

VIERNES

VIERNES 16 DE ABRIL DE 1982

1er. PROGRAMA

MATINAL

CARTA DE AJUSTE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona.
Desde Bilbao.

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE 1

Programa informativo.

3,35 ESPACIO XX

SOBREMESA

4,05 OTRAS COSAS

5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?

«EL PAIS DE LAS MARAVILLAS»
(Lewis Carroll.)

A lo largo de los aproximadamente veinticinco minutos que dura el programa se trata de analizar la figura de Lewis Carroll y el verdadero significado de sus dos libros referidos a Alicia («Alicia en el pais de las maravillas» y «Alicia a través del espejo»), que no son tan simples relatos para niños, sino que entran de lleno en lo que pudiéramos juzgar como uno de los exponentes más claros del «nonsense» británico, lo que pudimos traducir libremente como juegos de palabras, haciendo de lo absurdo, aprovechando la riqueza para el doble sentido del idioma inglés. Interviene como invitado el erudito británico Eric Mottran.

TARDE

6,10 NOSOTROS

7,00 AVANCE INFORMATIVO

7,03 VOCES SIN VOZ

«ESAS PIEDRAS SON HISTORIA».
Dirección: Manuel Torre Iglesias.
Realización: Vicente Alcobendas.

España, que tan rica es en historia y arte, parece no serlo menos en indolencia cultural y falta de respeto a nuestro patrimonio de siglos. Y quien se sienta libre de pecado que arroje la primera piedra. Porque todos podemos tener algo de culpa en el hecho de que una joya del románico sea hoy bosque de maleza o de que la fachada de una catedral esté inundada de propaganda política.

8,00 DE PELICULA

«EL CINE DE BEST-SELLERS» (I)
Dirección: José Luis Gutiérrez Rojas.
Realización: Pedro Pérez Oliva.
Guión: Pedro Gil Parada.

Asesor: José Ruiz.
Presentadora: Isabel Borondo.
El inmenso éxito de ciertas novelas rápidamente convertidas en «best-sellers» por el favor popular, lleva al cine, en la mayoría de las ocasiones, a trasladar a la pantalla esas páginas impresas, logrando en muchos casos mejorar el original. El invitado al coloquio esta semana será Juan Cueto.

8,30 MAS VALE PREVENIR

«EPOCA DE VACUNAS».
Dirección: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alfredo Muñoz.

Las vacunas han conseguido logros espectaculares, pudiéndose decir que son la columna vertebral de la medicina preventiva. Su último y más significativo triunfo ha sido el de erradicar la viruela.



SANCHO GRACIA es ahora «La máscara negra».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

9,35 LA MASCARA NEGRA

«EL TURCO».
Guiónistas: Guido Casatillo, Manuel Matji, Ducio Tessari y Antonio Larreta.
Director-realizador: José Antonio Páramo.
Interpretes: Sancho Gracia (don Carlos), Alvaro de Luna Zarzo (Bey), Manuel Zazo (don Cosme), Antonio Casas (G. Pascual), Felipe Martín (Philippe), Nuria Gallardo (Elo-dia), Cristina Galbó (María Villalta), Alberto de Miguel (Juan Villalta) y Mercedes Alonso (Yvonne).

El noble Ali Bey, capitán del ejército de mamelucos al servicio del sultán, que pasa por ser el mejor espía del ejército francés, tiene como enemigo al coronel Philippe, un xenofóbico oficial especializado en sus galanteos y afamado por su crueldad. María, a su llegada a Córdoba, conoce a Ali Bey y entre ellos nace un sentimiento de mutua simpatía y atracción. Pero el carácter pendenciero del turco le llevará a retar a dueña de la casa de la joven. Por otra parte, el coronel Philippe manda una carga de escaramiento contra el pueblo de Córdoba, que se halla de los franceses y de Pepe Botella.

10,35 ENTREGA DE LOS OSCAR DE HOLLYWOOD 1982

Dirección: Johnny Carson.

Transmisión en diferido de la ceremonia de los Oscar 1982, que tuvo lugar en Hollywood el día 29 de marzo del presente año.

0,30 ULTIMA EDICION

Programa informativo.

2o. PROGRAMA

TARDE

6,00 CARTA DE AJUSTE

6,13 APERTURA Y PRESENTACION

6,15 LA ABEJA MAYA

«MAYA Y LA LUCIERNAGA JIMMY».

