

VIERNES

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE DE 1982

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

TARDE

NOCHE

13.45 CARTA DE AJUSTE
Rod Stewart.
Actuación en vivo.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 OTRAS COSAS
DIRECCION: José Lapelá Esquivel.
REALIZACION EN ESTUDIO: Eugenio García Tolledo.
REALIZACION DE CINE: Manuel Hidalgo y María del Carmen Blanco.
GUIÓN: Juan José Pines y José Lapelá.
PRESENTADORES: Joaquín Prat y Lois Marti- nez.

Programa en directo con un testarudo orientativo sobre las actividades directamente relaciona- das con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por bre- ves secciones, semanales unas y circunstanciales otras, de temática variada: concursos, coleccionismo, vida al aire libre, literatura, mú- sica, etc.

17.00 LA OTRA CARA DEL DEPORTE

17.30 OFICIOS PARA EL RECUERDO «LOS CARBONEROS».
DIRECCION: Arturo Luna.
REALIZACION: Luis Li- gero

Durante siglos fue carbón de encina o el disco el carburante con el que se guisó o se calentó la mayoría del pueblo español. Hoy este producto es vital para recupera- rar y eliminar oxígeno dentro de los altos hornos. Pese a la necesi- dad de este producto, los car- boneros están desapareciendo por la escasez de bosques de encinas.

18.00 NOSOTROS
DIRECCION: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo.
PRESENTADORES: Mercedes Camins y Francisco G. Novell.
INVITADOS: Cuchi, Javier, Mi- nestro Vidal, Esther, Ail- fonso, Beatriz y Aitana.

«Nosotros» es un programa in- formativo realizado casi integra- lmente por los chicos. Prefere ser un auténtico laboratorio de trabajo que se explican temas de ac- tualidad de la semana. El programa da cuenta también del mundo juve- nil. «Nosotros» está dirigido a los chicos de doce a diecisiete años.

Siempre se la ha llamado el «asesino invisible». Y ciertamente lo es. Sin que se pueda considerar enfermedad como tal, es, sin em- bargo, un factor casi determinante cuando menos influye en una serie de afecciones importantes. La hipertensión o tensión arterial es- dada es responsable estadística- mente de un 30 por ciento de los de- cididos evitarse, así como de la ten- sión, como práctica habitual a pa- sar de cierta edad parece imprescin- dible.

18.30 TOM Y JERRY «UN MUSEO SIN PAR».
De la persecución de Tom, Jerry se refugia en un Museo, don- de Tom tiene serios problemas con el perro guardián.

«UN DÍA EN LA PAS- TELERIA».
«UN RATON EN MIA- MI».

19.00 USTED, POR EJEMPLO «QUIEN ENSUCIA, PAGA».
GUIÓN: Luis Otero y Ma- nuel Torre Iglesias.
PRESENTACION Y DIREC- CION: Manuel Torre Igie- sias.
REALIZACION: Vicente Alcobendas.

Los españoles producimos al año ocho millones de toneladas de basura. Los Ayuntamientos dedi- can más dinero a mantenerlas que a limpiarlas. Cada vez hay que pa- gar un papel en el municipio pa- ra que lo recoja. Así se explica que de las dos mil ochocientas to- neladas de basuras que diariamente produce Madrid, trescientas provie- nen del barrio de las calles, y re- coger estas trescientas toneladas le cuesta al Ayuntamiento 0, mejor, al contribuyente, cuatro mil quinientos millones de pesetas al año. Si el ciudadano se lo pensara dos veces antes de sacar el cenicero del coche en plena calle, antes de arrojar por la ventanilla un pa- quete vacío de tabaco, sus inquie- tudas municipales serían, sin duda, menores. Y la ciudad, más lim- pia, más sana, más bonita.

20.00 ESPACIO XX
DIRECCION: Eduardo Marco.
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

Un programa de los Servicios Informativos dedicado a la cultura de la cultura, con reportajes a ac- tuales reportajes de los acon- tecimientos más importantes.

20.30 MAS VALE PREVENIR «HIPERTENSION».
DIRECCION: Ramón Sán- chiz.
REALIZACION: Alfredo Muñiz.

«Hipertensión» es un programa in- formativo sobre la hipertensión arterial. Se explica la hipertensión arterial, su etiología, sus síntomas, su diagnóstico y su tratamiento. Se muestra cómo prevenir la hipertensión arterial.

0.25 TESTIMONIO
REALIZACION: José Ma- ría Morales.
Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que motivan a una forma de actuar ins- pirada por esa fe.

0.30 TELEDIARIO
Ultima edición.

0.50 DESPEDIDA Y CIERRE

21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.35 UN, DOS, TRES
DIRECCION Y REALIZA- CION: Narciso Ibañez Se- rrador.
PRESENTACION: M y r e Gómez Kemp.
INTERPRETES: Marnano Hurtado como Cicutas, Programa-concurso.

23.00 VIVIR CADA DIA «HERRIKO KIROLA- RIAK».
DIRECCION: José Luis Rodríguez Puértolas.
Este programa ha sido elaborado por Jaime Mo- reno

Los hombres que hablan e in- terveen con sus acciones en la programación son el escritor Rodríguez Puértolas, y más concretamente el pueblo vasco, por cuanto que su mundo, el ma- cha, la piedra y el remo, son ma- nifestaciones deportivas, especifi- camente vascas, emanadas de una idiosincrasia propia, y su práctica está enraizada en la misma esen- cia de Euskal-Herria.

