinada calle y como ya llevábamos unos días sin parar por allí decidimos ir a ahogar nuestras penas a algunos de los bares de la zona. Lo cierto es que pensamos en largarnos a casa temprano pero lo cierto es que la muerte de un gran

amigo nuestro y al que todos conocistéis, es decir de nuestro Chava, no nos dejaba de rondar por la cabeza, así que qué mejor manera que pasar este mal trago rodeado de amigos y en un bar, seguro que a él no le importaría.

Sabemos que en esta revista se trata de divertir y no de poner triste al personal y os aseguramos que la semana que viene intentaremos que tenga un tono menos triste nuestras visitas a los bares.

Aún así, para mí que José María Jiménez era un gran amigo creo que se merecía un recuerdo en estas páginas también. Fue un gran ciclista y sobre todo una bellísima persona para aquellos que le conocíamos y le queríamos. Desde aquí, nuestro recuerdo y cariño para él y para siempre.



Como ha sido un puente largo -aunque lo cierto es que otros años hemos tenido más días de fiesta-, el domingo ya estábamos un tanto agotados de tanta juerga pero, el caso es que decidimos darnos una vuelta por los locales de la ciudad; el resultado: los bares de tapeo, muy bien; los de copas, no tanto, pero algo de marcha quedaba y en ella estuvimos pese a que nuestro ánimo estaba por los suelos

EL CÁRABO



LOS PROBLEMAS DE LA MODA

LAS modas han tenido muchas veces billete de ida y vuelta, y lo que unas temporadas hacía furor en el vestir, en otras estaba más pasado que el arroz húmedo y pastoso, para volverse a poner de moda años después. Los pantalones campana o de pata de elefante y las camisas entalladas son un ejemplo de esa tendencia intermitente de la moda juvenil, con la curiosa diferencia de que en el primero de los casos han vuelto para uso casi exclusivo de las chavalas, mientras las camisas entalladas lo mismo da que da la misma, porque las usan unos y otras. O viceversa.

En el caso del sexo masculino, el principal problema que se observa con el regreso de las camisas entalladas es que sólo son compatibles con cuerpos de complexión delgada o atlética, y nunca para adherirse el tejido de algodón al tejido adiposo de los que son abundantes en grasas, o sea, sobrados de barriga o michelines, porque en ese caso las camisas entalladas se transforman antes o después en camisas estalladas. Y es sabido que cuando estallan, siempre lo hacen por las costuras o por los ojales, con el evidente peligro para los que están al lado de que algún botón salga disparado e impacte en ojo ajeno.

No es ese el único problema de la moda de hace años y de ahora en Ávila. Hay otro, que sin estar relacionado con la moda juvenil, sí lo está con las prendas de abrigo que se llevan en el momento de entrar en una discoteca o discobar repletos de clientes; se trata de la falta de guardarropa en casi todos los lugares, lo que obliga a la tribu a sudar la gota gorda mientras se encuentra en el establecimiento o arriesgarse a que le birlen la chupa o cualquier otra prenda parecida que haya dejado a mano de un espabilado cualquiera. Ese es el motivo de ver a tantas chicas moviéndose de un lado para otro o bailando con el bolso en una mano, el jersey o la chaquetilla sobre el bolso y el abrigo en la otra mano. Se han convertido en auténticos percheros de la noche, y con un perchero no hay quien baile.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

VESTUARIO LABORAL



Tull
Color

920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com

EL CASTILLO VIVIÓ ESTE FIN DE SEMANA UN 'APRETADÍSIMO' DÍA DE FIESTA



¡Vaya ambientazo que había el sábado en este bar! Nos las vimos y nos las deseamos para poder llegar a la barra y para que nos dejaran un hueco para hacer las fotos de rigor; finalmente conseguimos lo que queríamos

desde luego tan zumbada como nunca -y lo digo en tono cariñoso-.

Por supuesto, además de ella había muchísima más gente a la que fotografiar y con la que hablar, además, todos con una inmensa paciencia esperando a que a la dichosa cámara de fotos que llevamos siempre, le diese por funcionar.

A todos ellos, a todos los que molestamos y que nos recibieron con una sonrisa os hemos traído a estas páginas para compensaros por daros tanto la plasta. Gracias.

Cuqui

DE la zona norte, como ya os he dicho en la página 6 poco, o muy poco, nos quedaba ya por visitar en cuanto a bares de copas se refiere, aunque aún deberíamos pasarnos por el Plop o El estudio, pero todo se andará.

El caso es que en nuestra primer día de trabajo del fin de se-

mana decidimos repostar primero, no sin antes dar veinte vueltas con el coche para buscar sitio, en El Castillo. Un gran acierto, después del fracaso del viernes. Al fin y al cabo el sábado supimos seleccionar la zona porque todos los bares de los alrededores estaban 'petados' de gente.

Además del mogollón que nos encontramos en El Castillo-

algo que nos facilitó mucho la labor para poder hacer el 'De Marcha' de esta semana-, nos llevamos una muy grata sorpresa nada más entrar al bar. Cristina, una de nuestras mejores amigas de la infancia y colaboradora durante el año pasado en 'El Show de Flo' estaba allí.

Fue genial volver a verla porque nuestros caminos han ido

desde hace tiempo por distintos derroteros y hemos tardado mucho en vernos pero el caso es que siempre te da mucha alegría este tipo de reencuentros que deseas que se produzcan.

