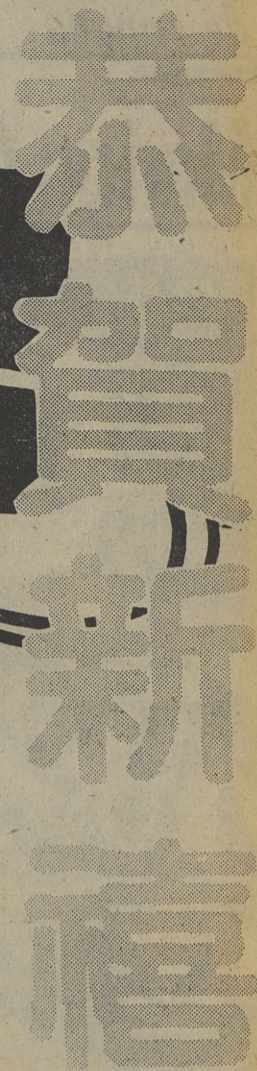




# EL AÑO

# DE LA

# RATA



LUISA MARIA SOTO

**S**EGUN el calendario chino, acabamos de entrar en el año de la rata, símbolo de prosperidad y riqueza a decir de los asiáticos. Son ratas, todos aquellos que han nacido en los años 1900, 1912, 24, 36, 48, 60, 72 y 84, incluida servidora, que siente una gran repugnancia por los referidos animales. Flaco favor me han hecho los chinitos asociándome a tal roedor.

Pero no es cuestión de contarles mi vida, sino de explicarles este tema. Como ustedes sabrán, el horóscopo chino es muy distinto al occidental. En principio, el año para ellos, comienza medio siglo antes de la edad cristiana.

Feliz Año Nuevo, en chino

## COMO SE HIZO EL ZODIACO

Cuenta la leyenda que, al emperador de Jade, hombre de ideas fijas, se le metió en la cabeza realizar un zodiaco. Quería con esto complacer a Buda, y lo primero que se le ocurrió fue convocar a todos los animalitos habidos y por haber. Eligió a los doce que antes se presentaron a su requerimiento, pero ello no evitó que surgiera ya, de entrada, un problema. ¿Cuál de los doce debería fijar el primer simbolismo del siglo? Sus inclinaciones iban hacia el gato y la rata, quienes a su modo de ver y pensar, eran los mejores amigos del mundo. Al gato le gustaba dormir. La rata, se vuelve loca por llamar la atención, más aún si ésta se centra en un emperador de la importancia de el de Jade.

Para comprobar qué impresión causaban entre el personal asiático los animalitos, el emperador descendió con ellos a la calle. Los hombres se extasiaron entonces ante la talla del búfalo, pero la rata, coquetuela ella, se subió a su lomo y como feminista cualquiera dijo: «¡Qué horror!; qué grueso y qué gordo es...» En una palabra: le puso en ridículo.

Entonces, el emperador, convencido de la habilidad del roedor gris y asqueroso, decidió hacerla el primer animal del ciclo.

## LA FOBIA DEL GATO Y LA RATA

Cuando los amigos de San Antón llegaron a casa, la rata, muy chula ella, comenzó a vanagloriarse por lo lista que había sido. En aquel momento, el gato, machista él, enfurecido, se lanzó sobre la misma y, a partir de aquí, el gato y la rata no han cesado de perseguirse.

Esta leyenda, conocida en toda Asia, ilustra la personalidad y el destino que se atribuye a todos los que han nacido en el año de la rata. ¿Se ven ustedes reflejados de tal manera? Bueno, pues nada, si es así, felicidades: por lo menos ya tienen un punto de conexión con los chinos. Si además les gusta el arroz y su tez es algo amarillenta, no lo piensen más, ya saben cuál es su ascendencia.



## LA RATA SEGUN LOS ASIATICOS

Es amable, seductora, se relaciona fácilmente, aunque su amistad no es siempre desinteresada. Tiende, sobre todo, a defender sus propios intereses. Es un espíritu sutil, vivo, con un sentido crítico superior a la media. Imaginativa y desbordante de ideas. Pero tiene un problema: no encuentra el coraje suficiente como para poner en práctica las mismas.

