

# VIERNES

23 DE MARZO DE 1984

1er. PROGRAMA

## SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Banda original de «Fedora».  
Música de Miklós Rózsa.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

## TARDE

15.35 PODER SIN GLORIA

«Daños de guerra».

DIRECCION: Douglas Sharp.  
GUION: Sonia Borg (basado en la novela de Frank Hardy).

Con el final de la segunda guerra mundial West vuelve una vez más su atención a la política local confiando en tener las manos libres con los votantes católicos en la elección de Mitchell. Mary descubre que Ben, su marido ciego, tiene un tumor cerebral, y una vez más pide la ayuda de su familia.

16.30 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 EL ARTE DE VIVIR

18.00 ¡HOLA, CHICOS!

Presentación de la programación infantil por María Luisa Soco.

18.10 BARRIO SESAMO

«Los faroles».

Julian trae un regalo para todos, que los convierte en faroles.  
Canción: «Los faroles».

18.35 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«El gran apetito del oso».  
Los osos pasan todo el invierno durmiendo, por lo que deben comer mucho a fin de estar suficientemente nutridos. El oso «Boris» emprende la búsqueda de comida en tan gran cantidad que casi está dando fin a las reservas que guardan los animales; esto provoca la indignación de todos y deciden expulsarlo del bosque.

19.00 ANDY ROBSON

«Perdido y encontrado».

DIRECCION: Tony Kysh.  
INTERPRETES: Jack Webling, Norman Jess, Tom

Davidson y Stephanie Ta-  
gue.

Los chicos terminan sus vacaciones y vuelven a casa. Andy, cuando llega a casa de sus tíos, observa un movimiento desacomodado: su tío ha desaparecido. Han pasado veinticuatro horas desde que salió a cazar y nadie le ha vuelto a ver.

19.30 DOCUMENTAL

«Astronomía invisible».

La radioastronomía, es decir, la explotación del espacio mediante la emisión de ondas de radio, presenta una serie de ventajas sobre la astronomía visual, empleada hasta hace unos años. Este documental muestra, así como el enorme observatorio puertorriqueño de Arecibo, desde donde se sigue un programa para contactar con civilizaciones extraterrestres.

20.00 AL GALOPE

REALIZACION: Francisco Saetre.

COMENTARIOS: Daniel Vindel y Marisa Abad.

El programa «Al galope» comprenderá: Reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos. Presentación de las carreras del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid. Pronóstico de la quinienta hipica.

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.00 CICLISMO.

SEMANA CATALANA

Resumen de la etapa del día.

## NOCHE

21.15 UN, DOS, TRES...

«Las Olimpiadas».

DIRECCION, REALIZACION Y GUION: Narciso Ibáñez Serrador.  
PRESENTADORA: Mayra Gómez Kemp.  
INTERPRETES: Hermanas Hurtado, Bigote Arrocet,



Los políticos de la segunda contienda mundial, personajes perennes en «Vientos de guerra»

2º PROGRAMA

## TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 ANIMALES

BAJO EL SOL

«Guepardos de Kalahari»

16.00 MOZART

«Tiempos de locura».

1785. Ha llegado a Viena el padre de Wolfgang para visitar a su hijo. Se encuentra muy fatigado, y cuando ve le produce deslumbramiento y miedo al mismo tiempo: el éxito de Wolfgang, sus gastos, su vida bohemia, todo esto lo desborda. Se marcha sin haber conectado con su hijo, sin saber que éste será su último reencuentro. A partir de aquí se producirán dos acontecimientos de importancia capital en la vida de Mozart: la escritura con Lorenzo Da Ponte de la ópera «Las bodas de Fígaro» sobre el texto de Beaumarchais, que por su carácter subversivo provoca un enorme escándalo en París, y el descubrimiento de Nancy Storace, una inglesa de veinte años, rubia, frágil, y que está escapando de un matrimonio de pesadilla.

17.30 ULTIMA FRONTERA

DIRECCION: Esteban Sánchez-Ocaña.

REALIZACION: Luis Martínez Galinsoga, Agustín Díaz Caro y Daniel Herranz.

MUSICA: Manuel Toharia.

Revista de información científica y tecnológica.

18.25 EN PARALELO, LOS JOVENES

DIRECCION Y REALIZACION: Luis T. Melgar.

