

# TELE PUEBLO

## "TEATRO" (Reposición)

● Protagonizado por María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga



## "LA TERCERA PALABRA"



En el Teatro, una nueva reposición: «La tercera palabra», de Alejandro Casona, en adaptación y realización de José Antonio Páramo. En los papeles principales intervienen, como algunos de ustedes recordarán, María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga.

Del 6 al 12

de febrero de 1982

● «MIS TERRORES FAVORITOS»: «LA MOSCA»

● «MAS VALE PREVENIR»: HERNIAS

● «VOCES SIN VOZ»: «SOMOS UN VOTO... Y MAS»

# TELE PUEBLO

## «Musical»: el viernes, 12, en la Primera Cadena

# TELLY SAVALLAS Y JOHN LENNON

El viernes día 12, por la Primera Cadena, a las veinte horas, se emitirá un musical especial titulado «Mikindens», con las actuaciones de Barclay James Harvest, Kelly Marie, Bellamy Brothers, Telly Savallas, Bad Manners, Botsey M. y John Lennon.



«SABADO, CINE»

# "MI QUERIDA SEÑORITA"

● Con López Vázquez en el papel más difícil de su carrera

«CINE»

# FERNAN-GOMEZ

● Se inicia con «Botón de plata»

BALONCESTO: Recopa de Europa



REAL MADRID-STROUDEL

Este sábado NO HAY "APLAUSO"

A partir del viernes, en la sobremesa  
"NUESTROS LOS ANGELES" LOS ACUSADOS

# "SED DE MAL"

Largometraje, UHF



● Filme dirigido por Orson Welles interpretado por Orson Welles



# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 VERANO AZUL
- 3 DALLAS
- 4 MAS VALE PREVENIR
- 5 HART Y HART
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 GENTE JOVEN
- 9 APLAUSO
- 10 VIVIR CADA DIA

## LOS PEORES

- 1 TIEMPO Y MARCA
- 2 PARLAMENTO
- 3 MATT Y JENNY
- 4 LOS CHICOS DEL 47-A
- 5 ENREDO
- 6 SPORT BILLY
- 7 DE CERCA
- 8 CONCIERTO
- 9 MUSICA, MAESTRO
- 10 DIALOGOS DE MATRIMONIO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 2 PROGRAMA

3,15 **CARTA DE AJUSTE**

Obras corales de Lluís Millet. «Pregaria a la Verge del Re-meí», «Sospirs», «Canticum amoris» y «Salve Regina cataloniae». Catalá. Director: Lluís Orfeo María Millet.

3,28 **APERTURA Y PRESENTACION**

**DIARIO DE VIAJE DE ANDRE MALRAUX**  
Tercera parte del documental sobre la vida, y el pensamiento del filósofo francés. Dirección: Jean Marie Drot.

4,25 **SPIDERMAN**  
«EL RINOCERONTE DE ORO». «El hombre rinoceronte comete unos importantes robos de oro para construirse una estatua de este valioso metal».

● «EJECUCION PARA UN CRIMEN». «Un extraño personaje se apodera de unos planos secretos que pretende vender a los agentes extranjeros».

4,50 **CINE COMICO**

**RETRANSIMISION DEPORTIVA**  
Rugby: Gales-Francia, desde Cardiff.

6,30 **PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO**

**POLIDEPORTIVO ESTRENOS TV**  
«LOS FUGITIVOS» (1973). Dirección: Harry Harris. Intérpretes: Dorothy McGuire, Van Williams, John Randolph, Neva Patterson y Josh Albee.

● «Johnny Thomas, un adolescente recluido en un orfanato, huye un día de la institución, decidido a reunirse con su padre, a quien supone viviendo en San Diego, en la costa de California. Casi al mismo tiempo un leopardo hembra, nacido en cautividad, escapa también de la reserva de San Diego».

9,30 **DOCUMENTAL**

**TEATRO REAL**  
Dirección: Miguel Angel Gomer Martínez. Intérpretes: Orquesia y Coros de RTVE.

10,55 Se presentan cuatro obras:  
- «Canto del destino», de Brahm.  
- «Canto de las parcas», de Brahm.  
- «Nanie», op. 82, de Brahm.  
- «Sinfonía número 2», de Sibelius.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## «Sábado, cine»

### LOPEZ VAZQUEZ

JOSÉ Luis López Vázquez representa una marcadísima personalidad en el cine español. De ayudante de dirección, a pintor hambriento, decorador, actor y «vaca sagrada» de la cinematografía patria. En la década de los treinta ya actuó como aficionado en los elencos universitarios, y Alberto Closas le dio la alternativa en la comedia con una obra de Joaquín Calvo-Sotelo.

«El pisito» (1958), de Marco Ferreri, fue la película que le situó en el estratón español. Desde entonces López Vázquez ha hecho más de ciento veinte películas. «Apenas diez de ellas son verdaderamente buenas. Pero no me arrepiento de ninguna. Gracias a aquellos éxitos me llegaron oportunidades más serias», afirma el actor. De «Pipermint trappé» a «El jardín de las delicias», pasando por «La prima Angélica», es el período en que López Vázquez introduce en la interpretación de élite. En «Sábado, cine», por la Primera Cadena, hoy aparecerá interpretando el personaje Adela-Juan en «Mi querida señorita», película que tuvo sus dificultades con la censura y que representa una auténtica novedad en el cine español y mundial, al tratar el tabú del sexo, entre el humor y el drama, desde una posición difícil. «Espero que el público comprenda, entre sonrisas y sonrisas, que la película plantea una problemática actual, que merece atención y estudio».

## NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**  
Programa informativo.

9,35 **TEATRO PALABRA**, de Alejandro Casona (reposición). Adaptación y realización: José Antonio Páramo.

Intérpretes: MARGA: María Luisa Merlo; PALABRA: Carlos Larrabaga; MATILDE: Cándida Loredana; ANGELINA: Aurora Redondo; DOÑA LOLA: Mercedes Borja; SR. ROLDAN: Joaquín Pamplona; JOSEFINA: Conchita González; JULIO: Antonio Medina; PROFESOR: Gabriel Llopert; y EUSEBIO: Joaquín Molina.



MARIA LUISA MERLO

● Margarita, contratada por Matilde y Angelina, las chicas de Pablo, llega a la casa para encargarse de la educación del sobrino, analizando a su vez la vida de los años, al haber pasado la mayor parte de su vida con su padre en la montaña, al margen de la civilización...

11,35 **EN ESTE PAIS**  
Dirección: Lalo Azcona.

0,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
Programa informativo.

0,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

ten directamente, sin que en ningún caso se trate de suplantar las funciones de nuestro Parlamento, legítimo representante del pueblo. Tenemos una Constitución, ley de leyes, que es de todos, y tenemos una democracia que, por medio de sus votos, permite a los españoles participar en la dirección del Estado. Sin embargo, son imprescindibles otros canales de colaboración ciudadana con influencia, sobre todo, en los ámbitos locales. Serían, además, un eficaz sistema para aminorar el pasotismo, el desencanto y el absentismo electoral.

La voz del pueblo no puede acabar sólo en las urnas. El programa, solicitado por la Federación Nacional de Asociaciones de Vecinos, está realizado en Barcelona.

