

la **R**evista

DOMINGO
30 DE MARZO DE 2003

Suplemento dominical de **Diario de Ávila**



Ávila, con energía renovada

Será la estrella de las II Jornadas Abulenses de Energías Renovables que tendrán lugar esta próxima semana: la planta mora­ña de Aguas Fontedoso es hoy la primera embotelladora de agua mineral en Europa que utiliza la fuerza del sol. La envasadora de El Oso es sólo un ejemplo del avance de las energías alternativas en la provincia. 6 y 7

“¿QUÉ HEMOS HECHO PARA MERECE­R ESTO?”

El brigadista abulense Antonio Cuesta acompañó a los iraquíes en la cuenta atrás del ataque 4 y 5



AL FINAL DEL PASILLO

El ‘Diario’ comparte una jornada con profesionales y pacientes de la Unidad de Paliativos 8 y 9

APRENDER CON LOS CINCO SENTIDOS

Cerca de 400 invidentes cursan estudios en centros educativos de Castilla y León 18

LA REVISTA

ÍNDICE

Artículo. Gaudencio Hernández reflexiona sobre la simbología de la encina en Castilla. Pág. 2.

Francisco Balas. El ex-jefe de Seprona realiza un balance sobre su labor al mando de esta unidad de la Guardia Civil. Pág. 3

Voluntariado en Bagdad. El brigadista de Piedralaves, Antonio Cuesta, relata su paso por Bagdad y su convivencia con un "pueblo noble que sólo quiere vivir en paz". Págs. 4 y 5.



Energía renovable. Ávila será testigo de excepción de la presentación de una experiencia pionera: El Oso tendrá una planta embotelladora de agua mineral en la que se usa únicamente energía procedente del sol. Págs. 6 y 7.

Medicina. El mimo y el cuidado del Hospital Provincial se alían en la Unidad de Cuidados Paliativos. Págs. 8 y 9.

Crónica Gráfica. Un San Vicente inédito; retrasos en los proyectos de ocio de los embalses abulenses; parón a las obras del cerro de San Mateo. Págs. 10 y 11.



Los deportes del pueblo: La rana, la calva o la tanga siguen de moda. 3.000 personas así lo atestiguan. Págs 12 y 13.

Crónica negra. Tormentas asesinas; cartas con sellos y sin remite para planear un robo. Págs. 14 y 15.

Informática. Mil canciones en un sólo CD; la leyenda de Zelda para Game Boy Advance. Págs 16 y 17.

Aprender con los cinco sentidos. Mapas en relieve, exámenes en Braille, un bolígrafo y una máquina llamada Perkins, las herramientas de un niño ciego para aprender en la escuela. Pág. 18

Manzanas con denominación. La Reineta del Bierzo, única protegida bajo Denominación de Origen. Pág. 19.

Domingo del Prado. El cambio en el rectorado de la universidad de Salamanca ocupa sus versos. Pág. 20.

Foto de Portada: PABLO REQUEJO

Medalla de Oro de la Provincia
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A.

Editor:
Antonio Méndez Pozo
Presidente:
Aurelio Delgado Martín

Director:
Carlos F. Aganzo
Redactores Jefes: Juan Carlos Huerta Abarques y Luis Cabañas Salvador
Jefes de Sección: David Casillas Abeyón y Javier Martínez García.
Delegaciones: Arévalo: María Monjas Eleta. Arenas: Javier Iglesias Lacaba.
Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.
Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro
Gerente:
Alfredo Blasco Nuín

promecal
PROMOTORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado:
Gregorio Méndez Ordóñez
Direcciones Generales:
Prensa: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado)
Impresión y S.S.GG.: Javier Gutiérrez Glez. Administración: M. Ángel Armaiz Lozares.
Comunicación: Rafael Monje Alonso
Subdirecciones Generales:
Impresión y S.S.GG.: Lorenzo Matías R. Administración: J. Manuel Sáenz de Cabezón
Directores Departamento: Luis Santos Sánchez (Informática), Alvaro Miguel Orense (Financiero Prensa) y Daniel Méndez Primo (Financiero Televisión)

LAVENTANA



La encina, árbol sagrado

Gaudencio Hernández

LA 'Castilla miserable' de Machado no lo fue siempre; cuando su vegetación abundante regulaba clima y lluvias, era más bien rica. No sólo por razones económicas sino por belleza y calidad de vida vengo abogando desde hace años por un reverdecer de montes y collados de nuestras tierras. Hace años (12-XII-00) publiqué un artículo en el Diario de Ávila, en el que sugería una repoblación de nuestros baldíos mediante la creación de pequeñas "islas de verdura" y de manera progresiva par no dañar a la ganadería. He aquí un ejemplo. Con ocasión del trazado de la autopista varias encinas fueron arrancadas y trasplantadas en otros lugares. Mi pueblo, San Juan del Olmo, se benefició de unas setenta. Prácticamente todas han prendido. ¡Bravo Sr. Alcalde y paisanos! ¿Una isla? Pero sabiendo el efecto multiplicador por la be-

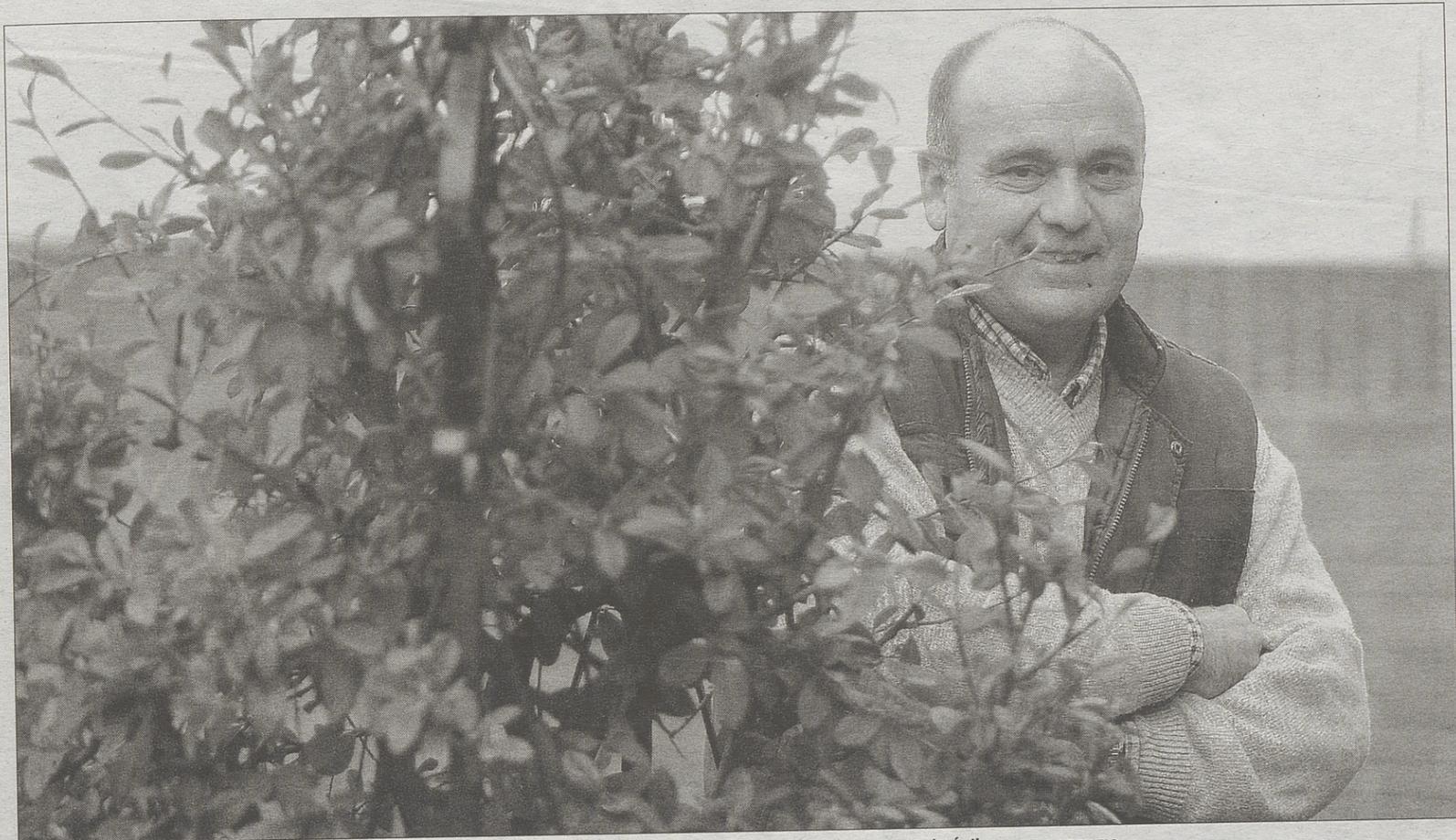
No puedo por menos de admirar las **dehesas** de Los Barracos y Villagarcía en **Muñana**, los encinares de **Muñogalindo**

llota, una isla de encinas puede crear un bosque. Claro que la repoblación natural (debido a la proximidad de dehesas y encinas viejas que quedan aisladas) es la mejor y la más eficaz. Nuestras autoridades (a usted me dirijo, Sra. Clemente) deberían tomar ejemplo de lo que está ocurriendo en las laderas entre Ortigosa y San Juan del Olmo; un maravilloso bosque de encinas ha nacido por encantamiento. Sólo han bastado las encinas cercanas de Reoyo (dehesa de los tíos de Santa Teresa) y que el primo Floro no meta sus ovejas en me-

ses que apuntan los brotes en los chaparros.

No puedo por menos de admirar las dehesas de Los Barracos y Villagarcía en Muñana, los encinares de Muñogalindo, las dehesas de Reoyo y el Cubo en Ortigosa, las de Rivilla y Castellanos en Cabezás (¿Cuándo se declararán estas últimas, inmensas, parque natural de encinas?). Son un ejemplo de cómo toda Castilla (léase San Isidoro de Sevilla) estuvo en tiempos cubierta de encinas. Los estudiosos de los bosque nos dirán por qué la encina es el árbol natural de Castilla: por su resistencia al frío, a la sequía, al fuego, a la pobreza del suelo... Yo pediría que en cada plaza, en cada atrio de iglesia, en cada jardincito de nuestros pueblos, plantáramos una o varias encinas. Que, como el roble de Guernica para los vascos, la encina se convirtiera en el árbol sagrado de Castilla.

FRANCISCO BALAS • Ex-jefe del Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil



El sargento Francisco Balas ha trabajado 14 años en defensa de la naturaleza y del medio ambiente de la provincia de Ávila. / PABLO REQUEJO

“La primera obligación de un guardia civil es ayudar a los ciudadanos”

LUIS CABAÑES

EL Servicio de Protección a la Naturaleza de la Guardia Civil se creó en el año 1988. Desde entonces y hasta el pasado mes de enero, el sargento Francisco Balas ha dirigido los destinos de este cuerpo ‘verde’. Ahora, cuando llega el momento de pasar a la reserva, es el momento de hacer balance y repasar esos cientos de casos a los que ha tenido que hacer frente.

¿Cómo se le ocurre a un guardia civil de Tráfico cambiar la carretera por el campo?

Estaba muy contento en el Destacamento de Tráfico pero cuando se creó este Servicio consideré que era una buena oportunidad. Siempre me ha gustado el campo y he tenido sensibilidad ecológica. Lo ideal era trabajar en lo que más me gustaba y encima cobrar por hacerlo.

¿Cómo recuerda los inicios del Seprona?

Fue en el año 1988. Había una gran necesidad de defender el Medio Ambiente. El Servicio dependía de Madrid y cada Comandancia tenía su oficina. En aquel momento había tres patrullas compuestas por un cabo y tres guardias. Ávila disponía entonces de trece agentes.

