

1 er.

VIERNES

PROGRAMA

VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE DE 1982

2 0.
PROGRAMA

SOBREMESA

18.30 **NOSOTROS**: Francisco García Novell. **DIRECCIÓN:** Francisco Colomé. **REALIZACIÓN:** Francisco Colomé. **MERCENARIA:** Mercedes Canales.

● Chicos que presentan el programa. Cuchi, Ernesto, Susi, Javiera, Miguel, Vidal, Esther, Alfonso, Beatriz y Altana. «Nosotras» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. Pretende ser un autentico laboratorio de trabajo para los muchachos, a través del que se explican las temáticas de actualidad de la semana. El programa da cuenta también de las noticias más importantes del mundo juvenil. «Nosotros» está dirigido a los chicos de doce a diecisiete años.

PROGRAMACIÓN DE COBERTURA REGIONAL

DESDE BARCELONA: De 13.00 a 14.00: «Avus» (lunes a viernes)

14.45 CARTA DE AJUSTE

JUANITO VILLAR, «Tus ojos negros», «Los tribunales», «Viva Cádiz» y «Sin quererte decir».

PROGRAMACIÓN DE COBERTURA NACIONAL

DESDE BILBAO: De 14.00 a 14.30: «Fin de semana».

14.55 CONEXION

DIRECTOR: Eduardo Marzo. **REALIZACION:** J. Simó y M. Domínguez.

15.00 TELE 1

Programa informativo.

14.45 CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: «Alma de Dios», de Arniches, García Alvarez, Y. Serrano. Cantantes: Manuel Almansa, Ana María Iriarte, Gerardo Monreal, Coros Cantores de Madrid. Director: Atalíto Argenta.

14.58 APERTURA Y PRESENTACIÓN

15.00 CAMPEONATO DE EUROPA DE ATLETISMO

Desde Atenas.

15.00 TELEDIARIO

Programa informativo.

19.00 VOCES SIN VOZ

DE LA TELA (II).

DIRECCIÓN Y PRES- TACIÓN: Manuel Torre Iglesias. **REALIZACIÓN:** Vicente Alcoba.

21.00 VOLTA CICLISTA A CATALUÑA

Resumen de la etapa del día.

21.30 SECUENCIAS DEL MUNDO

Programa informativo.

21.40 UN DOS, TRES ...

DIRECCIÓN Y REALIZA- CIÓN: Narciso Ibáñez Se- rrador. **PRESENTADORA:** Mayra Gómez Kemp. **INTERPRETES:** Hermanas Hurtado como «Gigantes»

23.20 SKAG

Programa informativo.

23.30 REDACCION ABIERTA

20.30 LA CLAVE

Presentación. Largometraje. **DIRECTOR Y PRESEN- TADOR:** José Luis Baibún.

20.30 OFICIOS PARA EL RECUERDO «BOTIJEROS».

DIRECCIÓN: Arturo Luna Briceño. **REALIZACIÓN:** Luis Li- gero.

20.30 DESPEDIDA Y CIERRE

“DEL TEATRO AL CINE”

Nuevo ciclo cinematográfico

“DEL TEATRO AL CINE”

• Arranca con

• Androcles y el león

“Androcles y el león”



LLEGA

EL VIERNES,
en lugar de
“Tierra sin fronteras”
Con Karl Malden
en el papel
principal

JOSE LUIS BALBIN,
DIRECTOR DE «LA CLAVE»

«LOS ANUNCIOS DE LA TELA»

«VOCES SIN VOZ»: «LOS ANUNCIOS DE LA TELA»



15.15 OTRAS COSAS

DIRECCIÓN: José Lapeña Esquivel. **REALIZACION:** Eugenio García Toledo. **GUIÓN:** Juan José Plans y José Lapeña. **PRESENTADOR:** Joaquín Prat. **CINE:** Manuel Hidalgo.

Un programa de los servicios informativos dedicado a las series literarias, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

15.30 MAS VALE PREVENIR

«SALUD DENTAL».

DIRECCIÓN Y PRES- TACIÓN: Ramón Sánchez. **REALIZACIÓN:** Agustín Menéndez. **GUIÓN:** Tomás Zardoya.