8,00 **MUSICAL**  
«Musikladen». Actuaciones musicales de Barclay James Harvey, Kelly Marie, Belamy Brothers, Telly Savalas, Bad Manners, Benny M. y John Lennon.

8,30 **MAS VALE PREVENIR**

«Hernias». Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña. Realización: Agustín Mengod.

Las hernias se producen con una enorme frecuencia. Y de alguna forma pueden definirse como una viscosa se escapara de su sitio, y se saliente o temporal. El programa analiza las causas posibles de las hernias, así como su prevención que, si de manera primaria es muy difícil, es importante conocer los peligros de accidente que una hernia puede representar. El peligro más conocido y común es el del estrangulamiento. Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales y circunstanciales otras, de temática variada: libros, literatura, música clásica, etcétera...

## TARDE

5,40 **¿UN MUNDO FELIZ?**

«La nueva Odisea» (II). Dirección: Tristán Larrosa.

Realización: María Carmen Blanca. Continuación del comentario de la novela de James Joyce, «Ulises», con José María Valverde e Yan Gibson.

6,10 **¡NOSOTROS**

Dirección: Francisco García Novell. Francisco Colombo.

«Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. «Nosotros» quiere ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchos espectadores.

7,00 **AVANCE INFORMATIVO**

«Somos un voto... y más».

7,03 **SIN VOZ**

Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.

Guión: Luis Otero y Manuel Torre Iglesias. Realización: Vicente Alcobendas.

Las asociaciones de vecinos de toda España vienen reclamando, desde hace muchos años, que se les reconozca el derecho a participar en la gestión pública a través de la ley del Régimen Local y otras normativas de similar rango. Los vecinos piden ser oídos por las autoridades en cuanto temas les afectan.

## SOBREMESA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Banda original de «La mitad de seis peniques». Música de David Heneker.

1,58 **APERTURA Y PRESENTACION**

**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00 para el resto de la provincia); desde Madrid, de 14,00 a 14,30. «Antena regional»; de 14,30 a 15,00. «Plaza Mayor»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Galicia; «Alfama» desde Valencia; «Festividad»; desde Bilbao, «Festividad»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Mérica»; desde Madrid, «Informativo balear»; desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 **TELEDIARIO**

Programa informativo.

3,35 **EN TIEMPO DE SOBREMESA**

«Espacio XX». Programa cultural. Dirección: Luis J. Melgar.

4,05 **OTRAS COSAS**

Dirección: José Lapeña Esquivel. Realización: Adriano del Valle.

Guión: Juan José Plans y José Lapeña. Presentación: Joaquín Prat.

Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre.

# 1 PROGRAMA

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA

## MATRINAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**  
 •MUSICA EN LA CORTE ESPANOLA DE CARLOS V.  
 Ars Musicae.  
 Director: Enrique Cispet.

**9,59 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,00 HABLAMOS**  
 Dirección: Sabino Arnaez.

Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como al de los oyentes.

**10,30 SANTA MISA**  
 Realización: Miguel García Martín.  
 Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
 Retransmisión de la santa misa.

**11,30 GENTE JOVEN**

Dirección: Fernando Juan Santos.  
 Realización: Eugenio García Toledano.  
 Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.  
 Director de orquestas: Maestro Borrillo.

**12,30 TIEMPO Y MARCA**

Retransmisión del Campeonato del Mundo de Esquí, pruebas de la primera y segunda manga de slalom (caballeros), desde las pistas de Schladming (Austria).

## SOBREMESA

**2,00 SPORT BILLY**  
 (Dibujos animados.)  
 •EL GRAN HOYO DE TELJAS.

Se celebra en Tejas el primer gran torneo de golf. Para saber al torneo, Wanda, desde una base desconocida, nombra petridos que aparecen en los hoyos del campo.

**2,30 DEPORTIVO**  
 Informativo.

**3,00 NOTICIAS**

**3,30 LA PANTERA ROSA**

(Dibujos animados.)  
 •1005: NOCHE DE IN-SOMNIO.

La Pantera Rosa crea problemas entre el amo y su perro.

## TARDE

**4,00 VERANO AZUL**

ALGO SE MUERE EN EL ALMA.  
 Dirección: Antonio Mercero.

El viejo pescador cae enfermo, pero se resiste a ingresar en el hospital para someterse a revisión, aunque terminará cediendo ante los razonamientos de Julia. Parece a que los chicos de la pandilla están muy pendientes de él y le animan con su visita, a los pocos días abandona por su cuenta el centro para continuar pintando su barco en la playa. Sin embargo, la muerte le sorprende antes de concluir la tarea. Los chicos, vivamente impresionados, acompañan sus restos al cementerio.

**5,00 EL MUNDO MAGICO DE DOUG HENNING**

**6,00 SESION DE TARDE**

(Mayores de ochorce años.)  
 •ENVIADO ESPECIAL (Blanco y negro.)  
 (Duración: ciento quince minutos.)  
 Dirección: Alfred Hitchcock.

Guión: Charles Bennett y Joan Harrison.  
 Intérpretes: Joel McCrea, Laraine Day, Herbert Harssall, George Sanders y Edmund Gwenn.

Un periodista americano llega a Inglaterra para llevar a cabo su trabajo de corresponsal en la capital británica. Una vez allí, y de forma casual, es testigo de un asesinato y del secuestro de un diplomático. Atrapado contra su voluntad, en medio de los acontecimientos, el periodista deberá iniciar a partir de ese momento una desesperada lucha por su vida dentro del complejo y mortífero mundo del espionaje internacional.

**8,00 AVANCE DEPORTIVO**

**8,05 DOCUMENTAL**

•EL TERCER MILENIO: UN FUTURO A MEDIDA.

## NOCHE

**9,00 NOTICIAS**

**9,15 PROXIMA MENTE**

Información sobre la programación de Televisión de la Primera Cadena.

**9,30 LOS LIBROS**

•EL JAYON\*, de Concha Espina.  
 Dirección: Agustín Navarro.

Guión: Agustín Navarro y Rafael Sánchez Campoy.

Intérpretes: Carmen de la Maza, Víctor Valverde, Teresa del Río, Carmen Rossi, David Osuna y Pablo Navarito.

## Nueva Serie

### "NOSOTROS, LOS ACUSADOS"

USTITUYENDO en la sobremesa a «La planta de Beltrán», se inicia hoy «Nosotros, los acusados», de la BBC británica, serie que constará de cinco capítulos. Esta producción está basada en la novela homónima de Ernest Raymond, publicada en 1935.

La historia se desarrolla en 1935, y tiene como protagonista a Paul Prescott, un pobre maestro de escuela cincuentón que vive en Londres. Su matrimonio con Elinor le resulta insoporrible, pero su vida cambia cuando conoce a otra mujer, de la que se enamora. Unas relaciones que tendrán trágicas consecuencias. En un arranque de desesperación, Paul asesina a su esposa.

Todo comienza en Islington (Londres), donde transcurre la mediocre existencia de Paul Prescott y su esposa Elinor. Esta, que era viuda cuando contrajo sus segundas nupcias, goza de una confortable posición económica, que contrasta con los pobres ingresos de Paul. Este factor es sólo uno de los muchos que los separan.

