

Nueva serie a lo «Dallas»



«ESCRUPULOS»

TELE PUEBLO

(Del 7 al 13 de enero de 1984)

COMIENZA

«EN BUSCA DEL TESORO»

3 MITOS

Sábado, domingo y lunes



JAMES DEAN,
en «Rebelde sin causa»
MARLON BRANDO,
en «Julio César»
CONCHA PIQUER,
en «La Dolores»

Jueves

EL CIRCO DE BARBARA REY

2º PROGRAMA

TARDE

15.15 **CARTA DE AJUSTE**
Fragmentos de Goyescas. F. Periquet y E. Granados.

15.29 **APERTURA Y PRESENTACION**

15.30 **EL MUNDO DEL BARROCO**

GUIÓN: Jean-Antoine, net Rosell.
REALIZACION: Folco Quiñelí.

● A lo largo de esta serie de seis episodios seguiremos el nacimiento y la expansión del barroco, un movimiento que cubrió de obras de arte no sólo toda Europa (y ésta es la sorpresa que nos ofrece la serie), sino que también fue el resultado de una revolución en la concepción del mundo, surgida de los descubrimientos científicos.

16.30 **CALDERERO, SASTRE, SOLDADO, ESPÍA**
(Reposición.)

● Primer episodio de los seis de que se compone esta serie, basada en la novela de John Le Carré y cuyo principal intérprete es Alec Guinness.

17.30 **PATINAJE**
COMENTARISTA: Celso Vázquez.

● Desde Budapest, transmisión de las pruebas del Campeonato de Europa de Patinaje Artístico, libre, damas.

19.10 **PUESTA A PUNTO**

19.25 **CURSO DE INGLES**
«Follow me».
Repetición lección 28.

19.40 **EL CUERPO HUMANO**

● «La respiración».
La respiración permite al organismo la captación del oxígeno imprescindible para la vida. Este capítulo sigue el proceso de la actividad pulmonar y sanguínea subyacente.

NOCHE

20.00 **LA CLAVE**

Presentación. Largometraje. Coloquio.

23.45 **TELEDIARIO**

0.15 **TELEDEPORTE**

0.30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

VIERNES

13 DE ENERO DE 1984

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 **CARTA DE AJUSTE**
Música de la película «Vértigo».
Música de Bernard Herrmann.

14.00 **PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

14.55 **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15.00 **TELEDIARIO**

Primera edición.

TARDE

15.35 **SARA DANE**
Capítulo V.

● Louis de Bourget, un francés que llega a Sidney huyendo de la revolución de su país, entabla relaciones amistosas y comerciales con los McClay. Louis y Andrew deciden viajar a Inglaterra para recoger a la hija del francés, pero la rebelión de unos presos irlandeses que han logrado escapar de la granja-prisión pone en peligro la seguridad de los habitantes de las colonias.

16.35 **LA TARDE**
Con las secciones habituales.

17.05 **EL ARTE DE VIVIR**
«La naturaleza muerta: discurso sobre la realidad y la apariencia».

DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Teixeira.

● Con motivo de la exposición «Bodegones y floreros en la pintura española: de 1600 hasta Goya», presentada recientemente en Madrid, este programa de «El arte de vivir» realizó, a partir de las imágenes de la muestra, una reflexión sobre el sentido del género pictórico de la «naturaleza muerta».

18.00 **BARRIO SESAMO**
«Espinete y el buzón».

● Chema ayuda a Espinete a responder a un amigo por medio de una carta, al ir al buzón se le atranca la mano y se caen todas las cartas.

18.30 **LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE**
«El cachorro extraviado».

● Un pequeño e inocente cachorrillo de coyote anda extraviado por el bosque, ajeno a los grandes peligros que supone ser una presa tan indefensa. El hambriento león y Brillantín se disputan la captura del pequeño, mientras sus padres siguen desesperadamente su rastro.

19.00 **CANTINFLAS**

19.10 **ANDY ROBSON**
«Coraje».

DIRECCION: Tony Kysh.
INTERPRETES: Jack Watling, Tom Davidson, Stephanie Tague, Norman Jones y Peter Begley.

● Al sufrir un accidente en la mina donde trabaja, Robson decide enviar a su hijo Andy a Northumbria para que ayude a su tío en las faenas del campo. Durante el viaje conoce a una joven, Victoria Dennis, que, acompañada por su tía, se dirige también al mismo condado. Pronto los dos chicos se hacen grandes amigos y juntos recorren la comarca, conociendo a la gente del lugar.

19.35 **DE CARA AL MUNDO**
(Nuevo programa.)

DIRECCION: Félix Tejero.