Programa en directo, con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo. Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales y circunstanciales otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etcétera.

TARDE

18.00 OFICIOS PARA EL RECUERDO «BOTIJEROS».

DIRECCIÓN: Arturo Luna Briceño.

REALIZACIÓN: Luis Li- gero.

● A lo largo de todo el programa se van las vistisitudes por las que atraviesan los nombres que practican este oficio.

1 er.

PROGRAMA

SABADO 4 DE SEPTIEMBRE DE 1982

SABADO



HOMENAJE A INGRID BERGMAN EN «SESION DE NOCHE»

MATINAL

TARDE

20.30 VERDAD O MENTIRA

DIRECCION: GUILLEN Y PRESENTACION: Alberto Cervera y Jesus Valero.

16.50 DOCUMENTAL DE COBERTURA REGIONAL (repost)

17.35 LA PANTERA ROSA («SUEITE ROSA»)

18.00 APLAUSO

19.00 EL HOMBRE EUROPEO

20.00 LOU GRANT

21.00 NOTICIAS

22.30 SABADO, CINE

● Durante la guerra civil americana, ambos bandos contendientes tenían una acuciante necesidad de caballos para cubrir la continua demanda provocada por las operaciones bélicas. Esto hizo que los trámites profesionales se vieran desbordados por otros competidores, una avalancha de mercaderes que ofrecían una mercancía casi siempre robada. Las tribus Sioux, cuyos establos se contaban entre los más numerosos y apreciados, sufrieron especialmente el constante expolio de estos torridos, que en más de una ocasión, obligó al pueblo indio a levantarse en armas,

● La Orquesta Sinfónica de la Radio baile la dirección de Miguel Ángel Martínez interpretaba: «Concierto de piano número 1 y orquesta», de Franz Liszt.

● «Concierto para piano y órgano número 1», de Bela Bartok.

● Solista: Málvina Fra-

● Desde Palma de Mallorca, Extraordinario del Día del Mar.

● La Orquesta Sinfónica de la R.A.E. baile la dirección de Miguel Ángel Martínez interpretaba:

● «Concierto de piano número 1 y orquesta», de Franz Liszt.

● «Concierto para piano y órgano número 1», de Bela Bartok.

● Tras una descripción de las condiciones geológicas de Europa en los tiempos prehistóricos, este episodio sigue la evolución de los primeros pobladores de nuestro continente desde la aparición de los primitivos homínidos hasta la Edad de bronce, siguiendo el cambio de modos de vida, el paso de los nómadas cazadores a los agricultores sedentarios y las primeras muestras artísticas y las formaciones primarias de ideologías contemporáneas.

● La Orquesta Sinfónica de la R.A.E. baile la dirección de Miguel Ángel Martínez interpretaba:

● «Concierto de piano número 1 y orquesta», de Franz Liszt.

● «Concierto para piano y órgano número 1», de Bela Bartok.

● Programa de información tau-

MIERCOLES

MIERCOLES 8 DE SEPTIEMBRE DE 1982

1 PROGRAMA

1 er.

2 PROGRAMA

DOMINGO

DOMINGO 5 DE SEPTIEMBRE DE 1982

2 PROGRAMA

1 PROGRAMA

SOBREMESA

21.30 VOLTA CICLISTA A CATALUÑA

Resumen de la etapa del día.

19.35 CONTRABANDISTAS

«EL TONEL».

DIRECCION: Jim Goddard.

GUION: Richard Carpenter.

INTERPRETES: Oliver Tobias, Lesley Williams, Howell Williams, Ellis y John Junkin.

Honesty descubre en la playa una barriada de roto Y tanto él como Jack deciden apoderarse de ella y describir su procedencia. Se trata de parte de una «consignación de barriadas iguales a la encontrada que los marineros robaban de sus propios barcos».

20.00 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

«LA INFLACION».

DIRECCION: Hubert Valle y Fernando Navarrete.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

PRESIDENTA: Shelly Valle.

Emisión de la película de Milton Vieleman titulada «La inflación» y presentación de los invitados José Luis Oller, Rafael Terres, Ernesto Lluch y Rafael Martínez Cortiña, que debatirán el tema y harán un primer planteamiento de sus posturas.