PRESENTACION: Mercedes Mezquita.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Repetición lección 48

19.40 ARCO IRIS

## NOCHE

20.00 LA CLAVE

00.15 TELEDIARIO

00.45 TELEDEPORTE

01.00 DSEPIDIDA Y CIERRE

El día de San José  
«FALLAS 84»

Del sábado 17 al viernes 23 de marzo de 1984

# TELE PUEBLO

La Gremá y la Nit del Foc

«Sábado cine»

«LOS GIRASOLES»

El «romance perpetuo» de Sophia Loren y Marcello Mastroianni

El viernes, sustituyendo a «Kennedy»

«VIENTOS DE GUERRA»

Una serie avalada por la presencia de Robert Mitchum y Ali MacGraw



# 1er. PROGRAMA

# SABADO

## 17 DE MARZO DE 1984

### MATINAL

**10.45 CARTA DE AJUSTE**  
Selección Elton John (I).

**10.59 APERTURA Y PRESENTACION**

**11.00 COMO LO VES**

**13.00 GENTE JOVEN**

**DIRECCION:** Fernando Juan Santos.  
**REALIZACION:** Eugenio García Tolado.  
**DIRECTOR DE ORQUESTA:** Manuel Alonso Botto.  
**PRESENTADORES:** Mercedes Rodríguez y Jesús Villarrino.  
**INVITADA:** Adriana.

● Programa-concurso para la promoción de artistas jóvenes en su novena edición. En el programa de hoy intervienen: Juan Venturo Roca, de Arcos de la Frontera (Cádiz), canción española.  
— Antonio Ramos Jimenez, de Málaga, canción ligera.  
— Estrella Nova, de Sevilla, en instrumentales.  
— Miguel Angel Eljailde Santamaría, de Madrid, canción lírica.  
— Grupo de Coros y Danzas Postiguera, de Alicante, bailes regionales.  
— Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, en tunas.

**14.30 LAS CORTES DE ESPAÑA**

**DIRECCION:** Manuel Roglan.  
**SUBDIRECCION:** Juan de la Cruz.  
**REALIZADOR:** Eduardo Casanova.  
**PRESENTADOR:** Florentino Solichaga.

● Programa preparado por un equipo de profesionales de los servicios informativos de TVE, que centran su tarea en las actividades del Congreso y del Senado.

**15.00 TELEDIARIO**

### SOBREMESA

**15.35 LOS PITUFOS**

● Un viejo mago al servicio de un rey hechizo busca hierbas en el bosque para sus hechizos. Captura a Papá Pitufo y el grupo que le acompaña para que dirijan a su rey. Se compromete a dejarles en libertad a cambio de la colaboración de Papá Pitufo, pero llegado el momento de cumplir su promesa el mago decide no cumplir.

### TARDE

**16.05 PRIMERA SESION**

«La familia y uno más», 1965 (95).  
(Blanco y negro.)

**DIRECCION:** Fernando Palacios.  
**GUION:** P. Masó, R. J. Savina A. Vich y V. Coello.  
**INTERPRETES:** Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez, Julia Gutiérrez Caba, Soledad Miranda, Carlos Pinar, Víctor Valverde, José Sacristán, Rosarito Yaní y Jaime Blanch.

● La vida de la desmembrada familia del aparejador Carlos Alonso ha sufrido varios cambios con el correr de los años: el nacimiento del hijo número 16, la pequeña María, conocido con la muerte de la madre, que dejó tras sí un hueso irredimible. El padre no pudo también, ha fallecido. El padrino póstumo se ha casado, y los chicos han ido creciendo rápidamente. Tanto que la hija mayor también contra matrimonio, el estudiante de arquitectura ya es un sector arquitecto, vencedor de un concurso internacional, los pequeños han dejado casi de serlo, y Carlos Alonso, paradójicamente, sospecha que empieza a sentirse solo...

**17.45 DIBUJOS ANIMADOS**  
**18.00 ERASE UNA VEZ EL HOMBRE**

«Erase una vez la tierra, ¿y mañana?».

● Estamos en 1957. Pedro es un joven profesor casado con Flora, una joven investigadora. Ambos viven en una mansión rodeada de árboles donde juegan sus hijos. La televisión presenta unas imágenes sensacionales: un Spoutnik vuela alrededor de la Tierra. Pasan los años, aumenta la población de manera galopante y la población empieza a hacer sus estragos. Un grupo de colonos anuncia que los recursos de la tierra son limitados y que, por tanto, no pueden sustentar un crecimiento de población limitada. Crean las ciudades de manera especulativa. París, Londres, Tokio, son verdaderos hongos.

**18.30 LIBROS DE AVENTURAS**

«El niño que se equivocaba»  
**INTERPRETES:** Dick Van Dyke y Keith Mitchell.

