

“La víspera de nuestro tiempo”



**ANGEL PESTAÑA**

Angel Pestaña (Ponferrada, 1886- Barcelona, 1937) fue una importante figura de anarcosindicalismo español. Su personalidad será revisada, en “La víspera de nuestro tiempo”, por Javier Tusell, Juan Antonio Lacomba, Stanley Payne y José Andrés Gallego.



EL LUNES, EN “TEATRO”

“**PIGMALION**” (REPOSICION)

◆ Con Marilina Ross



MARIA ASQUERINO, EN

“EL ACTOR Y SUS PERSONAJES”

«**Rasgos**»



**SARAIVA DE CARVALHO**

TELLO Saraiva de Carvalho, en “Rasgos”, el domingo, expone sus opiniones sobre la “revolución política en que se abre el proceso político actual”, embocando el actual sistema bandal de sus cuartos más personales y de su situación actual.

El Viernes Santo los telespectadores tendremos ocasión de revisar el filme “Barrabás”, dirigido por Richard Fleischer en 1962. Es una interesante aproximación al personaje bíblico Nazaref y su época, aunque se hayan tomado numerosas licencias cinematográficas.

Del 3 al 9 de abril de 1982

◆ OPERA: «PARSIFAL», DE WAGNER

◆ «MAS VALE PREVENIR»: «YUELVE LA ULCERA».

◆ «MIS TERRORS FAVORITOS»: «EL INCREIBLE HOMBRE MENGUANTE»

Nueva serie para la sobremesa

“**EL DEFENSOR DE LAS BALLENAS**”



● Con Peter Strauss y Richard Widmark

**FUTBOL: OSASUNA - BARCELONA**



En “Aplauso”

**EL NUEVO ‘SHOW’ de la MONDRAGON**



El Viernes Santo

“**Barrabás**” Con Anthony Quinn



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

### CARTA DE AJUSTE

• Adagio. (Albinoni),  
• Preludios corales\*  
(Brahms), Kurt Rapf  
(Organo), «Canon» (Pa-  
chebel).

Orquesta Filarmónica de  
Berlín. Dirección: Von  
Karajan.

### PROGRAMA- CION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona:  
De 13,00 a 14,00: «Art  
Flash».  
De 14,00 a 14,25: «Par-  
lament».  
Desde Bilbao:  
De 14,00 a 14,30: «Fin  
de semana».

### 2,00 LA PINTURA RELIGIOSA EN ESPAÑA

Guión: Joaquín Val-  
verde.  
Realización: Justo de la  
Cueva.

Documental sobre las  
diferentes corrientes y  
obras pictóricas relacio-  
nadas con la religión en  
España.

### 3,00 TELE-1 3,35 ESPACIO XX

Programa informativo.  
Director: Eduardo  
Marco.

Realización: J. Simó y  
M. Domínguez.  
Un programa de los  
servicios informativos  
dedicado a las artes, las  
letras y, en general, al  
mundo de la cultura,  
con entrevistas a acto-  
res y autores del hecho  
cultural, noticias y re-  
portajes de los aconteci-  
mientos más importan-  
tes.

### 4,05 SANTOS OFICIOS

Realización: Miguel  
García Marín. P. Rafaël  
de Andrés.  
Desde la iglesia de San  
Isidoro, de León, re-  
transmisión de los San-  
tos Oficios.

## TARDE

### 5,20 PATINAJE ARTISTICO

Realización: Leopoldo  
Gutiérrez.  
Comentarios: Celso Váz-  
quez.



«PATINAJE»

Desde el Palacio de Hie-  
lo de Jaca, retransmisión  
de las pruebas co-  
rrespondientes al Cam-  
peonato del Mundo de  
Patinaje Artístico para  
Profesionales.

### 7,00 VOCES SIN VOZ

«EL CAOS DE LA FOR-  
MACION PROFESIO-  
NAL».

Dirección y presenta-  
ción: Manuel Torre  
Iglesias.  
Realización: Vicente Al-  
cobendas.

Medio millón de jóvenes  
ocupan una plaza esco-  
lar en los centros de  
formación profesional,  
quinientos mil alumnos  
que, en muchos casos,  
tienen que sufrir unas  
instalaciones, unos mé-  
todos y un profesorado  
no muy idóneo. A ello  
contribuye una polifeta-  
lia, una dispersión de  
competencias, pues se da  
el caso de que la for-  
mación profesional de-  
pende de los Ministerios  
de Educación, Agricul-  
tura, Trabajo, Transpor-  
tes, Defensa e Industria.  
Además están los cen-  
tros privados, vincula-  
dos a instituciones reli-  
giosas y seculares. Si, un  
auténtico caos.

### 8,00 DE PELICULA «EL CINE DE PARE- JAS» (III).



ISABEL BORONDO

Dirección: José Luis Gu-  
tiérrez Rojas.  
Realización: Pedro Pé-  
rez Oliva.

Guión: Pedro Gil Para-  
dela.  
Asesor: José Ruiz.  
Presentadora: Isabel  
Borondo.

### 8,30 MAS VALE PREVENIR «VUELVE LA ULCERA».

Dirección y presenta-  
ción: Ramón Sánchez-  
Ocaña.  
Realización: Alfredo  
Muñiz.

La úlcera comúnmente  
llamada de estómago,  
pero que realmente es  
de duodeno, es una de  
las afecciones más co-  
munes, se da cuatro  
veces más en los hom-  
bres que en las mujeres,  
y puede decirse que uno  
de cada diez habitantes  
de los países desarrol-  
lados las padece. Lo cu-  
rioso de la úlcera es que  
es cíclica, de forma que  
en primavera y otoño  
de su presencia. El pro-  
grama revisa por qué  
se produce y cómo in-  
fluye el carácter en la  
aparición de la úlcera.  
Quizá sea la afección  
más clara de compo-  
nente nervioso.  
Completan el programa  
las habituales secciones  
«Sepa lo que come» y  
«Pregúntele usted».

## NOCHE

### 9,00 BARRABAS

(Duración: ciento vein-  
te minutos.)  
Dirección: Richard  
Fleischer.  
Guión: Fry - Blanchin -  
Fabbri - Perilli.  
Intérpretes: Anthony  
Quinn, Silvana Manga-  
no, Arthur Kennedy,  
Jack Palance y Ernest  
Borgnine.



ANTHONY QUINN

• Barrabás, un asesino y  
ladrón, encerrado en la pri-  
sión de Jerusalén por sus  
delitos y condenado a mo-  
rir crucificado, es perdonado  
por un motivo de la cele-  
bración de la Pascua judía.  
En perjuicio de otro dete-  
nido, Jesús de Nazaret, un  
rabino arrestado por blas-  
femo y agitador. Para unos  
se trata de un cabezalla re-  
voltozo; para otros, del es-  
perado Mesías. Barrabás se  
ha librado de la muerte en  
la cruz, que sufrirá el nazare-  
no, pero es destinado a  
trabajos forzados en las mi-  
nas de plata. Una vez allí,  
con fuerza creciente, en el  
pensamiento del endurecido,  
amargado e impío Barrabás  
se va abriendo paso un in-  
terrogante que llega a co-  
brar la intensidad de una  
obsesión: ¿quién era, qué  
representaba realmente el  
hombre que murió en su lu-  
gar?

