

la **R**evista

DOMINGO
9 DE FEBRERO DE 2003

Suplemento dominical de **Diario de Ávila**



Cebreros, de pura cepa

La Asociación para el Desarrollo de los Vinos de la Tierra de Cebreros desbroza el camino para formar parte de la denominación Vinos de la Tierra en primavera. Los viticultores quieren correr la cortina de un pasado marcado por el error histórico de rechazar el reconocimiento puesto en bandeja en los años 70

MANOS UNIDAS, MANOS TENDIDAS

La delegación abulense necesita 68.000 euros para proyectos humanitarios **4 y 5**



LOS VETERANOS DE LA CARRETERA

Un millar de abulenses mayores de 75 años continúa al volante **8 y 9**

“LUCHAMOS POR LA TERCERA REPÚBLICA”

Entrevista con Félix González, líder de un republicanismo que hoy suena a utopía **3**

LA REVISTA

ÍNDICE

Artículo. Serafín Sánchez regresa a la revista con un análisis sobre los psicópatas. Pág. 2.

Entrevista. Félix González, candidato a la Alcaldía abulense por Izquierda Republicana, resucita las ideas tricolores en una ciudad tradicional. Pág. 3



Reportaje. Agricultura, salud, y educación, preocupaciones de Manos Unidas para los proyectos de Madagascar, India y Brasil. Págs. 4 y 5.



Provincia. Cebreros: compás de espera para unos vicultores en busca de la denominación. Págs. 6 y 7.

Sociedad. Los mayores demuestran que no hay límite de edad para ponerse al volante. Págs. 8 y 9.

Crónica Gráfica. La compra del Palacio de Los Sofra, el vandalismo juvenil y las Edades del Hombre centraron la actualidad semanal. Págs. 10 y 11.

Reportaje. Un burgalés, representará a Castilla y León en el Mundial de Mushing. Perros guiados tirando de trineos. Págs. 12 y 13.



Crónica negra. Un desaguisado de patatas, alcalde entre rejas, disparos de locura. Págs. 14 y 15.

Mundo misterioso. Marte uno de los planetas más sugestivos del sistema solar. Págs. 16 y 17.

Ana García Siñeriz, Matahombres de Oro. Las Águedas de Zamarramala (Segovia) eligen a la popular presentadora de Canal Plus como Matahombres de Oro, por su defensa del sexo femenino. Pág. 18

Corazón. Raphael necesita un trasplante de hígado. Terelu Campos y Carmen Bazán se separan. Pág. 19.

Domingo del Prado. Una "visión distinta" de la victoria de las chicas del Caja de Ávila de voleibol. Pág. 20.

Medalla de Oro de la Provincia
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A.

Editor:
Antonio Méndez Pozo
Presidente:
Aurelio Delgado Martín

Director:
Carlos F. Aganzo
Redactores Jefes: Juan Carlos Huerta Abargues y Luis Cabañas Salvador
Jefes de Sección: David Casillas Abeyón y Javier Martínez García.
Delegaciones: Arévalo: María Monjas Eleta. Arenas: Javier Iglesias Lacaba.
Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.
Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro
Gerente:
Alfredo Blasco Nuín

promecal
PROMOTORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado:
Gregorio Méndez Ordóñez
Direcciones Generales:
Prensa: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado)
Impresión y S.S.GG.: Javier Gutiérrez Glez. Administración: M. Ángel Armaiz Lozares.
Comunicación: Rafael Monje Alonso
Subdirecciones Generales:
Impresión y S.S.GG.: Lorenzo Matías R. Administración: J. Manuel Sáenz de Cabezón
Directores Departamento: Luis Santos Sánchez (Informática), Álvaro Miguel Orense (Financiero Prensa) y Daniel Méndez Primo (Financiero Televisión)



Según los datos, los asesinos suelen ser sobre todo hombres en apariencia normales / ARCHIVO

Lunáticos

Serafín Sánchez González

El pasado día 30 asistí a Madrid como invitado a la presentación de un libro de cierto autor novel (como el infrascrito de la presente pieza) en el Café Ateneo por la editorial Imagine, y caminando solo -no sin la correspondiente desconfianza y recelo hacia sus calles intimidantes, llenas de misterio y hostilidad enmascarada a esas horas de la tarde en que el sol se pone sobre los edificios y una sombra vasta y fría se desparrama irremediable cubriéndolo todo de una manera misteriosamente amenazante y sobrecogedora-, escuchaba a mi miedo aconsejándome, apercebido de que por el corazón de la gran ciudad ya merodeaban los descuidados, los cogedores y su mafioso cabecilla, el Sabonis, sirleros, Safeta, la reina de los carteristas, putas y chaperos ubicuos, uxoricidas por doquier, y un puñado suelto de emboscados perturbados insatisfechos que despertaban, deseosos de quitarse el ansia matador y angustiante con la primera pobre víctima avisada, sobre la que se abalanzarían con ensañamiento injustificado, con un ímpetu de hienas hambrientas...

Muchas veces me he parado a pensar por los motivos de la mente asesina para consumir sus actos atroces, si es por culpa de un rencor insuperable, del temor a sí mismos, o de las pulsiones sexuales insatisfechas que diría Freud. Tenemos noticia desde tiempo inmemorial de los casos más macabros y espeluznantes. Ahora, con el puntual poder de la información, nos llegan noticias frescas de su día a día, repetidas en sus modos clásicos de operar (apuñalando vísceras y seccionando venas, desoyendo el espanto y el vértigo de la súplica atormentada, estremecidos en un delirio mezcla de excitación e íntimo júbilo orgásmico, en un placentero paroxismo de agudas sensaciones, de convulsas muecas llevadas hasta el límite de la irracionalidad...), con muy pocas modificaciones respecto de sus modelos y admirados carniceros que les precedieron y que pasaron a engrosar la lista negra de asesinos reconocidos. Pues bien, leyendo el librito, *La mente asesina*, del psiquiatra David Abranhamson, he podido resolver muchos interrogantes planteados en mi nulo trato con estos acuchilladores, de mirada rencorosa y trato hurafío y huidizo, que acechan en las esquinas aprovechando la impunidad de la noche y el de-

También en el gremio de los asesinos hay **clases: urbanos y de finos modales, inteligentes y pulcros...**

samparo de la ciudad en sueños. Estos seres tan grotescos que mueven a una hilaridad nerviosa e inquietante en el lector abochornado de sus biografías. Seres lábiles y carentes de moralidad, que no entienden del sentido de la vida y no comprenden la justeza del derecho a ella de sus mártires. Dice el psiquiatra al comienzo del libro "que el impulso homicida existe en todos nosotros; en todos existen dimensiones de confusión y enfermedad que emergen de nuestro pasado". Y más adelante, ahondando en la mente compleja y embrollada de los criminales, nos enseña que "nadie es asesino de nacimiento; la tendencia se desarrolla y permanece en las personas y algunas de ellas se ven empujadas a comer el crimen".

El asesino se regodea en la concupiscencia que le producen sus fechorías y siempre nos avisa de ello de una forma u otra, burda o elegante en función de su clase, dejando indicios premeditados. Porque también en el gremio de los asesinos hay clases. Los hay urbanos y de finos modales, inteligentes y pulcros, que ni siquiera se manchan sus delicados dedos al hincar el estilete en la carótida de la víctima, y se echan hacia un lado para que el impetuoso borbotar de la sangre caliente no les salpique. Estos se lavan las manos y limpian escrupulosamente todo rastro posible de huellas luego de pintarrapear las paredes con jergóglifos cabalísticos. Y suspiran tras el acto, satisfechos, plenos, igual que si hubieran descargado el impulso reprimido de un sicalíptico y apremiante deseo carnal indemorable.

Los hay rústicos, que se echan el arma al hombro y marchan decididos a descerrajar dos tiros entre ceja y ceja a la víctima odiada que les mortifica con su mera existencia poniéndoles nerviosos y no dejándoles dormir en una eterna pesadilla esquizofrénica. Los hay que sienten desde la niñez esa fascinación del aliento exangüe y frágil expirando bajo la presión de sus

manos poderosas y febriles. Y aquellos para los que matar no es más que una cadencia encadenada a la que se han ido acostumbrando, una serie de eslabones que hay que ir rompiendo a cada pulsión exacerbada de la enfermedad cada día más recrudescida, obstinada e incurable.

Son lunáticos que pululan libres por nuestras ciudades y pueblos, con disociada personalidad y un doble juego de vida. Seres de egos débiles y ausentes emociones, desechados del mundo exterior, repudiados por la sociedad que tal vez les provoca, como sus víctimas, cargadas de atractivos feraces y estímulos incitadores. Seres disarmonicos que han llenado los manicomios recocijándose con sus historias al contárselas a otro todavía más perturbado y monstruoso en sus aberraciones sanguinolentas. Hombres -sobre todo hombres, según los cálculos- en apariencia normales que de pronto son poseídos por el apetito irresistible de matar.

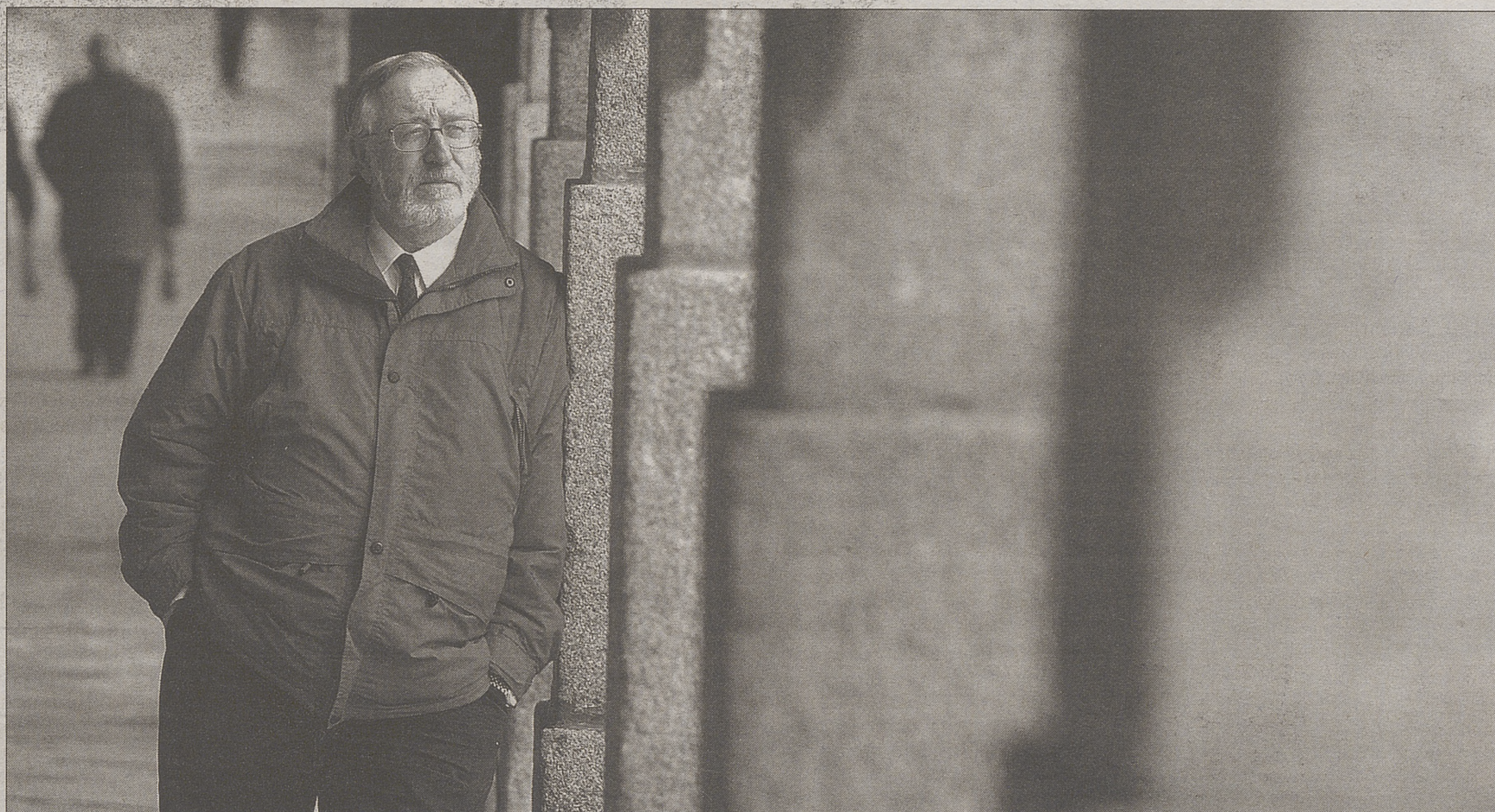
Sirvan de ejemplo, el psicótico y necrófilo Arropiero, el primero en el ranking mundial de la especialidad, el zapacible y bonachón doctor Muerte Británico, el travestido Ximo, vestida para matar, que mientras lo hacía tenía una novia a la que aconsejaba que no regresara sola por la noche a casa por el peligro que esto representaba, cuando el único peligro era él, los lobos esteparios, violadores y toxicómanos aficionados al Rohipnol, el Rubio de Alcácer, Miguel Ricart, y el cruel hijo bisexual de su madre, la Neusa de Catarroja, Antonio Inglés, compañero del otro en su noctívago de plenilunio por las estaciones de trenes abandonadas y las casetas de los descampados, a cuyo socaire se pincharían la heroína con un desgarrado grito de conmoción agradecida, luego, a lo mejor, de sodomizarse o masturbarse mutuamente, el desalmado e impúdico Asesino de Ancianas, recientemente ajusticiado a plena luz del patio de la cárcel por sus compañeros de talego, imbuidos de ese sórdido y escondido odio instintivo, sagrado y muy venerado en su ley, de los presos hacia los violadores y fetichistas.

