

**POE**  
EN "LOS LIBROS"

ESTA resultando un éxito la reposición de «Los libros». La serie tiene calidad y los profesionales que en ella intervienen, tanto delante como tras las cámaras, son (y muchos eran) prestigiosos intérpretes y realizadores. Este domingo podrá verse «Poe, o la atracción del abismo», con guión de Juan Tébar, recientemente premiado con el máximo galardón que se concede en España a relatos de terror, y con realización del admirado Emilio Martínez Lázaro. El conocido Miguel Narros encarna a Edgar Allan Poe.



**"APLAUSO"**

**MANO A MANO**

**ANTONIO-**

**BARÓN ROJO**



**FUTBOL**

**CARA A LOS MUNDIALES**

**PAIS DE GALES- ESPAÑA**

LOS Mundiales de Fútbol ya están ahí, a la vuelta de la esquina. Santamaría y sus «boys» no pueden desperdiciar ni una de las pruebas que les restan. Así, el miércoles, desde Valencia, podremos ver nuevamente el hacer, confiamos que sea bueno y positivo, del equipo español frente a País de Gales. Los aficionados esperan una victoria rotunda de nuestro equipo. Miguel Ors y Toni Lara se encargarán de los comentarios y en la realización estarán nada menos que Ramón Diez, Gutiérrez de Terán y R. Marín.

**"La víspera de nuestro tiempo"**

**LERROUX**

A LEJANDRO Lerroux, el llamado «emperador del Partido Radical», en el año 1908, será analizado el próximo martes, en «La víspera de nuestro tiempo». En el debate intervendrán Ricardo de la Cierva, Octavio Ruiz-Masjón, Juan Pablo Fusi y Juan Culla.

Del sábado 20 al viernes 26 de marzo de 1982

- ◆ «TEATRO»: «LA TETERA», DE MIHURA (reposición)
- ◆ «PRIMERA SESION»: «CENTAUROS DEL DESIERTO», DE JOHN FORD
- ◆ «EL VIERNES»: «ESPECIAL MORENO TORROBA»

**JUEVES, 25**

**"RASGOS"**



**VALENTINA TERESHKOVA**



**COMIENZA "LOS GOZOS" Y LAS SOMBRAS"**

Según la trilogía de Torrente Ballester



**"De ahora en adelante"**

**MARI TRINI**

**Ciclo Fernán-Gómez**



**"LA VIDA"**

**ALREDEDOR**  
con Analia Gade

con Analia Gade



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**3,00 TELE-1**  
Programa informativo.  
Director: Eduardo Marco.

**3,35 ESPACIO XX**  
Realización: J. Simó y M. Dominguez.  
Un programa de los servicios informativos dedicado a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

**4,05 OTRAS COSAS**  
Dirección: José Lapeña  
Realización: Eugenio García Toledano.  
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.  
Presentación: Joaquín Prat.

**5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?**  
«GULLIVER PARA MAYORES»  
Dirección: Felipe Mellizo.  
Realización: Carmen Blanco.

**6,10 NOSOTROS**  
Dirección: Francisco García Novell.  
Realización: Francisco Colombo.  
Presentación: Mercedes Camins.

## TARDE

**7,00 AVANCE INFORMATIVO**

**7,03 VOCES SIN VOZ**  
«EXTRANJEROS EN TODAS PARTES»  
Dirección: Manuel Torre Iglesias.  
Realización: Vicente Alcobendas.  
Un día, hace ya años, cientos de miles de españoles se vieron forzados a emprender el duro camino de la emigración a la busca de un empleo en los países más industrializados de Europa. Y contribuyeron, de manera decisiva, al enriquecimiento de su patria.  
Los hijos de estos cientos de miles de españoles medraron, se hicieron hombres, en escuelas, ambientes e idiomas que les eran extraños. En no pocos casos fueron —son— víctimas de un exagerado chauvinismo, cuando no un racismo descarado. Estos

jévenes, hijos de nuestros emigrantes, se encuentran ahora a caballo de dos nacionalidades, dos culturas, dos lenguas, dos identidades, ante la duda de retornar al país de sus padres o afincarse definitivamente en la Europa de más arriba de los Pirineos.

**8,00 DE PELICULA**  
Dirección: José Luis Gutiérrez.  
Realización: Pedro Pérez Oliva.  
Guión: Pedro Gil Parada.  
Asesor: José Ruiz.  
Presentadora: Isabel Borondo.

**8,30 MAS VALE PREVENIR**  
«TRASPLANTE DE RINON»  
Dirección: Ramón Sánchez-Ocaña.  
Realización: Francisco Javier Benegas.  
Programa dedicado a la problemática del trasplante de riñón. Se hará especial hincapié en su eficacia, los problemas legales que puede originar y el porqué no se trasplantan más riñones en España.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 LA MASCARA DE MAYO**  
Director-realizador: Antonio Jiménez Rico.  
Guiónistas: Guido Castillo Manuel Matij, Ducilio Tessari y Antonio Larreta.  
Director de fotografía: Rafael Casenave.  
Música: Antón García Abril.

Intérpretes: Don Carlos, Sancho Gracia, Catalina, Elisa Laguna, Eloísa, Nuria Gallardo; Herzog, Jack Taylor; don Cosme, Manuel Zarzo; Antonio, Eduardo García; Gonzalo Pascual, Antonio Casas; Melchor, Juan Sala; Je-

sús, Jesús Muñoz; don Ramiro, Lautaro Murrúa; Fermín Serrano, Jorge Rigaud; corrajero, Raúl Pazos; Noble, José Marcano; Lagrange, Manuel Díaz Velasco; Murat, Damián Velasco, y Daolz, Eduardo Bea.

● **Antes de abandonar Madrid, don Carlos descubre a una mujer —Catalina— quien supone relacionada con su hermano muerto. Al conocerla para tratar de saber las razones que indujeron a don Diego a enfrentarse contra los franceses, entra en contacto con un grupo clandestino de resistencia contra el invasor que intenta persuadirle de que se una a ellos, asumiendo la personalidad de «La Máscara». Don Carlos no acepta semejante proposición, y cuando se dispone a salir de la ciudad estalla la sublevación popular del 2 de mayo, en que el pueblo de Madrid, tras una perfectamente instrumentada provocación por parte de un profesional de la misma —Herzog— al servicio de los franceses, se levanta en armas contra éstos.**

**10,35 ESPECIAL TORROBA**  
Guión y realización: Agustín Navarro.  
Documental biográfico sobre la figura de Federico Moreno Torroba, hombre de vida dilatada y fecunda, en la que su producción musical, tan diversa como espléndida, ofrece páginas gratísimas.  
La emisión de este programa coincide con los actos conmemorativos del quincuagésimo aniversario de la Sociedad General de Autores, cuyo actual presidente es el maestro Moreno Torroba.