¿Qué debe tener un guardia para formar parte del Seprona?

Al margen de otras muchas cosas, hay que conocer perfectamente la provincia, para poder ubicar los problemas y las zonas más conflictivas

¿Cuáles fueron los principales

con los que se encontraron aquellas primeras patrullas?

En Ávila, en cuanto salieras un poco al campo podías encontrar televisores viejos tirados, cocinas destartadas, restos de obras, colchones,... Todo estaba tirado porque la gente no tenía ningún sitio controlado para poder depositar todos

«Hace algunos años el principal problema ecológico era el vertido incontrolado de residuos por todos los rincones de la provincia pero ahora ha cambiado»

esos residuos. Es algo lógico y la gente no tenía más remedio que hacer eso. Además no había información.

Durante estos años de servicio, ¿ha comprobado que esa situación ha cambiado?

Evidentemente. Hay mucha más conciencia ecológica en todos los ciudadanos. Pero además se han creado puntos limpios y zonas ha-

ilitadas para recibir este tipo de residuos. Ahora debemos convencer a la gente de la necesidad de utilizar estas infraestructuras para mantener limpio el medio ambiente.

En esta transformación, ¿qué parte de “culpa” tiene el Seprona?

Nuestro trabajo ha tenido mucha influencia en esta mejora de la situación. Hemos desarrollado diferentes programas de formación en los centros educativos de la provincia, porque la formación de los más pequeños es fundamental para mejorar los resultados. También hemos estado en contacto con las amas de casa. Además se está logrando que la colaboración ciudadana sea constante.

¿Entonces se ha logrado eliminar ese cierto rechazo o miedo que se tenía en los pueblos a las patrullas del Seprona?

Los ciudadanos deben saber que la primera obligación de los guardias civiles es ayudar y servir a los ciudadanos. En ocasiones nuestras actuaciones conllevan la imposición de una denuncia, pero nosotros siempre tratamos de defender los derechos de los ciudadanos y buscar su beneficio.

¿La denuncia es la parte más ingrata de este trabajo?

A nadie le gusta que le pongan una denuncia. Eso está claro. De todas formas, yo tengo la gran satisfacción de que la gente que he denunciado ha terminado siendo amiga mía. Me puedo tomar café con todos ellos. El objetivo es que

cada persona que es denunciada tome conciencia de lo que ha hecho para corregirlo. En caso contrario, la denuncia no tiene sentido.

¿En el Seprona también es cierto eso de que hay que ser guardia las 24 horas del día?

Hay que estar dispuesto a salir en cualquier momento. Te gusta lo

«El furtivismo se ha reducido de forma muy importante en Ávila. Las personas que son cazadores de verdad aprecian la naturaleza y respetan el medio ambiente»

que estás haciendo y por eso pones más empeño en hacerlo bien.

¿Ávila es una provincia que respeta el medio ambiente?

Se ha progresado mucho aunque todavía falta mucho por hacer. Todavía se siguen produciendo algunas irregularidades.

Habla siempre de residuos pero el furtivismo...

Antes era mucho más fuerte,

porque todo el mundo tenía una escopeta en casa y el tema estaba menos controlado. La cabra montés ha sufrido de forma directa la acción de los furtivos, porque se movía mucho dinero. Afortunadamente ahora está muy controlada.

¿Los furtivos en Ávila sólo buscaban la cabra?

Eso ha sido lo más destacado, pero no nos debemos olvidar de la perdiz roja. Recuerdo que había gente que venía y se llevaba jaulas llenas de perdices de la Moraña. Decían que eran las mejores para la caza con reclamo y venía gente con coches de Almería, Granada, Valencia,...

Entonces, ¿la caza es una de las actividades más conflictivas?

Los cazadores que son cazadores de verdad cuidan el medio ambiente. El peligro viene de la gente que dice que es cazador pero que no sabe nada de la Naturaleza.

¿Cuál ha sido el peor atentado ecológico en el que ha tenido que intervenir?

Recuerdo como especialmente grave un vertido de una empresa de Sanchidrián. Aquello provocó una enorme mortandad de peces.

¿Le recomendaría a su hijo ser agente del Seprona?

Claro que sí y yo volvería a empezar otra vez. Yo he sido un afortunado y me siento satisfecho de todo mi trabajo.



Los brigadistas españoles visitaron en Bagdad el refugio de Amiriviya, bombardeado en 1991 y dónde murieron 400 civiles, fundamentalmente mujeres y niños. En la actualidad es un museo. / ANTONIO CUESTA

Bagdad prebélico

El brigadista de Piedralaves, Antonio Cuesta, que acudió a la capital iraquí para mostrar su rechazo a la guerra, retrata el ambiente de una población horas antes de estallar el ataque

JAVIER IGLESIAS

EL Valle del Tiétar tiene un nuevo héroe. Se trata de Antonio Cuesta Martín, un joven de Piedralaves que acudió a Bagdad como miembro de la brigada contra la guerra en lo que, popularmente, es conocido como un 'escudo humano'. Desde su regreso a España, la pasada semana, nada más iniciarse la guerra, Antonio Cuesta es requerido por distintos estratos de la población, sobre todo escolares, para que relate su experiencia, así como sus sensaciones de convivir durante varios días con una población a punto de ser objeto de un duro castigo militar.

Desde su llegada a la capital iraquí, Antonio Cuesta, así como el resto de grupo de brigadistas que formaban el grupo, fueron recibidos con alborozo por una población que "a pesar de la inminencia del ataque se les veía sin miedo, tal vez porque la gran mayoría de ellos, salvo los más pequeños, ya tenían la experiencia de haber vivido otra guerra". Aún así, se percibía la indignación por la agresión "porque no entienden la razón de ella, al afirmar que no habían hecho nada para merecer ese castigo".

No obstante, la tensión la vivieron desde su llegada a Bagdad, pero no por parte de la población o

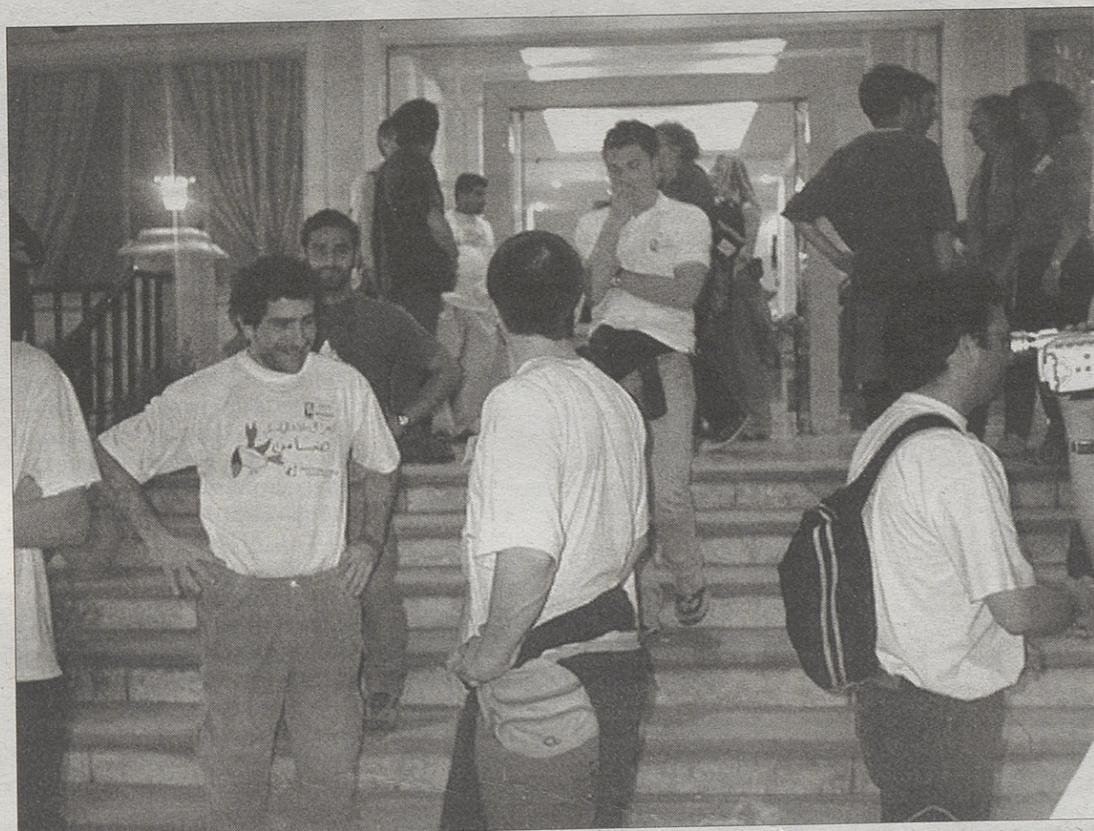
del gobierno de Iraq, sino por las preocupantes noticias que hablaban del inicio de la contienda. "Llegamos el lunes a Bagdad a través de Jordania y ya se palpaba en el ambiente lo sucedido en la cumbre de las Azores y había razones para pensar que el ultimátum de 48 horas dado por Bush no podría cumplirse y los bombardeos podrían ser inmediatos". Esa tensión la notaron al llegar al hotel "y ver a los periodistas de la CNN haciendo sus maletas y marcharse y a los de Antena 3 debatir sobre si quedarse o marcharse; era un ambiente prebélico y la tensión y la angustia se apoderó de nosotros".

POR LAS CALLES. Finalmente dejaron ese hotel y se alojaron en otro cercano, junto a periodistas de *Radio Nacional*, *El País*, la *ETB*, *La Vanguardia* y la agencia *Colpisa*, muy cerca a otro donde estaban alojados los funcionarios de la ONU. Tras pasar esa primera noche de angustia, al día siguiente comenzaron su labor por las calles de la ciudad. "Nos movíamos con total libertad. Nadie nos presionaba, los militares nos respetaban y la población nos agradecía nuestra presencia".

Durante los días de estancia, colaboraron con escolares para di-



Profesores, y escolares bagdadíes realizaron pintadas, contrarias a la guerra, con los brigadistas españoles. / ANTONIO CUESTA



Los españoles abandonaron el hotel en Bagdad, poco antes de comenzar los bombardeos. / ANTONIO CUESTA

bujar en las paredes de sus centros imágenes alusivas a los terrores de la guerra y sus drásticas consecuencias. También visitaron el refugio de Amiriviya "que fue bombardeado en la guerra de 1991 matando a 400 civiles, la mayor parte de ellos mujeres y niños y hoy convertido en un museo para dejar ver los horrores de la guerra; es un lugar sobrecogedor".

PROFUNDA TRISTEZA. Antonio Cuesta relata a este diario que "la sensación que percibimos es de profunda tristeza. La gente intentaba hacer su vida cotidiana como si no pasara nada". Pero su mayor impresión "fue conocer a personas, con nombres y apellidos, que sólo piden poder vivir en paz, que no han pedido ni quieren la guerra, que no han hecho nada para merecerla y que ahora estarán angustiados viviendo bajo el incesante martilleo de los bombardeos". Afirma que "estando allí, te das cuenta no sólo que no hay armas de destrucción masiva, sino que se trata de una agresión a un pueblo para hacerse con sus recursos".

Está convencido que "aunque la defensa militar no sea extremadamente importante, sólo había que ver el equipamiento de los sol-

dados que custodian los edificios públicos y políticos, sí se palpa una resistencia civil contra la invasión y, desde luego, no se percibe un malestar hacia Sadam Husein, es más, la gente se mueve y habla con total libertad, apenas nos encontramos con controles militares y nunca nos vimos ni amenazados ni amedrentados, más bien todo lo contrario".

