

Complemento
para el fin
de semana

El PUENTE — PUEBLO —



Coordina:
Luisa M. SOTO

AQUELLOS BISIESTOS QUE NOS PRECEDIERON

Una revista nacional publicó, en la primera semana de enero, algunas predicciones para 1984. En líneas generales, priman las desgracias sobre las satisfacciones. Coloquen el pelo de elefante en su muñeca y lean: «Sufrirán atentados Ronald Reagan y Fidel Castro. Muerte violenta de un jefe de Estado árabe. Muerte de un rey europeo muy querido. Asesinato de un importantísimo personaje español.» (¿Quizá el general Quintana Lacaci, prestigioso militar, cuya actuación en los sucesos del 23-F fue imprescindible para que el golpe de Estado no triunfara?)

Y no se queda ahí la cosa. Ocurrirán, según los entendidos en el tema, es decir, astrólogos, brujas y futuristas, más acontecimientos trágicos. Por ejemplo: «Sufrirá un atentado, mientras viaja en coche, el director de un importante periódico liberal español.» Querido Juan Luis, servidora no quiere ser agorera, pero no sé por qué al leer tal predicción me he acordado de tu nombre. Ya sabes que hay un refrán que dice: «De lo que veas, créete la mitad, y de lo que te digan (o leas), la mitad de la mitad». De todas formas, y si te ocurre lo que a mí, que no paso por debajo de una escalera, que me da un ataque cada vez que veo un gato negro, que uso el amarillo escasamente en verano y por aquello de la morenez, que si veo un bizco cruzo los dedos y que no puedo contemplar un espejo roto o un salero caído, cuídate. Toma las precauciones oportunas y no salgas de casa, ¡nunca!, con el pie izquierdo.

Continúo con el tema: «Fallecerá un destacado miembro de la generación del 27 y el pintor Salvador Dalí. El Vaticano se verá involucrado en un escándalo financiero.» Me pregunto:

LUISA MARIA SOTO

MUY señores míos. No sé si ustedes se habrán dado cuenta, pero este 1984 que sólo tiene un mes de vida, este 1984 orwelliano, es bisiesto. ¡Horror! Antes de que el gafe o los demonios se acuerden de nosotros, toquemos madera. Por si les sirve de algo, aunque únicamente sea de consuelo, les diré que servidora ya se ha comprado veintiocho amuletos distintos. Y una no es que sea supersticiosa, no. Simplemente precavida ante lo que pueda suceder.

¿Mayor que el de esos bonos falsificados por la mafia norteamericana y supuestamente comprados con la santa intención de ponerlos en circulación como buenos? No me invento nada. Hay un libro-testimonio, «Conjura en el Vaticano», creo que se llama, que, según dicen sus autores, periodistas yanquis ellos, el Vaticano estaba metido hasta dentro. Cuentan los narradores con pelos y señales, se apoyan en grabaciones de teléfonos controlados, que los señores de sotana y ex tonsura andan metidos en asuntos económicos bastante turbios. ¿Recordamos también el caso Ambrosiano?

La primavera tampoco aparece con flores, sino con epidemias nefastas en Asia, Europa y América del Norte por esas fechas. Habrá inundaciones en Cataluña, Andalucía y la cornisa cantábrica. Julio Iglesias sufrirá un accidente, y, finalmente, aumento de la delincuencia en el país.

Lo bueno

Menos mal. No hay desgracia que cien años dure. Quizá por ello las predicciones presentan asimismo una cara

positiva. Dicen: «Comienzo de una nueva época para la Humanidad y aparición de un profeta de repercusión internacional, similar a Gandhi. Un español logrará una conquista científica que puede valerle el premio Nobel.»

Amoríos para Liz Taylor, que volverá a casarse, aunque es posible que el nuevo matrimonio no le dure demasiado. Boda también para Estefanía de Mónaco y la princesa Margarita de Inglaterra. Antonio Flores tampoco se va a escapar de pasar por la vicaría, y es probable que Alberto de Mónaco se prometa con una joven, bella y rica dama de la «jet-set» internacional.