Eso sí, nunca ha habido manera de hacerla que me llamara Cuqui en vez de Isabel y ya no la voy a poder cambiar pero sigue tan simpática como siempre y



sala
barnom®

Avda. Madrid, 40 - Ávila

abierto viernes y sábados

Única sala de salsa en Ávila

-Salsa -Bachata
-Merengue -Vallenato

Hasta las 6 de la mañana



GRÁFICA



VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

Vaya fin de semanita. Nosotros teníamos ciertos planes que hemos tenido que cancelar porque nuestras previsiones han fallado. Prometimos ir a algunos sitios a los que finalmente no hemos ido, a otros sí nos hemos acercado pero nos ha pasado que, o no había casi nadie o no pudimos entrar porque lo dejamos para el sábado y estaba lleno. Salimos el jueves por probar, pensando que no iba a haber demasiado y resultó ser uno de los mejores días del puente de la Constitución, aunque realmente la gente tuviera que trabajar al día siguiente; el viernes, como os he dicho, fue pésimo y, cuando ya pensábamos que iba a ser un mal fin de semana, llegamos el sábado a la zona norte y poco menos que tuvimos que entrar a los bares a empujones. Animados por el ambientazo de ese día, nos damos un garbeo el domingo y resulta que estaba todo bastante flojo de nuevo. ¡Mira que somos raritos todos! En fin, una de cal y otra de arena, pero el caso es que una semana más podemos acercarnos, -aunque con el ánimo un tanto más bajo, ya os he dicho el motivo-, esta revista que, como siempre decimos, también es la vuestra. Hasta la semana que viene. Por cierto, no hemos conseguido encontrar la foto que os debíamos de Básico, espero que sepáis perdonarnos. ■ Cuqui

EL ENCUENTRO TAMBIÉN REGISTRO UNA MUY BUENA ENTRADA EL SÁBADO

ES UNO DE LOS BARES CON MÁS CLIENTELA DE LA ZONA SUR, AUNQUE POCO A POCO LE VAN SALIENDO CADA VEZ MÁS COMPETIDORES, Y ALGUNOS MUY BUENOS

Cuqui

COMO no se me habrá ocurrido antes. Sé que os va a sonar muy raro pero tengo que decirlo. Fue una gran idea pasar al cuarto de baño con la cámara de fotos. No, una no es una pervertida, pero es en los aseos, en la trastienda de muchos de los bares nocturnos de esta ciudad -y supongo que de todas- donde la gente tiene tiempo de hacer nuevas amistades y donde además y, por más raro que parezca aún, donde la gente se desinhibe más, en el buen sentido de la palabra -si es que lo tiene.

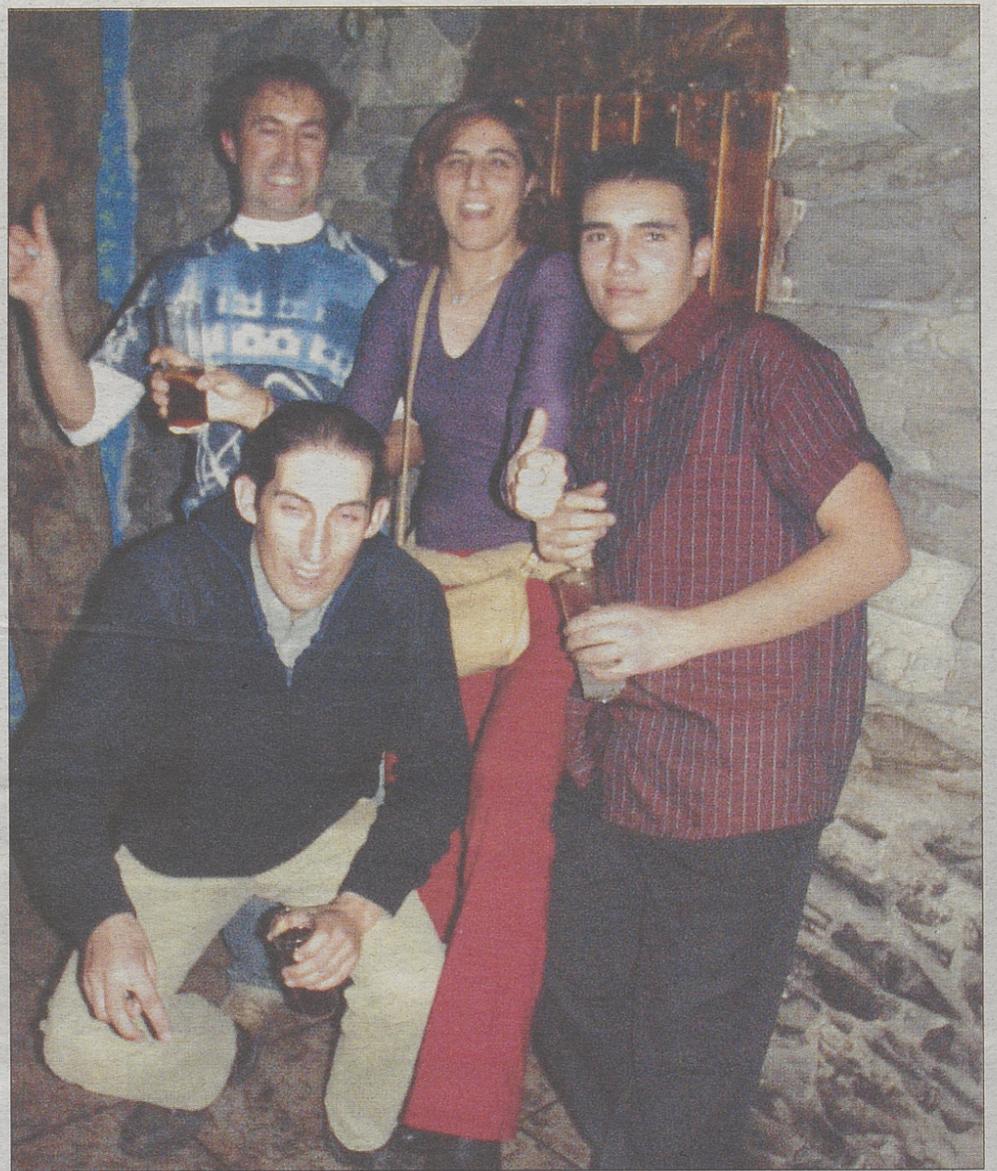
Así que durante los más de quince minutos que esperamos a las puertas de ese lugar hecho para 'desbeber' conseguimos mantener una conversación -incluso hubo algún momento en que ésta tenía sentido, je, je- y además sacar un montón de fotos a diestro y siniestro, a todo el que pasaba por la intersección entre el servicio de hombres y el de mujeres. Curioso, pero real, de verdad.