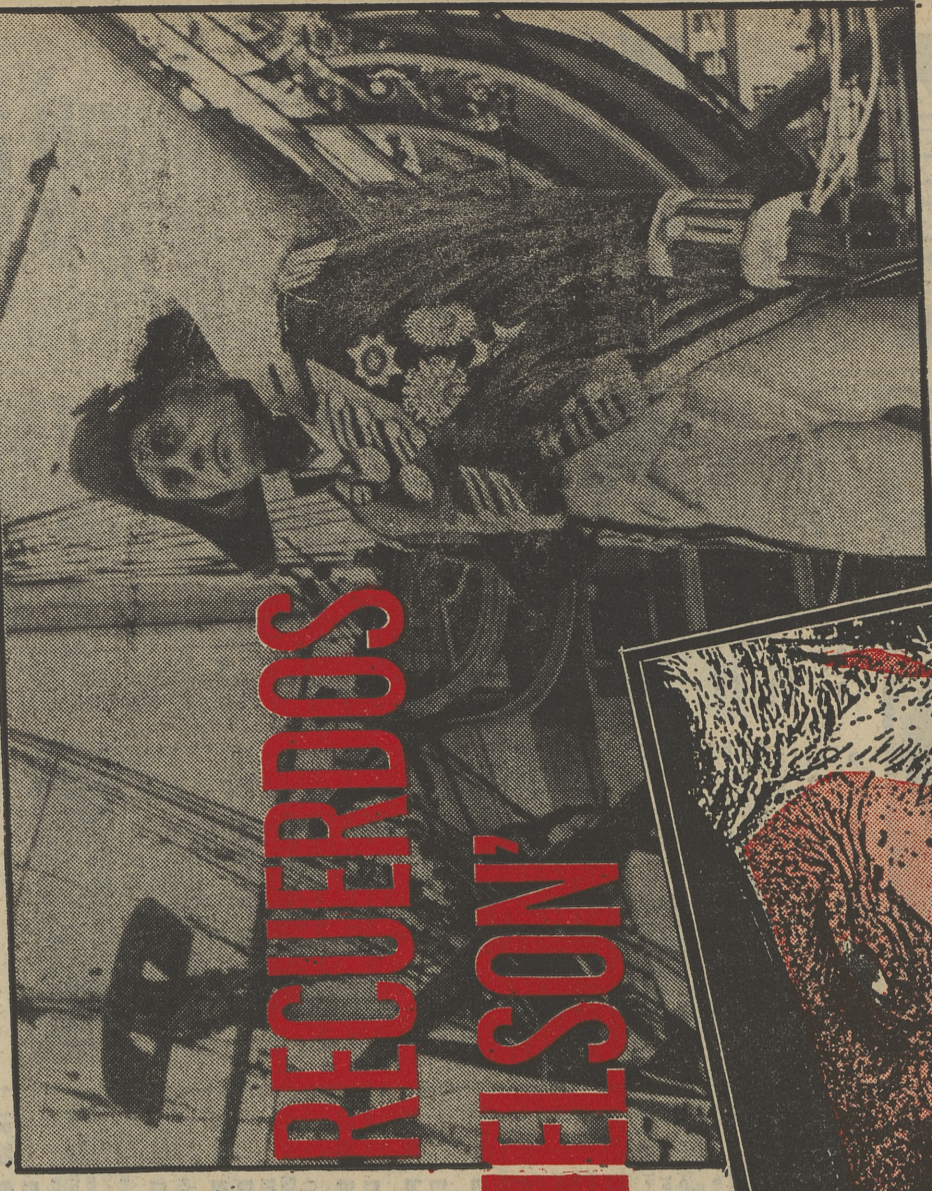
23.30 PARK AVENUE, 79
(Episodio núm. 3).
DIRECCION: Paul Wend- kooos.
Basado en la novela de Harold Robbins.
INTERPRETES: Lesley Ann-Warren, Mark Singer, Polly Bergen, Cott Jaco- by, John Saxon y Ray- mond Burr.

Octubre de 1943. María, que ahora se hace llamar Mariam Mor- gan y vive de la prostitución, ha llegado a una cómoda y elegante posición. Sigue ocupándose de que su hermano continúe sus estudios y éste, ocasionalmente, va a vi- sítarla, lamentándose de no poder vivir con ella. Con ocasión de la boda de Frany, se encuentra con el piloto que le pisó en la clase de piloto que lleva Mariam, la abandona. Las cosas se complican para Vera, duquesa de Park Avenue, 79, que ve amenazado su negocio por la mafia. Mariam intenta ayudar- la y habla para ello con el aboga- do Harry Vito, con quien va a cenar. Casualmente se encuentra con Ross en el restaurante, e inten- ta reanudar sus relaciones.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