Paul encuentra un poco de felicidad cuando conoce a Myra Bawne, una colega con la que comparte su amor por la literatura y la naturaleza. Sin embargo, incapaz de soportar por más tiempo esta tensa situación, Myra le abandona. Al mismo tiempo, Elinor describe las relaciones de su marido.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

•Fantasía vasca para piano y orquesta- de Beltrán Pagola, Juan Padrosa (piano).

Orquesta de Cámara de San Sebastián.

Director: José Luis de Salbide.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 REDACCION ABIERTA**  
 Informativo.

**8,00 DENTRO DEL LABERINTO**  
 •BOTHCO.

Dirección: Peter Graham Scott.  
 Guión: Bob Baker.  
 Intérpretes: Ron Moody, Pamela Salem, Simón Beal, Simon Henderson, Lisa Turner, Tony Wright, Patricia Driscoll y Ewen Solon.

Terry, que tiene catorce años, y su hermana Helen, más joven que él, se ven sorprendidos, cuando iban a regresar a casa por una violenta tormenta. Se encuentran en una cueva próxima, donde se encuentran con Phil, un muchacho mayor que ellos e increíblemente seguro de sus conocimientos. Guiados los tres por unos extraños sonidos y luces llegan hasta el interior de la cueva, donde descubren a un personaje llamado Rohigo, que se halla aprisionado por una enorme roca.

**8,30 ZARABANDA**

**9,30 REDACCION ABIERTA**  
 Informativo.

**9,35 CINE-CLUB**  
 Cielo Fernando Fernán Gómez.  
 •BOTON DE ANCLA\* (1947).  
 Dirección: Ramón Torrado.  
 Guión: H. S. Valdés y R. Torrado.

## NOTA IMPORTANTE

SEGUN nuestras últimas noticias, el CICLO DEDICADO A FERNANDO FERNAN GOMEZ se demorará en su comienzo una semana. A la hora del cierre de este Suplemento no se nos había comunicado oficialmente la información.

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**



## ¿quién es...? ROBERT WAGNER?



ACTO en Detroit (Michigan, USA), el 10 de febrero de 1930: de familia muy acomodada, vivió desde pequeño en el ambiente artístico, debido a que sus compañeros de colegio eran los hijos de algunos famosos del cine. A los veinte años, gracias al apoyo de Clark Gable, a quien había servido como «caddy», ayudándole a portar los palos de jugar al golf, comenzó su carrera.

Conoció al famoso director Darryl F. Zanuck, que le ofreció algunos papeles «de joven muy apuesto» en películas de poca categoría, pero que le ayudaron a ser conocido. Su primer papel importante lo consiguió con «With a Song in My Heart», con Susan Hayward, lo que hizo que a partir de ese momento le encargasen trabajos de más envergadura.

En los años sesenta probó fortuna en Europa y, poco a poco, se fue formando un carácter y una personalidad americana, que culminarían en la televisión americana, ya que su auténtica revelación le llegó a través de ese medio, cuando rodó como principal protagonista la serie titulada «Ladron sin destino», que en primera instancia consistió en trece capítulos y más tarde alcanzó los sesenta y cinco. El éxito fue tan grande que se convirtió en una de las series más rentables en la historia de la televisión, superando a otras tan célebres como «Los Inocentes», «Ironside» o «Manálix».

En 1962 se separó de su primera esposa, Natalie Wood, con la que se había casado cinco años antes. Después de un segundo matrimonio con Marlon Marshall y el consiguiente divorcio, volvió a contraer matrimonio con su primera mujer en 1972, unión que duró hasta el pasado mes de noviembre, en que la actriz falleció ahogada en un desgraciado accidente.

En la actualidad se está emitiendo por la Primera Cadena de Televisión Española la serie «Hart y Hart», de la que es el principal protagonista. Sus películas más importantes son: «El príncipe valiente», «Lanza rota», «Los jóvenes cambales», «El día más largo», «Los secuestradores de Altona», «La pantera rosa», «El coloso en llamas», «La batalla de Midway» y «Aeropuerto 79».

Antonio A. Arias

# 2 PROGRAMA



- 2,40 CARTA DE AJUSTE**  
Escenas asturianas, de Benito Laurel. Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por el autor.
- 2,54 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,55 PATINAJE ARTISTICO**  
Exhibiciones y clausura desde Lyon (Francia).
- 7,00 MUSICAL EXPRESS**  
Dirección y presentación: Angel Casas.
- 8,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA**
- 9,00 PRODUCCION ESPANOLA**
- 10,00 LARGOMETRAJE**  
"SED DE MAL" (1958). Dirección y guión: Orson Welles. Intérpretes: Charlton Heston, Orson Welles, Janet Leigh, Marlene Dietrich, Akim Tamiroff y Zsa Zsa Gabor.



CHARLTON HESTON

En Los Robles, una pequeña localidad americana fronteriza con México, un importante hombre de negocios muere al ser dinamitado su coche. Ha sido testigo circunstancial del hecho el comisario Vargas, alto jefe de la Policía mejicana y destacado miembro de la Comisión Panamericana de Narcóticos, que pasa en Los Robles su luna de miel. Por haber sucedido el atentado en el lado americano de la frontera, el suceso entra en la jurisdicción del capitán Quinlan, hombre que se ha labrado una sólida reputación a lo largo de más de treinta años de servicio en la Policía. La sospecha de que en el fondo de todo el asunto haya un problema de drogas hace que Vargas intervenga, y esto le enfrenta con Quinlan, que no tolera la más mínima intromisión en su trabajo.

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 1 jueves

- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETIETE**
- 7,02 DABADA-BADA**  
Dirección: José Antonio Plaza.  
Realización: Ramón Pradera.  
Presentadores: Ma y a Gómez Kemp, Torrebruno y Rosa María Otero.  
Programa magazine infantil que pretende, de una manera festiva y desenfadada, amenizar la tarde del jueves a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia.
- 8,00 ARTE DE VIVIR**  
Dirección: Miguel Angel Gozalbo.  
Realización: Luis Calvo Teixeira.  
Guión: Miguel A. Cozalo, Victoria Prego, Luis C. Teixeira.



STEPHANIE POWERS

Jonathan Hart, que se encuentra en Londres, anda a la busca de un regalo para su esposa con motivo de su cumpleaños. La casualidad quiere que se fije en un magnífico automóvil, un Alborny de 1906, y de un precio igualmente extraordinario. Cuando ya está decidido a adquirirlo, la llegada de una misteriosa pareja que puja en el precio, hacen que llegue a 80.000 dólares, cantidad que ha decidido pagar Jonathan.

**11,35 ULTIMAS NOTICIAS**

Programa informativo.

**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETIETE**
- 7,02 DABADA-BADA**  
Dirección: José Antonio Plaza.  
Realización: Ramón Pradera.  
Presentadores: Ma y a Gómez Kemp, Torrebruno y Rosa María Otero.  
Programa magazine infantil que pretende, de una manera festiva y desenfadada, amenizar la tarde del jueves a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia.
- 8,00 ARTE DE VIVIR**  
Dirección: Miguel Angel Gozalbo.  
Realización: Luis Calvo Teixeira.  
Guión: Miguel A. Cozalo, Victoria Prego, Luis C. Teixeira.



VICTORIA PREGO

Cultural internacional que en este programa tratará los siguientes temas: "Gerald Brenan" y "El canto gregoriano".