¡Hombre!, lo cierto es que estuvimos un buen rato en El Encuentro y claro no íbamos a permanecer todo el rato en el baño. También tuvimos tiempo de entablar conversación con varios grupos de los que estaban fuera de él, como los que véis junto a estas líneas.

El resto de las fotos aparecen en la página 9 y, evidentemente, son discretas a pesar del lugar donde fueron tomadas porque claro, es así como tienen que ser. Que digo yo que una cosa es el cachondeo y la juerga nocturna y otra muy diferente el exhibicionismo y, nosotros siempre hemos sido muy discretos en ese sentido.



Fue una noche muy rara en este local de la zona sur, que estaba completamente lleno; rara en el sentido de que hicimos muchas amistades y muchas, muchas fotos pero en un lugar un poco especial; vale, os lo diré, en ese lugar al que dicen los hombres que las mujeres vamos de dos en dos y que, por cierto, tienen razón



cine teatro música



deportes el tiempo farmacias

Todo lo que te interesa de tu provincia lo encontrarás en **Diario de Ávila**

Pizzería - bar

Pizzas a domicilio

Aprovecha nuestras ofertas especiales

✓ ¡Por cada dos pizzas recibes sin cargo dos refrescos!

✓ Precios especiales para cumpleaños, reuniones...



920 031 081

C/ Valle del Corneja, 5 -Ávila-



ALQUILA TUS PELICULAS

DVD HOME-CINEMA
take 5 five
JUEGOS PC PLAY STATION

C/BURGOHONDO Nº1

Y QUENO TE CUENTEN PELICULAS con un bono de 30 películas te regalamos un DVD

NAZHÁ LE GANÓ LA PARTIDA A MÁS DE UN GARITO EL PASADO FIN DE SEMANA

NOS DIJERON QUE EL VIERNES HABÍA ESTADO MUY ANIMADO, ASÍ QUE EL SÁBADO PROBAMOS SUERTE Y... ¡BINGO! TAMBIÉN ESTABA HASTA ARRIBA



Cuqui

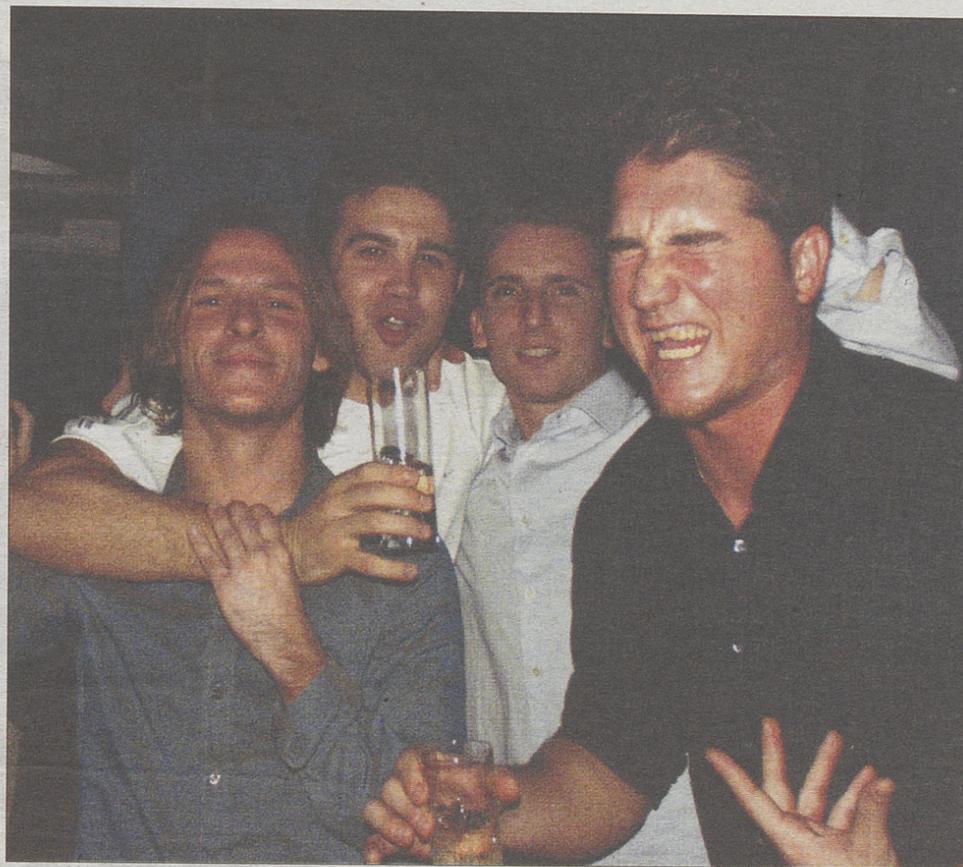
COMO sabemos que entre la gente de Nazhá tenemos bastantes lectores -diría que muchos, pero sería presumir demasiado y no es nuestra intención porque lo cierto es que nos leen mucho más no por lo bien o mal que llevemos esta revista si no porque nos conocen demasiado y como son colegas pues son los que más fallos nos sacan. Pasa siempre, no nos lo tomamos a mal y solemos escarmentar con los consejos que nos dan-, pues decidimos pasar por allí también este fin de semana.