Como pueden comprobar, no todo es negativo, a pesar de que los bisiestos tengan la fama de ser años de desastre. De todas formas, y a tenor de los sucesos acaecidos en febreros de veintinueve días, es comprensible que el personal tema a este 1984. Hemos echado mano del archivo y nos hemos encontrado con lo siguiente:

1976: Conflictivo

En lo que respecta a los españoles, 1976 es un año que se presentó con

grandes perspectivas. Se dijo adiós a los cuarenta años de dictadura y dimos la bienvenida a una etapa democrática, salpicada, eso sí, de sucesos luctuosos. Recuerden conmigo: asesinatos de Berzadi y Araluce a manos de ETA; secuestro un tanto extraño de Antonio María de Oriol y Urquijo por parte del GRAPO.

Montejurra se tiñe de rojo. Muertos, heridos y un proceso que nunca llegó a celebrarse. Por si fuera poco, la «juerga», y perdonen la expresión, tiene su continuidad en Vitoria, allá por el mes de marzo del 76. «La calle es mía», grita Fraga, y una región se pone en pie, al tiempo que le acompañan manifestaciones de indignación de las otras. Naufraga el «Urquiola» y cesa el presidente Arias.

Momentos cruciales

El gobierno cambia en julio. Suárez consigue la presidencia del mismo. Hay amnistía para presos políticos. Carrillo se quita la peluca. Es aprobado por las Cortes inmovilistas el proyecto de ley para la reforma política. El referéndum tendría lugar el 15 de diciembre. No nos olvidamos de aquella comisión, formada por la oposición democrática, que negoció con el gobierno evolucionista de Adolfo Suárez.

Internacional

Mao Tse-Tung se despidió de la vida o la vida de él. Se produce el escándalo de la Lockheed. Importantes personajes de la política mundial se ven implicados en un asunto económico que les desacredi-

(Pasa a la página 4.º)

Mis fines de semana

Esperanza Roy



ES un gustazo quedarse en casa los fines de semana. ¡Ay! esta profesión mía qué bonita es, pero qué sacrificada... Supongo que ustedes, lectores, pensarán igual del trabajo que desempeñan. Es normal. Todos protestamos un poco, pero a la hora de la verdad estamos satisfechos de lo que hacemos. Y yo, concretamente, no puedo quejarme ahora, pues hemos obtenido un gran éxito con esa revista «Por la calle de Alcalá» que, actualmente, representamos en el teatro Calderón. La verdad es que el 83, profesionalmente, estuvo plagado de buenos momentos para mí, y el 84 ha empezado igual de bien. Espero y deseo que continúe de la misma manera.

Les estoy escribiendo sobre mi trabajo y aún no lo he hecho sobre mis ratos de ocio. Comienzo ahora. Los fines de semana que no he de ir al teatro, como han sido los últimos desde el 17 de diciembre hasta mediados de enero, he descansado a tope. Los días de diario he salido algunas veces, y los fines de semana me he quedado en casa. En realidad es lo que más me apetece hacer, pues, como he dicho antes, es un gustazo poder disfrutar del hogar. Sobre todo aquellas personas, como es mi caso, que no lo hacemos tanto como quisiéramos.

En casa siempre hay cosas que hacer: arreglar un cajón, preparar la comida, ordenar papeles, recoger y colocar recuerdos y trastos. Puedo asegurar que mis fines de semana son aprovechados al máximo. No me reúno con los amigos porque creo que hay otros momentos más propicios para pasar un rato con ellos, y si dedico una parte del tiempo en ver esas películas o esos programas de televisión que durante la semana me ha sido imposible contemplar. Tengo el video preparado y lo pongo durante estos días, si es que no trabajo, pues al tener que ir al teatro la cuestión se presenta más distinta.

