

TELE PUEBLO

«Informe semanal»



Programación del sábado 10 al viernes 16 de diciembre de 1983

2º PROGRAMA

VIERNES

23 de diciembre de 1983

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

- 13.45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de la película «Cristal oscuro». Música de Trevor Jones.
- 14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

TARDE

15.35 LA PIMPINELA ESCARLATA
Segunda parte.

Robespierre autoriza a Chauvelin para que busque y dé muerte a la Pimpinela, y sus agentes parten hacia Inglaterra. Mientras tanto, Percy y Margarita se han casado y viajan a Londres, donde la actriz se convierte en la admiración de la sociedad. Armand se da cuenta de las injusticias de la revolución y ha averiguado, por otra parte, la verdadera identidad de su cuñado, y a pesar de ser el ayudante de Chauvelin, une secretamente sus fuerzas con la Pimpinela. Pero Chauvelin está siempre alerta y se las arregla para que Margarita, que ignora todavía la verdadera identidad de su marido, e proporcione la forma de atrapar a la Pimpinela Escarlata.

16.25 LA TARDE
Con las secciones habituales.

17.00 ESTO ES INCREIBLE

18.00 BARRIO SESAMO
«Está nevando, Espinete».

Nieva en el barrio. Espinete y Don Pimpón construyen un muñeco de nieve, pero siempre lo hacen en un sitio que estorba... y acaban rompiéndolo. Al final lo solucionan construyéndolo sobre una plataforma móvil. Cantar: Villancico «Madre nos al niño».

18.30 LAS FABLULAS DEL BOSQUE VERDE
«El viaje de Sabiondo».

Sabiondo piensa que tiene aún mucho que aprender y decide recorrer el mundo para conocer la vida fuera del estanque. Su primera experiencia lejos de su ambiente no resulta como él esperaba, pero en cambio aprende una importante lección.

18.55 CANTINFLAS
«Navidad».

19.00 BALONCESTO
REALIZACION: Francisco Sastre.
COMENTARIOS: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón de los Deportes del Real Madrid, encuentro de baloncesto correspondiente al Torneo de Navidad entre los equipos Real Madrid-Nueva York.

NOCHE

20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.05 UN, DOS, TRES
DIRECCION Y REALIZACION: Narciso Ibáñez Serrador.

PRESENTADORA: Mayra Gómez Kemp.

Programa-concurso que tendrá como tema monográfico «La Navidad», especialmente dedicado a los niños. Con la actuación de Teresa Rabal, Enrique y Ana, Carmen y Antonio. Intervienen: Las Hermanas Hurtado, Bigote Arrocet, Raúl Sender y Fedra Lorente.

22.40 ANILLOS DE ORO
«Dejad que vuelen los pájaros».

DIRECCION: Pedro Masó.
AUTOR: Ana Diosdado.

INTERPRETES: Ana Diosdado, Imanol Arias, Xavier Elorriaga, Pep Muñoz, Nina Ferrer y Claudia Gravi.

Con ocasión del bautizo del nieto de Lola y Enrique, éste pone de manifiesto su frustración por el trabajo hecho hasta ahora, obligado por las circunstancias familiares, y su intento de dedicarse a la investigación.

23.45 TELEDIARIO
Tercera edición.

0.05 BARENBOIM

0.30 TESTIMONIO

Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

0.35 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 LA EPOCA DE LAS CATEDRALES
«La dicha y la muerte».

El Poder, y por tanto, el mecenazgo, va pasando a manos de los laicos. Las cortes principescas son ahora los clientes que rigen el mercado y su estilo de vida, hedonista y sensual, impone el apogeo del arte suntuoso, refinado y terminados... exaltan un estilo de vida apegado a los placeres terrenales.

16.30 CAMPESINOS
«El regreso».

El regreso de Antek, en libertad provisional, marca una nueva etapa en la casa de los Boyrnia. Hanka se siente feliz al tener a su marido al frente de las tierras y al creer que su pasión por igna ha terminado. Pronto comprende que no es así. Antek, tan amoroso con ella a su regreso, cambia de actitud. Un día su encuentro con igna es invertebrable y le propone que huya con ella a América para evitarse ir a presidio por la muerte del guardabosques.