INVITADOS: Eduard Pehña Abizanda (entonces, embajador de España en Méjico), Octavio Paz, José López Portillo (ex presidente de Méjico), Moisés Garmero (presidente del Ateneo Español), Santiago Genovés (antropólogo), María Dolores Rivas Cherif (viuda del ex presidente de la República Española Azahar).

● Octavio Paz hace la presentación de Méjico, su geografía y su historia.

El entonces embajador de España expone las relaciones diplomáticas de Méjico y España desde su restablecimiento en 1976 completando López Portillo la razón del restablecimiento de la relación entre ambos países.

El embajador expone los aspectos de la emigración española a Méjico, que son analizados desde el punto de vista político y económico.

Se analizan los aspectos culturales y sociales de la Embajada de España.

Cierra el programa la visita de los Reyes a Méjico y su encuentro con la viuda de Azahar.

20.02 **AL GALOPE**
REALIZACION: Francisco Saetre.

COMENTARISTAS: Daniel Vindel y Marisa Abad.

● El programa «Al galope» comprenderá reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos; presentación de las carreras del próximo domingo en el hipódromo de Fincada, de Sevilla; pronóstico de la quinta hipica.

20.30 **TELEDIARIO**
Segunda edición.

NOCHE

21.05 **UN, DOS, TRES**

DIRECCION Y REALIZACION

22.40 **LA PLAZA DEL DIAMANTE**

DIRECCION: Francisc Betriu.

AUTORA: Mercé Rodoreda.

GUIÓN: Francisc Betriu, Gustau Hernández y Benet Rosell.

MUSICA: Ramón Muntaner.

FOTOGRAFIA: Raúl Artigot.

INTERPRETES: Silvia Munt, Luis Homar, Luis Julia, José Minguell, Elisenda Ribes, Marta Molina y Peca Gabaldón.

● Después de la boda, Colometa, cumpliendo expectativas, queda finalmente embarazada. Será, en su momento, un niño, a quien llamarán Toni. Un día, una paloma roca, herida, en la casa. A Quimet se le ocurre construir un palomar. La vida de la palomar transcurrirá paralela a la vida de la familia. En abril de 1931 se proclama la República. Quimet y sus amigos más íntimos participan, gozosos y optimistas, en la celebración del evento. A partir de aquel día las palomas revolotean libremente por los alrededores y regresan al palomar casero.

23.40 **ULTIMAS NOTICIAS**

23.50 **CONCIERTO SENTIDO**

● La Royal Philharmonic de Londres, bajo la dirección de Yuri Temirkanoff, interpreta la suite sinfónica «Sheherazade», de Rimski-Korsakov.

0.20 **TESTIMONIO**

● Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

0.25 **DESPEDIDA Y CIERRE**



El galope de Marisa Abad ha sido inesperado

1^{er.} PROGRAMA

SABADO

7 DE ENERO DE 1984

MATINAL

- 10.45 CARTA DE AJUSTE**
Selección Bob Dylan (1)
- 10.59 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11.00 COMO LO VES**
- 13.00 GENTE JOVEN**

DIRECCION Y GUION: Fernando Juan Santos, Realización: Eugenio García Toladano. **PRESENTACION:** Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.

Programa-concurso para la promoción de artistas jóvenes en su octava edición. Fase final de temas. Intervienen en este programa: Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, Tuna del Distrito Universitario de Granada.

Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. Tuna de la Escuela de Ingenieros de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid.

Inviados: Academia de Baile de Concha Calero, de Córdoba.

- 14.30 MIRAR UN CUADRO**

«La mujer barbuda», de Ribera.

DIRECCION Y REALIZACION: Alfredo Castellón.

- 15.00 NOTICIAS**
- 15.35 LOS PITUFOS**

«Sir Fortachón».

SOBREMESA

● El pintor Gines Lázara comenta el cuadro de Ribera «La mujer barbuda». El programa se complementará con una encuesta realizada en el Museo del Prado.

TARDE

- 16.05 PRIMERA SESION**
«La gran familia», 1962. (100').

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

- 23.00 SABADO CINE**
«Rebelde sin causa», 1955. (107')
- DIRECCION:** Nicholas Ray.
- GUION:** Stewart Stern.
- MUSICA:** Leonard Rosenman.
- INTERPRETES:** James Dean, Natalie Wood, Jim Backus, Sal Mineo, Dennis Hopper, Ann Doran y Nick Adams.

