

**TELE PUEBLO**

**"3, 2, 1... CONTACTO"**

**A partir del lunes**

A partir del lunes se inicia una nueva producción dirigida a chicos en edades comprendidas entre los diez y los catorce años, que pretende acercar a esta audiencia al mundo de la ciencia y de la tecnología. Como colaboración especial se cuenta con la presencia de José Luis Moreno y sus muñecos.



«La puerta del misterio»

**"ENCRUCIJADA"**

TALE vez con- venga la- mar la aten- ción sobre el programa del doctor Jiménez del Oso, que en la actual etapa se denomina «La puerta del misterio». Ha variado su antiguo rumbo con la inclusión de otros temas menos «ocultos» que los que habitualmente trataba. Así, el próximo domingo ofrecerá nuevamente «Encrucijada», programa presentado al «Prix Futura» sobre el deterioro de nuestro planeta, producido por industrias y técnicas moderna-

**"APLAUSO" EN VIVO**



**MANO A MANO**

**MASSIEL-  
BERTIN  
OSBORNE**

EL programa de José Luis Uribarri repetirá la experiencia de semanas atrás, en la que se enfrentaron Francisco y José Umbral. En esta ocasión serán Massiel y Bertin Osborne quienes, en vivo, se intercambiarán sus canciones. Entre otros temas, interpretarán «Noa, noa», «Amor mediterráneo» y «El amor».

Del 13 al 19 de febrero de 1982

♦ «LA CLAVE»: «CARNAVALES»

♦ «VOCES SIN VOZ»: «LA TELEVISION, ¿ESCUELA DE QUÉ?»

♦ «LOS LIBROS»: «CUENTOS DE LA ALHAMBRA»

**TELE PUEBLO**

**FUTBOL: BETIS-  
VALENCIA**

**ADIOS A "VERANO AZUL" EL DOMINGO**



**"TEATRO"**

• Con Amelia de la Torre y Marisa Paredes

**"LA PECHUGA DE LA SARDINA"**









# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**

«Música de cine», «Casablanca», «El juramento de los forzados» y «El tesoro de Sierra Madre».

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde Pamplona. «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00 para el resto de la provincia); desde Madrid, de 14 a 14,30. «Antena Regional»; 14,30 a 15, «Plaza Mayor»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Penorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele - Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Te- le-Sur»; desde Zaragoza, «Merdiano»; desde Madrid, «Informativo balear»; desde Murcia, «Tele-Murcia».

**3,00 TELE-1**

Programa informativo. Espacio semanal de ámbito y temática regional.

**3,35 ESPACIO XX**

Director: Eduardo Mar- co. Realización: J. Simó y M. Dominguez.

Un programa de los Ser- vicios Informativos de- dicados a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cul- tural, noticias y repor- tajes de los aconteci- mientos más importan- tes.

**4,05 OTRAS COSAS**

Dirección: José Lapeña. Realización: Adriano del Valle. Guión: Juan José Plans y José Lapeña. Presentación: Joaquín Prat.

Programa en directo con un tratamiento orienta- tivo sobre las activide- des directamente rela- cionadas con nuestro tiempo libre.

## TARDE

**5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?**

«La batalla de los Arapi- les». Dirección: Felipe Mel- li- zo. Realización: Javier San- tamaría.

Seguramente hubo en España, y hay, novellis- tas con un ingenio más misterioso que Benito Pérez Galdós, pero nin- guno, como él, ha lle- gado a alcanzar su mus- culatura de narrador y su conocimiento preciso y tierno del alma de los españoles de su tiempo.

«¿Un mundo feliz?» se ocupa hoy de los «Epi- sodios nacionales»: La batalla de Arapiles, el último de la primera se- rie y el último que tiene como personaje central a uno de los españoles de ficción más vivos de nuestra literatura: Ga- briel Araceli.

Junto a imágenes de los Arapiles, de la vieja Se- lamanca y de los am- bientes galdonianos, el profesor Andrés Gallego comenta la importancia de Pérez Galdós en nues- tra literatura y explica su concepto de patrio- tismo liberal.

**6,10 NOSOTROS**

Dirección: Francisco García Novell. Realización: Francisco Colombo. Presentadora: Carmen Comins.

«Nosotros» es un pro- grama informativo rea- lizado casi íntegramen- te por los chicos. «Nos- otros» quiere ser un au- téntico laboratorio de trabajo para los muchachos.

**7,00 AVANCE INFORMATIVO**

«VOCES SIN VOZ». «La televisión, ¿escuela de qué?». Dirección: Manuel Torre Iglesias. Realización: Vicente Al- cobendas.

Guión: Luis Otero y Ma- nuel Torre Iglesias.

Según datos muy de fiar, el ochenta por cien- to de los niños telepec- tadores tienden a imitar lo que ven en la peque- ña pantalla. Y al final, ¿qué sacan en limpio...? En algunos países, como Estados Unidos, los pequeños están más tiempo con el televisor que con sus maestros y educadores. ¿Se comple- mentan los sistemas tra- dicionales de enseñanza con los poderosos medios audiovisuales de comu- nicación de masas?

**8,00 MUSICAL**

**8,30 MAS VALE PREVENIR**

«HEPATITIS». Dirección y presenta- ción: Ramón Sánchez-Ocaña. Realización: Alfredo Muñoz.

El hígado es la víscera más grande del cuerpo, pesa aproximadamente kilo y medio y está com- puesta por 30.000 millo- nes de células. Es un or- gano complejísimo que tiene asignadas más de 500 funciones y pese a lo olvidado que lo tenemos puede considerarse, qui- zá, la parte más impor- tante de nuestro cuerpo. Pues, bien, determinado tipo de virus puede ata- car al hígado, infectán- dolo e inflamándolo: es la hepatitis.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

**9,35 TEATRO**

(Mayores dieciocho años.) Adaptación y realiza- ción: Francisco Abad. «LA PECHUGA DE LA SARDINA», de Lauro Olmo.

Intérpretes: JUANA A. Emma Penella, DOÑA ELENA; Amelita de la Torre; SOLEDAD; Mar- sa Ferreres; CONCHA; Verónica Forqué; PALO.

MA: Inma de Santis;

CANDIDA: Pilar Bayo- na; RENEGA: Paloma Pagés; EL CHULO: Víc- tor Valverde; VENDE- DOR: José María Guil- llén; LA CHATA: Con- cha Leza; BEATA 1: Ma- rry González; BEATA 2: Nélida Quiroga; MU- JER 1: Teresa Gal; MU- JER 2: Teresa Gualde; TABERNERO: Fernando Chinarro; HOMBRE: Ra- món Reparaz; CHAVAL: Luis José Olmo; VIEJE: CITI; Lola Lemos; BO- RRACHO: Víctor Fuen- tes; HOMBRE 1: Fran- cisco Melgares; HOM- BRE 2: Vicente Cuesta; CLIENTE 1: Mariano de Diego; CLIENTE 2: Ago- fo Gallego; CLIENTE 3: Santiago Herranz; y CLIENTE 4: Alfonso Caabizo.