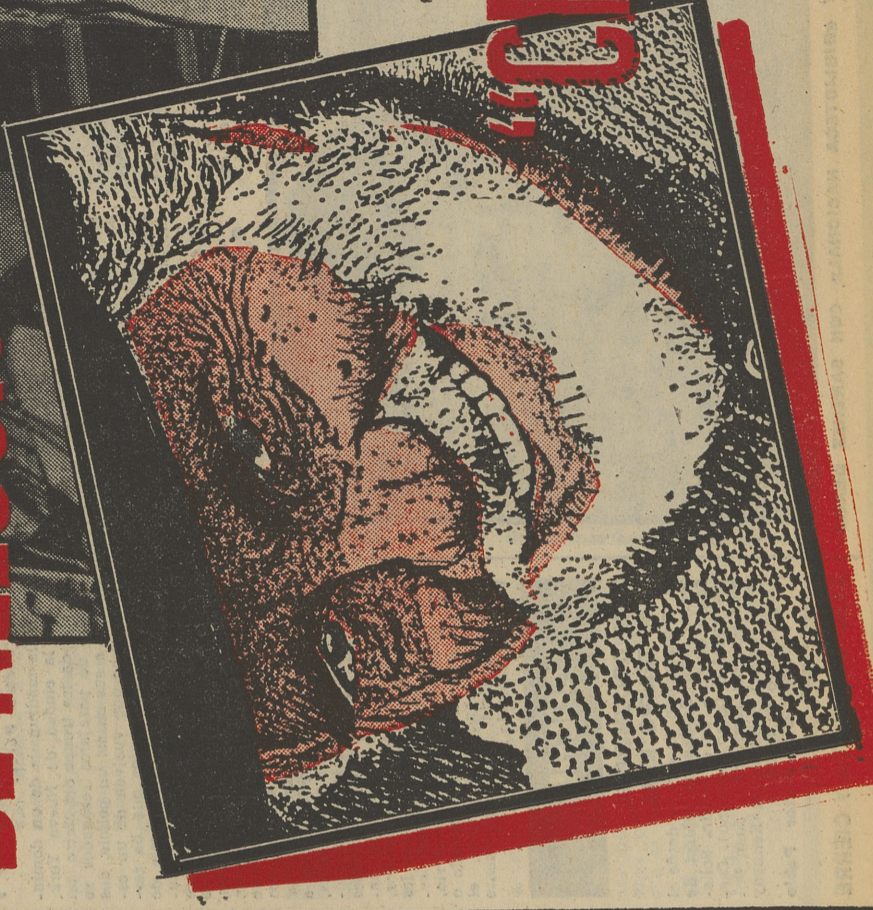
TELE PUEBLO

Del sábado 20 al viernes 26 de noviembre de 1982



A partir del domingo, por el UHF

‘MIS RECUERDOS DE NELSON’



Desde este sábado

“CHANQUETE” PRESENTADOR DE “APLAUSO”

2o. PROGRAMA

TARDE

14.15 CARTA DE AJUSTE



TERESA BERGANZA
Zarzuela: «El anillo de hierro» de Zapata y Marqués.
INTERPRETES: Teresa Berganza, Manuel Alvarés, Carlos Mungara y Go- rro Castaños, de Madrid.
DIRECCION: Benito Lam- ret.

14.28 APERTURA Y PRESENTACION

14.30 TENIS FINAL, COFA DAVIS:
Francia-USA.
En directo, desde Grenoble

19.00 COMPETICION

NOCHE

19.30 LA CLAVE



JOSE LUIS BALBIN

TEMA: «Portugal y España».
Presentación. Largometraje. Coloquio.

23.45 DE HOY A MAÑANA
0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

SABADO

SABADO 20 DE NOVIEMBRE DE 1982

MATINAL

10.15 CARTA DE AJUSTE
«The Beatles».

10.29 APERTURA
Y PRESENTACION

10.30 PISTA LIBRE

DIRECCION: Francisco Climent.
IDEA Y REALIZACION: Teddanes Merchan.
GUION: Francisco Climent y Carlos Dorla.
PRESENTADORES: Sandra Shuler, Izaskun Azurruendi y Rafael Izquierdo.

12.30 CONCIERTO

13.30 MIRAR UN CUADRO
«EL ALBANIL HELEDO», de Goya.

DIRECCION Y REALIZACION: Alfredo Castillon.
● Francisco Noya ha elegido para hablar sobre él, el cuadro de Goya «El albanil herido». El programa se complementa con una encuesta de opinión realizada en el Museo del Prado por la gente que acude al mismo.

14.00 REVISTA DE TOROS

Serie «Viejos Maestros». HOY: Luis Fuentes Berjano.
DIRECCION: Marivi Roguero.
GUION: Manuel F. Motes.
● Programa de información tauromática.

SOBREMESA

14.30 BIBLIOTECA NACIONAL

DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Fernando Sánchez Dragó.
REALIZACION: José Luis Hernández Batalla.
INVITADO: Hipólito Escobar (director de la Biblioteca Nacional).

● Presentación del programa. Entrevista a Hipólito Escobar, director de la Biblioteca Nacional. Recorremos con él las distintas dependencias de la Biblioteca.

15.00 NOTICIAS

15.35 D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUETEROS.

2o. PROGRAMA

TARDE

20.30 LA PANTERA ROSA
«REFRESCO ROSADO».

● La pantera presenta la publicidad de un refresco rosa, pero termina anunciando uno verde.
«EL INSPECTOR: LARGO VIAJE».
«VITAMINAS ROSADAS».

NOCHE

16.05 PRIMERA SESION
«CUANDO EL VIENTO SILVIA» (1961).

(Blanco y negro.) DIRECCION: Bryan Forbes.
GUION: K. Waterhouse y W. Hall.
INTERPRETES: Hayley Mills, Bernard Lee, Alan Bates, Norman Bird, Elisabeth Bergner y Diane Clark.