**11,35 EN ESTE PAIS**  
Director: Lalo Azcona.  
Reportajes en profundidad.

**0,30 ULTIMA EDICION**  
Programa informativo.

**0,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

## En "Sábado, cine"

### GINA LOLLOBRIGIDA

La actriz italiana Gina Lollobrigida (Su biografía, 1927) será la protagonista de «Desnuda frente al mundo», película realizada en 1960 y que se emitirá en «Sábado, cine». Gina estudió canto y arte dramático antes de incorporarse al cine. Fue extra, actuó como modelo de fotovestibular y su primera oportunidad en el mundo cinematográfico le vino con la película «Renovación». Su popularidad internacional coincidió con su integración al cine francés, cuando trabajó en «Fanfan el terrible» y «Mujeres soñadas». Sus primeros balbuceos en el cine norteamericano los hizo en «Beat the Devil», y se reincorporó definitivamente al mismo tras su escasa fortuna como actriz dramática («La romana»), a partir de «Trapecio», participando en varias de sus grandes producciones.

Gina Lollobrigida intentó producir sus propias películas («Ana de Brooklyn»), pero no con mucho acierto. En 1960 hizo para la RAI «Las mil caras de Lollo», en la que encarnó a personajes históricos y modernos. Su mérito personal corresponde perfectamente a sus generosas formas y agreste encanto. Sus idiosyncrasias han sido profusamente insertados en las páginas de las revistas del corazón (el doctor Bernard, el millonario Katiffman, el príncipe de Arabia Saudí), pero su «único amor» ha sido su hijo, tenido en su primer y único matrimonio.

# 2 PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Tagomago», de Miguel Angel Roig-Francolí.  
Carmen Debitto (soprano).  
Grupo Pro Arte.  
Director: Vicente Sempere.

**3,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**3,30 DIARIO DE VIAJE CON ANDRE MALRAUX**  
**4,25 SPIDERMAN**  
«EL AGUILON DEL ESCORPION».  
«LA TRETA DE LA TRAIACION».

**5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**  
Rugby.  
Torneo Cinco Naciones, desde París.  
Francia-Irlanda.

**6,30 PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO**

**7,00 POLIDEPORTIVO ESTRENOS TV**  
«EL ARMA Y EL PULPITO» (Color).  
Dirección: Daniel Petrie.  
Guión: William Bowers.  
Intérpretes: Marjoe Gortner, Estelle Parsons, David Hudson, Slim Pickens, Pamela Sue Martin y Geoffrey Lewis.

● **Un pistolero que, a pesar de su juventud, se ha labrado ya una triste fama, descubre, cuando huye de la justicia, el cadáver del rey erendo Frank Fleming, cuya personalidad adopta, dirigiéndose hacia un pequeño pueblo de Arizona en el que el clérigo fallecido iba a tomar posesión de una feligresía. Para el pistolero no hay mejor distracción ni tampoco mejor cobertura que esta diminuta localidad, totalmente alejada del escenario de sus fechorías. Durante una temporada vivirá tranquilo. Sin embargo, algo en su interior —algo que es para él mismo una sorpresa— le va a hacer representar con toda dignidad su papel de pastor.**

**9,30 DOCUMENTAL TEATRO REAL**  
Dirección de Orquesta: E. García Asensio.  
Se presentan cuatro obras:  
— «Concierto para tres violines y orquesta» de Vivaldi.  
Solistas: María del Carmen Montes, Juan Luis Jordá y Vicente Cueva  
— «Adagio para cuerda», opus 11, de Barber.  
— «Cinco piezas», opus 16, de Schoenberg.  
— «Sinfonía número 2», de Tchaikowsky.

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 DALLAS
- 4 INFORME SEMANAL
- 5 VIVIR CADA DIA
- 6 RAMON Y CAJAL
- 7 HART Y HART
- 8 UN MUNDO PARA ELLO'
- 9 APLAUSO
- 10 TEATRO

## LOS PEORES

- 1 TIEMPO Y MARCA
- 2 SPORT BILLY
- 3 FUTBOL EN ACCION
- 4 CAFE DE REDACCION
- 5 CONCIERTO
- 6 TEATRO REAL
- 7 DE CERCA
- 8 DIALOGOS DE MATRIMONIO
- 9 HOY POR HOY
- 10 GOL... Y AL MUNDIAL 82

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

## MATUTINO

**9,45 CARTA DE AJUSTE**  
**MUSICA IBERICA.**  
 •Dos cantos báquicos y «Temas de Juan del Ez-zina».  
 Interpretes: Estudio de Música Antigua de Munich.

**9,59 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,00 HABLAMOS**  
 Dirección: Sabino Arnaiz.

**10,30 SANTA MISA**  
 Retransmisión de la santa misa.  
 Realización: Miguel García Martín.  
 Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.

**11,20 GENTE JOVEN**  
 Dirección: Fernando Juan Santos.  
 Realización: Eugenio García Toladano.  
 Presentadores: Mercedes Rodríguez y Jesús Viñario.  
 Director de orquesta: Maestro Borriño.

**12,10 MIRAR UN CUADRO**  
 (Programa número 6.)  
 Invitado: Don Francisco Calvo Serraller (crítico de arte y profesor).  
 Cuadro: «Las tres gracias» (Rubens).

**12,30 TIEMPO Y MARCA**  
 Realización: Alfonso Gutiérrez de Terán.  
 Comenlatos: Antolín García.

Desde el Polideportivo Magarinos, de Madrid, transmisión en directo del partido de balonmano, Copa de Europa, entre los equipos de Atlético de Madrid y el Otmir Sant Gallen.

## SOBREMESA

**3,00 NOTICIAS**

**3,35 SPORT BILLY**  
 •BILLY, RA, RA, RA...  
 •Wanda envía a dos de sus agentes a la Tierra para sabotear los juegos que se celebran en el colegio Clark, de Colorado, con motivo de la entrega del Premio a la Deportividad.

## TARDE

**4,05 SESION DE TARDE**  
 (Mayores de calorre años.)  
 •COMO ATRAPAR UN MARIDOR? (1989).  
 (Duración: noventa minutos.)  
 Dirección: George Marshall.  
 Guion: William Roberts.  
 Interpretes: Debbie Reynolds, Tony Randall, Paul Douglas, Fred Clark, Una Merkel y Donald Losby.



DEBBIE REYNOLDS

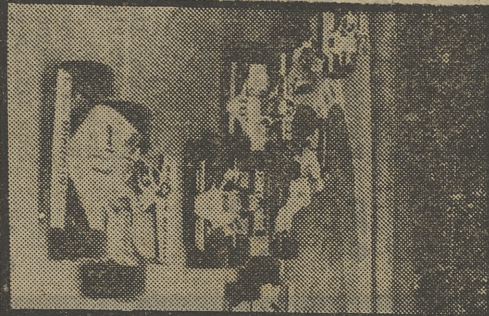
● El granjero Sidney Lar-kin constituye un caso excepcional en la historia de los Estados Unidos: jamás ha pagado impuestos y ni siquiera se ha molestado en hacer la declaración sobre la renta. Ante lo escandaloso del asunto, Hacienda monta en cólera y envía a Larkin al más sagaz y temible de sus inspectores: Lorenzo Charlton, un joven vestido de luto y con indudables aptitudes para llegar a fiscal general. La razón que Larlein alega para justificar su morosidad es que no obtiene ningún ingreso monetario declarable ante el Fisco, ya que vive del cambalache, del trueque, taber-ritos que no son deducibles.

