

1er.

PROGRAMA

VIERNES 19 DE NOVIEMBRE DE 1982

VIERNES

2^o.

PROGRAMA

Del sábado 13 al viernes 19 de noviembre de 1982.

TELEPUERTO

13,45 CARTA DE AJUSTE

Banda original del filme «Grease».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

Primera edición.

15,35 OTRAS COSAS ESQUELIVADAS

15,45 CARTA DE AJUSTE

Banda original del filme «Grease».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

Primera edición.

15,35 OTRAS COSAS ESQUELIVADAS

15,45 CARTA DE AJUSTE

Banda original del filme «Grease».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

Primera edición.

15,35 OTRAS COSAS ESQUELIVADAS

15,45 CARTA DE AJUSTE

Banda original del filme «Grease».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

Primera edición.

SOBREMESA

18,30 TOM Y JERRY

«Lucha helada».

«Atrapando a pie».

«El gatito volador».

19,00 USTED, POR EJEMPLO

DIRECCION: Manuel Torre

REALIZACION: Vicente

Aicobena, Luis Otero y To-

rrre Iglesias.

20,00 ESPACIO XX

DIRECCION: Eduardo

M. Dominguez.

Un programa de los Servicios

Informativos dedicado a las artes,

las letras y, en general, al mundo

de la cultura, con entrevistas a

actores y autores del hecho cultu-

ral, noticias y reportajes de los

acontecimientos más importantes.

20,30 MAS VALE PREVENIR

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

TARDE

15,30 CARTA DE AJUSTE

Un tema de interés humano

tratado con la técnica del docu-

grama

23,30 PARK AVENUE, 79

(Episodio segundo.)

DIRECCION: Paul Wend-

kos.

AUTOR: Harold Robbins.

INTERPRETES: Lesley y

Ann-Warren, David Du-

kes, Marc Singer, Michael

Constantine, Albert Salmi,

Jack Weston, Polly Ber-

gen y John Saxon.

Un programa sobre la ga-

lud.

DIRECCION Y PRESEN-

TACION: Ramón Sánchez-

Ocaña.

REALIZACION: Francisco

Javier, Emegóns y Mari-

guion: Tomás Zardoya.

Un programa sobre la ga-

lud.

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA
Los muñequitos Chaplín...
Chapó tienen una nueva aventura y Pipó Pescaador presenta su «Teatro de los cinco minutos».

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 3, 2, 1... CONTACTO
Programa juvenil.

19,30 A PIE, EN BICI, EN MOTO

DIRECCION Y GUIÓN: Francisco de Ojeza.
REALIZACION: José Antonio Rodríguez.
PRESENTADORA: Victoria Abril.

Un programa que, en clave de humor, revisita a los temas que hacen de la calle, la carretera, de la convivencia ciudadana, en definitiva, algo posible y deseable. Han colaborado con TVE la Dirección General de Tráfico, la Cruz Roja Española, la Guardia Civil de Tráfico, la Policía Municipal y otros organismos, así como ciudadanos adultos, jóvenes y niños de distintas partes de España.

20,00 ENCUENTRO EN LIBERTAD: ECONOMIA

NOCHE

21,00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21,35 SESION DE NOCHE «ALMA EN SUPLENIDO» (1945).
DIRECCION: Michael Curtiz.
GUIÓN: McDouglass y Turner.

INTERPRETES: Joan Crawford, Jack Allen, Betty Hutton, Alec Guinness, Robert Patrick, Leo Pierce.
Una película que, en clave de humor, revisita a los temas que hacen de la calle, la carretera, de la convivencia ciudadana, en definitiva, algo posible y deseable. Han colaborado con TVE la Dirección General de Tráfico, la Cruz Roja Española, la Guardia Civil de Tráfico, la Policía Municipal y otros organismos, así como ciudadanos adultos, jóvenes y niños de distintas partes de España.