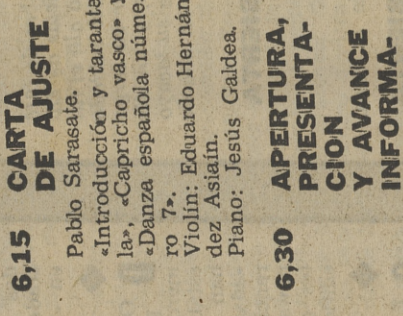
**9,00 TELEDIARIO**

Programa informativo.

**9,35 ESTA NOCHE**

Dirección: Fernando García Tola.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.

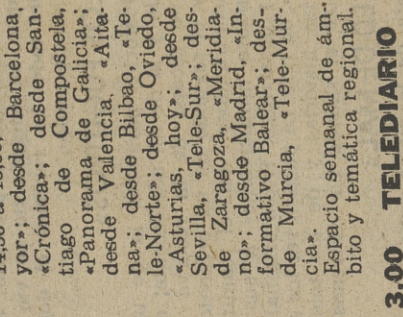
- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
- TARDE**
- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
Pablo Sarasate.  
-Introducción y tarantela.  
-Danza española número 7.  
Violín: Eduardo Hernández Aslaín.  
Piano: Jesús Galdeza.
- 6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Agustín Navarro.  
Guión: Agustín Navarro y Eduardo Deigado.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.  
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos, etcétera.  
Interviene "Xesco Bois" y Rosa León interpreta la canción de la semana "Era un gato grande".



LOLO RICO

En Islington (Londres) transcurre la mediocre existencia de Paul Pisset, pobre maestro de escuela cincuentón, con su esposa Eleanor. Esta, que era viuda cuando contrajo sus segundas nupcias, goza de una confortable posición económica, que contrasta con los pobres ingresos de Paul, lo que da motivo a un conflicto personal. Paul encuentra, sin embargo, un poco de felicidad con su colega Myra Bawne, con la que comparte su amor por la literatura y la naturaleza.

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
The Gary Burton Quintet.  
"Mevlevia". "Unfinished sym pathy". y "Tunnel of love".
- 1,58 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,00 PROGRAMAS REGIONAL SIMULTANEO**  
Desde Pamplona, "Tele navarra" (a partir de las 18,00 para el resto de la provincial); desde Madrid, de 14,00 a 14,30, "Antena regional", de 14,30 a 15,00, "Plaza Mayor"; desde Barcelona, "Crónica"; desde Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; desde Valencia, "Antena"; desde Bilbao, "Tele Norte"; desde Oviedo, "Asturias hoy"; desde Sevilla, "Tele Sur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Madrid, "Informativo Balear"; desde Murcia, "Tele-Murcia".
- 3,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.
- 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**  
"España, sin ir más lejos". Reportajes sobre el turismo, industria, economía, artesanía, etcétera, de las regiones españolas.  
Dirección: Luis T. Melgar.
- 4,05 NOSOTROS LOS ACUSADOS**  
"Episodio número 1".  
Dirección: Richard Stroud.  
Guión: Julia Jones.  
Intérpretes: Iam Holm, Elizabeth Springs, Angela Down e Iain Cuthbertson.



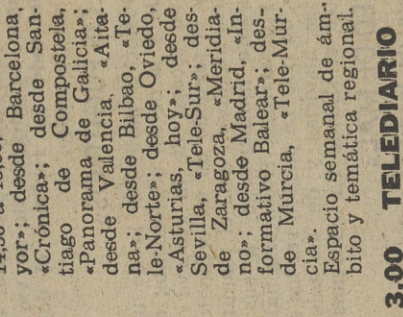
RICHARD STROUD

En Islington (Londres) transcurre la mediocre existencia de Paul Pisset, pobre maestro de escuela cincuentón, con su esposa Eleanor. Esta, que era viuda cuando contrajo sus segundas nupcias, goza de una confortable posición económica, que contrasta con los pobres ingresos de Paul, lo que da motivo a un conflicto personal. Paul encuentra, sin embargo, un poco de felicidad con su colega Myra Bawne, con la que comparte su amor por la literatura y la naturaleza.

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
The Gary Burton Quintet.  
"Mevlevia". "Unfinished sym pathy". y "Tunnel of love".
- 1,58 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,00 PROGRAMAS REGIONAL SIMULTANEO**  
Desde Pamplona, "Tele navarra" (a partir de las 18,00 para el resto de la provincial); desde Madrid, de 14,00 a 14,30, "Antena regional", de 14,30 a 15,00, "Plaza Mayor"; desde Barcelona, "Crónica"; desde Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; desde Valencia, "Antena"; desde Bilbao, "Tele Norte"; desde Oviedo, "Asturias hoy"; desde Sevilla, "Tele Sur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Madrid, "Informativo Balear"; desde Murcia, "Tele-Murcia".
- 3,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.
- 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**  
"España, sin ir más lejos". Reportajes sobre el turismo, industria, economía, artesanía, etcétera, de las regiones españolas.  
Dirección: Luis T. Melgar.
- 4,05 NOSOTROS LOS ACUSADOS**  
"Episodio número 1".  
Dirección: Richard Stroud.  
Guión: Julia Jones.  
Intérpretes: Iam Holm, Elizabeth Springs, Angela Down e Iain Cuthbertson.



RICHARD STROUD

En Islington (Londres) transcurre la mediocre existencia de Paul Pisset, pobre maestro de escuela cincuentón, con su esposa Eleanor. Esta, que era viuda cuando contrajo sus segundas nupcias, goza de una confortable posición económica, que contrasta con los pobres ingresos de Paul, lo que da motivo a un conflicto personal. Paul encuentra, sin embargo, un poco de felicidad con su colega Myra Bawne, con la que comparte su amor por la literatura y la naturaleza.

# 1 PROGRAMA



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
The Gary Burton Quintet.  
"Mevlevia". "Unfinished sym pathy". y "Tunnel of love".
- 1,58 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,00 PROGRAMAS REGIONAL SIMULTANEO**  
Desde Pamplona, "Tele navarra" (a partir de las 18,00 para el resto de la provincial); desde Madrid, de 14,00 a 14,30, "Antena regional", de 14,30 a 15,00, "Plaza Mayor"; desde Barcelona, "Crónica"; desde Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; desde Valencia, "Antena"; desde Bilbao, "Tele Norte"; desde Oviedo, "Asturias hoy"; desde Sevilla, "Tele Sur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Madrid, "Informativo Balear"; desde Murcia, "Tele-Murcia".
- 3,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.
- 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**  
"España, sin ir más lejos". Reportajes sobre el turismo, industria, economía, artesanía, etcétera, de las regiones españolas.  
Dirección: Luis T. Melgar.
- 4,05 NOSOTROS LOS ACUSADOS**  
"Episodio número 1".  
Dirección: Richard Stroud.  
Guión: Julia Jones.  
Intérpretes: Iam Holm, Elizabeth Springs, Angela Down e Iain Cuthbertson.



RICHARD STROUD

En Islington (Londres) transcurre la mediocre existencia de Paul Pisset, pobre maestro de escuela cincuentón, con su esposa Eleanor. Esta, que era viuda cuando contrajo sus segundas nupcias, goza de una confortable posición económica, que contrasta con los pobres ingresos de Paul, lo que da motivo a un conflicto personal. Paul encuentra, sin embargo, un poco de felicidad con su colega Myra Bawne, con la que comparte su amor por la literatura y la naturaleza.