17.25 MUSICAL EXPRESS

18.25 EN PARALELO
«Los jóvenes».

19.10 PUESTA A PUNTO

Programa de gimnasia destinado no a «preparar atletas», sino a introducir un cierto concepto de «calidad de vida». Se emite de lunes a viernes e incluye, además de sencillos ejercicios de mantenimiento y corección nuevas técnicas, como puede ser el jazz dance, etc.

19.25 CURSO DE INGLES
«Follow me».

Repetición lección 24.

19.40 TELEDEPORTE

DIRECCION: Gregorio Parra/José María Álvarez.
REALIZACION: Juan M. Mariño/Juan L. López.
PRESENTACION: Jesús Álvarez/Luis M. López.

NOCHE

20.00 HOY EN LA 2

20.30 LA CLAVE
— Presentación.
— Largometraje.
— Coloquio.

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

«Especial musical»



Víctor Manuel y Ana Belén



«Carreño: Diez años después»

Fútbol: España-Malta

Un partido en el que nuestra selección se juega su pase a la final de la Eurocopa

Comienza el jueves en la sobremesa

«La Pimpinela Escarlata»

Con Jane Seymour



También Claudia Gravi entiende de anillos de oro

1er.

PROGRAMA

SABADO

17 de diciembre de 1983

MATINAL

10.45 CARTA DE AJUSTE

Teresa Rabal.
«Palmiras con palmiras»,
«Ni si ni no» y «Yo quiero ser
igual que mis muñecas».

10.59 APERTURA
Y PRESENTACION

11.00 COMO LO VES

13.00 CONCIERTO

La Orquesta Filarmónica de
Viena, bajo la dirección de
Leonard Bernstein, interpre-
tara la «Sinfonía número 4 en
do menor», de Brahms.

14.00 REVISTA DE TOROS

DIRECCION: Mariel Ro-
mero.

REALIZACION: Eduardo
Casarozas.

GUION: Manuel F. Molas.
«El dinero de los toreros». Intervien-
ten: Pedro Moya (Niño de la Capa), maestro
Ángel Miguel y el asistente Sevilla.

14.30 LAS CORTES
DE ESPAÑA

PRESENTADOR: Floren-
cio Solchaga.

● Análisis del acontecer de nuestros países
mientras tanto en el Congreso como en el
Senado.

SOBREMESA

15.00 NOTICIAS

15.35 LOS PITUFOS

«El huevo mágico».

● Ha caído en poder de los Pitufos el
huevo mágico que ha creado Garzanti's
para la total exterminación de los pequeños
seres. El huevo posee poderes extraordinarios
que ocasionan serias dificultades en la
vida de los Pitufos.

16.05 PRIMERA SESION

«Tarzán el justiciero», 1960
(65 minutos)

DIRECCION: Robert Day.
INTERPRETES: Gordon
Scott, Jack Mahoney,
Betta St. John, John Ca-
radine y Alexandra
Stewart.

● En la profunda y salvaje extensión de la
selva africana existen numerosas especies
animales, de muy diferentes características.
Y una también diversa población humana
compuesta por distintas tribus nativas y
algunos hombres blancos que hasta allí se
aventuraron. Todos, seres humanos y fieras,
conviven en estrecho contacto, a veces
disputando entre sí espacio o alimento con
cruel ferocidad. Pero también todos tienen

2º.

PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA
Y PRESENTACION

15.30 LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

«Aragón en la Historia con
temporáneas».

17.00 RETRANSMISION
DEPORTIVA

Desde el Palacio de los De-
portes de Barcelona, retrans-
misión de gimnasia, corres-
pondiente al Memorial
Joaquín Blume.

19.00 EL CARRO
DE LA FARSA

● Comprende temas como: mimo, va-
lendaria, musical, monográficos.
guarda teatro, musicales, monográficos.
Participarán grupos como CVOOT, Anton
Font, Nola Kae, Tricicle, Dagoll Dagom,
Teatro de Tímate de Chicosolovaquia, el
Globo de Sevilla, Oda Theater de Dinamar-
ca, Opera de Pechin, la Pasado de Espargue-
ra, etc.