Compara esta situación con la vivida en Jordania, "un país supuestamente democrático, donde sí nos vimos sometidos a múlti-

ples controles militares, a mucha desconfianza y un trato muy distinto al recibido por los iraquíes, un pueblo noble que sólo quiere vivir en paz".

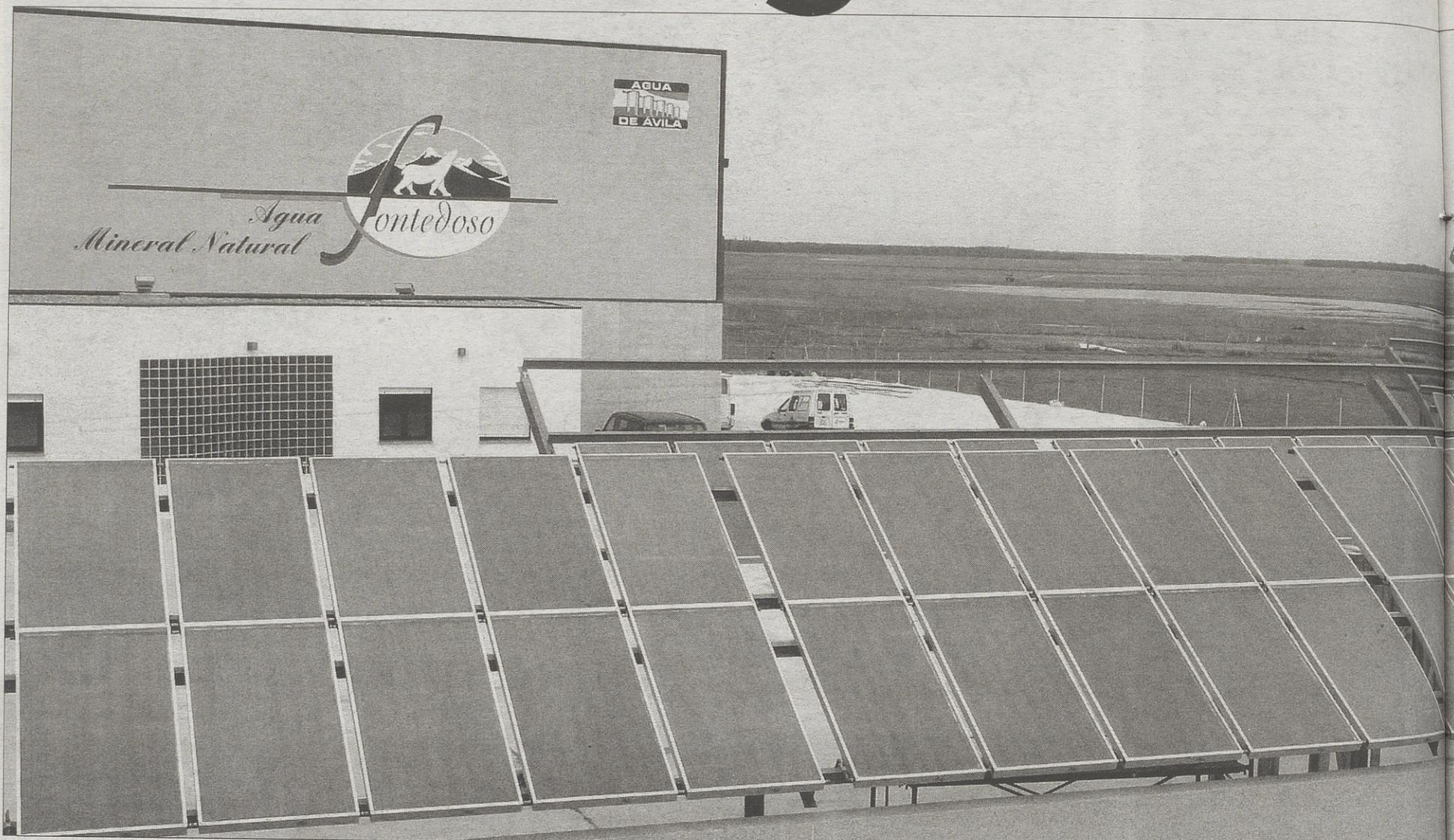
Antonio Cuesta partió de Bagdad el pasado miércoles, aunque algunos de sus compañeros de brigada decidieron permanecer en la capital iraquí. "Poco después de pasar la frontera con Jordania tuvimos noticias del inicio de los bombardeos y fue un momento muy triste, porque la agresión había comenzado".

● Impresionado ●

"Sentíamos angustia y miedo por la posibilidad del inicio de los bombardeos, pero a la vez nos quedábamos impresionados por la actitud de los iraquíes, los grandes damnificados de la guerra, que no dejan sentir, o al menos no exteriorizan, ese temor; es algo que te sobrecoge y te hace meditar y ese pensamiento hace que la tensión y la angustia se amortigüe", comenta Antonio Cuesta.

También arremete contra el presidente del Gobierno español, José María Aznar, al asegurar que "miente" porque la guerra "no supone ninguna liberación, el pueblo iraquí no quiere ser liberado y la única vía de solucionar estos problemas es por la vía diplomática, no acabando con la ONU".

Ávila, con toda energía



En primer plano, paneles solares de la planta envasadora cuya fachada se aprecia en un segundo plano. Al fondo se puede ver una parte de los Humedales de El Oso. / PABLO REQUEJO

Las energías alternativas también han llegado hasta Ávila, aunque de momento sólo sea de una manera testimonial. Se materializan en proyectos avanzados que se han adelantado a su tiempo.

F. J. RODRÍGUEZ



Pared del convento de San Jerónimo, y al fondo un edificio abulense con paneles solares. / ENRIQUE

La semana que empieza se van a desarrollar en Ávila las II Jornadas Abulenses de Energías Renovables. Es un marco especial en el que se presentará un proyecto pionero en España en esta materia de energías renovables: Aguas Fontedoso. Se trata de una planta embotelladora de agua mineral que utiliza en todas sus fases energía eléctrica procedente del sol. Es la primera envasadora de agua de estas características que se instala en España.

La planta, que pretende comenzar a envasar el próximo mes de abril, se encuentra situada en el pueblo de El Oso, a unos treinta kilómetros de Ávila. Sus instalaciones están en las inmediaciones de los humedales de esta localidad mora; una zona protegida por la impresionante riqueza ornitológica que encierra. Ha sido precisamente esta cuestión la que ha llevado al Grupo Villanueva, que promueve este proyecto, a extremar todas las medidas de protección de la naturaleza. Su intención ha sido conseguir unas instalaciones que respeten al máximo el medio ambiente. Primero, con la energía que utilizan y, en segundo lugar, con los productos que utilizarán para

realizar la desinfección de las dependencias en las que preparan los envases y se embotella el agua. La desinfección se realiza utilizando agua caliente. No usa para este fin ningún tipo de productos químicos.

El agua se extraerá de un sondeo que se encuentra a más de 80 metros de profundidad y que capta el agua de un cauce subterráneo que nace en La Sierra de Ávila, indicó a este periódico Pedro Rodríguez Villanueva, promotor de este proyecto. El paleocauce está protegido por un terreno que contiene más de 80 metros de suelo arcilloso impermeable. De esta manera, según dijo Rodríguez Villanueva, el agua del paleocauce no entra en contacto con los hu-

medales, que es agua procedente de la lluvia. De ahí que la extracción del agua del cauce subterráneo en nada afectará a los humedales, indicó Rodríguez Villanueva. El paleocauce se encuentra a 60 me-

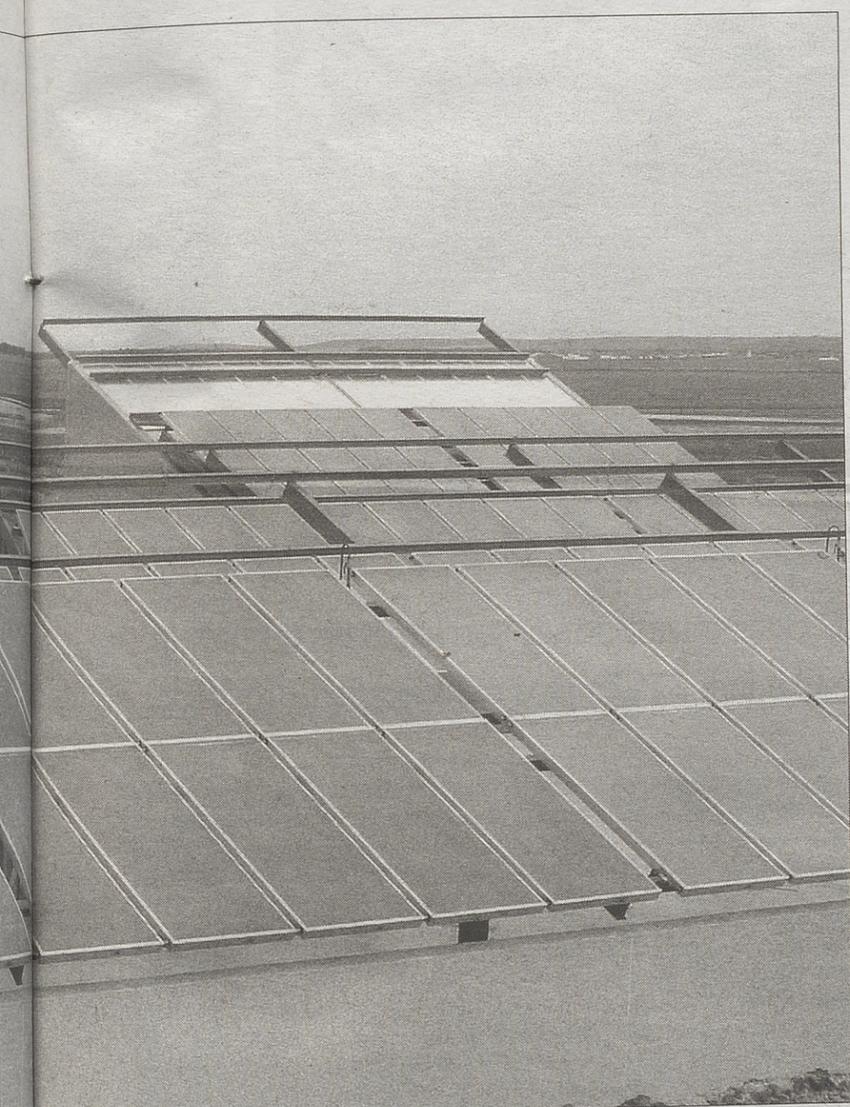
tros de profundidad y tiene unos 200 metros de anchura

Del manantial se pueden extraer de forma natural 9.000 litros a la hora, lo que al día puede producir 216.000 litros de agua. Mediante bombeo esta sociedad pretende

→ El dato

Un millón de litros

Mediante bombeo la embotelladora Fontedoso pretende obtener 45.000 litros de agua a la hora, un total de 1.080.000 litros al día.



obtener 45.000 litros a la hora, un total de 1.080.000 litros al día.

La energía que moverá toda la maquinaria que se necesita para la extracción del agua, para el embotellamiento de la misma y para todas las oficinas procede del sol. Para poder captar esta energía la instalación cuenta con 240 paneles solares de última generación que ha desarrollado la empresa Made, con sede en Medina del Campo. Estos paneles pueden producir una temperatura de uso habitual que alcanza los 110 grados centígrados, mientras que los normales producen una temperatura menor: 80 grados centígrados.