¿Cuántos más para añadir a la larga lista? ¿cuántos estarán calculando ahora mismo los deleites de un próximo ataque, relamiéndose al presentir el placer y escuchar los gritos arrancados de pavor?

FÉLIX GONZÁLEZ • Candidato de Izquierda Republicana a la Alcaldía de Ávila

“Vamos a pelear dentro de la Constitución, pero abogamos por la Tercera República”

JOSÉ MANUEL MAÍZ



Félix González, candidato de Izquierda Republicana a la Alcaldía de Ávila. / P. REQUEJO

Se define como un “luchador nato” y ahora, a las puertas de las elecciones municipales, Félix González afronta un nuevo reto: intentar que Izquierda Republicana alcance el apoyo de los abulenses. Reconoce que son pocos, pero creen que tienen un hueco en el Ayuntamiento de Ávila porque hay que darle “un aire nuevo”.

¿Con qué objetivo concurre Izquierda Republicana a las elecciones municipales?

Tras la salida de Izquierda Republicana de Izquierda Unida, donde estaba integrada como partido fundador, intentamos ahora abarcar el máximo de ayuntamientos que podamos porque, a partir de ahí, empezará a nacer una situación política más cercana al ciudadano. Dentro de esa política los objetivos serán clarificar y darle otro aire a los ayuntamientos. Nos parece que están demasiados politizados. En la provincia de Ávila sólo presentamos candidaturas en Ávila y en Peguerinos, de momento. Partimos de cero y es una prueba que tenemos y si no sale no nos vamos a rasgar las vestiduras. Nosotros lo vamos a celebrar igual si sacamos un representante, dos o ninguno.

¿Qué papel puede jugar Izquierda Republicana en la sociedad abulense?

En política todo está descubierto. Sabiendo el modo de votar de Ávila vamos a intentar estar ahí y no en plan testimonial. Nuestra

intención es tener a alguien que haga de notario de aquello que acontece en el ayuntamiento y que muchas veces no llega al ciudadano. El papel fundamental será representar a aquella gente que necesita tener alguien que le represente en el Ayuntamiento y que ahora no lo tiene.

«A Ávila le falta algo, le falta un aire nuevo en política. Hay una definición política muy concreta, pero al aparecer nosotros se han roto estos esquemas y tenemos una base histórica»

¿No está bastante definido el espectro político de la ciudad? ¿Hay cabida para nuevas opciones?

Sin duda. A Ávila le falta algo, le falta un aire nuevo en política. Efectivamente hay una definición muy concreta y lo cierto es que an-

tes de aparecer nosotros se barajaba que en el próximo Ayuntamiento de Ávila habría 15 concejales del PP, 8 del PSOE y dos de IU. Al aparecer nosotros se han roto estos esquemas. Aunque no sea un partido que tenga la historia del PSOE, hay que reconocer que partimos de la base de que sí sabemos lo que es tener un presidente del gobierno, como es Manuel Azaña, y sabemos lo que es tener un diputado en Ávila, como es Claudio Sánchez-Albornoz.

Yo creo que, aunque se nos ha tomado como el juguete de alguien que a lo mejor se presenta por presentarse, vamos a arrastrar parte del electorado que hay descontento con la derecha. En segundo lugar, en el PSOE, sabemos que también hay descontento y muchos de ellos van a votar a IR sólo por el mero hecho de que es Félix González el que se presenta de cabeza de lista. El frente de Izquierda Unida hay que reconocer que últimamente sólo es PCE y mucho electorado de ahí puede votar a IR y más sabiendo que hay gente de IU que va en nuestra candidatura.

¿Dónde están buscando el respaldo social?

El respaldo primordial lo vamos a tener en el ciudadano de a pie. No vamos a ir buscando un respaldo concreto dentro de la sociedad. Sabemos que toda la sociedad está implícita en una elección dentro del ayuntamiento y partimos de la base de que hay aso-

ciaciones de vecinos, ONG, sociedades recreativas, sociedades profesionales, asociaciones de empresarios, sindicatos, ... y de ahí es de donde hay que arrastrar el voto.

¿Cómo están calando entre las nuevas generaciones que han nacido con la monarquía?

Nosotros no tratamos de decir monarquía sí o monarquía no. Hay una Constitución y dentro de ella vamos a pelear. No quiero decir que no abogamos por la Tercera República, pero tampoco mañana mismo. Puede ser dentro de diez, veinte o treinta años. En cuanto a nuestro calado entre la juventud, creo que es la que más apoya a nuestra candidatura. Nosotros no confiamos en que sea toda la juventud la que nos apoye, aunque claramente vemos en los medios de comunicación mucha bandera republicana, mucha bandera tricolor. La llevan sólo por el mero hecho de que es bonita y que les gusta llevar la bandera, pero verdaderamente muchos no saben cuál es su significado.

¿Qué le llevó a dejar el PSOE a pesar de ser uno de sus impulsores en la Transición?

Yo, por desgracia, soy un luchador de toda la vida. Sólo tengo estudios Primarios, pero siempre he luchado por hacer el bien a la gente de al lado. Partiendo de eso, en los partidos se deteriora la situación que los define y en el caso del PSOE nuestra definición de prin-

● **Ávila humanizada** ●

Defíneme cómo sería su Ávila ideal.

Sería un Ávila más humanizada de lo que es en la actualidad. Tiene que ser un Ávila más para los ciudadanos y de los ciudadanos. En estos momentos está tomada por el turismo y por una gran presión de los vehículos. El transporte público colectivo no funciona y debe funcionar un servicio público en regla para que la ciudad sea más del ciudadano de Ávila. Es más del turismo en sí que de la gente que vivimos en ella.

¿Qué le llevó a impulsar Izquierda Republicana en Ávila?

Al ir perdiendo el PSOE su identidad, en el año 2000 decidí terminar mi militancia. Después un tiempo en el dique seco y viendo páginas en Internet topé con IR y comprobé que su ideario político era lo más afín a mis ideas. Y por ellas seguiré luchando.

cipios era un partido obrerista; marxista, que se lo quitamos; republicano, que también se quitó; y vamos quitando todo. En la transición se fue dejando entrar a gente de todo color y lo único que se ha conseguido es que su ideología se vaya perdiendo.



Una de las aulas de la escuela de Saint Joseph que funciona en la actualidad. / MANOS UNIDAS

Manos solidarias

La Delegación de Ávila de Manos Unidas pretende recaudar más de 68.000 euros para sufragar tres proyectos en zonas deprimidas de Madagascar, India y Brasil

F. J. RODRÍGUEZ

EN el mundo hay 11 millones de niños que mueren al año por enfermedades fáciles de curar, como la diarrea infantil o enfermedades respiratorias, y hay 325.000 niños que no van a la escuela. Son problemas que hay que resolver de una vez por todas. Son palabras de la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, celebrada en Johannesburgo. Manos Unidas pretende con sus proyectos paliar, poco a poco, día a día, estos problemas. Desde la Delegación de Ávila de esta organización no gubernamental se pretende sacar adelante tres proyectos para este año: la construcción y equipamiento de tres aulas para escuela de secundaria en Ampasy, un pueblo de Madagascar; la construcción de un centro de salud y programa educativo en un pueblo de la India llamado Naguanahally. Por último, se construirá un laboratorio para proyecto de apicultura en un pueblo brasileño. Este último proyecto se afronta a iniciativa de la Parroquia de El Barco de Ávila.

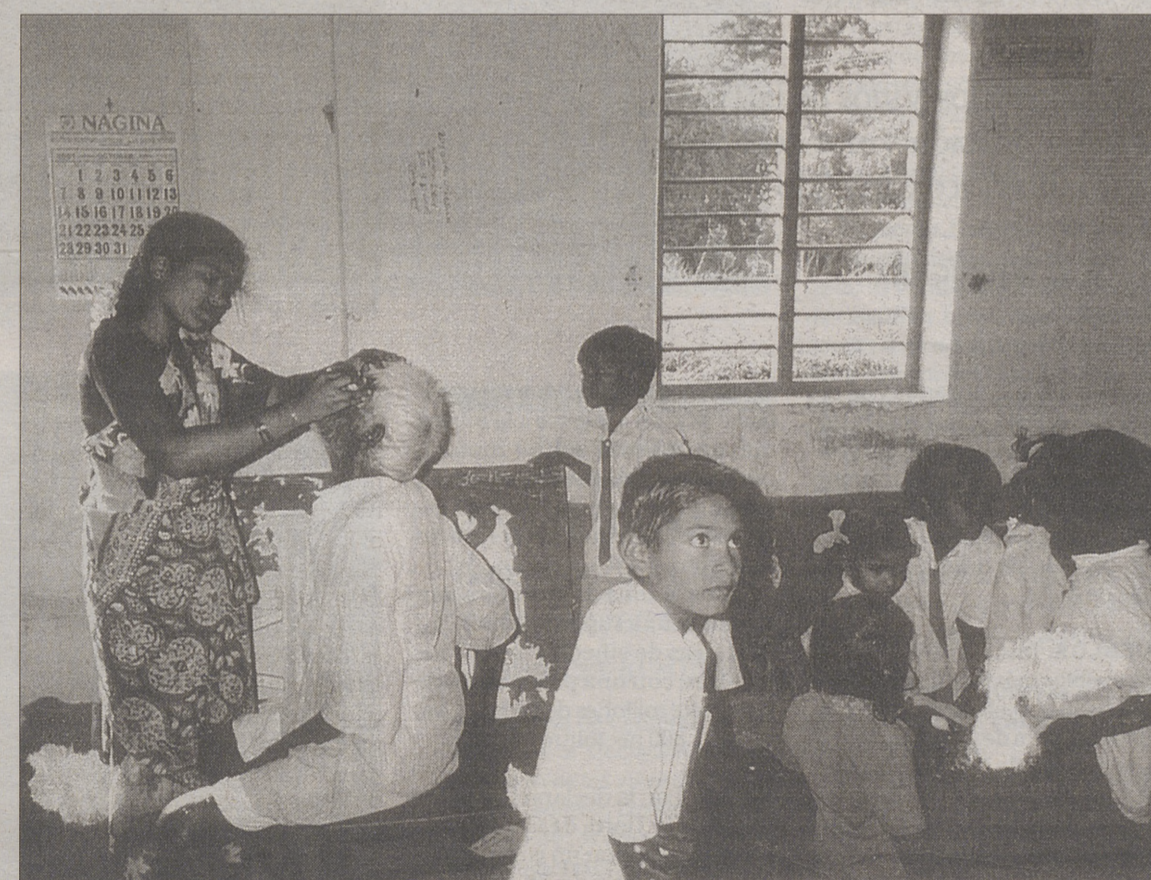
El pueblo de Ampasy se encuentra a 7 kilómetros de Tolagmaro, al sureste de la isla de Madagascar. Se trata de la región más pobre y árida de la isla. La ocupación principal de sus habitantes es la agricultura de subsistencia, cul-

tivan arroz y mandioca. El año 1938 las Hermanas de las Hijas de la Caridad abrieron un centro de leproso para el sur de la isla y viendo la necesidad de una escuela para los hijos de los leproso, abrieron la escuela de Saint Joseph en 1990. La primera escuela fue de madera para 90 alumnos, ahora tienen 400 alumnos de primaria de 3 a 15 años. Viendo la buena escolarización de los hijos de los leproso, han ido poco a poco solicitando la escolarización de sus hijos en Saint Joseph. Tienen que impartir una clase en un garaje por falta de espacio. Por ello los padres de alumnos de la escuela Sait Joseph de Ampasy y las hermanas de las Hijas de la Caridad solicitan la colaboración de Manos Unidas para construir y equipar un edificio con tres aulas, donde se ubicarán las clases 12º, 11º y 9º. Los padres se comprometen a aportar la mano de obra, a acarrear arena y piedra, así como a cavar los cimientos del edificio donde se ubicarán las tres aulas. El presupuesto que solicitan es de 34.783 euros

CENTRO DE SALUD. El segundo de los proyectos que pretende sufragar desde Ávila la Delegación diocesana de Manos Unidas es la construcción de un centro de sa-



Vecinos de los pueblos brasileños donde se construye el laboratorio trabajan en el proyecto. / MANOS UNIDAS



Dispensario médico actual de Naguanahally. / MANOS UNIDAS

lud y programa educativo en el pueblo hindú de Naguanahally. Este pueblo, junto con otros siete pueblos vecinos comprenden la taluka de Srirangapatman, en el distrito de Mandya, diócesis de Mysore en el estado de Karnataka en la India. Se trata de una población rural, jornaleros agrícolas con trabajo parcial dependiente de las cosechas, con jornales de unos 180/200pts/día, trabajando no más de 120 días/año; a las mujeres se les paga la mitad del sueldo por el mismo trabajo. Se trata de una población marginada y abandonada: carecen de asistencia sanitaria alguna ni colegio de secundaria; los colegios de primaria apenas si funcionan con lo que no llega al 10 por ciento el número de alumnos que completa su escolarización de primaria. Se ha solicitado la construcción de un centro de salud y programa educativo por un importe total de 32.556,93 euros.

LABORATORIO. El último de los proyectos pretende construir un laboratorio para un proyecto de apicultura. El proyecto está promovido en este caso desde la Parroquia de El Barco de Ávila, apoyado también desde la delegación diocesana de Manos Unidas de Ávila. Los beneficiarios directos

del proyecto son las 28 familias de la Asociación Comunitaria Fazenda Barreira do Turbarao de Heliópolis - Bahía. Son familias de pequeños agricultores, de baja renta, que viven en tres comunidades limítrofes de dicha ciudad: Maria Preta, Cavi y Ouricuri. La región presenta las características del semiárido brasileño. Los beneficiarios sobreviven de la agricultura de subsistencia cultivando frijoles, maíz, mandioca, y de la pecuaria. Desde 1996, las 28 familias buscan mejorar su calidad de

vida mediante una experiencia asociativa e incorporando alternativas agrícolas adaptadas al semiárido. Su búsqueda se ha materializado en la formulación e implantación de un proyecto agrícola múltiple (cría de ovejas, apicultura, cultivo de plantas forrajeras) para el que han solicitado un crédito al Bando del Noroeste. Los beneficiarios indirectos del proyecto son los habitantes de las tres comunidades. El proyecto supone una inversión de 1.647,18 euros.