## AUTOMOVILISMO

**5,45 AUTOMOVILISMO LISMO**  
 Desde Río de Janeiro, transmisión del Gran Premio de Brasil de Fórmula 1 (salida).  
 Comentarlos: Pepe Díez.

**6,00 CIRCO DE ANGEL CRISTO**  
 Segunda parte del espectáculo del circo de Angel Cristo.

**6,45 AUTOMOVILISMO LISMO**



«AUTOMOVILISMO»

Desde Río de Janeiro, transmisión del Gran Premio de Brasil de Fórmula 1 (llegada).

**7,00 GOL... Y AL MUNDIAL-82**  
 Dirección y realización: Fernando García de la Vega.  
 Presentador: Miguel Viga.

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol.

Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

**8,00 AVANCE DEPORTIVO**

**8,10 RASGOS VALENTINA TERESHKOVA.**

## NOCHE

**9,00 NOTICIAS PROXIMA-MENTE**

**9,30 DE AHORA EN ADELANTE**  
 MARI TRINI y YORI.  
 Dirección y presentación: Miguel de los Santos.

Programa musical, en el que un artista consagrado en el mundo del espectáculo introduce a otro artista novel, actuando los dos con canciones bien de uno o bien de otro e incluso cantando a dúo.

**10,00 LOS LIBROS**  
 •POE O LA ATRACCION DEL ABISMO.  
 •La azarosa vida del escritor norteamericano Edgar Allan Poe. Sus aventuras literarias se entremezclan aquí con fragmentos de algunas de sus mejores narraciones cortas: «El pozo y el péndulo», «El hundimiento de la casa Usher»... Poe morirá en 1849 víctima del alcohol, que le produjo algunos gustosos estados de delirium tremens.

**11,00 DEPORTIVO**  
 Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

**NOTA IMPORTANTE**  
 O se emitirá «Los libros»; en su lugar comenzará «Su turno», dirigido y presentado por Jesús Hermida. Se tratará el tema de «Los españoles y el machismo», con la participación de Antonio de Senillosa, Alejo García, Mabel Pérez Serrano, Consuelo de la Gandara y Agata Lys.



## Nueva serie

### «LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS»

**R** AFAEL Moreno de Alba y Jesús Navasqués se han enfrentado a la innegable audacia que supone llevar a la pantalla los tres extensos y maravillosos volúmenes de Gonzalo Torrente Ballester: «Los gozos y las sombras». La audacia no está tanto en la dificultad de trasladar el texto —ya que éste resulta eminentemente cinematográfico, con descripciones minuciosas y detalladas de personajes y situaciones en el más puro naturalismo realista, tan querido por la literatura decimonónica—, sino por la obligación de mantener el trasfondo histórico del relato, sus complejas vinculaciones en España en los años inmediatos que precedieron a la guerra civil fundamentalmente, y la reflexión moral que hace Torrente Ballester a través de su extenso personaje central, Carlos Deza, en la comunidad de Puzblanueva del Condado.

Carlos Deza, psicopanalista de profesión, en la búsqueda vacilante de sus raíces, vuelve a Puzblanueva del Condado, donde falta hace años, cuando marchó a Europa a estudiar «para ser un sabio», un gran médico. En el pueblo todo el mundo le espera con el manifiesto deseo de que su llegada resuelva todos sus problemas, los producidos por el caciquismo en que vive sometido el pueblo.

## CARTA DE AJUSTE

**5,45 CARTA DE AJUSTE**  
 •Música concertante», de Manuel Anquilo.  
 Ana María Gorostiza (piano).  
 Cuarteto clásico de INE.

**5,58 APERTURA Y PRESENTACION**

**6,00 HOCKEY SOBRE HIELO**  
 Desde Jaca.  
 Bulgaria-España.

**7,45 REDACCION ABIERTA**

**8,00 DENTRO DEL LABERINTO**  
 •ROBIN».

Dirección: Peter Graham.  
 Interpretes: Ron Moody, Pamela Salem, Simon Beal, Simon Henderson, Lisa Turner, Tony Wright y Patricia Driscoll.

● Rothko sigue insistiendo en que los chicos encuentren el Nihil y vuelva a repetirles la fórmula que han de utilizar. Pero Terry, Helen y Phil han fracasado en su primer intento. Siguiendo su camino por el intrincado dedalo de cuevas desubren una especie de túnel que les parece más bien una mazmorra. Terry ha visto a alguien, un viejo monte tal vez, y con Phil siguen en su busca, detando a la hermana esperando en el túnel.

**8,25 BALONCESTO FINAL COPA EUROPA**  
 En el descanso se emitirá «Redacción abierta».

**10,45 CINE-CLUB**  
 (Blanco y negro).  
 •LA VIDA ALREDEDOR» (1959).  
 Guion: Fernando Fernán Gómez.  
 Dirección: Fernando Fernán Gómez.  
 Guion: Fernando Fernán Gómez-Pilarres-Soria.  
 Interpretes: Fernando Fernán Gómez, Analia Gadé, Mambo Morán, Rafeala Aparicio, Erasmo Pascual, Carmen de Lirio y Félix Fernández.

● Antonio Redondo, casado con Josefina, practica, además de la abogacía, las más variadas ocupaciones: fotógrafo callejero, chupatintas de covachuela, maniquí publicitario... Trabaja en todo lo que sale para poder ir tirando malamente. Ahora, al matrimonio les ha nacido un hijo y Josefina se ve en la obligación de enseñar a leer y escribir a ciertas damas acomodadas del barrio.

Durante la proyección de la película las ofrecemos «Redacción abierta».

**0,15 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 2º PROGRAMA



## ¿QUIÉN ES...? VERONICA FORQUE?



**N** ACIDA en Madrid, el 1 de diciembre de 1955, Veronica Forqué es una jovenísima actriz de cine y teatro. Cu- yos padres, el director de cine José María Forqué y la actriz de radio Carmen Vázquez Viego, la hicieron respirar desde pequeña el ambiente artístico; sin embargo, la propia Veronica definiendo su postura de que, aunque no hubiesen sido sus padres personas metidas de lleno en el mundo del espectáculo, ella habría llegado a sentir la misma atracción que siente por ser actriz.

Después de terminar el bachillerato en el Liceo Italiano de Madrid comenzó a estudiar la carrera de Filosofía y Letras, estudios que abandonó muy pronto para seguir su auténtica afición, matriculándose en la Escuela de Arte Dramático, donde permaneció durante tres cursos consecutivos.

A los diecinueve años de edad le surgió la primera oportunidad de la mano de su padre, que iba a llevar a la pantalla grande la novela de Angel Palomino, «Madrid, Costa Fleming», y uno de los personajes era muy adecuado para las incipientes condiciones artísticas de Veronica; ese fue su debut cinematográfico, en el que ya demostró sus buenas cualidades interpretativas. Poco después vivió su primera experiencia en el teatro, donde actuó por primera vez en la obra «Divinas palabras», de Valle Inclán, donde tuvo, como insigne compañera de reparto a la ma-gistral Nuria Espert.