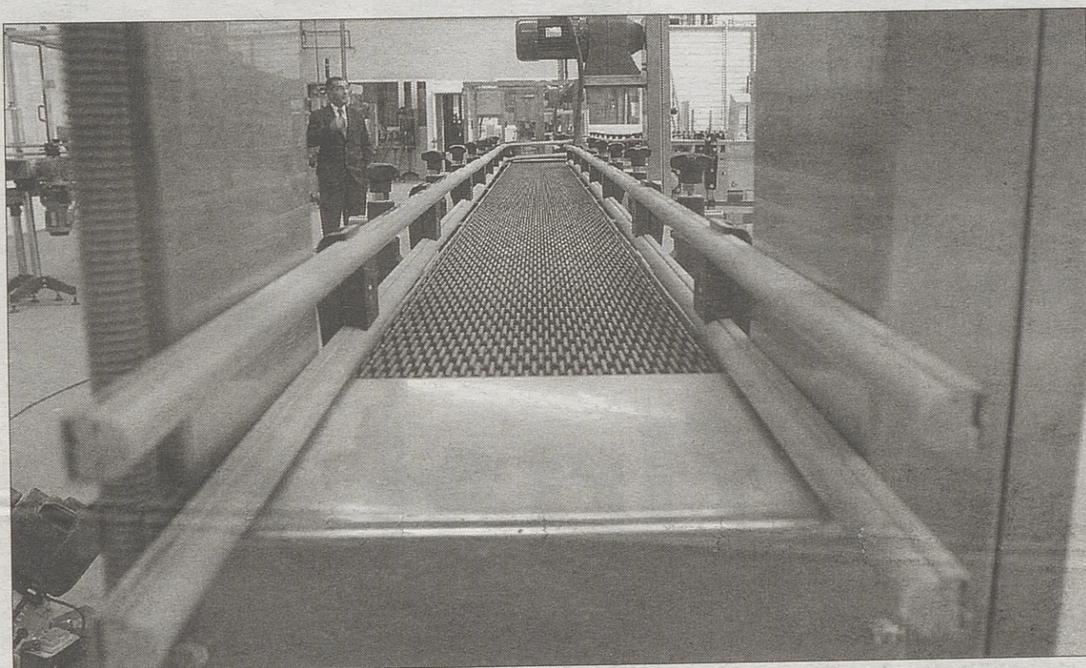
Todas las máquinas que se han instalado en la planta están perfiladas con un criterio de máximo ahorro. Los compresores adquiridos son también de última generación y con unos consumos limitados y definidos.

La planta también dispone de sopladoras y hornos para preparar los envases, que llegan a la planta en las preformas. Por medio de un proceso en el que entran en juego las máquinas sopladoras y los hornos, se preparan los envases. Éstos son de ocho litros, cinco, 1,5, 1/2 y tercio.

En estas jornadas también se presentará la experiencia de una de las primeras comunidades de propietarios que utiliza la energía solar para el funcionamiento de la calefacción y agua caliente en

Ávila. Se trata de un bloque de viviendas que se encuentra frente a las ruinas del convento de los Jerónimos. El encargado de presentar esta ponencia será Francisco del Río Fernández, uno de los promotores de este proyecto dentro de su comunidad de propietarios. Del Río Fernández en su exposición analizará todo el proceso para introducir este tipo de energía y las dificultades que han encontrado para poder hacer realidad este proyecto. "El proceso para conseguir hacer la instalación -indicó del Río Fernández- ha durado un año y seis meses y ha supuesto una dura lucha para romper resistencias en muchos ámbitos. La introducción de una nueva tecnología aún cuando produzca importantes beneficios sociales, siempre genera recelos y debe buscar un lugar dentro del funcionamiento social y en este caso dentro del espacio urbano".

En el transcurso de las jornadas también serán presentados los sistemas de energías alternativas que utilizará el nuevo hotel que se construye en Naturávil. El ponente será el técnico José María Ardoy Carrillo, de la Agencia Provincial de Medio Ambiente. Otro proyecto que podrá conocerse será la central de biomasa de Cuéllar que utiliza residuos de su pinar para producir agua caliente y calefacción para una población de 1.000 habitantes.



Cinta transportadora de las botellas. / PABLO REQUEJO



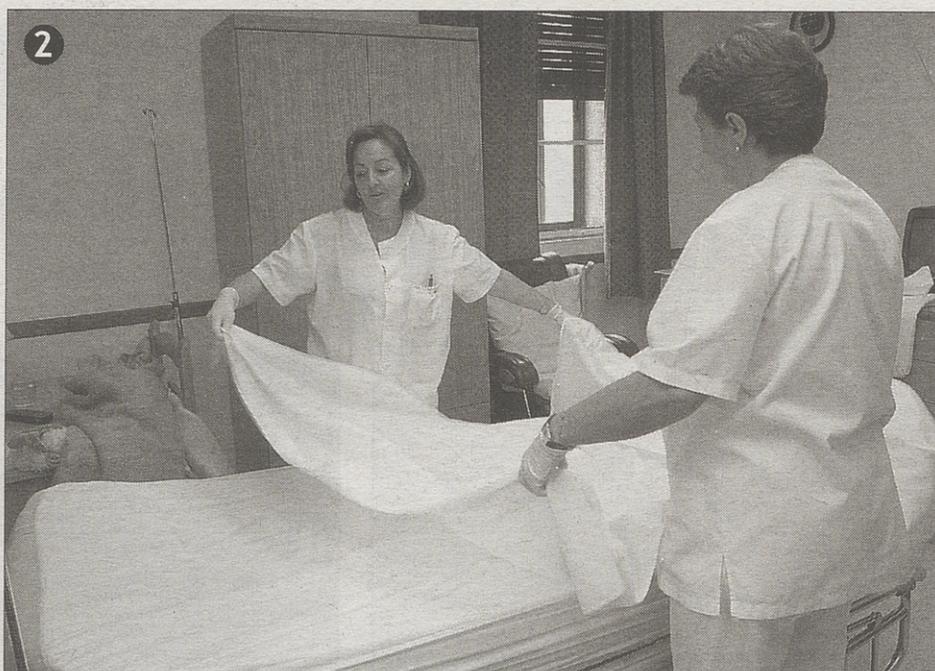
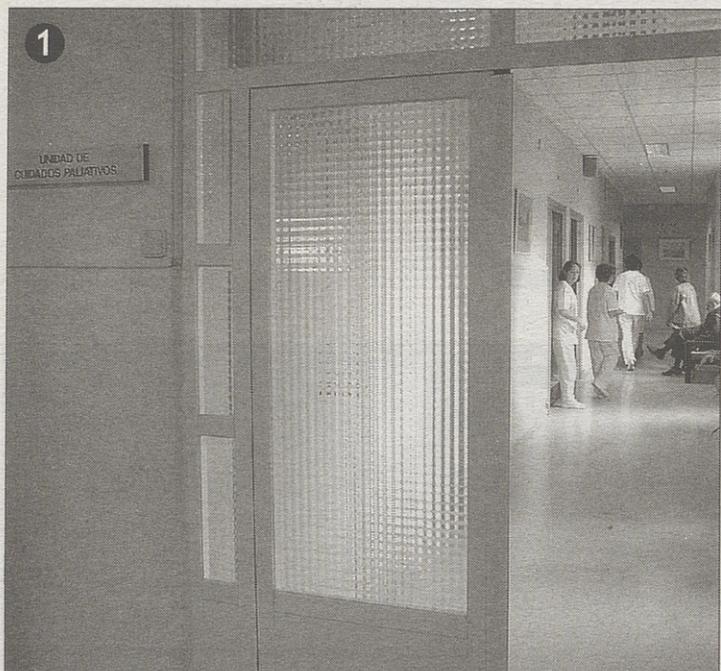
Pedro Rodríguez Villanueva llena un vaso con el agua del sondeo. / PABLO REQUEJO

● Pionera en Europa ●

La planta de agua Fontedoso no sólo es pionera en España, sino también en Europa, pues no se conocen instalaciones de este tipo en el viejo continente. Además de la energía solar la planta dispone de un sistema alternativo para generar energía

con un motor diésel. Se utilizará los días en los que el sol no haga acto de presencia. En cuanto a la calidad del agua conviene reseñar que estudios realizados ponen de manifiesto los beneficios del agua que se extrae del paleocauce. Este

agua dispone de una mineralización débil, bicarbonatada sódico-cálcica. Su composición, según este estudio, es idónea para su consumo como agua de mesa, por sus excelentes cualidades digestivas.



Al final del camino

Es lo menos parecido a un hospital. Las manos que llevan las riendas de estas instalaciones son expertas en proporcionar calor humano ante el zarpazo cruel del destino. Es la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Provincial

LAURA GARCÍA ROJAS

Las paredes están teñidas de colores vistosos. En otras, sin embargo, el pigmento dulcifica su intensidad. La decoración está estudiada casi al milímetro, con cuadros y plantas vigorosas colocadas en la mayor parte de las salas, porque, aunque parezca una banalidad, el ambiente cálido que se crea en este espacio "sirve para sobrellevar la situación", dice con rotundidad el doctor Cañizo.

En una de esas habitaciones se encuentra Mariela Marí, una mujer menuda de origen colombiano. Lleva poco más de dos meses en España, gracias a que Cruz Roja y una trabajadora social hicieran lo suyo para agilizar el trámite burocrático del viaje. Le hubiera gustado visitar nuestro país en otras circunstancias, pero el zarpazo cruel del destino ha alcanzado de forma certera a su hijo César, residente en Ávila desde el mes de diciembre de 2001.

Con tan sólo 28 años, César es uno de los pacientes terminales de la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Provincial, un lugar donde la pura rutina se convierte "en algo vital", porque entre estas cuatro paredes lo menos parecido a un centro hospitalario, todo está pensado para aceptar de la mejor manera posible un desenlace inevitable. "Esta situación es muy dura, pero estoy concienciada de lo que va a pasar. Uno tiene que aceptar las cosas como vienen" dice Mariela con una mezcla extraña de entereza y resignación. Reconoce, sin embargo, que tiene sus momentos de flaqueza, pero evita que su hijo sea partícipe. "Los médicos me dicen que me muestre fuerte para que César me vea fuerte", explica.

El apoyo de un equipo que, aunque lo nieguen, tiene una casta especial, es otra de las claves que dulcifican el drama que se esconde agazapado en esas salas. Aunque en esta planta se convive literalmente con la



Mariela Marí, cuyo hijo colombiano es uno de los pacientes de la unidad, conversa con el doctor Cañizo. / ENRIQUE

muerte, el ambiente, fuera de las habitaciones de los pacientes, no está ahogado en un silencio que estremece el alma. La culpa es de los médicos, enfermeras, auxiliares de enfermería y el resto de esa plantilla valiente que compone la atención sanitaria de esta unidad embrionaria puesta en marcha hace apenas dos años.

UN PUNTO DE JOVIALIDAD. Por raro que parezca, todos, unidos en una verdadera piña, tienen un carácter jovial: "bastante tristeza vemos a diario", comenta Lola, una de las enfermeras, mientras otra bromea: "El sentido del humor fue

uno de los requisitos que nos impulsaron en el casting".

La filosofía que envuelve una de las formas de ejercer la medicina más humanizada es: "Puesto que no podemos curar, dedicamos todo nuestro esfuerzo al cuidado, por eso mimamos al detalle cada aspecto que concierne al paciente y a los familiares", explica Lola.

