

**Semana atractiva, con
variedad de cantantes y estilos**



Los siete días que abarca este suplemento de televisión ofrece muestras musicales de gran interés que conviene resaltar convenientemente. Por ejemplo, en el infantil «La cometa blanca» estará Amancio Prada, un cantautor que últimamente ha impresionado al público por su «escenificación» del «Cántico espiritual», de San Juan de la Cruz, y que tiene en su repertorio canciones galáico-olonesas de profunda raíz gámbre popular.

Por otra parte, en «Aplauso» estará, como «plato fuerte», Pecos, que interpretarán cuatro números. En este mismo programa, entre otros, intervendrán Mecano, Rod Stewart, Scorpions, y se podrá ver una filmación de los Bee Gees.

En «De ahora en adelante», el musical de Miguel de los Santos, salvo imponderables, se contará con Al Bano y Romina Power, que «apadrinarán» a un cantante llamado Alexander. Les podemos adelantar que para la próxima semana se quiere contar con Manzanita, que presentará a Street Boys.

El exigente «Musical Express», que se realiza en Barcelona, por su parte, tiene como «solicitante» un reportaje sobre The Police, con toda la fuerza que imprime este grupo a sus actuaciones. Asimismo intervendrán en este programa Radio Futura y Street Boys, muy solicitados, por lo que se ve, últimamente en Televisión Española.

◆ Desde Amancio Prada, a Pecos, pasando por Al Bano-Romina Power y The Police

Del sábado 6 al
viernes 12 de marzo de 1982

- ◆ NUEVA SERIE PARA LA SOBREMESA: «NANNY»
- ◆ ATLETISMO: CAMPEONATO DE EUROPA EN PISTA CUBIERTA
- ◆ «MIS TERRORS FAVORITOS»: «LA LEGIENDA DE LA MANSION DEL INFIERNO»

«TEATRO»

'ROSAS DE OTOÑO'



CON AMPARO RIVELLES

Reposición
de la comedia de Benavente

EN MISTERIOSA
«LA DAMA DE NEGRO»

«SESION DE NOCHE»
KIM NOVAK



BALONCESTO: COPA DE EUROPA

BARCELONA-PARTIZAN

El jueves 11



1 PROGRAMA

SOBREVESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
Banda sonora de «Elvis». Música de la película «Amame tiernamente».

PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona
— De 13,00 a 14,00: «Art Flash».
— De 14,00 a 14,25: «Parlament».
Desde Bilbao
— De 14,00 a 14,30: «Fin de semana».

2,55 CONEXION CON LA NACION
Realización: J. Simó y M. Dominguez.
Un programa de los servicios informativos dedicado a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistados a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 ESPACIO XX
Director: Eduardo Marco.
Realización: J. Simó y M. Dominguez.

4,05 OTRAS COSAS
Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Eugenio García Toledano.
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.
Presentador: Joaquín Prat.
Realizador de cine: Manuel Hidalgo.
Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre.



JOAQUIN PRAT
Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales, y circunstanciales, otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etcétera.

TARDE

5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?
«KIM DE LA INDIA».
Dirección: Felipe Melillo.
Realización: María Carmen Blanco.
Interviene en el programa don Adolfo Sarabia, catedrático de Lengua y Literatura Inglesa en Valladolid.

6,10 NOSOTROS
Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo.
Presentadora: Mercedes Camins.
«Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. «Nosotros» quiere ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos.

7,00 AVANCE INFORMATIVO

7,03 MUSICAL

7,30 PATINAJE ARTISTICO
Comentarios: Celso Vázquez.
Desde el Palacio de Hielo de Copenhague, retransmisión del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico, Danza Libre.



«PATINAJE»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 SOFIA LOREN, SU PROPIA VIDA
«Segunda parte».
Interpretada: SOPHIA LOREN como Romilda Villani, y Sofia Loren; ARMAND ASSANTE como Ricardo Scicolone; JOHN GAVIN como Cary Grant; RIP TORN como Carlo Ponti; THE RESA SALDANA como María Scicolone; RITZA BROWN como Joven Sofía.



SOFIA LOREN

● Sofia y su madre se trasladan a Roma, trabajando ambas como «extrás» en algunas películas, entre ellas «Quo vadis». Hace algunas fotoperovelas, a falta de otra cosa, y algún tiempo más tarde, con ocasión de una fiesta en la que se elige a «Miss Roma», conoce a Carlo Ponti, quien la anima a que se haga una prueba cinematográfica. El primer paso no es muy afortunado, pero la aparición de Vittorio de Sica será decisiva en la carrera de la actriz. Llegan los filmes «La ladrona, su padre y el taxista» y «La bella napolitana». Posteriormente trabajará buena amistad con Cary Grant con ocasión del rodaje del filme «Orgullo y pasión». Vendrán después «La condesa de Hong Kong», «Arabescos» y, finalmente, «Dos mujeres», película con la que consigue el Oscar de Hollywood, en reñida competencia con Geraldine Page, Natalie Wood y Audrey Hepburn. Sin embargo hoy todavía un sueño que Sofia Loren no ha podido hacer realidad, y es el de tener un hijo.

11,00 EN ESTE PAIS
Dirección: Ladislao Azcona.



LADISLAO AZCONA

Realización: Elias Andrés.

12,00 ULTIMA EDICION
Programa informativo.

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

2 PROGRAMA

3,15

CARTA DE AJUSTE
«Cancionero hispánico», de Salvador Ruiz de Luna.
«Por los Madriles» (Madrid), «Bela frol» (Pontevedra), «Onda» (Tarragona), «En el fondo de la mina» (Jaén) y «La alborada» (Badajoz).

3,28

APERTURA Y PRESENTACION

3,30

ESQUI
Resumen Eurosport, desde Baqueira Beret.

4,00

RETRANSMISION DEPORTIVA
Copa de Europa, pista cubierta, desde Milán.

7,45

POLIDEPORTIVO

8,30

ESTRENOS TV
«DUELO EN UNA CIUDAD DE PERROS» (1973).
Dirección: Burt Kennedy.
Guión: Cohen-Nelson.
Intérpretes: Richard Crenna, Jack Elam, Richard Egan, Dub Taylor, Gene Evans y Stephanie Powers.