20.00 ULTIMA FRONTERA

NOCHE

21.00 LOS GOZOS
Y LAS SOMBRAS

Capítulo XI.

● Acabado el festejo de la boda de
Rosario, los novios, que han estado todo el
tiempo en silencio y la mar de serios, cantan
en la casa. Al querer hacer los padres de
Rosario, ésta les niega la entrada y obligan-
doles a recoger sus bártulos.

22.00 TEATRO REAL

D. Pinthar: «Christmas can
take».

D. Butehude: «Let's Lieben
Christen».

J. des Pres: «Absalom».

J. Pratorius: «In dulci ju-
bilo».

H. Purcell: «Music for
Queen Mary II».

O. de Lassus: «Providentiam
Dominum».

J. S. Bach: «Jesu, nun sei
gepiet».

Solistas: Grupo de metales de
la Orquesta Sinfónica de
RTVE y Coro de RTVE.

F. Schubert: «Mirjam's sie-
gesang».

R. Schumann: «Drei gedich-
ten».

J. Brahms: «Zigeunerlieder».

Piano solo.

Solistas: Coro de RTVE.

Director: Pascual Ortega.

24.00 DESPEDIDA
Y CIERRE

1er.

PROGRAMA

JUEVES

22 de diciembre de 1983

SOBREMESA

8.15 CARTA DE AJUSTE

Danzas celtas (Dvorak).
Orquesta Sinfónica de Min-
neapolis.

DIRECTOR: Ansel Dorati.

8.25 APERTURA Y
PRESENTACION

8.25 LOTERIA

REALIZACION: Ignacio
Sanz y Leopoldo Gutiérrez.

COMENTARISTAS: Isidro
Fernández y Daniel Vin-
del.

18.30 EL LLANERO
SOLITARIO

«Explosión».

● En la diligencia que se dirige al pueblo
llevan un cargamento de dinamita que será
empleada en las minas. Unos asaltantes de
barcos se apoderan del explosivo para
utilizarlo en sus próximos ataques.

18.55 CANTINFLAS
DENTRO DEL
LABERINTO

«Xanadu».

DIRECCION: Ken Price.

INTERPRETES: Chris Ha-
rris, Pamela Salem, Si-
mon Beal y Howard Goor-
ney.

14.55 CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 LA PIMPINELA
ESCARLATA

Primera parte.

INTERPRETES: Anthony
Andrews, Jane Seymour,
Ian McKellen, James Vi-
lliers, Eleanor David y
Malcolm Jamieson.

20.00 DE PELICULA

«Cartelera de Nueva York».

DIRECCION: José Luis
Gutiérrez Rojas.

23.45 TELEDIARIO

Tercera edición.

0.05 DESPEDIDA
Y CIERRE

23.30 LA EDAD DE ORO

0.55 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE

17.05 ESTO ES INCREIBLE

Documental.

18.00 BARRIO SESAMO

«El muñeco mecánico».

● Chema y una amiga fabrican un muñe-
co que se queda despierto en la parati-
na cuando Chema falla, pero Espinche
vuelve loco al muñeco y se origina la
catástrofe.

18.25 EL LIBRO GORDO
DE PETETE

19.05 DENTRO DEL
LABERINTO

«Explosión».

● En la diligencia que se dirige al pueblo
llevan un cargamento de dinamita que será
empleada en las minas. Unos asaltantes de
barcos se apoderan del explosivo para
utilizarlo en sus próximos ataques.

21.05 BUENAS NOCHES
PRESENTADORA: Marce-
des Milla.

22.15 LECCIONES
DE TOCADOR

«El último victor».

DIRECCION Y REALIZA-
CION: Jesús Yagüe.

GUION: Arturo Rubial y
Jesús Yagüe.

INTERPRETES: Luis Vare-
la, Rafael Alonso, José
Llanto, Rafael Aparicio,
Luisa Fernanda Gaona y
Flavia Zarzo.

21.00 HOY EN LA 2

21.30 CINE-CLUB

Ciclo: Buñuel en México.
«Una mujer sin amor», 1951
(90').