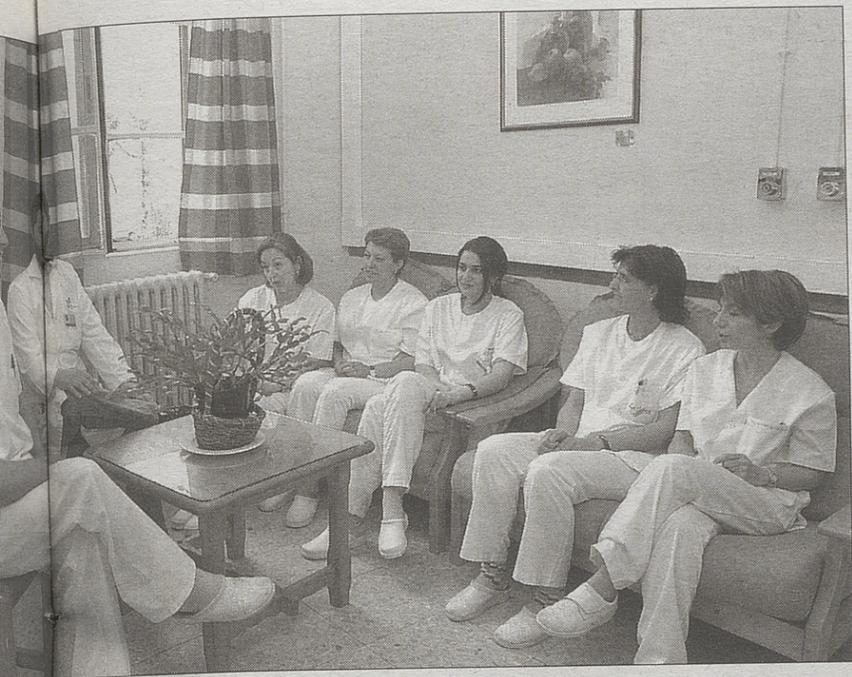
"La familia es el cuidador principal" subraya el doctor Cañizo. Por eso, se pone a su disposición todo tipo de recursos, incluido una sala donde comer (sí lo desean, el menú del hospital) y dormir, para que puedan acompañar en todo momento al enfermo,

además del necesario apoyo psicoemocional. Esa ayuda prestada es la que hace afirmar a Mariela Marí: "Es una situación muy dura, pero acá", dice con inconfundible acento latino, "la atención de los médicos es muy buena".

Las enfermeras, todas mujeres, son las que tienen un trato más cercano, próximo y continuado con los enfermos. Son la pieza "fundamental" de ese engranaje, "porque pasan mucho tiempo con los enfermos", comenta el doctor Carmona, otro de los profesionales que componen la plantilla de la Unidad de Cuidados Paliativos. Esa cercanía

"marca la pauta de ayuda a cada enfermo diariamente", que se programa en la reunión matutina a la que acude todo el equipo.

La frialdad de las estadísticas del Hospital Provincial indican que los enfermos terminales permanecen una media de 16 días. En esta Unidad, sin embargo, muy por encima de los datos se sitúa el enfermo y los familiares, en un binomio prácticamente inseparable. "Inevitablemente, hay cariño de por medio, porque se establece una relación muy estrecha", comentan estos profesionales, aunque reconocen que no se llevan el trabajo a casa,



porque de otro modo, "viviríamos en un valle de lágrimas". La esencia parece ser: "Hay que mojarse, pero no empaparse". Pero a pesar de esa pretendida distancia, confiesan: "Las enfermeras también lloramos".

La dureza de su profesión encuentra su cota más alta a la hora de comunicar al paciente lo que revelan las pruebas: "Delante de los enfermos, procuramos evitar la palabra cáncer. Tomamos muchas precauciones y hablamos de enfermedad incurable". Este paso está basado en lo que los psicólogos llaman verdad soportable: "No se debe decir la verdad a cucharadas". La información se dosifica en función de las preguntas del paciente, de lo que quiere saber, analizando cómo se dice, cuándo y lo que se puede decir. Comienza entonces la fase de adaptación y aceptación de la enfermedad. "Muchos de ellos conocen el diagnóstico pero no el pronóstico", matiza el doctor Cañizo. Es la incertidumbre, el no saber cuánto tiempo queda. "La gente no tiene miedo al final, tiene miedo a la forma: el dolor, la soledad, el sufrimien-

to...", replica el doctor Carmona.

A pesar de la crudeza, la labor de estos profesionales está plagada de buenas razones para ensalzar su trabajo. Dice el personal de la Unidad de Cuidados Paliativos que a pesar de esos pesares es un trabajo que, paradójicamente, se

convierte en toda una lección de vida. "Todos los que trabajamos en esta unidad hemos sacado experiencias que nos han ayudado a saber cómo vivir más y mejor nuestra propia vida", asegura una enfermera.

→ La esencia

Una lección de vida

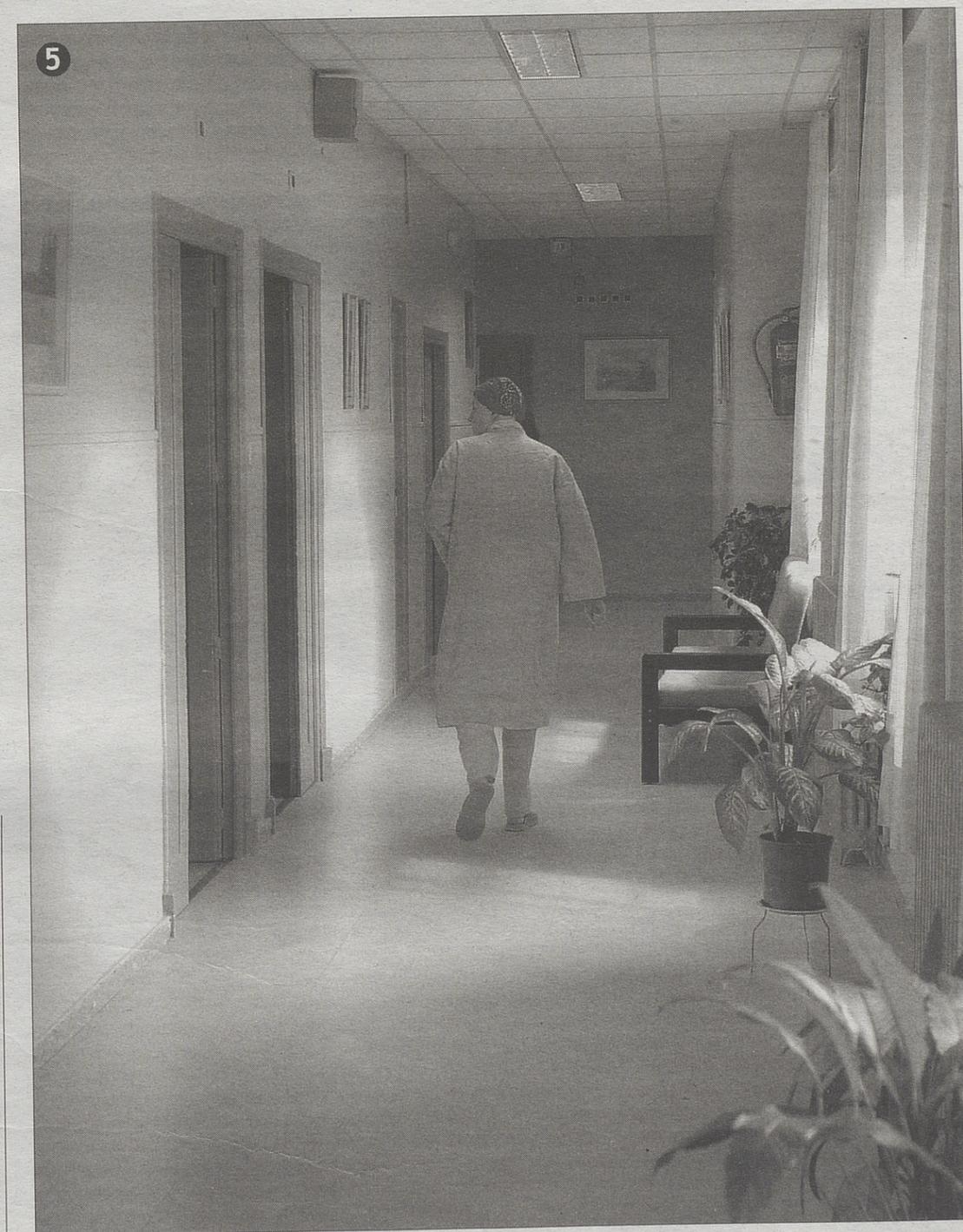
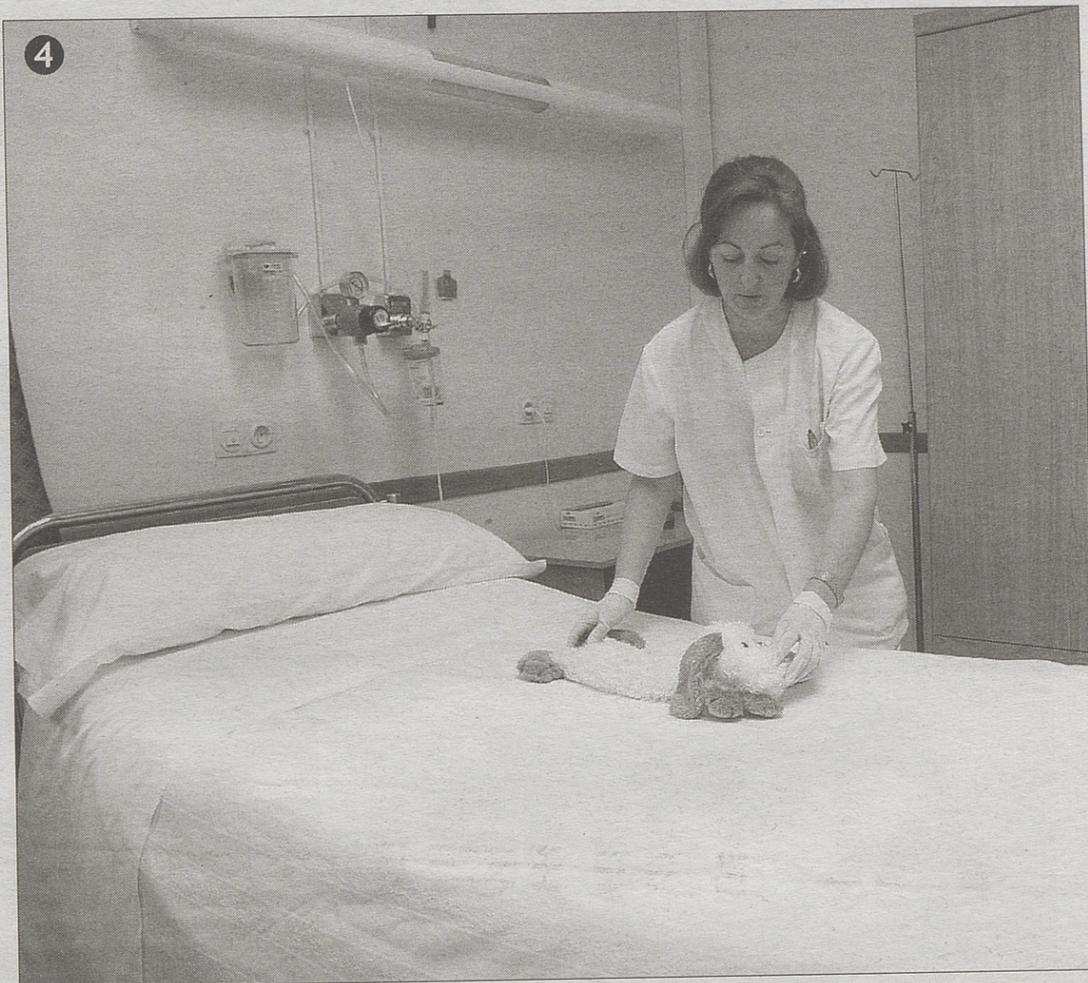
"Todos los que trabajamos en esta unidad hemos sacado experiencias que nos han ayudado a saber cómo vivir más y mejor nuestra propia vida", asegura una enfermera.