Una noche, Maya y Willie conocen a la luciérnaga Jimmy. Posteriormente, los dos pequeños deciden explorar una misteriosa cueva, pero como está muy oscura que les aturba se abren camino con una linterna que les ilumina. Pero la luz que nuestros amigos quedan atrapados en la oscuridad en poder de un grillo.

«MAYA Y LA LANGOSTA».

Maya y Willie conocen a la langosta. Una verdadera nube de maíz y nuestros amigos están asustados. Flip se une al grupo y también amistad con la langosta. Flip, que no le gusta el grupo y que es el disgusto de Flip. En el curso de la caminata, el grupo se trapa con la araña, que intenta devorar a la vieja langosta; con la avispa, que le hace huir, y por último, con la mantis religiosa. Nuestros amigos escapan de milagro.

7,15 REDACCION ABIERTA

7,30 LA CLAVE



Tema: «El negocio de la vivienda».
Presentación: Langometraje.
Director y presentador: José Luis Balbín.

NOCHE

10,00 REDACCION ABIERTA

10,05 LA CLAVE

Coloquio.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO

ESPECIAL SEMANA SANTA

Como ya es tradicional, con motivo de estas fechas, TELE PUEBLO reduce hoy el número de sus páginas, que volverán a su extensión normal el próximo jueves.



Del sábado 10 al viernes 16 de abril de 1982

1^{er.} PROGRAMA

SABADO 10 DE ABRIL DE 1982

SABADO

MATINAL

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 9,30 a 10,00: «La catedral» (reposición). De 10,00 a 10,15: «Dibujos animados».

10,15 CARTA DE AUSTE

«SEL EGGION BOB MARLEY» (D).

10,30 PISTA LIBRE

Palcaza: «EL NIÑO Y EL UNICORNIO».

12,30 CONCIERTO

Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Von Karajan.

1,30 SEDES DEL MUNDIAL

«SEVILLA». Presentación de las distintas ciudades donde se celebrará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol.

SOBREMESA

2,00 REVISTA DE TOROS

Dirección: Marivi Romero. Guión: Manuel F. Morales.

2,30 PARLAMENTO

Programa de información taurina. La dimensión social de las leyes, en un programa que une la actividad parlamentaria con la calle a través de reportajes, entrevistas, encuestas, informes, etcétera.

3,00 NOTICIAS

3,35 FUTBOL EN ACCION «ALEMANIA» (II) (episodio número 19).

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

hace la notoriedad del mismo, sino con aquellas actividades marginales, «hobbies», pasatiempos, deportes, etc. Estas afirmaciones están ilustradas con fotografías concisamente, tras visionarlas e interrogar al personaje, se pronunciará declarando si tal afirmación es verdadera o falsa.

8,30 CHARLOT

(Blanco y negro.) «TRABAJO» (episodio número 6).

NOCHE

9,00 NOTICIAS

9,15 INFORME SEMANAL

Dirección: Ramón Collom Esmañes.

10,15 SABADO CINE

«TRES HEREDERAS» (1963)

(Duración: noventa y siete minutos.)

Una vida de edad madura, propleta de una gran fortuna, trata los servicios de un joven abogado para que sea el albacea y administrador del testamento de su esposa, recientemente fallecido. Por ello recibirá la nada despreciable suma de cien mil dólares. Todo parece inmejorable a los ojos del optimista heredero, pero cuando las dificultades comienzan a aparecer, la labor de este abogado consistirá en basar una de las tres jóvenes herederas y endemoniadas hijas del difunto...

12,00 VIGILIA PASCUAL

Realización: Miguel García Marín. Comentarios: Padre Rafael de Andrés. Desde la iglesia de San Isidoro, de León, retransmisión de la vigilia pascual.

1,00 ULTIMAS NOTICIAS

Programa informativo. 1,15 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

JUEVES

JUEVES, 15 DE ABRIL DE 1982

SOBREMESA

CARTA DE AUSTE

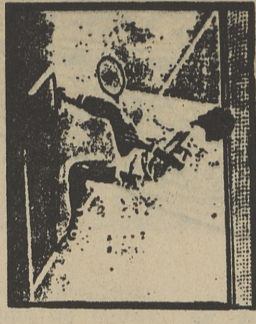
PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE 1

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

4,05 MALU MUJER



Comentarios: Matias Prats Jr. y J. J. Castillo.