### 11,15 VIA CRUCIS

Comentarios: Padre Ja-  
vier de Santiago.  
Desde la plaza de San  
Pedro, de Roma, retrans-  
misión vía Eurovisión  
del Via Crucis.

### 0,45 DESPESIDA Y CIERRE

# 2 PROGRAMA

### 3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

### 3,30 DIARIO DE VIAJE CON ANDRE MALRAUX

4,25 POPEYE  
• «LA OCA Y SUS CUENTOS».  
Popeye le lee el libro de cuentos «La oca  
flautista», y Blutos incordia tal acción eli-  
giendo los más brutos, propios de su ca-  
rácter.

• «BLUTOS Y SUS MOTOCICLI-  
TAS MATONES».  
«GALETA CORRE LA PISTA  
DE «LOS DE ARRIBA Y LOS  
DE ABAJO».

### 5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

Natación.  
Campeonato de España, desde  
Valladolid.

### 7,00 POLIDEPORTIVO

8,00 ESTRENOS TV  
«UN EXTRANO COMO YO».

Dirección: Larry Pearce.  
Guión: Gerald Di Pigo.  
Intérpretes: Beau Bridges, Me-  
redith Baxter, Walter Brooke,  
Neva Moore y Anne Barton.

• Joan, una joven adoptada a poco de  
nacer por un matrimonio que ha volcado  
en ella todas sus ilusiones, viaja a Los An-  
geles con la pretensión de conocer lo que  
ella llama «sus raíces», esto es, quiénes  
fueron sus auténticos padres. La única re-  
ferencia que posee es el extracto de una  
partida de nacimiento donde se ocultan  
todos los datos de ascendencia, ya que las  
leyes que amparan la adopción en Estados  
Unidos mantienen a raizabla, el secreto  
como norma. El adoptado nunca debe sa-  
ber quiénes fueron sus progenitores y se  
sostaya, incluso, el lugar de nacimiento.  
Este drástico sistema de salvaguarda, que  
miles y miles de adoptados consideran in-  
tolerable, es lo que hace que Joan se  
arriesgue a afrontar una intrincada y de-  
safiante peripecia.

### 9,20 DOCUMENTAL

9,55 CONCIERTO-2  
«ISRAEL EN EGIPTO».

Versión del «Oratorio» de G. F.  
Haendel, cuya primera inter-  
pretación data del año 1738, ba-  
sado en el episodio de «Las  
siete plagas del Antiguo Tes-  
tamento».

Es intérprete la Orquesta Sin-  
fónica de la BBC en Gales.  
Solistas: Jennifer Smith, Wendy  
Eathorne, Bernadette Greevy,  
Philip Landridge, Brian Rayner,  
Cook y Gwynne Howell.  
Director: Sir Charles Macke-  
rras.

## Fútbol

### Osasuna- Barcelona

• Partido de trascen-  
dental importancia  
para los azulgra-  
nas, que deberán conse-  
guir algún punto en este  
deplazamiento para  
conservar la ventaja so-  
bre sus más inmediatos  
perseguidores, Real Ma-  
drid y Real Sociedad, si  
no desean verse amena-  
zados cuando ya parece  
que tienen la Liga en el  
bolsillo.  
También es importante  
el encuentro para los osas-  
nistas, aún con el fan-  
tasma del descenso ron-  
dándoles, porque entre los  
equipos situados en las  
últimas posiciones hay  
muy poca diferencia de  
puntos.

No puede plantear Udo  
Lattek, entrenador del  
Barcelona, el partido a  
la defensiva, porque le  
puede ocurrir lo que ya  
pasó en el anterior des-  
plazamiento de los blau-  
granas, que el Valencia  
les endosó tres goles co-  
mo tres soles. Y vista la  
capacidad ofensiva de los  
catalanes, sería imperdo-  
nable que no lograran lle-  
varse alguna renta esta  
noche. Un once que está  
considerado como el más  
completo de nuestro país  
debe demostrar en el  
campo que la calidad de  
sus hombres no es injus-  
tificada.

Ultimamente, el Osasu-  
na se dejó empujar por  
el Gijón, que no anda  
muy fino en estas postri-  
merías de la competición,  
aunque parece ir leván-  
tando cabeza en estas  
jornadas que desemboca-  
rán dentro de pocas se-  
manas en la finalización  
figurera.

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 DALLAS
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 INFORME SEMANAL
- 5 RAMON Y CAJAL
- 6 VIVIR CADA DIA
- 7 HART Y HART
- 8 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS
- 9 APLAUSO
- 10 UN MUNDO PARA ELLOS

## LOS PEORES

- 1 TIEMPO Y MARCA
- 2 FUTBOL EN ACCION
- 3 SPORT BILLY
- 4 TEATRO REAL
- 5 CAFE DE REDACCION\*
- 6 CONCIERTO DE CERCA
- 7 DIALOGOS DE MATRIMONIO
- 8 PARLAMENTO
- 9 HOY POR HOY

• Estas clasificaciones se reali-  
zan a base de los votos que nos re-  
miten los lectores a través del cupón  
que semanalmente insertamos en es-  
te mismo suplemento. Con esto que-  
remos significar que la Redacción  
de «Tele-PUBLICO» no tiene por qué  
compartir necesariamente los resul-  
tados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

## MATINIAL

**9,49 APERTURA Y PRESENTACION**  
**10,00 HABLAMOS**  
 Dirección: Sabino Arnaiz  
 Magazine informativo y semanal dedicado tanto al mundo del silencio como al de los oyentes.

**10,30 SANTA MISA**  
 Retransmisión de la santa misa.  
 Realizador: Miguel García Martín.  
 Comentarlos: Padre Rafael de Andrés.

**11,20 GENTE JOVEN**  
 Dirección: Fernando Juan Santos.  
 Realización: Eugenio García Toledano.  
 Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.  
 Director de orquesta: maestro Borriño.

**12,10 MIRAR UN CUADRO**  
 (Programa número 8)  
 Invitado: Camilo José Cela.  
 Cuadro: «La Maja vestida» (Goya).



«LA MAJA VESTIDA»

# 2º PROGRAMA

## TIEMPO Y MARCA

**12,30 NATACION.** Alfonso Reñal y acción: Alfonso Gutiérrez de Terán.  
 Comentarlos: Juan José Castillo.  
 Desde la piscina del Pabellón Municipal de Deportes, pruebas de natación correspondientes a los Campeonatos de España.

## SOBRELESA

**3,00 NOTICIAS**  
**3,35 SPORT BILLY**  
 «AVENTURA EN ATENAS».

Wanda transporta a su colabozo a Sporticus y Parada para quedar libre de sus intronisiones y poder dirigirse a Atenas para desbaratar la primera competición olímpica.

## TARDE

**4,00 SESION DE TARDE**  
 (Mayores de catorce años)  
 «UN MUERTO RECALCITRANTE».  
 (Duración: noventa y seis minutos)  
 Dirección: George Marshall.  
 Guion: George Wells.



GLENN FORD

Interpretes: Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Reiner, John McGiver, Mabel Albertson y Doro Merande.

