

"SESION DE NOCHE"

TRIO DE ESTRELLAS

♦ Ava Gardner, Stewart Granger y David Niven, en "La cabaña"



¿Se imaginan ustedes naufragando y conviviendo posteriormente en un islote desierto con Ava Gardner (la vava acompañada en el infuortunio por su marido y su amante...)? Pues esta es la situación en que Mark Robson, el director del filme, coloca en "La cabaña" a sus sufridos personajes.

"MIS TERRORS FAVORITOS"



interpretada por Lilli Palmer

"LA RESIDENCIA"

No es extraño que Chicho Ibañez Serrador haya seleccionado con toda humildad su película "La residencia", dentro del ciclo de cine de "suspenso", miedo y terror, que se está emitiendo los lunes por la Segunda Cadena. Sin ser una obra memorable del género, es considerablemente mejor que "La noche de Walpurgis", pongamos por caso.



"Pantalla abierta"

"GUARDIA REAL"

ESTE programa ofrece un documental sobre la Guardia de S. M. el Rey de España, Don Juan Carlos de Borbón, donde se ve la preparación militar, técnica y humana que reciben los futuros soldados reales. Se emitirá en "Pantalla abierta".

Del 2 al 8

de enero de 1982

♦ EL DOMINGO, HOMENAJE A CALDERON DE LA BARCA

♦ FEDERICA MONTSYEN EN «LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO»

♦ «OBJETIVO»: «EL SALVADOR»



El miércoles, realizado por Valerio Lazarov

Cantantes Las guapapas



Lola Falana, Lola Beltrán y Ana Belén serán presentadas por Gina Lolobrigida

"TEATRO", UHF

SILVIA TORTOSA

Con la obra de Bernard Shaw "Los despachos de Napoleón"



"Teatro"



"HAMLET"

• Adaptada por Terence Moix e interpretada por Enric Majó

FUTBOL

Real Madrid - Real Sociedad

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	A	D																				
2		A	D																			
3			A	D																		
4				A	D																	
5					A	D																
6						A	D															
7							A	D														
8								A	D													
9									A	D												
10										A	D											
11											A	D										
12												A	D									
13													A	D								
14														A	D							
15															A	D						
16																A	D					
17																	A	D				
18																		A	D			
19																			A	D		
20																				A	D	
21																					A	D

1: Juego de joyas de mujer.—2: Individuo que negaba la inmortalidad del alma.—3: Descaros, desfachateces.—4: El que practica cierto deporte acuático.—5: Licenciado en Derecho.—6: Virtud teológica.—7: Regla que sirve para dirigir visuales.—8: Caballero distinguido por su hazañas.—9: Bacalao.—10: Emitido por radio.—11: Deber tener alguna deuda.—12: Que se complacen en hacer sufrir.—13: Ligadura, complicación en hacer pagar.—14: Dicese del encargado de pagar.—15: Que ya no arte.—16: Alejad, distancia.—17: Obediencia, respeto.—18: Que tienen figura de huevo.—19: Anade pequeño.—20: Mujer que se ocupa de un soldado en campaña.—21: Pegar una cosa con otra.

SOLUCION

1: papipap.—2: vaina.—3: oococps.—4: ozazopv.—5: papipap.—6: papipap.—7: papipap.—8: papipap.—9: papipap.—10: papipap.—11: papipap.—12: papipap.—13: papipap.—14: papipap.—15: papipap.—16: papipap.—17: papipap.—18: papipap.—19: papipap.—20: papipap.—21: papipap.

2 PROGRAMA



TEATRO

"HAMLET"

El gran poeta y dramaturgo inglés William Shakespeare (1564-1616) escribió en verso, como el resto de su obra, "Hamlet", al comienzo el siglo XVII, en su época de comedias amargas y grandes tragedias. La obra, en cinco actos, está basada en la vida del príncipe de Jutlandia. Shakespeare trató una admirable pintura del alma del príncipe soñador, contemplativo, lleno de impulsos y de irresoluciones, que sucumbió en el papel que le asigna la fatalidad de las circunstancias. Algunas de las escenas de esta tragedia se han hecho famosas, como la del cementerio o la del monólogo del joven príncipe: "to be or not to be. That's the question." La primera traducción al castellano de "Hamlet" fue la realizada en 1772 por Ramón de la Cruz, basada en una traducción francesa. Posteriormente, en 1798, Leandro Fernández Moratin la tradujo directamente del inglés. En 1948 Laurence Olivier dirigió e interpretó la versión cinematográfica que ha quedado como modelo ejemplar.

La adaptación de la obra de Shakespeare (crecientemente TVE ha emitido una biografía del autor) que esta noche se emite por la pequeña pantalla es del autor barcelonés Terence Moix, uno de los escritores más populares y de mayor prestigio en los círculos minoritarios, ganador de varios premios literarios.