Alguna fuerza de imán se ha apoderado de este espacio y del trabajo de estos profesionales de la medicina y de la humanidad, porque Miriam Khalil, una estudiante de enfermería que ha hecho prácticas en la unidad durante la última semana, asegura que su experiencia ha sido del todo enriquecedora: "Me ha ayudado a ver la vida de otra manera, a valorar los pequeños detalles como la posibilidad de compartir un café con los compañeros". Es por eso, por lo que en este espacio de colores alegres, "la rutina se convierte en algo vital". Es por eso que la Unidad de Cuidados Paliativos deja un intenso sabor agrí dulce.

● Mirando hacia el futuro ●

La Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Provincial nació con paso decidido en abril del 2001. En los próximos días celebrará su segundo aniversario, dos años en los que el equipo formado por tres médicos, siete enfermeras, ocho auxiliares de enfermería, una trabajadora social y un psicólogo que trabaja a tiempo parcial ha realizado una excelente labor con pacientes terminales afectados fundamentalmente por enfermedades como el cáncer, reconocida por el director médico del centro hospitalario: "Fue una buena idea crear esta unidad, pero hay que trabajar, sobre todo por expandirla al ámbito

domiciliario. Esa es la clave de los cuidados paliativos". Por eso, el Hospital ya se ha puesto en contacto con la Asociación Contra el Cáncer para poner en marcha iniciativas en este sentido. No obstante, esta unidad sigue siendo el referente de este tipo de atención en unas instalaciones muy pensadas también para los familiares de los pacientes. "Se busca el máximo confort y se cuida al máximo el aspecto hostelero del acompañante". Estas instalaciones están formadas por una salita de estar, con televisión, video y una pequeña cocina, además de las cuatro habitaciones y las salas del personal de la unidad.



1. Puerta de entrada a la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Provincial. 2. Dos enfermeras preparan la habitación de uno de los pacientes. 3. Buena parte del equipo humano de la unidad, en la salita de estar acondicionada para mayor confort de los acompañantes de los enfermos. 4. Las habitaciones se personalizan con objetos de valor sentimental de los enfermos. 5. El pasillo y las instalaciones están repletas de plantas. / FOTOS: ENRIQUE

CRÓNICA Gráfica

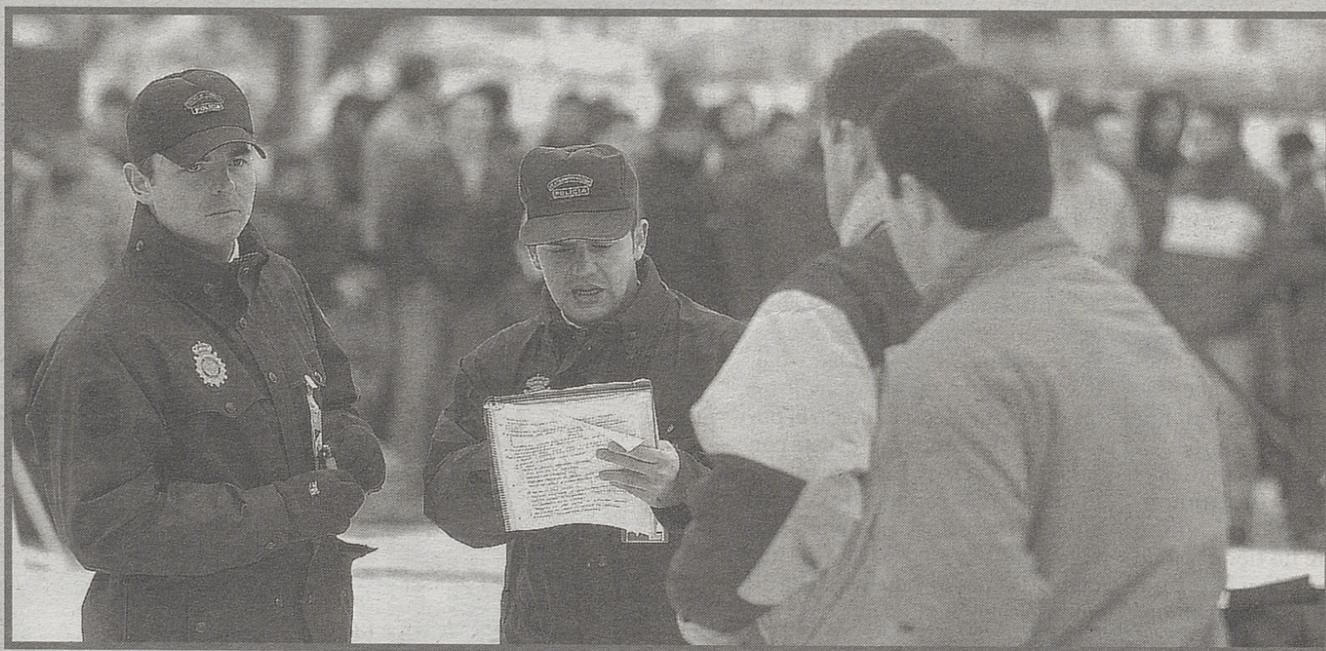


**VIERNES
21**

Recuperación. La restauración de las cubiertas laterales y de la fachada sur de la iglesia de San Pedro entra en su fase final y los andamios se retirarán en abril. La arquitecta encargada de dirigir las obras, Vega Ortiz, precisó que para completar la rehabilitación restan la fachada de poniente y la cabecera, aunque esto no se hará hasta que no lo autorice la Dirección General de Patrimonio. Las obras, que empezaron en noviembre y aún están en marcha están siendo acometidas por Volconsa y en el transcurso de éstas, entre otras tareas, se han sustituido las tradicionales tejas por una cubierta de plomo. / PABLO REQUEJO

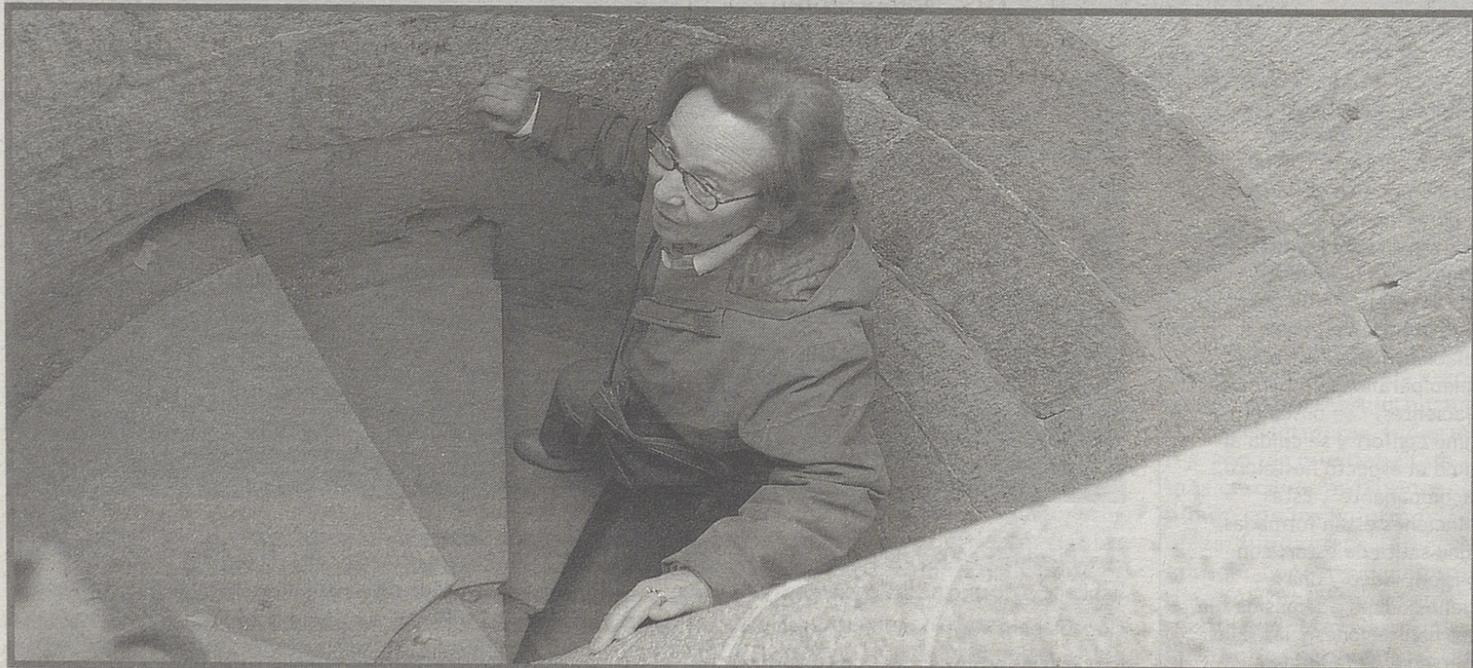
**SÁBADO
22**

Obras. Las obras de ampliación de la Escuela de Policía concluirán en 2005 y costarán 18 millones de euros. El director del centro, Marcelino Pérez mostró su confianza en que las tareas comiencen este año, ya que el proyecto está pendiente de que se anuncie su licitación en el BOE y en el Boletín de las Comunidades Europeas. Pérez afirmó que en 2003 se mejorarán algunas infraestructuras para acoger el próximo curso a 4.200 alumnos.



**DOMINGO
23**

San Vicente inédito. La Asociación Ciudadanos por el Patrimonio de Ávila realizó el pasado fin de semana una visita a la basílica de San Vicente. Con este acto comenzaba su andadura esta agrupación, que pudo ver, junto con medio centenar de abulenses, imágenes inéditas de este monumento románico. El recorrido llevó al grupo hasta el triforio de esta iglesia, que sostiene la enorme bóveda y también desde la torre. / D.CASTRO



Lápiz sin pilas, y tableta Volito



La nueva tarjeta, lápiz y ratón inalámbrico, un toque elegante para el Pc

UNO de los aspectos destacables de esta tarjeta es su rápida instalación; en sólo unos segundos teníamos funcionando en el ordenador el ratón convencional, el lápiz óptico, y el ratón incluido con la tarjeta; tres dispositi-

tivos a elegir que trabajaban sin ningún tipo de interferencias entre ellos. Salta a la vista las ventajas de esta tarjeta sobre otros dispositivos señaladores. El uso de resonancia electromagnética hace que tanto el lápiz como el ratón no

tengan ningún tipo de cable y, además, no sea necesario su alimentación por pilas de ningún tipo ya que reciben energía directamente de la tarjeta que se conecta al Pc mediante un cable USB. Además de esta ventaja la tarjeta posee una definición muy alta por lo que apenas es necesario desplazar los dispositivos señaladores para que su efecto sea inmediato en las pantallas de nuestro equipo. Otro dato añadido que también se echa de menos en otras tabletas similares es su capa transparente que permite "calcar" dibujos o imágenes facilitando su traslado con el lápiz a la pantalla del Pc.

La tarjeta posee un diseño atractivo y su color negro también pone un toque de elegancia. La facilidad de navegación con el lápiz es total y junto con los programas que incluye permiten efectuar trabajos imposibles o muy tediosos con un ratón convencional gracias a la tecnología de resonancia electromagnética diseñada y patentada por Wacom. Tanto el lápiz como el ratón se localizan sobre la tableta mediante una señal. La sensibilidad a la presión, la posición exacta y otras informaciones son enviadas al ordenador a través de la misma.