Aunque dé la sensación de tranquila y calmada, la realidad es otra bien distinta: posee un temperamento muy violento y capaz de grandes cóleras. No le gusta hacer partícipe a nadie de sus secretos. Es introvertida y resulta particularmente agresiva cuando alguien se mete en sus asuntos.

En amor es apasionada. Es símbolo de la riqueza. Por todo lo antedicho, el año de la rata se entiende como un año de prosperidad y suerte. Existen cantidad de leyendas con la rata como protagonista en el calendario chino. Su habilidad para ligarse al emperador de Jade en su momento, le dio buen fruto.

## VERSOS Y LEYENDAS EN TORNO A ELLA

Kianyong, autor de la dinastía King (1759-1844), cuenta, por ejemplo, que todo el mundo debe encender una linterna cuando empieza el año de la rata y, al mismo tiempo, narrar a los niños aquellas leyendas donde ella sea el centro de todo. Si además se hace en verso, mejor que mejor. Aquí va uno:

*La luna está en el cielo,  
sobre la tierra el palacio imperial,  
la Gremille pasa alrededor del palacio,  
mientras Suzhu lleva sus vestidos.  
Entonces la rata celebra el matrimonio de su hija.*

*La tortuga se pone a jugar y batir el tambor.*

*Danzan los pájaros y los peces se iluminan con linternas.*

Quiere decirse que la rata ha aparecido en numerosos escritos de poetas y autores chinos clásicos, tales como Su Dongpo (1036-1101), famoso poeta de la dinastía Song. Este relata que una tarde, cuando estaba tumbado en su lecho, vio a una rata rumiando cerca de su madriguera. Momentos después comprobó que el animal se había quedado aprisionado. Cuando fue a liberarla ya había desaparecido. Esta fue la base de un cuento que Su Dongpo escribió. Del mismo se desprende la característica de que la rata es un animal armado de prudencia, que posee numerosas fórmulas para aparecer y desaparecer cuando le interesa.

En China se cree que, a pesar de que el hombre en general detesta a las ratas, al mismo tiempo le reconoce una parte importante de su contribución a la humanidad. «Son los pelos de las ratas — dicen — los que han dado a los calígrafos de Su Dongpo su gracia y su elegancia en todo el mundo.»

## RATAS CELEBRES

Personajes que a continuación se citan pertenecen al signo de la rata. su forma de ser, por lo visto, coincide con las características que se le atribuyen a ella. Barret, Marlon Brando, Luis Buñuel, Chateaubriand, Ionesco, Mata-Hari, Nixon, Mozart, Jack Prevet, Zola...

Concretamente de Buñuel, y si ustedes han leído su autobiografía, así como los artículos periodísticos que la hermana del cineasta escribió después de su muerte, se habrán dado cuenta que don Luis tenía un amor especial hacia las ratas. Le encantaban y jugaba con ellas. Incluso llegó a amaestrar a una durante el tiempo que vivió en Zaragoza.

(Pasa a la página 4.ª)

**M**is fines  
de semana

**Marian Conde**



Divido mis fines de semana en dos apartados distintos: cuando trabajo fuera de casa y cuando no lo hago. Soy una mujer que puede vanagloriarse de haber actuado en todos los terrenos repartidos por la geografía española y, lo que es mejor, aún sigo haciéndolo, lo cual, en estos tiempos de crisis económica y paro que corren, es cuestión de agradecer.

Generalmente, la mañana del sábado y domingo la dedico a dormir, pues he trabajado la noche anterior hasta muy tarde, y las horas de sueño son imprescindibles para una mujer que ha de dar la cara en un escenario y ante un público. Eso sí, he de aclarar una cosa: después de mi trabajo en el teatro, como no puedo estar con la familia que se ha quedado en casa, intento divertirme un poquito, y si no me pilla muy lejos de la zona donde me encuentro me voy al casino un rato.