• Organización •

Manos Unidas es una organización católica presente en 71 delegaciones diocesanas. Desde 1960, año en que fue creada por un grupo de mujeres de Acción Católica, y a través de sus 71 Delegaciones diocesanas, viene extendiendo su acción hacia miles de parroquias, escuelas, barrios, empresas. Esta organización no gubernamental para el desarrollo financia cerca de 1.000 proyectos de promoción agrícola, educativa, profesional, sanitaria y sociocultural en más de 70 países de África, Asia y América Latina. Los beneficiarios son niños y ancianos, jóvenes y adultos, familias y organizaciones de la sociedad civil... con independencia de sus creencias, raza, sexo, ideología, religión o condición social.

Cebreros: Subirse al tren del vino

La Asociación para el Desarrollo de los Vinos de la Tierra de Cebreros confía en formar parte de la denominación Vinos de la Tierra en primavera y con ello paliar el error histórico cometido en los setenta

F. J. RODRÍGUEZ

La comarca vitivinícola de Cebreros quiere subirse al tren del vino para de una vez por todas tratar de enmendar el error histórico que supuso la decisión de no acogerse a la denominación de origen que se ofrecía a finales de la década de los setenta. Fue una oportunidad perdida y un error histórico. Al final se ha comprobado que otras denominaciones de origen que por entonces comenzaban su actividad - caso de los vinos de la Ribera del Duero - han logrado crear una riqueza impresionante en las zonas de cultivo. En Cebreros ha ocurrido lo contrario. En el último decenio han sido muchos derechos de viñedo que se vendieron, adquiridos, sobre todo por productores de la Ribera del Duero. "Estos productores que se han desprendido de sus derechos de viñedo han vendido con ello el futuro de sus hijos y de sus nietos", reconocía Jesús Alonso Casillas, secretario de la Asociación para el Desarrollo de los Vinos de la Tierra de Cebreros. La situación pretende cambiarse con las medidas que se han emprendido hace más de un año con la constitución de la señalada asociación. Toda la tramitación administrativa para la declaración de los vinos de la Tierra de Cebreros

están muy avanzados y se espera que en esta primavera la declaración pueda haberse aprobado por el organismo autónomo pertinente. Éste será el primer paso para alcanzar finalmente la denominación de origen para esta zona de Ávila.

PUEBLOS. Junto a Cebreros son seis pueblos más los que están promoviendo la declaración de los Vinos de la Tierra de Cebreros. Se trata de El Hoyo de Pinares, San Bartolomé de Pinares, El Barraco, Burgoñondo, El Tiemblo y Sotillo de la Adrada. En concreto la promoción se está haciendo desde el propio Ayuntamiento de Cebreros, cuya alcaldesa, María del Pilar García González, es la presidenta de la Asociación promotora. También colaboran otros ayuntamientos de la zona y las bodegas Benito Blázquez, El Quexigal de Cebreros y Félix Cubos, de El Hoyo de Pinares, San Bartolomé de Pinares, El Barraco, Sotillo de la Adrada y El Tiemblo, además de un grupo de viticultores de Burgoñondo. Los pueblos mencionados son los que están promovien-

do esta declaración. Una vez aprobada podrán acogerse a la misma más de una veintena de municipios que van desde el Alto Tiétar, pasando por la baja tierra de Pinares hasta los pueblos del medio Alberche.

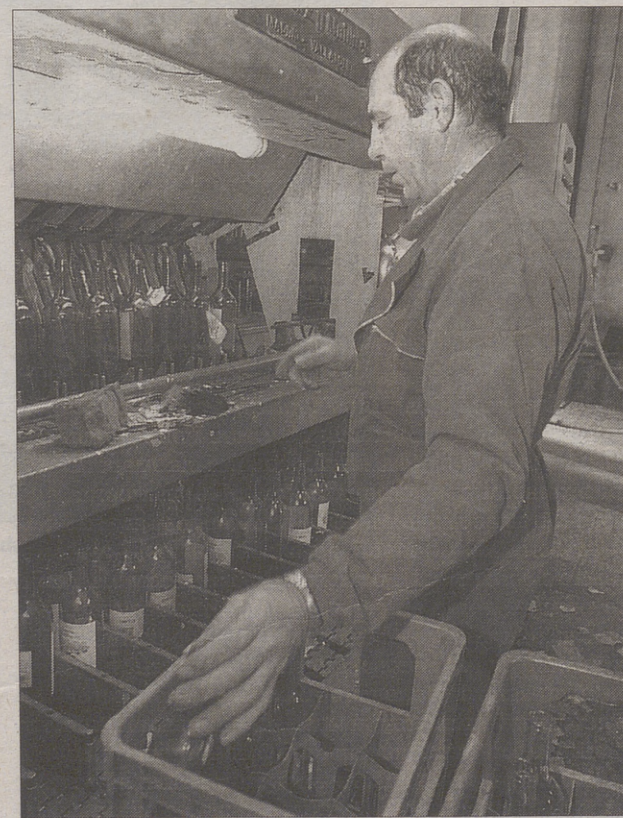
Toda la zona de la declaración contiene una superficie de 5.713 hectáreas de viñedo y 2.000 viticultores, con una producción de unos siete millones de kilos de uva, unos 51.800 hectolitros de vino.

VINOS. Con la declaración de los Vinos de la Tierra de Cebreros se pretende elaborar un vino que demanda el mercado en este momento. Los vinos de esta zona son vinos con una alta graduación: alcanzan fácilmente los 14,30 y los 15 grados, cuando el mercado lo que reclama es un producto entre 12-12,30 grados para los vinos blancos y 13-13,30 grados para los tintos.

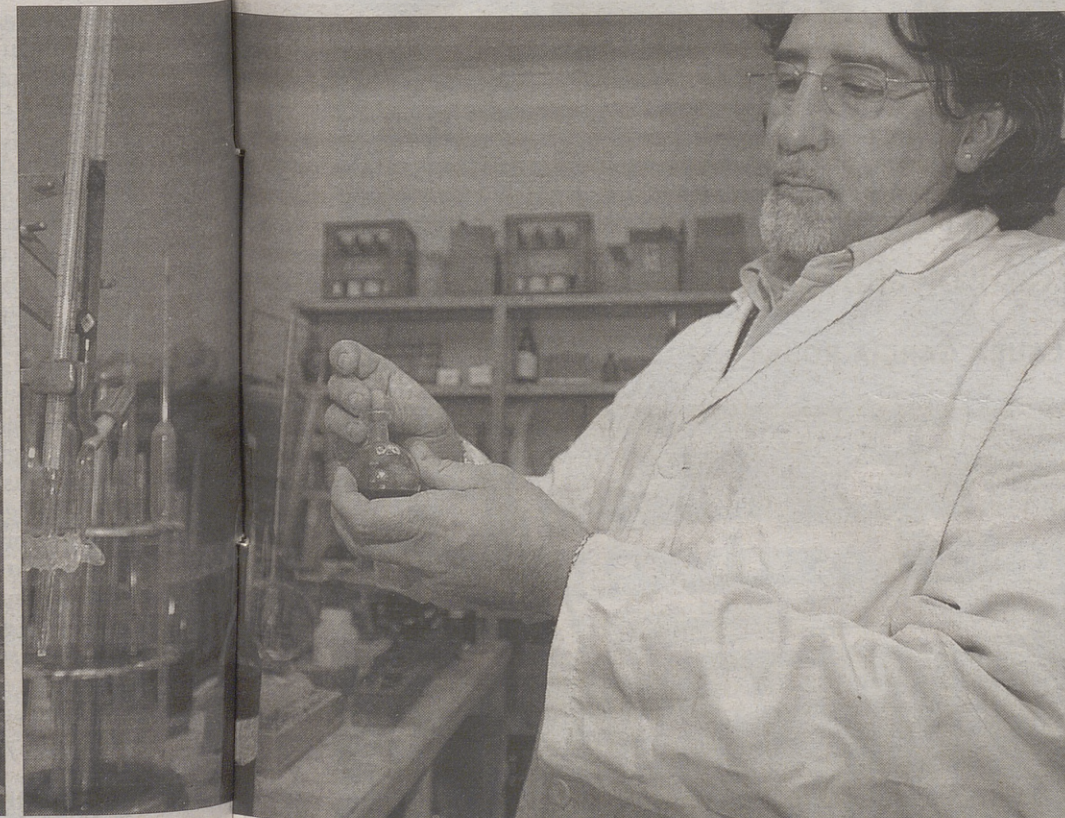
Se trata de vinos que se obtienen con uva autóctona: la garnacha para los tintos y el albillo, para el blanco. Durante los últimos años se están realizando mezclas con otras uvas para bajar la graduación del vino. En concreto se está utilizando tempranillo tinto que, según indicó Jesús Alonso Casillas, se ha comprobado que la



En primer plano, la presidenta de la Asociación de los Vinos de la Tierra de Cebreros, Pilar García. Junto al secretario de la Asociación, Jesús Alonso. / ENRIQUE



Un trabajador de la bodega cooperativa de Cebreros. / ENRIQUE



Víctor Yagúas, enólogo de las bodegas cooperativas de la zona. / ENRIQUE

mezcla tiene muy buena acogida por el mercado al lograr reducir la graduación del mosto obtenido con la uva garnacha. Para conseguir esta uva en los últimos años

se están reestructurando los viñedos, con la plantación de esta nueva variedad de uva. Otra de las medidas que se van a utilizar será bajar la graduación a través de la

búsqueda de la maduración óptima de la uva, sin dar lugar a que se pase. Para ello se realizarán dos vendimias con una diferencia de quince días para la uva negra. De

hecho el fruto de las viñas que se encuentran en la solana y las zonas más altas maduran antes que las que están en zonas bajas y reciben menos horas de sol.

PILAR GARCÍA • Presidenta de la Asociación

«Ahora el vino no es más que una ayuda para la mayoría de las familias»

MARÍA del Pilar García González es la presidenta de la Asociación para el Desarrollo de los vinos de Cebreros y alcaldesa de esta localidad. Es una gran luchadora y defensora de su pueblo. ¿Qué significa económicamente en este momento el mundo del vino para Cebreros?

Es triste decirlo, pero en este momento los cebrerenses viven fundamentalmente de los servicios y del turismo; de los fines de semana y de las fiestas que se celebran en este pueblo. El vino en estos momentos no significa más que una ayuda para la mayoría de las familias de este pueblo.

¿Cree que esta comarca podrá algún día recuperar la importancia vitivinícola que tuvo en su momento?

Creo que si se hacen las cosas bien, con inminente declaración de los Vinos de la Tierra de Cebreros se conseguirán cosas importantes para la comarca, como ha ocurrido en otras provincias de la comunidad de Castilla y León. Además, con la extensión de cultivo que tenemos en este momento se puede obtener, aplicando los métodos correctos, un rendimiento muy superior al que se consigue en estos momentos con unos vinos de gran calidad que demanda el mercado.

Es cierto. Cebreros ha perdido mucho de los derechos de viñedo al venderlos a otras zonas de Castilla y León, fundamentalmente a productores de la zona de la Ribera del Duero. ¿Esto no ha supuesto una sangría importante para el futuro de Cebreros?

Sí. Se han vendido muchos derechos, sin caer en la cuenta de que lo que se vendía era el futuro de este pueblo. Pero repito: seguimos manteniendo unas hectáreas importantes de terreno para poder recuperar y mejorar la producción de vino.

¿Cómo está el proceso de la declaración de los vinos de la Tierra de Cebreros?

Está muy avanzado. Es posible que el proceso pueda estar concluido para finales de marzo o abril.

¿Este será el primer paso, previo para obtener la denominación de origen?

Sí, éste será el objetivo final. Pero conseguirlo va a costar mucho más. En su momento tuvimos una gran oportunidad para que el vino de Cebreros consiguiera la denominación de origen. Es una declaración que la tuvimos en la mano a finales de la década de los setenta, pero al final tanto la bodega cooperativa como Vinos Perlado se echaron atrás. Fue una oportunidad inmejorable y más fácil de la que tenemos en estos momentos. Habrá que esperar más tiempo para esa denominación. La comarca de Cebreros siem-



Pilar García. / ENRIQUE

LA DECLARACIÓN DE LOS VINOS DE LA TIERRA ES POSIBLE QUE SEA APROBADA A FINALES DE MARZO O EN ABRIL

TODOS LOS EXPERTOS COINCIDEN EN LA IDONEIDAD DE ESTE CLIMA PARA LOGRAR UNA UVA DE CALIDAD

pre ha tenido fama por disponer de una climatología muy buena en la que se dan los grados de humedad, temperatura, horas de sol, etc. necesarias para lograr una uva de calidad.

Sí, y todos los expertos coinciden en la benignidad de este clima y en el suelo arcilloso, ideal para el cultivo de la vid. A finales de la década de los años setenta dos grandes expertos como son Sainz Lyobre y María Isabel Mijares coincidían en afirmar que la climatología, unida a la calidad del suelo hacían de esta una tierra propicia para cultivar la vid.

Desde el Ayuntamiento ¿qué se hará para potenciar este cultivo?

Nosotros apoyaremos en todo lo que podamos para que la vid se siga cultivando en esta zona de la provincia.