● Jim, hijo único del matrimonio Stark, vive atormentado por un largo cerco de complejos—de intimidaciones—que le han creado sus propios padres, hasta el extremo de que la familia—que se puede permitir esos lujos—cambia frecuentemente de residencia e incluso de ciudad, intentando así que el hijo supere sus problemas. Pero el problema está en sus propios padres y no lo sabe. Ahora, en este nuevo lugar al que se han trasladado, el muchacho intenta que afronte algo que sus padres no habían previsto: el amor—Judy, una muchacha que atrae a las situaciones gemelas a las del Jim—y el cerco de unos compañeros de estudios, que le hace participar de una «rebeldía sin causa», en alguna, en algo, absolutamente marginal, vacío, en nada de nada...

- 18.00 ERASE UNA VEZ EL HOMBRE**
- «Los Países Bajos».

● Los Países Bajos son los primeros en comprender que la era del príncipe y la del obispo está ya superada. Se extienden las teorías calvinistas, a pesar de la oposición española. En 1579 se forman en Utrecht las provincias unidas, y en 1581, se declara la República. Algunos años más tarde se fundará la Compañía de las Grandes Indias con el fin de defender el comercio marítimo holandés del ataque de barcos extranjeros.

- 18.30 LIBROS DE AVENTURAS**

Nueva serie.

● Una jovencita queda accidentalmente encerrada en una biblioteca. En una mezcla de imagen real y animación, los personajes fantásticos de los libros de aventuras toman vida, transportando a la protagonista a un mundo que sólo existía en su imaginación.

- 19.30 USTED, POR EJEMPLO**

«Los años de aprendizaje».

● Nobby quiere ser respetado y agasajado como un rey autoproclamado, para lo cual se apropió de la barba mágica de Wilma y, manipulando la máquina del tiempo del doctor Snuggles, se trasladó al pasado. Para regresar a su época, también Snuggles debe viajar en el tiempo.

- 20.00 TELEDIARIO**
- 20.15 FUTBOL. BETIS-R. MADRID**
- 22.00 INFORME SEMANAL**

REALIZACION: Juan Jesús Ortiz. **PRESENTACION:** Mari Carmen García Vela.

Entre los temas previstos se incluyen: «Niños, obediencia de trabajar», Reportaje rodado en Egipto, Colombia y Sri Lanka, donde hay niños que se ven forzados a trabajar a los cinco años. — «Cataluña, elección a la vista». — «Mundo de magias».

1^{er.} PROGRAMA

JUEVES

12 DE ENERO DE 1984

SOBREMESA

- 13.45 CARTA DE AJUSTE**
Folk americano: The Watson Family.
- 14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**
- 15.00 TELEDIARIO**
- 15.35 SARA DANE**
Capítulo cuarto.

● Sara y Andrew siguen proponiendo hasta el punto de convertirse en una de las famosas risas de Silver, Richard Barwell, el primer amor de Sara, y su esposa Alice llegan a la ciudad y consiguen que Sara sea admitida en los círculos elegantes, pero Richard empieza el acoso de Sara, ya que su matrimonio es un completo fracaso.

- 16.35 LA TARDE**
Con las secciones habituales.
- 17.05 DE AQUÍ PARA ALLÁ**
- 18.00 BARRIO SESAMO**
«Rimas».

● Participando de un regalo que Ana hace a Julia, se crea una situación divertida en la que los personajes construyen frases rimando. Canción: «El perro, el gato y la rana».

- 18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
- 18.30 DOCTOR SNUGGLES**
«El idolo de Nobby, el ratón».

- 19.05 CIRCO**

DIRECCION Y REALIZACION: Juan Villaseca.

Circo de Angel Cristo y Bárbara Rey con diversas actuaciones.

- 20.00 DE PELICULA**
«Broadway y el cine».

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

- 16.45 CARTA DE AJUSTE**
- 16.59 APERTURA Y PRESENTACION**
- 17.00 PÁTINAJE**
COMENTARISTA: Calso Vázquez.
- 19.00 AGENDA**
Fechas en el recuerdo: Nace en París Charles Perrault.
- 19.10 PUESTA A PUNTO**
«Follow me».
- 19.25 CURSO DE INGLES**
Repetición lección 27.
- 19.40 EL CUERPO HUMANO**
«La nutrición».

● Desde Budapest, retransmisión de las pruebas del Campeonato de Europa de Patinaje Artístico, libre parejas.

- 20.00 DOCUMENTAL**
- 20.30 BALANCESTO**
Copa de Europa (desde Limeres, Francia).
Limeres: F. C. Barcelona.

● Los hechos, las noticias se suceden dramáticamente en los telepantallas, se agotan en las mesas de las redacciones. Muchas de ellas necesitan ser ampliadas, analizadas. Todas las semanas un equipo de los servicios informativos pondrá en su punto de mira una de estas noticias para hacer un reportaje.