Ha intervenido en las siguientes películas: «El segundo poder», «La última banda», «La guerra de papá», «Las truchas», «El canto de la cigarrera» y «Esperaré». En teatro, ha trabajado también en «El zoo de cristal» y «María la mosca»; por último, en televisión, hemos tenido ocasión de verla en la serie «Viaje por el secenario», así como en «Las palmeras de cartón», «El misterio de María Rogel», y como esposa de Ramón y Cajal, en la serie del mismo título que actualmente se emite por la Primera Cadena.

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**3,00 CARTA DE AJUSTE**  
DIZZY GILLESPIE, two, «Coc tails for «Moon nocturne», «Bene and sentimental».

**3,35 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**  
Desde Barcelona De 17,30 a 18,00: «Ara Lleida»  
Desde Bilbao De 14,00 a 14,30: «Actualidad cultural».

**2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**  
Desde Zaragoza De 17,00 a 17,30: «Primer plano».

sidera la infidelidad en el hombre como algo natural e incluso biológico. Malu trata de mostrarle la falsedad de esta percepción, a pesar de su aceptación general por parte de la sociedad.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL  
Desde Barcelona De 17,00 a 17,30: «Opinión»  
De 17,30 a 18,30: «Vosté pregunta»  
Desde Oviedo De 17,00 a 18,00: «Gran angular»  
Desde Valencia De 17,00 a 17,30: «Aquí estamos»  
Desde Zaragoza De 17,00 a 17,30: «Primer plano».

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Estudios para guitarra» (Sor Fernando), John Williams.  
Guitarra: John Williams.

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**  
Programa de contenidos culturales, con proyección internacional y nacional, en el que se intenta una aproximación a la cultura en su vertiente cotidiana como un bien que hay que difundir, defender y compartir...

**6,35 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se componen de segmentos, que recogen temas telacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la pre-escritura, los cuentos, etcétera.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**  
Mientras Pedro Enrique con-

**7,02 DABADA-BADA**  
Dirección: José Antonio Plaza.  
Realización: Ramón Pradera.  
Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno y Rosa María Otero.  
Programa «magazine» infantil que pretende, de una manera festiva y desenfadada, amenizar la tarde del jueves a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia. En el programa de hoy se celebra el cumpleaños del estreno de cine («La salida de la fábrica») de los hermanos Lumière. Intervienen un grupo de «mejoretts». Se prepara el juego de teatro dedicado a Romeo y Julieta.  
En el espacio de sorpresa: Annie.

**10,35 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS**  
Original de Gonzalo Torrente Ballester.  
Guión: Jesús Navascués.  
Director: Rafael Moreno Alba.  
Fotografía: José G. Galisteo.  
Intérpretes: Doña Mariana, Amparo Rivelles, Clara, Charo López, Carlos, Eusebio Poncela, Cayetano, Carlos Larrañaga; Paquito, Manuel Galiana; Don Baldomero, Rafael Alonso; Rosario, Rosalina Dans; Fray Eugenio, Eduardo Fajardo; Germaine, Carmen Roldán, e Inés, Isabel Mestre.



CHARO LOPEZ

● Primer capítulo de la serie basada en la novela de Torrente Ballester, cuya trama se desarrolla en. Puela blanca de la costa gallega vinculado tradicionalmente a la pesca. En la economía de Puelblanca surge la novedad de que una familia burguesa, la de Cayetano Salgado, instala unos astilleros con el fin de desterrar del pueblo la antigua organización creada en torno a los barcos pesqueros, propiedad de doña Mariana Sarrañena, rica y tradicional vecina de Puelblanca.

**11,35 EDICION ULTIMA**  
Programa informativo.  
**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 2 PROGRAMA

**3,00 CARTA DE AJUSTE**  
«Música para un festival en Sevilla», de Román Alís.  
Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española.  
Director: Enrique García Asensio.

**3,15 ATLETISMO**  
Cross de las Naciones.  
En directo desde Roma.

**4,30 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON**  
«LOS MONSTRUOS DE LA LUNA».  
«LAS URRACAS PARLANCHINAS EN «DIA DE PESCA»».  
«HANSEL Y GRETEL».

**5,00 LOU GRANT**  
«FRAUDE».  
Intérpretes: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams y Jack Bannon.

**MUSICAL EXPRESS**  
Dirección: Angel Casas.  
Realización: Manuel Esteban.  
Guión: Ana Cortadas y Jordi Tardá.

**6,00 LA PUERTA DEL MISTERIO**  
Presentación: Doctor Jiménez del Oso.  
El doctor Jiménez del Oso presenta y comenta el programa titulado «El otro lado». Un programa especial de TVE dirigido por él mismo, que fue seleccionado para participar en el Prix Futura.

**8,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA**  
BRASIL-ALEMANIA FEDERAL.  
**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**7,00 LA PUERTA DEL MISTERIO**  
Presentación: Doctor Jiménez del Oso.  
El doctor Jiménez del Oso presenta y comenta el programa titulado «El otro lado». Un programa especial de TVE dirigido por él mismo, que fue seleccionado para participar en el Prix Futura.

**8,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA**  
BRASIL-ALEMANIA FEDERAL.  
**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**8,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA**  
BRASIL-ALEMANIA FEDERAL.  
**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**9,00 FUTBOL**  
BRASIL-ALEMANIA FEDERAL.  
**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

**10,50 LARGOMETRAJE**  
«EL DON HA MUERTO». (1973).  
Dirección: Richard Fleischer.  
Guión: Marvin H. Albert.

# CARTA DE AJUSTE

● El sábado, en «Primera sesión», re-sultará una gozada revisar la película del Oeste «Centaurus del desierto», de John Ford, interpretada por John Wayne; en «Sábado cine», Gina Lollobrigida, en «Desnuda frente al mundo».

● El domingo puede resultar de interés «Mirar un cuadro». «Las tres gracias», de Rubens). Habrá la transmisión de un «fórmula uno». El Gran Premio Brasil, desde Río. En «Rasgos», Valentina Tereshkova. En «De ahora en adelante», Mari Trini. No se olviden de «Los libros», con Poe

● El lunes, en «De cerca», estará Luis Solana. «Teatro» nos traerá la reposición de «La tetera», de Miguel Mihura, con Emilio Gutiérrez Caba.

● El martes, en «Un mundo para ellos», los niños diabéticos; en «Vivir cada día», los opositores. No se pierdan el episodio de «Dallas» titulado «El hijo perdido».

● El miércoles los aficionados al fútbol tendrán el encuentro internacional España-Pais de Gales; después, «Estré-nos TV», «El muchacho que llegó a la ciudad», con la historia de un soldado de color.

● El jueves, en la sobremesa, empieza «Malú, mujer», nueva serie, que sustituye a «Nanny». Por la noche, el esperado inicio de la serie «Los gozos y las sombras», según la trilogía de Torrente Ballester con un gran reparto de intérpretes, encabezado por Eusebio Poncela, Amparo Rivelles, Charo López Carlos Larrañaga y Manuel Galiana.