23,35 TELEDIARIO
Última edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE



Joan Crawford ganó el Oscar por «Alma en suplicio»

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Angelo Branduardi.
«L'anno e la nuvola», «Tanti anni fa» y «The stag».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,25 FUTBOL
Irlanda-España.



Miguel Muñoz
Desde el estudio Land (Rowe-Parr) transmisión en directo a este encuentro, correspondiente a la Eurocopa

17,30 DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMACION NACIONAL

TARDE

17,31 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE
Mama, «Tu chica no te crees», «Radio medianoche», «Cubanai» y «Me sopor- to».

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
«Música ibérica» del siglo XV» (Juan Cornago y Juan Urrada). Estudio de música antigua de Munich

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS
DIRECCION: Sabine Arnold.

«Magazine» informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como el de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.
REALIZACION: Miguel García Marín.

Entrevista al vicario general de los padres Padres: «San Vicente de Pauli hoy».

Retransmisión de la santa misa.

11,30 GENTE JOVEN
DIRECCION Y GUIÓN: Fernando Juan Santos.
REALIZACION: Eusebio García Tolcedano.

PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.
MUSICA: Manuel Alencio Escudero.
INTERPRETES: María José Escudero (canción española), Fermín (canción jazz), conjuntos instrumentales, Nobieza Baturo (bailes regionales) y la Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Matagorda.

Concursos para artistas noveles. Fase de semifinales.

12,30 TIEMPO Y MARCA
Incluye la transmisión, desde el Pabellón Municipal de Granollers, del Partido de Baloncesto, Campeonato Nacional de Liga, Primera División, entre los equipos de Arviñatubonifido.

SOBREMESA

14,30 ESTA SEMANA
DIRECTOR: Manuel Rodríguez Sierra.
REALIZACION: José Miguel Sierra.

Una revista semanal de actualidad que, además de ofrecer un recuerdo de las noticias más importantes de la semana, incluye entrevistas, reportajes y comentarios que amplían algunas de las noticias más importantes de la semana que se inicia.

15,15 NOTICIAS

15,30 ULISES 31
«El sillón del olvido». Ulises sigue navegando por los mares de los dioses. Llegan a la base y cree reconocer la entrada del Olimpo. Ulises está dispuesto a enfrentarse de nuevo a los dioses con el fin de conseguir la libertad de sus compañeros, que continúan inconscientes, con lo que provoca una vez más la ira de los dioses. Estos le someten a una terrible prueba.

16,05 VISTO Y NO VISTO
DIRECCION Y PRESENTACION: Alfredo Amestoy.
REALIZACION: Luis Leal y J. Castillejos.

«Magazine» que, desde la óptica del personal sentido del humor de Alfredo Amestoy, plantea aspectos de la actualidad general. Mediante un programa, en una nueva estructura de partes, que se estrenan los domingos de tarde del domingo

16,30 LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO
«Las gaitas hambrientas van a Orly», de Jean-Paul Sartre.
DIRECCION: Charles Rosner.
INTERPRETES: C. la u de Alvin, Mills Watson, Brian Kerwin y Leann Huntley.

Una declaración de la Prensa del capitán de la Policía de un condado vecino al de Orly contra el sheriff Lobo hace que este quiera vengarse y reta a su rival a un partido de rugby. Lobo se vale de una estrategia para conseguir que los «forzados» de su mismo tiempo, y en su conseguir más ventajosa en todas las gaitas hambrientas, hagan una demostración de sus habilidades en el desarrollo del partido. El éxito es completo, pues los policías de Orly ganan el partido y Lobo consigue una gran recaudación.

17,30 EL TREN
DIRECCION: José Joaquín Merlo.
REALIZACION: Angel del Pozo.

«Magazine» producido en colaboración con la Rente, de contenido heterogéneo; se estructura básicamente alrededor de las entrevistas y las actuaciones musicales de todo tipo. Destaca en su plantelamiento de producción su carácter innovador y la transformación que se produce en el sistema de programación indirectamente en un estudio móvil de TV.