Corel Painter Classic, uno de los programas incluidos con la tarjeta de Wacom

También es destacable el software que la acompaña: seis paquetes como son ArcSoft PhotoImpression, para procesar fotografías e imágenes digitales; ArcSoft Funhouse, para crear divertidos montajes fotográficos; JustWrite Office, para insertar

notas a mano en Word y Excel, Penflow, para asegurar documentos World con una firma, protegiéndoles de personas no autorizadas. También incluye el programa de dibujo y pintura Corel Painter Classic y el juego de ordenador Whinplash.

► **El dato**

Diseño y eficacia son aspectos destacables

www.my-volito.com



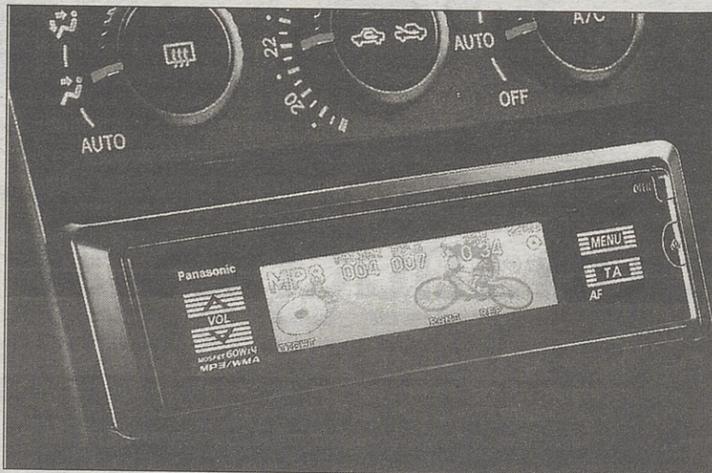
Reproductor para coche

Hasta mil canciones en un solo CD

PANASONIC acaba de presentar el reproductor de CD para automóvil CQ-HX2083, un equipo que puede reproducir tanto archivos de CD como de formato MP3 o WMA (Windows Media Audio), este último puede almacenar hasta 1.000 canciones en formato comprimido. Con este lanzamiento ofrece además de su excelente capacidad de reproducción, pan-

talla táctil y posibilidad de elegir entre un millón de colores para el display de la pantalla. El frontal con la pantalla extraíble queda totalmente oscurecido cuando se apaga el equipo, lo que camufla el sistema y lo protege frente a posibles robos. Este equipo también permite reproducir discos en formato CD-R y CD-RW, controlar el cambio de CD's y cuenta con una

potencia máxima de 4x60 W. Incluye un control independiente para Bajos/Agudos y otro de 4 vías para el balance, una salida subwoofer, memoria predefinida automática con barrido... Hay que señalar que el display es de alta definición y además del amplio espectro de color, incorpora una serie de gráficos animados en 3D de gran belleza visual.



JUQUETERIA
CATY
juguetos
MÁS QUE JUGUETES



99 €



249 €



89 €

Paseo de la Estación, 22 - Tel. 920 22 48 00 - Ávila
Paseo de San Roque, 14 - Tel. 920 25 37 77 - Ávila

La leyenda de Zelda Para GB Advance

Vuelve un clásico que marcó un hito en la historia de los videojuegos

ESTE mismo mes, la exitosa saga Zelda llega por primera vez a Game Boy Advance, de la mano de *The Legend of Zelda: A Link to the Past / Four Swords*, el clásico para Súper Nintendo que señaló un antes y un después en la interesante historia de los videojuegos.

Este título aprovecha toda la tecnología de la portátil Game Boy Advance SP, para potenciar al máximo sus características. En esta aventura Link deberá ayudar a la Princesa Zelda a encontrar la espada maestra, a viajar al Mundo Oscuro para enfrentarse a Ganon y devolver la paz a las tierras de Hyrule. Este nuevo lanzamiento representa, respecto a su antecesor, una importante novedad: la opción multijugador. Se trata de un modo de juego para que hasta



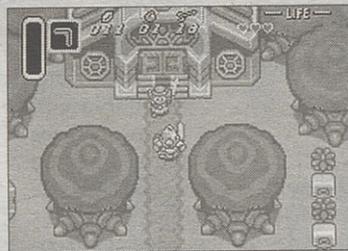
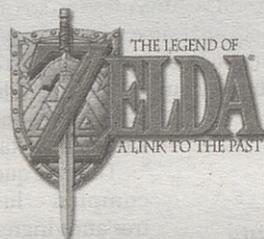
El protagonista de la nueva entrega de Zelda.

4 amigos compartan las aventuras de Link. Este modo de juego denominado Las cuatro espadas (*The Four Swords*) y permite que 2, 3 ó 4 jugadores simultáneamente se metan en el papel de Link, ya que todos manejan a un protagonista de diferente color y recorran diferentes mazmorras. Además los dos juegos están conectados de forma que una

vez conseguidos ciertos objetos como la espada maestra, podrán utilizarse en el otro. Por otro lado, cuando un usuario acabe el juego de Las Cuatro Espadas se abrirá una nueva mazmorra completamente nueva. Éste es uno de los títulos más valorado por la prensa especializada. Su comienzo se remonta a noviembre

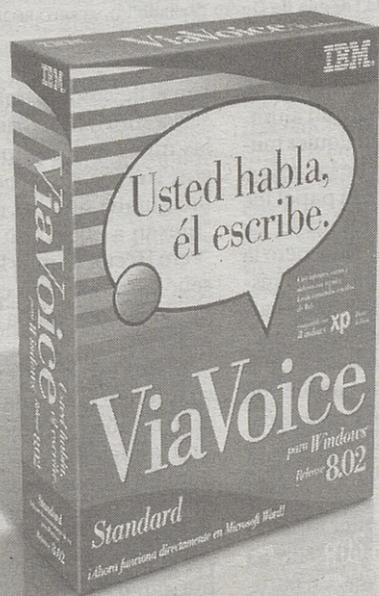
El comienzo de esta leyenda se remonta a noviembre de 1987

de 1987, cuando de la mente de Shigeru Miyamoto salen los personajes de Link, Zelda, Ganon y el mundo mágico de Hyrule, rápidamente este videojuego se convertiría en un récord de ventas, la segunda parte aparece en julio de 1988 y la tercera en agosto de 1992, en esta ocasión el juego se desarrolla para un sistema de 16 bits. En la versión Súper Nintendo incluye innovaciones destacables como más ítems de uso y gráficos de mayor resolución. Por primera vez, en noviembre de 1993, las aventuras de Link cambian de escenario a la Game Boy llegando, en 1998 a la Nintendo 64; tras nuevos cambios y aventuras, ahora ha regresado con importantes novedades.



Reconocimiento de voz Via Voice 8 XP

Mediagold edita la nueva versión actualizada, en Español



EN estos días MediaGold a través de su socio en España OutSource SL., ha anunciado la disponibilidad de la nueva versión actualizada en Español y compatible con XP de ViaVoice Standard, una galardonada línea de productos que obtiene el mayor partido de los 40 años de historia que IBM ha dedicado a la investigación y desarrollo del habla. Esta nueva versión ofrece funciones innovadoras diseñadas para hacer más fácil y precisa la configuración, el dictado y la navegación a través de voz que en versiones anteriores, y está diseñada para cubrir los requisitos de cada tipo de usuario de reconocimiento de voz, desde el doméstico hasta el profesional. Como en otras ediciones anteriores, ViaVoice ofrece una robusta

combinación de funciones de dictado prácticas y de navegación y mejoras en la facilidad de uso. "En un entorno de trabajo cada día más móvil, la opción de dictar a un dispositivo de ordenador y obtener una transcripción en texto, ofrece a los usuarios flexibilidad y conveniencia", comentó Toba Manera, director de programas de IBM, Retail voice Segmenta, Pervasive Computing Division. ViaVoice puede utilizar hasta 164.000 palabras activas, contiene pronunciación de más de 475.000 en su diccionario de respaldo, y utiliza el contexto de las palabras, siendo capaz de distinguir entre las que suenan igual como "baca" y "vaca". El programa puede filtrar ruidos y eliminar el de fondo. Aprende a medida que se le habla.



Illustrator 10

Edita: Anaya Multimedia
Págs.: 512. Usuario Medio-Avanzado
Contiene CD-Rom



La facilidad de uso y la ampliación constante de posibilidades de los programas de dibujo vectorial hace que cada vez sean más utilizados. Illustrator es una de las aplicaciones más usadas tanto para el diseño en formato Internet, como para la impresión en papel. Este libro contiene una excelente mezcla de elementos como son los ejemplos explicados paso a paso y trucos para mejorar el rendimiento del programa. Su autora Sharon Steuer imparte clases de diseño por ordenador en escuelas y centros de formación de Estados Unidos y sus trabajos se han publicado en varias revistas y libros especializados. El volumen incluye una sección especial para Os X y un CD-Rom compatible con Windows y Macintosh con pinceles personalizados, acciones y más de sesenta ejemplos gráficos, además de una versión de demostración, en inglés, del programa.

Diseñar moda

Edita: Anaya Multimedia
Páginas: 270
Contiene: CD-ROM

Diseño de moda por ordenador



ANAYA MULTIMEDIA
DISEÑO Y CREATIVIDAD

La importancia del ordenador en el diseño de moda es, cada día más patente. Con este libro, Anaya orienta a los aficionados y profesionales de este tipo de actividad a conocer, por primera vez, todas las posibilidades que ofrecen los programas de diseño asistido por ordenador, incluyendo también las aplicaciones especializadas y adaptadas a la creación de prendas de vestir. Su autora Anna María López es diseñadora y profesora de diseño asistido por ordenador, y ofrece una lectura sencilla, pero eficaz, y repleta de imágenes y pantallas de los diferentes programas, así como los pasos a seguir para su efectivo manejo. El libro adjunta un CD-Rom con figurines bases para realizar las prácticas, 80 cliparts cedidos para este libro, y una versión de evaluación de Painter7.

Aprender con los cinco Sentidos

Un total de 389 invidentes cursan estudios en centros de la Comunidad con ayuda de profesores de apoyo

PILUCA BURGOS / ICAL

PARECE que la retina acapara toda la información. Y es que siempre se ha dicho que sólo se entiende lo que se ve y que si andas a ciegas por la vida te puedes tropezar. En cambio, muchos niños y jóvenes aprenden a oscuras. En las aulas de los colegios, institutos y universidades, los estudiantes invidentes avanzan al mismo ritmo que sus compañeros gracias a las nuevas tecnologías y a la ayuda de los profesores de apoyo. Los mapas son en relieve, los exámenes en Braille y su bolígrafo una máquina llamada Perkins.

"No es un logro que estudie. Somos gente normal, simplemente no podemos ver, pero los otros cuatro sentidos funcionan a la perfección", cuenta Lara, una joven de 17 años que padece ceguera total desde hace tres y que asegura que "lo peor es la compasión". "Cuando me quedé ciega, la gente del colegio no se atrevía a tocarme", añade.

Los ciegos estudian en las mismas aulas que el resto de los jóvenes desde 1985, pero para muchos profesores incluirlos en su lista de alumnos todavía supone una novedad. "Cuando me anunciaron que un niño de ocho años invidente se incorporaba a mi clase, me creó mucha angustia por miedo a que no estuviese preparada. Pero es un muchacho muy inteligente que me da más satisfacciones que disgustos", asegura Severiana Yagüe, profesora de Primaria en el colegio La Laguna de Valladolid. Este colectivo demanda otras necesidades y, en muchas ocasiones, los maestros las desconocen. "En mi instituto fui la primera alumna ciega y no sabían cómo tratarme", cuenta Lara.

Dos veces por semana, un profesor de apoyo acompaña a cada estudiante a clase. "Al principio no se dan cuenta de que al escribir en la pizarra no pueden verla y que deberían ir describiendo lo que hacen en voz alta", señala Teresa, una profesora de apoyo del equipo interdisciplinar compuesto por profesionales de la ONCE y de la Junta de Castilla y León. En

cuanto nace un niño ciego, este equipo se pone en alerta. "El hospital nos lo comunica de inmediato y empezamos a trabajar con el alumno y la familia", explica Teresa. "Los primeros años son muy importantes porque se debe estimular el sentido del tacto para que aprendan el sistema Braille", explica.