● Un niño de doce años de edad piensa que el mundo está en contra suya, e incluso que su padre le culpa de algunas cosas que él no puede resolver. Piensa, en fin, que está condenado a llevar una vida infeliz, hasta que un encuentro casual con un ser diminuto le convence que su aparente raza de mala suerte es meramente una parte de la vida cotidiana.

**19.30 POR EJEMPLO**

«¿Para qué la Prensa?».

# 2o. PROGRAMA

### TARDE

**15.15 CARTA DE AJUSTE**

**DIRECCION Y PRESENTACION:** Manuel Torre Iglesias.  
**REALIZACION:** Ernesto Quintana.

● La Prensa, la radio y la televisión, ¿en qué medida son medios de comunicación social? ¿Al servicio de quién están realmente? ¿El derecho a la información, presente y futuro de la Prensa alternativa y marginal, ¿por qué se leen tan pocos periódicos? La libertad de expresión, ¿Dónde empieza y hasta dónde llega? Censuras y autocensuras de los periodistas. Los monopolios informativos. Estos y otros muchos interrogantes en torno al denominado «cuarto poder».

**20.30 TELEDIARIO**

### NOCHE

**20.50 MASH**

«El general se pitó al amante».

**INTERPRETES:** Alan Alda, Wayne Rogers, Larry Linville y Loretta Swit.  
● El Pentágono envía a un general de dos estrellas para la inspección del hospital móvil Mash del teniente coronel Blake. Su primera impresión es la de que debe accederse más al frente de combate, para poder ahorrar combustible, ya que lo denominación de «hospital móvil» así lo indica.

**21.20 INFORME SEMANAL**

**REALIZACION:** Juan Jesús Ortiz.  
**PRESENTADORA:** Mari Carmen García Vela.

**22.30 SABADO CINE**

«Los girasoles», 1970 (97%).  
**DIRECCION:** Vittorio de Sica.  
**GUION:** Zavattini-Guerra.  
**MUSICA:** Henry Mancini.  
**INTERPRETES:** Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Anna Carena y Ludmila Savelyeva.

● Había está en guerra. Para evitar ir al frente Antonio, de acuerdo con su esposa Giovanna, se finge loco. Descubierta la superchería le dan a elegir entre comprometerse a unirse a un ejército de guerra o marchar voluntario a Rusia. Antonio escoge la segunda opción y marcha al frente ruso formando parte del Cuerpo Expedicionario Italiano. Durante la campaña, Antonio sufre tres mandas penales, quedando desconectado de él su unidad y perdiéndose todo rastro de él. Al término de la contienda las autoridades informan a Giovanna de que su esposo es dado oficialmente por desaparecido. Pero Giovanna no se resigna a la idea de que Antonio haya muerto y concibe la descabellada idea de marchar hasta Rusia y emprender allí su búsqueda.

**0.20 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 1er. PROGRAMA

# JUEVES

## 22 DE MARZO DE 1984

### SOBREMESA

**13.45 CARTA DE AJUSTE**

Pat Benatar.  
«En vivo desde la tierra».

**14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15.00 TELEDIARIO**

Primera edición.

**15.35 PODER SIN GLORIA**

«Héroes caídos».  
**GUION:** Roger Simpson (basado en la novela de Frank Hardy).

● Ben Worth regresa de la guerra española. Tiene dificultades en ajustarse a su nueva vida, y Mary encara el problema de la misma situación que afecta a los dos. Aun molesto por la relación de Mary y de Ben con el comunismo, West no se reconcilia con ellos. La guerra es inminente en Europa, y Nellie está preocupada por Marjorie y sus hijos.

### TARDE

**16.25 LA TARDE**

Con las secciones habituales.

**17.00 DE AQUÍ PARA ALLÁ**

«El molinillo de Espirite».

**18.00 BARRIO SESAMO**

«Espirite se compra un molinillo de papel y se le epistola».

**18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

«El faustista de Hamelin».

**18.30 DIBUJOS ANIMADOS**

● Un joven faustista llega a un acuerdo con el alcalde de Hamelin para expulsar del lugar la plaga de roedores que les aseda. Al son de su flauta, las ratas van saltando de sus agujeros y siguen al faustista hasta la orilla del río, donde se arrojan todas ellas. Cumplida la misión, el joven se dispone a cobrar sus honorarios, pero se encuentra con que el alcalde no está dispuesto a cumplir su parte en el trato. Decidido a castigarlo, hace sonar nuevamente su flauta para que le sigan todos los ratos de Hamelin y así quede el pueblo sumido en la mayor tristeza.