Si no existe ninguna actuación de por medio, los fines de semana que paso en Madrid, salgo muy poco de casa. Se convierten en fechas totalmente distintas a aquellas en que he de trabajar. En principio me levanto muy pronto y aprovecho para estar con mi hija; salimos de paseo, vamos al parque, al zoo, al cine y lugares que a la niña le apetecen. Los sábados, en concreto comemos fuera de casa. Ya a la tarde nos reunimos con unos cuantos amigos para jugar una partida de póquer, o bien en nuestro domicilio o en el de ellos.

También he de decir que al estar en Madrid hay compromisos ineludibles con otros compañeros de mi profesión. Como artista que soy me gusta que acudan a verme. Por ello voy con mucho gusto a los estrenos de mis colegas o simplemente a ocupar un lugar en la sala donde estén actuando y no por compromiso, sino porque igual no he podido ir a verlos en su momento. Mis amigos saben que si me necesitan siempre estoy. Bueno, estas salidas solemos hacerlas los domingos por la noche. Dejamos a la niña en casa, al cuidado de una persona de confianza, y nos quedamos tranquilos.

Una cosa sí quiero decir: los fines de semana no me da por irme por ahí a hacer kilómetros. Cuando estamos en Madrid estamos en Madrid. Y a ser posible con la familia, a la que no dedico el tiempo que yo quisiera.

**M** LUISA MARIA  
SOTO  
**oda**

*Últimas noches de invierno  
y próximas de primavera*

## A despeinarse tocan

Poco a poco se nos va el invierno, y con él, los últimos días de fiesta. Pasaron las Navidades, los actos artísticos y culturales posteriores a éstas, y dentro de nada, casi sin que nos demos cuenta, estará aquí la primavera.

Para las últimas noches de invierno y las próximas de primavera, Llongueras ha creado un nuevo estilo de peinados. No es secreto alguno decir que los grandes peluqueros se basan, fundamentalmente, en los cortes, que luego darán forma a los distintos tipos de cabelleras.

El paso de una estación a otra es contemplado con cierta anarquía. Son peinados despeinados, informales y, a la vez, con estilo. Pelos de punta, en los que se aprecia haber aplicado un leve moldeado. Flequillos desiguales; patillas, en algunos casos, y melenas que llegan hasta el cuello. El volumen del cabello, en este caso, viene dado por el corte y

por las manos del peluquero a la hora de utilizar el «brusing».

Las antiguas noches de fiesta, repeinadas, pasan a la historia, dando entrada a otros modos y otras modas, donde lo importante estriba en ponerse a la altura de los tiempos que en la actualidad corren. La mujer ya no puede, dado el lugar que viene ocupando en la sociedad, pasarse horas y horas en un salón de peluquería; de ahí que los creadores, comprensivos con el tema, hayan ideado nuevas fórmulas para que esto no suceda.

Las últimas noches de invierno y las siguientes de primavera son tratadas en un tono desigual y nuevo. Un tono informal cien por cien, pero que conjuga con la moda del vestido. El cuero, el raso, los escotes amplios a la espalda nos muestran a una mujer atractiva y sensual, donde el cabello juega un papel importante. Ahí están. Así las ve Llongueras.



Cuenta contigo

El montañismo (3)

# Escalada en hielo

AMPARO SOTO

Cada época del año requiere un tipo de deporte determinado a las características del tiempo. Durante los meses de invierno algunas prácticas quedan limitadas; otras, sin embargo, cobran gran auge, como por ejemplo, la escalada en hielo o el esquí. Aunque es cierto que en nuestro país estas especialidades están condicionadas a la climatología, en otras cordilleras, situadas en latitudes diferentes y a más elevada altura, esta actividad puede desarrollarse durante todo el año.

Hay que aprovechar el frío y las heladas nocturnas propias de esta estación, que endurecen y fijan sólidamente la nieve, para ir adquiriendo práctica con el fin de dominar con soltura la técnica necesaria para moverse con seguridad por terreno helado. Una vez conseguido, se está en condiciones de emprender escaladas de más envergadura. Es conveniente asistir a los cursos que sobre estas modalidades organizan las distintas federaciones provinciales, en el caso de no contar con experiencia.