TARDE

18,30 BLA, BLA, BLA
DIRECCION: José Joaquín Marroquí.

REALIZACION: Angel del Pozo y José María Font.
GUIÓN: Jesús Amilibia y José Joaquín Marroquí.
MUSICA: Alfonso Santibañán.

Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.

19,00 EL JUEGO DE LOS ERRORES
DIRECCION: Joaquín Calvo-Sotelo.
REALIZACION: Enrique Fernández Porrazo.

Mini-concurso de lector de la vulgarización de la cultura del castellano. El juego consiste en que unos actores representan una pequeña escena, y en el diálogo habrá determinados errores que habrá que descubrir.

19,15 AVANCE DEPORTIVO

19,30 ASI COMO SUENA
DIRECCION Y REALIZACION: Ricardo Arias.
PRESENTACION: Mari Cruz Soriano.

Se pretende evocar los grandes éxitos musicales de todos los tiempos de todos los estilos a través del recuerdo de una serie, de personajes famosos, del mundo de la literatura, el cine, el periodismo, el teatro, deporte...

20,00 MUNDO SUBMARINO
«Avance hacia las profundidades».
El «Calypso» se encuentra anclado al cabo de Desde este lugar, costó al comandante Constaun hacer historia de la investigación submarina explicando los distintos métodos que se emplearon desde la antigüedad para hacer realidad este sueño del hombre.

NOCHE

21,00 NOTICIAS

21,15 PROXIMAMENTE

21,30 VISTO Y NO VISTO (Segunda parte.)

22,00 SU TURNO
DIRECCION: GUYON Y HERMIDA.
REALIZACION: Alvaro de Aguirre.
Programa de debate.

23,00 ESTUDIO ESTADIO

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE

15,28 APERTURA Y PRESENTACION

15,30 LAS AVENTURAS DE DOS NIÑOS EN AFRICA
«Smáthín».
Los chicos, que contaban escapados en la jungla, luego de comer, descubren un entropso herido gravemente y un enfrentamiento entre mercaderes de esclavos.

16,30 LOS GRANDES DESIERTOS
«El desierto Blanco».

17,30 LA PUERTA DEL MISTERIO
«La fuerza desconocida».

18,30 BUSTER KEATON
«Barras y estrellas».

19,00 ZARABANDA

NOCHE

20,00 REESTRENO DE SIEMPRE.
«El cepillo de dientes».
AUTOR: Jorge Díaz.
DIRECCION: Claudio Guorin.

ACTORES: Carlos Mendy y María José Alfonso.

21,45 VIUDA, PERO MENOS
«La noche en que Ana se enamoró».
INTERPRETES: Angélica Moll, L. Barba, J. Miralles, D. Barbany e I. Colomer.

Ana y la secretaria de redacción han terminado por hacerse buenas amigas. Ana ha decidido modernizarse para el encuentro con Miguel Darnet; piensa aclarar las cosas con él de una vez por todas. Pero Miguel es un hombre peligroso y las cosas no serán como Ana esperaba.

22,15 LARGOMETRAJE
«Don Quijotes» (1932).
DIRECCION: G. W. Pabst.
GUIÓN: Paul Morand.

INTERPRETES: Fedor Chalapine, Dorville y Rene Valliere.

Adaptación libre de la obra de Cervantes.

23,30 DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

LUNES 15 DE NOVIEMBRE DE 1982

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

West Street Mob, «Let's dance» y «Get up and dance».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

15.35 CON SOLETA

DIRECCION Y REALIZACION: Tomas Melgar.

16.05 ARRIBA Y ABAJO

«Invitado de Honor».

INTERPRETES: «Ordo» con Jackson, Rachel Garney, Carina y Joan March.

17.01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18.15 CARTA DE AJUSTE

«Temas de folklore infantil».

18.30 APERTURA Y PRESENTACION DE LA COMETA BLANCA

DIRECCION: Lolo Rico.