**19.00 DE OLIMPIA A LOS ANGELES**

«Tiro con arco, esgrima y tiro olímpico».  
**DIRECCION:** Ramón Díez.  
**REALIZACION:** José Manuel Montalvo.

# 2o. PROGRAMA

### TARDE

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

Quarteto de cuerda (José Muñoz Mollada).  
Agrupación Nacional de Música de Cámara.

**18.59 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AGENDA**

**19.10 PUESTA A PUNTO**

**19.25 CURSO DE INGLES**

Repetición lección 47.

**19.40 ARCO IRIS**

● El profesor Oyartide habla con José Antonio Valverde sobre el oficio de pintor y sobre el hincapié del artista.

**20.00 LEO CONTRA TODOS**

**DIRECCION, REALIZACION Y GUION:** Carmelo José Barrera.

**21.00 FILA 7**

### NOCHE

**21.55 CINE CLUB**

Ciclo: Rita Hayworth.  
«Las modistas», 1944 (104%).  
Un Oscar en 1944.  
**DIRECTOR:** Charles Vidor.  
**AUTOR:** E. Galsbey.  
**GUION:** Virginia van Upp.  
**MUSICA:** J. Kerns-I. Gerahwin-M. Stiofff.

**INTERPRETES:** Rita Hayworth, Gene Kelly, Phil Silvers, Lee Bowman, Otto Kruger, Eve Arden, Jinx Falkenburg y Less Barker.

● Para conmemorar el aniversario de su publicación, «Vanity», la revista del corazón más coquetada de Nueva York, va a cambiar de portada con un rostro nuevo: será el de Rusey Parker, una artista que trabaja en el modestísimo local de Danny McWife, un restaurante con espectáculo. El acuerdo de «Vanity» es tal, que muy pronto se le abren a Rusey las puertas de Broadway.

**23.45 TELEDIARIO 3**

**0.15 TELEDIARIO 3**

**0.30 DESPEDIDA Y CIERRE**



Las cosas que hacen dos, para disfrutar de tres



# MIÉRCOLES

21 DE MARZO DE 1984

1er. PROGRAMA

**13.45 CARTA DE AJUSTE**  
Slade. The amazing Kamikaze syndrome.

**14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14.55 CONEXION CON LA NACIONAL**  
Segunda edición.

**15.00 TELEDIARIO**  
Primera edición.

**15.35 PODER SIN GLORIA**  
«Política».

**DIRECCION:** Davis Zwack.  
**GUIÓN:** Cliff Green (basado en la novela de Frank Hardy).

Mary West se casa con Ben Worth a pesar de la oposición de su padre, pero su felicidad es breve, porque Ben se va a luchar a la guerra civil de España. Las preocupaciones de West son solamente locales. Hace erupción un escándalo que concierne a los políticos.

## TARDE

**16.20 LA TARDE**

Con las secciones habituales.

**17.00 EL IMPACTO DE LO NUEVO**

«Problemas en Utopía».

Este programa está dedicado a la arquitectura contemporánea desde principios de siglo hasta nuestros días, centrado en lo que se suele llamar estilo internacional, el funcionalismo y su equivalente plástico en la pintura constructivista de Piet Mondrian, así como el diseño de muebles y la planificación urbana.

**18.00 BARRIO SESAMO**

«Las bromas de Don Pimpón».

Don Pimpón intenta solucionar algunos problemas que surgen en el barrio.

**18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**18.30 DABADABADA**

**INTERPRETES:** Sonia, Paco Miro y Antonio Corcos.

En el «Mimiboom» de esta semana se emite «Je suis, tu es». También interviene Casimiro con dos canciones, y en nuestra sección dedicada a los deportistas que participarán en la Olimpiada de Los Angeles, Sonia entrevistará a Antonio Corcos, campeón de salto de longitud.

**19.00 NOSOTROS**  
**DIRECCION:** Guión y presentación: Francisco García Novell.  
**REALIZACION:** Francisco Colombo.

«Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

**20.00 TELEDIARIO**  
Segunda edición.

## NOCHE

**20.25 FUTBOL**  
Manchester-Barcelona.

Pendiente de confirmación. De no emitirse irá la programación normal.

**22.30 CICLISMO. SEMANA CATALANA**

Resumen de la etapa del día.

**22.40 SESION DE NOCHE AMERICANO**

Ciclo: CINE NEGRO AMERICANO (Blanco y negro.)