LOS PEORES

1 TIEMPO Y MARCA

2 FUTBOL EN ACCION

3 SPORT BILLY

4 DE CERCA

5 CONCIERTO

6 CAFE DE REDACCION

7 TEATRO REAL

8 GOL... Y AL MUNDIAL 82

9 DIALOGOS DE MATRIMONIO

10 HOY POR HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUBLICO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

Populares

LOS MEJORES

1 CINE

2 MAS VALE PREVENIR

3 INFORME SEMANAL

4 DALLAS

5 HART Y HART

6 VIVIR CADA DIA

7 RAMON Y CAJAL

8 GENTE JOVEN

9 APLAUSO

10 LA PANTERA ROSA



«APLAUSO»

LOS PECOS

La revista musical «Aplauso», que emite TVE los sábados por la tarde, traerá en esta ocasión, en su afán renovador, que se está observando en sus últimas ediciones, al grupo de rock duro Scorpions, Maniobras Orquestrales, que interpretará su éxito actual, «Souvenir», y al trío madrileño Mecano, incluido en el movimiento de los nuevos románticos, y que cantarán su éxito «Solo en mi habitación». También «Aplauso» traerá en esta ocasión al número uno de Europa, Soff Ccell, que interpretará «Amor deteriorado», y a Rod Stewart, que cantará «Tuyo esta noche». En sus páginas visuales intervendrá, asimismo, el grupo de rock-a-billy Stratts Cats. En la sección «Video», «Aplauso» emitirá el actual éxito de los Bee Gees, «Ojos vivos». Sin embargo, el plato fuerte del programa será el show pretarán las canciones aparecidas en su último LP, entre las que se encuentran «Veinte años», «Decir que te quiero» y «Que no castiguen tu corazón». Por último, la revista emitirá un avance de la «exclusiva» que ha conseguido su director en Londres: la actuación y la entrevista a Ringo Star, que se emitirá íntegramente en la próxima emisión de «Aplauso».

● En un pueblo llamado Oportunidad, perdido en el fondo de una impresionante cadena montañosa y con apenas una docena de habitantes —un pueblo borrado del mapa, un pueblo de perros—, un viejo sheriff, que además hace de cantinero, deberá ahora velar por una sucursal bancaria que acaba de abrir un tal señor Welles, cuyo negocio nadie se explica, porque en Oportunidad no hay un dólar ni oportunidad de hacerse con él. Sin embargo, a la caja fuerte del banco vienen a parar doscientos mil dólares de la compañía Overland Express, que habrán de ponerse, provisionalmente, a buen recaudo antes de que caigan en manos de una banda de forajidos. Soños, el sheriff y el banquero tendrán que hacer frente al asalto que se avecina.

9,55 TEATRO REAL
Dirección de orquesta: E. García Asensio.
Se presentan cuatro obras:
— «Serenata para cuerda», de Turina.
— «Duetto concertino», de Strauss.
Solistas: José Vadillo y Juan Antonio Enguadinas.
— «Masques et bergamasques», de Faure.
— «Dafnis y Cloe» (segunda suite), de Ravel.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

1er PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
-CUARTERO NUM. 1*, de Juan Crisóstomo Arriaga.
Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España.

9,49 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS
Dirección: Sabino Arnaiz.
Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como al de los eventos

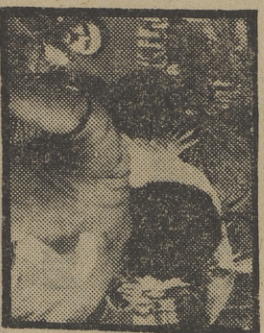
10,30 SANTA MISA
Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa.

11,20 GENTE JOVEN

Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Tolledo.
Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.
Director de orquesta: Maestro Borriño.

12,10 MIRAR UN CUADRO
Director: Alfredo Castellón.

12,30 TIEMPO Y MARCA



Desde el campo Fuxarada, de Barcelona, partido de Copa de Europa FIRA de rugby entre los equipos España-Holandá.

domingo

SOBREMESA

2,00 SPORT BILLY
Un nuevo episodio de esta serie de dibujos animados.

2,30 DEPORTIVO
Informativo.

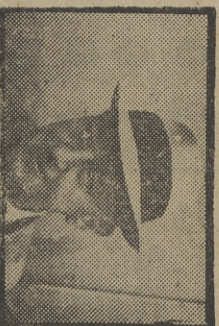
3,00 NOTICIAS

3,30 LA PANTERA ROSA

ROSA PREFABRICADO*
Las panteras nunca han sabido construir una casa.

TARDE

4,05 SESION DE TARDE
-UN GENIO ANDA SUELTO* (1958)
(Duración: noventa y un minutos)
Dirección: Ronald Neame.
Interpretes: Alec Guinness, Kay Walsh, Renee Houston y Mike Morgan.



ALEC GUINNESS

● Un excéntrico pintor londinense, representante genuino de la más auténtica vida bohemia, constituye un verdadero y constante desafío para sus amigos, incapaces de seguir el ritmo de sus inesperadas ocurrencias. De todas ellas, la peor es su irreprimible obsesión por pintar cuadros cada vez más grandes, con enormes figuras de pies que le rodean, a un tamaño gigantesco sigue otro descomunal...

5,40 DIBUJOS ANIMADOS
6,00 MAGIA

7,00 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.
Presentador: Miguel Vila.

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol.

Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

8,00 AVANCE DEPORTIVO

8,05 ATLETISMO

Comentarios: José Ángel de la Casa y Gregorio Parra.
Desde el Palacio de Deportes de Milán, retransmisiones del Campeonato de Europa de Atletismo en Pista Cubierta. Pruebas: 200 metros, final, mujeres; 200 metros, final, hombres; 3.000 metros, final, hombres; 60 metros, final, mujeres, y 60 metros, final, hombres.

NOCHE

9,00 NOTICIAS PROXIMAS
9,15 MENTE

Información sobre la programación de Televisión de la Primera Cadena.

9,30 DE AHORA EN ADELANTE

AL BANO-ROMINA POWEBR y ALEXANDER.



AL BANO Y ROMINA POWER
Dirección y presentación: Miguel de los Santos.
Realizador: José Manuel Castillejos.

Programa musical en el que un artista consagrado en el mundo del espectáculo introduce a otro artista novel, actuando los dos con canciones bien de uno o bien de otro e incluso cantando a dúo

10,00 LOS LIBROS
(Mayores de catorce años)

EL CLUB DE LOS SUICIDAS*, de Robert Louis Stevenson.
Dirección: Fernando Méndez Leite.
Guitón: José María Carrero y Fernando Méndez Leite.
Interpretes: Charo López, Luis Prendes, Gerardo Mallá, Joaquín Hinojosa, Walter Vidarte y Migue; Angel Reilán.



CHARO LOPEZ

● Dos amigos que charlan tranquilamente en una taberna reciben la inesperada visita de un joven que, acompañado de dos sirvientes, se dedica a obsesuar a los clientes con unos pastelillos. Más tarde, el joven propone a los dos amigos ingresar en un enigmático club llamado de los suicidas. Para ello solo es necesario estar arruinado y disponer de cuarenta libras. Los dos amigos, llevados por el afán de la aventura, deciden asociarse al extraño club.