REALIZACION: Ernest Quintana.

GUION: Agustín Núñez y Eduardo Araujo.

PRESENTADORES: Maite Tojar y Luis Perezagua.

Programa destinado al público prescolar. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión dinámica, el descubrimiento de la naturaleza, el área de lenguaje y la valoración del espectáculo. Esta semana, el lunes, Rosa León canta «Soy un mariposa».

Se cultivan los dibujos animados Pedro y el mundo de los hongos y en el mini-espacio «Medio ambiente» «Andrea y el dibujo de una casa de campo».

19.00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19.02 3, 2, 1... CONTACTO

PRESENTADORES: Marié Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bolívar.

19.02 3, 2, 1... CONTACTO

«3, 2, 1...» contacto es una serie dirigida a chicos entre los diez y catorce años. Pretende acercar la ciencia y la técnica, curiosidades del mundo y el descubrimiento de nuevos aspectos de la vida. Cada programa está estructurado como un viaje en el que la unión entre los distintos elementos se realiza en la búsqueda donde charrizo muchachos llevan a cabo experiencias humanas y científicas.

19.30 ANIMALES, ANIMALES

DIRECCION Y GUIÓN: José María Martínez.

REALIZACION: José María Martínez.

PRESENTADORES: Carlos Lázaro y Manuel Portillo.

INVITADOS: J. L. Larrañe, Aurora Bautista y José Antonio Vallejo Jera.

20.00 PUEBLO DE DIOS

DIRECCION Y GUIÓN: José María Martínez.

REALIZACION: José María Martínez.

PRESENTADORES: Carlos Lázaro y Manuel Portillo.

INVITADOS: J. L. Larrañe, Aurora Bautista y José Antonio Vallejo Jera.

20.30 CONSUMO (LA BOLSA Y LA VIDA)

DIRECCION: Rafael Rodríguez.

REALIZACION: Mercedes Idáñez.

0.30 CONSUMO (LA BOLSA Y LA VIDA)

Última edición.

0.50 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

21.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.35 TEATRO

«Seis personajes en busca de autor», de Luigi Pirandello.

(Ciento ochenta y siete minutos, aproximada)

DIRECCION: Miguel Navarro.

REALIZACION: Pedro Pérez Ojeda.

18.45 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION

18.58 APERTURA

19.00 TELENOVELA

«Ana Karenina», de León Tolstói.

(Segundo capítulo.)

REALIZADOR: Fernando Delgado.

INTERPRETES: María Silva, María Massip, Ima de Santa, Luisa Sala, Amador Baró, Francisco Valderas, Francisco Piquer, Daniel Dicenta, Carlos Casarvilla y Mercedes Sampiero.

19.30 EVOCACION

20.00 LOS NUMINS

«Un sueño de invierno».

20.10 AVENTURAS DEL MISSISSIPPI

«Huckleberry Finn».

20.30 ALCORES

Reportaje sobre el museo de Alcores. Breve historia de la ciudad. La genética forestal. Los Nobel de 1982. Medicina.

21.30 CON «H» DE HUMOR

«Maribel y la extraña familia» (1960)

DIRECCION Y PRESENTACION: José María Fortu.

GUIÓN: Mifura, Marquina y Coello.

INTERPRETES: Aída Pinal, Marsillach, Sylvia Pinal, Guadalupe Muñoz Sampedro, Julia Caba Alba, Trifón Alonso, Carmen Lozano, Gracita Morales y José Orjés.

Don Marcelino, joven fabricante de chocolates, ha decidido casarse con una mujer que le saque de su aislamiento. De su timidez, de su aburrimiento, para ello ha decidido unirse a la que conoce a una mujer que le gusta. Lo que Marcelino ignora es que su futura esposa ejerce la profesión más vieja del mundo. Por su parte, Maribel acaba enterándose de que el fabricante de chocolates es viudo; su esposa se ahogó en trágicas circunstancias. Esto crea en Maribel una inquietud, un desasosiego, al suponer que Marcelino fue el causante de la muerte de su esposa. ¿Cómo puede volver a repetir.