**18.45 CARTA DE AJUSTE**  
Homenaje a A. Cabezón. «Estancias», Antonio Ruiz Pipó. Narciso Yepes (guitarra).

**18.59 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AGENDA**

**19.10 PUESTA A PUNTO**

**19.25 CURSO DE INGLES**  
Lección 48.

**19.40 ARCO IRIS**  
El profesor Oyarbide enseña al espectador los pasos en la ejecución de un cuadro.

**20.00 TIEMPO DE PAPEL**

**REALIZACION:** Víctor Serano.

Un programa sobre libros, con coloquios, entrevistas, reportajes, comentarios críticos sobre novedades literarias, etc.

## NOCHE

**21.00 ESTUDIO ABIERTO**

**DIRECCION Y PRESENTACION:** José María Inigo.

**REALIZACION:** Fernando Navarrete.

Programa en directo, cura al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

**22.45 LA BUENA MUSICA**

«Sólo jazz».

**DIRECCION:** Jaime Torres.

**REALIZACION:** José Antonio Páramo.

**INTERPRETE:** Ella Fitzgerald.

Grabación efectuada en el VII Festival de Jazz de Vitoria.

**23.45 TELEDIARIO-3**

**DIRECCION Y PRESENTACION:** Felipe Mellizo.

**0.15 TELEDEPORTE**

**DIRECTOR:** Gregorio Parra.

**PRESENTADOR:** Jesús Alvaréz.

La información deportiva de la jornada.

Los azulgranas, a pasar la eliminatoria



# DOMINGO

18 DE MARZO DE 1984

1er. PROGRAMA

**9.45 CARTA DE AJUSTE**  
Imágenes Clavecinianas (Miguel Ángel Tallante).

**9.59 APERTURA Y PRESENTACION**

**10.00 CONCIERTO**

**10.30 EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA**

**DIRECCION:** Eduardo T. Gil de Muro.

**REALIZACION:** Miguel García Merín.

Retransmisión de la santa misa desde la Facultad Teológica de Santo Domingo de Guzmán, en Torrente (Valencia). Reportaje: «Cuaresma en blanco».

**11.30 HIPICA**

Primera carrera, desde el hipódromo de la Zarzuela (Madrid).

**11.35 PUEBLO DE DIOS**

**DIRECCION Y GUIÓN:** José Luis Martín Descalzo.

**REALIZACION:** José María Morales.

**PRESENTADORES:** Carmen Lázaro y Manuel Porcello.

«Pueblo de Dios» inicia hoy una nueva fórmula con cinco minisepos: «Actualidad de la Iglesia», «El reportaje de la semana» (las nuevas formas de crear: por el teatro, hacia Dios), «El santo de la semana» (San José), «Cristo, hoy» (la violencia) y «Toque de oración» (Dios, entre los pucheros).

**12.00 TIEMPO Y MARCA**

Dentro del programa «Tiempo y marca» se incluirán las siguientes retransmisiones:

• **CABALLOS:** Desde el hipódromo de la Zarzuela, transmisión de las carreras de caballos.

• **AUTOCROSS:** Desde Gerona, transmisión de turismo y fórmula T. T.

• **KARATE:** Desde el Palacio de Deportes de Madrid, Cuatro ponnato de España.

**15.00 TELEDIARIO**

**15.20 INFORMACION DEPORTIVA**

**15.35 LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG**

«El botibón de Rigodón».

## TARDE

**16.05 FAMA**

**17.00 Y SIN EMBARGO, TE QUIERO**

**REALIZACION:** Mercedes Ibáñez.

**GUIÓN:** Guillermo Summers e Ignacio Salas.

**PRESENTADORES:** Pasotora, Guillermo e Ignacio.

«... Y sin embargo, te quiero», presuntible actitud del telespectador hacia «la gran maritaca del consumo». Pretende ser una guía acerca de televisión, confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.

**18.00 ESPECIAL MUSICAL**

«Paloma San Basilio».

Programa grabado en noviembre de 1983, en Chile, y en el que Paloma interpreta las siguientes canciones: «Dama», «La boda», «Fiesta del Interior», «Ahora», «Beso a beso, dulcemente».

**19.00 LOU GRANT**

«El apagón».