Bueno, sobre todo fuimos a Nazhá

porque nos dijeron que ese viernes, que no quisimos currar porque casi todo estaba flojillo -y buena gana de sacar a cuatro gatos en un lugar que se supone debía estar, al menos, casi lleno!-, allí había habido bastante juerga.

Pasamos pues un buen rato por este bar de copas y nos topamos con algún que otro conocido -como los que aparecen en la primera de las imágenes que acompañan el texto- y aunque no hace demasiadas fechas también salieron, pues no les podíamos negar su petición de volver a retratarse.

Así que ahí que fuimos y aunque parece que estén cantando flamenco y



salieran con la pinta con la que los véis pues nos dijeron que no les importaba verse así en el periódico así que, dicho y hecho. Aquí estáis, aunque menos fotogénicos que la otra vez, pero bueno, ya saldréis

mejor. Por cierto, al resto de los que hoy aparecen también les conocíamos: a algunos de vista y a otros de muchos años atrás ¿Verdad Jesús? Jesús es un buen colega con el que también hemos coincidido

en Valladolid. ¡Esta semana va de reencuentros!, pero para mí es muy grato contaroslo sobre todo porque hay veces que es muy complicado llegar a un público sin desvelar cosas sobre uno mismo.



Música / Exhibición de DJ's

OZONE NOS DELEITÓ CON SU 'HOUSE SESSION'

Redacción

OZONE, como os anunciamos la semana pasada en nuestra agenda semanal, celebró el pasado viernes su fiesta House, en principio concertada para más allá de las tres de la mañana.

El caso es que nosotros pasamos por allí poco antes de esa hora y como no vimos nadie en la barra no entramos -mal hecho porque en la sala house estaba el verdadero fiestón-. El caso es que la gente encargada de enviarnos las noticias y de los contenidos en la red de este local se ha tirado el rollito y nos ha mandado un e-mail para contárnoslo, con foto. Pues bien, ahí va.

La verdad es que la fiesta fue todo un lujo. Los DJ's cambiaron su ubi-

cación habitual por un apartado especial mucho más accesible para el público y lo mejor de todo es que usaron los clásicos discos de vinilo para la sesión. La gente no paró de bailar al ritmo del buen house que se desprendía de las maletas de los DJs residentes, Zennith y Magna y de los invitados Micky y Diego "Epi" que, aunque tenían previsto iniciar su sesión a las tres de la madrugada, tuvieron que comenzar a las once de la noche para que los más jóvenes también pudieran disfrutar del mejor sonido house. Lo que mas destacó la gente fue el buen hacer de los pinchas de la sala que pudieron ver con sus propios ojos que no sólo saben usar el disco compacto para hacer bailar a la gente, sino que se defienden perfectamente con el vinilo.

EL POCOLOCO, UNA ALTERNATIVA QUE CONJUGA LA BUENA MÚSICA CON LA MARCHA TRADICIONAL



¡Mingorría, al poder! No fue el único grupito de este pueblo abulense que nos encontramos durante la noche del sábado. / Cuqui



Dos de los componentes del grupo Jara, con sus amigos y parejas, aunque algunas de sus 'respectivas' prefirieron esconderse de la cámara. / Cuqui

Cuqui

TENÍAMOS muchas ganas de presentaros el Pocoloco, uno de los bares clásicos de la noche abulense, para nosotros casi tanto como Los Sotaniillos o El Paragüas, por poner un par de ejemplos y de paso que entendáis de qué va este local.

Y pese a haberlo denominado 'clásico' también podemos decir que es uno de los más originales de la noche abulense, ya que son

muy pocos los que tienen el tipo de clientela que tiene este bar, en realidad está concentrada en tres o cuatro locales porque lo cierto es que no tienen muchas más alternativas para escuchar heavy o rock.

Por cierto, está -para quien no lo sepa- en la misma calle de El Castillo o Gandalf, en dirección a Los Sotaniillos a mano izquierda.

Lo que más nos gustó es que allí vimos, también, a muchos de

los amigos que hemos hecho en este año en 'De Marcha', allí estaban algunos de los chicos de Jara o de Keroseno -algunos incluso posaron para nosotros-. ¡Ah! os tenemos que anunciar que al final el concierto que iban a dar los Keroseno en el Capicúa se pospone una temporada, ya os avisaremos.

Pero a lo que íbamos, el pasado sábado también nos encontramos en Pocoloco a gente del cine. Bueno, algunos de los más

estrechos colaboradores de Tony Romero y por supuesto, a amigos nuestros de toda la vida con los que íbamos hace muchos años a este bar y que ellos, está claro que siguen pasando por allí.

Por cierto, al dueño no le hizo mucho gracia lo de aparecer hoy en esta revista pero sinceramente, un lugar con el ambiente del Pocoloco y con la buena gente que va por allí, me parece que debéis conocerlo.

Eso sí, pijos absteneos que ya

vamos nosotros a contároslo. Bueno, vale, es una coña, es seguro que lo pasaréis de lujo si vais por allí. Además tenéis bonos para adquirir las consumiciones más baratas y si os entra hambre también hay cosas de picoteo, muchas de ellas de chocolate.

No recuerdo exactamente si es hoy o el próximo viernes pero sé que hay una buena fiestecita musical. Pasad los dos días, os va a gustar.

20 AÑOS DE LA MEJOR RECOPIACION MEGAMIX DE LA HISTORIA DEL DANCE

3CD

BOLERO MIX 20

INCLUYE MEGAMIX DE CRYDAMOUR Y NOCARRIER
 FANCY - KEN LASZLO - SABRINA OFF - WESTBAM - RAUL ORELLANA - TWENTY
 4 SEVEN - GALA - CORONA - RAMIREZ - ICE/MC - ANTICO - RALPHI ROSARIO...
 Y LOS MEJORES SINGLES DE LA SERIE BOLERO MIX!!