● Los tres hijos de un granjero de un lugar de Inglaterra — dos niños y una niña — acaban descubriendo en un pájaro a desobediencia el ejercicio que cuenta la Biblia. Los tres se enfrentan al hijo mayor que quiere llevarle de nuevo al santuario. Los niños no saben que el hombre que ocultan por asombrado, cuando se lo llevan, para separar, cuando se lo llevan, para aquellos niños será otro Calvario.

18.00 APLAUSO

TARDE

19.00 BALONCESTO

Real Madrid-Barcelona. REALIZACION: Alfonso Gutiérrez de Terán.
COMENTARIOS: Héctor Quiroga y María Antonia Fernández.

● Desde el pabellón deportivo del Real Madrid, retransmisión de este partido.

0.40 ULTIMAS NOTICIAS
0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

JUEVES

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE DE 1982

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
«Inventos». José Antonio Galindo.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

15.35 DE PELICULA
«LOS "B E L L O S" MONSTRUOS».

DIRECCION: José Luis Gutiérrez Rojas. REALIZACION: Francisco Javier Baezgas. GUION: Manuel Valdivia. ASesor: José Ruiz. PRESENTADORA: Isabel Mestres.

19.00 PRODUCCION ESPANOLA

20.00 ESTRENOS TV
«ESCAJA HACIA LA LUZ» (1972).

DIRECCION: Barry Shear. INTERPRETES: James Brodin, Don Mitchell, James McEachin, Abbey Lincoln, Brooke Bundy y Lancelotti Pérez.
● Es la madrugada de un domingo en la ciudad de Nueva York. En uno de los trenes del Metro, un grupo de pasajeros rezagados se dirigen a sus casas: un policía, un periodista, un abogado, un estudiante de medicina, un trabajador, una pareja de jóvenes. De pronto, la ciudad sufre un violento terremoto que hace desmenuzarse al convoy y derrumbarse una gran parte de los subterráneos, aislando al grupo de viajeros, que, junto al conductor y al jefe de tren, se disponen a abrirse paso hasta la superficie, caminando por los senderos de las andamios y dificultades por poco, y luego cuestionan la vida de algunos de ellos. Los supervivientes comprueban cómo los caminos hacia el exterior están interceptados, uno tras otro, hasta que sólo les queda una última posibilidad: seguir el túnel que pasa bajo el río, pero si éste se hubiese agrietado o derrumbarse en algún punto, el agua inundaría inmediatamente todo el recorrido...

NOCHE

21.30 DOCUMENTAL

21.55 TEATRO REAL
● Transmisión en directo desde el teatro Real de Madrid. «Visa de teatro» de J. Haydn. Solistas: Fernando Carreras (soprano), Carmen Sidorova (contralto), Juan Perlas (tenor) y Koderick Kennedy (bajo). Coro de RTVE.
DIRECTOR: Víctor Pablo Pérez.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

● «Cuarteto sobre temas vascos», de José Asunción Nacional de Música de Cámara.

18.58 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 TELENUEVA

«ANA KARENINA», de León Tolstói (cap. 9ª). (Blanco y negro.) ADAPTADOR: Marcia Suárez. REALIZADOR: Ferrnando Pelgado.
INTERPRETES: María Silva, María Masís, Inma de Sami, Luisa Sala, Amparo Baró, Francisco Valverde, Daniel Dicenta, Carlos Casarvilla y Mercedes Sampietro.

19.30 EUROPA, EN JUEGO

20.00 BARRERAS

DIRECCION: Bob Hird y Tony Kish. GUION: William Corbett. INTERPRETES: Benedict Taylor, Paul Rogers, Patricia Lawrence y Christoph Lindert.

● Konrad ha invitado a Billy a pasar unos días en su casa de una aldea en la montaña, en la que existen unas magníficas pistas para esquiar. El joven está haciendo su aprendizaje con un profesor y todo parece indicar que hace grandes progresos. Sus relaciones con Konrad son en apariencia muy cordiales, pero en una conversación con su esposa le da una pista definitiva sobre la personalidad de su amigo.

20.30 EL OJO DE LA MENTE

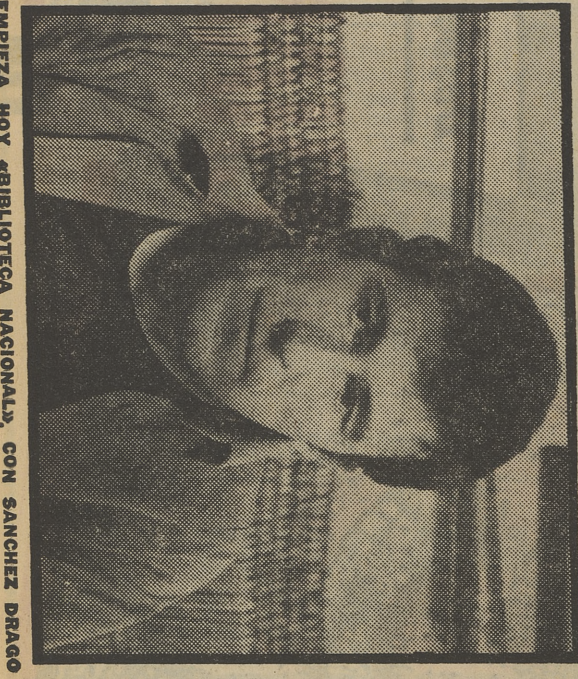
● Mediante electros ensimblados se estudia el funcionamiento del cerebro humano. Aunque los estímulos visuales en el cerebro sean un tema que en muchos aspectos pertenece a la pura teoría, este documental muestra experiencias que arrojan alguna luz sobre el asunto.