- 23.40 ULTIMAS NOTICIAS**
- 23.50 DESPEDIDA Y CIERRE**

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

- 22.00 CINE CLUB**
Ciclo: BUÑUEL, EN MEMORIA.
«Els, 1952 (88').
(Blanco y negro).
- 23.45 TELEDIARIO**
- 0.15 TELEDIARIO**
- 0.30 DESPEDIDA**

● Don Francisco Gálvez de Montemayor es un caballero católico y de singular fortuna que durante un acto de culto viene a enamorarse de la bella Gloria. Al saber don Páco que el objeto de su desición está unida sentimentalmente a su amigo el ingeniero Ramón, invita a la pareja a su casa de campo. Allí, invita a la pareja a su casa de campo. Ramón, invita a la pareja a su casa de campo. Gálvez de Montemayor es un sistema, un psicópata. Para él, todo es tradición, Gloria es perpetuo objeto del deseo de los otros, todo mentira, en una palabra. Su mente enferma ha creado un mundo capaz de llegar al crimen...

- 22.00 CINE CLUB**
Ciclo: BUÑUEL, EN MEMORIA.
«Els, 1952 (88').
(Blanco y negro).
- 23.45 TELEDIARIO**
- 0.15 TELEDIARIO**
- 0.30 DESPEDIDA**

● Don Francisco Gálvez de Montemayor es un caballero católico y de singular fortuna que durante un acto de culto viene a enamorarse de la bella Gloria. Al saber don Páco que el objeto de su desición está unida sentimentalmente a su amigo el ingeniero Ramón, invita a la pareja a su casa de campo. Allí, invita a la pareja a su casa de campo. Ramón, invita a la pareja a su casa de campo. Gálvez de Montemayor es un sistema, un psicópata. Para él, todo es tradición, Gloria es perpetuo objeto del deseo de los otros, todo mentira, en una palabra. Su mente enferma ha creado un mundo capaz de llegar al crimen...

● Don Francisco Gálvez de Montemayor es un caballero católico y de singular fortuna que durante un acto de culto viene a enamorarse de la bella Gloria. Al saber don Páco que el objeto de su desición está unida sentimentalmente a su amigo el ingeniero Ramón, invita a la pareja a su casa de campo. Allí, invita a la pareja a su casa de campo. Ramón, invita a la pareja a su casa de campo. Gálvez de Montemayor es un sistema, un psicópata. Para él, todo es tradición, Gloria es perpetuo objeto del deseo de los otros, todo mentira, en una palabra. Su mente enferma ha creado un mundo capaz de llegar al crimen...

● Don Francisco Gálvez de Montemayor es un caballero católico y de singular fortuna que durante un acto de culto viene a enamorarse de la bella Gloria. Al saber don Páco que el objeto de su desición está unida sentimentalmente a su amigo el ingeniero Ramón, invita a la pareja a su casa de campo. Allí, invita a la pareja a su casa de campo. Ramón, invita a la pareja a su casa de campo. Gálvez de Montemayor es un sistema, un psicópata. Para él, todo es tradición, Gloria es perpetuo objeto del deseo de los otros, todo mentira, en una palabra. Su mente enferma ha creado un mundo capaz de llegar al crimen...

● Don Francisco Gálvez de Montemayor es un caballero católico y de singular fortuna que durante un acto de culto viene a enamorarse de la bella Gloria. Al saber don Páco que el objeto de su desición está unida sentimentalmente a su amigo el ingeniero Ramón, invita a la pareja a su casa de campo. Allí, invita a la pareja a su casa de campo. Ramón, invita a la pareja a su casa de campo. Gálvez de Montemayor es un sistema, un psicópata. Para él, todo es tradición, Gloria es perpetuo objeto del deseo de los otros, todo mentira, en una palabra. Su mente enferma ha creado un mundo capaz de llegar al crimen...



«Libro de aventuras», nueva serie infantil



Barbara Rey, Angel Cristo y su circo a las siete de la tarde

MIERCOLES

11 DE ENERO DE 1984

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Olé-Olé.
«Necesito más», «En el mayor secreto», «No controlas», «Alguien».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 SARA DANE

Capítulo III.

● El nacimiento del primer hijo de los McClay coincide con el levantamiento de los esclavos contra los amos. Ante el peligro que supone la permanencia en la granja, el matrimonio decide trasladarse a Sloney. La idea de Andrew es montar un negocio para dejar al viajar en su propio barco y comerciar con otros países. El celo y la inteligencia de Sara hacen que el negocio prospere hasta límites inimaginables.

TARDE

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 LA MUSICA EN EL TIEMPO

«Nacionalismo y revolución».