El desfile estuvo organizado por Oscar de la Renta y la Embajada de los Estados Unidos. Al mismo acudió la Reina de España. Es natural, ya que era a beneficio de la Fundación Reina Sofía, cuyo objetivo es la ayuda al deficiente físico y psíquico. También estuvo presente su cuñada, la infanta Margarita y mister Enders, embajador de los USA en nuestro país. No



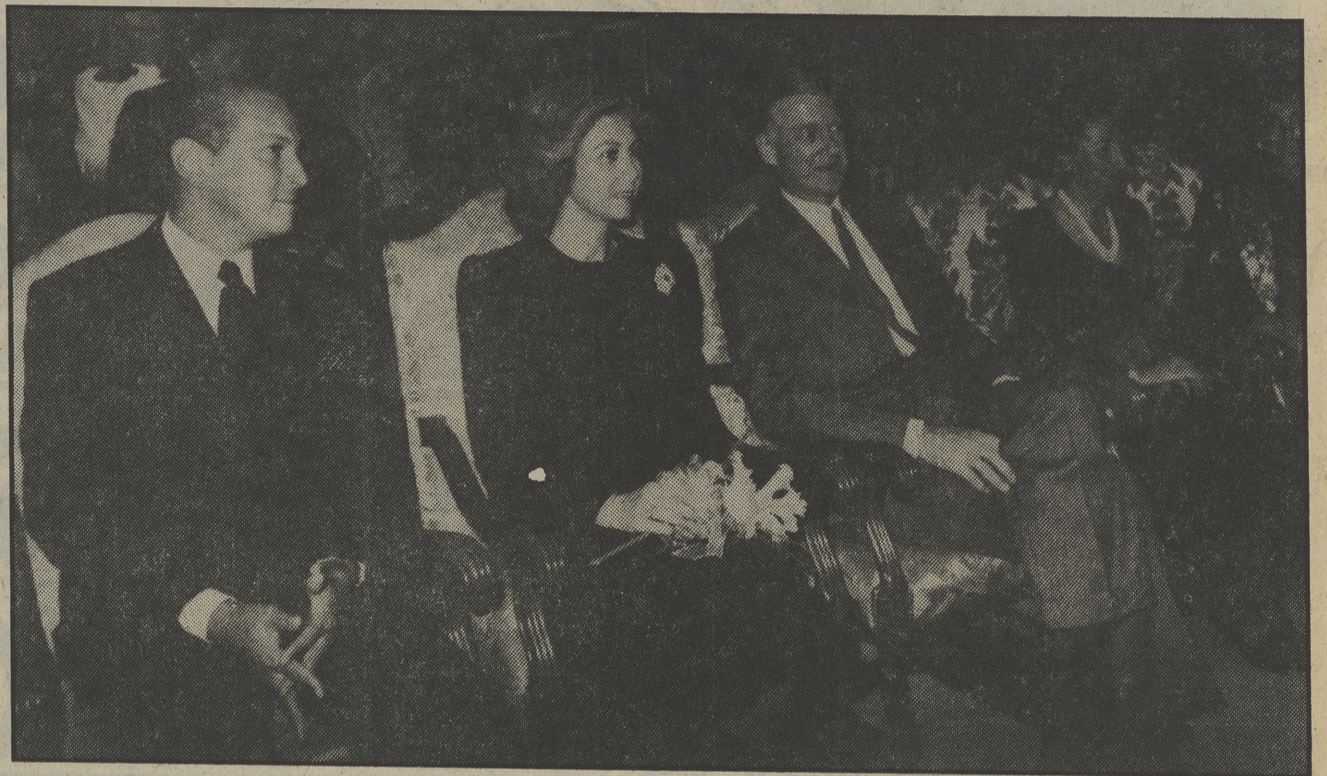
Moda

LUISA MARIA SOTO

A beneficio de la Fundación Reina Sofía

Oscar

y su colección



podía faltar tampoco ese plantel de personajes conocidos que forma la jet-set. ¿Desde cuando Isabel Presley se ha perdido un desfile de modas importante? ¿Y Pitita? Casi nunca, esa es la verdad. Pero, es que, en este caso concreto, o mejor dicho, en este desfile por todo lo alto, también estuvieron ocupando espacio otros personajes a quienes rara vez nos encontramos en