**DIRECCION:** Allen Williams.

**INTERPRETES:** Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams y Jack Bannon.

Una gran tormenta descarga sobre la ciudad de Los Angeles. Las consecuencias se hacen esperar: las averías producidas en las centrales de suministro de energía eléctrica dejan a la ciudad totalmente a oscuras. En la redacción de «La Tribuna» se suceden las noticias sin descanso, pero Lou Grant, pese a ello, observa con angustia que si no se reparan las averías, el periódico no podrá salir a la calle.

**20.00 MAS VALE PREVENIR**

«La depresión».

**DIRECCION:** Ramón Sánchez-Ocaña.

**REALIZACION:** Vicente Alcobendas.

Hoy hemos elegido un tema que nos parece fundamental, porque tiene dos aspectos muy distintos. Vamos a hablar de la depresión, una enfermedad que afecta a muchos millones de personas en el mundo. Y vamos a tratar de conocer la enfermedad para utilidad de las personas que la pueden padecer. Y es curioso cómo de tal depresión

sólo se habla en los países desarrollados. En consecuencia se nos ocurre hacernos una pregunta. La depresión, ¿se cura? Cerrarán nuestro espacio las secciones de «Pregunte usted» y «Sepa por qué».

**20.30 TELEDIARIO**

**20.50 INFORMACION DEPORTIVA**

**21.05 ALA CAZA DEL TESORO**

**DIRECCION:** León Urzaiz.

**REALIZACION:** José Manuel Castillejos.

**PRESENTADORES:** Isabel Tenaille y Miguel de la Quadra.

Programa-concurso.

**22.05 ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA**

«La guerrilla».

**DIRECCION:** José Luis Guarnier.

**REALIZACION:** María del Carmen Blanco.

**GUIÓN:** Fernández Cormezana, Guarnier y Moral.

**PRESENTADOR:** Pedro Vicente.

**ASESORIA HISTORICA:** Harmouth Heine.

**EXPERTOS:** Isidro Cicero, Joan Estruch, José María García Escudero, Juan Carlos Pereira, Eduardo Pons y Rafael Abella.

Al término de la guerra civil, y aun antes, al desaparecer el frente del norte, varios millares de combatientes del bando republicano se refugiaron en lugares de difícil acceso, fundamentalmente montañosos, y forman grupos o partidas de resistencia al régimen. Las partidas quizá más organizadas actúan en la cornisa cantábrica y en montañas galatas y astur-leonesas. Pronto constituyen la Federación Nacional de Guerrilleros, e intentan extender su influencia por todo el país.

**23.00 ESTUDIO ESTADIO**

**DIRECCION Y REALIZACION:** José Marín Quezada.

**PRESENTADOR:** Matías Prats.

Programa emitido en directo desde el estudio A.2. de Torrepaña y desde los centros regionales de TVE, en donde son analizados a través de reportajes los partidos de la Primera División de la Liga de Fútbol. Uno de los partidos es analizado en profundidad en un reportaje de diez minutos, que recoge las mejores jugadas y también las más discutidas. Asimismo presta atención a los eventos más importantes de la jornada en otros deportes.

**24.00 DESPEDIA Y CIERRE**

2o. PROGRAMA

## TARDE

**15.15 CARTA DE AJUSTE**

**15.29 APERTURA Y PRESENTACION**

**15.30 TABLON DE ANUNCIOS**

**16.00 MUSICA Y MUSICOS**

**17.00 ESTRENOS TV**

«La senda de Cutter», 1969 (93').

**DIRECTOR:** Vincent Mc Every.

**INTERPRETES:** John Gavin, Manuel Padilla (Jr.), Marisa Paván, Victor French, Joseph Cotten y Nahemiah Persoff.

Santa Fe, 1873. Un bandido, Jesse Bowen, es ejecutado por el asalto a un tren cargado de oro. Sus dos hermanos, Kyle y Alex, juran vengarse del responsable de su detención, el «sheriff» Ben Cutter, y en un ataque despiadado consiguen huir al ayuntamiento de este. Cutter persigue a los Bowen hasta territorio mejicano, al pequeño poblado de Casabel. Allí, Alex se separa de su hermano Kyle y marcha a poner en pie a una partida de mejicanos e indios rebeldes, con los que forma una banda que opere en toda la región.

**18.40 AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI**

**19.00 LOS PADRES DE NUESTROS PADRES**

**20.00 FLAMINGO ROAD**

«Para coger a un ladrón».

**21.00 EL DOMINICAL**

**22.00 LARGOMETRAJE**

«Manolo, la nuit», 1974 (89').