● Las consecuencias de la Revolución francesa se proyectaron al siglo XIX en forma de evidentes cambios políticos y sociales a lo largo de toda Europa. Los compositores se identificaron con sus causas nacionalistas y las expresaron en su música. Típicos ejemplos de esta corriente fueron Berlioz, Liszt, Verdi y Wagner.

18.00 BARRIO SESAMO

«El teatro».

● Los niños y Espinete quieren regalarle una flauta a Don Pimpón, y deciden hacer una obra de teatro en el barrio para conseguir dinero. Empieza la representación, que es una versión de «Capucín».

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 DABADABADA

18.55 CANTINFLAS

19.05 NOSOTROS

DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.

REALIZACION: Francisco Colombo.

● «Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

20.00 DOS EN DISCORDIA

«Si conocieras a Susan».

DIRECCION: Peter Frazer-Jones.

GUION: Johnnie Mortimer.

INTERPRETES: Donald Linden, Windsor Davies, Julia Watson, Robin Kerr, mode y Teddy Turner.

● La llegada de la hermana menor de Simón, Susan, trae a éste recuerdos de su niñez. Contento de volverla a ver al cabo de quince años, pronto cambia su alegría por temor al saber que sale con Oliver y que se lo pasa con él estupidamente.

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

NOCHE

21.05 DENTRO DE UN ORDEN

«Nuevos tiempos, nuevas leyes».

DIRECCION Y PRESENTACION: Cristina García Ramos.

REALIZACION: Luis Leal Soto.

INVITADO: Don Francisco

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

Obras para guitarra, composiciones e interpretadas por Regino Sainz de la Maza. Cuatro canciones españolas, seis piezas para laúd, penitenera y zapateado.

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

DIRECCION: Budd Boetticher.

GUION: Josep Landon.

INTERPRETES: Ray Daniel, Karen Steele, Elaine Stewart, Simon Oakland, Jesse White, Warren Oates, Robert Lowery y Judson Pratt.

19.10 PUESTA A PUNTO

● En aquellos años veinte-treinta del gangsterismo americano, Jack «Legs» Diamond —el «reina» de las calles—, como su apodo indica —llevó a la práctica a un ladrón tiene do refugio: «El que roba a un ladrón tiene cien años de perdón». Jack se dedicaba a desvalijar a los ladrones, a los peristas, a los truhanes de altura (nunca los menesterosos rateros), y su formidable ingreso, así como la extraña y absoluta convicción de que todavía no se había fabricado la bola que pudiese matarle, le encumbraron hasta la dictadura de los bajos fondos: vendida su protección y cobrada a punta de pistola. Sacrificó a su único amor —una pobre «taxi-girl»—, que conoció cuando él no era nada y a la que cubrió de visiones, para hacer verdad de lo que se dijo de este personaje histórico de la delincuencia americana: «fue querido por todos, aunque él sólo se quisiera a sí mismo».

23.20 ULTIMAS NOTICIAS

23.30 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

21.00 ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION Y PRESENTACION: José María Arango.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

● Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

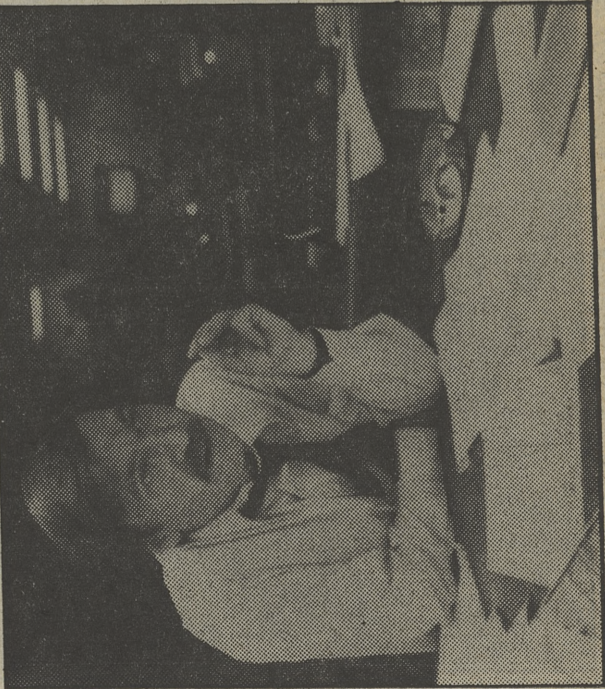
22.45 LA BUENA MUSICA

«Sólo jazz».