11,00 DEPORTIVO
Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

EN "CINE CLUB"

Barden-Berlanga

JUAN Antonio Barden (1922) y Luis García Berlanga (1921), después de formarse ambos en el Instituto de Cine de Madrid, revolucionaron el estancado y oficialista cine español con «Bien venido, Mr. Marshall», en 1948. Después de esta experiencia a dúo realizaron y dirigieron también juntos «Esa pareja feliz» en 1951, película que se proyectará esta noche en



la Segunda Cadena, en el ciclo dedicado a Fernando Fernán-Gómez en «Cine-Club». Con estas dos experiencias cinematográficas, Barden y Berlanga sacaron al cine español de la barbarie, que después de sesenta años era «políticamente ineficaz, socialmente falso, intelectualmente nulo e industrialmente raquítico» (Barden), y le hicieron ocupar un puesto respetable en la cinematografía internacional. Mientras que Barden le daba al cine español un aspecto realista, Berlanga le incluía su sentido satírico. Barden y Berlanga, a mi y a los otros, participaron en el nacimiento del nuevo cine español, y a ambos los esperamos en la redacción de esa «Esa pareja feliz» se emitió «El fenómeno».

7,00 CARTA DE AJUSTE
«Danza Ibérica» y «Cantos de España», de Joaquín Nin.

7,13 APERTURA Y PRESENTACION

7,15 REDACCION ABIERTA

7,30 BALONCESTO
Barcelona-Parizán, Copa de Europa, desde Barcelona.

9,00 ZARABANDA
Reportajes sobre el mundo del espectáculo en general.
Directora: Camino Clotdia.

9,45 REDACCION ABIERTA

9,50 CINE-CLUB
-ESA PAREJA FELIZ* (1951).
(Blanco y negro.)
Ciclo: Fernando Fernán Gómez.
Dirección: Barden-Berlanga.
Interpretes: Fernando Fernán Gómez, Elvira Quintilla, Félix Fernández, José Luis Ozores, Manuel Arbo, Mariano Ozores, Antonio Garisa y José María Foderó.



FERNANDO FERNAN GOMEZ

● Juan y Carmen son un joven matrimonio que vive de milagro. Ella cose para la calle y él trabaja de electricista en un estudio cinematográfico. El porvenir para la pareja parece estar cifrado en que Juan, siguiendo el lema de «a la felicidad por la electricidad», lema que hacía furor entre los españoles de los años cuarenta, que no tenían nada que llevarse a la boca, aprenda a construir aparatos de radio por correspondencia. Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción abierta».

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...?

LARRY HAGMAN?



El super famoso actor americano Larry Hagman es mucho más conocido por el sobrenombre de «J. R.» que por el suyo propio, a raíz de su intervención en la serie «Dallas», que actualmente se está emitiendo por RTVE. Su personaje ha motivado grandes controversias, así como concienzudos estudios de los Estados Unidos, tantos sociólogos de los Estados Unidos, para intentar los motivos y el alcance de su enorme popularidad, a consecuencia de su papel de hombre perverso y despreciable.

Nacido en una pequeña localidad próxima a Dallas (Texas, USA), su padre era abogado y su madre la famosa actriz Mary Martin. Pero la niñez de Larry Hagman no fue feliz, a causa de que cuando tenía sólo cinco años de edad, sus padres se divorciaron, enviándole a casa de su abuela, con la que vivió hasta que cumplió quince años. Mimado hasta la saciedad por la abuela, se convirtió en un niño difícil y caprichoso; recorrió quince colegios, de cada uno de los cuales fue expulsado o se escapó.

A los diecisiete años se marchó a Londres, donde su madre se encontraba trabajando en una revista musical, decidido a seguir sus pasos artísticos. Con ella participó en la obra «Al sur del Pacífico» y merced al éxito conseguido, fue llamado por la TV americana, donde interpretó un primer serial titulado «Edge of North»; después rodó un par de películas (una de ellas, «Ha llegado el Águila» con Donald Sutherland), y a continuación otra serie, «Mi bella genio», con Bárbara Eden. Al fin tiempo después participó, también para la TV, en «La buena vida» y finalmente, en «Dallas», su éxito indiscutible. En 1965 conoció a la diseñadora sueca Mai Aelison, con la que contrajo matrimonio. Fueron tiempos difíciles económicamente, durante los que tuvieron dos hijos, Heidi y Preston, que hoy en día tienen veintidós y dieciocho años, respectivamente. En la actualidad, Larry Hagman puede presumir de estar cobrando alrededor de los cuarenta millones de pesetas mensuales por su trabajo en «Dallas». Una cantidad que no es nada despreciable.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
«Fania All Stars», «Viva Tirado», «Chanchullo» y «There you go».

PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona
— De 17,30 a 18,00: «Vos-té preguntia».

Desde Oviedo
— De 17,00 a 18,00: «Gran angular».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
Desde Zaragoza
— De 17,00 a 17,30: «Primer plano».

3,00 TELE-1
Programa informativo.



3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«España, sin ir más lejos».

4,05 NANNY
«UNA TRAVESURA DE NINO».

Reportajes sobre el turismo, industria, gastronomía, artesanía, etc., de las regiones españolas.

● Bárbara se enfrenta con numerosos problemas al hacerse cargo de un niño largamente esperado por la familia Sackville, padres ya de cinco niñas. El padre, de un incondicional y obsesivo «victoriano», tiene por esposa a una mujer «moderna», y juntos completan un tandem difícil para «Nanny» Bárbara...

TARDE

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona
— De 17,00 a 17,30: «Opinión».

6,15 CARTA DE AJUSTE
«Canciones de Emilio López de Saa», «Canción de otoño», «Verde que quiero verde», «El Café de Chinitas», «Del Salón...» y «Llegó la noche».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: José Cas-tanyer.

Guion: Agustín Núñez, Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la prees-ctura, los cuentos... etcétera.

Esta semana interviene Amancio Prada.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE DABADA-BADA
Dirección: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera.

Presentadores: Ma y ra Gómez Kemp, Torrebruno, Rosa María Otero.
Programa magazine infantil que pretende, de una manera festiva y desenfadada, amenizar la tarde del jueves a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia.



7,00 NOCHE
Programa informativo.

8,00 DOCUMENTAL
«MIGUEL ANGEL» (segunda parte.)
Descripción de la vida y obra del genial artista florentino.