DIRECTOR: Luis Buñuel.
NOVELA: «Pedro y Juan».
de Guy de Maupassant.

GUION: Jaime Salvador.

FOTOGRAFIA: Raúl Mar-
tínez Solares y Raúl La-
vista.

INTERPRETES: Rosario
Granados, Julio Villareal,
Tito Junco, Jaime Calpe,
Joaquín Cordero, Xavier
Loya, y Eida Peraltá.

22.50 SECUENCIAS
DEL MUNDO

DIRECCION: Francisco
Ribodo.

● Reportajes sobre el acontecer actual en
el mundo.

23.45 TELEDIARIO

Tercera edición.

0.05 DESPEDIDA
Y CIERRE

23.30 LA EDAD DE ORO

0.55 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y
PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

«Follow me».
Repetición lección 23.

19.40 TELEDEPORTE

DIRECCION: Gregorio Pa-
rra y José M. Alvarez.

REALIZACION: Juan M.
Marín y Juan L. Lopez.

PRESENTACION: Jesús
Avarez y Luis M. Lopez.

20.30 ROBINSON

«La radio».

● Informativo que recoge la actualidad
deportiva.

21.00 HOY EN LA 2

21.30 CINE-CLUB

Ciclo: Buñuel en México.
«Una mujer sin amor», 1951
(90').

DIRECTOR: Luis Buñuel.
NOVELA: «Pedro y Juan».
de Guy de Maupassant.

GUION: Jaime Salvador.

FOTOGRAFIA: Raúl Mar-
tínez Solares y Raúl La-
vista.

INTERPRETES: Rosario
Granados, Julio Villareal,
Tito Junco, Jaime Calpe,
Joaquín Cordero, Xavier
Loya, y Eida Peraltá.

22.50 SECUENCIAS
DEL MUNDO

DIRECCION: Francisco
Ribodo.

● Reportajes sobre el acontecer actual en
el mundo.

23.45 TELEDIARIO

Tercera edición.

0.05 DESPEDIDA
Y CIERRE

23.30 LA EDAD DE ORO

0.55 DESPEDIDA
Y CIERRE

23.30 LA EDAD DE ORO

0.55 DESPEDIDA
Y CIERRE



Luisa Fernanda Gaona, invitada de «Lecciones de tocador»

MIERCOLES

21 de diciembre de 1983

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Billy Joel.
«An innocent man».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo.

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
«Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,35 ORIENT EXPRESS
«Wanda».

DIRECCION: Bruno Gentilon.
GUION: Pierre Jean Remy.
INTERPRETES: Rada Rasinsinor y Claude Rich.

«Septiembre de 1939. Alemania ha invadido Austria y Francia. La guerra es inevitable y ante este hecho un científico rumano abandona su patria para refugiarse en Suiza. Durante el viaje en el «Orient Express» conoce a Wanda, una hermosa mujer, con la que pronto inicia una aventura amorosa, viviendo intencionalmente esos días.

TARDE

16,40 LA TARDE
Con las secciones habituales

17,05 LA MUSICA EN EL TIEMPO
«Nacionalismo y revolución».

Las consecuencias de la Revolución Francesa se proyectaron al siglo XIX en forma de evidentes cambios políticos y sociales a lo largo de toda Europa. Los compositores se identificaron con sus causas nacionalistas y las expresaron en su música. Típicos ejemplos de esta corriente fueron Berlioz, Liszt, Verdi y Wagner.

18,05 BARRIO SESAMO
«Inventando juegos».

Don Pimpón y Espinet, con cosas viejas del baul, se inventan juegos.

18,28 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30 3, 2, 1... CONTACTO
«Superficies» (resumen).
Buhardillas: Inñan globos a distintos tamaños para comprobar cuál tiene más presión; hacen almendras garra-piñadas.

Reportajes: Curtir piel, microscopio electrónico, combatir fuegos.
Misterio: «El cerdo ilustrado».

18,55 CANTINFLAS
DIRECCION: Nicholas Ray.

19,05 NOSOTROS
DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo.

«Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

20,00 TELEDIARIO
Segunda edición.

NOCHE

20,25 FUTBOL
REALIZACION: Ramón Díez.
COMENTARISTA: José Angel de la Casa.