1. Martina Jiménez no se resiste a conducir a pesar de tener 77 años. Por sus manos han pasado varios coches, desde que se sacara el carné. 2. Ebasio Martín posa con su R 8 de toda la vida. 3. Detalle de esas manos que ocultan muchos años al volante. 4. Jesús Manzano, de 84 años, junto a su mítico Seiscientos. / PABLO REQUEJO

SU particular manera de circular, su habitual lentitud en la carretera y la prudencia, en muchos casos llevada hasta el extremo, son algunas de las señales de identidad que distinguen, casi a simple vista, los turismos conducidos por personas entradas en años. No son muchos los mayores de 75 años que se atreven, a pesar de la edad, a poner las manos al volante. Pero los que todavía sienten que sus reflejos están lo suficientemente frescos como para tener mecanizados los movimientos de la conducción no dudan en sacar todo el partido al coche, a la independencia y comodidad que proporciona, aunque sólo sea en trayectos cortos.

Las cifras indican, según el censo de conductores elaborado por la Dirección General de Tráfico, que, a nivel nacional, existen alrededor de 300.000 personas de más de 74 años que tienen vigente su carnet de conducir, lo que supone poco más del 1,5 por ciento del total. Los números todavía son más reveladores cuando la atención se fija en la parcela femenina, que representa tan sólo un 0,33 por ciento de los conductores españoles. En estos casos, aquello de cómo ser mujer mayor al volante y no morir en el intento se convierte en una misión que, en principio, podría parecer casi imposible. Pero no.

Aunque cueste encontrarlas, en Ávila todavía, dentro del capítulo femenino, las hay con larga experiencia al volante que desmontan todos los mitos de la relación entre el coche y la mujer. Se llama Martina Jiménez Martín. Tiene 77 años y

hace 24 que conduce, "sin un sólo golpe en todo ese tiempo", dice con orgullo. Es uno de esos casos poco habituales de mujeres mayores que se atreven a circular, por la ciudad y a diario. A punto de cumplir sus bodas de plata como conductora, echa la vista atrás y repasa los coches que han pasado por sus manos: "Siempre han sido viejos, pero me apañé bien, porque todavía tengo buenos reflejos". De hecho, "aparca mejor que yo", comenta una de sus hijas. Aunque se considera prudente, le gusta la velocidad, pero con moderación. "Pienso conducir hasta que el cuerpo me lo permita", concluye.

DOS GOLPES EN 31 AÑOS. Ebasio Martín González, de Pajares de Adaja, no puede decir lo mismo que Martina, porque sí ha tenido dos golpes, aunque de poca importancia, en los 31 años de experiencia al volante.

Excepto esos pequeños incidentes, su vida como conductor no ha encontrado mayores dificultades: "Ahora ya no me atrevo a hacer recorridos largos, si acaso ir a Arévalo o a Ávila, como mucho". En esos trayectos no pasa de los 90 kilómetros por hora: "Cuando veo pasar coches a gran velocidad pienso: que corran todo lo que quieran, tiene carretera por delante". Él prefiere circular "tan tranquilo". Igual que su paisano, Jesús Manzano, cuando podía conducir. Ahora, a sus 84 años, después de 60 al mando de tractores y vehículos, sólo se atreve a pasear con su coche por el campo. Son sólo algunos ejemplos de los más de mil mayores de 75 años, el 2% del total, que tienen licencia, según datos de una aseguradora abulense.

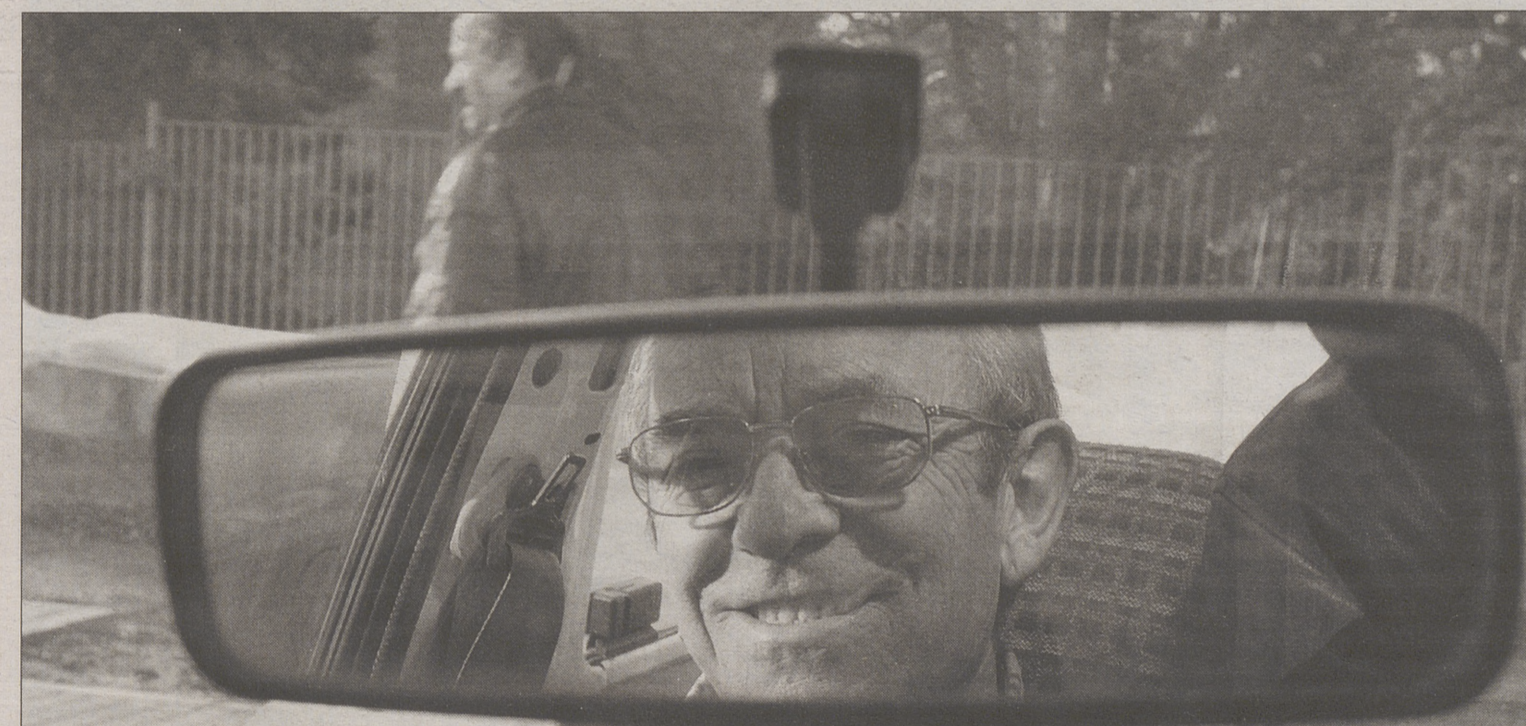
Mayores al volante

En Ávila existen más de un millar de conductores que superan los 75 años de edad. La prudencia es su bandera: "Ahora sólo me atrevo a pasear con el coche por el campo", afirma Jesús Manzano, de 84 años

LAURA GARCÍA ROJAS



Los conductores mayores no suelen pasar los 90 kilómetros por hora. / PABLO REQUEJO



Justiniano Casillas, conductor retirado de autobuses, de Navalacruz, utiliza ahora su furgoneta para viajes de corta distancia. / PABLO REQUEJO

"Cuando conduzco, estoy pendiente del espejo"

No está dentro de ese porcentaje de conductores mayores de 74 años que circulan por nuestro país, pero es un ejemplo de cómo una larga experiencia al volante otorga la prudencia necesaria para que su coche no se convierta en un estorbo en la carretera. A sus 66 años de edad, Justiniano Casillas Martín conoce muy bien la rutina de los kilómetros, porque ha sido conductor profesional durante más de 30 años. Desde que se sacó el carné en el año 60, por sus manos han pasado furgonetas, pri-

mero, y un buen número de autocares que cubrían la línea regular Navalacruz-Madrid, después. Habrá hecho kilómetros como para dar la vuelta al mundo más de una vez, desde que en el año 74 cobrara su primera nómina "de tan sólo 20.000 pesetas" de las de entonces. En esa experiencia como conductor de autobuses ha vivido de todo, bueno y malo, y le ha dado el bagaje necesario como para tener muy claro cómo hay que circular: "Cuando conduzco, ando siempre

pendiente del espejo retrovisor. No adelanto a ningún coche y, como no me gusta hacer sufrir al de detrás, siempre indico con los intermitentes si pueden adelantarme o no".

A pesar de ser un conductor experimentado, dice que sus reflejos "no son los de antes". Por eso, aunque todavía se atreve con viajes de cierta distancia "sin sobrepasar los 90 kilómetros por hora", ya no se atrevería a entrar en Madrid con el coche. Demasiada jungla circulatoria donde impera la ley del más fuerte.

A pie de carretera, los peligros son otros: "Yo creo que el que un coche pueda correr prácticamente todo lo que quiera el conductor es una barbaridad. De ahí vienen muchos accidentes", reflexiona este conductor retirado. Hace años que ha cambiado los autobuses por su furgoneta decorada con mantas fabricadas en las cercanías de su pueblo, que utiliza para acercarse a la capital y moverse por los alrededores de Navalacruz, siempre, con precaución.

Reliquias del motor

No es una teoría estricta, pero es muy común que el conductor mayor esté emparentado con un turismo que nada tiene que envidiar a las auténticas reliquias y anticuarios del motor de los coleccionistas. Ebasio Martín, por ejemplo, guarda todavía celosamente el primer coche que se compró hace 31 años, cuando empezó a conducir. El primero y el único. Aunque él y su mujer han pensado en más de una ocasión en cambiarlo, todavía no se han decidido. El R8 de Ebasio es conocido en su pueblo, Pajares de Adaja, como "el de los ruidos", porque "el tubo de escape se oye muchísimo". Y eso que "ha tenido muy pocas averías". El Seiscientos de Jesús Manzano, también de Pajares, no emite un ruido ensordecedor y está en plena forma. De hecho es la envidia de sus nietos, que, a diferencia de su abuelo, han llegado a poner esta reliquia automovilística en los 120 kilómetros por hora. No obstante, el extremo cuidado tanto al volante como con el mecanismo de los turismos queda reflejado en las estadísticas: el 90 por ciento de los conductores mayores utiliza el cinturón de seguridad, incluso en ciudad. Además, son muy respetuosos con las señales de tráfico, por lo que es difícil que se vean implicados en accidentes aparatosos, según una aseguradora abulense.

CRÓNICA

Gráfica



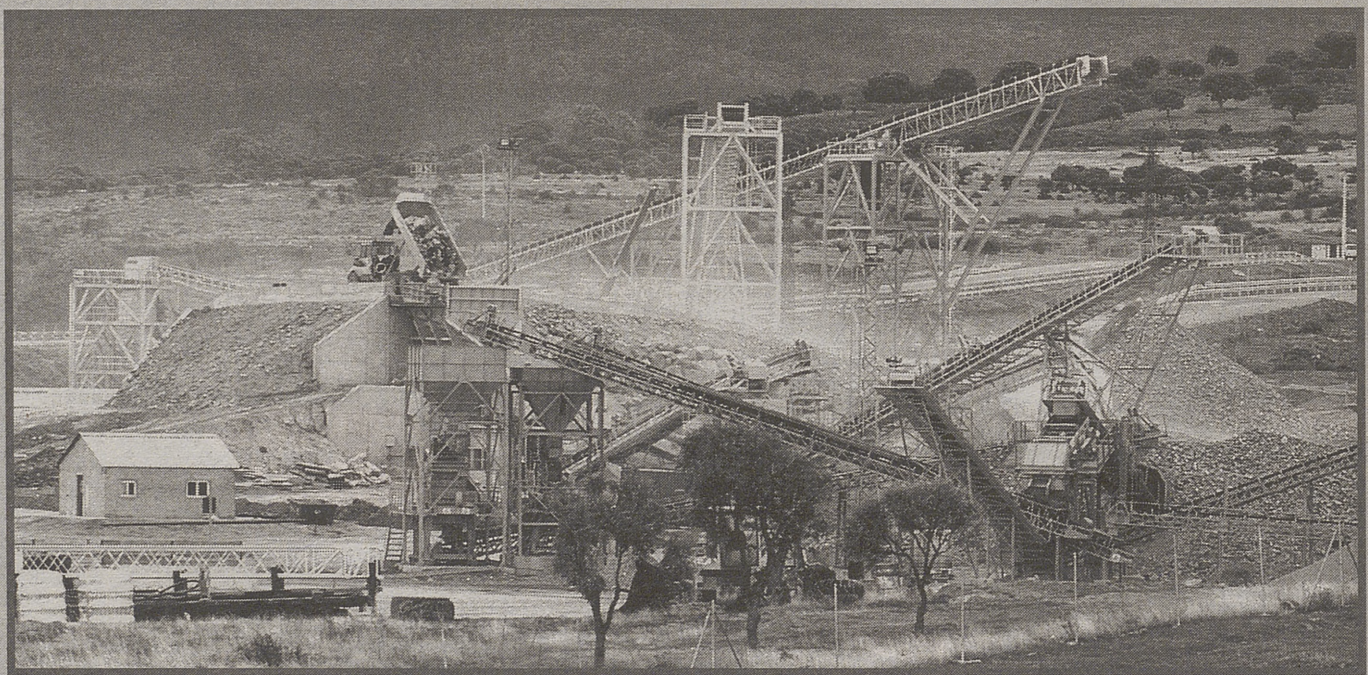
VIERNES
31

El Grande, otra vez.