La vida diaria es más complicada cuando no se puede aprender a vestirse o a comportarse en la mesa tan sólo con observar a los padres. "Hay que enseñarles todo. Aunque parezca obvio, a un niño le basta con ver una mesa en su camino para apartarse, pero si es ciego tiene que memorizar que está en ese lugar y que debe esquivarla para no tropezarse", apunta.

Una vez que cumplen los tres años ingresan en el colegio más cercano, como cualquier otro niño. "Se habla con los profesores para que se acostumbren a las necesidades de los invidentes. Si les enseñan las frutas o las plantas, ellos nos lo comunican con antelación y nosotros realizamos figuras que puedan tocar para hacerse una idea de lo que están aprendiendo", advierte Teresa.

"El tacto es un aprendizaje más lento que la vista, pero terminan por dominarlo", asegura. Cuando van creciendo, la labor de los profesores de apoyo cambia. Pasan de realizar relieves de mapas a pasar tacos de fotocopias a Braille. "Lo más importante es ponerse de acuerdo con el tutor para que nos dé tiempo a hacer nuestro trabajo y que así el alumno no vaya retrasado porque no posea los apuntes", explica.

En cambio, las notas que se cogen en clase o los libros de texto no representan ningún problema, porque asisten con una máquina de escribir, que troquea la hoja. Tal es el caso de Noelia, una joven que cursa tercero de Magisterio y que asiste al Conservatorio Profesional de Música cada semana con su Perkins debajo del brazo. "Soy ciega desde que nací y voy y vengo a todos los sitios como cualquiera, eso sí, casi siempre en autobús", comenta con



Héctor es un niño invidente que estudia en el colegio La Laguna de Laguna de Duero (Valladolid). / PABLO REQUEJO

una naturalidad asombrosa. Y al igual que Lara, reitera que la compasión es lo peor y que no quieren "aplausos" por estudiar una carrera. "Es mi obligación", sentencia, al tiempo que asegura estar harta de escuchar en el autobús como las personas se lamentan en voz alta de su ceguera. "No se dan cuenta de que soy ciega, no sorda", exclama entre risas.

Los compañeros de aula son su gran apoyo. "Sergio es mi mejor amigo", confiesa Héctor, un muchacho de grandes ojos azules mientras escribe una y otra vez en su máquina un castigo que Teresa, su profesora de apoyo, le ha dictado. Y es que la normalidad con la que sus tutores tratan a estos muchachos no permite favoritismos.

"Lee en alto el castigo que te he impuesto", dice Teresa a su alumno. Entonces, como cualquier muchacho, Héctor hace de las suyas. Con las manos sobre el papel lee en Braille a gran velocidad: "La profesora me ha castigado, pero la mala es ella", al tiempo que el resto de los compañeros se ríen a carcajadas. Este muchacho, que asegura que cambiaría su hora de matemáticas "por una doble de recreo", no sólo asiste y supera cada una de las asignaturas que se imparten en su colegio, sino que juega al fútbol.

Como para cualquier muchacho, es su gran devoción. "Hoy he jugado, por primera vez, un partido entero", cuenta con ilusión mientras la compañera que corría

con él llevándolo del brazo le observa sonriente. Cristina, una de las niñas que comparte pupitre con Héctor, confiesa que no se imaginaba que los niños ciegos "fuesen a clase con los demás". "Pero Héctor es muy listo, yo le enseñé como estaban colocados los pupitres y enseguida lo aprendió", explica.

Estos estudiantes, a pesar de su diferencia de edad, tienen un grito común que quieren transmitir a la sociedad. "Somos ciegos, pero no bichos raros", aseguran. Al tiempo que admiten que necesitan ayuda y que les encanta que se la ofrezcan. "No me ofende que me traten como si no pudiera ver, porque, en realidad, no puedo", sentencia Lara.

"Los primeros años son muy importantes porque se debe estimular el sentido del tacto para aprender el Braille"



En la actualidad, la superficie total dedicada al cultivo de la manzana en El Bierzo se acerca a las 1.500 hectáreas. / LETICIA PÉREZ

Verde, jugosa y con denominación de origen

La Reineta del Bierzo es la única clase de manzana de España protegida por un Consejo Regulador de la DO, en el que están inscritos 190 productores

M. MARTÍN / ICAL

La seguridad de que la comarca leonesa del Bierzo produce "las mejores manzanas del mundo", según el director técnico del Consejo Regulador, Mario González, impulsó los esfuerzos encaminados a conseguir la denominación de origen para esta fruta. En 1996 se constituyó una asociación para promover la DO de la Reineta, que completó los trámites administrativos y elaboró el reglamento por el que se basaría el Consejo Regulador, aprobado en 1999 por la Junta de Castilla y León y a finales de 2001 por Europa.

Ser la única manzana de España con Denominación de Origen es, según González, una "gran ventaja respecto a las demás, ya que garantiza la calidad de nuestro producto". Actualmente forman parte del Consejo 210 productores, siete instalaciones y 240 hectáreas, todas ellas enmarcadas en las plantaciones situadas en una altitud inferior a 750 metros por encima del nivel del mar, con más de tres años y un pH superior a 6. Gracias a estas condiciones climáticas, que

configuran un "microclima especial", se cultiva una manzana con características únicas: elevada dureza de la pulpa, mayor crocancia (textura al morder), alto contenido en azúcares, equilibrio entre acidez y dulzor, gran sabor y aromas intensos, fruto muy jugoso y una cantidad de vitamina C cinco veces superior a la de cualquier otra manzana. Estos requisitos sólo los cumple la manzana Reineta del Bierzo en dos variedades, la blanca, de color verde oscuro, y la gris, verde grisáceo. Dentro de ellas, las protegidas por la DO son las clasificadas en las categorías 'Extra' e 'I', que se refieren a la mayor calidad de las manzanas destinadas a consumo en fresco.

La historia del cultivo de frutales en El Bierzo de forma intensiva comenzó en los años 60, con la construcción de los sistemas de riego que transformó los terrenos poblados por monte bajo, cereal y viñedo en zonas con mayor potencial productivo.

Esta modificación supuso el inicio de una bonanza económica, ya que los cultivos frutales se convirtieron en una de las mayores fuentes de riqueza del Bierzo Bajo. En la



Una Reineta de El Bierzo. / L. PÉREZ

actualidad, la superficie total cultivada se acerca a las 1.500 hectáreas, cuya producción en manzanas reinetas varía considerablemente de unos años a otros, ya que está a merced de las condiciones meteo-

rológicas. "En los últimos años la producción ha disminuido mucho debido a las fuertes heladas de los últimos inviernos, sobre todo en 2000 y 2002", destaca Mario González. Así, en 2000 se recogieron

550.000 kilogramos y en 2002, 2.200.000 kilos, mientras que en 2001, un invierno más benévolo logró elevar la cantidad de manzanas producidas a 9,5 millones de kilos.

Los principales mercados de la DO Reineta del Bierzo se sitúa en el norte de España, por cercanía con la comarca leonesa -País Vasco, Galicia, Asturias y Cantabria-, así como en Castilla y León, Madrid y actualmente la expansión se dirige hacia Andalucía y las Islas Canarias.

El Consejo Regulador aplica exhaustivos controles a los productores para garantizar que las manzanas que se incluyen bajo la Denominación de Origen cumplen los requisitos. En este sentido, vigilan que los frutos procedan de plantaciones inscritas en la DO y se conservan y envasan en industrias registradas. Además, las manzanas se someten a análisis organolépticos para comprobar que cuenta con las peculiaridades únicas de la Reineta del Bierzo. Tras el proceso de control, el Consejo entrega etiquetas numeradas a las empresas comercializadoras, de modo que sólo saldrán al mercado con total garantía de su origen, que avala el distintivo de la DO.

EL HUMOR del DOMINGO



Domingo del Prado

El verdugo del Berdugo

Aunque el título parezca tan solo un juego ortográfico, con dos letras, *uve* y *be*, en el titular jugando, cosa es verídica y cierta la que aquí *mesmo* te narro: Las reñidas elecciones que ha poco se han celebrado para elegir al rector del mundo universitario.

Cinco fueron los valientes e intrépidos candidatos a ocupar en Salamanca tan ilustre rectorado, tan alto puesto académico, tan prestigioso despacho del más afamado centro de salmantinos y charros.

De aquellos cinco aspirantes, sólo un par de ellos pasaron y un Battaner y un Berdugo fueron los clasificados para jugar la final de tan duro campeonato.

Quedose durante días la pelota en el tejado, las quinielas echando humo, los jóvenes apostando, y la emoción y el suspense se adueñó de todo el Campus...

Los entendidos auguran un final muy disputado. Y la final celebrese, al fin, por todo lo alto, y los sabios electores, la gran duda despejaron: Todo el censo electoral, profesores, licenciados, penenes y no penenes, doctores y catedráticos, numerosos numerarios, decanos, vicedecanos, y varios miles de alumnos de los que están estudiando, acercáronse a las urnas en proceso democrático para un asunto importante que no es, no, moco de pavo: Elegir a su rector por los próximos cuatro años.

Y ya que Ignacio Berdugo de Ávila estaba pasando, los muy sabios electores también de Ignacio... pasaron.

Y a Battaner eligieron, porque anhelaban un cambio y, cambiando su inicial, a Berdugo ajusticiaron, ejerciendo de verdugos del ilustrísimo Ignacio. El que ya *El Verdugo de Ávila* por muchos era llamado, y no era precisamente un título nobiliario-hoy es, por otro verdugo, con justicia ajusticiado.



Así, lector, ya conoces el final y el resultado: El verdugo de Berdugo en las urnas ha arrasado y el despacho salmantino tiene ya nuevo recambio.

Ávila estaba hasta el gorro, y el pueblo ya muy cansado da dar largas al asunto, de prórrogas y retardos, de incumplimientos de fechas con el ya famoso aulario, de pamplinas y disculpas y de no cumplir los plazos, de tonterías y monsergas, de fiascos y de más fiascos, y de pedir muchas cosas, pero Berdugo... ¡ni caso! Había prometido poco, y menos nos había dado... Mas su ilustre contrincante, Battaner apellidado, llega con estilo nuevo, con horizontes más amplios, con ideas innovadoras y con proyectos más claros. Y nos promete mejoras en los centros asociados, y dice que el Campus de Ávila comenzará a levantarlo.

Mientras, muchos chascarrillos por doquier se han escuchado, con los dimes y diretes de cientos de ciudadanos, que sin rubor se quejaban y se siguen lamentando: -¡Si gana otra vez Berdugo, Dios nos coja confesados! -¡A votar a Battaneer! -Debemos ir a votarlo, y así botará Berdugo y así fuera lo largamos... que entre *votar* y *botar*, aquí no nos confundamos, que, en votando a Battaner, así a Berdugo... ¡botamos!

Mas yo a nadie echo las culpas, yo ni acuso ni señalo, yo no afirmo y yo no digo que Berdugo fuera malo; lo único que yo aseguro *de* este asunto enrevesado, es que todo un pueblo entero no ha de estar equivocado y, cuando todos protestan, sin duda, será por algo...

Acabo aquí este romance de un Berdugo apellidado que, para dar más detalles, responde al nombre de Ignacio y que, desde hace unos días, el tal Berdugo llamado por otro ilustre verdugo ha sido decapitado... Así, con gran sentimiento y gran conmoción acabo este sangriento romance de un Berdugo ajusticiado.