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
**PABLO ABRARIMA.**  
 «Mueve», «Seguirá la vida», «Despierta» y «Vivir y dejar vivir».

**1,58 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, de 14,00 a 14,30, «Antena Regional»; 14,30, a 15,00, «Plaza Mayor»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Alta»; desde Bilbao, «Tele Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; desde Murcia, «Tele-Murcia».

**3,00 TELEDIARIO**

Programa informativo.

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**

«DE CERCA» (diálogos para la sobremesa).  
 Dirección: Luis T. Melgar.

**4,05 LA PLANTACION DE BEULLAH**

(Episodio número 4.)



MARTHA SCOTT

Dirección: Virgil Vogel.  
 Interpretes: Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin, Eddie Albert, Kevin Hagen y Dorian Harewood.

● La guerra civil estalla con toda su violencia fratricida y todas las familias que habitan esta tierra sufrida se ven afectadas de una forma terrible, ya que los campos y las cosas resuktan arrasados totalmente.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**

**STRAY CATS.**  
 «You dont believe me», «Gonna ball», «Wicked whisky» y «Rev it up of go».

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

Programa infantil.  
 Dirección: Lolo Rico.  
 Realización: Carlos Jimenez Bescos.  
 Guión: Agustín Nuñez y Eduardo Delgado.  
 Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.  
 Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura, la prescripción y los cuentos... Interviene Xesco Bois y Rosa León interpretando la canción de la semana, «Era un gato grande».

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 POPEYE**

«EL BALUARTE DEL CONDADO YUCON» y «EL TESO».

**7,30 MATT Y JENNY**

«HARRY TEASDALE VUELVE A LAS ANDADAS» (II).  
 Interpretes: Neil Dainard, Duncan Regehr, Derrick Jones, Megan Follows y Henry Beckman.

● Cardston y Jenny consiguen consolar a Lindsay Galloway de la pérdida del manuscrito a manos de Teasdale, y la convencer para que vuelva a escribir la misma historia, para así castigar debidamente al indelicado editor. Lindsay les confiesa, sin embargo, que no posee ninguna nota, por lo que las ha destruido todas, y ve muchas dificultades en poder rehacer el libro.

**8,00 DEPORTE PARA TODOS**

«ELIA USTED MISMO SU DEPORTE».  
 Último programa de esta serie, en el que se ofrece una síntesis de la misma.

**8,30 CONSUMO**

**LA BOLSA Y LA VIDA.**  
 Dirección: Rafael Romero.  
 Realización: Mercedes Ibáñez.  
 Análisis comparati v o s, informes y reportajes sobre productos y servicios de consumo cotidiano. Datos concretos y marcas para poder consumir con conocimiento de causa. Hemos analizado 15 marcas de leche para cubrir esa amplia muestra de las consumidas en nuestro país. ¿La leche que bebemos está sanitariamente en condiciones? ¿Están presentes los temidos plaguicidas en el resultado de los análisis? ¿Cómo se debe conservar?

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
 Programa informativo.

**9,35 GOL... Y AL MUNDIAL-82**

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.  
 Presentador: Miguel Vila.  
 Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

**10,35 LA TIERRA DE LA GRAN PROMESA**

(Mayores de dieciocho años.)  
 Episodio número 2.)  
 Dirección y guión: Andrew Wajda.  
 Interpretes: Daniel O'Byrne, Wa y c i e h Pzoniak y Andrej Serwyl.

● Los campesinos llegan a la ciudad de Lodz por enteras. Son familias enteras que no tienen ni un lugar donde cobijarse. La mayoría de obra es, por tanto, barata y discriminada. Los tres amigos no tienen muchos escrúpulos a la hora de pedir dinero prestado con el fin de establecer su factoría. Max coge el dinero de su padre; Moritz lo pide prestado, a sabiendas de que no lo devolverá; y Karol, que tiene un asunto amoroso con la esposa de un industrial, consigue por medio de ella informaciones secretas que le valdrán para que Moritz le valga a Hamburgo para comprar algodón. Según han podido enterarse, el precio del algodón subirá bastante en pocos días. Al parecer, éste es el primer paso hacia su fortuna.

**11,35 TITIMIAS NOTICIAS**

Programa informativo.

**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**



## SAM PECKINPAH

En "Sesión de noche"

● STE importante director no resaca como ha pasado a la historia del «séptimo arte» por ser el renovador del «western». Tras una primera experiencia en el terreno de la realización, producción y dirección teatral, Sam Peckinpah pasó al cine y se consagró a desmitificar los clásicos héroes del Oeste americano. Sus personajes son los desdenados superhombres de un mundo condenado a desaparecer. Es la contrarrevolución del Oeste a base de fracasos. «Todos los jugados —dice Peckinpah— son en el fondo perdidos, y la personalidad de esos perdedores, de esos vencidos, de esas gentes que viven destruyéndose, me fascina». Sus palabras dan una exacta idea de su «praxis». Los protagonistas de sus películas mantienen unas relaciones sociales marcadas por el signo de la violencia más exacerbada, que, en ciertos filmes, como «Grupo salvaje» y «Perros de paja», parece ser el punto de partida de una teoría política. Esta violencia, que caracteriza muchos de sus filmes, tuvo sus primeros inicios en la segunda película que él dirigió en el año 1964, «Mayor Dundee», que hoy se emite. En ella queda plasmada la personalidad de este director que fue capaz de dar cuerpo al «western» de los años sesenta y de erigirse como continuador un tanto heterodoxo de los grandes clásicos.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

«Obras para guitarra», de Francisco Tárrega.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

«Recuerdos de la Alhambra», «Capricho à la b e », «Adelitas» (mazurca), «Mazurca en sol», «Maria» (Gavota), Andrés Segovia (guitarra).

**7,45 REDACCION ABIERTA**

Informativo.

**8,00 ROBINSON**

Dirección: Joaquín Barceló.

**8,30 ARRIBA Y ABAJO**

«UN NUEVO AÑO».  
 Interpretes: Christopher Beeny, Angela Baddeley, Jenny Tomasin, Jacqueline Tomé, Meg Wynn Owen, David Langton y Hanna Gordon.

● Estamos a finales de diciembre de 1916 y Daisy recibe con alegría noticias de Edward comunicándole que pasará allí el fin de año. El estado emocional del solado permanece en las trincheras, y su larga estancia en ellas le hace sentirse cada vez más cansado y abatido. Richard Bellamy se encuentra a su lado llorando amargamente sentido en una de las escaleras.

**9,30 REDACCION ABIERTA**

Informativo.

**9,35 EL TESTIGO**

Dirección: Tristán de la Rosa.

**10,30 REDACCION ABIERTA**

Informativo.

**10,35 REALIZADO POR...**

El realizador Antonio Drove presenta un episodio de la serie «Curro Jimenez» titulado «Aquí dormió Carlos III».  
 Dirección: Antonio Drove.  
 Guión: Antonio Larreta.  
 Interpretes: Sancho Gracia, José Sancho, Alvaro de Luna, Francisco Algora, Florinda Chico, Emma Cohen, Antonio Gamero y Emiliano Redondo.