23.30 DE HOY A MAÑANA

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE



Manuel de Bias interviene en «Seis personajes en busca de autor»

2o. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION

18.58 APERTURA

19.00 TELENOVELA

«Ana Karenina», de León Tolstói.

(Segundo capítulo.)

REALIZADOR: Fernando Delgado.

INTERPRETES: María Silva, María Massip, Ima de Santa, Luisa Sala, Amador Baró, Francisco Valderas, Francisco Piquer, Daniel Dicenta, Carlos Casarvilla y Mercedes Sampiero.

19.30 EVOCACION

20.00 LOS NUMINS

«Un sueño de invierno».

20.10 AVENTURAS DEL MISSISSIPPI

«Huckleberry Finn».

20.30 ALCORES

Reportaje sobre el museo de Alcores. Breve historia de la ciudad. La genética forestal. Los Nobel de 1982. Medicina.

21.30 CON «H» DE HUMOR

«Maribel y la extraña familia» (1960)

DIRECCION Y PRESENTACION: José María Fortu.

GUIÓN: Mifura, Marquina y Coello.

INTERPRETES: Aída Pinal, Marsillach, Sylvia Pinal, Guadalupe Muñoz Sampedro, Julia Caba Alba, Trifón Alonso, Carmen Lozano, Gracita Morales y José Orjés.

Don Marcelino, joven fabricante de chocolates, ha decidido casarse con una mujer que le saque de su aislamiento. De su timidez, de su aburrimiento, para ello ha decidido unirse a la que conoce a una mujer que le gusta. Lo que Marcelino ignora es que su futura esposa ejerce la profesión más vieja del mundo. Por su parte, Maribel acaba enterándose de que el fabricante de chocolates es viudo; su esposa se ahogó en trágicas circunstancias. Esto crea en Maribel una inquietud, un desasosiego, al suponer que Marcelino fue el causante de la muerte de su esposa. ¿Cómo puede volver a repetir.

23.30 DE HOY A MAÑANA

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

«La caja de juguetes», de Debussy.

Orquesta de la Suisse Romande.

DIRECCION: Ernest Ansermet.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS

16.05 ARRIBA Y ABAJO

«Perfeccionistas de una dama».

15.35 ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS

16.05 ARRIBA Y ABAJO

«Perfeccionistas de una dama».

17.00 DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL

17.01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18.15 CARTA DE AJUSTE

Dionne Warwick, «Heartbreaker», «It makes no difference» y «You».

18.30 APERTURA Y PRESENTACION DE LA COMETA BLANCA

18.35 LA COMETA BLANCA

Wakko Moll enseña un nuevo baile a Jasón. Muestra cuenta el cuento «Toto es...».

19.00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19.02 3, 2, 1... CONTACTO

Programa juvenil.

MARTES 16 DE NOVIEMBRE DE 1982

MARTES

2o. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

Folklore: Cuenca.

18.58 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 TELENOVELA

«Ana Karenina», de León Tolstói.

(Tercer capítulo.)

(Blanco y negro.)

ADAPTADOR: Marcelino Rodríguez.

REALIZADOR: Fernando Delgado.

INTERPRETES: María Silva, María Massip, Ima de Santa, Luisa Sala, Amador Baró, Francisco Valderas, Francisco Piquer, Daniel Dicenta, Carlos Casarvilla y Mercedes Sampiero.

19.30 FORMULA TV

El mundo del motor.

DIRECCION: José María Casanovas.

20.00 ROBINSON

DIRECCION: Enrique Mica.

ASÉSORA: Falcidad Orquín.

20.30 OPERA

«Norma», de Bellini.

23.30 DE HOY A MAÑANA

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE



Montserrat Caballé



«Arriba y abajo», una serie maravillosa