● En cuanto al viernes, en «Un mundo feliz», el personaje de Gulliver, creado por Jonathan Swift, pero con una visión para adultos. Por su parte, «Vocés sin voz» presentará el tema «Extranjeros en todas partes». Puede resultar de interés el inicio de «De película». Seguirá «La máscara negra», que ofrecerá el episodio titulado «Un día de mayo». Cerrará las emisiones el «Especial Moreno Torroba».

● Por lo que respecta al UHF les recomendamos «Teatro Real» (Barber, Schoenberg y Tchaikovsky), «Musical Express» (Bernarda y Fernanda de Utrera), «Largometrajes» («El don ha muerto», con Anthony Quinn), «El carro de la farisa» («El circo Aligrés»), «Ramón y Cajal» («Octavo episodio»), «La vispera de nuestro tiempo» (Lerroux), «Cine-Club» («La vida alrededor», de Fernán Gómez), y, como siempre, «La clave».

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

### CARTA DE AJUSTE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,00 a 14,00. «Españita»; de lunes a jueves, a las 14,00. «Trochada», y de lunes a viernes, a las 14,25. «Miramar».

Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30. «Y a fondo, el hombre», y de lunes a viernes, a las 14,30. «Tele-Norte».

Desde Madrid: De lunes a viernes, de 14,00 a 14,30. «Antena Regional», y de lunes a viernes, de 14,30 a 14,55. «Plaza Mayor».

Desde Murcia: De lunes a viernes, de 14,15 a 14,30. «Tele-Murcia».

Desde Oviedo: De lunes a viernes, a las 14,00. «Asturias, hoy».

Desde P. de Mallorca: De lunes a viernes, a las 14,30. «Informativo balear».

Desde Pamplona: De lunes a viernes, a las 14,30. «Tele-Navarra».

Desde S. de Compostela: De lunes a viernes, a las 14,30. «Panorama de Galicia».

Desde Sevilla: De lunes a viernes, a las 14,15. «Tele-Sur».

Desde Valencia: De lunes a viernes, a las 14,30. «Aitana».

Desde Zaragoza: De lunes a viernes, a las 14,30. «Meridiano».

## 3,00 TELE-1

Programa Informativo.

## 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

DE CERCA Intervienen: Pilar Narvión y Luis Solana.

## 4,05 NANNY

(Mayores de catorce años.)  
«UNA JAVILA VACIA». Intérprete: Wendy Craig.

● Barbara, después de grandes esfuerzos y ayuda por su habitual carácter, consigue restaurar la paz en el hogar de los Quinn. El embarzo de Adela, en el que se han cifrado muchas esperanzas, termina en tragedia. La señorita Gray espera, no obstante, que los dos hijos adoptivos no sufran las consecuencias de tan desgraciado accidente.

## TARDE

### PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 18,30. «Tot 1 mes».

Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00. «Todo deporte».

Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30. «Temas», y de 17,30 a 18,00. «Cultural».

Desde Valencia: De 17,00 a 17,30. «Peritagrama».

### 6,15 CARTA DE AJUSTE DE SEBASTIAN JUAN

«Vivir sin ti». «Se me fue de la mano». «Mi rival». y «Queréme».

### 6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA  
Dirección: Lolo Rico. Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza,

## 7,00 EL LIBRO DE PETETE GORDO

La prelectura y la preescritura, los cuentos, etcétera. En los programas de esta semana, además de las aventuras del osito Paddington y de los sketches habituales, Pipó pescador canta las canciones «El circo» y «El paraguas mágico». Rosa León canta «Era un gato grande», y aparecen de nuevo los geniecillos de la nieve.

## 7,02 CONTACTO

Programa infantil. Guión: Carlos Arribas y Felipe Sanhuste. Realización: Pedro Turbica.

Intérpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bollaín.  
«3, 2, 1... contacto» es una serie dirigida a niños entre diez y catorce años. Pretende acercar su audiencia, de un modo entretenido, a la ciencia y la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como un magazine, en el que los segmentos de «anclajes» tienen lugar en una butarquilla, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experiencias científicas y actividades de todo tipo.

Continúa esta semana el tema «alimento combustible», presentado por don Manuel Martínez Llopis, de la Academia de Gastronomía. Se hacen experimentos para reconocer la clorofila y para determinar índices de glucosa.

Se ofrecen reportajes sobre la congelación y conservación de alimentos, sobre el parque natural africano de Mizitima y sobre un zoológico, entre otros.

## 7,30 MATT Y JENNY

«CARAVANA DE CAHETAS HACIA EL OESTE».

## 8,00 DOCUMENTAL

Intérpretes: Neil Dairnord, Duncan Hegert, Derrick Jones, Megan Follows y Peter Graves.

● Kid y Matt Tanner se encuentran con Jake y Anne Winfield atareados en la faena de colocar una rueda en su carronazo. Han sido dejados atrás por el carro-matón-guila, conducido por Aaron y Thorpe, y al parecer han sufrido una serie de sabotajes que han llevado a más de un desastre en la carrera. Pero los Winfield se enteran de que los tíos de Matt y Jenny forman parte de la misma.

## 8,30 CONSUMO LAS PLANTAS

Realización: Rafael Romero. Idóneos. Análisis comparati u o s, informes y reportajes sobre productos y servicios de consumo cotidiano. Datos concretos y marcas para poder consumir con conocimiento de causa.

## 9,00 TELEDIARIO

Programa Informativo. Dirección: Manuel Roglan.

## 9,35 TEATRO «LA TETRA»

(Reposición.) Realización y adaptación: Alfredo Castellón. Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba (Carlos), Pepe Ruiz (Juan), María Silva (Marí), Alfonso del Real (Leocadio), Margarita Torino (Fabiana), Margarita García Ortega (doña Julieta), Clara Benayas (Ulrieta) y Carmen Roldán (Alicia).

## 11,35 ULTIMA EDICION

Programa Informativo. Dirección: Alberto Delgado.

# 2º PROGRAMA

## En "Realizado por..."

### Pedro OLEA

El realizador Pedro Olea presenta fragmentos de sus documentales «La ría de Bilbao» y «El Ramón», la adaptación del cuento de Leopoldo Alas (Clarín) titulado «La Ronca», que interpreta Esperanza Roy, y, por último, «Diez melodías vascas», visualización de la música de Jesús Guridi. La esforzada carrera de Pedro Olea se ve marcada por su permanente deseo de huir de películas tales como «Días de viejo color» y «Juan y Julio en un mundo diferente», que se vio obligado a realizar por elementales motivos de supervivencia, y que hay que considerar como prácticas escolares. Este se vio compensado cuando en 1969 realiza una película de extraña calidad dentro del cine de terror, «El bosque y el lobo», cuyas sugerencias se mantienen a pesar del tiempo transcurrido. La película, modesta pero original, y con innegables apuntes de estilo, sirvió para que Olea se exigiera más a sí mismo, y a pesar del intento petulante de la legible «La casa sin fronteras» —donde suponemos que se curó de venalidades cripticas—, realizó un modesto trabajo artesanal en «Tormento», y, sobre todo, en 1972, la notable «No es bueno que el hombre esté solo», película que podría haber sido considerablemente superior sin la obligada incrustación de los personajes de Carmen Sevilla y Máximo Valverde, colados así con la finalidad de vender el producto.