Música / Con representación abulense BOLERO MIX CELEBRA SU XVIII ANIVERSARIO

Redacción

HACE escasas fechas aparecía en el mercado el Bolero Mix 20, un disco que viene precedido por 18 años de éxito y con la firma de dos autores que hasta hoy eran simples aficionados.

Quizás la noticia no sea a simple vista impactante, pero si hoy ha venido hasta 'De Marcha' es porque, claro, algo tendrá que ver con nuestra ciudad y es que los autores de Bolero Mix 20 han visto su sueño cumplido tras publicar varios trabajos en una Web abulense, que se creó hace un año el 5 de diciembre. Si queréis conocer más sobre la web no tenéis más que teclear www.mixmusic.net y aparecerán un sinfín de novedades musicales, eso sí, muy especializadas, que podrían interesaros.

Respecto al nuevo disco, que a la mayoría seguro que os suena, vuelve a ser un recopilatorio de música de baile. Se trata de 34 temas seleccionados de todos los compilatorios de la saga Bolero y ordenados por orden de aparición en el mercado.

Además, este álbum recupera el formato megamix -que es un ensamblaje de temas musicales en el que sin perder la rítmica entran y salen canciones como si fuera una sección de pinchadiscos pero realizando las mezclas con efectos sonoros-. No es ni más ni menos que la evolución lógica de una sesión en directo al megamix más comercial con los efectos muy estudiados pero respetando la canción original y sin querer que el DJ tenga mayor protagonismo que el propio tema.

'Días de fútbol'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: DAVID SERRANO;
INTERPRETES: ALBERTO SAN JUAN,
NATALIA VERBEKE, ERNESTO ALTERIO.

Jorge tiene treinta años y piensa que su vida no puede empeorar. Su trabajo le deprime y su novia le ha dejado. Aunque parezca mentira las cosas siempre pueden ir a peor y como muestra solo tienen que mirar a sus amigos. El único que parece tener controlada su vida es Antonio, pero eso no quiere decir mucho porque acaba de salir de la cárcel. Como solución a sus problemas deciden volver a montar el equipo de fútbol que tenían de jóvenes.

Cines Estrella 20,00 y 22,45

'Lo mejor que le puede pasar a ...'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: PACO MIR; INTERPRETES:
PABLO CARBONELL, JOSÉ CORONADO,
NATHALIE SESEÑA.

PABLO Miralles vive dedicado a los paraísos artificiales, las putas y la filosofía, no necesariamente en este orden, hasta que su hermano Sebastián desaparece en circunstancias más que misteriosas y su odiosa cuñada Gloria le insta a buscarlo. Pablo, a pesar de todo, seguiría viviendo su vida si no fuese porque a su ex novia Fina, se le ha metido entre teta y teta ayudarle a encontrar a su hermano.

Cines Estrella 19,30 y 22,30.

'Basic'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: JOHN MCTIERNAN;
INTERPRETES: JOHN TRAVOLTA, SAMUEL
L. JACKSON, CONNIE NIELSEN.

Tom Hardy es un antiguo Ranger convertido en un agente de la DEA atrapado en la misteriosa desaparición del temido y odiado Sargento West y de algunos de sus reclutas en el transcurso de unas maniobras rutinarias durante un huracán en las junglas de Panamá. Sólo aparecen dos supervivientes, Dunbar y Kendall, el hijo de un oficial de la junta de Jefes de Personal, aunque gravemente herido. Ninguno de ellos quiere colaborar con la capitana de la Policía Militar.

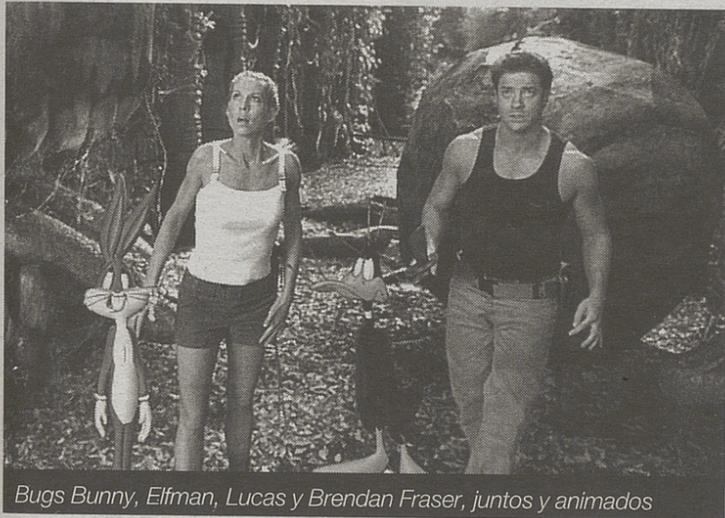
Cines Estrella 17,30, 19,45 y 22,15.

'La suerte dormida'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: ANGELES GONZÁLEZ-SINDE;
INTERPRETES: ADRIANA OZORES, FÉLIX
GÓMEZ, PEPE SORIANO.

Amparo huye del dolor causado por una traumática pérdida y se refugia en una burbuja de rutina sin sobresaltos. Hasta que se ve empujada a defender un caso judicial de indemnización por muerte. Este proceso, del que en un primer momento trata de huir, acaba por convertirse en una obsesión que la devuelve al mundo de los "vivos". Amparo se embarca en la investigación del accidente y recupera poco a poco su vida profesional y personal.

Cines Estrella 17,30.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella

Bugs Bunny, Elman, Lucas y Brendan Fraser, juntos y animados

'Looney Tunes'

BUGS Bunny y El Pato Lucas, han vuelto a pelearse. Cansado de estar a la sombra de Bugs, Lucas ha decidido abandonar el Estudio para siempre. En su acto de rebeldía le ayuda la vicepresidenta de comedia de Warner Bros, Kate Houghton, que le libera de su contrato y ordena al guarda jurado DJ Drake que capture y "conduzca" a Lucas fuera de los terrenos del estudio. Convertido de repente en un compañero sin un héroe, el pato decide aliarse con DJ.