7,00 DIARIO DE VIAJE CON ANDRE MALRAUX

8,00 PATINAJE ARTISTICO

DESDE JACA. OAMPEONATO DEL MUNDO

2,00 CONCIERTO 2

Re transmisión diferida del Concierto Sacro, que el mismo Sábado Santo se interpreta desde la catedral D'Ovieto (Italia), a cargo de la Orquesta y Coro de la RAI, con fono al siguiente programa:

«Letanias de venerabilis altaris sacramentis», KV 243. «Vespere solenne de Consensor», KV 339. «Sollis (mezzo-soprano) y Harald Stamm (tenor)».

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

7,30 CARTA DE AUSTE

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 DENTRO DEL LABERINTO

«MASURIB»

8,30 ZARABANDA

NOCHE

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 CINE-CLUB

«LA VEN GANZA DE DON MENDO».

Dirección: Fernando Fernán-Gómez. Guión: Fernando Fernán-Gómez. Intérpretes: Ferrnando Fernán-Gómez, Paloma Valdés, Juan José Méndez y Antonio Garsa.

Magdalena, hija de don Nuno, mantiene amoros secretos al saber menta, pero la ha comprometido que don Pero, influyendo para que su amante sea emperador. Don Mendó, gracias a la amistad del marqués de Moncada, huye y, con el paso de tiempo, se hace trovador y jura vengarse de Magdalena. La complicada red de intrigas es tabecida en la corte terminada forma truncante y apuradamente trágica.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE



AMPARO RIVELLÉS, en «Los gozos y las sombras»

1^{er.} PROGRAMA

MIERCOLES

MIERCOLES 14 DE ABRIL DE 1982

PROGRAMA

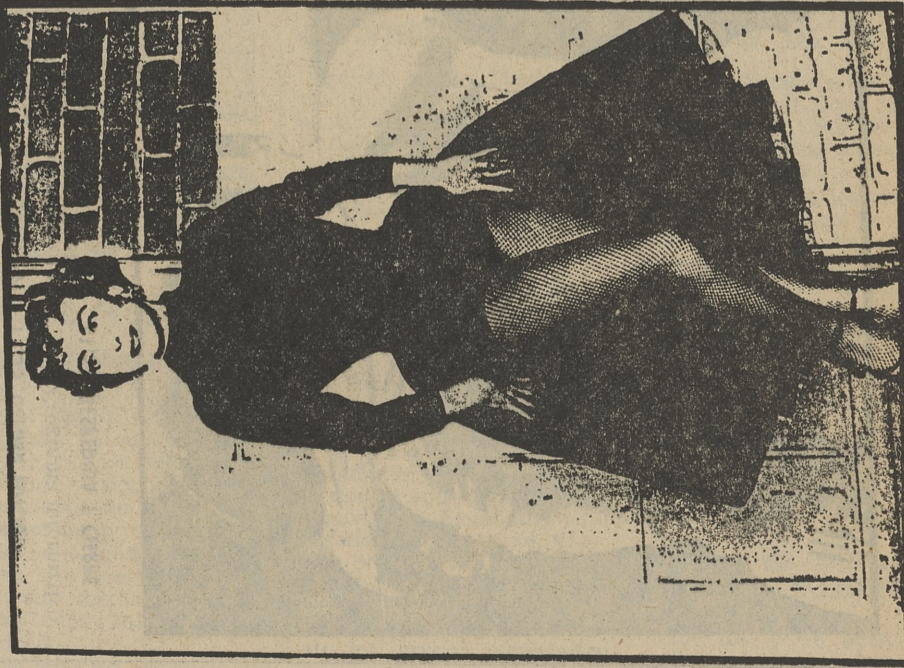
TARDE

- 6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 LA COMETA BLANCA Programa infantil.
- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 7,02 3, 2, 1... CONTACTO Incluyen los siguientes repertorios: gimnasia, patinadora, navegación a vela y broma con grasa.
- 7,30 MICKY Y DONALD Micky y sus amigos Donald y Gooty tienen dificultades cuando hacen la limpieza del reloj de la torre.
- 8,00 DOCUMENTAL