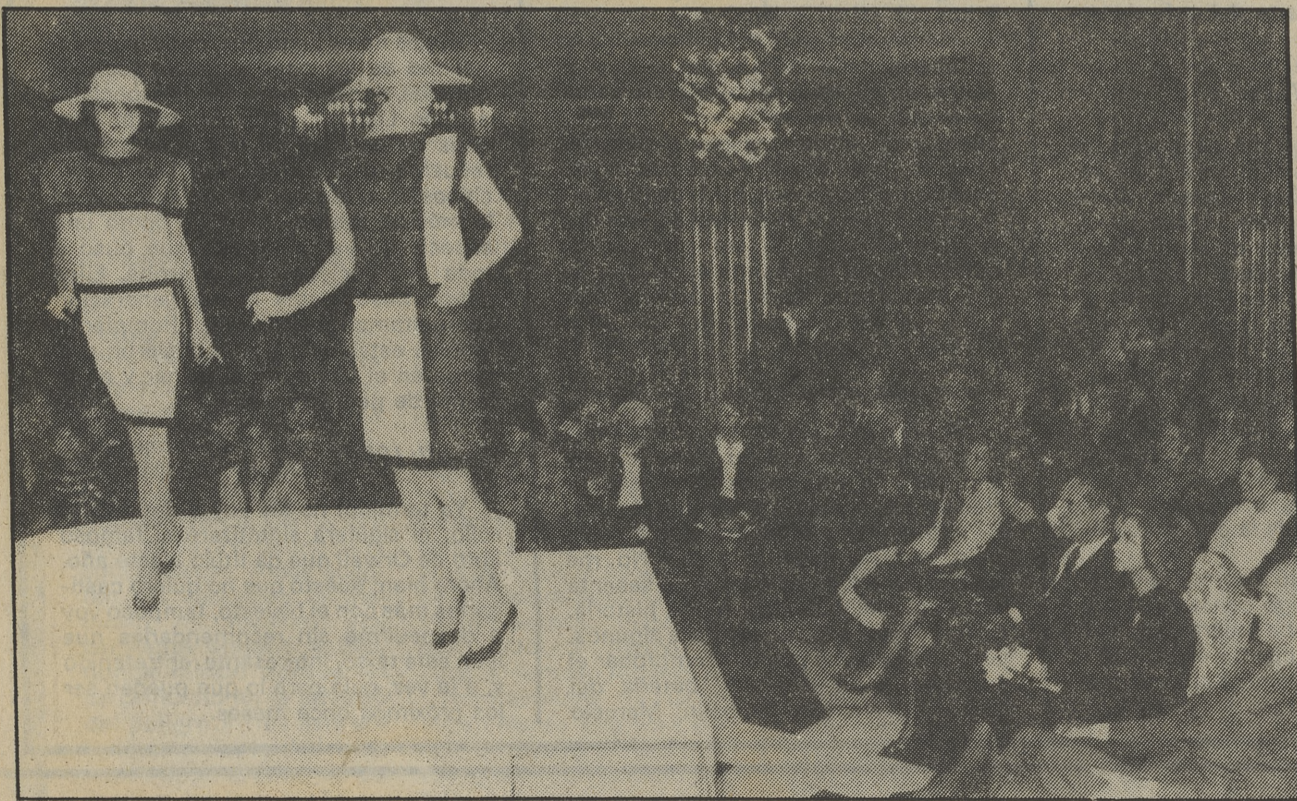
actos de este tipo. Ejemplo: Carlos Ferrer Salat, Antoñanzas, Arístides Royo, ex presidente de Panamá; Camilo Sesto; Luis Escobar; Fernández Ordóñez; Antonio Garrigues...

Paola Bosé, Ramón Areces y los creadores españoles Pedro del Hierro, Jesús del Pozo y Elio Berhanyer son ya otra cosa. Bueno, quiero decir que es normal verlos en

cualquier manifestación que tenga a la moda como protagonista.