En una casa de huéspes- des se desenvuelven las vi- das y los dramas personales de cada uno de los inquilinos. Juana, la dueña de la pensión, es una mujer que se separó de su marido por borracho. Concha, muchacha joven, se encuentra muy de- primida debido a su emba- razo. Soledad, marcada por un largo noviazgo, está tris- te y muy afectada por la so- ledad y por la pérdida cre- dencia de la joven criada, en- tablará relaciones con el ven- dedor de periódicos y será la confidente de doña Ele- na, la vieja solterona difi- cil...

**11,35 SECUENCIAS DEL MUNDO**

Director: Francisco Rio- boo. Realización: Fernando Mateos. En la línea de los repor- tajes de ámbito inter- nacional de las televisio- nes más desarrolladas se intenta la presencia es- pecífica española en aquellos lugares del pla- neta donde se desarrollan acontecimientos de tipo político, social, cultu- ral... de interés para el gran público español.

**0,30 ULTIMA EDICION**

Programa informativo.

**0,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 2º PROGRAMA



**3,15 CARTA DE AJUSTE**

Canciones Jesús García Leoz (sobre textos de Antonio Machado). Pura María Martínez (soprano), Rogelio Rodríguez Gavilanes (piano).

**3,30 DIARIO DE VIAJES CON ANDRÉ MALRAUX**

Cuarto capítulo del documental sobre la vida y el pensamiento del francés André Malraux. Dirección: Jean Marie Drot.

**4,25 SPIDERMAN**

(Dibujos animados.) «LA ARANA Y LA MOSCA». El Hombre Araña descubre a dos pe- ligrosos ladrones que encubren sus ro- bos disfrazándose de moscas humanas.



«SPIDERMAN»

**«EL RESBALADIZO DOCTOR VON SCHLICK».**

Mediante un procedimiento de su in- vención, el doctor Von Schlick pretende controlar los depósitos de petróleo de to- do el mundo.

**5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**

Natación. Ciudad de Barcelona.

**7,00 POLIDEPORATIVO ESTRENOS TV**

«LAS AVENTURAS DE «FRON- TERA» FREMONT». (1975). Dirección: Richard Friedenberg. Guión: David O'Malley. Intérpretes: Dan Haggerty, Den- ver Pyle, Tony Miratti, Norma Goodman, Bryan Fraser y Teri Hernández.

En 1835, Jacob Fremont, un hombre de Ohio, aburrido de sus oficinas de gran- jero, herrero y marinero, abandona la lla- nura, emprendiendo la aventura de la montaña. Sabe de antemano que su ab- soluta inexperiencia agravará aún más los numerosos riesgos y problemas con los que tendrá que enfrentarse, pero un ansia de libertad le mantendrá en su propó- sito.

**9,55 TEATRO REAL**

Dirección: Orquesta Sergiu Co- mmissiona. Intérpretes: Coro de RTVE. Se presenta la obra «Sinfonía número 2 de Mahler».

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## «APLAUSO»

Massiel y Bertín Osborne

OTRA vez vuelve la revista musical que, los sábados por la tarde, en la Primera Ca- dena, nos trae lo «mejor- cito» del momento. Sin «Aplauso» se quedó la audiencia la pasada se- mana por «culpa» de una retransmisión deportiva.



Hoy sacará en sus pági- nas, por «primera vez» juntos, a Massiel y Ber- tín Osborne, dos cabezas musicales del momento español. Ambos realiza- rán un «show» de lo más sugestivo para la audien- cia juvenil española. La revista musical «Aplau- so», que dirige José Luis Uribarri y realiza Mauri- cio Romero, con la con- fección de José Asensi, tiene el propósito, ubien intencionado, de ofrecer- nos, pr ó x i m a m e n t e, a te último, «estrella» en otras ocasiones de la re- vista musical «Aplauso».

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 VERANO AZUL
- 3 DALLAS
- 4 MAS VALE PREVENIR
- 5 INFORME SEMANAL
- 6 HART Y HART
- 7 GENTE JOVEN
- 8 UN MUNDO PARA ELLOS
- 9 APLAUSO
- 10 VIVIR CADA DIA

## LOS PEORES

- 1 TIEMPO Y MARCA
- 2 MATT Y JENNY
- 3 SPORT BILLY
- 4 ENREDO
- 5 FUTBOL EN ACCION
- 6 DE CERCA
- 7 CONCIERTO
- 8 DOCUMENTAL
- 9 DIALOGOS DE MATRIMONIO
- 10 GOL... Y AL MUNDIAL 82

Estas clasificaciones se reali- zan a base de los votos que nos re- miten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en es- te mismo suplemento. Con esto que- remos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resul- tados de estas listas.



# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA

## MATINIAL

9,45 **CARTA DE AJUSTE**

MUSICA ANTIGUA ESPAÑOLA.  
«La baxa y alta danza» (siglos XV y XVI).  
Conjunto Instrumental 1 Pro Música Hispánica.  
Director: Roberto Pla.

9,59 **APERTURA Y PRESENTACION**

10,00 **HABLAMOS**

Director: Sabino Arnaiz.

10,30 **SANTA MISA**

Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa.

11,20 **JOVEN**

Director: Ferrnando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Toledano.  
Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Vilariño.  
Director de orquesta: Maestro Borriño.

12,10 **MIRAR UN CUADRO**

Director: guión y realización: Alfredo Castellón.  
El programa tiene como objetivo aproximación del espectador a la pintura. Estará dividido en dos partes: en la primera, una determinada personalidad del mundo de la cultura hablará de su cuadro preferido ante una reproducción o proyección del mismo en diapositivas; la segunda parte se desarrollará delante de ese mismo cuadro y en el lugar donde se exponga, con el público presente y un conductor, que irá contestando a las preguntas que le hagan.

12,30 **TIEMPO Y MARCA**

Realización: Francisco Sastre.  
Comentarios: Héctor Quiroga.  
Desde el Pabellón Municipal Deportivo, partido del campeonato nacional de baloncesto, Primera División, entre los equipos Valladolid-Málaga.

## SORPRENSAS

2,00 **SPORT BILLY**

(Dibujos animados.)  
-NOCHES Y DIAS EN ARABIA.

● Un científico al servicio de Wanda inventa una máquina para crear ciclones. Envía uno de estos fenómenos a Daggar, sede de la famosa carrera de caballos árabes, para acabar con dicha competición.

2,30 **DEPORTIVO**

3,00 **NOTICIAS**

3,30 **LA PANTERA ROSA**

(Dibujos animados.)  
-ROSA P REHISTORICO.

## TARDE

4,00 **VERANO AZUL**

(Último capítulo.)  
-EL FINAL DEL VERANO.  
Dirección: Antonio Merino.  
Guión: Horacio Valcarcel, José A. Rodero y Antonio Mercero.  
Interpretes: María Gatrón (Julia), Pilar Torres (Bea), Cristina Torres (Debi), Juan José Ariero (Javi), José Luis Ferrández (Panchito), Gerardo Garrido (Quique), Miguel Joven (Tito), Miguel Ángel Valero (Pirna), Manuel Gallardo (Javier), Helga Liné (Luisa), Elisa Montes (Carmen), Manuel Tejeda (Arguñin), Rafael Hernández (tío de Panchito) y Ricardo Palacios (Bartilete).