● A una posada andaluza, donde una vez dormió Carlos III, llega un cargamento de oro francés. Curro Jimenez se propone apoderarse de él y lo mismo pretenden varios huéspedes de la posada y los propios posaderos.

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CINE

## «LOS AVENTUREROS DE LA NOCHE»

● UNQUE Fritz Lang se encuentra muy lejos en esta ocasión de sus mejores películas, «Moonlight», de 1955, no carece del buen oficio que supo imprimir este director incluso a sus películas menos logradas. La veremos en «Primera sesión».

## «MI QUERIDA SEÑORITA»

● OTABLE por todos los sentidos, esta película supuso la consagración como gran actor de José Luis López Vázquez, en un personaje lleno de intención e inteligencia. Armiñán contó esta sugestiva historia en 1971 —Borau firma el guión con él— con gran sensibilidad y no poco recato. A no perderse en «Sábado, cine».

## «ENVIADO ESPECIAL»

● pesar de que Alfred Hitchcock había conseguido demostrar su talento en su primera película americana, «Rebecca», no consiguió un presupuesto para «Foreign Correspondent», de 1940, suficientemente alto, ni tampoco contar con Gary Cooper, como deseó en principio; de todas formas, su empeño no se vio frustrado del todo. La veremos el domingo en «Sesión de tarde».

## «LOS FUGITIVOS»

● OS historias paralelas, la de un leopardo y la de un adolescente; el primero que escapa de la reserva, donde estaba y el segundo de un orfanato, acaban encontrándose «en el camino» y adaptándose mutuamente a sus diferencias y desarraigo. Título original: «Runaways», de 1975. La pueden ver los amantes de las historias y de los televisivos edificantes el sábado en «Estrenos TV».

## «SED DE MAL»

● E trata de la mejor película de esta semana y una de las más logradas de Orson Welles, que no pocas veces «adoleció de genialidad». «Touch of Evil», de 1958, tiene todos los «tic» habituales de Welles, pero tramados en el relato, que se sitúa en México, donde se van a dar cita dos policías, que vienen a representar la eterna lucha entre los contrarios, el bien y mal. Domingo, largometraje, UHF.

## «MAJOR DUNDEE»

● OS problemas que tuvo Peckinpah con los «tenderos» del cine no impidieron que los ciento veinticinco minutos de «Major Dundee», de 1965, tengan la importancia que supo imprimir, a pesar de todas las presiones, Peckinpah a sus películas. Estaremos como un clavo para verla en «Sesión de noche», el miércoles.

## «LA MOSCA»

● URIOSA e interesante película («The Fly») la que dirigió Kurt Neuman, en 1958, sobre un científico que obtiene como resultado de sus experimentos dos monstruos: un hombre con cabeza de mosca y una mosca con rostro humano. («Mis terrores favoritos».)

¿CENTRALISMO EN TVE?

NORMALMENTE suelo estar bastante en desacuerdo con la programación de TVE, pero esta vez he de romper una lanza en su favor. En TVE no existe centralismo de ninguna clase. Si en años anteriores sólo se emitían partidos de baloncesto del Real Madrid, fue debido a que era el único club español con categoría europea. En cuanto a este año, cualquier lector que esté mínimamente enterado de la programación sabe que se están ofreciendo partidos del Real Madrid y del Barcelona a partes iguales y por la misma razón anterior. Para mí, que soy primero español y luego madrileño, ambos equipos y competiciones tienen la misma importancia, puesto que los dos intentan dejar el pabellón español lo más alto posible. Así que para criticar, hay primero que informarse bien. MIGUEL A. REBOLLO (Coslada).

AUTOCOMPETENCIA

SE que han publicado otras cartas con el mismo objetivo que la mía, pero como «todo sigue igual», me siento en el deber, en mi propio provecho y en el de varios amigos, de insistir sobre lo mismo: la autocompetencia de TVE. Sobre todo en la programación de los lunes. El que tenga «pasta» podrá permitirse el lujo de tener los programas de la Primera y Segunda Cadenas. En nuestro caso, los más «modestos», sólo nos resta tener una bronca familiar o echar a suertes quién ve la serie del Primer Canal o la película de Chicho de terror. ISMAEL QUINTANA (Madrid).

TRESCIENTOS MILLONES... DE ABURRIDOS

LA verdad es que no me explico cómo un programa que debe costar —no a televisión, sino a los contribuyentes, que somos todos— un «ojo de la cara» continúa emitiéndose. Salvo raras excepciones, supongo que somos 300 millones de aburridos telespectadores los que tenemos la desdicha de contemplarlo... Bueno, yo no, porque cambio el canal. Lo considero anodino, falso de interés y, sobre todo, ofensivo. Supongo que el aburrimiento no se «puede aplicar» a sus presentadores, que deben pasarlo «pipa». FERNANDO CONTRERAS (Valladolid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLI-VIER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1 es PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

RAY CONNIF.



RAY CONNIF

«A mame tiernamente», «La vuelta al mundo», «Cartas de amor en la arena» y «Desencadenando melodías».

1,58 APERTURA Y PRESENTACION

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.) Desde Pamplona. «Tele Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, de 14,00 a 14,30, «Antena Regional»; de 14,30 a 15,00, «Plaza Mayor»; desde Barcelona, «Crónicas»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Tele Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«CAFÉ DE REDACCION». Representantes de todos los medios de información del país entrevistan a personalidades. Dirección: Luis T. Melgar.

4,05 LA PLANTACION BEULAH

(Episodio número 6.)



MICHAEL SERRAZIN

«Han transcurrido ya siete años desde la capitulación del general Lee, y la paz, una paz relativa, ha vuelto a las ciudades sureñas. Sarah, Floyd y el joven Benjamin esperan en la estación fluvial la llegada del «Delta Queen», en el que viene Ramón, que acaba de terminar sus estudios. Benjamin, que sigue enamorado de Priscilla, es víctima de insultos, que resuelve a puñetazos ante la presencia de un sheriff enemigo declarado de los negros».

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

GLAMOUR.

«Imágenes», «Ries y caídas», «Ella quiere más», «No llores junto al espejo» y «No tienes fe».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 BALONCESTO

R. MADRID-STROITEL.



«BALONCESTO»

Realización: Alfonso Gutiérrez de Terán. Comentarios: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, partido de la Recopa de Europa entre los equipos Real Madrid-Stroitel.

8,00 DOCUMENTAL

«EL ÚLTIMO REINO DE LOS ELEFANTES».

El valle del río Luangwa, en Zambia, es uno de los pocos lugares de África donde todavía existe la vida salvaje anterior a la llegada del hombre, provisto de armas de fuego. Allí viven casi 100 elefantes, 20.000 hipopótamos, 15.000 cocodrilos y gran número de distintos animales, como antílopes, jirafas o leones. Esta diversidad de especies obliga al drama de la supervivencia, con un ciclo que se repite cada año.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

9,35 SESION DE NOCHE

(Mayores de ochocientos años.)

«MAYOR DUNDEE».

(Duración: ciento veinticinco minutos.)

Dirección: Sam Peckinpah. Intérpretes: Charlton Heston, Richard Harris, Jim Hutton, James Coburn, Michael Anderson Jr. y Senta Berger.