Pero, ¿quién es Oscar de la Renta? Si le hiciéramos esta pregunta a Nancy Reagan seguro que contestaría de inmediato: «El diseñador que más me gusta y el que más se ajusta a la concepción que, personalmente, tengo de la moda.» Como no es posible acudir a Nancy Reagan

de la Renta primavera- verano 84



para que nos defina al modista, diremos: es dominicano de nacimiento; fue un alumno destacado de **Balenciaga**; se ha convertido en uno de los diseñadores más importantes del **pre-a-porter**, y él mismo explica que le encanta combinar el lujo con prendas de línea más sencilla.

La amplia colección primavera-verano 84 diseñada por **Oscar de la**

Renta tuvo un denominador común: la originalidad. Juega con dos tipos de largos: aquel que se para encima de la rodilla, para vestidos y conjuntos de mañana y tarde y, ese otro, que baja hasta el tobillo dedicado a las prendas de cóctel y noche.

Tonos lisos; pocos estampados. Los primeros se conjugan dando lugar a vestidos o trajes de cha-

queta formando enormes cuadros. Es la sencillez pintada de originalidad. Desnuda de lujo y revestida de feminidad. La noche es muy distinta. Cobran importancia los escotes. Desaparecen los cuellos a la caja y se dejan los hombros y la espalda al descubierto. Lazos, toques marineros, faldas hasta el suelo que, en algunos casos, contornean la figura. Algunos

vuelos, pero sin excederse. Riqueza en los tejidos y un objetivo del diseñador: el público femenino norteamericano que lo ha subido a la cumbre. Es lógico que resida allí, en Estados Unidos, me refiero, fama, dinero, prestigio y una imaginación privilegiada que le ha convertido en el «number one» del otro lado del charco.

Fotos LEO

Jardinería

Para su propio jardín

Qué especies plantamos y dónde

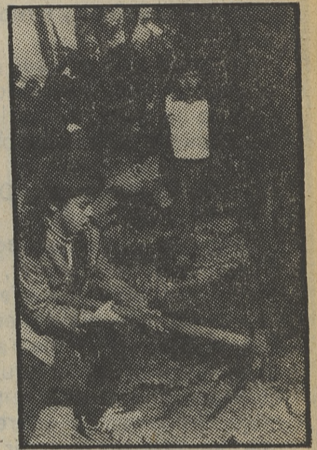
CAYETANA

Nos referimos a qué plantamos y dónde lo hacemos, naturalmente. Casi todo se puede plantar en cualquier parte, pero sólo de momento, pues lo que es seguro es que no todas las plantas prosperan en todas las situaciones, y ni tan siquiera cumplen el fin para el que las habíamos pensado.

De acuerdo que a veces se planta algo por que sí, por que nos gusta, sin más, pero siempre es conveniente meditar un poco antes de plantar, por ejemplo, en las cualidades del vegetal que tenemos entre manos, y si éste nos va a hacer un servicio beneficioso, aparte de embellecer, no sea que, con el tiempo, su belleza no nos baste y empecemos a pensar en eliminarlo.

Es decir, que primero debemos pensar en por qué vamos a plantar una especie y no otra. Si tenemos sol en invierno y sombra en verano, elegiremos especies arbóreas de hoja caduca, como olmos, acacias, fresnos, sauces, robles, plátanos, chopos, castaños, soforas, etc.; si lo que deseamos es que no desaparezca el color verde de nuestro jardín en invierno, iremos a especies de hoja persistente tipo conífera, como pinos, cedros, abetos, cipreses, tejos, cuyas, sequoyas. También coníferas, magnolios, eucalptos, algarrobos, palmeras de muchos tipos diferentes, etc. Esto sin olvidar que los árboles persistentes crearán una sombra constante bajo sus copas, y que en jardines pequeños debemos pensar muy bien dónde lo ponemos, teniendo en cuenta la trayectoria del sol en verano y en invierno (que, como se sabe, son distintas), a fin de no dejar todo el jardín sin sol.