Lucas está presente cuando DJ Drake descubre que su padre, el famoso actor de cine Damian Drake (a quien da vida el guapo de Timothy Dalton), es un sofisticado espía internacional en la vida real y ha sido secuestrado por el perverso Sr. Presidente.

Damian conoce el paradero del misterioso y poderoso diamante Blue Monkey, y el Presidente hará cualquier cosa para conseguirlo.

Con Lucas a la zaga, DJ se pone en marcha en un desesperado intento de llegar al diamante antes que los malvados empleados de Acme y de paso salvar al mundo de sus malvadas garras.

Sin que lo sepan los dos neo-

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: JOE DANTE; INTERPRETES:
BRENDAN FRASER, JENNA ELFMAN,
STEVE MARTIN, TIMOTHY DALTON.

espías, están también siendo seguidos por Kate y Bugs. Su persecución lleva a los cuatro por todo el mundo para encontrarse con varios agentes secretos, desde Dusty Tails (Heather Locklear), hasta Mother (Joan Cusack), y finalmente las más profundas selvas de África, donde deben llegar al mortífero diamante antes que el despreciable Presidente.

Cines T. L. Victoria 17, 19, 21.

'Buen viaje, excelencia'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, ITALIA,
IRLANDA, 2003; DIRECCIÓN: ALBERT
BOADELLA; INTERPRETES: RAMON
FONTSERÉ, MINNIE MARX, PILAR SAENZ.

Franco pasa sus últimos días en el Palacio de El Pardo, entre delirios del pasado, y rodeado de su familia y su fiel séquito militar. Éstos, desesperados por el delicado estado de salud del Caudillo, deciden recurrir a la medicina alternativa de la Doctora Müller, una moderna mujer alemana que, ante el asombro de todos, terminará convirtiéndose en la mano derecha del Generalísimo.

Cines T. Luis de Victoria 23,00.

La Navidad convierte a Will Ferrell en 'Elf'

Carbonell y Coronado, mano a mano

WILL Ferrell es uno de los últimos comediantes surgidos del popular programa norteamericano "Saturday Night Live" en conseguir dar el salto al cine de una forma moderadamente exitosa. Tras conseguir el papel de Mustafá en la saga "Austin Powers" y ganar cierta fama, su siguiente proyecto fue con otro ex-compañero de risas y fatigas, Chris Kattan. Con "Movida en el Roxbury" consiguió un gran éxito en Estados Unidos a pesar de su reducido presupuesto, pero con el gran tirón de los dos protagonistas.

A partir de ese momento sólo hemos visto a Ferrell en papeles secundarios. Ahora llega su primera película como protagonista absoluto de la función, "Elf". Dirigida por el actor y ocasional realizador Jon Favreau ("Very Bad Things"), "Elf" trata sobre Buddy, un niño que es criado por los elfos del Polo Norte como uno más de la comunidad. Nada perturba la paz del lugar, pero cuando buddy empieza a crecer y se con-

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: JON FAVREAU; INTERPRETES:
WILL FERRELL, JAMES CAAN, MARY
STEENBURGEN, ZOOEY D

vierte en un hombre adulto, los elfos lo envían a los Estados Unidos para que descubra quien es en realidad. Allí encontrará a su padre biológico, papel que interpreta James Caan.

Cines Estrella 17, 19, 21 y 23.

'Doraemon'

NACIONALIDAD: JAPÓN 2000;
DIRECCIÓN: TSUTOMU SHIBAYAMA;
GÉNERO: DIBUJOS ANIMADOS.

Un agujero del tiempo traslada a Doraemon, Nobita y algunos de sus amigos a los tiempos del Imperio Maya. Cuando llegan a la ciudad de Mayana conocen al príncipe, que por cosas del destino es idéntico a Nobita, tanto que deciden intercambiar las personalidades para vivir la vida del otro. Sin embargo, los visitantes deberán ayudar al príncipe para que una malvada bruja no consiga el poder del país.

Cines Estrella 17,00.

'Master and Commander'

NACIONALIDAD: EE. UU. 2003;
DIRECCIÓN: PETER WEIR;
INTERPRETES: RUSSELL CROWE, PAUL
BETTANY, JAMES D'ARCY.

Cuando los Imperios se ganaban y se perdían en el mar, la fuerza de una nación dependía de unos pocos. En ese sentido, no hay nadie más valiente y comprometido con los esfuerzos bélicos del Imperio Británico que el capitán Jack Aubrey. En 1805, recibe órdenes de capturar el buque insignia de la Armada Francesa, un buque muy superior al suyo llamado Acheron. Cuando el navío galo lanza un contraataque sorpresa, Aubrey, a pesar de los enormes daños sufridos por su barco y su leal tripulación, toma la decisión de perseguirlo por los mares del sur y finalizar así su misión.

Cines Estrella 17,00, 19,45 y 22,30.

'S.W.A.T.'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: CLARK JOHNSON;
INTERPRETES: SAMUEL L. JACKSON,
COLIN FARRELL, MICHELLE RODRIGUEZ.

Son la elite de las fuerzas de la ley, y han sido reclutados para la misión más peligrosa de sus vidas. Jim Street, un ex miembro del equipo de los S.W.A.T., junto con su compañero Brian Gamble, fueron expulsados a causa de una controvertida decisión que tomaron durante un robo con rehenes. Pero a Street le llega su oportunidad cuando el comandante Dan "Hondo" Harrelson es asignado para reclutar y entrenar a un nuevo equipo S.W.A.T.

Cines T. L. Victoria 18, 20,30 y 23.

'Timeline'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: RICHARD DONNER;
INTERPRETES: PAUL WALKER, FRANCES
O'CONNOR, GERARD BUTLER.