SOBREMESA

- 9,00 TELEDIARIO Programa informativo.
- 9,35 SESION DE NOCHE
- ♦♦ «HOJAS DE OTOÑO» (Duración: catorce minutos.) Dirección: Robert Aldrich.
- Guión: Robert Blees. Intérpretes: Joan Crawford, Vera Miles, Cliff Robertson y Lorraine Greene.
- Millie trabaja como secretaria realizando trabajos particulares en una vivienda de su padre. Una noche conoce a Burt, que se enamora de ella, y se casan. A los pocos meses, Millie recibe la visita de Burt, la antigua mujer de Burt, quien le confiesa que se casó con ella, pero que ella ya estaba casada. Millie descubre el pasado de su marido e incluso la existencia de su hijo, al que creía muerto. Por las revelaciones de Virginia, Millie conoce que Burt tiene el vicio de la cleptomanía. Poco a poco va descubriendo la situación de Virginia y el pasado de ella. Burt sostiene relaciones con ella. Precisamente el descubrimiento de las mismas ha sido la causa del enloquecimiento del joven.

11,35 ULTIMA EDICION



JOAN CRAWFORD, en plan «sexy» en «Hojas de otoño»

TARDE

- CARTA DE AJUSTE PROGRAMACION REGIONAL
- Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00, «Ara: Girón».
- Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, «La vida entera».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE 1 Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA «CAFE DE REDACCION»

Representantes de todos los medios de información del país entrevistados a personalidades.

4,05 MALU, MUJER ♦ «ENCUENTRO FAMILIAR»

En el corto espacio de tiempo de un fin de semana, Malu se encuentra con experiencias que no sabe desde los treinta años. Malu, con su primo de veintidós años, experimenta un estilo de vida totalmente diferente al que ella lleva en Sao Paulo; miente al referirse a su matrimonio, ya que ninguno comprende o aceptaría a una mujer separada y habla con su prima Susana, que se casa ahora a la edad de treinta años y a cuya boda han acudido Malu y su hijo.

5,00 EUROVISION 82

5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, «Vi- dua però no gaire», y de 17,30 a 18,30, «Con- trapunt». Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, «Mun- dical andaluz», y de 17,30 a 18,00, «Mundo flamenco». Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Vivir, arte y oficio».

6,15 CARTA DE AJUSTE

DOMINGO

DOMINGO 11 DE ABRIL DE 1982

PROGRAMA

2^{o.} PROGRAMA

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE «Quinto número 5 en re mayor» (P. Antonio Soler).
- 9,49 APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00 HABLAMOS
- 10,30 SANTA MISA Y BENDICION
- URBI ET ORBE Desde la plaza de San Pedro, de Roma, retransmisión de la transmisión Mundial de Fútbol.
- 12,30 MIRAR UN CUADRO «Programa número 9», invitada: Carmen Conde. Cuadro: «La Resurrección» (El Greco).
- 12,50 TIEMPO Y MARCA Incluye la transmisión en directo, desde el club Somosaguas de Madrid, de las pruebas de hípica.

7,55 AVANCE DEPORTIVO

8,05 RASGOS «INDIRA GANDHI»

Dirección y realización: Antonio Giménez-Rico. Presentación: Mónica Randall.

11,00 DEPORTIVO

Un programa de la Redacción de Deportes de los Servicios Informativos.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

- 9,00 NOTICIAS
- 9,15 PROXIMAMENTE
- 9,30 DE AHORA EN ADELANTE Pequeña Compañía. Esfela Raval con A. Sainz.
- 10,00 SU TURNO

Dirección, guión y presentación: Jesús Her-Realizador: Alvaro de Aguinaga.

TARDE

- 6,00 EL TREN Un nuevo episodio de esta serie.
- 7,00 GÓL... Y AL MUNDIAL 82 Dirección y realización: Fernando García de la Vega.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 1,58 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,00 TENIS GRAN PRIX DE MONTECARLO. Final simples. Comentaristas: Matias Prats Jr. y J. J. Castillo.
- 5,00 LOU GRANT «LA GANGA».
- 6,00 MUSICAL EXPRESS Dirección: Angel Casas. Realización: Manuel Esteban. Guión: Ana Cortada y Jordi Tardá. Presentación: Angel Casas.
- Especial SOUL, con WILSON PICKETT, CARLA THOMAS, SAM AND AVE y EDDIE FLOYD.
- 7,00 LA PUERTA DEL MISTERIO Presentación: Doctor Jiménez del Oso. El doctor Jiménez del Oso presenta y comenta la primera parte del documental de producción ajena titulado «MONSTRUOS MISTERIOSOS: EL BIG FOOT».

SOBREMESA

- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 SPORT BILLY «SUERTE TRAVIESA».