7,00 CARTA DE AJUSTE

Zarzueta: "Goyescas", Periquet y Granados.
Comuelo Rubio, Ana María Iriarte, Manuel Ausensi, Ginés Torrano.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Nacional de España.
Director: Ataúfo Argenta.

7,13 APERTURA Y PRESENTACION

7,15 NOTICIAS-2

7,30 LA CLAVE
Dirección: José Luis Balbín.
Realización: Carmelo Barrera.
Presentación: Largometraje.
Coloquio.

"Para cuándo el defensor del pueblo?"
-EL PROCESO. (1983).
Dirección: Orson Welles.
Interpretes: Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Romy Schneider, Eia Martinelli, Orson Welles, Elsa Martinelli, Orson Welles.



JOSÉ LUIS BALBÍN

Adaptación de la novela de Kafka. Un hombre en un país imaginario, se ve detenido y acusado de un delito que nunca le es explicado.

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA IMPORTANTE

TELE-PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color, salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

1er PROGRAMA

Sábado

MATINAL

10,45 CARTA DE AJUSTE

TERESA RABAL.
-De oca a oca*, -Esta Navidad*, -Los Reyes Magos*, -Vivan los niños*.

10,59 APERTURA Y PRESENTACION

11,00 SABADA-BADA

Dirección: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera.

Presentadores: Ma y r a Gómez Kemp, Torrebruno y Rosa, María Otero. Programa magazine infantil que pretende, de una manera festiva y desenfadada, armenizar la mañana del sábado a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos y las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia. El objetivo del programa es estimular la creatividad del niño y sensibilizarle ante las manifestaciones artísticas, así como invitarle a desarrollar su imaginación y a ser participante del mundo que le rodea.

Esta semana, en el espacio de trabajos manuales, se hacen adornos para paquete de regalo; José Ramón Sánchez, en su mesa de trabajo, dibuja Reyes, Magos y estrellas, y el pequeño gran relato es "El príncipe y el mendigo".

1,00 CONCIERTO

1,00 INFORMAS-TIVOS
-De cerca*, diálogos para la sobremesa.
Dirección: Luis T. Melgar.
- Noticias.

SOBREMESA

3,35 FUTBOL EN ACCION

Serie realizada en dibujos animados e imagen real, cuyo personaje central es "Naranjo", la mascota del próximo Campeonato Mundial de Fútbol.

4,05 PRIMERA SESION

ROMMEL, EL ZORRO DEL DESIENTO. (1951).
Duración: ochenta y cuatro minutos.
Dirección: Henry Hathaway.
Guión: Nunnally Johnson.

Interpretes: James Mason, sir Cedric Hardwicke, Jessica Tandy, Luther Adler, Everett Sloane y Leo G. Carroll.



JAMES MASON

Para paliar las derrotas que el Ejército italiano venía sufriendo en los desiertos de Libia y Egipto frente a las tropas inglesas, Alemania envía en su ayuda a un cuerpo especialmente adiestrado, el África Korps, al mando del mariscal Erwin Rommel, sin dudar una de las figuras más prestigiosas del Ejército alemán, distinguido ya en la campaña de Francia. Su genialidad de estrategia lleva a Rommel de victoria en victoria hasta granjearse el título de "Zorro del Desierto". En octubre de 1942, el mariscal Montgomery consigue derrotarle en El Alamein y Rommel es relevado del mando y enviado a Alemania.

5,40 DIBUJOS ANIMADOS

TARDE

6,00 APLAUSO

Dirección: José Luis Urbán.
Realización: Mauricio Romero.
Presentadores: José Luis Fradejas, María Casal, Adriana Ozores y Nacho Dogan.



MARÍA CASAL

"Aplauso", revista musical de TVE, presenta en su nuevo formato las novedades nacionales e internacionales de la música ligera, así como todo lo relacionado con el mundo de la música pop.

7,05 LAPIZ Y PAPEL

Dirección y realización: Ferrnando Navarrete.
Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio.
Presentadores: Angel Quesada y Pepe Carabias.

Concurso basado en el sistema de eliminaciones sucesivas de los concursantes iniciales, quedando al final un ganador, que obtiene un premio en metálico y participa la semana siguiente. El concurso tiene un juego paralelo, en el cual participan todos los españoles mediante sus datos de filiación, pudiendo optar a un premio en metálico.

8,00 NOTICIAS

8,25 FUTBOL

Desde el estadio Santiago Bernabéu, retransmisión en directo del encuentro de Primera División entre los equipos Real Madrid y Real Sociedad.

NOCHE

10,30 INFORME SEMANAL

Dirección: Ramón Colom Esnatges.