15.35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS».

Reportaje realizado por Javier Díez Moro sobre Granada.

16.05 LA FUGA DE LOGAN

«LA CAPTURA».

Francis, en unión de un solo vigilante de los que salieron de la ciudad de Las Capitales, logran atrapar a Logan y a Jessica. Francis ordena a su compañero que destripara a Rem, pero éste, valiéndose de una artimaña, logra cambiar la situación. El vigilante conduce a Rem adonde debe encontrarse con Francis y sus prisioneros.

17.00 LA COMETA BLANCA

«Chap-Chap».

Película: «El conde». Jueves visuales: «Hijuelos de cuerdas».

17.25 EL LIBRO GORDO DE PETE

DE PETE

Programa informativo.

21.00 TELEDIARIO

Programa informativo.

23.40 DESPEDIDA Y CIERRE

Programa informativo.

TARDE

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

DESDE BARCELONA: De

17.30 a 18.00: «No

a Badar».

De 18.00 a 19.00: «Tal

como somos».

«Art Flash».

19.15 CARTA DE AJUSTE

WRECKLESS ERIC.

«A pop son g».

«To night» y «Too busy».

19.30 APERTURA Y PRESENTACION

GERARD PHILLIPS, UN GRAN ACTOR FRANCES DESAPARECIDO, EN «SESION DE NOCHE»

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

GERARD PHILLIPS, UN GRAN ACTOR FRANCES DESAPARECIDO, EN «SESION DE NOCHE»

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

GERARD PHILLIPS, UN GRAN ACTOR FRANCES DESAPARECIDO, EN «SESION DE NOCHE»

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

GERARD PHILLIPS, UN GRAN ACTOR FRANCES DESAPARECIDO, EN «SESION DE NOCHE»

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

GERARD PHILLIPS, UN GRAN ACTOR FRANCES DESAPARECIDO, EN «SESION DE NOCHE»

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

GERARD PHILLIPS, UN GRAN ACTOR FRANCES DESAPARECIDO, EN «SESION DE NOCHE»

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

GERARD PHILLIPS, UN GRAN ACTOR FRANCES DESAPARECIDO, EN «SESION DE NOCHE»

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

GERARD PHILLIPS, UN GRAN ACTOR FRANCES DESAPARECIDO, EN «SESION DE NOCHE»

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

GERARD PHILLIPS, UN GRAN ACTOR FRANCES DESAPARECIDO, EN «SESION DE NOCHE»

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

1 PROGRAMA

2 PROGRAMA

TARDE

MATINAL

TARDE

CARTA DE AJUSTE

«Música española de Cámaras del Siglo XVI».

Grupo Lemus.

9.43 CARTA DE AJUSTE

«Música española de Cámaras del Siglo XVI».

Grupo Lemus.

APERTURA Y PRESENTACION

9.59

MAURICIO

GRAN HAWAII

«SARAH».

Sarah, además de ser la no-

na de Mitch, dirige un centro

de rehabilitación de chicos.

Todo va bastante bien hasta que llega Terry, una auténtica «chica-pro-

blema».

DIBUJOS ANIMADOS

«EL GRAN HAWAII

«SARAH».

Sarah, además de ser la no-

na de Mitch, dirige un centro

de rehabilitación de chicos.

Todo va bastante bien hasta que llega Terry, una auténtica «chica-pro-

MUSICAL EXPRESS

ANGEL CASAS

«NARROWSTROM».

Con la participación de The Funk Al de Melo y una entrevista con Jim Carroll.

17.45

EXITO DE MINNA AL

«LA ESCALAADA AL

EXITO DE MINNA

«NARROWSTROM».

En el Hollywood de finales de los años veinte, la mayoría de sus habitantes suelen con ser «estrellas». Esta es la historia de una joven ambiciosa que se vale de sus propios medios para conseguir su oportunidad.

PUERTA DEL MISTERIO

«LOS LAGOS».

Endora proporciona a su ní-

go una distracción singular, rege-

nando sus empleados de azul,

que pasa: «el sponey», la sorpresa

para Samanta cu a no averiguar

que es Darrin el que hace de sus

dibujos animados para des-

grado. Pero no acaban aquí las

aventuras de Darrin; ni en la ofi-

cina ni en casa.