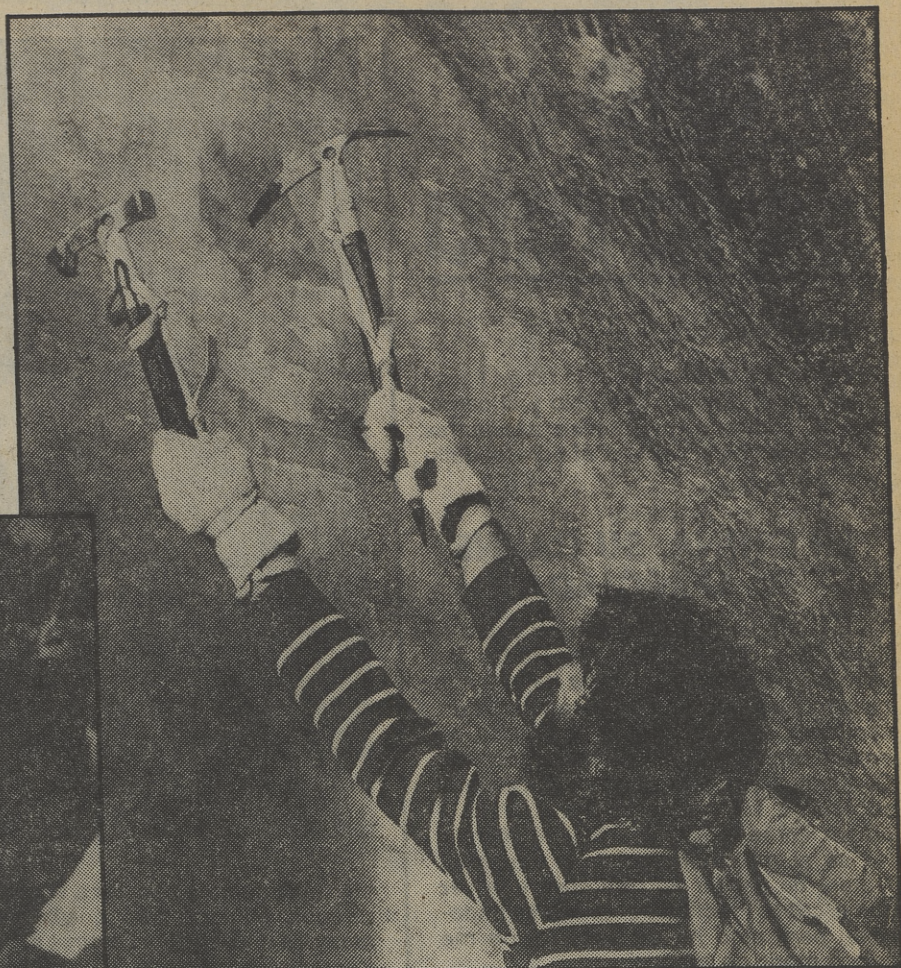
El material imprescindible para iniciar una salida en la que se tenga previsto ascender a una montaña nevada, por pocos obstáculos que la misma presente, son el piolet y los crampones. En el caso de que el itinerario a realizar revista algunas dificultades habrá que llevar también cuerda. Si se usan adecuadamente estos útiles, el índice de seguridad para moverse por la montaña invernal será alto, lo cual dará opción a adentrarse por parajes inesperados por su problemática accesibilidad.

Al contrario que sucede en otros deportes que no necesitan equipo especial, sino que con una simple indumentaria es suficiente, la práctica del montañismo invernal requiere una cuidadosa selección del equipo, que deberá, sobre todo, procurar eficaz protección contra el frío y el viento. Los pies han de recibir una especial protección con botas fuertes y convenientemente impermeabilizadas. Los

pantalones pueden ser bien de tipo bávaro o de largo normal, pero han de ser confeccionados con materiales cálidos y poco pesados. El jersey no tiene por qué ser especialmente grueso ya que esta prenda se complementa con una camisa apropiada para el frío y un anorak con capucha. Además de todo lo dicho no hay que olvidarse de los guantes, medias y gorro pasamontañas de lana. Es conveniente llevar repuestos de esto último con el fin de preservarse de la humedad. Para evitar que la nieve se introduzca entre las botas y moje el pie, se puede complementar este equipo con los guantes o polainas, que son dos piezas de nylon que cubren las piernas por debajo de la rodilla hasta el tobillo, ajustándose por encima de las botas.