● Con el fin de las vacaciones, la pandilla se reúne; todos los componentes acusan la proximidad de la despedida y el regreso inmunita a sus respectivos puntos de origen. El que más lo siente es Panchito, porque tiene que quedarse en el pueblo y además sin Beatriz. Para animarles, Julia organiza una pequeña fiesta en su casa. Antes de partir, y en memoria del viejo pescador, plantan un árbol en su huerto y allí mismo, todos juntos, se hacen una fotografía como recuerdo de tan atractivas vacaciones.

5,00 **NATACION**

GRAN PREMIO CIUDAD DE BARCELONA.  
Comentarios: Juan José Casullo.  
Desde la piscina San Jorge, de Barcelona, se retransmitirán las pruebas de natación correspondientes al Gran Premio Ciudad de Barcelona.

6,25 **SESION DE TARDE**

-PASAPORTE PARA PIMILICO. (1948).  
(Duración: ochenta y un minutos.)  
Dirección: Henry Cornelius.  
Guión: T. E. B. Clarke.  
Interpretes: Stanley Holloway, Margarita Rutherford, Basil Relford, John Slater, Hermonie Baddeley y Barbara Murray.

● La bomba «Pamela», que duermes apaciblemente en el subsuelo de una plaza del barrio londinense de Pimlico, es el último mal recuerdo que aún queda en Londres de la segunda guerra mundial. El municipio ha decidido que «Pamela» sea trasladada a la vitrina de una exposición conmemorativa del «sangre, sudor y lágrimas», pero el hecho no llega a consumarse, ya que la bomba, por la impudencia de unos chiquillos, sale a flote —explosiva—, dando lugar a un magnífico crimen por el que se aventura un tendero de ultramarinos que acaba descubriendo un fabuloso tesoro, el retrato de un señor y un pergamino ilegible. El pergamino es, sin embargo, leído por una anciana y docta profesora, que dictamina, sin lugar a dudas, que el barrio de Pimlico es posesión del gran tío, que Charles el Temario, señor de Borgoña, que se refugió en Londres, amparado por el soberano inglés, tras una memorable batalla.

8,00 **AVANCE DEPORTIVO**

8,05 **DOCUMENTAL**

-EL TERCER MILENIO: ACABAR CON EL HOMBRE.

## NOCHE

9,00 **NOTICIAS PROXIMA-MENTE**

Información sobre la programación de Televisión de la Primera Cadena.

9,30 **DE AHORA EN ADELANTE**

Dirección y presentación: Miguel de los Santos.  
Realizador: José Manuel Castellanos.  
Programa musical, en el que un artista consagrado en el mundo del espectáculo introduce a otro artista novel, actuando los dos con canciones, bien de uno o bien de otro, e incluso cantando a dúo.

10,00 **LOS LIBROS CUENTOS DE LA ALHAMBRA**

de Washington Irving.  
Dirección: Miguel Pizarro.  
Guión: Eduardo Delgado.  
Interpretes: Angel Aranda, Erasmo Pascual, José García, María Isbert, Francisca Ojea, María Luisa San José y Chirio Bernajo.

11,00 **DEPORTIVO**

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

## Comienza el ciclo

**FERNANDO FERNAN-GOMEZ**

ON la película «Bor-ton de ancian», que narra las aventuras y desventuras de un grupo de guardiamarinas de la Academia Naval de Marín, se inicia el ciclo dedicado a este popular actor y director español. A continuación detallamos esa relación de películas, catórc en total, que componen su ciclo: 25 de febrero, «Balarrasa»; dirección, José Antonio Nieves Conde. 4 de marzo, «Esa pareja feliz»; dirección, Bardem y Berlanga. 11 de marzo, «El fenómeno»; dirección, José María Elorrieta. 18 de marzo, «La vida por delante»; dirección, Ferrnando Ferrán Gómez. 25 de marzo, «La vida al rededor»; dirección, Ferrnando Ferrán Gómez. 1 de abril, «Sólo para hombres»; dirección, Ferrnando Ferrán Gómez. 8 de abril, «La venganza de don Mendo»; dirección, Ferrnando Ferrán Gómez. 15 de abril, «El mundo sigue»; dirección, Ferrnando Ferrán Gómez. 22 de abril, «El extraño viaje»; dirección, Ferrnando Ferrán Gómez (no trabaja como actor). 29 de abril, «Yo la vi primero»; dirección, Ferrnando Ferrán Gómez. 6 de mayo, «Pim, pam, pum, fuego»; (sin confirmar). 13 de mayo, «Brija, más que brija»; dirección, Ferrnando Ferrán Gómez. 20 de mayo, «Los restos del naufragio»; dirección, Ricardo Franco.

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

Música de Rafael Rodríguez Alberti.

1. «Sonata del mar y el campo», por Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio.  
2. «Introducción, recitado y marcha», por José Luis Rodrigo (guitarra).

7,43 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,45 **REDACCION ABIERTA**

Programa informativo.

8,00 **BALONCESTO**

Copa de Europa. Barcelona-Parahimalkos, desde Barcelona.

9,30 **REDACCION ABIERTA**

Programa informativo.

9,35 **CINE-CLUB**

Ciclo Ferrnando Ferrán-Gómez. «BOTON DE ANCLA» (1947).  
Dirección: Ramón Torrado.  
Guión: H. S. Valdés y R. Torrado.

Interpretes: Jorge Mistral, Ferrnando Ferrán-Gómez, Antonio Casal, Isabel de Pomés, Ferrnando Ferrández de Córdoba y Mary Santpere.



FERNANDO FERNAN GOMEZ

● Encuentro en la Escuela Naval Militar de Marín de una serie de personajes de distintas procedencias sociales, que deberán acomodarse a compartir todo tipo de nuevas experiencias. Para alguno de ellos significará un absoluto cambio de vida.

Durante la proyección de la película ofreceremos «Redacción Abierta», progr a ma informativo.

11,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

# ¿quién es...?

## STEFANIE POWERS?



● E aspecto deportivo, dinámico y muy femenino, Stefanie Powers es una de las actrices más conocidas en los Estados Unidos, debido, en gran parte, a su participación en varias series de televisión de enorme popularidad en aquel país.

Nacida en Hollywood (Los Angeles, California), el 2 de noviembre de 1922, siempre se destacó por sus grandes inquietudes. Había comenzado bailando en la película «West Side Story», como una de las integrantes de la banda de los Jets, y su primera película importante fue «El gran McClintock», junto al mítico John Wayne; después rodó algunas otras, como «Chan-taje contra una mujer» y «Mill carras tiene el amor».

A los veintitún años se casó con el actor Gary Lockwood, pero pronto se dio cuenta de que el ambiente de Hollywood no la hacía feliz; se divorció de su marido y siguió otros caminos más amplios que poco tenían que ver con los intereses típicos de una actriz convencional.