AVELA CANTALAPIEDRA

11,30 LARGO. METRAJE TV.

GOLDIE Y SU BOXEA-DOH (1979).
Duración: Noventa y seis minutos.
Dirección: David Miller.
Guión: D. Schwartz.
Interpretes: O. J. Simpson, Melissa Michaelsen, Annazette Chase, Ned Gias, Phil Silvers y Vincent Gardemia.

Al término de la segunda guerra mundial, Joe Gallagher, un soldado de color, es licenciado del Ejército. De regreso a su ciudad natal, Joe se encuentra sin recursos ni trabajo, y, por si fuera poco, es víctima de un atraco, del que sale malherido y sin un solo centavo. En esta situación es ayudado por Goldie, una chiquilla de diez años que insiste en presentarle a su padre, Paul Kellogg, un piloto del peso pesado que está a punto de disputar el título mundial. Paul necesita un "sponsor", y Goldie convence a Joe para que acepte el empleo, mientras ella, se nombra a si misma "manager" de Joe. Para la tristemente Goldie, todos los problemas han quedado ya perfectamente solucionados.

01,15 DESPEDIDA

Populares

2 PROGRAMA



viernes

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
Banda original de la película "El gran Gatsby".

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde Pamplona, "Tele-Navarra" (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, "Informativo 1"; desde Barcelona, "Crónica"; desde Santia- go de Compostela, "Pa- norama de Galicia"; des- de Valencia, "Aitana"; desde Bilbao, "Tele-Nor- te"; desde Oviedo, "As- turias, hoy"; desde Se- villa, "Tele-Sur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Madrid, "Informa- tivo balear"; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, "Te- le-Murcia".
Espacio semanal de ám- bito y temática regiona- les.

3,00 CRONICA 3
Programa informativo.

4,05 EL COLOSO DE LA SELVA
(1971)
Duración: Noventa mi- nutos.
Dirección: Simón Tre- vor.

Guión: Alan Landsburg. Exhaustivo, pormenoriz- ado estudio del elefan- te africano, de su hábi- tat y de los animales que con él conviven, narrado con gran amenidad y servido en imágenes de una extraordinaria be- lleza plástica.

TARDE

5,45 DIBUJOS ANIMADOS

8,25 MAS VALE PREVENIR
"ANALISIS DE SAN- GRE".
Dirección y presenta- ción: Ramón Sánchez- Ocana.
Realización: Vicente Al- cobendas.



RAMON SANCHEZ OCANA

Guión: Tomás Zardoya.
En muchas ocasiones se nos pide un análisis de sangre y realmente el ciudadano tiene poca idea de qué es ese aná- lisis, qué indica y por qué se pide fórmula y recuento. Sabe poco de qué es la velocidad de sedimentación y por qué tienen interés para el médico. En el programa no se pretende interpre- tar un análisis ni que el público aprenda a inter- pretarlo, sino que se es- tudia qué es lo que se analiza y qué interés tie- ne como medio auxiliar de diagnóstico.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 TEATRO
"HAMLET", de William Shakespeare.
Adaptación: Terenci- Moix.
Realización: Antonio Chic.
Interpretes: Hamlet, En- ric Majó; Ofelia, Marta Angélat; Gertrudis, Montserrat Carulla; Claudio, Pablo Garsa- ball; Espectro, Juan Ro- rrás; Rosencranz, Joa- quin Cardona; Guilden- stern, Francisco Luchet- ti; Osric, Jorge Serrat; y Polonio, Rafael Anglada.



WILLIAM SHAKESPEARE

● El fantasma del difunto rey Hamlet de Dinamarca se aparece todas las noches en una explanada ante el casti- llo de Elsinore. Los solda- dos de la guardia, que lo han visto con frecuencia, se lo comunican a Horacio, amigo del príncipe Hamlet...

11,35 MUSICA, MAESTRO

● "BABIA: NUEVOS RA- ZONAMIENTOS".
Dirección: Carlos Ten- ta.
Realización: Antonio Castañeda.
En Babia están ocho mú- sicos sin otras fronte- ras que la propia musi- ca. Para esta banda in- clasificable, estar en una "Babia" es estar en una onda fuera de lo común, en un lugar poco co- rriente, donde se inte- gran diferentes estilos, que van del jazz a lo clá- sico. Todo ello en una envolvente atmósfera hindú, casi mística y, al tiempo, con el sabor y la "marcha" del Caribe. El grupo Babia, dirigido por Luis Paniagua, con- juga el saxofón con el sintetizador y el sitar con el clarinete y las maracas. Esta noche, y en directo, como siem- pre, en "Música, maes- tro", Babia, expone unos nuevos razonamientos musicales capaces de amansar a la más fiera serpiente del Ganges.