LOS "LIBROS"

Una obra de Stevenson
IRIGIDA por Fernando Méndez Leite se emitirá en el programa «Los libros» la obra de Robert Louis Stevenson «El club de los suicidas». Stevenson es un escritor británico nacido en 1850, que abandonó la carrera de ingeniero por la de abogado, aunque no llegó a ejercer. Empieza a viajar por Francia, por el buen y apropiado clima para sus pulmones. Después de realizar un buen número de ensayos publicó su primera novela en 1883, «La isla del tesoro», y escribió después varios libros de poesía infantil. Sin embargo, a Stevenson se le conoce más por su etapa de aventurero romántico y relator terrorífico de «El extraño caso del doctor Jekyll y de Mr. Hyde», llevado al cine en tres o cuatro ocasiones. Stevenson viajó a Estados Unidos y Oceanía, donde se instaló en una de las islas de Samoa, hasta su muerte en 1894. Murió joven, y siempre fue acompañado por su madre y su mujer. Entre sus obras destaca «El señor de Ballantrae», «El náutico» y «Catriona». Savater dice que «es el ápice de la literatura que podríamos llamar de acción-aventura». Dice también que sus novelas están llenas de fuerza mítica y una sana reflexión sobre el destino del hombre. La televisión italiana realizó una serie sobre «El señor de Ballantrae», y el domingo, en «Los libros», se emite «El club de los suicidas», correspondiente a su etapa de estancia en Londres.

10,35 HART Y HART
«MAX, ENAMORADO».
Dirección: Leo Benn.
Guion: Edward Martin y David Solomon.
Interpretes: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander, Madlyn Rhue y René Amberfonios.

● Mientras el matrimonio Hart y su mayordomo Max se encuentran en una su-basta, donde han ido a adquirir un regalo para Char-lotte, el último amor del polivalente empleado doméstico, su rica mansión es des-poliada hasta del objeto más insignificante. Con la tranquilidad y el humor habitual en ellos, los Hart deciden investigar para aclarar tan insólito robo y recuperar sus pertenencias.



11,35 ULTIMA EDICION
Programa informativo.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

3,30 TODAS LAS GRANDES CRIATURAS Y PEQUEÑAS
«UN POCO DE ORDEN».
Tristan Farnon sigue incorregible con su desorden, y su poca inclinación a incorporarse al trabajo. James Herriot, por su parte, realiza con verdadero entusiasmo cuantas intervenciones se le presentan. Sin embargo, Siegfried, que adolece también de falta de organización, en un intento de poner un poco de orden ha decidido contratar los servicios de una secretaria.

4,20 LAS AVENTURAS DEL SUPERRATON
«CLIENTES SATISFECHOS».
Las urracas se escapan de su propio dibujo.

5,00 ATLETISMO
Campeonato de Europa. Pista cubierta. Desde Milán.

6,00 BALONMANO
Final Campeonato del Mundo. Desde Dortmund.

7,30 MUSICAL EXPRESS
Dirección: Angel Casas.
Realización: Manuel Esteban.
Guion: Ana Cortadas y Jordi Tardá.

8,15 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA

9,00 PRODUCCION ESPAÑOLA

10,00 LARGOMETRAJE
«EL CONDOR» (1970).
Dirección: John Guillermin.
Guion: Larry Cohen-Steven Carabatsos.

Intérpretes: Jim Brown, Lee van Cleef, Patric O'Neal, Marianna Hill e Iron Eres.

Luque, un negro fugado de presidio, y un cabecilla apache de raza blanca unen sus esfuerzos para apoderarse del tesoro en barras de oro del emperador Maximiliano de México. El negro aporta la idea, los planos y su astucia; el cabecilla un ejército de cien apaches dispuestos a todo, pero ignorantes del verdadero motivo de su incursión. Entre ambos hombres hay frecuentes disensiones... pero el proyecto sigue adelante. Hechos los preparativos llegan a la fortaleza de El Condor, donde se supone está el tesoro. Numerosos soldados franceses, bien entrenados, al mando de un general, guardan el recinto.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

3 PROGRAMA DE AJUSTE

● La mañana del sábado «va» de atletismo; después de «Pista libre» retransmisión, desde Milán, del Campeonato de Europa de Atletismo en pista cubierta. En «Primera sesión», una de indios, los «guerreros» siux en acción, en la película «Rebelión en el fuerte». Por la noche, otra de «guerreros», pero esta vez irlandeses, en «El soñador rebelde».

● El domingo, después de «Mirar un cuadro», el partido de la Copa de Europa FIRA de Rugby entre España-Holanda. A primera hora de la tarde no se olvide de «La pantera rosa». En «Sesión de tarde» podrán pasar un buen rato gracias al buen actor británico Alec Guinness, en «Un genio anda suelto». Por la noche, nueva conexión con el Palacio de Deportes de Milán para ver el final de atletismo en pista cubierta del Campeonato de Europa. Al Bano y Romina serán los invitados en «De hora en adelante». En «Los libros», el «invitado» será Robert Louis Stevenson y su «Club de los suicidas».

● El lunes, en la «sobremesa», finaliza la lucha por el voto femenino en «Hombre con hombro». Por la noche, en «Teatro», reposición de la obra de Jacinto Benavente «Rosas de otoño».

● El martes comienza la serie «Nanny», en la sobremesa. Los «payasos» harán las delicias de los pequeños, y «Un mundo para ellos» nos hablará de los pequeños diabéticos. «Vivir cada día» nos «traslada» a un campamento de trabajadores españoles en Taifa. En «Dallas», la hermana de Sue Ellen sigue «haciendo de las suyas».

● «Nanny» sigue, el miércoles, «luchando» con los hijos de los demás; esta vez con la participación de una simpática familia de nuevos ricos. Por la tarde, retransmisión, desde Copenhague, del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico. Por la noche, un largometraje, «La misteriosa dama de negro».

● El jueves, en la sobremesa, continúa «Nanny», «Dabadabadá» para los «peques» en la tarde. Para los no tan «peques», «Esta noche»; y después el matrimonio Hart, su mayordomo Max y los «cacos», que desvalijan la residencia Hart.

● El viernes, después de ver «Otras cosas», en «Un mundo feliz», «Kim de la India». En la noche, después del Campeonato de Patinaje Artístico, desde Copenhague, la segunda parte del documental sobre la vida de Sofia Loren. Cierra la emisión «En este país» de Lato Azcona.

● De la SSegunda Cadena destacamos, en la mañana del sábado, un resumen del Eurosport desde Baqueira Beret. Tras el esquí, el atletismo con la retransmisión de la Copa de Europa de Atletismo, desde Milán.

1 PROGRAMA

1000 Horas

2 PROGRAMA

CINE

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00, «Esporthu»; de lunes a viernes, a las 14,00, «Trobada», y de lunes a viernes, a las 14,25, «Miramar».

Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, «Y a fondo, el hombre», y de lunes a viernes, a las 14,30, «Tele-Norte».

Desde Madrid: De lunes a viernes, de 14,00 a 14,30, «Antena regional», y de lunes a viernes, de 14,30 a 14,55, «Plaza Mayor».

Desde Murcia: De lunes a viernes, de 14,15 a 14,30, «Tele-Murcia».