23.45 TELEDIARIO

0.15 TELEDEPORTE

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE



Un director de prestigio para el teleidiario

DOMINGO

8 DE ENERO DE 1984

1er. PROGRAMA

PROGRAMA

16.00 FAMA

«Vamos a aprender a volar» (primera parte).

16.30 Y SIN EMBARGO, TE QUIERO

REALIZACION: Mercedes Ibáñez.
GUION: Guillermo Summers e Ignacio Salas.
PRESENTACION: Pastora, Guillermo e Ignacio.

● «...Y sin embargo, te quiero», presumible actitud del teleespectador hacia «la gran matricaria del consumo». Pretende ser una guía abierta de televisión confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.

TARDE

17.40 MUNDO SUBMARINO

«¿Se muere el Mediterráneo?».

● El comandante Cousteau y su equipo hacen un estudio sobre el mar Mediterráneo. En él descubren que el descontrol de los países ribereños con sus residuos industriales, el abuso de la pesca y la poca preocupación por la ecología están convirtiendo el mar más antiguo del mundo en un basurero de dimensiones preocupantes.

18.30 NI EN VIVO NI EN DIRECTO

DIRECCION Y GUION: Emilio Aragón.
REALIZACION: Miguel Fortuny.

Actores fijos en el programa: Pilar Mora y Jorge Lavorny.

● Programa de humor a base de «sketches» y números musicales. Este programa, que es el último de la serie, está compuesto por una selección de «gags» y «sketches» entresacados de los doce primeros programas. Este programa es el que se envió al Festival Internacional Einy Award.

19.00 INFORMACION DEPORTIVA

19.05 LOU GRANT

«Solteros».

DIRECCION: Michael Zimberg.
INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey y Peter Donat.

● La señora Pynchon, aconsejada por un experto contratado por «La Tribuna» para conseguir una mayor venta del periódico, solicita de Lou que envíe a dos reporteros para que escriban unos artículos sobre las personas solteras que viven en Los Angeles.

20.00 MAS VALE PREVENIR

«Vértigo».
DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.
REALIZACION: Vicente Alcobendas.

● «Vértigo», la misma palabra lo dice. Proviene del latín «vertere», que significa girar, y estos giros, estas sensaciones angustiosas se apoderan de uno, y hace que se tenga auténtico horror. Si a esto añadimos que prácticamente la mitad de la gente que haya cumplido los sesenta años ha pasado alguna crisis de vértigo, tendremos una idea del interés que puede ofrecer este programa que hoy se ofrece.

20.30 TELEDIARIO

NOCHE

21.00 EN BUSCA DEL TESORO

(Nuevo programa).

DIRECCION: León Urzáiz.
REALIZACION: Rafael González.
PRESENTACION: Isabel Tenaille y Miguel de la Quadra.

● Programa concurso en el que una pareja, desde un estudio de televisión, orienta al tercer miembro del equipo, Miguel de la Quadra, para que consiga localizar tres objetos situados en diferentes lugares. Cada programa se realiza en un país diferente, siendo la localización de este primero Thailandia.

22.00 ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

(Nuevo programal).

«Las raíces del presente: un país atrasado y débil». (La infraestructura económica).

DIRECCION: José Luis Guerner.
PRODUCTOR EJECUTIVO: José Fernández Cortmanzana, Guerner y Bayón.
MUSICA ORIGINAL: Rosa León.

23.00 ESTUDIO ESTADIO

DIRECCION Y REALIZACION: José María Quessada.

PRESENTACION: Matias Prats.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 TOM, DICK Y HARRIET

«Una habitación con panorama».

● Dick y Harriet no saben qué hacer para evitar que Tom interfiera en sus vidas. El alegre Tom, para amenizar las veladas, se dedica ahora a llevar a la casa a sus amigos de partida.

16.00 MUSICA Y MUSICOS

«Recital de José Miguel Moreno».

16.30 ULTIMAS PREGUNTAS

17.00 ESTRENOS TV

«Encuentro mortal».

DIRECCION: William A. Graham.
GUION: David J. Kinghorn y Robert Boris.
INTERPRETES: Larry Hageman, Susan Anspach, James Gammom, Michael C. Gwynne, José Chávez T., Jack Dunlap, John Graham y Arnold Jeffers.

● Sam Hooten es un veterano piloto, ya retirado, que vive en una pequeña localidad mexicana, donde se gana la vida con un helicóptero haciendo pequeños servicios de alquiler.

19.00 LOS PADRES DE NUESTROS PADRES

(Nuevo programa).

● Espacio producido en Barcelona en el que se intentará un acercamiento a los ancianos.

20.00 FLAMINGO ROAD

«La víctima».