## RASGOS

Elioth Nash, famoso autor y director de seriales de televisión en los que siempre hay algún muerto a mano atrada, comedió durante una ausencia de su esposa —una ingenua cantante de cabaret—, una increíble torpeza en un avarado creador de situaciones difíciles, al dejar se atrapar en el consabido chantaje de señora en patos muy menores retratada junto a él, situación que, según la costumbre, será una sangría que Elioth deberá pagar. Al guionista de las muchas ocurrencias no se le ocurre nada, y acude a un amigo; por más señas, abogado ilustre y «fiscal del distrito».

## DIBUJOS ANIMADOS

## EL TREN



MIGUEL VILA

## GOL... Y AL MUNDIAL-82

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.  
 Presentador: Miguel Vila.  
 Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

## AVANCE DEPORTIVO

## RASGOS



OTEÑO SARAIVA DE CARVALHO

Expone su punto de vista sobre la gestación de la revolución portuguesa y el proceso político, que acabaría desembocando en el actual sistema portugués, sin olvidar su época de estudiante, en la que tuvo el deseo de convertirse en actor, objetivo que no pudo llegar a ver realizado.

## NOCHE

## NOTICIAS

**9,15 PROXIMA-MENTE**  
 Información sobre la programación de Televisión Española en la Primera Cadena.

## DE AHORA EN ADELANTE

**9,30 SU TURNO**  
 Dirección, guión y presentación: Jesús Hermida Santos.

## DEPORTIVO

**11,00 DEPORTIVO**  
 Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.



## En "Opera" de Parsifal,

STA ópera es una retransmisión en directo efectuada en el Festival de Bayreuth del pasado año. Dicho festival tuvo lugar durante el verano de 1981 en la localidad alemana que le da nombre al certamen, y comprendió cinco representaciones de obras de Wagner: «Parsifal», «Tristán e Isolda», «Los maestros cantores de Núremberg», «El holandés errante» y «Lohengrín».

Los festivales de Bayreuth fueron iniciados por el mismo Richard Wagner en 1876, y se han venido celebrando en esa ciudad todos los años, excepto en el paréntesis de 1944 a 1951. Desde su fundación, ha sido la familia Wagner quien ha organizado el certamen. Ahora es un nieto del genial compositor, Wieland, quien los dirige.

Se ha dicho que «Parsifal» es la obra cumbre de Richard Wagner, una obra de exaltación cristiana que le ganó al artista el repudio definitivo de su antiguo admirador, Nietzsche. Presentada en el Festival de Bayreuth en 1892, habría de ser «el canto del cisne» de su autor, que moriría el 13 de febrero de 1883 víctima de un ataque cardíaco.

El propio Wagner llegó a afirmar de sí mismo que «lo único que veo es que lo normal en mí manera de ser es la exaltación, en tanto que la tranquilidad corriente es mi estado anormal».

## CARTA DE AJUSTE

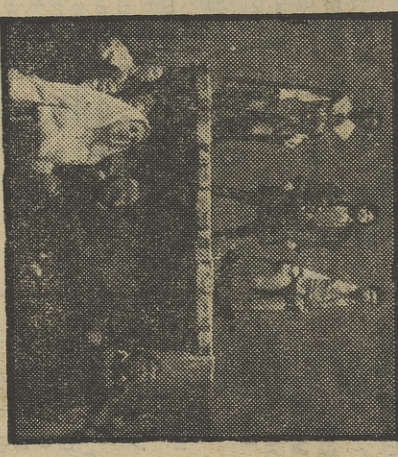
«Cinco invocaciones al Crucificado», de Xavier de Montsalvage.



ANGELES CHAMORRO

## APERTURA Y PRESENTACION

**7,43**  
**7,45 REDACCION ABIERTA**  
**8,00 OPERA**  
 Conjunto de Cámara.  
 Angeles Chamorro (piano).  
 Director: Enrique García Asensio.



«PARSIFAL»

En retransmisión diferida, efectuada en el festival de Bayreuth, TVE emitirá la ópera «Parsifal» de Wagner, siendo sus principales intérpretes: Bernd Weikl, Matti Salminen, Hans Sotin, Siegfried Jerusalem, Leif Roar, Eva Randova, Tomi Kramer, Heinz Klaus Ecker, Margta Schmitt, Anna Schwarz, Helmut Pamppich, Martin Egel y Norma Sharp.

Con la Orquesta del Festival de Bayreuth, dirigida por Horst Stein.

## DESPEDIDA Y CIERRE



## ¿quién es...?

## Amparo Rivelles?



El pasado jueves, día 25, comenzó a emitirse por la Primera Cadena la serie titulada «los gozos y las sombras», según la trilogía de Gonzalo Torrente Ballester, en la que esta gran actriz interpreta el papel de Doña Mariñena.

Nacida en Madrid el 11 de febrero de 1925, Amparo Rivelles es hija de los insignes actores de teatro Rafael Rivelles y María Fernanda Ladron de Guevara, ya fallecidos; y su hermano, doce años más joven que ella, es el también actor Carlos Larraga. A los dieciséis años hizo su debut cinematográfico en la película «Mari Juana», y anteriormente había trabajado primero como modelista y más tarde en papeles de mayor importancia, en la compañía de su propia madre, que fue su gran y única maestra.

De aspecto muy español, siempre elegante y con joyas y ropas de gran valor, paseó su figura aristocrática por las pantallas españolas en numerosas producciones de la posguerra. En pleno auge de su carrera, en 1957, se marchó a Méjico, con un contrato para trabajar durante seis meses en una obra teatral de aquella ciudad, en la que se quedó definitivamente afincada durante veinte años, aunque siguió visitando de Méjico ha hecho España. En la ciudad de Méjico ha hecho cine, teatro y televisión, siendo en este último medio en el que ha trabajado más asiduamente, protagonizando, sobre todo, telefilmes de más de sesenta capítulos cada uno, en los que ha obtenido siempre un estruendoso éxito.

Durante el rodaje de la película «Alba de América», en 1950, se quedó embarazada y poco después dio a luz una niña, que en la actualidad está casada, y ha convertido a la famosa actriz en abuela feliz de una preciosa nieta.

Sus películas más importantes son: «Alma de Dios», «Malveloca», «El clavo», «La fe», «Frenteovejuna», «La calle sin salida», «De mujer a mujer», «La leona de Cashila», «El batallón de las sombras», «La herida luminosa» y «La madrastra».

Antonio A. ARIAS

# CARTA DE AJUSTE

● La programación del sábado se inicia, como ya es habitual, con «Pista libre». Los que se interesen por los «entresijos» políticos del Congreso y del Senado no se pierdan «Parlamento». Para los aficionados a la hipica y los que gusten de los espectáculos fuertes, emocionantes y de acción tendrán la ocasión de disfrutar con la retransmisión en directo del famoso «Grand National», la más dura carrera hipica de obstáculos del mundo, que se celebra en Aintree (Inglaterra), a las 3.50 de la tarde. Para que todo siga en la misma línea vea luego la película «Camalgas en solitario». Los otros grandes aficionados, del fútbol, podrán ver el partido Osasuna-Barcelona. Por la noche, otra película, «Buscar y destruir», que «va» de comandos y guerrilleros en Vietnam.