Otro elemento muy importante en un equipo de montañero es el saco de dormir. Tiene que deparar la máxima protección contra el frío y de dimensiones suficientes para que cubra íntegramente la cabeza. Hay que procurar mantenerlo siempre aislado de la humedad.

Con el fin de evitar las molestas secuelas que deja la reverberación de los rayos ultravioletas sobre la nieve, los ojos deben ir protegidos por gafas especialmente fabricadas para las condiciones que se dan en este medio natural. Las mismas llevan lateralmente dos piezas de cuero blando que se ajustan a la cara y junto a los cristales ahuma-

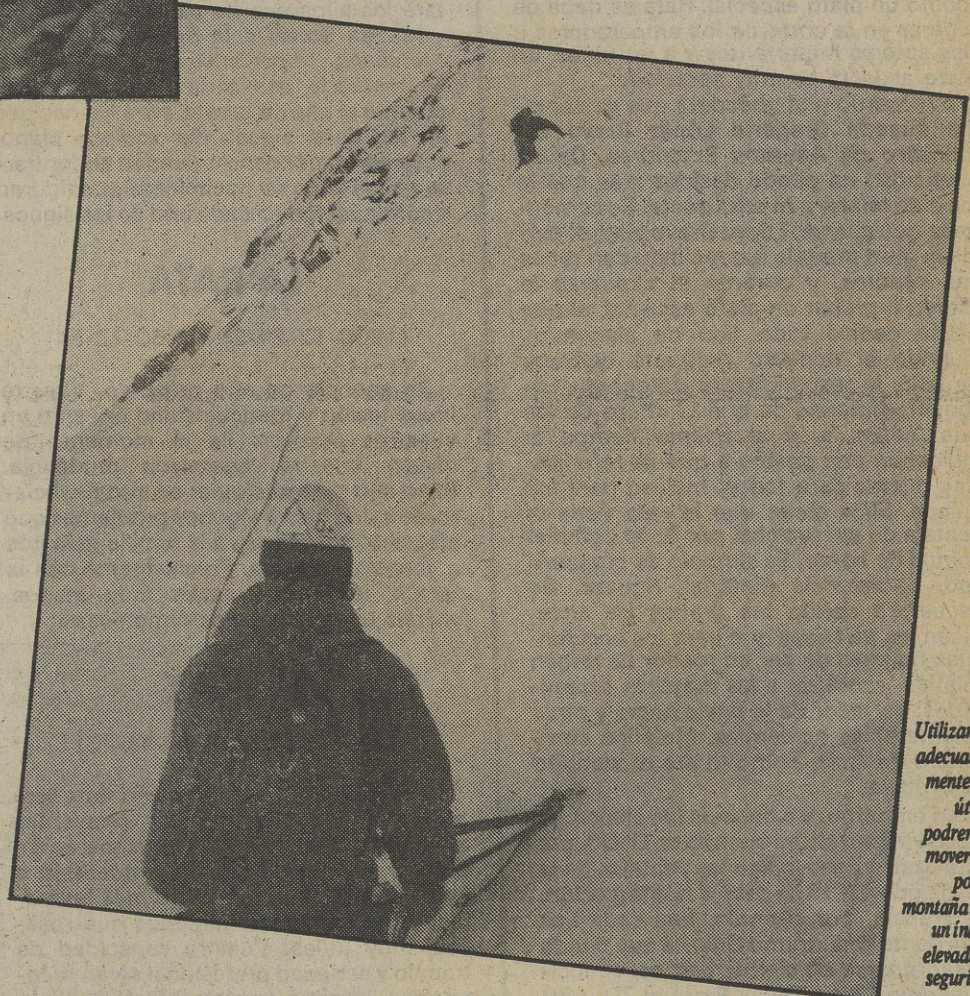


dos forman una cámara que impide la penetración directa de la intensa luminosidad.