Otra de las cosas importantes que debemos saber antes de plantar un árbol o arbusto es su tamaño futuro, para conocer a qué distancia de la casa o a qué densidad debemos hacerlo, para que luego no tengamos que arrepentirnos (tengase en cuenta que un árbol es, generalmente, para toda la vida) o podarlo en exceso porque nos ocasione molestias (las podas drásticas nunca son aconsejables), o incluso pensar en eliminarlo, como decíamos antes. Pensemos que un árbol medio puede llegar a tener, con los años (en algunas especies, muchos años, y esto también tendremos que saberlo), un desarrollo de copa de 10 a 12



metros. Un árbol pequeño, entre los seis y los ocho metros, y uno grande, de 15 a 20. Para los arbustos, la cosa es un poco diferente, porque muchos de ellos admiten muy bien la poda, y a pesar de que su desarrollo natural sea muy superior, podemos reducirlos con facilidad a tamaños más convenientes para el jardín, pero que no suelen ser menores del metro y medio para los grandes y los ochenta centímetros para los pequeños.

Si pensamos que la forma más armoniosa de un árbol es la natural, la que él mismo tiene, sin más poda que la de eliminar las ramas secas cuando sea necesario, debemos informarnos bien sobre lo que plantamos, para dejar en el futuro el espacio necesario, sin fijarnos demasiado en el palito insignificante que nos llevamos del vivero.

Todas estas cosas pueden parecer obviedades para muchas personas que ya las tienen en cuenta; pero lo que he observado más comúnmente en los jardines o terrazas plantados por aficionados es justamente esta falta de previsión, que lleva a fracasos rotundos, ya que ninguna planta tiene el espacio necesario para vegetar cómodamente, con lo que al final unas acaban con la otras, y entre todas, con el aspecto grato y armonioso que deseamos para nuestro jardín. Con el fin de evitar en lo posible estos errores, informaremos próximamente de tipos de plantas según tamaños, exigencias climáticas, edafológicas y cualidades propias de cada especie.

Cuenta contigo

EL MONTAÑISMO (1)

Excursiones

y acampadas

AMPARO SOTO

CADA vez es más importante el número de personas que piensan en el montañismo como medio de aproximarse a la naturaleza, de contactar con ella, alejándose del asfalto, pesadilla de muchos. Y España nos ofrece una naturaleza de incomparable belleza para la práctica de este deporte.

Pero el montañismo no significa siempre difíciles escaladas; hay una gran variedad de actividades que se pueden desarrollar en la montaña en cualquier época del año, sin distinción de edades. Sólo con una mochila y unas cómodas y resistentes botas se puede disfrutar de un maravilloso fin de semana o de unas vacaciones inolvidables.

Otra faceta muy interesante del montañismo es que, al no ser un deporte de competición, las metas se las pone uno mismo. Eso sí, nunca hay que intentar llegar al límite de nuestra resistencia física. No olvidemos que la naturaleza es casi imprevisible y siempre debemos procurar estar en óptimas condiciones para enfrentarnos y también disfrutar de ella.

En el caso de que sea el montañismo el deporte que ha elegido para pasar su tiempo libre, es necesario que conozca las técnicas esenciales para sus futuras salidas a la montaña. Para ello, el Consejo Superior de Deportes recomienda lo siguiente:

Si lo que desea es practicar el excursionismo debe procurar, en primer lugar, encontrarse en perfectas condiciones físicas y, segundo, evitar el ir solo. Resulta más agradable y seguro planear una excursión con un grupo de amigos. Es muy importante enterarse de la mejor información sobre el itinerario que se piensa recorrer, consultando guías y planos, y también recabar datos de personas que conozcan la región que se ha elegido. Otro punto a tener en

cuenta es el de las provisiones. Hay que calcular para que no falten, pero que tampoco sobren en demasía, ya que suponen un peso extra. Como no se puede dejar nada a la improvisación, siempre vendrá bien llevar en la mochila alguna ropa de abrigo y de protección contra las inclemencias del tiempo. En caso de que éste sea persistentemente malo, no dudemos en cambiar los objetivos previstos por otros más fáciles y asequibles o, simplemente, dejarlos para mejor ocasión.