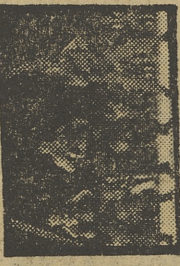
12,00 AL CIERRE
Programa informativo.

00,15 DESPEDIDA

"APLAUSO"

CADILLAC

● Una nueva edición de la revista musical "Aplauso", que se emite las tardes del sábado, por la Primera Ca- dena, traerá en esta ocasi- ón en "Portada" a Ca- dillac, que interpretará



sus canciones de éxito. En "Video" actuará Nick Costa, una niña de nueve años, hija del cé- lebre director de orque- sta Don Costa, que subió a la fama, entre otros, a Frank Sinatra y Paul An- ka. Nickka cantará su gran éxito "Por mí mis- ma". En la página de "Telepeques" intervendrá Petete, que se despidió del programa con la can- ción "To, to, to". Pete- te presentará a los "Pi- tufos", que cantan "Los Pitufos y los indios", y a Teresa Rabal, que in- terpretará "De oca a oca". En "Cartel" inter- viene el grupo neorro- mántico Durán, Durán, que cantará sus éxitos "Planeta Tierra" y "Chi- cas de cine". El primer campeonato internacional de baile rock acrobático entra en la semifnal. En la página "romántica" va a intervenir Jerónimo, que cantará "Amor mío". En "Contraportada" apa- recerá el grupo Obús, que interpretará, entre otras de sus canciones rocke- ras, "Va a estallar el obús". En "Estrenos" vendrá King Carnes, con su nueva canción y los "Ojos de Bette Davis".

3,15 CARTA DE AJUSTE

3,30 TOME LA PALABRA
El correo de los televidentes.

4,00 VIDA EN LA TIERRA
"VIDA EN LOS ARBOLES".
Hace mucho tiempo, un grupo de mamíferos intentó probar fortuna en las copas de los árboles. Allí desarrollaron capaci- dad de visión binocular para una mayor exactitud al juzgar las distancias, y extremidades prensiles para asirse con firme- za a las ramas. Estas dos caracte- rísticas las poseen alrededor de doscientas especies de ani- males en todo el mundo, a las cuales se conoce por primates, e incluyen monos, simios y el propio hombre. En este episo- dio, el naturalista David Atten- boroug nos conduce a Madagas- car, donde los lemures saltan en el aire con gracia, y prece- sion; al Japón, donde los mo- nos han aprendido a darse ba- ños de agua tibia en invierno, y veremos también cómo en Afri- ca Central permanece sentado con los gorilas.

5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA
RUGBY
Desde Londres, Inglaterra-Aus- tralia.

6,30 PREMIOS INTERNA- CIONALES DE TEATRO

7,00 PULVIDEPORTIVO

7,50 CINE-CLUB
(Blanco y negro).
"ALTA TENSION".
Ciclo: Raoul Walsh.
Dirección: Raoul Walsh.
Guión: R. Macaulay-J. Wald.
Interpretes: Marlene Dietrich, Edward G. Robinson, George Raft y Alan Hale.

9,55 TEATRO REAL

En retransmisión diferida desde el teatro Real de Madrid, la Or- questra de R TVE, bajo la direc- ción de Miguel Ángel Gómez Martínez, interpreta las siguien- tes obras:
"Sinfonía núm. 88 en sol ma- yor" (Haydn).
"Concierto núm. 1 en mi bemol mayor para piano y orquesta" (Liszt), (solista, Janis Varka- relis).
"Sinfonía núm. 7 en la mayor" (Beethoven).

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

● Estas clasificaciones se reali- zan a base de los votos que nos re- miten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en es- te mismo suplemento. Con esto que- remos significar que la Redacción de "Tele PUEBLO" no tiene por qué compartir necesariamente los resul- tados de estas listas.

PROGRAMA

domingo

PROGRAMA

¿quién es?

CARMEN LAZARO?

MATINIAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

MUSICA IBERICA. El canto acompañado. Interpretes: Grupo Le-ma.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS

Dirección: Sabino Arnaez.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR

Realización: Miguel García Marín. Celebrante: Rafael Andrés, S. J.

11,30 GENTE JOVEN

Dirección: Ferrnando Juan Santos. Realización: Eugenio García Tolledo. Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino. Director de orq u esta: maestro Borrillo.

12,30 TIEMPO Y MARCA

2,00 INFORMATIVOS

Revisita de toros. Guión: Martí Romero. Guión: Manuel F. Molés. Programa de información laurina. «Deportes» y «Noticias».