En el caso de tener que escalar en hielo, el piolet, que durante las marchas por terrenos fáciles se puede usar a modo de bastón de apoyo, es imprescindible para acometer pendientes de acusada inclinación. Otros útiles necesarios para realizar una escalada sin complicaciones son la maza o martillo, las clavijas o tornillos y los crampones.

Si las pistas están muy concurridas y no permiten esquiar con cierta holgura se puede intentar otra modalidad diferente. La denominada esquí de travesía o de montaña. Es aconsejable adquirir un aceptable dominio del esquí en todo tipo de nieve, ya que la travesía requiere unos conocimientos básicos de las características de alta montaña.

Cualquier esquí vale en principio para practicar esta modalidad, aunque existen algunos fabricados especialmente para ello. Poseen una pala más larga y levantada y una pequeña muesca en la cola para sujetar lo que se llama «pies



Utilizando adecuadamente los útiles podremos movernos por la montaña con un índice elevado de seguridad

de foca», que son tiras de piel artificial del ancho del esquí que, pegadas o sujetas a la tabla, impiden que ésta se deslice hacia atrás

mientras se asciende por pendientes de considerable inclinación, en tanto que si permiten deslizarse hacia adelante. Por lo que respec-

ta a los bastones, es aconsejable que sean ligeramente más largos que los empleados en esquí de pista.

## Fuera de onda



Nicolás Dueñas

JOSE P. DE SANTIAGO

No fue posible pillar «fura de onda» a Nicolás Dueñas, actor de profesión y torero de vocación, por más que lo intentamos. Ni se inmutó cuando le preguntamos por los «polis-milis». Es un hombre enterado del acontecer político de este país y no reniega de los temas internacionales, aunque intenta demostrar lo contrario como leerán a continuación.

- ¿Qué le sugieren las siglas CEOE?
- Las sufro en la medida en que estoy a merced de las empresas.
- Pero ¿sabría descifrar esas siglas?
- Claro: Confederación Española de Organizaciones Empresariales.
- El nombre femenino de moda en el mundo de las revistas del «corazón» es

el de la modelo Mercedes Licer. ¿Con qué personaje de la aristocracia se casa en abril?

—Dejadme que recuerde... ¡Ah, sí, es la novia del Borbón, de Gonzalo de Borbón.

—¿Le impresionan los SS-20?

—¿No es un grupo de rock con mucha marcha?

—¿No dirá eso en serio?

—Bueno era una broma. Me impresiona todo lo que se refiera a misiles.

—¿Quién es Butragueño?

—Un gran jugador de fútbol; un chico joven que juega entre el Castilla y el Real Madrid y que mete muchos goles, algo necesario en el fútbol actual.

—¿Se acuerda de los «polis-milis»?

—Desgraciadamente, sí. Aunque me gustaría no haber oído hablar de ellos nunca.

Lo dicho: un enterado de la vida.



## El año de la rata

(Viene de la página 1.º)

Los nacidos en el signo rata no se llevan bien con el dragón, el búfalo y el cerdo. Por el contrario, mantienen excelentes relaciones con el caballo, el tigre, el gallo y el perro.

### EN CHINA, SU CARNE ES APRECIADA

Ya que me he puesto a escribir sobre el calendario chino y contarles todas las virtudes de la rata, no voy a dejarlo a la mitad, pero les puedo asegurar que, servidora, a partir de este momento, se pone a régimen durante una temporada. Comprenderán ustedes que, si desde el suceso de los Andes no volví jamás a probar carne, ahora muchísimo menos. No sé si mi estómago va a aguantar. Trataré de pensar en otra cosa a la vez que escribo. Prácticamente eso es imposible, pero algo he de hacer si no me quiero morir de asco.

En algunas regiones de China se degusta como un plato especial. Rata se daba de comer en la corte de los emperadores a los actores importantes y a los niños. En este aspecto es muy apreciada.