Los amantes de la naturaleza coinciden en afirmar que hay pocas cosas más maravillosas que dormirse viendo las estrellas en toda su amplitud del firmamento y despertarse escuchando los ruidos típicos del campo. Si durante su excursión ha previsto pernoctar al aire libre, bien porque no existen refugios a lo largo del itinerario, o porque desea acampar utilizando la tienda de campaña, vivaqueando en abrigos naturales, o incluso durmiendo directamente bajo el cielo y las estrellas en el saco de dormir, es conveniente, en cualquier caso, buscar el lugar idóneo para ello con suficiente luz de día, huyendo de los terrenos inclinados y húmedos o de vaguadas y depresiones, donde en caso de lluvia se acumularía el agua. No debe faltar entre el material de acampada, además de los lógicos utensilios de alumbrado y cocina, una tela de plástico de regulares dimensiones y una plancha de materia aislante, a modo de colchoneta, para dormir. En cualquier caso,

hay que extremar las precauciones, sobre todo a la hora de encender el fuego.

Uno de los factores que más influyen en que la excursión sea un éxito, es hacer la mochila de forma adecuada. Tanto para una corta salida de fin de semana como para una permanencia más prolongada en la montaña es imprescindible hacer una detenida selección de lo que se piensa llevar y prescindir de todo lo superfluo. Hay que evitar en la medida de lo posible los alimentos envasados en recipientes pesados; por el contrario, hay que procurar que el menú se componga de productos fáciles de transportar, nutritivos y de rápida asimilación. No es aconsejable realizar una caminata o escalada con el estómago repleto de una comida de difícil digestión.

Para una marcha por terreno cómodo y seco, un calzado poco rígido y de suela resistente será suficiente. La mochila no tiene por qué ser muy voluminosa, aunque sí con capacidad suficiente, provista de tirantes mullidos y bolsillos en los laterales y tapa superior.

El saco de dormir, en caso de que la excursión se alargue en más de un día, puede ser de un tipo sencillo y estar confeccionado con nylon o plumón. Es muy importante dormir en él de forma holgada.

Finalmente, no deben faltar nunca en una mochila bien organizada un confortable jersey y un chubasquero.



(Viene de la página 1.ª)

ta y les quita el sillón, pero al mismo tiempo infla sus cuentas corrientes.

Sube escandalosamente el petróleo. Seveso se contamina por culpa de una central nuclear que ha dejado sus secuelas. Hay gravísimos terremotos en China, Italia y Turquía. Un futurólogo predice en los primeros días de enero, a través de la pequeña pantalla, que aquellos pueden quedar chicos comparados con los que él ve en Andalucía para este 84. ¡Que Dios no le oiga!

Y nuevamente el Vaticano aparece aquí implicado. Si ya lo tenía negro con el Palmar de Troya y aquel obispo vietnamita que se dedicó a hacer cura a toda una población, no lo va a tener más claro con monseñor Lefvre, quien, desde Francia, intenta romper con el leve esquema aperturista de la Iglesia y se muestra como un reaccionario de la Edad Media.

Cae María Estela Martínez de Perón. La Begun es considerada como la mujer más elegante del mundo. Una rumana de catorce o quince años, Nadia Comaneci, es declarada la gimnasta más perfecta de las que han existido.

Tampoco le va mal, en el terreno deportivo, a un español universal. Tanto es así que, junto al presidente Suárez, Felipe González y Santiago Carrillo, se convierte en el cuarto hombre más importante del país. Es Severiano Ballesteros.