RICHARD HARRIS

«En Nuevo Méjico, en la década de 1890, el mayor Dundee, del Ejército de la Unión, está al mando de un fuerte-prisión donde se encuentran confinados a delincuentes comunes y soldados confederados prisioneros de guerra. Al recibir la orden de perseguir a un cabecilla indio rebelde que ha cruzado la frontera de Méjico, el mayor se ve obligado, en un principio, a pedir voluntarios entre los reclusos. Pero los delincuentes no son apropiados para una misión oficial al mando de los prisioneros sudistas, por lo que Dundee tiene que aceptar un acuerdo con el oficial al mando de los prisioneros sudistas para conseguir la colaboración de éstos. Así, y en medio de una atmósfera tensa y hostil, el mayor Dundee, con un oficial y cien soldados confederados, se adentra en territorio mejicano, a la sazón ocupado por las tropas francesas del emperador Maximiliano...»

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

Programa informativo.

LITERATURA ASTURIANA

«ALCORES»

El programa cultural «Alcores», que dirige Manuel Tohária, contará este lunes con los siguientes contenidos: En el capítulo Literatura y Teatro, que asesora Andrés Amorós, se



hará un breve repaso a la actividad literaria asturiana, a través del grupo de teatro del Centro de Estudios del Siglo XVIII, y habrá una charla también con Juan Cueto. En el capítulo de Cine, se emitirá un reportaje sobre la animación en este medio audiovisual. Y en el apartado de Ciencia, que cubre el propio director del programa, se emitirá un estudio sobre las obras de perfomación en San Sebastián de los Reyes (Madrid), que servirán de base para analizar la importancia de la geotermia como fuente energética.

El equipo de «Alcores» tiene previsto, según nuestras noticias, un estudio sobre una serie de programas monográficos, de los que les daremos cuenta en nuestra página diaria.

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 Informativo.

8,00 LA ABEJA MAYA

«MAYA Y LA LIBELULA SCHRAUCK».

«Maya se aburre en su colmena, y una noche, con la ayuda de Wille, sale en busca de la señorita Cassandra, quien, según le ha dicho Flip, anda por ahí buscando obreros».

8,30 ALCORES

CULTURAL ABIERTO.

El programa «Alcores» contará con los siguientes contenidos: Literatura y Teatro: Breve repaso a la actividad literaria asturiana; el grupo de teatro, el Centro de Estudios del siglo XVII, breve charla con Juan Cueto. Cine: reportaje sobre la animación en el cine. Ciencia: Las obras de perforación en San Sebastián de los Reyes nos sirven de base para analizar la importancia de la geotermia, como fuente energética.

9,30 REDACCION ABIERTA

Informativo.

9,35 DE MATRIMONIO

«DEL AMOR, EL MATRIMONIO Y OTRAS MENUDENCIAS».

«Como es habitual en ellos, Carlos y Ana hablan en torno a un tema: los tonos que se creen listos. Ana tiene una opinión muy concreta a este respecto. Con este motivo, y para que se vaya acostumbrando a la fama, Carlos le hace una larga entrevista».

10,05 MIS TERRORS FAVORITOS

«LA MOSCA» (1958).

Dirección: Kurt Neumann. Intérpretes: David Hedison, Patricia Owens, Vincent Price y Herbert Marshall.

«Un científico se encuentra, tras largos años de trabajo, a punto de rematar un experimento de relación entre el radio de acción de la materia. Pero cuando el investigador, conejo de indias de su propio experimento, acciona el dispositivo que desencadena la reacción esperada, una vulgar e insignificante mosca que revolotea por la habitación se interpone en el radio de acción del sistema, y, por una increíble y terrorífica mutación, parte de los átomos de su organismo quedan intercambiados con los del científico, dando como resultado: un hombre con cabeza de mosca y una mosca con rostro humano».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

Informativo.

2 es PROGRAMA



7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 Informativo.

8,00 LA ABEJA MAYA

«MAYA Y LA LIBELULA SCHRAUCK».

«Maya se aburre en su colmena, y una noche, con la ayuda de Wille, sale en busca de la señorita Cassandra, quien, según le ha dicho Flip, anda por ahí buscando obreros».

8,30 ALCORES

CULTURAL ABIERTO.

El programa «Alcores» contará con los siguientes contenidos: Literatura y Teatro: Breve repaso a la actividad literaria asturiana; el grupo de teatro, el Centro de Estudios del siglo XVII, breve charla con Juan Cueto. Cine: reportaje sobre la animación en el cine. Ciencia: Las obras de perforación en San Sebastián de los Reyes nos sirven de base para analizar la importancia de la geotermia, como fuente energética.

9,30 REDACCION ABIERTA

Informativo.

9,35 DE MATRIMONIO

«DEL AMOR, EL MATRIMONIO Y OTRAS MENUDENCIAS».

«Como es habitual en ellos, Carlos y Ana hablan en torno a un tema: los tonos que se creen listos. Ana tiene una opinión muy concreta a este respecto. Con este motivo, y para que se vaya acostumbrando a la fama, Carlos le hace una larga entrevista».

10,05 MIS TERRORS FAVORITOS

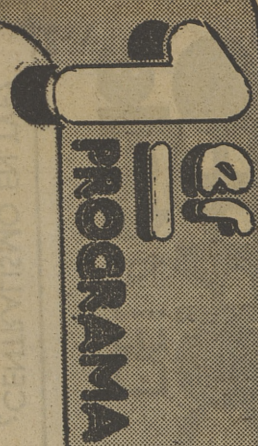
«LA MOSCA» (1958).

Dirección: Kurt Neumann. Intérpretes: David Hedison, Patricia Owens, Vincent Price y Herbert Marshall.

«Un científico se encuentra, tras largos años de trabajo, a punto de rematar un experimento de relación entre el radio de acción de la materia. Pero cuando el investigador, conejo de indias de su propio experimento, acciona el dispositivo que desencadena la reacción esperada, una vulgar e insignificante mosca que revolotea por la habitación se interpone en el radio de acción del sistema, y, por una increíble y terrorífica mutación, parte de los átomos de su organismo quedan intercambiados con los del científico, dando como resultado: un hombre con cabeza de mosca y una mosca con rostro humano».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

Informativo.



# mañanas



# 2 PROGRAMA

## SOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**

RAMUNDO.  
«La saeta» (con Joan Manuel Serrat). «Flor de algodo» y «Málaga».

**1,58 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona. «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, de 14,00 a 14,30. «Antena Regional»; 14,30, a 15,00. «Plaza Mayor»; desde Barcelona. «Cronica»; desde Santiago de Compostela. «Panorama de Galicia»; desde Valencia. «Alta-na»; desde Bilbao. «Tele-Norte»; desde Oviedo. «Asturias, hoy»; desde Sevilla. «Tele-Sur»; desde Zaragoza. «Meridiano»; desde Madrid. «Informativo Balear»; desde Murcia. «Tele-Murcia».

**3,00 TELEDIARIO**

Programa informativo.

**3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**

«HOY POR HOY».  
Cronicas de nuestro tiempo de carácter humano e insólito.  
Dirección: Luis T. Melgar.

**4,05 LA PLANTACION BEULAH**

(Episodio número 5.)  
«Floyd acude a la señora Sarah para comunicarle su intención de casarse con Lotus y formar definitivamente un hogar. La pro-

ximidad de los destacamentos yanquis, en la ciudad de Highborg, hace a Sarah a desmontar el aserradero y esconderlo, y así se le comienza a Floyed mientras brindan por el cercano matrimonio. Los temores eran fundados, pues poco tiempo después llega Casey, el coronel Troy, como se le conoce en la plantación, y ordena a sus hombres la requisita de animales de tiro y viveres.