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

Música de Antonio Ruiz Pipo. 1. «Homage de Antonio de Cabezón».

## 7,43 APERTURA Y PRESENTACION

2. «Estancias», Narciso Yepes (guitarra).

## 7,45 REDACCION ABIERTA

Dirección: Enrique Nicanor. Realización: Enrique Fernández Portas. Asesora: Felicidad Orquín.

## 8,00 ROBINSON

Dirección: Enrique Nicanor. Intérpretes: Gordon Jackson, Angela Baddelley, Christopher Hannah Gordon, Jacqueline Tong, Simon Williams, Raymond Huntley y David Langton.

## 8,30 ARRIBA Y ABAJO

«UN SITIO EN EL MUNDO». Intérpretes: Gordon Jackson, Angela Baddelley, Christopher Hannah Gordon, Jacqueline Tong, Simon Williams, Raymond Huntley y David Langton.

## 9,30 REDACCION ABIERTA

Dirección: Enrique Nicanor. Realización: Enrique Fernández Portas. Asesora: Felicidad Orquín.

## 10,30 REDACCION ABIERTA

Dirección: Enrique Nicanor. Realización: Enrique Fernández Portas. Asesora: Felicidad Orquín.

## 10,35 REALIZADO POR... PEDRO OLEA

Dirección: Enrique Nicanor. Realización: Enrique Fernández Portas. Asesora: Felicidad Orquín.

## 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

## «CENTAUROS DEL DESIERTO»

● VEDE resultar una gozada ver este filme de John Ford protagonizado por su intérprete favorito, John Wayne. Está todo el universo fordiiano: los paisajes, la amistad, las cabalgadas, los pñetazos y, por descomentado, los comanches. Se emitirá en «Primera sesión». Título original: «The searchers». Producida en 1956.

## «DESNUDA FRENTE AL MUNDO»

● Lo peor, la interpretación de Gina Lollobrigida, que, aunque muy bella, no está a la altura de las circunstancias. Se trata de un melodrama con diversas connotaciones psicológicas en los caracteres de los personajes. Se basa en una novela de Tom Chamales. Los conocidos Tony Franciosa y Ernest Borgnine también peores de lo habitual. Se emitirá en «Séptimo, cine». Título original: «Go naked in the world». Producida en 1960.

## «COMO ATRAPAR UN MARIDO»

● COMEDIA típica norteamericana, con algunos momentos, los mejores, en clave de farsa. La presencia de Debbie Reynolds y Tony Randall (este, un maestro del género) ayudan a que el entretenimiento sea mayor. Todo lo relacionado con los inspectores de Hacienda norteamericanos producirá guiños cómicos en los telespectadores españoles. Se ofrecerá en «Sesión de tarde». Título original: «The mating game». Producida en 1959.

## «EL DON HA MUERTO»

● PELICULA sobre la Mafia norteamericana, dirigida expertamente por Richard Fleischer. Existen momentos muy realistas, con escenas crudas y violentas. Anthony Quinn, muy bien. Se ofrecerá en «Largometraje». UHF. Título original: «The don is dead». Producida en 1973.

## «EL MUCHACHO QUE LLEGO A LA CIUDAD»

● UN telefilme (película hecha expresamente para la televisión) que no carece de interés, en particular por lo bien que se encuentra pergeñado el personaje principal, interpretado por Lloyd Bridges. No se olviden que Daniel Petrie, el director, tiene una larga experiencia como realizador televisivo. Se emitirá en «Estrenos TV». Título original: «Troubles come town». Producida en 1972.

# CINE

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

### CARTA DE AJUSTE

CODE BLUE. «Whisper touch», «Modern time», «Hurt» y «Burning bridges».

### PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00. «Ara: Girona». Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30. «La vida entera».

### 2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

### 3,00 TELE-1

Programa informativo.

### 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«CAFE DE REDACION». Representantes de todos los medios de información del país entrevistados a personalidades.

### 4,05 NANNY

(Mayores de catorce años.) (Ultimo episodio.)



WENDY CRAIG

La inminente bancarrota de la familia Rudd y los ofrecimientos que le hace su ex marido han sumido en un mar de dudas a Bárbara, quien llega incluso a poner en tela de juicio su capacidad como niñera.

### 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE

### PROGRAMACION DE AJUSTE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30. «Vidua però no gaire», y de 17,30 a 18,30. «Contrapunt».

Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30. «Municipal andaluz», y de 17,30 a 18,00. «Mundo flamenco». Desde Valencia: De 17,00 a 17,30. «Vivir, arte y oficio».

### 6,15 CARTA DE AJUSTE DE POP.

GIGANTES DE POP. Jimi Hendrix.



JIMI HENDRIX

### 6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

### 6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se componen de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la precritura, los cuentos, etcétera.

### 10,35 ESTRENOS TV

«EL MUCHACHO QUE LLEGO A LA CIUDAD» (1972).

(Duración: setenta y cuatro minutos.) Dirección: Daniel Peñe.

Intérpretes: Lloyd Bridges, Pat Hingle, Hari Rhodes y Sheree North.



PAT HIGLE

Un hombre de color, ahora soldado raso, que en tiempos conoció bien los viejos fondos de Chicago, salvó la vida durante la guerra de Corea al hombre que es hoy «sheriff» de una pequeña localidad del condado de Clark, donde el espíritu vivo sigue manteniéndose en una clínica durante largo tiempo, pone a su hijo adolescente al cuidado de su amigo el «sheriff» para apartarle del bajo mundo de la gran ciudad, en donde el muchacho se ha criado hasta entonces.

### 11,45 ULTIMA EDICION

Programa informativo.

### 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# 2 PROGRAMA

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

### 7,43 APERTURA Y PRESENTACION

### 7,45 REDACCION ABIERTA

### 8,00 LA ABEJA MAYA

«MAYA Y LA LOMBRIZ MAX».

«Maya se encuentra con la lombriz Max, un ser solitario y triste, a quien Maya trata en vano de animar. Le presenta a sus amigos, pero Max tiene complejo porque no es rápido, no sabe cantar ni puede volar.»

### 8,30 ALCORES

Dirección: Manuel Toharia. Realización: Juan Mediavilla y Roberto Llamas.

El programa «Alcores» cuenta esta semana, entre otros, con los siguientes contenidos:

Reportaje sobre el cenenario de Turina, conversación con Francisco Nieva sobre el montaje teatral, exposición de Soto, el cine de Antonioni y la sinología.

### 9,30 REDACCION ABIERTA

### 9,35 DIALOGOS DE MATRIMONIO

«LA EDAD DIFÍCIL».

En el ascensor, Carlos, cargado de paquetes, se encuentra con la rubia del sexto. La chica se presta a ayudarlo a transportar los paquetes. De esta manera acabarán los dos en el interior del piso de Carlos. La chica, muy comunicativa, además de comerse la mitad de la fuente de croquetas que Carlos tiene preparada para la cena, trata de intimar con nuestro protagonista. Poco después llegará Ana.