**DIRECTOR:** Mariano Ozores.

**GUIÓN:** V. Coello-M. Ozores.

**MUSICA:** Antón García Abril.

**INTERPRETES:** Alfredo Landa, María José Alfonso, José Sacristán, Josele Román, Rafael Aparicio, Ricardo Merino, Nadiuska, Antonio Ozores y Juanjo Menéndez.

**23.45 DESPEDIA Y CIERRE**



# LUNES

## 19 DE MARZO DE 1984

### 1er. PROGRAMA

#### SOBREMESA

11.15 CARTA DE AJUSTE  
Selección de José Luis Perales (II).

11.29 APERTURA Y PRESENTACION  
DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.  
REALIZACION: Miguel García Martín.

11.30 SANTA MISA  
DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.  
REALIZACION: Miguel García Martín.

12.30 NOVILLADA  
REALIZACION: Alfonso Gutiérrez de Terán.  
COMENTARIOS: Matías Prats y José Luis Carabias.

14.30 FALLAS-84  
«Esta mañana es de Valencia». Reportaje sobre las fallas valencianas.

15.00 TELEDIARIO  
Primera edición.

#### TARDE

15.35 PODER SIN GLORIA  
«Revolución justa».  
DIRECCION: Keith Wilson.  
GUION: Cliff Green (basado en la novela de Frank Hardy).

INTERPRETES: Martin Vaughan, Rosalind Speirs, George Mailby, Michael Pare, Tim Robertson y Tim Connor.

16.25 LARGOMETRAJE  
(Dibujos animados) 1939  
«Los viajes de Gulliver»  
DIRECCION: Dave Fleischer.

AUTOR: Jonathan Swift.  
GUION: Edward Seaward.  
MUSICA: Ralph Renger y Victor Young.

17.40 MINUTOS MUSICALES  
18.00 BARRIO SESAMO  
«La riña de Espinete».  
DIRECCION: Antonio Torres.  
REALIZACION: Ricardo Arias.  
Florencia de Alarcón (VTR); Emiliiano de Padraza (FILME).

MUSICA: Joly Murillo, Fernando Luna y Julián Llinás.  
INTERPRETES: Chelo Viveros, José Riego, José E. Ganecho, Isabel Castro, Roberto Meyer, Ruth Abellán y Teresa Martín.

20.30 TELEDIARIO  
Segunda edición.  
18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE  
18.30 DABADABADA  
DIRECCION: Ramón Pradera.  
REALIZACION: Adriano del Valle.  
GUION: Fernando de Ojeda.  
INTERPRETES: Torreburo, Paco Mico y Sonia.

19.00 PISTA LIBRE  
«Prinus Inter Prates».  
DIRECCION: Francisco Climent.  
REALIZACION: Tacho de la Calle.  
GUION: Jesús M. de la Calle, Tacho de la Calle y Francisco Climent.  
PRESENTADORES: Jesús M. de la Calle y Sandra Sutherland.

20.00 CONSUMO  
«Anticonceptivos: la píldora».  
DIRECCION: Rafael Romero Sanjosé.  
0.25 TD CIERRE  
0.30 FALLAS-84  
1.00 DESPEDIDA Y CIERRE

# 2o. PROGRAMA

#### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE  
18.59 APERTURA Y PRESENTACION  
19.00 AGENDA  
19.10 PUESTA A PUNTO  
19.25 CURSO DE INGLES  
19.40 ARCO IRIS  
20.00 ESTADIO 2

#### NOCHE

20.35 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL  
DIRECCION: GUION Y PRESENTACION: Fernando Mández-Laine.  
REALIZACION: Francisco Barrachina y F. Mández-Laine.  
MUSICA: José Nieto.  
INVITADOS: Félix Martí-Igaya, Gilera, Aparicio, Miguel Gil, Fernando Vizcaino Casas, José Solís, Matías Prats, Manuel Vázquez Montalbán, Antonio Román, Imael Merlo, Antonita Colomé, Amparo Rivelles, Alfredo Mayo, Tomás Blanco, Eduardo García Maroto, Ramón Torrado, Juan Antonio Bardem, Rafael Durán, Alfredo Fraile y José Luis Sáenz de Heredia.

PRIMERA PARTE:  
1. El fútbol en los años cuarenta.  
2. El cine español en 1942: «Artiga», de Antonio Román; «La tunda de la vida», de Eusebio F. Ardavin; «Un caballero famoso», de José Buchs, y «Canchilla en rama», de Eduardo G. Maroto.  
3. Recuerdo de la actriz Luchy Soto.