Yo recuerdo una anécdota que se contaba cuando Gregorio López Bravo era ministro de Asuntos Exteriores. De su veracidad no puedo decirles más que la he oído relatar a mucha gente. Se comentaba que cuando López Bravo viajó al país de la gran muralla fue recibido con todos los honores, y durante el almuerzo le dieron a probar un plato especial, al que se le dedicó todo tipo de alabanzas. Cuando el ministro preguntó qué era aquello, le respondieron: «latones». ¿Latones?, ¿latones de qué...? «Pues de los que 'colen...'», y al mismo tiempo le indicaban con gestos a qué se referían. Hay gustos para todos, incluso para los chinos. Ellos dicen que la rata tiene la ventaja de ser recibida por Buda como el animal de honor. Es símbolo de prosperidad, abundancia material, riqueza. Se encuentra donde los granos de arroz. Dicen los asiáticos que para los occidentales no pasa de ser un roedor de origen asiático, asociado a las mayores calamidades: portador de la peste negra y otras innumerables epidemias. Maléfico compañero de Atila, como lo era el vampiro de Drácula.

Sin embargo, y a decir de los chinos, es precisamente ahora cuando en Occidente empiezan a descubrirse las ventajas de la bestia gris. Quizá se deba a la emigración. En Francia, por ejemplo, hay cada vez más gente de Extremo Oriente que tiende a reagruparse en ciertos barrios, conocidos como China Town. Entre el 70 u 80 por 100 de estas personas son de origen chino, que van extendiendo sus costumbres allá donde llegan. Una de ellas debe ser el consabido «plato de la casa», pues sin necesidad de ir tan lejos y quedándonos en España parece ser que se ha descubierto en determinados restaurantes chinos grandes cantidades de animales grises en sus respectivos frigoríficos. El referido «plato de la casa» tomaba el nombre de pollo.

Dicen los chinos que esta diferencia de actitud entre occidentales y asiáticos significa la frontera existente entre dos civilizaciones que separa la gran muralla de la incompreensión. Es posible que sea



cierto. Al menos servidora no se lo va a discutir, pero prefiero quedarme como estoy. Ni necesito ir a Londres ni tampoco «extranjerizarme» con determinadas costumbres. Dentro de una semana les contaré los kilos que he perdido.

Madan Soleil, o la Señora del Sol en castellano, importante vidente de Asia, ha realizado una serie de predicciones durante el año de la rata, para los nacidos en los doce signos del zodiaco chino, cuya correspondencia pueden encontrarse en los años de nacimiento que figuran a continuación en cada uno de los signos.

### LA RATA

(1900-12-24-36-48-60-72-84)

Se anuncia un año próspero. Vuestra imaginación y meticulosidad brillarán en vuestros asuntos. Es el momento de olvidar vuestra legendaria prudencia. Buen año para cualquier asunto financiero. En salud habrá algunos problemas que afectarán sobre todo a la familia más que a vosotros mismos. Precisamente con la familia, a la que estáis muy atados, viviréis unas relaciones armoniosas.

### EL BUEY

(1901-13-25-37-49-61-73)

Al contrario que el último año, éste será más fácil y floreciente. Los problemas anteriores, que han sido muchos sobre todo en asunto de trabajo, empezarán a resolverse. La suerte os será más favorable, y los contactos humanos que realicéis, muy útiles. Vuestra capacidad de trabajo y seriedad profesional serán reconocidas. Vuestra carrera sufrirá una aceleración. Tendencia a una mayor afectividad en la familia, que ha conocido tiempos anteriores más difíciles.

### EL TIGRE

(1902-14-26-38-50-62-74)

Perspectivas limitadas. Suerte no muy buena y pocas oportunidades de brillar en riesgos y aventuras a las que tenéis tendencia. Perderéis dinero y tendréis dificultades en temas económicos. Refinar el impulso natural. Ser diplomáticos y pacientes con los otros.

### LA LIEBRE

(1093-15-27-39-51-63-75)

Año de dulce quietud. Tendencia al confort. No será una época de exceso ni de grandes suertes, pero como la liebre es el símbolo de la longevidad, será el momento de hacer planes a largo plazo. Salud, buena. No surgirán problemas familiares. No conviene hacer planes demasiado precipitados para este año porque la suerte no permite salirse de la normalidad.