### 10,05 MIS TERRORIS FAVORITOS

Programa presentado por Narciso Ibáñez Serrador.

«¿QUE FUE DE TIA ALICE?» (1968).

Dirección: Lee H. Katzlin. Intérpretes: Geraldine Page, Ruth Gordon, Rosemary Forsyth y Robert Fuller.

Una excéntrica y madura viuda puesta inesperadamente al borde de la miseria por la muerte de su esposo, pone en práctica un plan para conseguir el dinero que necesita, mediante el asesinato de las asistentes que convive con ellas. Trata, con cuyos ahorros se queda a la muerte de las mismas.

### 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

## «LA TETERA»

Repeticion de esta excelente comedia de Miguel Mihura

VUELVE otra repeticion a «Teatro». En esta ocasión se trata de «La tetera», la conocida obra de Miguel Mihura, interpretada por Emilio Gutiérrez Caba, Pepe Ruiz y María Silva. Miguel Mihura fue uno de los autores más importantes del teatro contemporáneo. Con su «Tres sombreros de copa», escrita en 1932 y estrenada en 1952, vino a convertirse en un precursor del teatro del absurdo. Siguiendo las huellas de Jardiel Poncela, en su teatro de humor juega un papel importante la distorsión, el retruécano, la dislocación semántica... Todo ello impregnado de una profunda ternura.

Cabe recordar los comienzos de Mihura como dibujante y su fundación de la revista humorista «La codorniz».

Entre sus obras cabría destacar «Ni pobre ni rico», «El caso de la mujer asesinadita», «A mediodía y la extraña familia», «La bella Dorotea» y «Ninette y un señor de Murcia».

Televisión Española tiene el propósito de alterar repeticiones con obras de estreno, y a mediodía, asimismo intercalar alguna producción extranjera cuidadosamente seleccionada, que revista auténtico interés.

### 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

### 7,02 3, 2, 1, CONTACTO

Programa infantil. «3, 2, 1... contacto» es una serie dirigida a chicos entre diez y catorce años. Pretende acercar al espectador a la ciencia y la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como un magazine, en el que los segmentos de «anclaje» tienen lugar en una buhardilla, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experiencias científicas y actividades de todo tipo.

### 7,30 MICKY Y DONALD

Donald pasa un día en el campo, siéndole declarada la guerra por las hormigas, a quienes él comenzó a incorporar.

## NOCHE

### 8,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

### 8,25 FUTBOL ESPAÑA-PAIS DE GALLES

Realización: Ramón Díez, Alfonso Gutiérrez de Terán y R. Marín. Comentaristas: Miguel Ors y Tony Lara.



SANTAMARIA

Desde el estadio Luis Casanova, de Valencia, retransmisión del encuentro de fútbol España-País de Gales.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OIIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

# CORREO DE LA TELE

DANZAD, DANZAD, TELEADICTOS

CONGOJA me da veros, johl, sufridos teleadictos. Os contemplo tragando la sopa cotidiana ante la cotidiana sopa televisiva y ganas me dan de llorar. Os comprastels, jubilosos, eran los años sesenta, un televisor de 23 pulgadas (y con qué gusto deciais lo de las 23 pulgadas) como quien compra la flauta mágica; luego os vino el televisor en color y os sentisteis marginados, infelices de nuevo, hasta que las líneas cromadas bendijeron vuestra casa desde el altar de la consola. Más tarde, desconsoledos, mirasteis envideos los escaparates donde se exponían, insidiosos y deseables, los videos. Pero no sufristeis, queridos teleadictos, seguro que con unas horas extraordinarias, con unos ahorritos sacados de este capricho y de aquel otro conseguiréis, por fin, recoger en el mágico video vuestra jugada favorita, la sonrisa forzada de la locutora de turno y una película incluso. Mañana mismo vendrán otras cosas, la televisión superplana, gigantesca, universal y cualquier otro invento. Y así se va viviendo, ¿por qué no? ¿Qué es la vida sino contemplar diariamente el amanecer, y en colores, de la carta de ajuste? Margarita BARQUILLA (Madrid).

## «EL TRAGALUZ» Y EL TEATRO

TENGO que reconocer que hacía bastantes meses que no veía en televisión una obra de teatro de la entidad de «El tragaluz». No sin reparos, he de confesarlo, cambié de canal para ver «cómo era eso» de Buero Vallejo. En seguida me sentí interesado por lo que allí estaba ocurriendo, ya que no sólo el texto, lo que decían los actores, me atraía como un imán, sino que además las imágenes acompañaban y fortalecían los diálogos, creándoles un ambiente propio. Marcelo SANDOVAL (Zaragoza).

## TELEFILMES A GO-GO

QUIERO romper unas lanzas a favor de los telefilmes, esos productos cinematográficos vilipendiados por los listos de siempre que paradójicamente se enteran de las cosas veinte años después. No consigo leer la opinión de ningún sesudo intelectual de los muchos que vagabundean por los periódicos, «colocando» sus creaciones a favor de estos menesterosos, pero en general. Todos tenemos una buena colección de telefilmes —y de manías— que llevamos a la boca y masticarlos de adictivos, pero como sistema de trabajo, el telefilme me parece tan artístico como «la película». Gloria B. JIMENEZ (Madrid).

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

### CARTA DE AJUSTE

**INTILILLMANI.**  
«Huarra», «Iema de la quebrada de Humahuaca», «Dolencias» y «Lamento del indio».

### PROGRAMA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13.30 a 14.00. «Ara Barragona».

### CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

De 14.00 a 14.30. «Revisión de los deportes».

### TELE-1

Programa informativo. De 14.30 a 15.00.

### SOBREMESA

«HOY POR HOY».  
Crónicas de nuestro tiempo de carácter humano e insólito.

### 4,05 NANNY

(Mayores de catorce años.)  
«Un nuevo hogar espera a Barbara en casa de los Rudd. La familia Rudd habita un inmueble de extraordinarias proporciones que regularmente se ve invadido por numerosos parientes y amistades, todos ellos desempleados o con mínimas ganancias de trabajar. Ello crea una sobrecarga de trabajo a «Nanny» Grry, quien se ve también afectada por un encuentro con su ex marido.

## TARDE

### PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17.00 a 17.30. «Tercel a la fresca», y de 17.30 a 18.30, se alterna

# morfeos

## 7,30 LOS PAVASOS

Realización: Juan Villaseca.

Guión y presentación: Gaby Mihiki y Fofito. Se inicia el programa con una pequeña aventura, en la que los «pavosos» intentan realizar «una misión pelierrosa»: luego interpretan la canción «Puede ser lo que sea». Después sigue la historia denominada «Cada pareja, con su oveja». Termina el programa con una atracción visual y varias canciones.

## 6,15 CARTA DE AJUSTE

«FINLANDIA» y «VALS TRISTE», de Sibellus. Orquesta Filarmónica de Berlín.

## 6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

Director: Herbert von Karajan.

## 6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil. Publicado entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la presencia, los cuentos, etcétera.