Ya era muy conocida por su labor en las series de «Kodack» y «Palo y astilla» cuando conoció a William Holden, su gran amor, y desde ese instante todo cambió para ella; el recientemente fallecido actor se convirtió en el eje de su vida y se dedicó a viajar con él por todo el mundo. Desde entonces repartió la mitad de su tiempo entre el trabajo de actriz y su entrega al mundo de la ecología y los animales, facetas por las que siempre se ha sentido sumamente fascinada.

«Vagabundear por el mundo —declaró— no hace mucho tiempo— es para mí la dicha perfecta, sobre todo cuando me acompaña el hombre que más amor me ha dado y al que más he querido.» Pero el pasado 13 de noviembre, Stefanie Powers sufrió el terrible golpe de la muerte accidental de William Holden, su inseparable amor desde hacía once años.

Actualmente podemos verla en la película «Hart y Hart», que se está emitiendo por la Primera Cadena con indudable éxito.

Antonio A. ARIAS



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

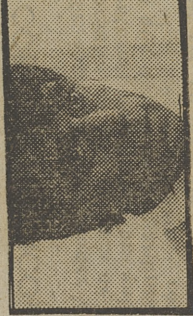
**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
CHARLES MINGUS.  
«Better git hit in your soul» y «Goobyepic hat».

**1,58 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,00 PROGRAMA SIMULTANEO**  
Desde Pamplona. «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00 para el resto de la provincia); desde Madrid, de 14,00 a 14,30. «Antena Regional»; de 14,30 a 15,00. «Plaza Mayor»; desde Barcelona. «Crónica»; desde Santia- go de Compostela. «Programa de Galicia»; de Valencia. «Aitana»; desde Bilbao. «Tele-Nor- te»; desde Oviedo. «As- turias hoy»; desde Se- zaragoza. «Tele-Sur»; desde Zaragoza. «Meridiano»; desde Madrid. «Infor- mación»; desde Mur- cia. «Tele-Murcia». Espacio semanal de ám- bito y temática regional.

**3,00 TELE-1**  
Programa informativo.

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**  
«España, sin ir más lejos».



JESUS HERWIDA

Reportajes sobre el tu- rismo, industria gastro- nomía, artesanía, etcé- tera, de las regiones es- pañolas.  
Dirección: Luis-T. Mei- gar.

**4,05 NOSOTROS, LOS ACUSADOS**  
(Mayores catorce años.)

● El inspector Boltro no cabe en sí de gozo ante el éxito obtenido, y, triunfante, acompaña a la pareja hasta Londres. La llegada del tren a Euston es acogida por una gran muchedumbre, que ha acudido a la estación con la morbosa curiosidad de conocer a los dos, tan famosos por la publicidad, implicados en el caso.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
MARIA JIMENEZ.



MARIA JIMENEZ

«Frente al amor», «La gaviota» y «Sólo porque te quiero».

**6,30 APERTURA, CION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Carlos Jiménez Bescós.  
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.  
Programa destinado al público infantil com- prendido entre los tres y los siete años.  
Se compone de segmen- tos que recogen temas relacionados con la ex- presión corporal, el des- cubrimiento de la Na- turalidad, la prelectura, la proscripción y los cuentos... Intervienen: Joaquín Díaz, que inter- preta canciones regiona- les y Rosa León, que canta «Ram, ram, reñe- pián».

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 DABADA- BADA**  
Dirección: José Antonio Plaza.  
Realización: Ramón Pradera.

Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno Rosa María Otero. Programa magazine in- fantil que pretende de- una manera festiva y desenfadada en ameni- zar la tarde del jueves a través de dibujos ani- mados, las pruebas de creatividad, los jue- gos, las canciones, los trabajos manuales, el circo y la magia.

**8,00 ARTE DE VIVIR**  
Programa cultural.  
Dirección: Miguel An- gel Gozalbo.  
Realización: Luis Calvo Teixeira.

Guión: Mignel A. Goza- lo, Victoria Prego, Luis Calvo Teixeira.  
Presentación: Victoria Prego.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 ESTA NOCHE**  
Dirección: Ferrando García Toia.



CARMEN MAURA

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Guión: Fernando G. To- la, y Pedro Gil Parada. Presentadora: Carmen Maura.  
Programa - espectáculo, presentado por Car- men Maura, en el que alternan entrevistas, canciones; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevis- tados serán «invitados», sino también los entre- vistadores.

**10,35 HART Y HART**  
(Mayores catorce años.)  
«ME OBLIGAS A MA- TARTÉ».

Dirección: Leo Penn.  
Guión: Richard Deroy y Mort Crowley.

Intérpretes: Robert Wagner, Stefanie Po- wers, Lionel Stander y Alex Dreier.



ROBERT WAGNER

Peggy Mullen, empleada en el servicio de contabili- dad de una de las múltiples empresas de los Hart, está perdiéndose enamorada de Jonathan. Su crisis amorosa llega hasta límites tales co- mo reunir una extraordinaria colección de fotos del ser amado, que adornar, como si fuera un santuario, un dormitorio de su casa. El odio que siente por Jennifer está en proporción directa al amor que profesa a su es- poso.

**11,35 ULTIMA EDICION**  
Programa informativo.

**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 2 PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
Música de Tomás Bretón. Pasacalle y jota de «La Dolores» Sardana de «Garín». Orquesta Ibérica de Madrid.  
Director: Germán Lago.

**3,30 TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS**  
«RECEN LLEGADO» («Horse Sense»).

Dirección: Terence Dudley.  
Guión: James Herriot.  
Intérpretes: Christopher Ti- mothy, Robert Hardy, Peter Da- vision, Carol Drinkwater, Mary Hignett, Margaretta Scott y John Sharp.

**4,20 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON**  
(Dibujos animados.)  
«EL GATO HIPPY».

**5,00 LOU GRANT**  
«LA SECTA».  
Intérpretes: Edward Asner, Ma- son Adams, Robert Walden, Linda Kelsey y Nancy Mar- chand.

**6,00 MUSICAL EXPRESS**  
Dirección: Angel Casas.  
Realización: Manuel Esteban.  
Guión: Ana Cortiadas y Jordi Tardá.  
Presentación: Angel Casas.  
Participan en este programa: Glamour, Artisent y Motor Head.

**7,00 LA PUERTA DEL MISTERIO**  
Presentación: Jiménez del Oso.  
El doctor Jiménez del Oso pre- senta y comenta el documental titulado «Encrucijada». Un pro- grama especial dirigido por el propio Jiménez del Oso, que fue en su momento seleccionado por TVE para participar en el Prix Futura. «Encrucijada» es- tudia el progresivo deterioro ambiental que las industrias y técnicas modernas introducen en nuestro planeta, consideran- do la posibilidad de que algo similar hubiera podido ocurrir en un remoto pasado.

**8,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA**

**9,00 PRODUCCION EN ESPAÑA**

**10,00 LARGOMETRAJE**  
«EL COBARDE HEROICO»  
(«Royal Flash», 1975).  
Dirección: Richard Lester.  
Intérpretes: Malcolm McDowell, Alan Bates, Florinda Bolka, Oli- ver Reed, Britt Ekland y Lionel Jeffries.