NOCHE

21.00 EL DOMINICAL

22.00 LARGOMETRAJE

«Julio César», 1953 (111').
DIRECCION: Joseph L. Mankiewicz.

GUION: Joseph L. Mankiewicz.

MUSICA: Miklos Rozsa.

INTERPRETES: Marlon Brando, James Mason, Greer Garson, Deborah Kerr, Louis Calhern y Edmundo O'Brian.

0.05 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

LUNES

9 DE ENERO DE 1984

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Selección Alan Parsons

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

TARDE

15,35 SARA DANE
Episodio número 1.

INTERPRETES: Juliet Jordan, Harold Hopkins, Sean Scully y Brenton Whittle.

● Sara Dane, acusada y condenada por robo, navega rumbo a Nueva Gales del Sur, junto a un grupo de convictos por delitos comunes. Andrew McCleay, uno de los oficiales del barco se enamora de la joven; el marino no veía en abandonar su carrera para que el Gobierno autorice su matrimonio con Sara, y ambos solicitan la concesión de tierras para convertirse en colonos.

16,35 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.
SUBDIRECCION: Mirrentxu Zabalegui.
REALIZACION: Luis Duque y José María Fraguas.
PRESENTADORES: Nuria Gispert y Paco Montes de Osa.

● Magazine de los servicios informativos, que trata de la vida, cultura, ocio, música y los protagonistas de la semana. Se emite en directo desde los estudios A-3 de Torrespaña y el número 2 de San Cugat (Barcelona).

17,05 EL JUGLAR Y LA REINA

(Reposición.)
«Los hijos del Sol».
DIRECCION: Antonio Batañor.
GUION: Ricardo López Aranda.
INTERPRETES: Carlos Otero, Joaquín Hinojosa, Alejandro Enciso, Mario Pardo, Manuel Sierra, Miguel Pedregosa, Quique San Francisco, Zulema Kats y Bettina Bosé.

● Se nos narra las sucesivas muertes a manos del Inquisidor guerrero don Diego Ordóñez, de los cuatro hijos del legendario barón don Arias Gonzalo, acusado de tomar parte de la muerte del rey don Sancho a manos de Belldo Dolfo.

2º PROGRAMA

17,30 LOS RIOS
«Manzanares»
REALIZACION: Pascual Carvera.
GUION: Eduardo Delgado y Pedro de Lorenzo.

20,30 TELEDIARIO
Segunda edición.

NOCHE

21,05 OMNI
Episodio número 15.

● Las investigaciones que se llevan a cabo para conseguir encontrar la clave del proceso de regeneración (crustacea, lagartijas, etc.) hacen crecer de nuevo miembros amputados, y su posible aplicación al ser humano. ¿Cómo será en el futuro un viaje turístico por nuestro sistema solar? Peter Ustinov nos traslada al año 2082 y se convierte en guía para mostrar una excursión programada a las atracciones planetarias.

● Claro que el futuro ya está aquí: un grupo de niños japoneses que aprenden el manejo de la computadora antes que a leer y a escribir.

18,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE
Segundo episodio

18,30 DABADABADA
18,55 CANTINFLAS
Dibujos animados.

19,05 PISTA LIBRE
20,00 CONSUMO

«Autoscuola... ¿Caras?».
DIRECCION: Rafael Romero San José.

● Secrete el carné de conducir supone unos trámites invariables y un conjunto de gastos fijos y variables. Estos últimos vienen dados en función del número de clases prácticas recibidas, y aquí es donde las autoescuelas pueden cargar la mano en detrimento del bolsillo del usuario o aspirante a conductor, por eso en el programa «Consumo», dedicado a las autoescuelas se trata de evaluar si son caras y si la calidad de enseñanza es la adecuada.

● Quien decide cuál es el momento idóneo para presentarse al examen práctico de conducir es la autoescuela, por lo que puede especularse fácilmente con ello, haciendo que el alumno de más clases prácticas de las que realmente necesita. ¿Están indicando los usuarios frente a las autoescuelas? En el programa «Consumo» de esta semana se responderá a esta cuestión de interés para los futuros conductores.

23,40 ULTIMAS NOTICIAS
23,50 DESPESIDA Y CIERRE



Hinjososa y «Los hijos del Sol»

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE
18,59 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AGENDA
Nuevo programa.

DIRECCION: Pablo Irarrazabal.

● Programa de servicio público con información de interés general, la programación de TV3, «emisoras», «ciudad», elaborado en la redacción de los servicios informativos. Fechas en el recuerdo: Primer vuelo de La Cueva en Madrid.

19,10 PUESTA A PUNTO.
19,25 CURSO DE INGLES

«Follow me».
Repaso lecciones 25 y 26.