NOCHE

21.30 CINE-CLUB

CICLO KING VIDOR (Su época dorada). «EL GRAN DESFILE» (1925). (Blanco y negro.) (Película muda.)
DIRECTOR: King Vidor. INTERPRETES: John Gilbert, Renee Adoree, Hobart Bosworth, Clifton Mc-Dowell, Claire Adams y Karol Dane.

23.30 DE HOY A MANANA
0.15 DESPEDIDA Y CIERRE



EMPIEZA HOY «BIBLIOTECA NACIONAL», CON SANCHEZ DRAGO

1er. PROGRAMA

JUEVES

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE DE 1982

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
«Inventos». José Antonio Galindo.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

15.35 DE PELICULA
«LOS "B E L L O S" MONSTRUOS».

DIRECCION: José Luis Gutiérrez Rojas. REALIZACION: Francisco Javier Baezgas. GUION: Manuel Valdivia. ASesor: José Ruiz. PRESENTADORA: Isabel Mestres.

19.00 PRODUCCION ESPANOLA

20.00 ESTRENOS TV
«ESCAJA HACIA LA LUZ» (1972).

DIRECCION: Barry Shear. INTERPRETES: James Brodin, Don Mitchell, James McEachin, Abbey Lincoln, Brooke Bundy y Lancelotti Pérez.
● Es la madrugada de un domingo en la ciudad de Nueva York. En uno de los trenes del Metro, un grupo de pasajeros rezagados se dirigen a sus casas: un policía, un periodista, un abogado, un estudiante de medicina, un trabajador, una pareja de jóvenes. De pronto, la ciudad sufre un violento terremoto que hace desmenuzarse al convoy y derrumbarse una gran parte de los subterráneos, aislando al grupo de viajeros, que, junto al conductor y al jefe de tren, se disponen a abrirse paso hasta la superficie, caminando por los senderos de las andamios y dificultades por poco, y luego cuestionan la vida de algunos de ellos. Los supervivientes comprueban cómo los caminos hacia el exterior están interceptados, uno tras otro, hasta que sólo les queda una última posibilidad: seguir el túnel que pasa bajo el río, pero si éste se hubiese agrietado o derrumbarse en algún punto, el agua inundaría inmediatamente todo el recorrido...

NOCHE

21.30 DOCUMENTAL

21.55 TEATRO REAL
● Transmisión en directo desde el teatro Real de Madrid. «Visa de teatro» de J. Haydn. Solistas: Fernando Carreras (soprano), Carmen Sidorova (contralto), Juan Perlas (tenor) y Koderick Kennedy (bajo). Coro de RTVE.
DIRECTOR: Víctor Pablo Pérez.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE



KING-KONG, UN «BELLO MONSTRUO», EN «DE PELICULAS»

2o. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

● «Cuarteto sobre temas vascos», de José Asunción Nacional de Música de Cámara.

18.58 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 TELENUEVA

«ANA KARENINA», de León Tolstói (cap. 9ª). (Blanco y negro.) ADAPTADOR: Marcia Suárez. REALIZADOR: Ferrnando Pelgado.
INTERPRETES: María Silva, María Masís, Inma de Sami, Luisa Sala, Amparo Baró, Francisco Valverde, Daniel Dicenta, Carlos Casarvilla y Mercedes Sampietro.

19.30 EUROPA, EN JUEGO

20.00 BARRERAS

DIRECCION: Bob Hird y Tony Kish. GUION: William Corbett. INTERPRETES: Benedict Taylor, Paul Rogers, Patricia Lawrence y Christoph Lindert.

● Konrad ha invitado a Billy a pasar unos días en su casa de una aldea en la montaña, en la que existen unas magníficas pistas para esquiar. El joven está haciendo su aprendizaje con un profesor y todo parece indicar que hace grandes progresos. Sus relaciones con Konrad son en apariencia muy cordiales, pero en una conversación con su esposa le da una pista definitiva sobre la personalidad de su amigo.

20.30 EL OJO DE LA MENTE

● Mediante electros ensimblados se estudia el funcionamiento del cerebro humano. Aunque los estímulos visuales en el cerebro sean un tema que en muchos aspectos pertenece a la pura teoría, este documental muestra experiencias que arrojan alguna luz sobre el asunto.

NOCHE

21.30 CINE-CLUB

CICLO KING VIDOR (Su época dorada). «EL GRAN DESFILE» (1925). (Blanco y negro.) (Película muda.)
DIRECTOR: King Vidor. INTERPRETES: John Gilbert, Renee Adoree, Hobart Bosworth, Clifton Mc-Dowell, Claire Adams y Karol Dane.

23.30 DE HOY A MANANA
0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

MIERCOLES 24 DE NOVIEMBRE DE 1982

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

- 13.45 CARTA DE AJUSTE
John Coltrane.
«Crescent» y «Wisconsin».
- 14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.35 VIENDOLAS VENIR
DIRECTORA: Mirentxu Zabalegui.
COORDINADORA: Carmen Dominguez.
REALIZACION: Fernando Mateo.

TARDE

- 18.30 APERTURA Y PRESENTACION
- 18.35 LA COMETA BLANCA
Los presentadores juegan al juego de las eslabonas.
Marionetas: «Chapi-Chapó y el cordero».
- 19.00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19.02 ZECCHINO D'ORO (2.ª parte.)
- 19.30 A PIE, EN BICI, EN MOTO Y GUION
DIRECCION: José Antonio Rodríguez.
PRESENTADORA: Victoria Abril.