El PP rechazó la moción presentada por PSOE e IU mediante la que se solicitaba la paralización de las obras del edificio de El Grande. La oposición aseguró que el nuevo edificio supondrá "la ruptura del equilibrio volumétrico tradicional de la Plaza de Santa Teresa". Por su parte, el alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto, aprovechó para mostrar los planos donde se comparaba la sombra que proyectaba el antiguo edificio y la que dejará el futuro, con lo que intentó demostrar que apenas habrá diferencias, aunque prometió vigilar el seguimiento de las obras. / CEDIDA

SÁBADO
1

El AVE avanza. El Boletín Oficial del Estado publicaba el sábado pasado el estudio informativo de la línea férrea Ávila-Madrid, que finalmente ha seleccionado la alternativa que permite el aprovechamiento de la línea Madrid-Segovia-Valladolid. El presupuesto final para el proyecto de la línea de Alta Velocidad asciende a 199,6 millones de euros y la distancia entre Madrid y Ávila será de 165 kilómetros. / ICAL



DOMINGO
2

Contra las obras. Más de mil personas (según los organizadores, dos mil) se manifestaron contra las obras de El Grande. Durante la concentración convocada por PSOE, IU, CC.OO y UGT, los avilenses, que participaron con el lema "El Grande es de todos", tuvieron la oportunidad de expresar sus opiniones por megafonía. Opiniones contrarias al edificio, a su altura e incluso a la plaza entera. / VALDIVIELSO



LUNES
3

Vandalismo. Policía Municipal y Bomberos colaboran de manera conjunta para identificar a un grupo de jóvenes, acusados de haber quemado en menos de un mes 30 contenedores. Esta gamberrada, que se suele repetir los fines de semana cuando "los muchachos alocados" vuelven a casa después de salir de marcha, va a costarle muy caro al Ayuntamiento, ya que los daños podrían costar 9.000 euros. El último de los actos vandálicos tuvo lugar el pasado fin de semana en la calle Cruz donde los jóvenes quemaron un contenedor de reciclaje de papel. / ENRIQUE



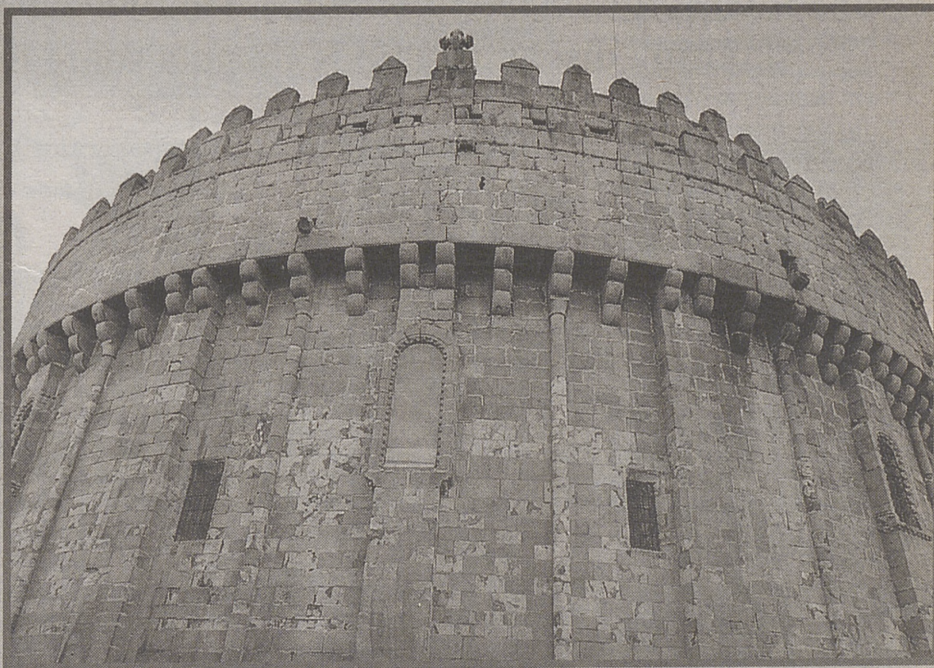
MARTES
4

Suben las pensiones. Los pensionistas abulenses recibirán 267 euros más de media durante 2003, ya que las pagas de la Seguridad Social se revalorizarán en torno al 3,9 por ciento respecto a 2002. Para los interesados, supone un aumento medio de 19 euros por pensión al mes. / PABLO REQUEJO



MIÉRCOLES
5

Luz verde al hotel Sofraga. Una empresa, constituida en su totalidad por capital abulense y en la que se incluyen los dueños del hotel Cuatro Postes, compró el pasado miércoles el Palacio de Sofraga a Desarrollos Itcarcris. Pese al cambio de manos, el proyecto inicial se mantendrá. / ENRIQUE



JUEVES
6

Las Edades ya tienen tema. Las misiones serán el tema central de la exposición de Las Edades del Hombre que se celebrará en Ávila en 2004 y que tendrá como sede principal la Catedral. La muestra coincidirá con los fastos de Isabel I de Castilla. / ENRIQUE

Hombre, perro y velocidad

Mushing



Munir Valin, durante uno de sus entrenamientos en los pinares de la localidad burgalesa de Aranda de Duero. / LETICIA PÉREZ

Un joven burgalés representará a Castilla y León en el próximo mundial de 'mushing' en la modalidad de 'skijorin', disciplina que se disputa sobre tierra



Los Malamutes son los perros más empleados en esta práctica deportiva. / LETICIA PÉREZ

PILUCA BURGOS

La relación entre los animales y los humanos siempre es extraña, a veces amigable, otras agresiva y, en ocasiones, única. El 'mushing', un deporte en el que varios perros tiran de un trineo a las órdenes de un hombre, se erige como la perfecta conjugación entre el instinto y el raciocinio. A pesar de estar acostumbrados a la imagen de perros nórdicos arrastrando con fuerza un trineo por la nieve, este deporte presenta categorías en tierra. El ingenio se encarga de idear diferentes tipos de carromatos para que el clima no impida su práctica. Munir Vali, un joven arandino de 35 años, practica desde hace tiempo el 'mushing' en los pinares burgaleses. Un esfuerzo que, día a día, da frutos tan deseados como la participación en el Campeonato del Mundo este mes de febrero.

"Siempre me ha gustado ir a la montaña, así que me compré un perro que me acompañase. Ahora tengo nueve, con los que compito en uno de los deportes

más excitantes", asegura Munir Vali. La afición ha llegado tan lejos que el próximo 14 de febrero competirá en el campeonato Mundial de mushing en la categoría de 'skijoring', avalado por el primer premio del Campeonato de Teruel, el segundo de Vizcaya y alcanzar el puesto número doce en Pirena. Munir habla del 'mushing' como un deporte en equipo. "Tanto los perros como yo nos preparamos juntos. Todos tenemos que estar en buena forma y

los diez queremos cruzar los primeros la línea de meta", cuenta. El amor por la velocidad debe compartirlo el dueño y los animales. En cuanto Munir aparece en la finca donde guarda los perros, éstos se ponen nerviosos, chillan, aúllan y muestran sus ganas de correr. "Dos veces al día vengo a darlos de comer y a entrenar. Para ellos sacarlos a la pista es una recompensa, porque les divierte", explica. El tricíclo con el que Munir recorre los cami-



Munir Vali prepara a uno de sus perros antes de iniciar un entrenamiento. / LETICIA PÉREZ

lizados son los Malamutes. "Aguantan muy bien el frío y al pesar casi 70 kilos pueden acarrear con cargas grandes", anota Munir. Pero hay otras muchas razas que suelen verse en los campeonatos, como los Siberianos que, aunque más pequeños, son muy rápidos. De manera menos usual, porque el pelo se enreda, se utilizan también los Samoyedos.

ESTRUCTURA. Los perros de trineo se dividen en líderes o guías y wheelers. "Yo tengo dos líderes. Tienen que ser listos, porque es a quien transmito mis órdenes.

Ellos las entienden y dirigen al resto hacia el lugar adecuado", aclara. Los 'wheelers', que deben obedecer a sus guías, se distinguen por la fuerza. "Es curioso, pero los

"Yo tengo varios ejemplares que ya no me sirven como corredores, pero nunca podría deshacerme de ellos"

perros de trineo son los únicos que tiran con las cuatro patas, a diferencia de otras mascotas que sólo utilizan dos", añade. El coste de cada ejemplar ronda desde los 300 euros hasta los 12.000. "Reconozco que es un deporte caro, pero disponer como único medio de transporte un trineo y como fuente de energía unos perros, convierte la actividad en algo tan primario y tan cer-

cano a la naturaleza que es difícil de describir. En otros países la afición es enorme, pero en España gana adeptos cada día. El mayor problema al que nos enfrentamos es a la escasez de patrocinadores, porque del 'mushing' no se vive", comenta.

La práctica del mushig no sólo es un deporte sino una experiencia en la que se pueden descubrir cualidades en el perro como la lealtad, la inteligencia, la fuerza y la velocidad. "Yo tengo ejemplares que sé que ya no sirven como corredores, pero que nunca podría deshacerme de ellos. Pasamos muchas horas juntos y los lazos que se crean son especiales", asegura Munir, mientras acaricia a Bagheera, uno de sus perros guía. sin duda de su inestimable trabajo.

• Los orígenes •

El 'mushing' es el deporte basado en el transporte con trineos sobre la nieve y tirados por perros. Pero es mucho más. La práctica del 'mushing' enriquece a la persona que lo practica en el conocimiento del animal, en la lealtad, en la fidelidad y en el compañerismo, acercando al hombre a la naturaleza pura. A muchos puede extrañarles el nombre de 'musher', como se llama a la persona que conduce el trineo. Los pioneros franceses de principios de siglo, que llegaron hasta las minas Klondike en Alaska en la famosa 'fiebre del oro', tuvieron que adaptarse a las travesías en trineo. Como estímulo para sus perros, y por la prisa en llegar los primeros, les lanzaban sus gritos de "Marche, Marche"... Los ingleses adaptaron la palabra a su fonética y quedo como 'musher', no la palabra o grito, sino quien lo profería, o sea el conductor del trineo. Para las épocas y lugares sin nieve -en España sólo disfrutamos de nieve durante unos tres meses al año- se han ingeniado métodos de entrenamiento que han derivado en modalidades que son incluso más practicadas que las originales, como ocurre con las modalidades que se disputan sobre tierra. Estos métodos consisten en sustituir los trineos por vehículos ligeros con ruedas. Generalmente se suelen utilizar triciclos, aunque también se emplean 'trineos' de cuatro ruedas. Pero posiblemente la práctica de 'mushing' en tierra más extendida es la que se practica con la bicicleta, debido a que es la más económica para todos los que se quieren iniciar en esta apasionante deporte. Sencillamente se trata de sujetar a la bicicleta la línea de tiro mediante un amortiguador. Generalmente se practica con uno o dos perros. En el caso de querer iniciarse en este práctica, el primer paso es coger una buena bicicleta de montaña, una cuerda, llamar a nuestro perro y buscar un camino poco transitado para empezar a probar. Lo que siempre se necesita es calma y grandes dosis de paciencia para no agobiar ni confundir al can.

A LUISA le gustan mucho las patatas

NADIE podía censurar en Navalenguenga que a Luisa le gustasen las patatas. Menos aún en el primer cuarto del siglo XX, cuando la escasez de alimentos era todo un problema familiar y el tubérculo un producto básico y, por consiguiente, muy apreciado por todo el mundo.

El 11 de octubre del año 1922, como quiera que

Luisa, de 63 años de edad, no disponía de la suficiente cantidad de patatas para ponerlas a cocer en su puchero, pensó que nadie mejor que su hijo Simón podría proporcionárselas, aunque sus relacio-

nes materno-filiales no eran precisamente un espejo en el que mirarse otras familias que quisieran parecer bien avenidas.

Todo pensado y decidida Luisa, fue en busca de su hijo Simón, que también vivía en Navalenguenga, para pedirle unas cuantas patatas, pero se encontró por toda respuesta que no estaba dispuesto este a satisfacer los legítimos deseos de la 'autora de sus días'. Y Luisa decidió birlárselas.

Cuando estaba su hijo faenando en

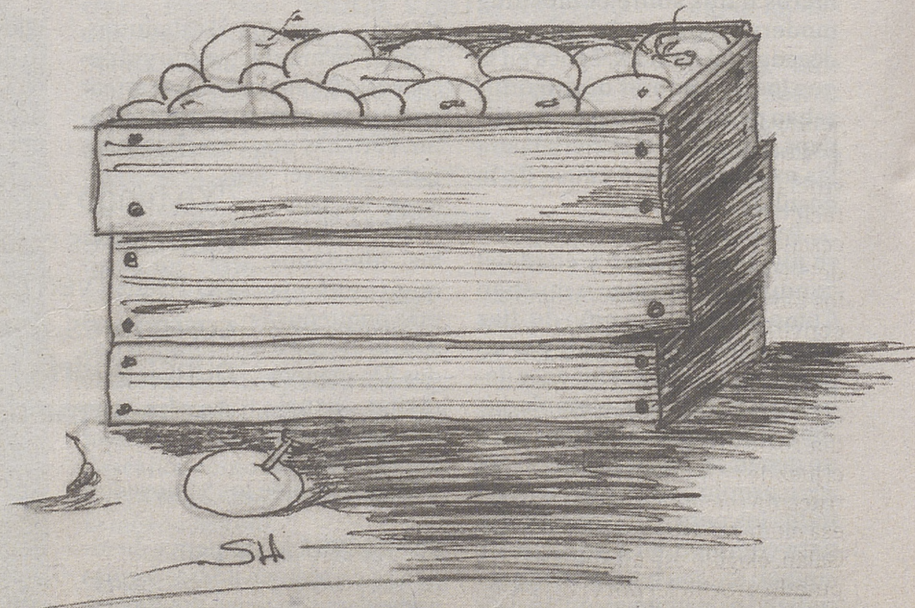
el campo, esta vecina de Navalenguenga aprovechó su ausencia, entró en la casa y se llevó tan ansias patatas con las que llenar su puchero. Pero lo que sería una acción disculpable para cualquiera, no ocurrió en este caso, porque Luisa se pasó de rosca y arrambó nada menos que cincuenta arrobas, que multiplicadas por 11,502, hacían un total de 575 kilos birlados a su hijo, patata a patata.