3,35 SOBREENISA

SPIGURT BILLY LA RUEDA DE LA FORTUNA. Se celebra la carrera del Gran Premio de Montecarlo, en la que la malvada Wanda participa. Su deseo es eliminar el coche que correá con el número 46 y a su conductor para quedar ella como única ganadora.

4,05 VERANO AZUL

LA CUEVA DEL GATO VERDE. Dirección: Antonio Merce.

Guión: Horacio Valcárcel, José Angel Rodero y Antonio Merce. Interpretes: Changuete, Antonio Ferrandis, Julia, María Garratón, Bea, Pilar Torres, Desi, Cristina Torres, Javi, Juan José Artero, Panchu, José Luis Ferrández, Quique, Gerardo Garrido, Piranha, Miguel Angel Valero, Tito, Manuel Joven, Cosme, Manuel Briera, Nat, Ofelia Angélica, y guardia civil, Antonio Requena.

La pandilla decide hacer una excursión a una cueva. Se confunden de lugar y lo que consiguen es descubrir otra cueva. Pancho se pierde en su interior, lo que provoca la angustia de los niños. Gracias a una idea de Piranha, basada en el famoso hilo de Ariadna, Pancho es rescatado.

TARDE

5,00 EL BIOLOGO

EL MUNDO, MI HABITAT. Dirección: Randal Beathe. Bellamy y replantea la idea de hábitat en función de la diversa procedencia, de nuestros animales, que le lleva a concluir, en lo que respecta a la comida, que el mundo es nuestro hábitat.

5,30 EL MAGICO PRODIGOSO

Guión: José María Rincón. Realización: José López Clemente. Evocación y conmemoración del tercer centenario de la muerte de don Pedro Calderón de la Barca, ilustre autor de los autos sacramentales. La vida es sueño y el mágico prodigioso.

6,00 VAMOS A VER

Dirección: Jesús López Navarro. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Guión: Marisa Medina y Julio César Fernández. Presentado res: Marisa Medina y Isabel Borondo y Julio César Fernández. Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

6,30 D'ARTAGNAN, EL INTREPIDO

Dibujos animados. Dirección: John Hatas. Cuando el caballero gascón D'Artagnan llega a París con una carta de recomendación para el jefe de los Mosqueteros del Rey, se encuentra con que tiene que atender a tres duelos a espada el mismo día y a la misma hora. Sus oponentes se llaman Athos, Portos y Aramis; pero la trifulca ser-vidá para unites en el famoso «Todos para uno y uno para todos».

7,20 AVANCE DEPORTIVO

7,30 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO

EL PLANETA DESPE-DAZADO.

En un viaje de inspección, Omega descubre instalaciones militares en un planeta de la constelación de los Tritones. Pronto llegan a la conclusión de que pertenec a Casiopea, pero que-ri-guan también que el planeta está a punto de hacerse pedazos debido a un fenómeno natural.

8,00 VOCES SIN VOZ

AL DECIMO DIA, BAILANCE. Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias. Guión: Luis Otero y Manuel Torre Iglesias. Realización: Carmelo José Barrera.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

9,15 EN TIERRAS LELANIAS

LOS NUEVOS CONQUISTADORES. Autor, dirección, guión y presentación: Alberto Olivares. Realización: Pascual Cervera.

Música: Beltrán Moner. Artífices de la increíble República Guarani en el siglo XVII, los jesuitas prosiguen su lucha por la promoción del indio. Por sus ideales, los nuevos jesuitas son considerados agentes subversivos. Los encontramos en la feria de Tarabuco, en las minas del Cerro Rico y en la legendaria ciudad de Potosí.

10,15 DEPORTIVO

Un programa en la redacción de Deportes de los servicios informativos.

11,45 ENREDO

(Mayores de dieciocho años.) Episodio número 23. Dirección: Jay Sandrich. Guión: Susan Harris. Intérpretes: Katherine Helmond, Robert Mann, dan, Jennifer Salt, Diana Canova, Jimmy Bato, Robert Guillaume, Richard Mulligan y Ca-thryn Damon.

Eunice espera la llegada de Walter en un restaurante, y para su desgracia llega Marilyn, la esposa engañada. Esta descubre el juego que llevan ambos y le demuestra pochabien ente que conoce todos los pormenores de sus encuentros y relaciones. Walter, que no quería volver a la cika, se encuentra con las dos mujeres, que le embr-cionan con argumentos de la ra que decida de una vez para siempre cuál de ellas va a disfrutar de su compañía.