Desde Oviedo: De lunes a viernes, a las 14,00, «Asturias, hoy», y de lunes a viernes, a las 14,30, «Informativo balear».

Desde Pamplona: De lunes a viernes, a las 14,30, «Tele-Navarra».

Desde S. de Compostela: De lunes a viernes, a las 14,30, «Panorama de Galicia».

Desde Sevilla: De lunes a viernes, a las 14,15, «Tele-Sur».

Desde Valencia: De lunes a viernes, a las 14,30, «Aitana».

Desde Zaragoza: De lunes a viernes, a las 14,30, «Merridiano».

3,00 TELE-1 NACIONAL

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«DE CERCA» (diálogos para la sobremesa).
Dirección: Luis T. Melgar.

4,05 HOMBRE CON HOMBRE

(Mayores de catorce años)

(Último episodio.)
Interpretas: Sian Phillips, Patricia Quinn, Angela Down y Michael Cough.

Las feministas se manifiestan todas encadenadas con ocasión del Primero de Mayo y con el propósito de dirigirse a la Cámara de los Comunes. Silvia Pankhurst es interceptada por la Policía y enviada a la cárcel. Es puesta en libertad y, tras una angustiosa espera, el presidente del Parlamento recibe a una comisión de las sufragistas. Estalla la guerra y el movimiento feminista apoya decididamente al Gobierno, ofreciéndose voluntariamente para la lucha y olvidando la reivindicación de sus derechos. Terminada la guerra, le es concedido el voto a la mujer en Inglaterra e incluso se proponen presentar candidatas propias al Parlamento.

TARDE

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 18,30, «Tot i mes».

Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00, «Todo deporte».

Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, «Temas», y de 17,30 a 18,00, «Cultural».

Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Peritagrama».

6,15 CARTA DE AJUSTE NACIONAL

«HOMENAJE EN JAZZ», de Manuel García Montes.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se componen de segmentos, que recogen temas relacionados con la experiencia corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la preescritura, los cuentos, etcétera.

Esta semana el programa cuenta con la presencia de Amancio Prada, que interpreta canciones gallegas. También se narra la aventura del osto Paddington en «La barbería».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

«3, 2, 1... contacto» es una serie dirigida a chicos entre diez y catorce años. Pretende acercar su audición, de un modo entretenido, a la ciencia y la tecnología, en tendencias como componentes, fundamentalmente de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como un magazine, en el que los segmentos de «andalet» tienen lugar en una butarquilla, donde se reúnen los cuatro protagonistas para llevar a cabo experiencias científicas y actividades de todo tipo.

Esta semana se trata el tema «Crece y decrece» y entre otros, se ofrecen reportajes sobre el Museo Arqueológico, sobre el reciclaje, el reconocimiento ultrasonico, acerca de la fabricación del carbón y sobre los niños prematuros. Presenta: Adolfo Marsillach.

7,30 MATT Y JENNY

«EL MISTERIO DE LOS PIKES».
Interpretas: Neil Dainard, Duncan Regent, Derrick Jones, Megan Follows y Victor Buono.

8,00 DOCUMENTAL

LA AVENTURA DE LAS PLANTAS.

8,30 CONSUMO LA BOLSA Y LA VIDA.
Dirección: Rafael Romero.
Realización: Mercedes Ibáñez.
Análisis comparati v o s.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.
Dirección: Manuel Reglan.

9,35 TEATRO ROSAS DE OTONO.

(Reposición.) y adaptación: Manuel Aguado.
Interpretas: Amparo Rivelles, (Isabel) Francisco Piquer (Gonzalo), Ana María Vidal (María Antonia), Pablo Sanz (Ramon), Jaime Blanch (Pepel), Nuria Carrasi (Carmen), Gabriel Llopart (Mannuel), Mercedes Barranco (Laura), José Barriquer Camacho (Adolfo) e Irmone Santis (Final).

Isabel, segunda esposa de Gonzalo, lleva el matrimonio con una paciencia ejemplar porque su marido, que ha sido un don Juan de toda la vida, continúa, pese a su madurez, dedicando gran parte de sus actividades a las aventuras amorosas. Tampoco María Antonia, la hija del primer matrimonio de Gonzalo, es feliz con Felipe, su marido, pues ha descubierto que también el tiene devaneos extramatrimoniales. La última aventura que ocupa a Gonzalo es una joven recién casada, Josefina, cuyo marido, un tanto equívoco, pretende ocupar un puesto de gran importancia que sólo Gonzalo puede proporcionarle...

11,35 ULTIMA EDICION

Programa informativo.
Dirección: Alberto Delgado.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

En «Sesión de noche»

KIM NOVAK

A hermosa Kim Novak siempre será recordada por los buenos aficionados al séptimo arte por sus papeles en «De entre los muertos» y «Picnic». Mujer enigmática, cuyo verdadero nombre es «arlyn Novak, nació en 1933 en Chicago, de ascendencia checoslovaca. Hoy, en «Sesión de noche», podremos verla en «la misteriosa dama de negro», filme dirigido por Richard Quine en el año 1962.

Se puede decir que la carrera de Kim Novak se inició en 1953 cuando se trasladó a Hollywood para hacer publicidad de como modelo. Contratada por la Columbia, estudió Dramático de esta productora con Benno Schneider.

Entre sus películas más señaladas cabe recordar «La casa número 322», «Las citadas», «De entre los muertos» y «Picnic». «El hombre del brazo de oro» (Junto a Frank Sinatra), «Me enamoré de una bruja» y «Un extraño en mi vida».

Ella misma ha frenado su carrera cinematográfica, que con su vida privada, que guarda celosamente, le llenan, según ha declarado, lo suficiente como para no estar preocupando a no estar preocupando a no estar preocupando de la misma, lo que no deja de ser una lástima para los muchos «fans» que tiene esta rubia y fascinante intérprete.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Música de Emilio López.

- «Expansiones temáticas», por Joaquín Pata (piano).
- «Improvisaciones», por María Rosa Calvo Manzano (arpa).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 ROBINSON

Programa dedicado a la audición juvenil.

8,30 ARRIBA Y ABAJO

«PAZ SIN DOLOR».
Interpretas: David Laughton, Simon Williams, Meg Wynne Owens y Lesley Ann-Down.

James se encuentra convaleciente de las heridas sufridas en el frente y tiene un humor de perros. Richard Bellamy está decidido a casarse con Virginia Hamilton y comunica su propósito a sus hijos, quienes reciben la noticia con alegría. Algun tiempo después, Hazel cae enferma de gripe y con fiebre alta, que se prolonga durante algunos días. La guerra está a punto de terminar.

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 REPORTAJE

10,30 REDACCION ABIERTA PATINAJE ARTISTICO

Campeonato del Mundo desde Copenhague.
Comentarista: C. Vázquez.