Cuatro estudiantes trabajan en la excavación de los restos de un castillo medieval en Francia supervisados por el profesor Edward Johnston, mientras que el multimillonario Robert Doniger financia el proyecto. El grupo descubre un pasillo subterráneo que parece validar la teoría de su profesor que cree que los ingleses vendieron el castillo a los franceses, precisamente por la existencia de ese pasillo, que parece abrir un túnel en el tiempo.

Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,30.

CINES
6 SALAS **ESTRELLA**
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

PRECIOS

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS
PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS

Fito & Fitipaldis / Tercera grabación en solitario del ex cantante de Platero y Tú.

“LA GENTE SÓLO QUIERE OÍR BUENAS CANCIONES”

UNA BANDA PARALELA QUE TERMINA ADQUIRIENDO AÚN MÁS ENTIDAD QUE LA BANDA MADRE. FITO CABRALES PASEA POR ESPAÑA SU DISCO ‘LO MÁS LEJOS, A TU LADO’. DE MOMENTO, TIENE CASI 40 RECITALES PROGRAMADOS

Q. Pérez-Ventana

Antes, él sólo hacía canciones y ellas le llevaban a unos músicos u otros, los de Platero y Tú (la banda madre) o los de Fito & Fitipaldis (la banda paralela). Ahora sólo existe la segunda de sus encarnaciones terrenales. “Cuando no te fijas una meta, donde llegues está bien. Yo creé este otro grupo para darle salida a cosas que no podía hacer con Platero. Mira, ojalá venda un millón de discos sólo en mi pueblo, pero la historia es que si vendo diez también voy a seguir haciéndolo”, nos dice Fito Cabrales vía telefónica desde la furgoneta con la que recorre estos días la piel de toro.

Por cierto, el pueblo que citaba es Górriz, aunque Fito nació hace 36 años en el mismo Bilbao. Y sí, Platero y Tú se bajó del burrito: “Seguro que no haremos más discos. Uno anda con La Gripe, otro lleva años con Extremoduro... No hay que dejar que los grupos funcionen por inercia. Un grupo debe existir sólo por amor a la música”.

El proyecto Fito & Fitipaldis comenzó en 1998 con el álbum *A puerta cerrada*, una excentricidad. Con el segundo, *Los sueños locos (02)*, un tratado más rockero y urbano, las lindes entre una y otra banda no estaban tan definidas. Ahora, el recién parido *Lo más lejos, a tu lado* lo sitúa en la cima de listas de ventas y radiofórmulas. “Pienso que es mi disco con canciones más pausadas, relajadas, aunque al mismo tiempo tiene los rocanroles más contundentes”, comenta Fito. *Rockerones* entre clones latinos, vaya. “Quiero pensar que la gente quiere oír buenas canciones. Es absurdo pensar que compren tu



La gira ibérica de Fito y Fitipaldis puede verse en la web www.droeastwest.com.

disco por hacer un género u otro. Los discos no son buenos por ser *jevis* o latinos. Si fuera así, esto sólo consistiría en comprarte una chupa de cuero. No, hay que buscar la buena canción, tanto en el pop, el hardcore o los villancicos”.

Un disco, eso sí, ambicioso: el sonido, la producción, la promo-

ción, las colaboraciones... “La principal ambición parte de mí, así debe ser. Yo siempre quiero hacer el mejor disco, con los mejores medios, el mejor sonido. Y supongo que eso contribuye a que llegue a más público”. Como tarjeta de presentación, *La casa por el tejado*, donde hace un ra-

peado castizo Lichis, de La cabra mecánica. “La letra habla de la escuela donde estudiaba, de la que no guardo un grato recuerdo. Ahora paso por allí y me entran ganas de tirarles un cóctel molotov... ¡no porque sea de Bilbao, coño!”, comenta con sorna. Una versión de Los Rebeldes, *Quiero*

ser una estrella, adorna el global. Una cosa más. Nuestro interlocutor es un vasco comprometido. ¿Algún comentario sobre la controvertida gira veraniega de Manu Chao y Muguruza? “Mi opinión siempre es la misma: es un clarísimo atentado contra la libertad de expresión”. ■



“Ojalá venda un millón de discos sólo en mi pueblo, pero la historia es que si sólo vendo diez voy a seguir”



“Platero y Tú no hará más discos. No hay que dejar que los grupos sigan por inercia, sino por amor a la música”

Diamanda Galás/ La dama de la voz al límite estrena nuevo doble disco

EL BASILISCO Y EL BOURBON

Poetisa de la ira y pianista de tradición, Diamanda Galás goza de una ¿inmerecida? fama de siniestra que no logra eclipsar la grandeza de su arte, esa música inmortal y desagradable que tan bien ejemplifica la virtud del creador en estado de gracia. Su obra, clínica y demencial, cuenta con el beneplácito de

EL DISCO
‘La Serpenta canta’

Blues, góspel y soul en estado primigenio en un doble trabajo que dignifica a su autora. Difícil.

los más aventurados. Un historial repleto de ecos existencialistas, de mazazos a la conciencia colectiva disfrazados de falsa imaginaria satánica.

Y en este año de intensas lluvias vuelve la oscura californiana para destapar la caja de los truenos con *La Serpenta canta* (Everlasting, 2003), un disco repleto de

guiños al lado malo del corazón. Desnuda, con la simple compañía de un piano y su tremenda voz de gárgola, la Galás evita florituras cuando afronta el cancionero clásico de Hank Williams o Screamin’ Jay Hawkins.

Una doble pirueta vocal tan negra como el alma de Robert Johnson. ■ E.R.C.



Diamanda Galás, reina del grito.