Naturalmente, el trasiego de los tubérculos no podía pasar inadvertido en Navalenguenga a los vecinos de Luisa y de Simón, porque fueron muchos los viajes que hubo de echar para acarrear tanta patata hasta su casa en ausencia de su hijo. Como de ojo le salió a Simón cuando regresó del campo que alguien le había "aligerado" la despensa. Enseguida

sospechó de su madre, y confirmó más tarde sus sospechas cuando fue a la casa materna y encontró el corral convertido en un almacén de patatas ajenas.

Sin tener en cuenta los lazos de sangre que le unían con la autora del robo, Simón denunció los hechos a la Guardia Civil, que se presentó en casa de Luisa a comprobar la veracidad de lo afirmado por el denunciante.

Y por más que Luisa les dijera que había cogido las patatas para su exclusivo consumo, los guardias civiles entendieron que no había pucheros suficientes en Navalenguenga donde cupiera tal cantidad de patatas y pusieron a disposición del juez municipal a la autora del 'desaguisado'. Porque de lo dicho se deduce que el guisado no llegó a producirse.



CRÓNICA NEGRA DE ÁVILA

POR JUAN RUIZ-AYÚCAR. ILUSTRACIONES DE SUSANA SAURA

UN LOCO anda suelto

NI Rita ni nadie se dieron cuenta hasta más tarde que Vito tenía perturbadas sus facultades mentales. Y se casó con él en Madrid, con 25 y 29 años de edades respectivas. Apenas consumado el matrimonio, el marido fue recluido en el manicomio de Ciempozuelos mientras Rita se iba a vivir a Piedrahíta, donde residían los familiares directos del desdichado matrimonio.

No habían transcurrido más que dos meses cuando Vito fue dado de alta del establecimiento hospitalario y llegó a la capital del Valle del Corneja, donde sus actos demostraban que el trastorno mental que padecía se agudizaba cada vez más.

Serían sobre las 19,15 horas del lunes 25 de septiembre de 1922 cuando las personas que transitaban por la plaza de la Constitución oyeron dos disparos simultáneos de arma de fuego que procedían de una casa de la citada plaza, donde habitaba la viuda madre de Vito en compañía de sus hijos y de su nuera Rita. Al poco rato, aquel salió precipitadamente de su casa dando voces camino de la calle de la cárcel.

El alcalde Florencio de la Peña y el comerciante José de la Fuente, que se encontraban paseando por los soportales próximos al lugar de los disparos, se encaminaron rápidamente a la casa, mientras un hermano del fugitivo, de nombre Blas, que paseaba con ellos, salía en su busca, temeroso de que pudiera cometer otra locura. Al mismo tiempo, el secretario del Ayuntamiento, Lucas Almeida, marchaba en bus-

ca de la Guardia Civil y del Juzgado, al sospechar que pudiera tratarse de un crimen.

Efectivamente fue un crimen. Cuando el alcalde De la Peña y el comerciante De la Fuente subieron al piso, en una de las habitaciones se les presentó un cuadro terrible: en medio de un gran charco de sangre yacía muerta Rita, mientras en otro extremo del aposento aparecía desmayada una hermana suya, llamada Sagarrio.

El agresor aprovechó para consumar el crimen la circunstancia de encontrarse solas la víctima y su hermana, algo que no solía ocurrir puesto que Doña Bernardina, madre de Vito, salía muy poco de casa, pero aquella noche hubo de hacerlo para ir a la iglesia a la hora del rosario.

Fue ese el momento en que el marido de Rita entró en la habitación armado con una escopeta de dos cañones, por lo que ella trató de dirigirse al balcón, pero dos disparos a quemarropa del agresor le causaron la muerte instantánea, mientras su hermana caía desmayada al presenciar tan brutal agresión sin poder evitarla.

La impresión que produjo la escena a la familia del agresor fue indescriptible, ya



que todos sus componentes tenían un inmenso cariño a la desventurada Rita. Su sepelio fue una imponente manifestación de

duelo a la que acudió consternado todo el vecindario, y tanto la familia del agresor como la de la víctima recibieron constinuas muestras de la gran simpatía con que contaban en la localidad. Mientras tanto, el agresor fue recluido por orden del juez interino de Instrucción, Benito García Romero, que instruyó diligencias con el secretario del Juzgado, Francisco Alegre.

ALCALDE ENCARCELADO el pueblo furioso

NUNCA se había dado un caso igual en la Audiencia Provincial de Ávila. Ni siquiera parecido: nada menos que 31 procesados frente a los 12 miembros del Jurado. Prácticamente todos los bancos de la sala de vistas se convirtieron en banquillos para poder acomodar a tanto inculcado en un proceso que tuvo su origen en Arenas de San Pedro el día 16 de junio de 1921, cuando el juez de Primera Instancia e Instrucción encarceló al alcalde de esa ciudad, Domingo Rodríguez Galán, elegido ese mismo día diputado provincial por el distrito Arenas-Barco de Ávila.

El panorama político español

era en aquellas fechas un continuo y, muchas veces, violento enfrentamiento entre conservadores y progresistas, que enervaba las ideas y favorecía el triunfo del caciquismo en las pequeñas localidades, en algunos casos apoyado por representantes partidistas del poder judicial.

El alcalde de Arenas Rodríguez Galán era un conservador enormemente popular y muy querido por su pueblo; el juez de Instrucción, un liberal partidario sin disimulo del candidato Belda a la representación en Cortes, derrotado estrepitosamente por Ortuño-luego ministro- en la circunscripción Arenas-Cebreros.

La mecha se encendió en Arenas cuando se confirmaron las sospechas de que el juez de Instrucción cooperaba decididamente

con personas que tenían intereses contrapuestos a los del Ayuntamiento, realizando actos de escandalosa parcialidad y persecución en contra de elementos del Partido Conservador de la ciudad.

La última demostración de ello fue la querrela entablada por el juez contra el abogado madrileño Bermúdez Reina, que reclamaba los derechos sobre un predio; querrela en la que figuraba como testigo el alcalde de Arenas, junto a otros más. El 16 de junio de 1921, el juez ordenó el encarcelamiento de este por un delito de injurias, en medio de la indignación popular. Y estalló el motín.

El pueblo en masa, estimando arbitraria la determinación judicial, se reunió frente al edificio ocupado por el Juzgado y la cárcel del partido, pidiendo a voz en grito la

libertad de su alcalde. Como el tiempo transcurría y Domingo Rodríguez Galán no recobraba la libertad, la multitud comenzó a lanzar gran cantidad de piedras al edificio, deteriorándole en buena parte y además destrozando los cristales de las ventanas, antes de entrar violenta y tumultuariamente en la cárcel, de donde sacaron a viva fuerza al alcalde, quien una vez fuera logró calmar los encrespados ánimos en contra del juez, evitando así imprevisibles consecuencias.

En el juicio celebrado el 8 de diciembre de 1922, el fiscal Garralda acusó a los 31 procesados que se sentaban en el banquillo de cometer un delito de desorden público, mientras los abogados defensores Luis Sierra Bermejo y José Picón calificaron los hechos de

mera sedición, en el supuesto de que fueran delictivos.

El fiscal Garralda, a la vista del resultado de las pruebas practicadas, retiró la acusación respecto de 22 de los procesados, manteniéndola en cuanto a los 9 restantes, y como nadie en la sala se aprestó a sostener la acusación, dictó para los primeros inmediato auto de sobreseimiento libre.

Tras los informes del citado Garralda, Sierra y Picón en apoyo de sus conclusiones respectivas, elevadas a definitivas, el presidente Arredondo formuló las preguntas al Tribunal del Jurado que, tras breve deliberación, emitió veredicto de inculpabilidad para los 9 procesados que permanecían en el banquillo y, a su vista, la sala dictó sentencia absolutoria en medio de general satisfacción.

Biblioteca de consulta Encarta 2003

Entre sus novedades destaca la inclusión del Diccionario de la Real Academia

ENTRE las Bibliotecas de consulta multimedia, Encarta, de Microsoft, es un referente obligado; en su última versión apuesta por una buena combinación de contenidos enciclopédicos, tecnología multimedia, herramientas educativas e integración con la Web.

Aunque se trata de una obra de referencia clave para toda la familia, sin duda, resulta especialmente útil para los estudiantes, al incorporar entre sus novedades una serie de recursos educativos tan relevantes como el Diccionario de la Real Academia Española, un diccionario bilingüe inglés-español/español-inglés, y un generador de gráficos.

También ofrece al usuario, de manera automática y gratuita la actualización de sus contenidos



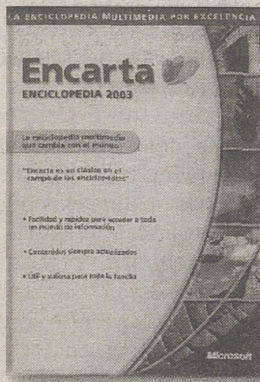
Posee un mapa interactivo que resultará muy útil al usuario.

cada vez que se conecte a Internet. Entre los apartados y opciones que podemos encontrar, destacamos lo siguiente: abundante información recogida en más de 41.000 artículos, 17.300 fotos, ilustraciones y vistas de 360 grados, cerca de 200 vídeos y animaciones y 2.700 archivos de sonido que suponen una experiencia educativa excepcional. También encontramos un Atlas Mundial Interactivo con

1.800.000 topónimos, que se completa con mapas físicos, políticos, regiones climáticas, e incluso zonas históricas, también pueden generarse gráficos comparativos de sectores, líneas o barras para comprobar, por ejemplo, diferencias climáticas entre varias capitales o estadísticas de población... Esta

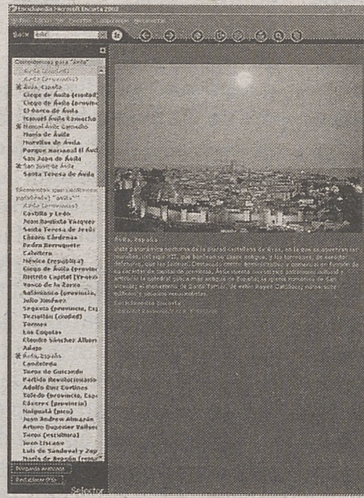
enciclopedia contiene una guía curricular que contempla los contenidos básicos que los alumnos de

Proporciona acceso instantáneo a unos 6.000 vínculos web seleccionados por su relevancia



ben estudiar en los diferentes niveles del sistema educativo. Está pensada para orientar a padres y educadores sobre los artículos adecuados para los diferentes niveles educativos y asignaturas. En esta enciclopedia incluso podemos encontrar un investigador, herramienta que ayuda al usuario a recopilar información tanto de textos o imágenes procedentes no sólo de la enciclopedia sino también de fuentes externas como internet; precisamente la integración en la Web es destacable ya que posee enlaces de hasta 6.000 vínculos que han sido seleccionados y revisados por el equipo editorial de Encarta.

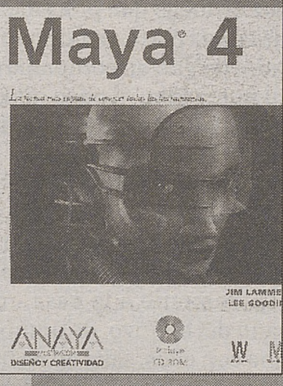
www.microsoft.com/spain/encarta



Maya 4

Editorial: Anaya Multimedia
Páginas: 605
Autor: Jim Lammers y Lee Gooding
INCLUYE CD-ROM con programas

La animación por ordenador es hoy día, un proceso irrenunciable para la creación de películas de impacto y, sin ninguna duda, Maya es el programa estrella para este tipo de actividad. Con este libro de Anaya se realiza una visión retrospectiva sobre cómo nació la animación desde el ordenador, cómo nació Maya y la evolución de la creación tridimensional. Siguiendo este monográfico, el usuario se convertirá en un verdadero experto en Maya y será capaz, por ejemplo, de crear un extraterrestre partiendo de la nada, levantar edificios virtuales, aplicar una iluminación correcta, o aprender a usar los sofisticados pinceles para aplicar texturas, así como crear animaciones impactantes o aplicar correctamente atributos como fricción, masa, energía tras colisiones, empujes por aire, y un sinnúmero de efectos naturales y especiales. El libro viene acompañado de un CD tutorial para seguir las lecciones.



Flash MX

Edita: Anaya Multimedia
Páginas: 480
Nivel: Usuario básico y medio

En su colección Manuales imprescindibles, Anaya ha editado este libro dirigido especialmente a todos los usuarios interesados en la creación de contenidos para la red y fundamentalmente a aquellas personas que quieran dar sus primeros pasos en flash; pero los de nivel medio también podrán encontrar en él contenidos que les facilitarán la tarea de crear. El libro comienza indicando cómo y por qué apareció Flash, ofreciendo al lector su entorno, cómo crear películas básicas, dibujar con flash objetos complejos o trabajar con textos animados. También se aprende a incorporar animaciones y elementos multimedia externos.



Nuevo videoteléfono de Xnet BVP 8770

Este nuevo terminal de Connection N&C permite escuchar y ver al interlocutor con perfecta nitidez y resolución



EL avance de las comunicaciones a tiempo real es algo que sin duda se impone con paso firme y X-Net, mayorista especializado en redes locales y de comunicaciones lo sabe bien. Acaba de presentar el videoteléfono IP de banda ancha, que hace posible la comunicación desde y entre cualquier parte del mundo en que se encuentre una línea Ethernet a la que conectarse.