● Endora proporciona a su ní-

go una distracción singular,

2 PROGRAMA

2 PROGRAMA

TARDE

CARTA DE AJUSTE

«AL ALBA».

«YA ME HABLARÁS Y

«DESNUDAME SOBRE MA-

YO».

PROGRAMACION

DE COBERTURA

REGIONAL

DESDE BARCELONA: De

13.30

«CARA:

GIRONA».

DESDE BILLBAO: De

14.00

«ACTIVI-

DA CULTURA».

DESDE BILBAO: De

14.30

«ACTIVI-

DA CULTURA».

DESDE BARCELONA: De

14.30

«CARA:

BARCELONA».

1^{er.}

PROGRAMA

LUNES 6 DE SEPTIEMBRE DE 1982

2^{o.}

PROGRAMA

1^{er.}

PROGRAMA

MARTES 7 DE SEPTIEMBRE DE 1982

2^{o.}

PROGRAMA

MCD 2022-L5

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

«Los de La Trehba», «Los de Andalucía», «Si cantá Malena», «Yo tengo un sueño en mi alma» y «Sevilla de ayer».

PROGRAMACION

DE COBERTURA

REGIONAL

DESDE BARCELONA:

DESDE OVIEDO:

DESDE PALMA DE MA-

LLORCA:

DESDE VALENCIA:

DESDE ZARAGOZA:

DESDE ALMERIA:

DESDE MURCIA:

DESDE CORDOBA:

DESDE SANTIAGO DE COMPOSTELA:

DESDE SEVILLA:

DESDE OVIEDO:

DESDE PALMA DE MA-

LLORCA:

DESDE VALENCIA:

DESDE ZARAGOZA:

DESDE ALMERIA:

DESDE MURCIA:

DESDE CORDOBA:

DESDE SEVILLA:

DESDE OVIEDO:

DESDE PALMA DE MA-

LLORCA:

DESDE VALENCIA:

DESDE ZARAGOZA:

DESDE ALMERIA:

DESDE MURCIA:

DESDE CORDOBA:

DESDE SEVILLA:

DESDE OVIEDO:

DESDE PALMA DE MA-

LLORCA:

DESDE VALENCIA:

DESDE ZARAGOZA:

DESDE ALMERIA:

DESDE MURCIA:

DESDE CORDOBA:

DESDE SEVILLA:

DESDE OVIEDO:

DESDE PALMA DE MA-

LLORCA:

DESDE VALENCIA:

PROGRAMACION

DE COBERTURA

REGIONAL

DESDE BARCELONA:

DESDE OVIEDO:

DESDE PALMA DE MA-

LLORCA:

DESDE VALENCIA:

DESDE ZARAGOZA:

DESDE ALMERIA:

DESDE MURCIA:

DESDE CORDOBA:

DESDE SEVILLA:

DESDE OVIEDO:

DESDE PALMA DE MA-

LLORCA:

DESDE VALENCIA:

DESDE ZARAGOZA:

DESDE ALMERIA:

DESDE MURCIA:

DESDE CORDOBA:

DESDE SEVILLA:

DESDE OVIEDO:

DESDE PALMA DE MA-

LLORCA:

DESDE VALENCIA:

DESDE ZARAGOZA:

DESDE ALMERIA:

DESDE MURCIA:

DESDE CORDOBA:

DESDE SEVILLA:

DESDE OVIEDO:

DESDE PALMA DE MA-

LLORCA:

DESDE VALENCIA:

DESDE ZARAGOZA:

DESDE ALMERIA:

DESDE MURCIA:

DESDE CORDOBA:

DESDE SEVILLA:

DESDE OVIEDO:

DESDE PALMA DE MA-

LLORCA:

DESDE VALENCIA:

DESDE ZARAGOZA:

17.00 LA COMETA BLANCA

DIRECCION:

Luis T. Mel.

ESTAÑO:

GEN.

17.25 EL LIBRO GORDO

DIRECCION:

Alberto Del-

Gado.

GEN.

GEN.