### EL DRAGON

(1904-16-28-40-52-64-76)

Año contrastado. Será duro en el plano afectivo. Para quienes gustan de ser admirados, el año no será bueno. Como el dragón de por sí es conquistador, este es un año propicio para casarse, aunque después pueden surgir problemas familiares. El carácter que va a presidir el signo le pondrá en constantes dificultades. Es aconsejable aprovechar el año de la rata para reposar la vida. Lectura, deportes y relaciones humanas deben ocupar su vida y su espíritu. Debe dejar a un lado el aspecto profesional.

### LA SERPIENTE

(1905-17-29-41-53-65-77)

Año interesante y excitante. Mucha actividad. Viajes, descubrimientos... Como los nacidos en este signo tienen más tendencia a la intelectualidad existe cierto riesgo de ser un año traumático para ellos. El signo viene precedido por el riesgo, aunque la victoria no se vislumbra muy clara, de ahí que con los asuntos financieros se tenga mucho cuidado. Es un año para encontrar y relacionarse con personajes que luego pueden ser muy importantes en vuestra vida.

### EL CABALLO

(1906-18-30-42-54-66-78)

Mal año para los nacidos en este signo. Financieramente es un año difícil. Nume-

rosos problemas motivados por vuestro carácter un tanto infantil. Esto puede conducir a grandes procesos. Aprovechar para reconocer vuestros propios errores. En el plano familiar también se ven problemas. Se recomienda prudencia.

### LA CABRA

(1907-19-31-43-55-67-79)

Signo bueno y afable a causa de la gentileza de vuestro corazón. Es favorable para la fortuna. Será éste un año en el que recibiréis regalos y herencias. Año también favorable para jugar en el casino. También daréis la suerte a vuestros compañeros. No tendréis ningún problema de salud y vuestras relaciones familiares serán bastante buenas.

### EL MONO

(1908-20-32-44-56-68-80)

Los nacidos en este signo aman la vida y les gusta hacer gala de una inteligencia inimitable. El año posee tendencia a realizar una actividad multiforme. Puede ser un año de prosperidad, promoción profesional y de llevar a cabo los proyectos que se hagan. Año productivo para vuestra sensibilidad y originalidad.

### EL GALLO

(1909-21-33-45-57-69-81)

Para vosotros, que amáis el brillo, será un año terrible. Sin duda uno de los más difíciles del ciclo. Podéis perder todo el dinero que habéis ganado. Los problemas financieros serán difícilísimos y no tendrán ninguna posibilidad de resolverse. Las personas que consideréis como amigos no estarán a vuestro lado cuando las necesitéis. No podréis contar con nadie. Los problemas familiares también serán muy arduos. El entorno familiar soportará mal vuestra manera de ser agresiva e insatisfecha. Para contemplar la mala suerte, tendréis problemas de salud. Estaréis fatigados a causa de verdaderas enfermedades. Un año muy duro, pues, que dejará al gallo sin todas sus energías. Felizmente, la mujer gallo tendrá más suerte. El año será más fácil para ella que para el hombre.

### EL PERRO

(1910-22-34-46-58-70-82)

Año bastante mitigado. Vuestro buen lado samaritano os facilitará recompensas. La gente os dará confianza y podéis aprovechar bien sus consejos. Los negocios serán buenos. Vuestro sentido de la responsabilidad y concepto de la moral pueden causaros ciertas fricciones profesionales. Cuidado. Tampoco seáis demasiado confiados en la gente. Vuestra salud será buena, pero no la de vuestra familia.

### EL CERDO

(1911-23-35-47-59-71-83)

El año estará dominado por la incertidumbre. Mucha inestabilidad profesional. No ganará la confianza de la gente. El año de la rata no es demasiado propicio para el cerdo en el aspecto de los negocios. Con la familia tendréis algún tipo de problema. Vuestra credibilidad os pondrá en situaciones imposibles, sobre todo para la mujer.

# PUEBLO

*Cada día, un suplemento*



Mañana, sábado...

# DISCO

PUEBLO

Coordinado por José ASENSI