NOCHE

- 21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21.35 SESION DE NOCHE «VERDE ES EL PELLAGRO». (1947.)
(Blanco y negro.)
DIRECCION: Sidney Gilliat.

● Un programa en clave de humor, pasa revista a las normas que hacen de la calle, la carretera, de la convivencia ciudadana en definitiva, algo posible y deseable. El programa de esta semana trata de la importancia de hacer habitual en nosotros el cumplimiento de unas normas de tráfico. Debemos cumplir las instintivamente, sin necesidad de interpretar cada vez las señales, verlas y cumplir con ellas, como es el caso de un amigo y estudiante, todos infantes portancia de los padres. El programa de la Dirección General de Tráfico, en los que el niño se habitúa a conocer y cumplir las normas de tráfico.

20.00 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA
«LA ERA DE LA INCERTIDUMBRE»
● Se emitirá un nuevo episodio de esta serie, esta vez presentada por John Kenneth Galbraith y, posteriormente, habrá un coloquio entre dos economistas.

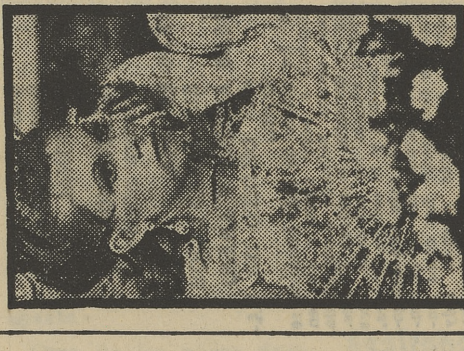
23.35 TELEDIARIO
Última edición.
23.50 DESPEDIDA Y CIERRE



JOHN K. GALBRAITH, EN «ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA»

TARDE

- 18.45 CARTA DE AJUSTE
«Piezas intrascendentes para dos pianos», de Miguel Asim Arbo.
- 18.58 APERTURA Y PRESENTACION
- 19.00 TELENÓVELA «ANA KARENINA», de León Tolstói (cap. 3.ª).
ADAPTADOR: Marek Halasz.



INMA DE SANTI
REALIZADOR: Fernand Delgado.
INTERPRETES: María Silva, María Masip, Inma de SANTI, Luisa Sola, Amparo Barró, Francisco Valledor, Francisco Piquer, Daniel Díez, Carlos Casaravilla y Mercedes Sampietro.

19.30 MUSICA Y MÚSICOS
20.00 EL CARRO DE LA FARSA
DIRECCION Y REALIZACION: Francisco Montolio.
ASESORA Y PRESENTADORA: Rosana Torres.
● Esta semana, «El Carro de la Farsa» ofrece una muestra del trabajo del taller de títeres de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Segovia.

NOCHE

- 20.45 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y REALIZACION: Manuel Sierra.
REALIZACION: Fernando Mateo.
- Programa en directo, cara al público, con entrevistas, tomas de actualidad y actuaciones musicales.
- 23.30 DE HOY A MAÑANA
0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

DOMINGO

DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE DE 1982

1er. PROGRAMA

MATINAL

- 9.45 CARTA DE AJUSTE
«Música Ibérica».
«Canciones portuguesas y romances del siglo XVI»
Estudio de Música Antigua de Múnich.
- 9.49 APERTURA Y PRESENTACION
- 10.00 HABLAMOS
DIRECCION: Sabino Aranzábal.

● «Magazine» informativo semanal, directo, tanto del mundo del silencio como de los oyentes.
10.30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA.
DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.
REALIZACION: Miguel García Martín.
● Entrevista con José Vicente González Valle, Escolanía del Patriarcado de la Santa Misa.

11.30 GENTE JOVEN
DIRECCION Y GUION: Fernando Juan Santos.
REALIZACION: Eugenio García Teledano.
PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Prieto.
DIRECCION: Manuel Alonso Borro.

12.30 TIEMPO Y MARCA
REALIZACION: Ramón Díez.
COMENTARIOS: Antonio García.
● Incluye la transmisión desde el pabellón deportivo de Aritzasu, de Pamplona, del encuentro de baloncesto entre el Anaitasuna y el Barcelona.

SOBREMESA

- 14.30 ESTA SEMANA
DIRECTOR: Manuel Sierra.
REALIZACION: José Miguel Sierra.
- Una revista de actualidad que, además de ofrecer un recuerdo de las noticias más importantes de la semana, incluye entrevistas, reportajes y comentarios que amplían algunas de las informaciones más destacadas de la semana que se inicia.
- 15.15 NOTICIAS
15.30 ULISES 31 «LA LAGUNA DE LOS DOBLES».

ría Font y Angel del Pozo.
GUION: Jesús Amilibia y Joaquín Marroquí.
PRESENTACION: María Abad.

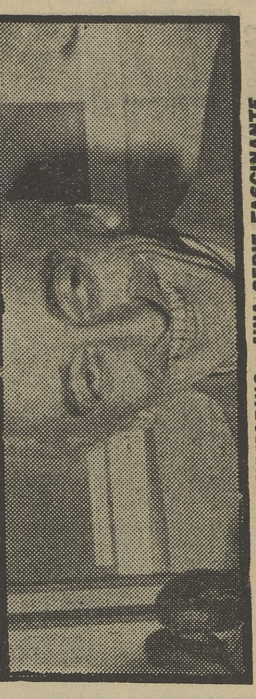
● Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.
19.00 EL JUEGO DE LOS ERRORES
DIRECCION: Joaquim Calvo-Sotelo.
REALIZACION: Enrique Ferrández.
● Miniconcurso de carácter divulgativo dirigido por el profesor de la cátedra de Historia del teatro de la Universidad de Valencia. En este juego se representan una pequeña escena en el diálogo habrá determinados errores que habrá que descubrir.