# CARTA DE AJUSTE

● En la mañana del sábado «Pista Libre», y el largometraje «Una mala racha». Después de la película, pruebas de esquí desde Alemania. En «Primera sesión», una película de «nortehos» y «sureños», «Río de plata». Por la tarde, fútbol, con la retransmisión desde el estadio Villa- marín del encuentro Betis-Valencia. Por la noche en «Estrucos TV»: «Problemas de familia».

● La matinal del domingo se inicia con «Mirar un cuadro». Por la tarde no dejen de ver las aventuras de «La pantera rosa» y el último capítulo de «Verano azul». En la noche, Gran Premio de natación Ciudad de Barcelona, y en «Sesión de noche», la película «Pasaporte para Pimlico». En «Los libros»: «Cuentos de la Alhambra», de Washington Irving.

● En el serial de la sobremesa del lu- nes, episodio número 2 de «Nosotros, los acusados», y por la noche, el episodio nú- mero tres de «La tierra de la gran pro- mesa».

● El martes, otro episodio de «Nos- otros, los acusados», y «Un mundo para ellos», estará dedicado al embarazo. «Vivir cada día» tratará del mundo de la Iglesia, y por la noche «Dellas», con el malvado J. R.

● El miércoles, en la sobremesa, el serial y «Café de redacción». En «Sesión de noche»: «Deseos humanos».

● El jueves, continúa el serial en la sobremesa. Por la tarde «Dabadabada», y tres «Esta noche», otro episodio de «Hart y Hart».

● El viernes, ¿Un mundo feliz? con «La batalla de los Arapiles». El informati- vo juvenil «Nosotros». «Voces sin voz», con el tema «La TV, ¿escuela de qué?». «Más vale prevenir» nos hablará de la hepati- tis. Por la noche, «función» de teatro con la obra «La pechuga de la sardina», de Lauro Olmo.

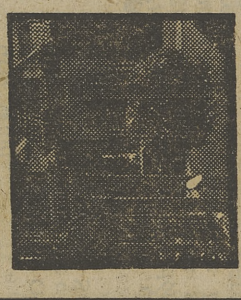
● La Segunda Cadena nos ofrece la posibilidad de ver el sábado el cuarto ce- pitulo del «Diario de viaje de Andre Mal- raux». «Estrucos TV», con «Las aventuras de Frontera Fremont». El domingo una serie nueva, «Todas las criaturas grandes y pequeñas», y por la noche la película «El cobarde heroico». El lunes seguimos con los terrores de Chicho que nos ofrece la película «La campana del infierno». El martes destacamos la serie española «Ramón y Cajal». El miércoles continúa «Arriba y abajo» y por la noche en «Rea- lizado por», Narciso Ibáñez Serrador con sus «Historias de la frivolidad» y «El as- falto».

● El jueves se inicia el ciclo dedicado a Fernando Fernán-Gómez, con la película «Botón de ancla». El viernes «La clave», que estará dedicada a los carnavales.

## En «Los libros»

### «Cuentos de la Alhambra» de Irving

**WASHINGTON Ir- ving**, ensayista e historiador norte- americano de origen escocés, pasó la mayor parte de su vida viajando por Europa. Aunque conocido primeramente en su país, se le conoce en España por «Cuentos de la Alhambra» (1832), su obra más popular. En- morado de España, resi- dió varios años aquí, y, especialmente, en el pa- lacio de los Reyes Zari- tas de Granada durante el primer tercio del pasa- do siglo. En 1829 publi-



có «Historia y conquista de Granada», y en 1828, «Vida y viajes de Colón». Contribuyó a poner de moda en la literatura del Romanticismo el tema árabe-español. Por la Pri- mera Cadena, en el pro- grama «Los libros», apa- recen tres de sus cuen- tos orientales: «Las tres princesas Nazaritas», el «Soldado prisionero en la torre de la Alhambra» y «Aguador caritativo». La dirección es de Miguel Picazo; los intérpretes aparecen en otra colum- na de esta página. Como saben, se trata de una reposición.



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**

VICTOR JARA.

«Brindis», «La palmaria», «Vengan a mi casa», «Bebamos», «Bebamos», «Bebamos» y «La edad de la mujer».

**1,58 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincial); desde Madrid, de 14,00 a 14,30, «Antena Regional»; de 14,30 a 15,00, «Plaza Mayor»; desde Barcelona, «Crónicas»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Alta»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; desde Murcia, «Tele-Murcia».

**3,00 TELE-1**

Espacio semanal de ámbito y temática regional. Programa informativo. Director: Joaquín Arzamena.

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**

«DE CERCA» (diálogos para la sobremesa). Dirección: Luis T. Melgar.

**4,05 NOSOTROS, LOS ACUSADOS**

(Mayores de calor de años.) (Episodio número 2.) Dirección: Richard Stroud.

Guión: Julia Jones. Intérpretes: Ian Holm, Elizabeth Spriggs, Angela Down e Ian Cuthbertson.

● La vida de Paul, con su esposa se hace cada día más intolerante y las desavenencias y disputas entre ambos son el por nuestro de cada día. Elinor, además, padece una enfermedad del corazón, lo que hace que a veces se atempera la desesperación en que cae Paul, aunque ve en ello también una posible escapatoria a su poco envidiable situación.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**

JEANETTE

«Corazón de poeta», «Un día es un día», «Cuando estoy con él» y «Frente a frente».

**6,30 APERTURA Y AVANCE**

INFORMACION Y AVANCE

INFORMACION Y AVANCE

**6,35 LA CUMETA BLANCA**

Programa infantil. Dirección: Lolo Rico. Guión: Agustín Nuñez y Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura, la preescritura y los cuentos... Esta semana el programa cuenta, además de los espacios habituales con la intervención de Joaquín Díaz, que interpreta canciones regionales, y la de Rosa León, que canta «Ram, ram, rata-plán».

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 3, 2, 1, CONTACTO**

Guión: Carlos Arribas y Felipe Santuste. Realización: Pedro Turbica.

Intérpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bollaín.

El programa de esta semana se dedica a la comunicación. En el interviene José Luis Moreno y sus muñecos y se ofrecen reportajes sobre un ordenador que habla: sobre las señales que se usan en baloncesto, sobre el lenguaje de las banderas en la Marina, etc.

**7,30 MATT Y JENNY**

FRONTIERA.

Intérpretes: Neil Daldry, Duncan Hegstr, Derrick Jones, Megan Follows y Edward Andrews.

**7,30 MATT Y JENNY**

FRONTIERA.

Intérpretes: Neil Daldry, Duncan Hegstr, Derrick Jones, Megan Follows y Edward Andrews.

● Matt y Jenny son sorprendidos ante los nuevos propietarios del hotel donde se hospedan. Carlston se ha hospedado por una semana y ha dejado ordenes para que los chicos sean cuidados y no se muevan del lugar. Se enteran, sin embargo, de que se dirige a Ford. Abundante, y cuál es la misión que le lleva allí.