● El domingo, el cuadro de Goya «La maja vestida» en «Mirar un cuadro», y conocerán la opinión que sobre él tiene Camilo José Cela. Luego «vayan» al cine a ver «Un muerto recalcitrante». En «Rasgos» conocerán a Otelo Saraiva de Carvalho.

● El lunes se inicia en la sobremesa la serie ecológica «El defensor de las ballenas», que protagoniza un antiguo conocido: el «hombre rico», Peter Strauss. Por la noche la reposición, en «Teatro», de la obra de Bernard Shaw «Pigmalión», con el gran actor José María Rodero y Mariquina Ross.

● El martes, segundo capítulo de «El defensor de las ballenas». Luego, en «Dallas», Lucy Ewing se enamora de nuevo, aunque esto no sea muy «novedoso». El miércoles continúa la lucha en defensa de la ballena. Por la tarde, Maruja Asquerino, en «El actor y sus personajes». Y una gran película de Orson Welles, protagonizada por él mismo y por la que entonces era su mujer, la bella Rita Hayworth: «La dama de Shanghai» es su título.

● El jueves, patinaje artístico, desde el Palacio de Hielo de Jaca. Después, los santos oficios y «El arte de vivir». Tras «La flauta mágica», de Mozart, el tercer capítulo de «Los gozos y las sombras». El viernes, después de los santos oficios, otra vez patinaje artístico sobre hielo desde Jaca. En «Más vale prevenir» nos «hablarán» sobre la úlceras. Tras la película «Barrebás», retransmisión, desde la plaza de San Pedro, de Roma, del via crucis, que cerrará la emisión.

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

### CARTA DE AJUSTE

Banda original de la película «Jesucristo Superstar».

Música y letra de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice.

### PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00. «Ara: Lleida».

Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30. «Actualidad cultural».

### 2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

### 3,00 TELE-1

Programa informativo.



MARIANO MEDINA

### 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS».

Reportajes sobre el turismo, la industria, la gastronomía, la artesanía, etc., de las regiones españolas.

### 4,05 DOCUMENTAL

#### SAFARI EN GLOBO.

Un equipo de naturalistas destacado en Africa, ante la imposibilidad de filmar imágenes aéreas de animales debido al ruido de los motores, decide alquilar un globo. Después de unas cortas clases teóricas sobre el manejo del artefacto, se ponen en marcha, consiguiendo algunas valiosas imágenes, no sin antes sufrir una serie de peripecias y accidentes sin importancia.

### 5,00 PATINAJE ARTISTICO

Realización: Leopoldo Gutiérrez.  
Comentarios: Celso Vázquez.



«PATINAJE»

Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión de las pruebas correspondientes al Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico para Profesionales.

### 6,00 SANTOS OFICIOS

Realización: Miguel García Marín.  
Comentarios: P. Rafael de Andrés.  
Desde la iglesia de San Isidoro, de León, retransmisión de los Santos Oficios.

### 7,15 DABADA-BADA

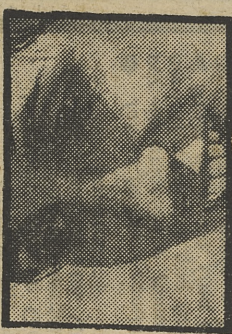
Dirección: José Antonio Plaza.

Realización: Ramón Pradera.

Presentadora: Mayra Gómez Kemp. Rosa María Otero, Torrebruno. Programa magazine infantil que pretende, de una manera festiva y desenfadada, amenizar la tarde del jueves a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia.

### 8,00 ARTE DE VIVIR

Dirección: Miguel Angel Gozalo.  
Realización: Luis Calvo Teixeira.  
Presentación: Victoria Prego.  
Programa de contenidos



VICTORIA PREGO

culturales, con proyección internacional y nacional, en el que se intenta una aproximación a la cultura en su vertiente cotidiana, como un bien que hay que definir, defender y compartir.

### NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

### 9,35 LA FLAUTA MAGICA

Según la obra de Mozart.

### 10,35 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

«Capítulo tercero».

Original de Gonzalo Torrente Ballester.

Dirección: Rafael Moreno Alba.  
Fotografía: José G. Galisteo.

Intérpretes: Doña Mariana, Amparo Rivelles; Clara, Charo López; Carlos, Eusebio Poncela; Cayetano, Carlos Llerena; Paquito, Manuel Galiana; Don Baldomero, Rafael Alonso; Rosario, Rosalía Danz; fray Eugenio, Eduardo Fajardo; Germalne, Carmen Roldán, e Inés, Isabel Mesitres.

● *Estando Carlos en su viejo pazo recibe la visita de Juan Aldán, que, viendo el estado que ofrece la casa, le brinda la ayuda de sus hermanas, Inés y Clara, para hacer alguna limpieza. Más tarde, Carlos recibe una invitación para ir a merendar a casa de doña Lucía, la mujer del veterinario, aunque don Baldomero le advierte que es una trampa de su mujer para atraerle y casarle con alguna de sus viejas amigas. Durante la merienda conocemos más profundamente la vida y costumbres que rigen la sociedad de estas pequeñas urbes. Carlos, después de una soporífera velada, se dirige a la taberna de El Cubano. Estando allí, entra Clara a comprar vino. Carlos se da a conocer y acompaña a ésta al mercado. Pronto se establece una corriente de amistad entre ambos. Al día siguiente, Carlos recoge a Inés y Clara que le lleva al pazo para que le echen una mano en la limpieza del mismo. Al atardecer, Carlos y Clara se ponen a merendar, mientras en otra habitación, continúa Inés sigue limpiando. Durante la merienda empieza una dura conversación entre Carlos y Clara.*

### 11,35 DESPEDIDA Y CIERRE



### En "Rasgos"

#### Saraiva de Carvalho

MONICA Randall entrevistará hoy a Otelo Saraiva de Carvalho, que fue casi todo en la revolución portuguesa de los clavelos, y quien tuvo en sus manos, en los tiempos en que era general-jefe de la Región Militar de Lisboa y comandante en jefe del COPCON, los desastres de sus cargos. Despedido de sus cargos a raíz de los acontecimientos del 25 de noviembre de 1975, este ex militar presentó su candidatura por el Frente de Unidad Popular (FUP), apoyado por los grupos de extrema izquierda.

Otelo, cuyo frustrado deseo juvenil fue convertirse en actor (debe su nombre de pila a la afición que despertara Shakespeare en su padre), ha sido el candidato más espectacular de los miles políticos de los recientes años portugueses.

Saraiva de Carvalho declaró en su momento a PUEBLO: «Cuando en la madrugada del 25 de abril, en que juntamente con algunos compañeros de armas tomé la responsabilidad de conducir el derrumbamiento del régimen fascista que oprimía al pueblo portugués, había en nosotros el sueño de construir en esta tierra una sociedad más libre, que asegurase a todos sus hijos una existencia más humana, más justa y más libre.»

Puede resultar interesante escuchar las opiniones actuales de este ex militar, tanto en los aspectos políticos como humanos.

# 2 PROGRAMA

### 3,15 CARTA DE AJUSTE

#### TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

«TRISTAN TIENE DESTINO».