Wanda envía a su antideportivo equipo de hockey para competir en los juegos que se celebran en Canadá con la misión de ganar, por cualquier sistema, el más importante trofeo que se entrega en esa competición.

4,05 SESION DE TARDE «FALDAS A BORDO» (1952). Duración: ciento cinco minutos. Dirección: Sidney Lanfield. Intérpretes: Isabel Lennart, William, Joan Evans, Vivian Blaine, Barry Sullivan, Debbie Reynolds y Dean Miller.

En tres ciudades separadas por muchos cientos de millas, dos mujeres a las puertas de la boda, y otra que no lo está, organizan un escándalo: el novio de una de ellas no acude a la ceremonia, nada al idénticas circunstancias, nada al novio a peso. Y tercera, que es novio de la segunda, se despidió porque está buscando, desesperadamente un hombre para casarse. Las tres necesitan poner mucha tierra —o mucha agua— por medio para mitigar, un tanto, los ardores de sus respectivos petipieles. Y acaban en la Marina, en el Cuerpo Auxiliar Femenino.



INDIRA GANDHI, protagonista de «Rasgos»

NOCHE

- 8,00 FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA
- 9,00 PRODUCCION ESPAÑOLA
- 10,00 LARGOMETRAJE «NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE» (1971). Dirección: Rafael Gil. Guión: López Rubio-Salvia.

Intérpretes: Francisco Rabal, Analía Gadé, Mabel Karr, Angel del Pozo, Tomás Blanco y Ricardo Palacios. Alejandro Gómez —cada uno en un pasado y un futuro— que en las Américas, regresa a España dispuesto a multiplicar su imperio. Incluso su matrimonio con una señorita de la buena sociedad, venida a menos, es también otro eslabón de su soberana omnipotencia. Pronto se cercará la maledicencia, la envidia, la intriga. La llegada de un hijo será su mejor escudo.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

1^{er.} PROGRAMA

LUNES

LUNES 12 DE ABRIL DE 1982

SOBREMESA

12,45 CARTA DE AJUSTE Y APERTURA

12,59 APERTURA Y PRESENTACION

1,00 BALONCESTO

Badalona-Barcelona. Comentaristas: José Félix Pons. Desde el Pabellón del Juventud de Badalona, partido del Campeonato de Liga de Baloncesto entre los equipos Juventud de Badalona-Barcelona F. C.

2,30 DOCUMENTAL

«EL MUNDO EN QUE VIVIMOS: LA VIDA EN UN BOSQUE DE LOS TROPICOS».

3,00 TELE 1

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«De cercas, diálogos para la sobremesa».

4,05 LARGOMETRAJE

«CURRITO DE LA CRUZA» (1965). Duración: ciento un minutos. Dirección: Rafael Gil. Guión: López Rubio y Diego Gil.

Interpretes: Francisco Rabal, El Pireo, Arturo Fernández, Manolo Morán, Soledad Miranda y Julia G. Caba.

5,50 PATINAJE ARTISTICO

Resumen de la pueba de la jornada del domingo día 11 de abril, correspondiente al Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico para Profesionales.

TARDE



PACO RABAL, de torero en «Currito de la Cruz»

2^{o.} PROGRAMA

NOCHE

6,30 LA COMETA BLANCA

Interviene Pico Pescador con la canción «Con la A y con la E».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PEPEFF

7,02 3, 2, 1... CONTACTO

Presentador: Juanjo Menéndez. Pedro Turbica, Marino Moreno, Guión: Carlos Arribas y Felipe Santuste. Intérpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bollaín.

9,00 TELEDIARIO

Dirección: Manuel Rollán. Programa informativo.

9,35 TAIRO

«INQUISICION», de Diego Fabry. Realización y adaptación: Alberto González Vergel.

Por orden de intervención: Abad, Javier Loyola; don Sergio, Joaquín Hinojosa; Renato, Francisco Vailledares; y Ángela, Marisa Paredes.

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 DIBUJOS ANIMADOS «YANKKE D O O D L E CRICKET».

8,30 ALCORES

Imaginería castellana en Granada, el cine como documento histórico: «Después de...»; el teatro de «Els Joglars» y modernos aparatos tecnológicos para el control de la contaminación atmosférica.