## 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Programa infantil. «3, 2, 1...» contacto, es una serie dirigida a chicos entre diez y catorce años. Pretende acercar su audiencia, de un modo entretenido, a la ciencia y la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como un magazine, en el que los segmentos de «arraje» tienen lugar en una buhardilla, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experiencias científicas y actividades de todo tipo.

## 7,02 CONTACTO

Programa infantil. «3, 2, 1...» contacto, es una serie dirigida a chicos entre diez y catorce años. Pretende acercar su audiencia, de un modo entretenido, a la ciencia y la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como un magazine, en el que los segmentos de «arraje» tienen lugar en una buhardilla, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experiencias científicas y actividades de todo tipo.

## 8,30 VIVIR CADA DIA

«OPPOSITAR, OPPOSITAR, OPPOSITAR».  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas. Realización: Mariano Aragón.

Este programa podría también titularse «Las tribulaciones del opositor en Oposiolandia», porque España es, sin duda, el país de las oposiciones. O, mejor dicho, el país en que mayor número de personas cuentan en el sistema de oposiciones para lograr un puesto en «nomina», una seguridad laboral garantizada —generalmente puestos de la Administración— que les permita «ganar» el futuro. Claro está que para eso hay que es- larse largos años encerrados, de codos sobre una mesa, preparando el duro momento y combatir con otros miles de personas, que también codician las escasas plazas. Ese es el problema y el sistema de vida cotidiano con que se enfrentan los protegidos de este programa: Rocío, Pedro, Antonio y el matrimonio de Juan y Pepi. Diferentes oposiciones y diferentes «estadios» del esfuerzo: los años de estudio, la compatibilidad con otros trabajos «almenticios», y exámenes o el camino de vida.

Este programa podría también titularse «Las tribulaciones del opositor en Oposiolandia», porque España es, sin duda, el país de las oposiciones. O, mejor dicho, el país en que mayor número de personas cuentan en el sistema de oposiciones para lograr un puesto en «nomina», una seguridad laboral garantizada —generalmente puestos de la Administración— que les permita «ganar» el futuro. Claro está que para eso hay que es- larse largos años encerrados, de codos sobre una mesa, preparando el duro momento y combatir con otros miles de personas, que también codician las escasas plazas. Ese es el problema y el sistema de vida cotidiano con que se enfrentan los protegidos de este programa: Rocío, Pedro, Antonio y el matrimonio de Juan y Pepi. Diferentes oposiciones y diferentes «estadios» del esfuerzo: los años de estudio, la compatibilidad con otros trabajos «almenticios», y exámenes o el camino de vida.

Este programa podría también titularse «Las tribulaciones del opositor en Oposiolandia», porque España es, sin duda, el país de las oposiciones. O, mejor dicho, el país en que mayor número de personas cuentan en el sistema de oposiciones para lograr un puesto en «nomina», una seguridad laboral garantizada —generalmente puestos de la Administración— que les permita «ganar» el futuro. Claro está que para eso hay que es- larse largos años encerrados, de codos sobre una mesa, preparando el duro momento y combatir con otros miles de personas, que también codician las escasas plazas. Ese es el problema y el sistema de vida cotidiano con que se enfrentan los protegidos de este programa: Rocío, Pedro, Antonio y el matrimonio de Juan y Pepi. Diferentes oposiciones y diferentes «estadios» del esfuerzo: los años de estudio, la compatibilidad con otros trabajos «almenticios», y exámenes o el camino de vida.



# 2o PROGRAMA

## «La vispera de nuestro tiempo»

## ALEJANDRO LERROUX

LEJANDRO Lerroux nació en La Rambla (Córdoba), en 1864, y murió en Madrid en 1949. Llevó una juventud difícil y aventurera. Intervino en diversas y ruidosas campañas periodísticas, entre ellas una contra los procesos de Montjuich, que le dio p o pularidad. Demagogo revolucionario y anticlerical, fundó el Partido Republicano Radical en 1908. Tras una complicada carrera política, al estallar la guerra civil de 1936, repudiado por las derechas y las izquierdas, se trasladó a Portugal. Fue llamado «el emperador del Paralelo».

Hor, en «la vispera de nuestro tiempo», se analizará esta figura por Ricard Guedes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Linda Gray, Larry Hagman, Charlene Tilton y Steve Kazanly.

## 9,00 TELEDIARIO

Programa informativo. De 9.00 a 9.30.

## 9,35 MILLONES

Director: Enrique Llovet.

## 10,35 DALLAS

(Mayores de dieciocho años.)  
«EL HIJO PERDIDO». Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Linda Gray, Larry Hagman, Charlene Tilton y Steve Kazanly.

Un grupo de nuevos valores ha sido contratado para trabajar en el rancho Southfork. Bobby, que ha ido a saldar a los hombres, queda prendado del hijo de uno de ellos, que ha perdido a su madre acompañada siempre a su padre de rancho en rancho en busca de trabajo. El marido de Pamela pasa precitadamente todas sus horas con el muchacho, mientras ésta conlleva temerosa y llena de inquietud su embarazo, inquietud que ha aumentado ante la ilusión con que Bobby espera a su hijo.

## 11,35 ULTIMA EDICION

Programa informativo.



## 5,45 CARTA DE AJUSTE

Desde Jaca. España-Hungría.

## 7,45 REDACCION ABIERTA

«CIRQUE ALGIRE». Montolio. Dirección: Francisco Caño. Realización: Juan Caño. Asesoría y presentación: Rosana Torres.

## 8,30 ANIMALES EN ACCION

«PESCADORES».  
Este programa está dedicado a los animales pescadores. A lo largo de él veremos las diferentes técnicas que emplean las distintas especies para pescar los peces.

## 9,00 ESTO SE HUNDE

«LA SOCIEDAD TOLERANTE». Interpretes: Richard Beckinsale, Leonard Rossiter. Frances de la Tour y Don Warrington.

Alan y Philip van a salir con unos chicos y ambos jóvenes se preparan para ser una agradable velada. Rigby, animado también por los preparativos de los chicos, intenta conseguir que Ruth experimente con él lo que considera van a lograr los dos muchachos.

## 9,30 REDACCION ABIERTA

Capítulo octavo. Dirección: José María Forqué. Autor: Santiago Lorenz. Guión: Herminogenes Sainz. Música original: Antón García Abril.

## 10,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«LEJANDRO Y EL PARTIDO RADICAL».  
Análisis de la figura del «Emperador del Paralelo» y del Partido Radical, fundado en 1908.

## 10,35 REDACCION ABIERTA

«LEJANDRO Y EL PARTIDO RADICAL».  
Análisis de la figura del «Emperador del Paralelo» y del Partido Radical, fundado en 1908.

## 11,35 ULTIMA EDICION

Programa informativo.

# CUPON DE VOTACIONES



## LOS MEJORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## LOS PEORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a: PUEBLO, Huerta, 72 Madrid-14

En la realización de este suplemento intervienen:

- OLIVER
- Maqueta: ASENSI
- Colaboran: COSTA, MARTINEZ, GA
- RIBDO y DEGLANE
- Fotos: Equipo gráfico PUEBLO y TVE