### 4,20 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON

«EL GATO DE FRANKENTEIN».

### 4,40 CINE COMICO

#### LOU GRANT

«SOLTEROS».

### 6,00 MUSICAL EXPRESS

Dirección: Angel Casas.

### 7,00 LA PUERTERA

Presentación: Doctor Jiménez del Oso.  
El doctor Jiménez del Oso presenta y comenta la segunda parte del documental de producción ajena titulado «En busca del arca de Noé», el cual, mediante un trabajo minucioso de recolección de pruebas, y haciendo reconstrucciones dramatizadas, parece poner en evidencia que el arca está todavía en el monte Ararat, a 5.000 metros de altura.

### 8,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA

### 9,00 PRODUCCION ESPAÑOLA

Dirección: Romualdo Molina.  
Realización: Enrique Diosdado Estrenos, Roda Jé, festivales, premios, los hombres y mujeres que hacen el cine español.

### 10,00 LARGOMETRAJE

«BAJO CUALQUIER BANDEIRA» (1970).

Dirección: Peter Collinson.  
Guión: Leo V. Gordon.  
Intérpretes: Tony Curtis, Charles Bronson, Michele Mercier, Patrick Magee, Gregoire Aslan y Leo Gordon.

● *A comienzos de los años veinte, la guerra civil estalla en Turquía. Los rebeldes al sultán ganan terreno por momentos, y el gobernador, Osman Bey, que defiende una de las provincias clave para el sostenimiento de la monarquía, decide poner a buen recaudo a las tres hijas del monarca, así como la inmensa fortuna de éste, compuesta por lingotes de oro y piedras preciosas. Para no levantar sospechas —ya que esta fuga, de ser conocida por el pueblo leal al sultán, sería la evidencia de la derrota—, Osman Bey encarga la operación a dos aventureros de nacionalidad americana, dos truhanes cuyas andanzas han oscilado siempre entre la heroicidad y la trapacería.*

### 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

# 1º PROGRAMA

## SOBREMESA

### CARTA DE AJUSTE

DANZAS ESPAÑOLAS, de Enrique Grados.

### PROGRAMACIÓN DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,00 a 14,00, "Esportiu"; de lunes a jueves, a las 14,00, "Trobada"; y de lunes a viernes, a las 14,25, "Miramar". Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, "Y a fondo el hombre"; y de lunes a viernes, a las 14,30, "Tele-Noche". Desde Madrid: De lunes a jueves, de 14,00 a 14,30, "Antena regional"; y de lunes a jueves, de 14,30 a 14,55, "Plaza Mayor". Desde Murcia: De lunes a viernes, de 14,15 a 14,30, "Tele-Murcia". Desde Oviedo: De lunes a viernes, a las 14,00, "Tele-Asurias". Desde P. de Mallorca: De lunes a viernes, a las 14,30, "Informativo balear". Desde Pamplona: De lunes a viernes, a las 14,30, "Tele-Navarra". Desde S. de Compostela: De lunes a viernes, a las 14,30, "Parorama Galicia". Desde Sevilla: De lunes a viernes, a las 14,15, "Tele-Sur". Desde Valencia: De lunes a viernes, a las 14,30, "Alfana". Desde Zaragoza: De lunes a viernes, a las 14,30, "Meridiano".

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
3,00 TELE-1  
Programa Informativo.

# 2º PROGRAMA

### 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

DE CERCA (diálogos para la sobremesa). Dirección: Luis T. Melgar.

### 4,05 EL DEFENSOR DE LAS BALLENAS

(Episodio número 1). Interpretes: Peter Strauss, Richard Widmark, Dee Wallace y Bruce McGill.

● *Atrapados por una tormenta en el Atlántico Norte, Charles Landon y su familia luchan por salvar sus vidas a bordo de un pequeño barco de vela. La tormenta les ha empujado hacia la pequeña localidad pesquera de Barriaway, en Terranova. Al mismo tiempo, una ballena que también ha sido atrapada en la tormenta ha conseguido adentrarse en la pequeña ensenada del pueblo con la subida de la marea.*

## TARDE

### PROGRAMACIÓN DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 18,00, "Tot i mes". Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00, "Todo deportes". Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, "Temas"; y de 17,30 a 18,00, "Cultural". Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, "Pentagrama".

6,15 CARTA DE AJUSTE ROMINA POWER Y AL BANO.  
6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

### 6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil. Dirección: Lolo Rico. Realización: Hernando Calleja.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos...

### 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

### 7,02 3, 2, 1, CONTACTO

Realización: Pedro Turbica y Mario Moreno. Guión: Carlos Arribas y Felipe Santuste. Interpretes: Marité Rodríguez, Sonia Marti y Fernando Rueda y Luis Bollain.

«3, 2, 1... contacto» es una serie dirigida a chicos entre diez y catorce años. Pretende acercar a su audiencia de un modo entretenido, a la ciencia y la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como magazine, en el que los segmentos de «anclaje» tienen lugar en una bulardilla, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experiencias científicas y actividades de todo tipo. Tema de la semana: rápido-lento. Presentador del programa: Juan Tamari. Incluye los siguientes reportajes: sobre el envasecimiento de las personas; animación; feliz cumpleaños; y Jesús OI de nuevo».

### 7,30 DOCUMENTAL

ESOS ASOMBROSOS ANIMALES.  
Tres conocidos personajes, como son Burgess Meredith, Jim Stafford

### 8,30 CONSUMO LA BOLSA Y LA VIDA.

Dirección: Rafael Romero. Realización: Mercedes Ibañez.

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

Programa Informativo. Dirección: Manuel Roglan.

### 9,35 TEATRO

(Reposición.)  
(Mayores de calorce años)

● PIGMALION, de George Bernard Shaw. Realización y adaptación: José Antonio Parramo. Versión española: José Méndez Herrera. Interpretes: José María Rodero (Higgins), Martijna Ross (Eliisa). «Aurora Redonda (señora Higgins), Tomás Blanco (Pickering), Mari Carmen Prendes (señora Pearce), Néida Quiroga (señora Hill), Luis Polli (Doolittle), Matilde Tójar (Clara) y Salvaador Vives (Freddy).

● El profesor Higgins, especialista en fonética, se entusiasma con el peculiar acento de la florista Eliisa, y con la idea de utilizarla de experimento docente: «Yo haré una duquesa de esta desahogada ave callejera». La trata como un mero objeto científico, sin preocuparse sus sentimientos ni su futuro. Solo le importan su dición y sus modales exquisitos. Lo consigue, pero el control de su obra se le escapa, superando al propio inventor, cuyos sentimientos y especial educación deja, paradójicamente, al descubierto.

### 11,35 ULTIMA EDICION

Programa Informativo. Dirección: Alberto Delgado.

### 11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



### En «El actor y sus personajes»

### MARIA ASQUERINO

En el programa de Pedro Gil Parada, María Asquerino se interpretará a sí misma. Hablará de su vida, la íntima y la profesional, de sus éxitos y de sus amarguras. Podrán verla en ratos de algunas de sus interpretaciones más conocidas, que son su aval de profesionalidad.