**8,00 DOCUMENTAL**

**8,30 CONSUMO**

LA BOLSA Y LA VIDA. Dirección: Rafael Romero.

Realización: Mercedes Reñal. Análisis comparativo de informes y reportajes sobre productos y servicios de consumo cotidiano. Datos concretos y métricas para poder comprender con conocimiento de causa.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

Programa informativo.

**9,35 GOL... Y AL MUNDIAL-82**

Dirección y realización: Fernando García de la Vega. Presentador: Miguel Vila.

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

**10,35 LA TIERRA DE LA GRAN PROMESA**

(Mayores de calor de años.) (Episodio número 3.)

Dirección y guión: Andrew Wajda. Intérpretes: Daniel Obyedk, Wajciech Pasznik y Andrej Seweryn.

● Moritz Welt vuelve de Hamburgo con el algodón. El sueño de la factoría se acerca cada vez más a la realidad. Entre tanto, Karol Borowiecki invita a sus amigos a la mansión de campo que su padre posee en Kurów. Durante su estancia allí, Karol comunica su decisión de vender la casa y trasladarse a Lodz. La vida en esta ciudad transcorre con sus habituales incidentes: bancarrotas, incendios... fortunas que se pierden y nacen de la noche a la mañana. Muere el industrial más rico de la ciudad. Buchoz, y su funeral tiene toda la pompa y resonancia como el de un rey.

**11,35 ULTIMA EDICION**

Programa informativo.

**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 2 PROGRAMA

Realizado por...

**IBAÑEZ**

**SERRADOR**

● OS grandes éxitos de TVE, realizados y dirigidos por Narrao Ibañez Serrador al finalizar la década de los sesenta, se van a reponer en el espacio «Realizado por...». «Historias de la frivolidad» recibió el premio de realización en el Festival de Montecarlo (que estos días se está celebrando). El guión de este programa fue escrito por Ibañez Serrador y Jaime de Armiñan. «El asfalto» será el otro programa que se emite hoy, miércoles, y fue en el que por primera vez puso Serrador toda una imagen cómica en apoyo y contraste de una historia tremendamente dramática. «Era una carta, de verdad, difícilísima de juzgar, y fue el programa en el que fue piloto de pruebas», ha dicho el mismo Ibañez Serrador. Ibañez Serrador es uno de los más triunfos ha cosechado y el que ha llevado a cabo verdaderas «experiencias» en el medio audiovisual. Hay que recordar, por tanto, a «Historias de la década de los sesenta», «Un, dos, tres». Chicho también realizó una gran obra cinematográfica con «La residencia», que ha sido escasa fechas fue emitida en «Mis terrores favoritos», programa que selecciona y presenta el propio Serrador.



**7,30 CARTA DE AJUSTE**

Bocetos e intermedios. Norberto Almandoz.

«Narrative», «Humoristics».

Juan Pedrosa (piano).

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

Programa informativo.

**7,45 REDACCION ABIERTA**

Programa informativo.

**8,00 ROBINSON**

Dirección: Joaquín Barceló.

Realización: Enrique Fernández.

**8,30 ARRIBA Y ABAJO**

«EL ADIOS DEL HEROE».

Intérpretes: Joan Benham, David Laughton, Jenny Tomasin y Gordon Jackson.

● La residencia de los Bellamy va a ser el insustituible escenario de una representación teatral, a la que asistirán algunos oficiales del Ejército. Se trata de una serie de escenificaciones en las que se tratará de imitar escenas conocidas de la literatura romántica. La representación llevará por título «El adiós del héroe». Sin embargo, hay un papel para el que se requiere la presencia de Ruby, la pinche de cocina, que debe representar el papel de una campesina. Puesto que, en opinión de las organizadoras, ninguna dama de la aristocracia daría el tipo. Se suceden los ensayos y cuando Ruby debe entrar en escena, soltando un grito de angustia, según el guión, se producen unas tremendas explosiones a consecuencia de un ataque aéreo.

**9,30 REDACCION ABIERTA**

Programa informativo.

**9,35 REPORTAJE**

Programa informativo.

**10,30 REDACCION ABIERTA**

Programa informativo.

**10,35 REALIZADO POR...**

Narciso Ibañez Serrador.

**11,45 HISTORIAS DE LA FRIVOLIDAD, EL ASFALTO.**

«EL ADIOS DEL HEROE».

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CINE

«RIO DE PLATA»

● «RIO DE PLATA»  
● «PROBLEMAS DE FAMILIA»

● «PROBLEMAS DE FAMILIA»  
● «LAS AVENTURAS DE "FRONTERA FREMONT"»

● «LAS AVENTURAS DE "FRONTERA FREMONT"»  
● «PASAPORTE PARA PIMILCO»

● «PASAPORTE PARA PIMILCO»  
● «EL COBARDE HEROICO»

● «EL COBARDE HEROICO»  
● «DESEOS HUMANOS»

● «DESEOS HUMANOS»  
● «SESION DE NOCHE»

● «SESION DE NOCHE»  
● «SESION DE NOCHE»



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

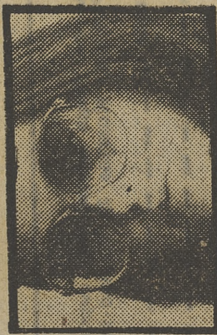
**1,45 CARTA DE AJUSTE DE LA REVISITA «LA CHISPA DE LA VIDA».**  
Autor: Augusto Alguero.

**1,58 APERTURA Y PRESENTACION.**

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, de 14,00 a 14,30, «Antena Regional»; 14,30 a 15,00, «Plaza Mayor»; desde Barcelona, «Crónicas»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; desde Murcia, «Tele-Murcia».

**3,00 TELE-1**  
Programa informativo.



**CLARA ISABEL FRANCIA**  
**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**  
«CAFE DE REDACCION».

Representantes de todos los medios de información del país entrevistan a personalidades.  
Dirección: Luis T. Melgar.

**4,05 NOSOTROS, LOS ACUSADOS**  
(Mayores de catorce años.)  
La acusación de asesinato contra Paul se ha difundido por todo el país y su huida se hace cada vez más difícil. Sin embargo, logra eludir la persecución de la Policía, al mando siempre del infatigable inspector Bolero, haciéndose pasar por pastor protestante, a quien acompaña su hija.



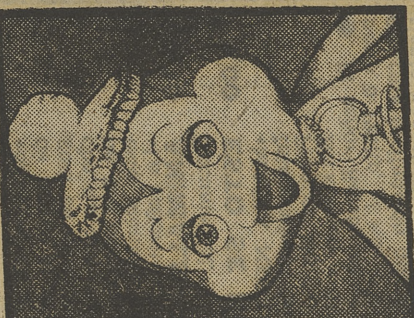
**6,15 CARTA DE AJUSTE CAMILO SESTO.**  
«Amor, no me ignores» y «Entre ella y tú».