00,15 DESPEDIDA



"Pantalla abierta" "LA GUARDIA REAL"

UN documental sobre la Guardia Real, realizado por Ricardo Fernández de la Torre y presentado por la revista del mismo nombre, se emitirá esta noche en el espacio «Pantalla abierta». La Guardia Real tiene una entera absoluta al servicio por el alto honor y responsabilidad que sobre sus miembros recae, y debido a su especial vinculación con Su Majestad el Rey. Desde 1979, el coronel Luis Fernández Mesa y de Hoces tiene la responsabilidad de su mando. Las misiones de ésta son: dar escolta solemne a Su Majestad el Rey y a la Familia Real, guardia militar en sus residencias permanentes, apoyo a la Casa de Su Majestad, así como dar guardia a los jefes de Estado extranjeros que visitan España, cuando el mando lo determine. Para acceder a la profesionalidad de la Guardia Real, según el decreto 1954/79, es condición indispensable proceder del «voluntariado especial». Por un lado se brinda a los jóvenes —entre diecisiete y veinticinco años— el hacer un servicio militar cerca de Su Majestad el Rey, y, segundo, abrirles un abanico de posibilidades, que abarca su acceso a las distintas academias militares o policiales. Recientemente ha existido una reorganización de la Guardia Real: se han sustituido 400 guardias reales por 450 soldados del «voluntariado especial», y

7,30 CARTA DE AJUSTE

A la gama y «Alquimia». Charles Ginoyart. The London Sinfonietta. Director: David Atherton. Cuarteto de guitarras TARRAGO.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LOS CHICOS DEL 47 A EXCESO DE ENTUSIASMO.

Dirección: Richard Bramall. Guión: Philip Neil. Intérpretes: Christine McKenna, Gwynor Hodgson, Nigel Greaves y Russell Lewis.

George, como todos sus compañeros de colegio, toma parte en un proyecto sobre polución y ecología. El entusiasmo con que han acogido la idea y la poca edad de sus intérpretes les lleva a sobrepasar inocentemente las directrices recibidas.

8,30 ZARABANDA

Dirección: Camino Clordia. Realizador: Apolonio Torres. Guión y presentación: Camino Clordia.

9,30 MUSICAL

10,45 DE LAS AGUILAS DILE AL REY QUE SE ESTA DESPIOMANDO EL CIELO.

Intérpretes: Gayle Hunnicutt, Charles Kay, Charles Gray, Hugh Burden y John Phillips.



CURT JURGENS

En los meses siguientes al comienzo de la guerra, Rusia sufre severas y duras derrotas. El zar abandonado de casi todos sus adeptos, salvo de aquellos que forman su entorno, decide tomar el mando de las Fuerzas Armadas.

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



CARMEN LAZARO?

ESTA dinámica catalana, nacida en Barcelona el 14 de noviembre de 1950, nunca pensó que el hecho de haber estado para aparador fuese una vía para ser locutora de Televisión Española, sin embargo, así fue. La simpática Carmen Lazaro salió un buen día del Liceo Francés con su título de bachiller bajo el brazo y una educación muy moderna y liberal en cuestas. Quería hacer Arquitectura, pero su padre, con buen criterio, la convenció para que eligiese otra carrera que no implicase más adelante problema alguno a la hora de encontrar trabajo por culpa de su condición femenina; finalmente, eligió la de aparador, y, a pesar de todo, tuvo como compañeros a docientos cincuenta hombres y ninguna mujer más que ella.

El hecho de tener a tantos hombres a su alrededor en la clase, con la consiguiente facilidad para echarse novio, no influyó en ella, que continúa soltera y muy contenta. «No estoy dispuesta a renunciar a mi profesión por nada del mundo», comentó hace poco. Pero es que no tiene un sinu tres profesiones esta inteligente mujer. Le encantaba la jardinería, y pensando que le sería útil saber diseñar jardines, hizo unos cursos en la escuela de Barcelona, con los que obtuvo el título de maestro jardinerío, acto seguido publicó cinco libros sobre el tema. Continuó trabajando como aparador y un buen día que iban tecto con el que colabora le dio que iban a hacerle una entrevista en la radio habiendo de jardinería.

A los dos días de haberla hecho la llamada de Radio Barcelona, su voz les había gustado y deseaban que preparase un programa sobre la misma materia. De este modo comenzó a colaborar en Radio Península de Barcelona. Más tarde le hicieron unas pruebas en los estudios de Miramar y a los pocos meses le ofrecieron venir a Madrid para presentar el espacio informativo infantil «La semana». A pesar de que no tenía nada que ver con los jardines, aceptó el ofrecimiento. Esta nueva faceta también le gustó, y al finalizar el espacio —que duró cuatro años— comenzó a presentar otro llamado «Protagonistas», y recientemente ha comenzado «Sabada y noche», del que también forma parte

LA CARTA DE AJUSTE

Como todos los sábados, «Sabada» abre la programación para los chavales. La «Sesión de tarde», para grandes y pequeños, nos ofrece una película «de guerra»: «Rommel, el zorro del desierto». Luego, fútbol, desde el Santiago Bernabéu, con la retransmisión en directo del partido Real Madrid-Real Sociedad. En «Sesión de noche», una «de boxeo», «Goldie y su boxeador».