La gran compatibilidad de este teléfono le permite adaptarlo a cualquier red basada en IP incluidos ADSL, cable, Lan, Wan y conectados a variedad de equipos. Tiene también capacidad para almacenar 100 nombres en su agenda, registrar las últimas 10 llamadas realizadas y recibidas, identificar las llamadas y ajustar el color o el brillo. Ade-

más los interlocutores pueden utilizar la opción de manos libres o mantener una conversación convencional.

Este videoteléfono destaca también por su ligereza y pequeño tamaño (235 mm x 235 mm x 90 mm); desde él resulta fácil realizar todo tipo de videocomunicaciones entre compañeros de trabajo, amigos o familiares que se encuentren a larga distancia teniendo también la posibilidad de obtener diferentes imágenes del interlocutor gracias al control de cámara que posee el BVP 8770.

La velocidad de 30 líneas por segundo con la que es capaz de trabajar el equipo, permite que las videocomunicaciones se establezcan en tiempo real con una excelente calidad tanto de sonido como de imagen.

Más información en: www.x-net.es

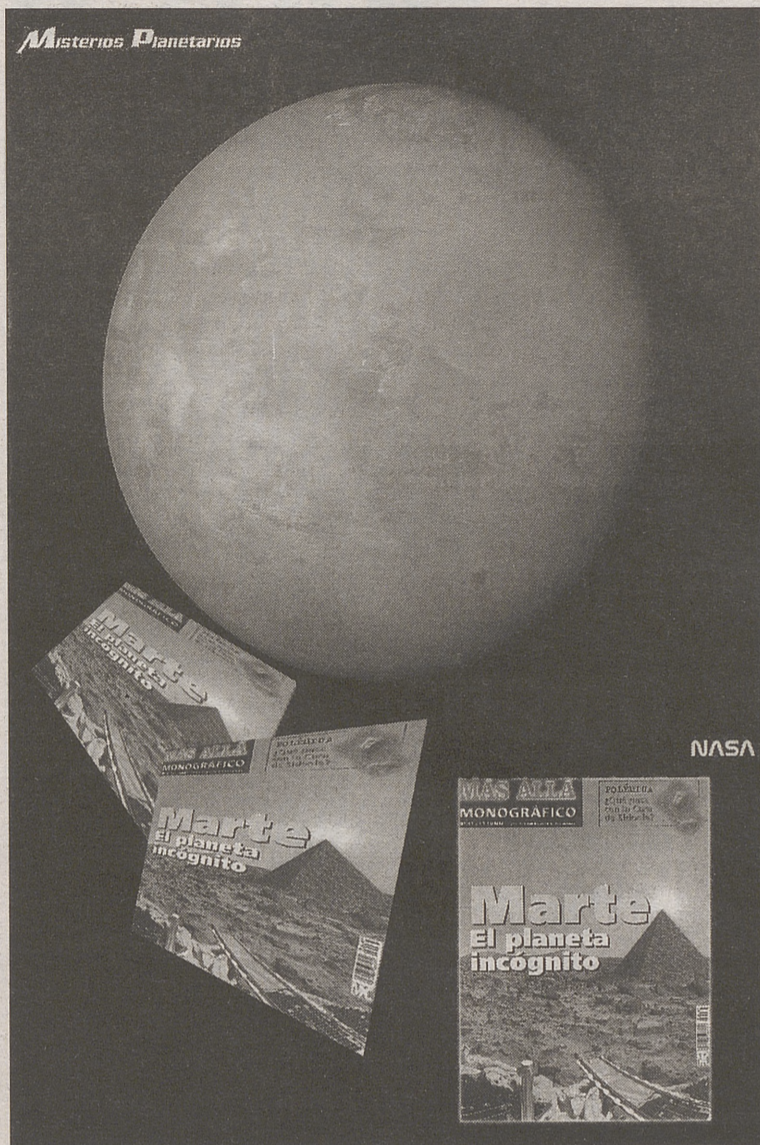
MUNDO MISTERIOSO

POR VICENTE GARCÍA GARCÍA

Mirando al Universo

Marte

Uno de los planetas más sugestivos de nuestro sistema solar



Es el planeta más investigado en la actualidad. MONOGRÁFICO DE MÁS ALLÁ

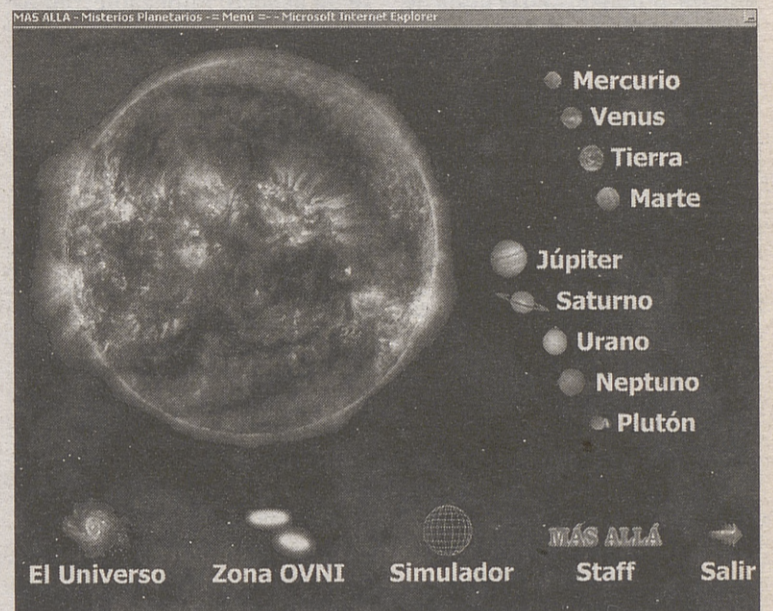
EL accidente del Columbia puede provocar un parón en la investigación espacial, pero lo antes posible se reanudarán los viajes tripulados y, con toda seguridad, se retomará uno de los temas más interesantes y atractivos de esta

exploración. Pocos planetas de nuestro sistema solar han despertado más incógnitas que Marte. En el último monográfico recibido en nuestra redacción y editado por la revista Más Allá, se abordan prácticamente todas las polémicas

suscitadas, y se trata de abordar, bajo criterios científicos, los misterios que se ciernen no sólo sobre él, sino también sobre sus dos satélites Fobos y Deimos a los que incluso se les atribuyó una posible artificialidad.

La famosa cara de Sidonia fotografiada en alta resolución por la sonda Global Surveyor, las posibles pirámides existentes en el planeta, así como otras estructuras anómalas encontradas por sucesivas exploraciones, su historia y las discusiones suscitadas, ocupan también un lugar especial dentro de la revista mencionada.

La polémica sobre el meteorito descubierto en la Antártida con posibles microorganismos marcianos también es estudiada en este monográfico. Pero hay que tener en cuenta que Marte también podría haber sido contaminado por microorganismos procedentes de nuestro planeta, llevados allí por las sondas espaciales y que hayan sobrevivido a las extremas condiciones climáticas allí existentes; pero ¿pudo tener la atmósfera marciana condiciones idóneas para la vida? Actualmente tiene una atmósfera mucho más simple que la nuestra compuesta mayoritariamente por dióxido de car-



Un Cd de gran interés, obsequio de uno de los números de la revista.

bono, algo de nitrógeno y otros gases como el argón, pero el oxígeno se encuentra presente en un mínimo porcentaje; lo mismo ocurre con el vapor de agua...

En España tenemos un ecosistema muy similar al marciano: el Río Tinto (Huelva), donde la NASA

realiza experimentos de astrobiología que pueden colaborar a conocer mejor la posible existencia de vida no sólo en Marte, sino también en otros planetas, cuyas condiciones climáticas y atmosféricas se asemejan a las del ya polémico e intrigante planeta rojo.

► El dato

Este verano está previsto el lanzamiento de dos nuevas sondas hacia Marte

LIBROS Y REVISTAS SOBRE MISTERIOS Y ENIGMAS

Antonio Ribera

La Dimensión perdida

ANTONIO Ribera ha sido uno de los exponentes más destacados en la investigación submarina y la ufología en nuestro país. Funda en 1958 el Centro de Estudios Interplanetarios y se encarga de la versión española de la revista Planète que en España lleva el nombre de Horizonte. Ha escrito numerosos libros y traducido muchos más, casi un centenar. Expuso sus investigaciones sobre ovnis ante la Cámara de los Lores del Reino Unido y la Generalitat de Cataluña le concedió la Cruz de Sant Jordi, la más alta dis-

tinción que otorga por su divulgación cultural. Antonio Ribera murió a finales del 2001, convirtiéndose a este libro en un "hijo póstumo" en el que plasmó sus inquietudes y experiencias paranormales con temas de todo tipo: desde sueños premonitores hasta perros que vuelven de las sombras ladrando a su amo, hasta otros casos tan conocidos como las caras de Bélmez... Un verdadero recorrido por casos extraordinarios que convierte a este libro en imprescindible para conocer retazos de la investigación parapsicológica. EDICIONES CORONA BOREALIS



El compromiso

Novela histórica basada en Mosén Rubí de Bracamonte

MI nombre es Rubí de Bracamonte y sé que me encuentro a las puertas de la muerte... Con esta frase comienza Juan G. Atienza su primera incursión en la novela, tras más de 60 libros publicados en literatura de ensayo. Esta obra se basa en la vida de un personaje que estuvo en casi todas las intrigas de la época y sobre el que se cubre un velo de misterio. Almirante mayor del reino de Francia que vino a Castilla durante el reinado de Juan II y que fue el encargado, dentro de la tra-

ma novelística que nos propone Atienza, de llevar a cabo dos misiones comprometidas por mandato del Duque de Anjou: encontrar una definitiva ubicación geográfica para el perseguido pueblo judío, y reconstruir la extinguida orden de los templarios en el afán de crear un templo secreto...

EDICIONES APÓSTROFE
Juan Atienza es considerado un experto en la Orden del Temple, enclaves mágicos de España, el camino de Santiago y fiestas insólitas.

► La nota

Presenta la vida y las intrigas de uno de los personajes más fascinantes del siglo XIV



ANA GARCÍA SIÑERIZ • 'Matahombres' de la fiesta de las Águedas de Zamarramala

“La violencia doméstica ha dejado de identificarse como crimen pasional”

F. D. / SEGOVIA

La periodista Ana García Siñeriz recoge hoy el título de Matahombres de Oro que le acredita como defensora de los derechos femeninos y que le otorgan las mujeres de Zamarramala (Segovia), quienes protagonizan la fiesta de Santa Águeda como una celebración en la que se reclama la fortaleza del sexo femenino sobre el masculino. Por ello, García Siñeriz, que participa a diario en el programa *Lo más Plus*, de Canal +, ha asegurado sentirse muy satisfecha por este nombramiento.

¿Cómo se siente al conocer haber sido elegida Matahombres de Oro?

Me siento muy honrada, aunque espero que nadie me vea como una matahombres en el sentido más estricto de la palabra, pero sí como una defensora del sexo femenino, que es el significado que pienso que tiene dentro de esta fiesta segoviana y, aunque desde hace años parecía que era algo superado, tenemos que seguir luchando por nuestros derechos.

¿Piensa que el físico es muy importante a la hora de que las mujeres puedan conseguir un trabajo?

Creo que ocurre lo mismo para los hombres. Hay discriminación hacia las mujeres por diversas razones, pero también se han rechazado a hombres, como hemos visto recientemente, en empresas por otras cuestiones como la raza o la forma de vestir. Es la tiranía del físico, pero que afecta por igual a hombres que a mujeres a la hora de acceder a un trabajo o conseguir un mejor puesto laboral. En algunos casos ocurre que por el carácter que se ha dado a muchos trabajos femeninos, para actuar cara al público, lo hemos sufrido más. Pero últimamente el problema afecta a todos, pues también lo sufren los hombres.

En el programa de televisión donde usted participa, ¿se siente tratada de forma especial por su condición de mujer?

No creo. Digamos que soy a veces peor que ellos pues hacemos bromas que a veces se consideran poco femeninas. Hay que entender que de cara al público es un programa un poco humorístico y una cosa es que estemos en un plano de igualdad y otro que rechacemos nuestras diferencias. Pero en el plano laboral estamos en situación de igualdad.

¿Le resulta difícil a una mujer en televisión poder ser valorada únicamente en el aspecto profesional?

Es francamente difícil. La televisión es uno de los medios donde el machismo se percibe más claramente. Parece que el público y los responsables esperan que las presentadoras tengan eternamente un aspecto impecable, mientras que a los hombres no se les exige tanto. Lo difícil es mantenerse porque la experiencia la vas adquiriendo con los años y es entonces cuando más tienes que demostrar que vales sin otros encantos que se pierden o atenúan con la edad, lo que no ocurre tanto en el sexo masculino.

¿Es representativa de la realidad la repercusión que tiene la violencia doméstica en los medios de comunicación?

Creo que sí se corresponde con la realidad. El problema es que antes estos problemas se englobaban como crimen pasional y hoy no. Cuando alguien mataba a otra persona o a su esposa, el tema quedaba como una noticia en *El Caso* o en la revista de turno. Hoy estos crímenes ya no son algo sustancial de la vida amorosa, sino como algo que presupone que alguien está en situación de prepotencia y que ejerce una fuerza de superioridad. Creo que antes podría haber los mismos casos de violencia doméstica, pero no se daban a conocer, como ocurre con las violaciones, que no se denunciaban porque significaban una vergüenza para la víctima.

¿Cuáles considera que son los derechos femeninos más vulnerados?