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**

ERIC BURDON.  
«Sky pilot» y «We love you hi».

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Agustín Navarro.  
Cantón: Agustín Navarro y Eduardo Delgado.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura, la prescripción y los cuentos... Interviene Xesco Boix y Rosa León interpretando la canción de la semana. «Era un gato grande».

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 DIBUJOS ANIMADOS**

«LOS PICAPIEDRAS».  
Una reunión de la Gran Hermandad de los Bufidos Mojados, de la que son socios los muchachos, hace sospechar a las chicas.

**7,30 LOS PAVASIOS**

Realización: Juan Villaseca.  
Cantón e intérpretes: Gaby, Mihki, Fofito y Mihkito.  
Nuevas aventuras, canciones y atracciones de Gaby, Mihki y Fofito. Hoy los pavasios interpretan la canción «Hipopomposo», acompañados de dos bailarines que interpretan a un hippopótamo y una ardilla; sigue un número visual y luego la primera historia de «Malo-Malo», uno de los nuevos personajes del programa. Finaliza el espacio con la interpretación a guitarra de la melodía titulada «Canarios».

**8,00 UN MUNDO PARA ELLOS**

«BUENOS DIAS, AMOR».  
Dirección, guión y presentación: Santiago Vázquez.  
Realización: Jesús Valero.  
Realización de cine: Fernando M. Villanueva.  
Asesores: Doctor Melledo y Luis Salazar.  
El día 14, San Valentín, los enamorados celebran su fiesta. En el mundo actual, ¿qué sentido tiene el amor? ¿Qué representa el amor en una sociedad tecnificada y materialista como la que hoy impura en el mundo? El amor, como gran tema, será el argumento de «Un mundo para ellos», que se adelanta así a la fiesta de los enamorados.

**8,30 VIVIR CADA DIA COMO UN CANTO**

BODADO.  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realización: Lisardo García.  
El programa, que pretendía mostrar los problemas de las chicas desarralgadas que llegan a Madrid y se encuentran perdidas en la ciudad, se ha convertido

a lo largo del rodaje en la historia personal de una de estas chicas, a quien sus propias circunstancias van llevando como un canto rodado a trompicones al tratar de rehacer su vida. Se han reconstruido los acontecimientos, que han ido desbordando al propio rodaje de este programa, como son: el intento de suicidio por parte de esta chica y su estancia en la cárcel de Yeserías debido a un intento de atraco que realizó a un taxista.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

Programa informativo.

**9,35 300 MILLONES**

Dirección: Gustavo Pérez Puig.  
Realización: Pedro Amalio López.  
Presenta: Pepe Domingo Castaño.

**10,40 DALLAS**

(Mayores de dieciocho años.)

«QUE HA PASADO CON JOHN EWING III».  
Interpretes: Barbara Bel Geddes, Patrick Duffy, Jim Davis, Victoria Principal, Linda Gray, Larry Hagman, Steve Kanaly, Charlene Tilton, David Ackroyd y March Wheeler.  
El hijo de Sue Ellen sigue en la incubadora y todos los miembros de la familia le visitan astuamente, excepto su madre. Esta sigue en su estado de post-tracción e indiferencia y resultan estériles todos los esfuerzos de J. E. y de la familia entera para sacarla de esa situación. Por su parte, Cliff Barnes sigue con sus pretensiones de unirse a Sue Allen y quedarse con el niño.

**11,35 ULTIMAS NOTICIAS**

Programa informativo.

**11,50 DESPEDIDA**

Nueva serie

**«ESTO SE HUNDE»**

EN lugar de «Benny Hill» empieza hoy a emitirse «Esto se hunde», que tendrá un tinte humorístico. Se trata de una producción de la Yorkshire Television británica, que constará de 20 episodios de media hora de duración cada uno. La trama es como sigue:

Rigsby es un casero tacafío y ruin que regenta una casa de huéspedes, donde malviven un estudiante de Medicina que anda siempre sin blanca, y una profesora llamada Ruth Jones. Rigsby, un hombre poco sociable, se siente muy atraído hacia Ruth, y se ve a sí mismo ante ella como un caballero en brillante armadura. La chica está también interesada en Rigsby, aunque de un modo diferente: lo que ella quiere es conseguir de él una habitación para un amigo suyo llamado Philip.

Ruth sabe que Rigsby pretende conquistarla, y aunque ella no ve en el hombre de su vida, aprovecha la circunstancia para recomendarle vivamente a Philip, un joven negro también estudiante. Lo cierto es que Ruth está enamorada de Philip, pero este está casado y tiene nada menos que 10 esposas allí en su tierra natal. Mientras, el otro inquilino de Rigsby, incluido en una buhardilla heladora, pretende también instalarse en la habitación libre.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

Folklore: Galicia.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 REDACCION ABIERTA**

Informativo.

**8,00 EL CARRO DE LA FARSA**

Esta semana, «El carro de la farsa» presenta la segunda parte de la obra «Gulp, zas, pum, crash», recomendada especialmente para chicos entre los seis y los once años de edad. Este montaje muestra las posibilidades de la participación activa por parte de los jóvenes espectadores y, al mismo tiempo, ofrece una metodología y propuestas para la creación dramática partiendo de elementos simples. Con el G. I. T., los chicos podrán ver cómo se puede crear un montaje teatral con un poco de imaginación y jugando.

**8,35 ANIMALES EN ACCION**

Documental.

**9,00 ESTO SE HUNDE**

«LEGA UN NUEVO HUESPED».

Interpretes: Leonard Rossiter, Frances de la Tour, Richard Beckinsale y Don Warrington.

**9,30 RAMON Y CAVAL**

Capítulo segundo.

Dirección: José María Forqué.  
Autor: Santiago Lorén.  
Cantón: Hermógenes Sáinz.  
Música original: Anton García Abril.  
Interpretes: Adolfo Marsillach, Fernando Fernán Gómez, Verónica Forqué y Encarna Paso.  
«Cada estudio ya Medicina en Zaragoza», su situación es, en cierto modo, algo especial, en cuanto su padre, aquel tenaz barbero, luego ministrante y por fin médico, ha llegado a ser hoy encargado de las clases de diseción de la Facultad aragonesa. Santiago es, por lo tanto, un privilegiado para algunos y un vigilado por la envidia de otros. Gana premios, obtiene puestos —por ejemplo, el de ayudante de dirección—, pero no puede evitar enfrentamientos tanto con algunos de sus compañeros como con determinados profesores.

**10,30 REDACCION ABIERTA**

Informativo.

**10,35 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO**

Diálogos con la Historia.  
Dirección: Luis Ignacio Seo.  
Presentación: Antonio Silva.  
**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

## CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

Grid for marking preferences with numbers 1-19 and dots.

NOTA.—Se ruega enviar este cupón fdo. PUEBLO Huerales 73 Madrid-14

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:  
OLIVER  
Maqueter: ASENSI  
Colaboran: COSTA, MARTINEZ, GARRIDO y DEGLANE  
Fotos: Equipo gráfico PUEBLO Y TVE