Los intelectuales, bohemos y asiduos de Oliver, Bocaccio y del café Gijón la tienen por su musa particular. María nació para la escena; hija de dos grandes actores, Eloisa Muño y Mariano Asquerino, interpretó su primera obra a los once años, trabajando al lado de su padre en «Campo de armín».

Desde entonces su vida ha estado vinculada a la interpretación. «Surtur» película que le volvió la medalla de oro de Bellas Artes en 1951; «Anillos para una dama» o «Flonema Maturano», son sólo un mínimo apunte de las obras por ella interpretadas.

Tras «la gaviota», la obra de Chéjov que acaba de representar, María está preparando la posición de «Anillos para una dama», de Antonio Gala.

Recientemente, la Reina Sofía la recibió a petición de María, quien expuso a Doña Sofía un ambicioso proyecto teatral que aún no se ha hecho público. En este proyecto y en sus famosas memorias, «Mis pobres hombres», ocupa activamente la actriz gran parte de su tiempo.

# 3º PROGRAMA

### 6,45 CARTA DE AJUSTE

«Cariso», de Federico Contreras. Al piano, el autor.

### 6,58 APERTURA Y PRESENTACION

### 7,00 BALONMANO

Desde Barcelona. Torneo Internacional.

### 8,15 REDACCION ABIERTA



### 8,30 ARRIBA Y ABAJO

PIJAR CÁNADA  
«VUELO DE PLACER». Interpretes: Gordon Jackson, Angela Baddeley, Hannah Gordon, Simon Williams y David Langton.

● James Bellamy comienza a interesarse por la aviación y toma lecciones en un aeródromo hasta que finalmente consigue el título de piloto. Una limpia mañana de otoño, James invita a Virginia para que lo acompañe a ver la avioneta y dar un paseo con él. Richard, por su parte, no parece entusiasmado con la idea, teniendo en cuenta, sobre todo, que esa tarde él tiene que pronunciar unas palabras en el Parlamento y necesita de alguna forma el consejo de su esposa. A medida que pasa, la tarde se va formando una densa niebla, al tiempo que oscurece.

### 9,30 REDACCION ABIERTA

### 9,35 REALIZADO POR...

JULIO DIAMANTE. «Martín Fierro», de José Hernández.

### 10,30 REDACCION ABIERTA

### 10,35 REALIZADO POR...

MIGUEL PICAZO. «El hombre de la esquina rotada», de Jorge Luis Borges.

### 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

# CINE

### «CABALGAR EN SOLITARIO»

URT Kennedy no fue tan bueno como director como en estas tareas de guionista —el guión de «Ride Lonesome», (1959), título original, es suyo—; cualquier cosa que hiciera sería digna de agradecer. Budd Boetticher, en las tareas de dirección, imprime un cierto estilo a una historia clásica del Oeste, que cuenta con la interpretación de Randolph Scott. Los amantes del género podremos verla en «Primera sesión». (Blanco y negro.)

### «UN MUERTO RECALCITRANTE»

GEORGE Marshall supo imprimir a esta delirante comedia teatral un sentido del ritmo claramente cinematográfico que potencia notablemente la comicidad de la obra, que se estrenó en teatro con el título «¡Jo, un cederer revoloso!». El argumento, basado en la comedia de Alec Coppel, y adaptada por Myra y A. Coppel, está repleta de aciertos, con las suficientes sorpresas como para mantener el interés hasta el final de la proyección. Título original: «The Gazabo», 1960. La veremos el domingo en «Sesión de tarde». (Blanco y negro.)

### «BAJO CUALQUIER BANDERA»

YOU cant win em all», de 1970, dirigida por Peter Collins, con Tony Curtis y Charles Bronson, es una convencional y perfectamente olvidable película de acción. (Color.)

### «LA DAMA DE SHANGHAI»

VER una película de Orson Welles siempre es estimulante, y, sobre todo, si se trata de «la dama de Shanghai» y si Rita Hayworth está así de atractiva como estaba en 1948. Fecha de producción de «The lady from Shanghai». Welles, a pesar de las redundancias de su estilo y de su engoleamiento, demuestra que efectivamente, era un maestro. La veremos en «Sesión de noche».

### «EL INCREIBLE HOMBRE Menguante»

A tragedia de Robert Scott Gary. (Un hombre que de la noche a la mañana comienza a menguar, menguar y menguar hasta que lo más pequeño de la Naturaza, los virus, son gigantes en relación con él), estuvo magníficamente contada por Jack Arnold. Título original: «Incredible shrinking man», 1957. Se emite en «Mis terrores favoritos».

### TELEFILMES

USCAR y destruir» («Search and destroy», 1981) tiene como fondo anecdótico y justificatorio la guerra de Vietnam. Es la manoseada historia de un soldado que, por la razón que sea, decide vengarse de sus antiguos compañeros (Largometraje TV). «Un extrahero que yo», dirigida por Larry Pearce, tiene un tono un tanto mejor que el usual en este tipo de productor.

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**CARTA DE AJUSTE DE FELIPE CAMPUZANO.**  
-Andalucía espiritual- (Jaén).

**PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL**  
Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00: «Ara: Girona».

Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30: «La vida entera».

**2,55 CONEXION CON LA COBERTURA NACIONAL**

**3,00 TELE-1**  
Programa informativo.

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**  
«CAFE DE REDACCION».

**4,05 EL DEFENSA DE LAS BALLENAS**

«Episodio número 3». El plazo concedido por las gentes del pueblo a Charles Landon para que alguna entidad se ocupe del animal ha concluido y aciden sacrificarlo ellos mismos y cobrar los treinta mil dólares que les ofrece el barconero. Charles, en un último esfuerzo por salvar la vida del animal, avisa a la Policía Montada para que impida la matanza del mamífero, pero sus esfuerzos parecen infructuosos.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30: «Vidua però no gaire». De 17,30 a 18,30: «Contra-».

el que los segmentos de «anclaje» tienen lugar en una buhardilla, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experiencias científicas y actividades de todo tipo. Incluye los reportajes de la semana: Reloj cósmico, Maquillaje, Barrera del sonido, Karate, Animación: Jesús Ol, Las estaciones y Relojes de sol.

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE DE GIGANTES DEL POP.**  
Jerry Lee Lewis.

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

Programa infantil. Dirección: Lolo Rico. Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la proscripción, los cuentos, etcétera.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 3, 2, 1, CONTACTO**  
Guión: Carlos Arribas y Felipe Santiuste. Realización: Pedro Turbica. Intérpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bollaín.

«3, 2, 1... contacto» es una serie dirigida a chicos entre diez y catorce años. Pretende acercar a su audiencia, de un modo entretenido, a la ciencia y la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como magazine, en

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 SESION DE NOCHE DE SHANGHAI.** (1948).  
«LA DAMA DE SHANGHAI» (Mayores de catorce años).

(Blanco y negro.) (Duración: ochenta y cinco minutos.) Dirección y guión: Orson Welles.

Intérpretes: Rita Hayworth, Orson Welles, Everest Sloane, Ted de Corsia, Glenn Anders y Carl Frank.