El primero que debe imperar es el respeto como ser humano, que está siendo pisoteado en muchos casos. La violencia dirigida exclusivamente contra la mujer es repugnante. Luego, en un ámbito menos truculento y más extendido, está la discriminación laboral de la que ya no hablamos tanto pero que no hay más que mirar a una

empresa para ver cómo las compañeras van cayendo mientras los hombres siguen mandando.

Usted empezó trabajando en la radio y luego

pasó a la televisión. ¿En qué medio se encuentra mejor?

Todo depende de lo que estés haciendo en cada uno. Ahora me gusta la televisión porque me lo paso muy bien en el programa que hacemos. Pero, sinceramente, me encanta la radio. Le encuentro la virtud de no tener que maquillarme. Llevo 14 años en la tele y con las horas que he pasado en maquillaje y peluquería se podría haber escrito dos veces *El Quijote*.



Ana García Siñeriz, 'Matahombres de oro' de la fiesta de las Águedas de Zamarramala. / J. L. LEAL (ICAL)

Entre mis planes de futuro está volver a este medio, aunque no será en los próximos meses.

En todo caso sí ha escrito un libro, *Bebé a bordo*, en el que da consejos sobre el embarazo. ¿Le da tiempo para trabajar y escribir?

Tengo dos hijos y lo que he aprendido es que cuando te dan al niño o la niña empieza la verdadera carrera de una mujer. Te crees que el embarazo es un estado de gracia, pero cuando ponen al bebé en tus manos es cuando te das cuenta de lo que es ser madre y lo difícil que es compatibilizarlo con el trabajo.

¿Y cómo lo consigue?

Para ello es preciso tener una persona de confianza que te ayude en la casa y con los niños. Si no, es imposible. Y aún así tienes que contar con la ayuda de todos los demás, sobre todo, tu madre que en los momentos difíciles es como

si fueras tú. Cuando te llaman al trabajo y te dicen que la niña tiene 39 de fiebre... o echas tu futuro profesional por la borda y te largas, o llamas a la abuela, que nunca te falla.

¿Qué papel le otorga al padre en el cuidado de sus hijos?

Las mujeres a veces tenemos un sentimiento de maestra de escuela que siempre está gruñendo y pidiendo que se cumplan los deberes. Yo tengo la suerte de tener un marido colaborador, pero aún así no hay que parar en este sentido porque gestionar en tu cabeza la nevera, los médicos, los colegios, las vacunas y hasta los cumpleaños de los amiguitos es una empañada mental que, unida a lo que tenemos del trabajo, te puede producir una esquizofrenia, que los hombres no sufren.

¿Considera trasnochadas las fiestas femeninas como las de Santa Águeda o el día de la madre?

No, al contrario. Son fiestas que tienen tradición pero que también tienen su gran dosis de modernidad, pues si siguen vigentes tras tantos años es, desgraciadamente, porque las mujeres siguen necesitando ejercer el poder un día al menos.

En los últimos años han aparecido muchas organizaciones de mujeres que a veces se identifican con algún partido político. ¿Es un invento masculino o una forma de defensa femenina?

No conozco el panorama político ni social de Castilla y León y por tanto desconozco si estos grupos de mujeres están afiliadas a partidos políticos. Pero, en general, igual que hay 'lobbys' que defienden a los no fumadores frente a los fumadores, o los zurdos frente a los diestros, ¿por qué no va a haber organizaciones que defiendan a la mujeres? En todos los ámbitos existen problemas comunes y a veces es la única forma para defenderse.

Corazón a tope



Necesita un trasplante de hígado. El cantante Raphael está en lista de espera para ser sometido a un trasplante de hígado, «única solución» a la dolencia hepática que padece y que se agravó en las últimas semanas, según informó ayer su hijo Jacobo Martos Figueroa en un comunicado remitido a Efe. La familia Martos Figueroa quiere así evitar «que algunos rumores sean más alarmantes que la realidad». / EFE

Terelu Campos Separada

La presentadora de Telemadrid confirma la noticia en el programa de su madre, 'Día a día', mientras que Carmen Bazán, madre de Jesulín de Ubrique, concede la exclusiva de su separación a la revista 'Hola'

AGENCIAS / MADRID

Las revistas del corazón abren sus portadas esta semana con la inesperada separación de Terelu Campos y su marido, Alejandro Rubio, una noticia que fue confirmada por la interesada en el programa que conduce su madre, María Teresa Campos. La pareja emitió ayer un comunicado a los medios en el que, sin más, anuncian su separación de mutuo acuerdo, rogando a la vez respeto por su intimidad y la de su hija.

Sin embargo, la presentadora habló en primicia en el programa de Tele 5 *Día a día* en el que, en una entrevista concedida a su madre, no dio muchas explicaciones sobre los motivos de su separación, apuntando únicamente a la convivencia «que no es fácil», y a los caracteres de cada uno de ellos. No obstante, aseguró que hoy por hoy, Alejandro Rubio es el hombre más importante de su vida como padre de su hija.

Las revistas del corazón se adelantaron a este anuncio oficial haciéndose eco de los rumores de

una grave crisis, que todas ellas recogen en portada. *Hola* ya habla en firme de la demanda de separación. Según recoge *Lecturas*, desde hace un tiempo no se ve a la pareja muy feliz, según personas de su círculo y los colaboradores más próximos de Terelu.

La presentadora se casó con Alejandro Rubio el 14 de marzo de 1998 en el Palacio de la Magdalena en Santander. Dos años después nació la hija de la pareja, Alejandra, el 25 de marzo de 2000.

EL «BALLET» DE UMBERTO. Mucha más información hay sobre la separación de Carmen Bazán y Humberto Janeiro, después de la exclusiva que concedió ella a la revista *Hola* en la que habla largo y tendido sobre su relación matrimonial. En una entrevista cargada de ironía por parte de Carmen Bazán, deja caer entre otras perlas: «Cuando se habla de una separación matrimonial se pregunta si hay una tercera persona, pero en el caso de Hum-

berto, hay para formar un ballet».

La madre del torero Jesulín de Ubrique dice claramente que está «harta» de las infidelidades de su marido y que la gota que ha colmado el vaso fue la escena de Puerto Banús, cuando él apareció en un descapotable que no es suyo con una mujer con la que al parecer lleva ocho años de relación. «Ahora ya le tienen libre, le pueden pedir en matrimonio. Que se lo lleven, se llevan una pieza de cuidado», dijo.

Carmen Bazán deja claro en la entrevista que no es una separación de mutuo acuerdo porque «hace bastante tiempo que no habla con su marido de nada» y que la decisión es definitiva. Además explica que ha aguantado hasta ahora porque le ha querido mucho y que se ha empeñado en tapar las cosas por salvar su casa y sus hijos, aunque llega un momento en que «es imposible». «¿Darle otra oportunidad? Jamás», concluye la madre de Jesulín.

LO MÁS DESTACADO DE LA SEMANA

¡HOLA!

Nicole Kidman ha vendido a un multimillonario la fabulosa mansión que compartió con Tom Cruise.

El exclusivo vecindario de Pacific Palisades, muy cerca de la ciudad de Los Ángeles, ha perdido a uno de sus más famosos residentes la pasada semana, ya que la aclamada actriz Nicole Kidman ha cerrado finalmente un penoso capítulo en su vida después de vender la espectacular mansión que antaño compartió con su ex marido, Tom Cruise. La exclusiva propiedad fue vendida justo antes de Navidades y al parecer ha sido adquirida por un multimillonario por 11 millones de euros (1.800 millones de pesetas). La estrella de 'Moulin Rouge' consiguió esta casa como parte de su acuerdo de divorcio en 2001. Contiene una piscina, varios dormitorios, seis cuartos de baño y una biblioteca revestida de madera.

REVISTAS

Paula Vázquez reconoce que no hay nadie en su vida.

La conocida presentadora de televisión Paula Vázquez está ganándose aún más admiradores gracias a la estupenda forma física y mental que exhibe en su nuevo espacio. Ya sea en bikini o bañador, con pareo o shorts, no hay duda de que ella es la más sexy de *La isla de los famosos*. Esta gallega de 28 años confiesa que está muy feliz y que se siente muy cerca de los concursantes. Además Paula asegura que está acostumbrada a pasar largas temporadas lejos de su familia y que en estos momentos no hay nadie especial en su vida. Seguro que candidatos no le faltan.

EN PARÍS



Claudia Schiffer presenta a su hijo

La bella modelo alemana que dio a luz a su primer hijo el pasado día 30 en Londres, ha mostrado al pequeño a los medios de comunicación y ha anunciado que su nombre será Casper.

La presentadora Sonia Ferrer y el modelo Salvador Guerrero confiesan que mantienen un noviazgo.

La guapa pareja confirmó su relación asegurando que llevan saliendo juntos desde las pasadas Navidades. La presentadora de *Gente* de TVE y el modelo asistieron a la presentación de una línea de productos de belleza en una conocida discoteca madrileña donde confesaron el amor que se procesan y no dudaron en dejarse fotografiar abrazados y muy cariñosos.

SEMANA

Carmen Martínez-Bordiú, a punto de cumplir 52 años, asegura que está pasando por una crisis.

La revista *Semana* publica una entrevista en la que Carmen comenta que en abril su hija Cynthia cumplirá la mayoría de edad, «será entonces cuando ella empezará a volar sola y cuando yo empiece a pensar en mí». Aunque su apariencia no se vea afectada, Carmen Martínez-Bordiú asegura que se encuentra en el período que los filósofos denominan el de «la crisis de la mitad de la vida». Dice además que se encuentra en un agujero negro, «y eso no es nada agradable». También comenta que ha cambiado mucho «estoy viviendo un período de evolución muy rápida. Cuando pasas la barrera de los 50 todo se remueve por dentro. A mí me sirvió de terapia contarle en mi libro». Al preguntarle si se ve como la madre de un futuro Rey de Francia, Carmen contesta que nunca se ha planteado esa posibilidad.

PREMIOS GOYA



La emoción de Lolita.

La popular Lolita no pudo contener las lágrimas al escuchar su nombre como mejor actriz revelación por su papel en 'Rencor', de Miguel Albaladejo. La cantante veía así recompensado su primer trabajo como protagonista gracias a la excelente interpretación de una mujer llamada Chelo Zamora.

EL HUMOR del DOMINGO



Domingo del Prado

Las chicas del voleibol

Ya que el deporte en España se vive con tal pasión, voy a quitar dramatismo y a darle un toque de humor, y hoy voy a hablar... ¡de deportes! que es importante cuestión... Así que traigo a las chicas que juegan al voleibol.

Aunque son más populares esos chicos del balón, los ilustres "peloteros" que sueñan con cantar gol, aunque marchen en la cola de Segunda División, dejo al equipo rojillo para otra ocasión mejor cuando, al final de la liga, consigan su salvación.

Otro equipo más ilustre es hoy más merecedor deste pequeño romance desta ya vieja sección: El Casa Social Católica, ¡las chicas del voleibol!

Porque el miércoles pasado media Ávila vibró con estas valientes chicas, todo orgullo y pundonor. El Pabellón, esa tarde, casi, casi se llenó. ¿Qué pasaba en San Antonio? ¿Por qué tanta animación? ¿Es que cantaba *El Bisbal*, que en La Santa no cantó?

No, mis queridos lectores, que otra era la razón. Por vez primera en la historia las chicas del voleibol se jugaban unos "cuartos" en la alta competición: Por vez primera en Europa a unos cuartos se llegó. ¡Por eso había en San Antonio tantísima expectación! ¡Para ver cómo temblaban las rusas del Belgorod!

Y es que *El Caja*, hace un añito, con las ganas se quedó, porque no se sabe quién, en despiste sin perdón, metió la pata en Europa con un increíble error: Por culpa de un papelillo que en España se olvidó, quedáronse eliminadas, e hicieron... ¡un *papelón*! Que si la culpa la tuvo la misma Federación; que si fue la directiva la que la pata metió... lo cierto es que el tren de Europa nuestro equipo lo perdió, y "entre todos la mataron y ella sola se murió".

Entonces, por las murallas, aunque sin mala intención,



"El club de los sin papeles" a este equipo se llamó. Y aquí se hizo muy famosa esa dichosa canción, mucho más que la de "El Carro" que un tal Escobar perdió: ¿Dónde estarán los papeles deste club del voleibol? ¿Dónde estará la carpeta que en Alemania voló? Aún no ha tenido respuesta la tal interrogación.

Pero este año, por fortuna, llega otra nueva ocasión. Animadas por el público, el equipo respondió y, más que unas sacadoras, parecían más... ¡un cañón! Nunca con tamaña fuerza había sonado el tambor, ni la gente había animado nunca con tan alta voz. El público, entusiasmado, con el equipo vibró, y el que dirige a las niñas, y es *dellas* entrenador, el argentino Babío, con sus chicas se babeó. Porque... ¡cayeron las rusas! ¡Perdieron por tres a dos! ¡Si no lo veo, no lo creo! exclamaba la afición, dándose fuertes pellizcos en donde no digo yo, mientras salía del partido, presa de gran emoción.

¿Quiénes fueron las culpables? ¿Quiénes tienen tal honor? En pleno, todo este equipo merecese una ovación. Así que dejo constancia de este lujoso esplendor, que a la historia deportiva en Ávila nadie dio, como este equipo de chicas que bordan el voleibol.

Y después de haber ganado a las rusas tres a dos, ahora les toca ir a Rusia a pasar un frío helador. ¡Démosle a estas buenas chicas un poquito de calor...! Y en Rusia... ¿qué pasará? ¿Aún existe la ilusión? ¿Llegarán ellas más lejos? ¡Saberlo quisiera yo, para lucirme yo aquí como pronosticador!

Hasta el próximo domingo, en que, querido lector, trataré de un Zapatero, jefe de la oposición, que en busca de nuevos votos hasta Ávila llegó y, hoy mismo, en Ávila ha estado, en el mismo pabellón donde juegan esas chicas que bordan el voleibol.