Desde el estadio Benito Villamarín, transmisión del encuentro correspondiente a la Eurocopa de Naciones entre los equipos España-Méjico.

22,30 SESION DE NOCHE

CICLO CINE NEGRO AMERICANO
«Llamad a cualquier puerta», 1949.
(Blanco y negro).

DIRECCION: Nicholas Ray.
AUTOR: W. Motley.
GUION: Tareash-Monks.
INTERPRETES: Humphrey Bogart, John Derek, George Macready, Allene Roberts, Susan Barry y Barry Kelley.

«Nick Romano, apodado «el Guapo», un muchacho que, a pesar de su juventud, cuenta ya con un largo historial delictivo, es acusado del asesinato de un político. Nick requiere la defensa de un famoso abogado —Morton—, al que conoció cuando sólo era un ladronzuelo en el barrio más triste —más peligroso— de la ciudad. Nick era entonces un niño que empezaba a robar. Morton ya era un letrado de prestigio, pero que había conocido esos primeros pasos. El abogado hace ante el jurado toda una historia de «el Guapo», que está en el burladero; su niñez, las veces innumerables que fue aceptado y echado de un trabajo, su matrimonio con una mujer que acabó suicidándose... Todo parece indicar que Nick va a ser declarado inocente, anoviéndose Morton un nuevo triunfo en su carrera.

0,15 TELEDIARIO
Tercera edición.

0,35 DESPEDIDA Y CIERRE



Así de joven, y sin barba, verán a John Derek en el ciclo de cine negro.

1er. PROGRAMA

DOMINGO

18 de diciembre de 1983

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE
Suite homenaje a Albéniz (Javier Alfonso).

10,29 APERTURA Y PRESENTACION
Miguel Flores y Jana Escribano.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.
REALIZACION: Miguel García Marrin.

Retransmisión de la santa misa desde la parroquia de Santiago, en Logroño. Cuarto domingo de Adviento. Reportaje: «La Virgen de la Esperanza».

11,30 GENTE JOVEN
DIRECCION Y GUION: Fernando Juan Santos.
REALIZACION: Eugenio García Toledano.

PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.
INVITADO: Carlos Alba Bermúdez, de Málaga (humorista).

Programa-concurso para la promoción de artistas jóvenes en su octava edición. Fase final de danza. En el programa de hoy intervienen los siguientes concursantes: — Grupo de Danza de la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba. — Ballet Studio Artemis Markesinis, de Tarragona. — Candela, de Barcelona. — Escuela de Danza Anilo Luque, de Málaga.

12,30 TIEMPO Y MARCA
Dentro del programa «Tiempo y marca» se incluirán las siguientes retransmisiones:

— GIMNASIA RITMICA Desde Málaga, transmisión del Campeonato de España de gimnasia rítmica.
REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.
COMENTARIOS: Antolin García.

18,00 MUNDO SUBMARINO
«Animales de sangre caliente».

BALONCESTO
Transmisión de un encuentro del campeonato nacional de Liga de Primera División.

SOBREMESA

14,30 ESTA SEMANA
DIRECCION: Manuel Roglán.
PRESENTACION: José Miguel Flores y Jana Escribano.

Programa de actualidad, crónica semanal.

15,00 NOTICIAS
DIRECCION Y GUION: Emilio Aragón.
REALIZACION: Miguel Fortuny.

15,20 INFORMACION DEPORTIVA
Jorge Lavorny.

15,35 DOCTOR SNUGGLES
«El extraordinario caso de Dennis el Tejón».

Dennis el Tejón ha caído enfermo contagiado por el gato de la abuela. A pesar de los cuidados del doctor Panto, Dennis no parece mejorar; más bien, al contrario, se agrava su mal, al convertirse en un ser agresivo y antipático. Snuggles está decidido a curarle, para cuyo propósito se dirige hacia un extraño mundo: el país de las burbujas de jabón.

16,05 LAS VIRGENES DE WIMPOLE STREET
Episodio tercero.
DIRECCION: Michael Darlow.
INTERPRETES: Jane Lapotire, Joss Ackland, Jeremy Brett y Kate David.