Se marchó el bisiesto 1976 con más pena que gloria. No es que en el

AQUELLOS BISIESTOS...

intermedio, hasta llegar al 80, otro bisiesto, la vida haya transcurrido por un camino de rosas, pero el personal, a qué negarlo, respiraba más tranquilo por haberse quitado parte del gafe de encima:

1980 se ceba con el cine

Cinco personajes del cine mundial desaparecen de escena para siempre: Alfred Hitchcock, David Jansen, Steve McQueen, Peter Sellers y Mae West. ¿Qué les podría contar de todos ellos? Hitchcock, ochenta años, una mujer, una hija, cincuenta y tres películas en su haber, supo tener en tensión a todos aquellos que vieron su cine. Su muerte, sin embargo, no tuvo ningún suspense. Sólo problemas renales, provocados mayormente por la edad. «El hombre que sabía demasiado», «39 escalones», «Psicosis», «Falso culpable» o «Rebeca» son algunos de los títulos que han pasado a la historia de la cinematografía.

David Jansen subió a dormir temprano porque estaba algo cansado. A los diez minutos ya estaba muerto. Le falló el corazón a los cincuenta años. Gran parte del público le seguirá recordando como «El fugitivo».

¿Qué anciana, madura o jovencita no ha soñado alguna vez con Steve McQueen? Estoy por apostar que todas. Era guapo, atractivo, arriesgado, buen actor. El éxito le llegó con «La gran evasión» y «Los siete magníficos». Ya no le abandonaría nunca hasta que el cáncer se apoderó de su cuerpo. Tenía, igual que Jansen y Sellers, cincuenta años, y un encanto especial para las mujeres, que aún le recuerdan como aquel duro galán que las enloquecía.

Peter Sellers y Mae West son los dos últimos nombres. El era considerado como el actor de las mil caras, por su enorme talento para el disfraz. Ella, como el «sex-symbol» de los años veinte.

Personajes inolvidables

En uno de los muchos recortes que se amontonan sobre mi mesa leo: «El año 1980 ha sido, en lo que a desaparición de personajes inolvidables se refiere, uno de los peores bisiestos de este siglo, por no decir el peor.» No me extraña. Una lista da cuenta de sesenta y cuatro apellidos que ya son historia. No voy a citar a todos, pero sí a algunos, para que ustedes puedan comprobar el desastre: John Gohham, batería del grupo rockero Led Zeppelin; Marcelo

Caetano, último jefe de gobierno del salazarismo; Héctor J. Cámpora, ex presidente argentino; Francisco Sa Carneiro, presidente de Portugal; Alejo Carpentier, escritor; Bill Evans, Torcuato Fernández-Miranda, Eric Fromm, Joaquín Garrigues-Walker, Gil-Robles, Viniçius de Moraes, Reza Pahlevi, Somoza, Tito, Sartre, Sautier Casaseca, monseñor Romero, Henry Miller y John Lennon.

Quizá no es justo que, dada la personalidad de los citados, sobre todo de algunos, dedique unas líneas especiales a John Lennon, pero entenderán muchos de ustedes mi nostalgia ante el recuerdo de Los Beatles. Los cuatro chicos de Liverpool, hoy ya clásicos en la música, fueron en su día como una especie de varita mágica que puso a toda una sociedad patas arriba. Ellos dieron paso a una nueva generación completamente distinta. Rompieron moldes establecidos e impusieron una moda en el vestir, en el peinar y en la forma de pensar y vivir.

Orwell: 1984

Ya termino; no les voy a dar más el rollo; ni siquiera sintetizaré el famoso libro de Orwell que da título a este año. Ahora bien: puesto que no quiero castigarles más con el bisiesto, tampoco voy a despedirme sin recomendarles que lean este texto. Interesante, entretenido y, a la vez, guía para lo que pueden ser los próximos once meses.

6

razones más para pasarse a PUEBLO

PUEBLO PUEBLO PUEBLO PUEBLO PUEBLO

6

SUPLEMENTOS A LA SEMANA

De lunes a sábado:

- Páginas verdes
- Iluminados y conversos
- Toros
- TELE-PUEBLO
- El puente y
- DISCO-PUEBLO