**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

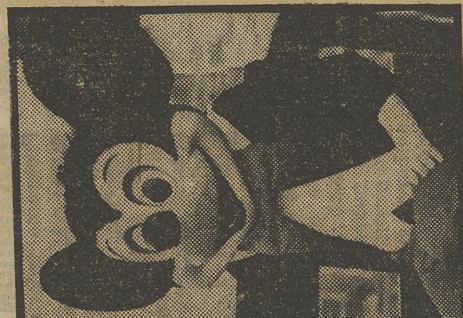
**6,35 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Carlos Jiménez Besós.  
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura, la preescritura y los cuentos... Intervienen Joaquín Díaz, que interpreta canciones regionales, y Rosa León, que canta «Ram, ram, rataplán».



**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 3, 2, 1... CONTACTO**  
Programa infantil.



**7,30 MICKY Y DONALD**  
«MICKY»  
Un nuevo episodio de esta serie de dibujos animados.  
**8,00 DOCUMENTAL**

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 SESION DE NOCHE**  
(Blanco y negro.)  
(Mayores de dieciocho años.)  
«DESOS HUMANOS» (1984).  
Duración: noventa minutos.

Dirección: Fritz Lang.  
Guión: Alfred Hayes.  
Intérpretes: Glenn Ford, Gloria Grahame, Brock Crawford y Edgar Buchanan.



GLENN FORD

Un obrero ferroviario (Carl), para evitar perder su trabajo, obliga a su mujer (Vicky) a que interceda por él ante un personaje influyente con el que ésta mantiene relaciones íntimas antes de su matrimonio. Al descubrir Carl el precio que su mujer ha pagado para evitar su despido, asesina al personaje durante un viaje en tren, complicando en el crimen a Vicky. Otro ferroviario se enamora de ella, y Vicky, tras hacerle saber que Carl la está sometiendo a chantaje para que calle, le induce, a su vez, al asesinato de su marido.

**11,35 ULTIMA EDICION**

Programa informativo.

**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

Nueva serie infantil

**«3, 2, 1, CONTACTO»**

UNA nueva serie infantil se pone en antena por el primer canal, de lunes a miércoles, con el título «3, 2, 1... contacto». La nueva serie está dirigida a los chicos entre diez y catorce años, y pretende acercar a esta audiencia, de un modo entretenido, la ciencia y la tecnología, entendidas como



componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como un «magazine», en el que los segmentos de «nucleos» tienen lugar en una buhardilla, donde se reúnen los cuatro protagonistas de la serie, para llevar a cabo experimentos científicos y actividades de todo tipo. Los reportajes que se intercalan tienen relación con el tema que se está tratando cada semana y con la buhardilla. Sobre el contenido del programa de esta semana y los intérpretes de esta nueva serie se da información en la programación de esta página.

# 2 PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE «CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA» (Ramón Barce).**  
**7,45 REDACCION ABIERTA LA ABEJA MAYA**  
(Dibujos animados.)  
«MAYA Y LAS HORMIGAS».

**8,30 ALCORES**  
CULTURAL ABIERTO.  
Dirección: Manuel Toharia.  
Realización: Juan Mediavilla.  
Asesores: Juan A. Aguirre (arte), Andrés Amorós (literatura y teatro), Román Gubern (cine), Andrés Ruiz Tarazona (música) y Manuel Toharia (ciencia).  
El programa «Alcores» contará con los siguientes contenidos: Arte: La importancia, para la pintura moderna, de Mondrian a través de la reciente exposición de la Fundación Juan March.  
Música: El Palau de Barcelona. Literatura y teatro: Libros famosos.  
Cine: Coproducción con América latina.  
Ciencia: Laboratorio de Puertos y Costas.

**9,30 REDACCION ABIERTA DIALOGOS**

«ELLA CONTRA EL»  
Autor: Santiago Moncada.  
Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena.  
Guión: Santiago Moncada.  
Música: Julio Mengod.  
Intérpretes: Jesús Puente y María Luisa San José.

Primera crisis matrimonial. La culpa la tendrá el excesivo trabajo de Ana, los dibujos animados de la televisión y los respectivos planteamientos en cuanto a quién debe mandar y quién ceder en el matrimonio. Casi sin darse cuenta, y a partir de un desabrido gesto de Ana apagando la televisión, se irá fraguando una disputa, que ha de ser la primera más o menos seria que mantenga la pareja.

**10,05 MIS TERRORS FAVORITOS «LA CAMPANA DEL INFIERNO» (1973)**

Dirección: Claudio Guerin Hill.  
Guión: Santiago Moncada.  
Intérpretes: Renaud Verley, Víveca Lindfors, Alfredo Mayo, Maribel Martín, Nuria Gimeno y Christine Betzner.

Juan, un inteligente joven, huérfano de padre, sufre también un día la pérdida de su madre, lo que le provoca una profunda crisis nerviosa que hace que sea sometido a observación recluida en una clínica psiquiátrica. Tras el periodo de tratamiento, una prueba definitiva ha de ratificar su verdadero estado mental.

## LOS NIÑOS TAMBIEN OPINAN

Los niños dedican mucho de su tiempo, el fin de semana, para ver la televisión. Pero no pueden, ya que el distintivo (aquí pinta dos rombos) no se lo permite. Yo les diría que pusieran películas que no llevaran este significado. Soy una niña de doce años y sufro este problema.

Mónica ZURRON RODRIGUEZ (Oviedo).

## OTRA DE ROMBOS

Ante todo tengo que decir que si los directivos de Televisión Española se creen que poniendo tantas películas pornográficas, la mayoría de los teleespectadores va a equivocarse, pues resulta que encima de tanto fútbol, de tanto programa aburrido, ahora están poniendo películas cada vez más indecentes, pues da vergüenza que se ponga una a ver una película para distraerse un rato y se encuentra con esa clase de películas, con las hijas y mayorcías, que no se pueden mandar a la cama, y también da apuro cerrar el televisor.

Para colmo, ahora están poniendo esa serie, «Diálogos de matrimonio», que además de aburrida siempre termina en la cama. Lo único que tiene es la actuación de Jesús Puente; por lo demás, no vale un pimiento. Es una estupidez la de esa señora que se pasa el día en la calle y el idiota del marido tan contento haciendo todo lo de la casa.

Le agradecería publique íntegra esa carta, pues se deben enterar de lo que piensa mucha gente. Muy agradecida.

Carmen PONFERRADA (Córdoba).

## VICTORIA VERA O EL SEX-SYMBOL

«Demasiado para mi body» lo de la señorita Victoria Vera en su actuación del pasado jueves 28 en «Esta noche». Una vez más se demostró que es una verdad como un templo eso de «bella, pero sin sexo...», que en su caso es también «sin sexo». Porque si vamos a creer que Victoria Vera es la representación del «cuerpo», la verdad es que no le llega ni a la rodilla a Raquel Welch. Si al menos se hubiera conformado con estar calladita... pero para colmo lo colocan al lado al señor Umbrel y el resultado fue lo que fue... «Demasiado para mi body».

José Luis ALDUNATE (San Sebastián).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

# CORREO DELATELE



# PROGRAMA

# mañanas

# PROGRAMA

## SOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**

JOSE LUIS RODRIGUEZ

«Voy a perder la cabeza por tu amor». «Este amor es un sueño de locos» y «Aún quisiera correr más».