19,40 EL CUERPO HUMANO
Nueva serie.
«El animal inteligente».

20,00 ESTADIO-2
Nuevo programa.

● Más allá de los resultados deportivos de las competiciones del domingo se recorren los protagonistas y los temas, que son abordados en directo por un equipo de la redacción de deportes de los servicios informativos.

NOCHE

20,30 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL
Nuevo programa.
«La Dolores».
(Blanco y negro.)

DIRECCION: Fernando Méndez-Laité.
REALIZACION: F. Méndez-Laité y F. Barrachina.
AUTOR: Fernando Méndez-Laité.
MUSICA: José Nieto.
PRESENTADOR: Fernando Méndez-Laité.
INVITADOS: Alfredo Mallo, Manuel Merlo, Marc Llino Camacho, E. Haro Teoglen, Nicolás Radondo, Manuel Torkón de Lara, Eduardo de Guzmán, E. García Maroto, José Solís, M. Vázquez Montalbán, general Salas Larrazábal, Gila, Rafael Gil, C. Serrano de Orama.

23,45 TELEDIARIO
0,15 TELEDIARIO
0,30 DESPESIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

MARTES

10 DE ENERO DE 1984

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Waldo de los Rios.
«Sinfonía número 40» (Mozart), «Nabucco» (Verdi), «Obertura de Romeo y Julieta» (Tchaikovsky).

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

TARDE

15,35 SARA DANE
Capítulo segundo.

INTERPRETES: Daniel (Carlos Ballesteros), Magdalena (María Angeli), Valentina (María May), Julia (Garmen Contreras), Abatardo (Ricardo de la Torre), baronesa (Felipe Peña), baronesa (Carmen Sansal), Miguel (José María Espinosa), mozo (Miguel Rodríguez), Pep (Adriá Gual) y Montse (Maribel Atxel).

● Andrew continúa como capitán de sus tierras a un convicto llamado Jeremy Hagan. El gobernador comete el delito de Sara al casarse con Andrew y el joven matrimonio emprende una nueva vida como colonos. Sin embargo, los esclavos que trabajan para ellos no olvidan que la «señora» es una ex convicta.

16,35 LA TARDE
Con las secciones habituales.

17,05 AUTORRETRATO
Nuevo programa.

DIRECCION: José Luis Jover.
REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.
PRESENTADOR: Pablo Lizcano.
INVITADA: Ana Belén.

18,00 BARRIO SESAMO
«El maricano y Espinete».

● Llegó al barrio un apicultor y Espinete le comulda con un maricano. Los niños aprenden algunas cosas sobre las abejas.

18,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30 DABADABADA
18,55 CANTINFLAS

19,05 TOCATTA
DIRECCION Y REALIZACION: Mauricio Romero.
GUION: José Ramón Pardo.

● Revista musical dedicada a la gente joven.
20,00 MIL POR MIL

2º PROGRAMA

18,45 CARTA DE AJUSTE
18,59 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AGENDA
19,10 PUESTA A PUNTO
19,25 CURSO DE INGLES

«Follow me».
Leción 27.

19,40 EL CUERPO HUMANO
«El sistema nervioso».

20,00 TELEFILME JUVENIL
«Soup y yo».

20,30 CON LAS MANOS EN LA MASA
DIRECCION Y REALIZACION: Alvaro de Aquinaga.
GUION: Alvaro de Aquinaga.

23,35 ULTIMAS NOTICIAS
23,45 DESPESIDA Y CIERRE

● Programa de acercamiento al arte de comer. Es decir, al arte de seleccionar, combinar, servir e ingerir los alimentos. Se dirige a un público heterogéneo en cuanto a nivel económico, cultural y social, y en cuanto a hábitos alimenticios. El programa de hoy está dedicado a «Las verduras de invierno».

21,00 ESCRUPULOS
(Nueva serie.)

NOCHE

DIRECTOR: Alan J. Levi.
INTERPRETES: Lindsay Wagner, Barry Bostwick, M.ª Franco Pister, Connie Stevens y Gene Tierney.

● La joven Billy Ikenhorn, bella y fabulosamente rica, dejó su mansión y sobrevivió Los Angeles con la triste misión de separar en el mar las cenizas de su esposo. Hoy es también el día de la apertura de una «boutique» de lujo en Beverly Hills, llamada Scripps, donde se amontonan los compradores y famosos del cine y de la moda que merodean por sus dependencias.

22,00 SI YO FUERA PRESIDENTE

23,45 TELEDIARIO
0,15 TELEDIARIO
0,30 DESPESIDA Y CIERRE



En «La comedia», Carlos Ballesteros tiene una tienda de antigüedades