22.00 SEGUNDA PARTE  
«Campeones», 1942 (79).  
DIRECCION: Ramón Torrado.  
GUION: R. Torrado y C. Ardavin.  
INTERPRETES: Luchy Soto, José María Seoane, Carlos Muñoz, Laura Piniellos, Ricardo Zamora, Jacinto Quincoces, Gorostra, Mesa y Polo.

23.45 TELEDIARIO 3  
0.15 TELEDIARIO 3  
0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

# MARTES

## 20 DE MARZO DE 1984

### 1er. PROGRAMA

#### SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE  
Les Luthiers.  
«Marcha de la conquistada», «Papa Gardula», «Homage to a Huesito Williams».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL  
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
15.00 TELEDIARIO  
Primera edición.

15.35 PODER SIN GLORIA  
«Debemos olvidar».  
DIRECCION: Douglas Sharp.  
GUION: Sonia Borg (basado en la novela de Frank Hardy).

16.25 LA TARDE  
DIRECCION: Alejandro G. Levilla.  
SUBDIRECCION: Mirentxu Zabalgui.  
REALIZACION: Luis Duque y José María Fraguas.  
PRESENTADORES: Paco Montesdeoca y Nuria Gisbert.

17.00 AUTORRETRATO  
Juan Benet (escritor).  
DIRECCION: José Luis Jover.  
PRESENTADOR: Pablo Lizcano.

18.00 BARRIO SESAMO  
«Ana y la música».  
18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE  
18.30 DABADABADA  
INTERPRETES: José Ramón Sánchez, Paco Mico, Sonia y Paco Mico.

#### TARDE

19.00 TOCATÁ  
DIRECCION Y REALIZACION: Mauricio Romero.  
GUION: José Ramón Perdo.  
20.00 AL MIL POR MIL  
DIRECCION Y PRESENTACION: Javier Vázquez.  
REALIZACION: Antonio Montes.  
21.00 EL HOMBRE Y LA TIERRA. FAUNA IBERICA  
DIRECCION Y PRESENTACION: Félix Rodríguez de la Fuente.  
21.45 LA COMEDIA  
«Un domingo en Nueva York», de Norman Krassna.  
REALIZACION: Sergio Schaff.  
VERSION ESPAÑOLA: José López Rubio.  
INTERPRETES: Virginia Matas (Eileen Taylor), Jaume Vallès (Michael Mitchell), Joan Miralles (Adam Taylor), Abel Fox (Rus Wylson), Armando Aguirre (Hombre) y Metilde Espín (Mujer).  
23.45 TD CIERRE  
23.50 DESPEDIDA Y CIERRE

21.00 CICLISMO. SEMANA CATALANA  
Resumen de la etapa del día.  
21.10 EL HOMBRE Y LA TIERRA. FAUNA IBERICA  
DIRECCION Y PRESENTACION: Félix Rodríguez de la Fuente.  
23.45 TD CIERRE  
23.50 DESPEDIDA Y CIERRE

21.50 SI YO FUERA PRESIDENTE  
23.15 ULTIMAS PREGUNTAS  
23.45 TELEDIARIO 3  
0.15 TELEDIARIO 3  
0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

### 2o. PROGRAMA

#### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE  
18.59 APERTURA Y PRESENTACION  
19.00 AGENDA  
19.10 PUESTA A PUNTO  
19.25 CURSO DE INGLES  
19.40 ARCO IRIS  
20.00 AL AIRE LIBRE  
«La salina».

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA  
En el programa de esta semana se habla del arroz. Daniel Novella, cocinero de un famoso restaurante valenciano, cocina y da la receta de la paella valenciana.

21.00 MOVIOLO  
«La guerra de Escarlata O'Hara» (2ª parte).  
DIRECCION: John Erman.  
GUION: William Hanley.  
INTERPRETES: Tony Curtis, Bill Macy, Harold Gould, Sharon Glass, George Firth y Edward Winter.

21.50 SI YO FUERA PRESIDENTE  
23.15 ULTIMAS PREGUNTAS  
23.45 TELEDIARIO 3  
0.15 TELEDIARIO 3  
0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

Después de varias negociaciones, Schiznick consigue que la Metro ceda a Clark Gable para el papel de protagonista de «Lo que el viento se llevó». Continúa la lucha de candidatas para el de Escarlata O'Hara: Carole Lombard es apoyada por Clark Gable; Paulette Goddard, por Charles Chaplin. Sin embargo, y a pesar de estas fuertes presiones, será una actriz británica, desconocida en Hollywood, quien consiga el papel.



Las veladas neoyorquinas de Virginia Matas