● **Michael O'Hara, un marinero más conocido como el «irlandés negro» y aventurero por los siete mares, conoce, en una recatada Nueva York, a Rosalyn, hija de rusos blancos y nacida en las costas de China: es la Dama de Shanghai, pe- ro, ante todo, es la esposa del señor Banister, el mejor abogado criminalista de América. La dama, que ha vivido en la isla de un raro y guisado colección, le ofrece un puesto en su yate «Circe», que se va a hacer a la mar por el Caribe en unas vacaciones. El socio de Banister se une a la expedición y Michael se da en seguida cuenta de que se ha avicinado en un peligroso avispero.**

**11,15 ULTIMA EDICION**  
Programa informativo.

## FUTBOL: TOTTENHAM-BARCELONA

**H**OY, día 7, a las 20,30 horas, se tiene previsto retransmitir en directo el partido de fútbol de ida de las semifinales de la Recopa de Europa que enfrentará al equipo inglés TOTTENHAM y al BARCELONA, por lo tanto, la programación nocturna de la Primera Cadena sufrirá cambios, de los cuales informaremos puntualmente en nuestras páginas diarias.

## NUEVA SERIE EN LA SOBREMESA "EL DEFENSOR DE LAS BALLENAS"

**S**E inicia este lunes una nueva serie en la sobremesa, que sustituye a la finalizada el pasado lunes, «Mali, mujer». Su título es «El defensor de las ballenas», consta de tres episodios y es de producción norteamericana.

La serie, basada en la obra literaria del mismo nombre del escritor Farley Mowat, cuenta con el aliciente de tener un reparto sumamente interesante, con Peter Straus, Richard Widmark, Dee Wallace y Bruce McGill en los papeles principales. El director es Richard T. Heffron. La trama gira en torno a una familia que vive en una localidad pesquera de Terranova, a la que llegan víctimas de un fuerte temporal, cuando su barco es empujado por las olas hacia esa costa. Al mismo tiempo, una ballena se adentra en la pequeña ensenada del pueblo con la subida de la marea. La familia menciona nada intenta por todos los medios ayudar a que el animal no sea sacrificado por los componentes de un barco ballenero de origen soviético que llega a la zona tras la tormenta. Con esta actitud se crearán una serie de tensiones de difícil solución. El jueves no comenzará ninguna otra serie sustituyendo a la mencionada, pues al tratarse de la festividad de Jueves Santo se ofrecerá un documental que lleva por título «Safari en globo».

# 2 PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 REDACCION ABIERTA LA ABEJA MAYA**

**8,00 ALCORES**  
Dirección: Manuel Toharia. Realización: Juan Mediavilla y Roberto Llamas. El programa «Alcores» cuenta esta semana, entre otros, con los siguientes contenidos: Man Ray, sus fotos y sus cuadros, en el Centro Georges Pompidou, de París; Juan del Enzina: obra musical completa de este gran autor del Renacimiento español; Las salas X, reguladas legalmente; sismología; recientes avances.

**9,30 REDACCION ABIERTA**

**9,35 DIALOGOS DE MATRIMONIO**  
«EL PREMIO». Intérpretes: Jesús Puentes, María Luisa San José, Mari Carmen Prendes, Miguel Angel y Julia Trujillo. ● *Matilde y Ricardo van a cenar a casa de sus hijos con una sorpresa en el bolsillo: van a hacer un crucero por el Mediterráneo para reencontrarse, porque, como dice Matilde, «descubre en la hoguera y, entre las cenizas, encuentra un rescoldo pequeño que todavía da calor...». Por otra parte, Carlos está nervioso ocultando algo, a lo mejor, él también tiene alguna sorpresa.*

**10,05 MIS TERRORS FAVORITOS**  
«EL INCREIBLE HOMBRE MENGUANTE». Presentación: Ibáñez Serrador. Guión: Richard Matheson. Intérpretes: Grant Williams, Randy Stuart, April Kent, Paul Langton, Frank Scannell y Diana Darrin. ● *Robert Scott Gary, un joven agente publicitario, es alcanzado por una nube radiactiva de naturaleza desconocida que alterna toda su estructura genética, haciéndolo que progresivamente pierda estatura. No existe remedio para su mal, ya que es único en la historia de la Medicina. Scott tiene que aceptar esta situación, que si en un principio le coloca en una resignada desesperanza, le da a admitir que el consiguiente la frontera entre lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño.*

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**  
Durante la proyección de la película se ofrecerá «Redacción abierta».

# CORREO DELATELE

## ◆ NO PIENSAN EN LOS NIÑOS

**L**OS de la tele no piensan en los niños. El viernes y el sábado, que tenemos más tiempo para hacer los deberes de la escuela, no tenemos ningún programa bueno. Nos gusta «Popye», que lo podrían poner en la tarde de los viernes, después de los payasos. Y éstos que duren una hora. «Dabadabadá» lo podrían emitir los sábados por la mañana. JAIME RICO (siete años). MADRID.

## ◆ MEJORES PROGRAMAS INFANTILES

**L**E escribo para quejarme de que en televisión se han creído que los niños somos idiotas, porque nos ponen unos programas tontos e insulsos, como La cometa blanca, que eso, en vez de entretener, aburre. También podrían poner más comedias, que es lo que nos divierte, y no esos dramas que no gustan a nadie. Y también cuando hay algo bueno como Verano azul, escriben a esta sección, que dice que es pornográfico. CARLOS JUSTE ORTEGA. MADRID.

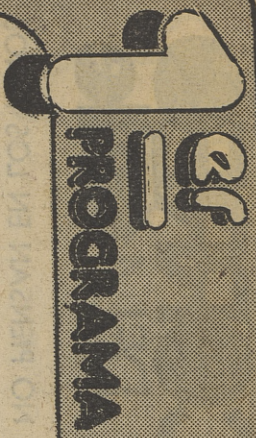
## ◆ PALABRAS QUE NO SE ENTIENDEN

**E**SCRIBO al periódico PUEBLO sencillamente porque en TVE están poniendo unas palabras muy raras, como play-back. Yo u otro puede entenderla, pero hay personas que play-back es como para mí el chino. Me gustaría que en España las palabras continúan siendo españolas, mejor dicho, en castellano; porque, si no, creo que, dentro de unos años, en España se hablarán de todos los idiomas, menos el español. MARIA LUISA FADRIQUE FERNANDEZ (doce años). PONFERRADA.

## ◆ UN APLAUSO A LAS PRODUCCIONES ESPAÑOLAS

**N**UESTROS ojos de televidentes están recogiendo ahora nuevas imágenes de programas de producción española (Los gozos y las sombras y La máscara Negra), que son un deleite en las noches hogareñas. Pienso que estas nuevas series deben ser criticadas, asunto que es deseable, en cuanto a su realización, dirección o interpretación, pero es loable que TVE haga estos esfuerzos de ofrecer secuencias de nuestra historia, con la que nos sentimos aunque sea un poco identificados. Porque ya está bien de llenar huecos de programación nocturna con telefilmes made in USA insulsos, repetentes, idiotizantes y carentes de valor visual. Parece mentira que en Dallas se ha convertido en tema de chachara en los hogares españoles. ¿El hijo de Sue Ellen es del capatá? ¿Es malo Bobby? ¿Se arruinan los Ewing y ven el rancho por parcelas? ¿Joaquín es canonizado? ¡Amos, anda! ROSARIO GARCIA. MADRID.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)



# Moribios



# 2 PROGRAMA

### SOBREMESA

**CARTA DE AJUSTE**  
-RAPSODIA EN AZUL- de Gershwin.  
Orquesta Festival de Londres.  
Director: Stanley Black.

**PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**  
Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00, "Arta: Tarragona".  
Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, "Revisita de los deportes".