«PATINAJE ARTISTICO»
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

«REBELION EN EL FUERTE»

ALGUNOS espectadores, en la Iconografía de sus sueños, mantienen imperturbables y como fijadas en la mitología onírica las grandes cabalgadas del Séptimo de Caballería, por supuesto; y los indios de opereta decorados por Hollywood, que para nosotros eran más de verdad que los auténticos. Y uno de los grandes maestros en estas historias, junto con Ford, es Raoul Walsh, director de esta «Sas-katchewan», en 1954. Se emite en «Primera sesión».

«EL SONADOR REBELDE»

EN el planteamiento de esta historia se nota la mano de John Ford, su gusto por el tema, Irlanda, sus hombres y su resistencia independiente, pero Ford se puso enfrente y tuvo que ser sustituido en las tareas de dirección por un modesto artesano, Jack Cardiff, que se ajustó a lo apuntado y consiguió mantener el tono de la historia. Título original, «Young Cassidy», en 1965. La veremos en «Sábado, cine».

«DUELO EN UNA CIUDAD DE PERROS»

UBRt KENNEDY no ha conseguido nunca hacer una película que sobrepasara la más tediosa mediocridad; a pesar de eso tendremos que confiar en que «Shootout in a one Dog Town» telefilme inédito en estas latitudes, dé el tono televisivo y acabe interesando, al menos a los penitentes irreductores del «western». Se emite en «Estruendos TV», el sábado, por UHF.

«UN GENIO ANDA SUELTO»

LO mejor de esta película es con mucho la afortunada interpretación de Alec Guinness, que le valió el recordatorio de un premio en el Festival de Venecia de 1958. A pesar de los evidentes tópicos que encierra la historia y de lo archaisado de sus personajes se sigue con agrado. Título original, «The Horse's mouth», 1958. Puede verse el domingo en «Sesión de tarde».

«EL CONDOR»

TRA del Oeste, pero ésta con Lee Van Cleef, actor que encontró su personaje, repetido en innumerables películas, en los productos de la fábrica de Sergio Leone («La muerte tenía un precio», «El bueno, el feo y el malo»). «El condor», título original, dirigida por John Guillemin, está bien contada, que ya es mucho. La veremos el domingo en el «Largometraje» de UHF.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

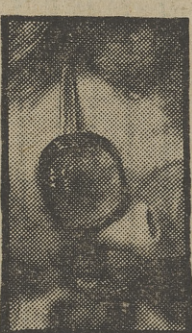
1,45 CARTA DE AJUSTE
AGUAVIVA.
«Poetas andaluces», «Pon tu cuerpo a tierra», «Aquí estuvo el amor» y «Dos cuchillos».

PROGRAMA DE AJUSTE REGIONAL
Desde Barcelona:
De 13,30 a 14,00, «Ara Girona».
Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30, «La vida entera».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«CAFE DE REDACCION».



LUIS T. MELGAR
Representantes de todos los medios de información del país entrevistan a personalidades.

4,05 NANNY HECHO».
Mientras hace todo lo posible para arreglárselas con los hijos de una simpática familia de nuevas ricas, Bárbara sorprende a las extravagantes y afectadas niñas de Kensington Gardens invitando a sus protegidos a una fiesta cuyo propósito es que no la olviden jamás.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona:
De 17,00 a 17,30, «Vidua però no gaire», y de 17,30 a 18,00, «Contrapunt».
Desde Sevilla:
De 17,00 a 17,30, «Musical andaluz», y de 17,30 a 18,00, «Mundo flamenco».
Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30, «Vivir, arte y oficio».

6,15 CARTA DE AJUSTE
CRISTOPHER CROSS.



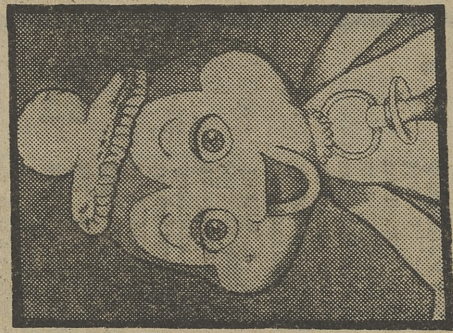
CRISTOPHER CROSS
«Digo tú serás mía», «Realmente no sé más», «Girando», «Nunca es lo mismo» y «Pobre Shirley».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA
Dirección: Lolo Rico.
Realización: José Casanver.
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la preescritura, los cuentos, etcétera.
Esta semana interviene Amancio Prada.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE



«PETETE»

7,02 3, 2, 1, CONTACTO
Programa infantil.
Guión: Carlos Arribas y Felipe Santuste.
Realización: Pedro Turbica.
Intérpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bollain.

7,30 PATINAJE ARTISTICO
Comentarios: Celso Vázquez.



«PATINAJE»
Desde el Palacio de Hielo de Copenhague, retransmisión del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico, página libre.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 SESION DE NOCHE
(Mayores de cuarenta años.)
«LA MISTERIOSA DAMA DE NEGRO» (1962).
(Duración: ciento dieciocho minutos.)
Dirección: Richard Quinn.

Guión: Larry Gelbart-Blake Edwards.
Intérpretes: Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire, Lionel Jeffries, Estelle Winwood y Maxwell Reed.



KIM NOVAK
Un joven diplomático americano, que ha hecho sus primeras armas en los arsenales de Oriente Medio, da un gran salto en su carrera al ser destinado a la Embajada USA en Londres. Aparte de adquirir un bombín y un paraguas, acude a la llamada de un anuncio del «Times» que ofrece unas habitaciones en un barrio residencial, de solera acreditada, y allí encuentra a la patrona y única copartícipe del piso: una guapísima señora —Carly para los amigos— a quien la vecindad ha puesto en cuarentena, ya que se asegura que asesinó a su marido, aunque la justicia no haya podido hacer nada todavía, ya que el cadáver no ha aparecido. Bill, como es lógico, se enamora de la patrona.

11,40 ULTIMA EDICION
Programa informativo.

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE

Teatro

«Rosas de otoño»
A reposición de «Rosas de otoño», de Jacinto Benavente, en el espacio «Teatro», adaptación televisiva que gustó en su día a la audiencia, particularmente por el trabajo de Amparo Rivelles, puede ser recibida con cierto interés, aunque haya que expresarle a TVE el grave comentario de que deben comenzar a dosificar estas repeticiones de obras teatrales.

Jacinto Benavente (1866-1954), Premio Nobel en 1922, es un maestro en el arte de construir comedias. Su público natural fue la burguesía, a quien zahirió levemente con sus «aflerizos». Su teatro naturalista, sus altas comedias y su tradición seudorromántica encontraron un público muy fiel, que jaleó entusiasmadamente casi todas sus producciones.