En su primer encuentro, Elizabeth y Robert se enamoran, pero el viejo Barret pronto se da cuenta de los sentimientos de su hija hacia el joven poeta y, ante la posibilidad de perderla, decide romper el romance. Los dos jóvenes, que no están dispuestos a admitir su separación, acuerdan casarse en secreto y fugarse a Italia.

21,05 LOU GRANT
«Veteranos».

INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Keisey, Mason Adams y Jack Bannon.

«La Tribuna» realiza una pequeña encuesta acerca de los veteranos del Vietnam. Es Animal quien con su extraño comportamiento descubre con la ayuda de Lou que muchos de estos veteranos siguen todavía sin empleo, a pesar de los años transcurridos, y que algunos todavía padecen ciertas deficiencias psíquicas como consecuencia de la guerra.

22,05 OTROS PUEBLOS
«Campesinos».

El director de la serie, Luis Pancorbo, refleja en este programa, rodado en la amazonia peruana, la vida cotidiana y costumbres de una tribu alivia y poco conocida, que tuvo en jaque a los diversos intentos de colonización.

23,05 ESTUDIO ESTADIO
DIRECCION Y REALIZACION: José María Quezada.
PRESENTADOR: Matías Prats.
DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE
15,29 APERTURA Y PRESENTACION

15,30 TOM, DICK Y HARRIET
«La última vez que estuve en París».

Dick y Harriet se disponen a pasar una semana de vacaciones en París. Piensan descansar de Tom en esos días, enviándolo a un hotel. Pero los planes de Tom son totalmente distintos a los proyectados por sus hijos.

16,00 ZARABANDA
16,30 ULTIMAS PREGUNTAS
17,00 ESTRENOS TV

«Poder interno», 1979 (71').
DIRECTOR: John Lewellyn Moxey.
GUION: William Clark.
INTERPRETES: Eric Braeden, David Hedison, Susan Howard, Edward Binns, Art Hindle y Joe Ransullo.

Chris Darrow, acróbata aéreo y especialista cinematográfico de acción, es alcanzado y derribado por un rayo durante un ejercicio. Asombrosamente, Chris logra sobrevivir, y una vez recuperado camuflado, estupefacto, que ha adquirido el poder de proyectar de sus manos ondas de energía eléctrica.

18,30 MUSICAL
«Serenade: un tardío recuerdo romántico».

19,00 DOCUMENTAL
«La singladura del «Ra»».

NOCHE

20,00 FLAMINGO ROAD
«Incompatibles».

Varios de los obreros que trabajan en la urbanización de San Curtis tienen que ser evacuados al hospital por sufrir una intoxicación al ingerir agua contaminada.

21,00 EL DOMINICAL
22,00 LARGOMETRAJE
«Enrique V», 1944 (132').
DIRECTORES: Laurence Olivier y Alan Dent.
INTERPRETES: Laurence Olivier, Robert Newton, Leslie Banks, Leo Genn, Esmond Knight y Renee Ascherson.
DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

LUNES

19 de diciembre de 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Camilo Sesto.
«Can't change your mind»,
«Too deep in love» y «There I go again!».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

TARDE

15.35 ORIENT EXPRESS

«Helene»,
DIRECCION: Marcel Monssy.
GUION: Pierre Jean Remy.
INTERPRETES: Carla Graving y Jacques Perrin.

● Un joven secretario de la Embajada francesa es destinado a Budapest en los turbulentos días de 1933. En una fiesta que se celebra el día de la legación conoce a una bella, misteriosa y sofisticada mujer que pronto llama su atención. El embajador francés le encarga una misión por la que tiene que regresar de nuevo a su punto de origen. Una vez en el «Orient Express» vuelve a encontrarse con la hermosa húngara, viéndose envuelto en una inesperada aventura en la que se mezclan el espionaje y el contrabando de armas.

16.40 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.
SUBDIRECCION: Mirantxu Zabalegui.
REALIZACION: Luis Duque.
PRESENTADORES: Pepe Navarro y Xavier Caño.

17.05 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

DIRECCION: Fernando Navarrete y Sibely Valle.
PRESENTADORA: Sibely Valle.