**2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**  
Programa Informativo.

**3,00 TELE-1**  
Programa Informativo.

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**  
-HOY POR HOY-  
Crónicas de nuestro tiempo de carácter humano e insólito.

**4,05 EL DEFENSOR DE LAS BALLENAS**  
(Episodio numero 2.)

● La familia queda alojada temporalmente en una casa vieja y desvencijada en espera de que lleguen piezas de repuesto para su barco. Al propio tiempo, un barco pirata al parecer de origen soviético, ofrece a las gentes del pueblo treinta mil dólares por la ballena. Charles se opone a que acaben con la vida del animal por el dinero, y uniendo sus esfuerzos con un viejo almirante del pueblo Tom Goudenough, tratan de capturar la mayor cantidad de sobriñas posibles para alimentar al animal.

### TARDE

**PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**  
Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, "Terenci a la fresca", y de 17,30 a 18,30, se alternan quincenalmente, "Recital o teatro" y "Memoria popular".  
Desde S. de Compostela: De 17,00 a 18,00, "Deportivo".  
Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, "Toros", y de 17,30 a 18,00, "Andaluza deportiva".  
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, "Deportes".

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
RICK WAKEMAN.  
"Los mitos y las leyendas del rey Arturo y los caballeros de la Tabla Redonda".

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**  
6,35 LA COMETA BLANCA  
Dirección: Lolo Rico.  
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos, etcétera.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETITTE**

**7,02 3, 2, 1 CONTACTO**  
Programa infantil.  
Guión: Carlos Arribas y Felipe Sanjuiste.  
Realización: Pedro Turbica.  
Interpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bollaín.  
"3, 2, 1..." contacto es una serie dirigida a niños entre diez y catorce años. Pretende acercar a su audiencia, de un modo entretenido, a la ciencia y la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como magacín, en el que los segmentos de "enciclopedia" tienen lugar en una buhardilla, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experiencias científicas y actividades de todo tipo. Incluyen los siguientes reportajes: temis, perfiles aerodinámicos y bacteria del sonido.

**7,30 LOS PAYASOS**



**8,00 UN MUNDO PARA ELLOS**

### NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa Informativo.

**9,35 300 MILLONES**  
Reportajes, música y entrevistas, con temas hispanoamericanos.  
Director: Enrique Llover.

**10,45 DALLAS**  
(Mayores de catorce años).  
"LUCY CAE EN LA TRAMPA".  
Dirección: Leslie Martinson.  
Guión: Lorraine Despres.  
Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Linda Gray, Larry Hagman, Charles Hallahan, Steve Kanaly y Laura Johnson.



● **Mientras la familia Ewing, al completo, celebra el cumpleaños de Jock, aparece el abogado Alan Beam, quien se acerca a la mesa para excusarse por el incidente ocurrido durante el rodeo. J. R., que ha preparado minuciosamente el "espectáculo", se enfrenta con él y llega incluso a las manos. Este nuevo incidente se ve reflejado en la Prensa y lleva de satisfacción a Lucy, que considera a Alan como el hombre ideal, máxime habiéndose mostrado tan valiente frente a J. R.**  
**11,35 ULTIMA EDICION**  
Programa Informativo.  
**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

En "La víspera de nuestro tiempo"

### ANGEL PESTAÑA

El autor de libros como "Setenta días en Rusia", "Lo que aprendí en la vida" y "Por qué se constituyó el Partido Sindicalista", Angel Pestaña, nació en 1886 en Santo Tomás de las Ollas, actual Pontorreda, y murió en 1937 en Barcelona.  
Hijo de un minero, pasó su juventud en Vizcaya, hasta que, por haber defendido la jornada de ocho horas, tuvo que exiliarse a Francia y Arreglo (1909-1914), desde donde escribió artículos para "Tierra y Libertad".  
En 1914 se trasladó a Barcelona. Fue director de "Solidaridad Obrera" y se destacó en la preparación de la huelga de 1917, y por aquellos años se convirtió en el segundo líder de la CNT, después de Seguí.  
Tras su asistencia al II Congreso de la III Internacional, en Moscú, se convirtió en un detractor del bolchevismo. Después de redactar "Informe de mi estancia en la URSS", decidió su ruptura con la CNT. Poco después sufrió un atentado en Manresa.  
Durante la dictadura de Primo de Rivera apoyó los comités paritarios y se opuso a la FAL. Fue uno de los autores del "Manifiesto de los veintan y de la fundación de los sindicatos de oposición".  
En 1933 fundó el Partido Sindicalista. Durante la guerra civil volvió a ingresar en la CNT.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
Folklore: Zamora.  
**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**  
**7,45 REDACCION ABIERTA EL CARRO DE LA FARSA**  
**8,00 ESPECTACULO DEL GRUPO INFANTIL DEL COLEGIO SIO XXI.**  
Realización: Francisco Montolio.  
Asesoría y presentación: Rosa na Torres.  
Esta semana, "El carro de la farasa" abre sus puertas a un grupo infantil: los chicos del colegio Siglo XXI, de Madrid. En su labor de promoción del teatro, "El carro de la farasa" acoge aquellas iniciativas creativas realizadas por niños y jóvenes.

**8,30 ANIMALES EN ACCION ESTO SE HUENDE**  
"CLARO DE LUNA Y ROSAS".  
Interpretes: Leonard Rossiter, Richard Beckinsale, Frances de la Tour y Don Warrington.  
● El amor entra en la vida de Ruth. Rigby, celoso, no sabe como hacer para que se rompan las relaciones de la señorita Jones y que se fije en él. La intervención de Alan, como siempre, complica la situación sentimental del varo patrono, que trata de consolar su desgano con una nueva huésped.

**9,30 REDACCION ABIERTA RECORDANDO A CARUSO**  
**10,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO**  
"ANGEL PESTAÑA".  
Dirección: Luis Iñacio Seco.  
Realización: Eladio Royán Magán.  
Guión: Josep Termes.  
Presentación: J. Antonio Silva  
Participan en el coloquio Javier Tusell (catedrático de Historia Contemporánea de la UNED), Terro rismo en Barcelona); Juan Antonio Lacomba (catedrático de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, autor del libro "La crisis española de 1911"); Stanley Payne (catedrático de la Universidad de Wisconsin, autor del libro "La revolución española") y José Andrés Gállego (profesor de Historia Moderna de la Universidad a Distancia). Análisis de una de las figuras más importantes dentro del anarcosindicalismo español.

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

**NOTA.**—Se ruega enviar este cupón TELE PUEBLO Huertas 73 Madrid-14  
Remite a .....

En la realización de este suplemento intervienen:  
OLIVER  
Maquetar: ASENSI  
Colaboran: COSTA, MARTINEZ, GARRIDO y DEGLANE  
Fotos: Equipo gráfico PUEBLO y TYE