**1,58 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele Navarre» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, de 14,00 a 14,30, «Antena Regional»; de 14,30 a 15,00, «Plaza Mayor»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Atenas»; desde Bilbao, «Tele Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; desde Murcia, «Tele-Murcia».

**3,00 TELE-1**

Programa informativo. Director: Joaquín Arzamana.

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**

«HOY POR HOY». Crónicas de nuestro tiempo de carácter humano e insólito. Director: Luis T. Melgar.

**4,05 NOSOTROS, LOS ACUSADOS**

(Mayores de calorice años) (Episodio número 3.)

**7,02 3, 2, 1, CONTACTO**

Programa infantil.

**7,30 LOS PAVASOS**

Realización: Juan Villaseca.

Guion y presentación: Gaby, Mihki y Fofito.

Nuevas aventuras, canciones y atracciones de Gaby, Mihki y Fofito. Hoy los pavasos interpretan los temas musicales «Pon la cara feliz» y «Maravino». Tras un número visual, sigue la historia de un niño y una niña.

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**

EXITOS.

«Marking your mind up» (Bucks Fizz), «Todo se derrumbó dentro de mí» (Emmanuel) y «Colorado» (Baccara).

**4,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,25 LA COMETA BLANCA**

Programa infantil. Dirección: Lolo Rico.

Realización: Carlos Jiménez Bescos.

Guion: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura, la prensa, la escritura y los cuentos... Intervienen Joaquín Díaz, que interpreta canciones regionales, y Rosa León, que canta «Ram, ram, relaplán».

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**8,00 UN MUNDO PARA ELLOS**

ANTES DE NACER.

Programa dedicado al embarazo y desarrollo del niño en el interior de la madre a lo largo de los nueve meses de gestación. En el primero de los programas se tratará de analizar este hecho, así como de los cuidados que la madre debe tener para que el nacimiento se desarrolle normalmente.

El factor RH, las medicinas, el ejercicio, el alcohol, el tabaco, etc., estarán presentes en estos programas (dos en total) que hoy se inician en su relación con el embarazo.

«Al servicio de la Iglesia».

Realización: José Luis Rodríguez Puertolas.

Dos clases de «situación profesional» eclesiales por debajo del sacerdotio: la vida de los sacerdotes (a través de uno del pueblo malagueño de Cón) y de sacerdotes (a través de uno de Málaga y otro de Murcia). El porqué de su forma y estilo de vida, su vocación, etc.

## NOCHE

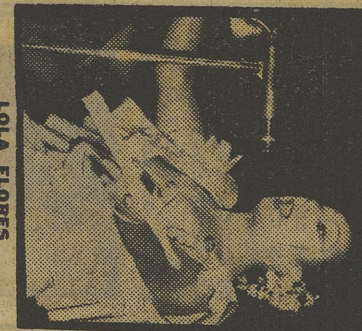
**9,00 TELEDIARIO**

Programa informativo.

**9,35 300 MILLONES**

Dirección: Gustavo Pérez Pulg.

Realización: Pedro Amallo López.



LOLA FLORES

Presenta: Pepe Domingo Castaño.

**10,40 DALLAS**

(Mayores de dieciocho años.)

«QUE HA PASADO CON JOHN EWING III» (III).

Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Linda Gray, Larry Hagman, Steve Kanaly, Charlene Tilton y Mark Wheelner.

«La desesperación en casa de los Ewing es muy grande ante la carencia de pistas sobre la desaparición del pequeño John. Sue Ellen, víctima de una fuerte depresión, reposa postrada en su cama, acusándose de ser la culpable de todas las desgracias de la familia. Todos esperan, sin embargo, una llamada indicando el rescate que pretenden por la criada. Todos menos Bobby, que sospecha que ha sido Cliff Barnes el autor del secuestro».

**11,35 ULTIMA EDICION**

Programa informativo.

**11,50 DESPESIDA Y CIERRE**

## «VIVIR CADA DIA»

**AL SERVICIO DE LA IGLESIA**

Los diaconos y los sacristanes serán los protagonistas de este programa. Pese a sus similitudes, las diferencias entre unos y otros son bastante grandes, y dado también que el centro físico de «su» estar al servicio de la Iglesia radica en lugares distintos, el programa tendrá esta vez dos substitutos: «El altar» y «La sacristía».

Para los profanos en la materia diremos que el diacono es el hombre de una orden menor, cuya función dentro de la Iglesia se ha revitalizado a partir del Concilio Vaticano II; el diacono puede bautizar, oficiar en el matrimonio o dar la Eucaristía. Aunque su función fundamental es sustituir al sacerdote, no tiene por ello que abandonar sus obligaciones personales y familiares.

Este aspecto «familiar» es básico, dado que para ser diacono no sólo es preciso ser célibe, sino que, al contrario, es necesario ser casado para ser ordenado como tal.

Pepe Villalobos, vicedirector de electrodomeésticos de un pueblo malagueño, padre de una niña, ejerce su apostolado en su propio pueblo en las horas libres de su trabajo habitual.

Por su parte, los sacristanes son figuras históricas que tienden a desaparecer, sobre todo por razones económicas, ya que sólo las catedrales y parroquias importantes se pueden permitir pagarles un sueldo.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

Flamenco: Curro Malena.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 REDACCION ABIERTA EL CARRO DE LA FARSA**

Programa informativo.

Dirección y realización: Francisco Monzó.

Asesoría y presentación: Rosana Torres.

Interpretes: Grupo Dagoll Dagom.

«El carro de la farsa» presenta de nuevo al grupo Dagoll Dagom en su espectáculo «La noche de San Juan». Esta semana nos ofrecerán una parte de este montaje con el título de «La señorita González».

**8,30 ANIMALES EN ACCION**

Documental.

**9,00 ESTO SE HUNDE**

«MAGIA NEGRA». Interpretes: Leonard Rossiter, Frances de la Tour, Richard Beckinsale y Don Warrington.

«El señor Riggsby tiene sus dudas respecto a Philip, el nuevo huésped, y de la graciosa inclinación que la señorita Jones siente por él. Riggsby monta guardia a la puerta de la señorita Jones, sobre todo por la noche, encubriendo su vigilancia pintando la puerta de la habitación, a la que ha dado ya cinco marcos. De todas formas, no las tiene todas consigo, puesto que Philip ya le ha amenzado con sus poderes mágicos y le asegura que puede convertirle en sapo».

**9,35 REDACCION ABIERTA RAMON Y CAVAL**

Programa informativo.

Dirección: José María Forqué.

Autor: Santiago Loren. Guion: Hermógenes Sainz. Música original: Anton García Abril.

# CUPON DE VOTACIONES



## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se cuela arriba este cupón

Tele-PUEBLO Huertas 7a Madrid-14

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Macquet: ASENSI  
Colaboran: COSTA, MARTINEZ, GARRIDO y DEGLANE  
Fotos: Equipo gráfico PUEBLO y TYE