18.00 BARRIO SESAMO

«Diciéitica sana»,
DIRECCION: Antonio Torret.

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO 2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

19.40 TELEDEPORTE

NOCHE

20.00 FILA 7

21.00 HOY EN LA 2

21.30 EL MELODRAMA

23.00 ESTRELLAS DEL BOLSHOI (III)

● De la actuación del bailar soviético Escarlata del Bolshoi, en el teatro Monumental de Madrid los ofrecemos hoy: «Primavera», de Serguei Rehinonin, por los solistas Nina Stoyan y Serguei Blonshi, del Teatro de la Ópera de Odesa. «Para a quater», por los solistas Natalia Barystera, Nadezhda Rogozina, Natalia «Troika» y Natalia Sarogonova, del Teatro de la Ópera de Odesa. «Llamas de París», de Asner, por los solistas Nina Stoyan, del Ballet de la Ópera de Odesa, y Victor Barytan, del Teatro Bolshoi, de Moscú. «La muerte del cisne», de Saint-Saens, y coreografía de Foklun, por la solista Maya Plisetskaya.

23.35 TELEDIARIO

NOCHE

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

21.05 OMNI

● Los circuitos de computador que obedecen órdenes dadas de viva voz y que pueden leer libros, parecían apenas ayer sólo posibilidades en funcionamiento. Pero junto a estos avances todavía siguen vigentes técnicas tradicionales que pueden complementarse como veremos en un reportaje sobre un hospital de Singapur en el que se usa la acupuntura como anestesia y el rayo láser como bisturí para operar un tumor cerebral.

21.30 EL BUNKER

Segunda parte.
INTERPRETES: Anthony Hopkins, Susan Blakely,



Carla Gravina, una bella mujer en el «Orient Express»

1^{er.} PROGRAMA

MARTES

20 de diciembre de 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

TARDE

15.35 ORIENT EXPRESS

«Jane»,
DIRECCION: Marcel Monssy.
GUION: Pierre Jean Remy.
INTERPRETES: Jill Bennett, Umberto Orsini y Jack Hedley.

● Jane, una madura y poco agraciada mujer, viaja en el «Orient Express» hacia Grecia. Durante el viaje hace amistad con un historiador inglés y con un italiano, que dice ser de origen noble, y con el que pronto mantiene una apasionada aventura, a pesar de que su otro compañero de viaje le advierte del peligro que supone enamorarse así de un desconocido, en unos momentos en que cualquiera puede ser un espía o haber cometido algún delito aprovechándose de la situación política por la que atraviesa Europa.

16.40 LA TARDE

DIRECCION: Santiago Vázquez.
REALIZACION: Jasus Vázquez.
REALIZACION CINE: Fernando M. Villanueva.
PRESENTADORES: Adela Carratalapiedra y Santiago Vázquez.

17.05 UN MUNDO PARA ELLOS

● Cuatro millones y medio de personas sufren algún tipo de reumatismo en nuestro país. Su incidencia social, médica y humana será expuesta en este programa de «Un mundo para ellos».

18.00 BARRIO SESAMO

«El cubo»,
Español se encuentra un cubo y lo utiliza de tambor. Teresa lo utiliza como

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

19.40 TELEDEPORTE

NOCHE

20.00 TELEFILME JUVENIL

20.30 RECORDANDO A...

● Miss Dinamita, como se la apodó por la fuerza de sus interpretaciones y su fulgurante carrera, consiguió llegar al número uno de todas las listas de ventas, con tan solo quince años de edad.

21.00 HOY EN LA 2

NOCHE

21.30 EL JARDIN DE VENUS

● En «El jardín de Venus», ahora basada en un episodio de la vida de Don Fadrique, Ana y Violante se encargan de escarmentar al conquistador que lleva el castigo en su propia ingenuidad y desconfianza. Don Fadrique no osaramenta.

22.25 SI YO FUERA PRESIDENTE

DIRECCION: Fernando G. Tola.
REALIZACION: Francisco Barrachina.
GUION: Fernando G. Tola y Arturo González

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE



Hoy se despide definitivamente Santiago Vázquez de los televidentes