«Rosas de otoño» data de 1905. Otras obras de Benavente, citemoslas, son «El nido ajeno» (1894), «Gente conocida» (1896), «Señora cel» (1928), «Señora ama» (1908) «La malquerida» (1913), «Los intereses creados» (1907) y «La infanzona» (1945).
Coetáneo de los autores de la llamada «generación del 98», no compartió ni las inquietudes ni la temática de los mismos. No obstante, Benavente, un «escéptico elegante», como se le ha definido, merece todo el aprecio por su maestría y su dominio del arte de Talía.

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA
8,00 LA ABEJA MAYA
«INCENDIO EN EL BOSQUE».
Hay un incendio en el bosque, y Maya, Willie y Flip se ven atrapados. La única salida está tomada por la araña Tebla, ocupada en atraer a su tela a tres pequeños caracollitos, a los que su madre trata de emancipar.

8,30 ALCORES
Dirección: Manuel Toharia.
Realización: Juan Mediavilla y Roberto Llamas.
El programa «Alcores» cuenta esta semana, entre otros, con los siguientes contenidos:
Exposición antológica de Pollock en el Centro Pompidou, de París; Museo de Pesos y Medidas de París; Andrés Amorós entrevista a Francisco Umbral; reportaje sobre el estreno de la ópera de Turina «Jardin de Oriente»; y «Las mujeres en el cine», de Carlos Saura.

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 DIALOGOS DE MATRIMONIO
«EL JEFE» (segunda parte).
Autor: Santiago Moncada.
Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena.
Música: Julio Mengod.
Intérpretes: Jesús Puente, María Luisa San José y Manuel Tejada.

10,05 MIS TERRORS
Presentación: Narciso Ibáñez Serrador.
«LA LEYENDA DE LA MANSION DEL INFIERNO» (1973).
Dirección: John Hough.
Guión: Richard Matheson.

Intérpretes: Roddy McDowall, Pamela Franklin, Clive Revill y Gayle Hunnicutt.

Un multimillonario acaba de adquirir una mansión sobre la que pesa la leyenda de estar habitada por los espíritus de seres fallecidos tiempo atrás. Decidido a saber qué hay de verdad en todo ello y poner fin a la situación, el magnate hace una tentadora oferta a cuatro científicos, parapsicólogos y médiums para que pasen una semana en la residencia y resuelvan el fenómeno: los siguientes siete días van a convertirse en una terrorífica pesadilla.

¡VISCONTI, SI: POR SUPUESTO

SUPONGO que la sensibilidad y el buen gusto no es patrimonio de ningún grupo o clase social y que tales virtudes pueden darse indistintamente del concepto ideológico que se tenga; por todo eso me entristecen más las acusaciones —como tal hay que tomarlas— que la señora —supongo— Rosana Torralba, de Madrid, vierte contra la memoria de Visconti. Que no le guste «Muerte en Venecia» no es ningún pecado y cae dentro de las distintas —afortunadamente— valoraciones que tenemos los humanos. Que sañe —y apunte— con su pluma a las características sexuales del autor, perfectamente hermosas como todas son, y su posible ideología política está completamente fuera de lugar y no puede utilizarse como catapulta demoleadora de la obra de Visconti. Luisa GARCIA, de Extremadura.

● SIGUIENDO CON EL CINE

QUISIERA responder a la carta de Carmen Ponferrada. Soy una chica de catorce años que estuda segundo de BUP, y aunque por la edad, mi opinión no tiene el mismo valor, quisiera decirle que las películas que ella tacha de indecentes, pornográficas, no creo que sean tal. La gente que las ve es suficientemente responsable como para saber lo que ve y escuchar y aceptarlo sin ningún tipo de complejos. Lo que no se puede hacer es que un filme trate sobre la homosexualidad, que es un tema importante y real, se hable en el guión sobre gastronomía, por ejemplo. En cuanto a la serie «Diálogos de matrimonio» he notado su postura machista. Creo que es una buena serie. Rompe con el modelo de familia convencional y aburriría que se venía dando, muestra una cara mucho más alegre y oírse eso que hace falta en toda convivencia: diálogo. Elena ATANCE, de Madrid.

● OTRA DE LO MISMO

MI carta es para responder a la escrita por una señora de Córdoba. La cual se escandalizaba porque en televisión estaban emitiendo películas «pornográficas», dice ella. Más vale que antes de hablar se entere del significado del término «pornografía» y se dará cuenta que películas de ese tipo no han aparecido nunca en televisión. Para terminar, su comentario acerca del «idiota del marido» («Diálogos de matrimonio») me parece a mí una san-dez. A. M., de Madrid.

1 PROGRAMA



mañanas



PROGRAMA

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón Tele-PUEBLO Huertaa 7A Madrid-14

Remittente

En la realización de este suplemento Intervienen:

OLIVER
Miquelast: ASENSI
Colaboran: COSTA, MARTINEZ, GA
RRIDO y DEGLANE
Fotos: Equipo gráfico PUEBLO y TVE

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
ORQUESTA PLATERIA.
«La neustentia», «Pedro Navaja» y «Mambo número 8».

PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona:
De 13,30 a 14,00, «Ara»
Tarragona.
Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30, «Revis-ta de los deportes».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«HOY POR HOY».

4,05 NANNY
«LA PARTE INOCENTE».

Interpretes: Wendy Craig, Patricia Hodges, Veronique Gunner, Katherine Burman y Annabelle Lanyon.

Los años treinta, época en que se desarrolla la acción, representan en cierto modo el crepúsculo de la tradición al niñera británica. Barbara Gray, la popular «Nanny» de los niños ingleses, ha cumplido sus treinta y siete años y ha visto roto su matrimonio sin la alegría de haber tenido un hijo propio. Todo el amor y cuidados que hubiera puesto en el suyo quiere volcarlos en los de los demás y dedica sus esfuerzos a conseguir ese ansiado puesto de niñera. Su primer empleo lo encuentra en casa de un niem-bro del Parlamento, donde tiene que cuidar a un niño de cuatro años. Rebin, travieso e inquieto, cuya madre parece sentir muy poco afecto por él.

TARDE

PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona:
De 17,00 a 17,30, «Terenci a la fresca», y de 17,30 a 18,30, se alternan quincenalmente «Reclamo teatro» y «Memoria popular».

Desde S. de Compostela:
De 17,00 a 18,00, «Deportivo».

Desde Sevilla:
De 17,00 a 17,30, «Toros», y de 17,30 a 18,00, «Análisis deportiva».

Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30, «Deportes».

6,15 CARTA DE AJUSTE
ORCHESTRAL MA-
NOEUVRES IN THE
DARK.