19.15 AVANCE DEPORTIVO
19.30 ASI, COMO SUENA
DIRECCION Y REALIZACION: Ricardo Artes, Mari CRESERACION: Mari Artes.
● Se pretende evocar los grandes éxitos musicales de todos los tiempos y de todos los estilos, a través del recuerdo de una serie de personajes famosos, del mundo de la literatura, el cine, el periodismo, el teatro, deporte...

20.00 «LA VIDA EN LOS ARRECIFES DE KORAL»
● Un arrecife coralífero es un lugar vivo en donde las formas más primitivas de evolución se desarrollan lentamente. Los corales son ni peces ni plantas, pero son algo vivo que existe en ningún pez, hace millones de años.

NOCHE

- 21.00 NOTICIAS
- 21.15 PROXIMAMENTE
● Información de la programación de la Primera Cadena.
- 21.30 VISTO Y NO VISTO (2.ª parte.)
DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Jesús Hermida.
REALIZACION: Alvaro de Anguita.
- Programa de debate.
- 23.00 ESTUDIO ESTADIO
24.00 DESPEDIDA Y CIERRE



«MUNDO SUBMARINO», UNA SERIE FASCINANTE

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE
15.30 MIS RECUERDOS DE NELSON
«AMOR».
● «Mis recuerdos de Nelson» es una miniserie en la que, a través de los ojos de cuatro personajes, intimamente ligados a la vida y actividad del héroe naval, se van descubriendo los hechos de este hombre que pasó a la historia por sus victorias en la batalla de Trafalgar. En este trozo de vida amorosa, el primer episodio, Fanny, recuerda las incidencias de su vida sentimental, subrayando la intensidad del amor con que le dispone y su dificultad para comprender los lazos que le unen a Emma Hamilton, esposa del embaajador ante el rey de Nápoles.

16.30 LOS GRANDES DESIERTOS
17.30 LA PUERTA DEL MISTERIO
«LOS SANADORES MLAGROSOS».
PRESENTADOR: Dotor Jiménez del Oso.

18.30 BUSTER KEATON
19.00 ZARABANDA
20.00 REESTRENO «EL CEPILLO DE DIENTES».
AUTOR: Jorge Díaz.

NOCHE

- 21.30 VIUDA, PERO MENOS «EL VISITANTE NOC-TURNO»
● Ana sufre la desagradable sorpresa de la visita de un abogado de baja estofa.
- 22.00 LARGOMETRAJE «GRID BERGMAN», «Arco de triunfo».
(1948)
DIRECCION: Lewis Milestone.
AUTOR: Erich Maria Remarque.
GUION: Lewis Milestone y Harry Brown.
INTERPRETES: Ingrid Bergman, Charles Boyer, Charles Laughton y Louis Calhern.
- El doctor Ravie, un cirujano austriaco que se encuentra en la ciudad como refugiado legal, sin documentos ni identificación alguna, conoce por azar a una joven, Joan, a quien consigue salvar cuando estaba al borde del suicidio. El cirujano ofrece su ayuda a la muchacha, quien se encuentra en graves apuros, mientras continúa con los propósitos que le han traído a París: la búsqueda de un agente que el torturador que separamos el doctor que separamos el asesino de sus compañeros, dos deudas que el doctor quiere cobrar a cualquier precio.

1^{er.} PROGRAMA

LUNES
LUNES 22 DE NOVIEMBRE DE 1982

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Plácido Domingo.
«Minnegita Lindas» y «El día que me quieras».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

15,35 CON SOLERA
Programa de debate, DIRECCION Y REALIZACION: Luis Tomás Melegar.

16,05 ARRIBA Y ABAJO
«NANNY». INTERPRETES: Nicola Paletti, Rachel Gurney, Pauline Collins, Angela Baddeley y Gordon Jackson.

17,00 DESPEDIDA DE PROGRAMACION NACIONAL

TARDE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE
Medina Azahara. «Andaluca», «Tras el balcón» y «Quisiera saber».

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION

19,00 TELENOVELA
«ANA KARENINA», de León Tolstói (cap. 6.ª). ADAPTADOR: Marcia Suarez. REALIZADOR: Fernán del Real. INTERPRETES: María Silva, María Masís, Irma de Santal, Luisa Sala, Valerio Baró, Francisco Piquer, Daniel Dicenta, Carlos Casaravilla y Mercedes Sampietro.

NOCHE

21,00 TELEDIARIO

21,35 TEATRO
«UN MARIDO IDEAL», de Oscar Wilde. REALIZACION Y READAPTACION: María del Real. INTERPRETES: Lina Fariña, Chevalery, Mariel Parodi, lady Guinness, Elisa Ramírez, Arthur Markby, Emma de la Torre, Isabel, Emma de la Torre, Miguel Zafra, Figs. conde, José Vivó, Basilio, Concha Leizaola, Ferrán Gómez, Masem, José Luis Barceló, Phipps, Ángel Román, La m e s, Emilio Abadi Haroldi, Alberto Querol.