9,25 REDACCION ABIERTA

9,30 DON BALDOMERO Y SU GENTE

En una vieja buharria conocemos a Luis y Marta, dos periodistas que empiezan. Tras recibir, no sin cierto recelo, a Pepín, que viene a Madrid cargado de cartas de recomendación para introducirse en el mundo de la pintura, la pareja de periodistas se encamina al Museo del Prado a cubrir la información de un misterio artístico que nos muestra un capítulo de nuestra historia cultural. Transcurrido un tiempo, se nos presenta a don Baldo, un personaje de avanzada edad, que se une a los chicos y acaba en la buharria formando una trinidad contra su yerno, un advenedizo al que odia profundamente.

10,00 MIS TERRORS FAVORITOS

«EL FANTASMA DE LA OPERA» (Phantom of the Opera) (1943). Presentación: Iñáñez Serrador. Autor: Gaston Leroux. Dirección: Arthur Lubin.

Guión: Erich Taylor. Música: Edmund Ward. Intérpretes: Nelson Eddy, Susana Foster, Claude Rains, Edgar Barrier y Jane Farr.

Un antiguo y amargo violínista de la Ópera de París que esconde su identidad — producto de trágicos sucesos de su pasado — en los complicados subterráneos del edificio, concibe un sábito y apasionado amor sin esperanzas por una hermosa soprano a quien observa en el transcurso de una representación. A partir de ese momento, «el fantasma de la Ópera», siempre oculto a todos, se dedica a asustar de su amada, considerando sus comienzos un deber. En su afán de entenderla, se ve obligado a utilizar, el terror como amenaza a hacer presa en la Ópera de París...

Durante la proyección de la película les ofrecemos «Redacción abierta».

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

MARTES

MARTES 13 DE ABRIL DE 1982

SOBREMESA

6,35 LA COMETA BLANCA

7,00 EL LIBRO GORDO DE PEPEFF

7,02 3, 2, 1... CONTACTO

Incluyen los siguientes reportajes: «Monja rusa», «Juego del platillo volador: vuelo sin motor», «Esqueletos», «Cada sobre colchón hinchable».

7,30 LOS PAVASOS

Esta semana, intervención de «Guilarras políticas». Los Rato hacen juegos malabares con mazas; Mihl cantará «Una sonrieta y una flor» y el sketich «Un torero de javadervo».

8,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

8,25 FUTBOL

Real Madrid - Sporting de Gijón. Comentaristas: José Ángel de la Casa, Iudino y Miguel Ors.

5,00 EUROVISION 82

Presentación de las canciones representantes de los distintos países que participarán en el concurso. Canción de Eurovisión.

5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30: «Terenci a la fresca». De 17,30 a 18,30: se alterna quinzenalmente «Recital o teatros» y «Memoria popular».

Desde Santiago de Compostela: De 17,00 a 18,00: «Deportivo». Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30: «Tortos». De 17,30 a 18,00: «Andaluza deportiva». Desde Valencia: De 17,00 a 17,30: «Deportes».

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO



FINAL DE COPA DEL REY entre el Real Madrid y el Sporting de Gijón

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 EL CARRO DE LA FARSA ESPECTACULO DEL GRUPO INFANTIL DEL COLEGIO SILEO XXI.

Realización: Francisco Montolio.

8,30 ANIMALES EN ACCION

9,00 ESTO SE HUNDE

«TODO UN CABALLE-RO».

No hay nada que la cultura, la buena cultura, que imparte ese poco de felicidad, esas cosas que a Rilke le encantaban.

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 ¡QUE VIENEN LOS COMICOS!

Guión: Comediantes-E. Niconor.

10,30 REDACCION ABIERTA

10,35 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

LA AUTARQUÍA. Participan en el coloquio: Román Perpiñá (doctor en Ciencias Económicas), doctor «honoris causa» por la Universidad de Valencia, premio en Ciencias Sociales en la primera edición de los premios Princip de Asturias, autor del libro «De Economía Hispana»; Jesús Paredes Arrarte (catedrático de Economía de la Facultad de Derecho de Madrid, académico de la Real Academia Española de la Lengua, autor del libro «Tratado de Economía Política»); Fabián Estapé (catedrático de Política Económica de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Barceña, fue comisario del Plan de Desarrollo, autor del libro «Ensayos sobre economía española»); Lucas Beltrán Flores (catedrático de Economía de la Universidad de Madrid); Ángel Viñas (historiador, catedrático de Estructura e Historia Económica del Estado, autor del libro «Política comercial exterior de España, 1931-1975»).