«Verano azul» sigue, como todos los domingos, acaparando audiencia; esta vez nos ofrece el capítulo titulado «La cueva del gato verde». En «El mágico prodigioso» podrán ver una evocación de Pedro Calderón de la Barca, en el tercer aniversario de su muerte.

El lunes, en «Especial vacaciones» continuamos con la presencia de «Irazán». Su aventura llevará el título de «La fuga de Tarzán». Por la noche, el quinto episodio de «Al este del Edén».

«Carbancito de la Mancha» abre la sesión de cine del martes. A continuación, el «Circo Ringling». «Nombres de ayer y de hoy» estará dedicado a Hernando Viñes. «Un mundo para ellos» nos hará revivir la ilusión de la noche de Reyes. La serie «Dallas» continúa con las «maquinaciones» de J. R. en contra de su cuñada Pamela.

El día de Reyes, miércoles, después de una retransmisión deportiva juvenil, nos trasladará la tele al «Maravilloso mundo de los hermanos Grimm». Después de la película de «Sesión de noche», «La cabaña», un musical de Valerio Lazarov: «Lola, Lola y Lollo», con Lola Falana, Lola Beltrán y Ana Belén, quienes serán presentadas por Gima Lolobrigida.

El jueves vuelve Pabito Calvo, con «Un ángel pasó por Brooklyn». «Pantalla abierta» estará dedicada a la Guardia de Su Majestad el Rey de España. Después de «Esta noche», «Objetivo», con «El Salvador», de cara a las próximas elecciones.

El viernes, todo cuanto se puede saber sobre el elefante en el programa «El coloso de la selva». «Más vale prevenir» tratará sobre los análisis de sangre. Un clásico de toda la vida, en «Teatro»: «Hamlet», de W. Shakespeare. «Música, mees-tro», de Carlos Tena, con la agrupación musical «Babla», cierra la emisión del viernes.

La Segunda Cadena ofrece, el sábado por la noche, la película «Alta tensión»; un concierto en diferido, desde el Teatro Real. La película del domingo será «Arizóna, prisión federal», y la del lunes, en los «terrores favoritos», de Chicho, en la película dirigida y escrita por el propio Chicho: «La residencia». El martes, la serie inglesa «Arriba y abajo» con la primera parte de nuestro tiempo, con la primera parte de «El anarquismo español». «Teatro», de los miércoles, con Silvia Tortosa, en «Los despachos de Napoleón». Los avatares de Nicolás II continúan en «La caída de las aguilas», y, por último, no se olviden de «La clave», el viernes.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
«Sinfonietta» (Ernesto Halffter). Nacional de España. Director: Ataulfo Argenta.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMUL-TANEO
Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informati-vo 1»; desde Barcelona, «Crónicas»; desde Santia-go de Compostela, «Pa-norama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Nor-te»; desde Oviedo, «As-turias, hoy»; desde Se-villa, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informa-tivo balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Te-le-Murcia».

3,00 CRONICA 3
Programa informativo.



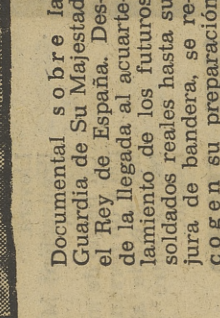
CLARA ISABEL FRANCIA
4,05 UN ANGEL PASO POR BROOKLYN
(1958.)
Duración: Ochenta y siete minutos.
Dirección: Ladislao Vajda.

TIERRAS Y PROFUN-DIDADES

7,30 PARQUE NACIONAL DE LOS ROQUES
Guion y realización: Eduardo Admetlla. Los Roques es un archipiélago de arrecifes de coral. El ecosistema coralino es de tal belleza que ha sido designado parque nacional.

8,00 PANTALLA ABIERTA

«GUARDIA REAL»
Documental sobre la Guardia de Su Majestad el Rey de España. Desde la llegada al cuartelamiento de los futuros soldados reales hasta su jurura de bandera, se recoge en su preparación militar y técnica, su formación humanística y su vida en el campamento o cuartel. El programa está presentado por la revista «Guardia Real» y realizado por Ricardo Fernández de la Torre.