«Joan of arc», «Architecture & Morality» y «Georgia».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: José Cas-tanyer.
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil com-
prendido entre los tres y los siete años. Se com-
pone de segmentos, que recogen temas relaciona-dos con la expresión corporal, el descubri-miento de la Naturaleza, la prelectura y la prees-
critura, los cuentos, etcétera.
Esta semana interviene
Anuncio Prada.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Programa infantil.
Guión: Carlos Arribas y Felipe Santuste.
Realización: Pedro Tur-bioa.

Interpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bollaín.

7,30 LOS PAVASOS
Realización: Juan Vi-llecasusa.

Guión y presentación: Gabby, Miliki y Fofito.
Se inicia el programa con una aventura en la que Miliki se ha metido a inventar, sigue la can-ción «Todos a la vez» y a continuación una atracción visual. Des-pués los protagonistas vivirán otra aventura, en la que intervienen como protagonistas, cientí-ficos, inventores, etc.

8,00 UN MUNDO PARA ELLOS
«CUANDO UN NIÑO ES DIABÉTICO».

Dirección, guión y pre-sentación: Santiago Vázquez.
Realización: Jesús Vale-ro.

Realización de cine: Fernando M. Villanue-va.
Asesores: Doctor Mella-do y Luis Salazar.
En un cierto número de casos la diabetes surge, en particular, en edades tempranas de la vida, entre los cero y los quince años. A veces la enfermedad surge brus-camente. ¿Qué hacer ante un hijo diabético? Este programa tratará del comportamiento mé-dico, familiar y social ante el niño (joven) que padece de diabetes.

8,30 VIVIR CADA DIA EN TAIFA.
«CAMPAMENTO EN LA TAIFA».
Dirección: José Luis Ro-dríguez Puértolas.
Realización: Lisardo García.

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 MILLONES
Director: Gustavo Pérez Puig.

10,40 DALLAS
«EL ASUNTO KRISTIN».

Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Larry Hag-man, Linda Gray, Steve Kanaly, Victoria Princet-pal y Charlene Tilton.
«J. R. no ceta en su lu-cha para desbanco a Cliff Barnes del preeminente y poderoso puesto que ocupa. Mientras, y para compensar los impedimentos que la OCT le pone para realizar prospecciones en Texas, esta realiza n d o gestiones para llevarlas a una región, de Asia. Por otra parte, Kris-tin, la hermana de Sue Ellen, que tenía intenciones de abandonar temporalmente la donado temporariamente la idea y ha aceptado gustosa un puesto de secretaria en las oficinas de la Ewing Oil».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 MILLONES
Director: Gustavo Pérez Puig.

10,40 DALLAS
«EL ASUNTO KRISTIN».

Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Larry Hag-man, Linda Gray, Steve Kanaly, Victoria Princet-pal y Charlene Tilton.
«J. R. no ceta en su lu-cha para desbanco a Cliff Barnes del preeminente y poderoso puesto que ocupa. Mientras, y para compensar los impedimentos que la OCT le pone para realizar prospecciones en Texas, esta realiza n d o gestiones para llevarlas a una región, de Asia. Por otra parte, Kris-tin, la hermana de Sue Ellen, que tenía intenciones de abandonar temporalmente la donado temporariamente la idea y ha aceptado gustosa un puesto de secretaria en las oficinas de la Ewing Oil».

Nueva serie para la sobremesa «NANNY»

UNA nueva serie para la sobremesa, con el título de «Nanny», empieza a emitirse hoy en sustitución de «Hombre con hom-bro». Se trata de una producción de la televi-sión británica BBC, que consta de diez capítulos, de una hora de duración cada uno, escrita por Terence Brady y Charlotte Bringham, autores tam-bién del guión de la se-rie «Arriba, abajo». La protagonista es Wendy Craig, conocida actriz de la televisión británica que ha interpretado numero-sos papeles de madre, y que ahora toma un nuevo rumbo en su carrera al interpretar en un personaje de niñera. La historia de la serie se sitúa en los años treinta. Barbara, la niñera, a los treinta y siete años, deja tras de sí un matrimonio roto y los hijos, y a lo largo de los episodios se seguirá la vida de la niñera en su trabajo en numerosas ca-sas durante treinta años, desde lujosas mansiones a modestos hogares. El relato es una mezcla de drama y comedia, y el papel de la niñera Bar-bara Gray está basado en la propia idea de la actriz sobre este perso-naje.

La serie cuenta en su reperto, entre otros actores, con Patricia Hodges (Dorinda Sackville), Veronique Gunner (Dorothy), Katherine Burman (Caro), Annabelle Lanyon (Artemis), Sally Ann Messervy (Nancy), Anna Campbell (Emerald) y Wendy Craig como Bar-bara Gray.

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA DE LA FARSA
«LA FOLIE».

Dirección: Francisco Montolio.
Asesoría y presentación: Rosa-na Torres.
Interpretes: Pequeño Taller de Teatro.
Los jóvenes actores del Pequeño Taller de Teatro participan nuevamente en «El carro de la far-sa». En esta ocasión nos ofrecen la primera parte de su es-pectáculo «La folie», de Carlos Marco.

8,30 ANIMALES EN ACCION
«CAZADORES».

Los animales cazadores, que matan otros animales solamen-te con el fin de alimentarse, es el tema que vamos a ver en este programa.

9,00 ESTO SE HUNDE
«CARISMA».

Interpretes: Leonard Rossiter, Richard Beckinsale, Frances de la Tour y Don Warrington.
«Rigsby invita a la señorita Jones a un espectáculo de lucha libre, pero, claro, ella no acepta. Todos los intentos de Rigsby por conquistar a su inquitina resultan in-
fructuosos. Sin embargo, Philip le propo-ciona un remedio infalible, y que se suele usar allí en la lejana Africa, consistente en quemar la rama de un árbol de podero-sos efluvios ante la choza de la mujer que se desea. Y Rigsby la pone en práctica...»

9,30 REDACCION ABIERTA RAMON Y CAJAL
Capítulo quinto.
Dirección: José María Forquá.
Autor: Santiago Loren.
Guión: Hermógenes Sáinz.
Música original: Antón García Abril.
Valencia, adonde a principios de 1884 llega el flamante catedrático de Medicina, es una ciudad luminosa y llena de tentaciones. Las charlas en el casino de Agri-cultura, las partidas de ajedrez en las que Cajal va revelándose como un maestro, las excursiones fotográficas y gastronómi-cas del Gaster Club, todo contribuye a que por primera vez en su vida don San-tiago decida tomar un relativo descanso. La pausa, sin embargo, es breve sobre la ciudad del Turia, y después sobre toda la región valenciana ha caído bruscamente la maldición de una epidemia: el cólera.

10,30 REDACCION ABIERTA

10,35 LA VISPERSA

11,45 DE NUESTRO TIEMPO DESPESIDIDA Y CIERRE

Programa de debate sobre temas históricos.

Programa de debate sobre temas históricos.