Nuevo disco / 'Alevosía', su segundo largo

LA ERÓTICA DEL RAP CON Ñ

ATRINCHERADA ENTRE EL LOCAL DE ENSAYO Y SU CASA DE MADRID, MALA RODRÍGUEZ SE APRESTA A CONSOLIDAR SU REINADO EN EL HIP-HOP ESPAÑOL. PESE A SUS CONTRADICCIONES, PARECE QUE LO TIENE TODO CLARO

Luis Ktedral

Sería por casualidad, pero la entrevista con María, La Mala, transcurrió con amabilidad, incluso con cortesía. Respetando el tiempo pactado, eso sí ("Me tengo que ir a ensayar"). Lo cierto es que a esta jerezana de nacimiento, criada en Sevilla y afincada en Madrid, se la ve en el camino de algo, el tiempo dirá qué, pero basta observar su cambio de imagen ("sí, todo el mundo me pregunta lo mismo, pero no me he operado ná") y oír su nuevo disco para entender por qué La Mala Rodríguez tiene su hueco en informativos televisivos nacionales o en dominicales de papel satén.

Rimas, fraseo, hip-hop, fusión... *Alevosía* te embelesa desde el primer corte, *Lo fácil cae ligero*: "Me he tomado el tiempo preciso para hacer el disco, ni más, ni menos; todo ha salido bien, que es de lo que se trata, rodeada de la gente que he querido", aclara María mientras da buena cuenta de un bocata de tortilla de patatas: "Uff, si es que no veas el estrés que es, todo el día de

pronto y ahora para el local de ensayo". Precisamente, aquí radica una de sus novedades: "Al directo le vamos a dar fuerte, como siempre, pero vamos a meter a un guitarra, Gigi Mantequilla, que lleva tiempo ensayando con nosotros, además de un bajista, y está quedando de lujo. He ido a un montón de conciertos, estoy conociendo toda España, pero eso sí, como Andalucía no hay ná", apurando el comentario.

"Ahora canto más, y lo estoy notando. En el estudio, los compañeros me meten caña *tírale, tírale, que está guapo* y realmente estoy disfrutando, desde que me atreví por primera vez con *El tirititero*". ¿Influencias? "Rap por un tubo, incluso de sitios como Sierra Leona, pero estoy oyendo otras cosas como Les Negresses Vertes. Lo que cae en mis manos, lo oigo".

Alabada y repudiada por los puristas del verso, lo cierto es que Mala Rodríguez tiene gancho y ella sabe explotarlo. A ver lo que dura, pero ojalá que sea capaz de tener cuerda para rato. ■



“¿Influencias? Rap por un tubo, incluso de sitios tan lejanos como Sierra Leona, pero también estoy oyendo otras cosas”

mala
rodríguez

iguananatango



Cara B / El grupo presenta 'Colección pop'

EL REVENTÓN DE LA IGUANA

"POR ALGÚN LADO TENÍA QUE REVENTAR NUESTRA MÚSICA". EL LADO ES 'GH', Y SU SONIDO LLEGA FRESCO TRAS DIEZ AÑOS DE HISTORIA

Rafael Pontes

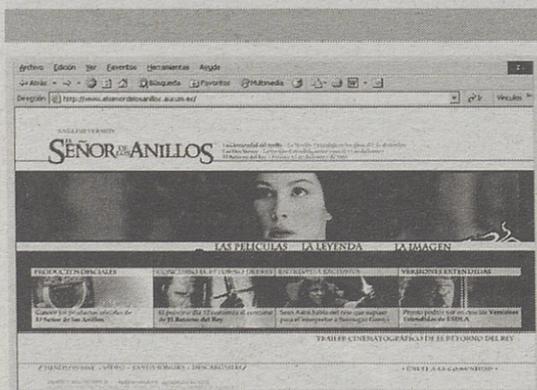
Hay pocas montañas que la televisión no sea capaz de mover, porque muchos ya ponen toda su fe en la caja tonta para que levante musicalmente lo que la industria ya no sabe cómo. Uno de los últimos casos es Iguana Tango, un grupo que en dos meses ha logrado la popularidad que no obtuvo en diez años de historia gracias al debate sobre *Gran hermano* que Tele 5 emite cada noche del

domingo. "Valoramos el tipo de repercusión que podría tener", dice Joaquín Padilla, voz cantante del grupo, "y es obvio que nos beneficiaba. Sobre todo porque no hemos hecho un disco para el programa, sino que ellos nos han elegido y en el plató hacemos nuestra música. *Mudando la piel* era un disco que estaba grabado antes de empezar el espacio".

Porque en el programa revisan algunos éxitos del pop de los ochenta, y ellos no son una orquesta. Con el material

nuevo que tenían y las revisiones a su aire que han hecho de algunos clásicos (con batería, sus guitarras y demás avíos, que ellos proceden del heavy), los chicos han publicado *Colección pop*, un doble disco que está funcionando bien. "Lo mejor es que estamos ahí sin perder nuestra identidad", dice mientras asegura que cualquier canción, de *No me importa nada* a *Sabor, sabor*, puede pasar por el aro. "Se trata de desnudarla y olvidar el original". Difícil, pero posible. ■

en la red



Página oficial

<http://www.elsenordelosanillos.aurum.es>

La web de la distribidora de la trilogía, Aurum, ofrece información de primera mano sobre el rodaje, así como entrevistas y las mejores imágenes. Regala lotes de productos y permite comprar juegos oficiales.



Todos los detalles

<http://www.elfenomeno.com>

Completísima página que recorre el universo Tolkien de arriba a abajo: cine, literatura, juegos de rol, juegos de ordenador... Entrevistas con actores de doblaje, curiosidades sobre el director, sección de parodias de *El señor de los anillos*... Todo.



Fumar en pipa

<http://www.elfica.com>

Da información sobre los personajes de la trilogía y sobre Tolkien y permite discutir en un foro. Ofrece enlaces a decenas de páginas sobre el asunto y, como curiosidad, dedica una sección al tabaco para pipa que fuma uno de los personajes.