22,00 LOS NUMINOS
«LA NOCHE DE NAVIDAD».

20,10 DINKY DOG
«DINKY EN EL CIRCULO» y «DINKY TIENE NOTICIAS».

20,35 ALCORES
Festiva de jazz en Madrid. Entrevistas a El Indio Fernández, Luis Gasca, El checonco.

NOCHE

21,35 CON «HA» DE HUMOR
«LA CAJA DE LAS SOBRESAS» (1966). DIRECCION: Brian Forbes. GUIÓN: Larry Gelbart y Burt Freeman. INTERPRETES: John Mills, Ralph Richardson, Michael Caine, Peter Cook, Peter Sellers, Whitrid Lawson, Dudley Moore y Nanette Newman.

● Los padres de un grupo de niños desisten de un depósito e invertir la cantidad, de forma que los intereses vayan aumentando con el tiempo, y cuando sólo uno de los niños queda vivo, recibe el importe total acumulado entonces. Así se hace, y los años van transcurriendo. Los niños, ya hombres con toda la barba, fallecen uno tras otro, hasta que tan sólo restan dos de los componentes del grupo original. Los hermanos, desde entonces, se van conociendo desde lejos, ya en sus últimos años. Pero un día, Masterman decide visitar esta filiación y entristecerse con su hermano, para lo que envía de mensajero a su nieto Michael.



CARLOS LARRANAGA ES UN MARIDO IDEAL... EN «TEATRO»

1^{er.} PROGRAMA

MARTES 23 DE NOVIEMBRE DE 1982

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
«Cuadros de una exposición» (Mussorsky). Orquesta Filarmónica de Berlín. Director: Herbert Von Karajan.

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,35 ESPANA, SIN IR MAS LEJOS

16,05 ARRIBA Y ABAJO
«UN OBJETO DE VALOR».

16,00 TELEDIARIO
Primera edición.

TARDE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE
Phil Collins. «Hello, I must be going».

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA
Se lee el cuento «Veo, Veo».
Waldo. M o l l balla el «rock and roll». Dibujos animados: Paddington y el rompecabezas».

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE
FLAMENCO: Fandango por Paco Torroño.

NOCHE

21,00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21,35 300 MILLONES
DIRECTOR: Enrique Liovet.
● Entrevistas, reportajes y música hispanoamericana.

22,35 DINASTIA
(Episodio núm. 3.) DIRECCION: Robert Thompson. GUIÓN: Edward de Biano. INTERPRETES: John Forstner, Linda Evans, Pamela Sue Martin, Bo Hopkins, Pamela Bellwood, Katy Kurzman y Dale Robertson.

23,35 TELEDIARIO
Última edición.

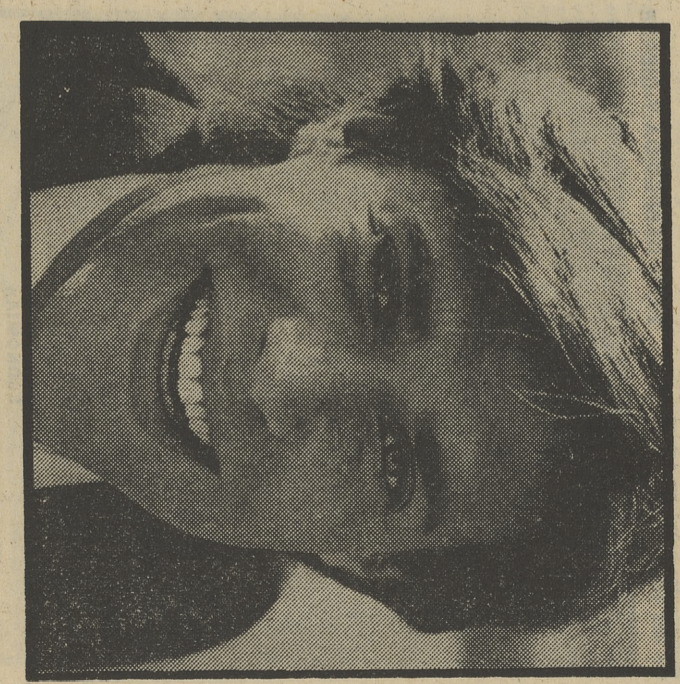
23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA
Se lee el cuento «Veo, Veo».
Waldo. M o l l balla el «rock and roll». Dibujos animados: Paddington y el rompecabezas».

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE



«DINASTIA», TRAS LOS PASOS DE «DALLAS»



LUISA SALA

19,30 FORMULA TV
Programa sobre el mundo del motor. DIRECCION: José María Casanova.

20,00 ROBINSON
DIRECCION: Enrique Niquin. ASESORA: Felicidad Orquin.

20,30 HECHO A MANO
«LA CAMPESINA DE EDMANNAGH». ● La campaña de Ramonach, en Irlanda, es un triunfo y así por sus canales, en el que las gentes viven todavía, sin estar inmersos en el mundo moderno. Veremos la vida cotidiana de este lugar, representada por una familia cuyo medio de vida son las piedras de afilar.

NOCHE

21,00 OPERA
«MADAME BUTTERFLY», de Puccini. INTERPRETES: Yuko Hayashi, Hiroko Hayashi, Jaime Aragall, Hans Helm, Toshiki Nario, Shiro Saito y Hiroyuki Mitsuhashi. DIRECCION MUSICAL: Shinichi Kikuchi.