11,00 OBJETIVO
«EL SALVADOR».
Dirección: Luis Pan-corbo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 ESTA NOCHE
Dirección: Fernando García Tola. Realización: José Luis Hernández Batalla. Guion: Fernando G. Tola y Pedro Gil Paradelá. Presentación: Carmen Maurá. Programa - espectáculo, presentado por Carmen Maurá, en el que alternan entrevistados y cantantes. La novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán invitados, sino también los entrevistadores.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

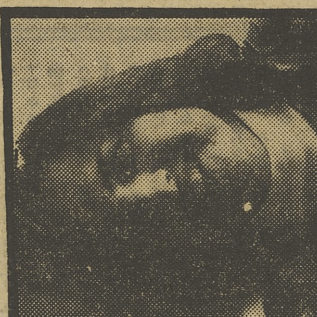
7,02 MICKY Y DONALD
Un nuevo episodio de esta serie.

10,30 FICCIONES

(Mayores de catorce años.)
«FIN DE TRAYECTO».
Guion: Mariano Sanz. Realización: Gerardo N. Miró. Intérpretes: Cándido, Luis Nonell; Hipolito, Ricardo Massip; Toñi, Alodia Domínguez; Fella, Consuelo de Nieva; Ramiro, Carlos Lloret; Manuel, Pep Coronina; Loli, Pilar Simón; Quintero, Alfredo Zambrano; inspector, Juan Zanni; director, Alberto Tunes; ayudante, Antonio Chamorro; Pisco, José María Quinones; uno, José Manuel Sánchez, y otro, Manuel Mayuela.

«Cándido es un hombre que hace tiempo abandonó su lugar de origen y se instaló con su familia en la capital. La vida fue dura para él, murió su mujer y se quedó con sus dos hijos, un chico y una chica que andan por la vida bastante desorientados. Las dificultades económicas obligan a Cándido a hacer un trabajo fuertemente pe-ligroso...»

11,00 OBJETIVO
«EL SALVADOR».
Dirección: Luis Pan-corbo.



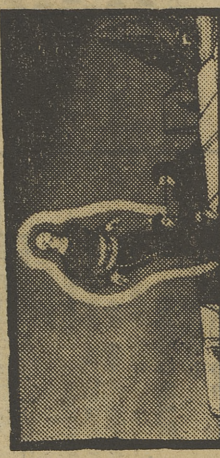
CARMEN SARMIENTO
Realización: José Luis Hernández Bautista. De cara a las próximas elecciones de marzo de 1962 se ha preparado un programa en el que son entrevistadas a personas de las distintas tendencias políticas del país. El reportaje ha sido realizado por Carmen Sarmiento.

12,00 AL CIERRE
Programa informativo.

00,15 DESPEDIDA

«VOCES SIN VOZ»

Al décimo día, balance
COINCIDIENDO con una época en que muchos españoles andan a vueltas con el balance de un año, el programa «Voces sin voz», que dirige y presenta Manuel Torres Iglesias, ha llegado a la emisión número diez. Por este motivo, Torres Iglesias presentará en esta ocasión un «chequeo» a su programa, que se emitirá por la Primera Cadena los domingos por la noche. ¿Cómo realizará este chequeo? Al estudio del programa van a ir alumnos y profesores de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid, que han seguido el programa «Voces sin voz» desde el primer día. Estos, a través de una especie de seminario, harán las críticas, sugerencias y aportaciones que consideren oportunas a este espacio de televisión, que se ha convertido, en los diez programas que lleva emitiendo, como el espacio que más dedica su atención a los elementos marginales de la sociedad española. Al programa de hoy también asistirán ciudadanos de a pie y una representación de críticos de televisión. El programa, según Torres Iglesias, no pretende, en su emisión número diez, delectarse en una autocontemplación vanidosa ni tampoco meterse en una encerrona masoquista. Pretende solamente dar la voz a quienes están en condiciones de contribuir a que un programa televisivo sea más de los telespectadores españoles.



5,00 LOU GRANT
«LAS CALLES».
Dirección: Don Baer. Intérpretes: Edward Asner, Robert Walden, Mason Adams, Linda Kelsey, Carl Franklin.

«Stuart, un veterano policía de servicio en uno de los barrios negros de Los Angeles, es asesinado por un drogadicto que se encontraba en libertad provisional. Horas más tarde, el delincuente es localizado y abatido por la Policía. Ross y Milt, des-tacados por «La Tribuna» para cubrir la noticia, observan con estupor que más de dos mil personas se han concentrado para asistir al entierro del drogadicto muerto.»

6,00 MUSICAL EXPRESS

7,00 REALIZADO POR...

FUTBOL EN ESPAÑA

10,00 LARGOMETRAJE
«ARIZONA, PRISION FEDERAL».
Dirección: Delmer Dares. Intérpretes: Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado y Claire Kelly.

«Arizóna, a principios de siglo, dos aventureros preparan un audaz plan para robar una mina de oro, lo que les habrá de proporcionar una auténtica fortuna. Tan cuantiosa que una vez realizado el robo, ambos compañeros se entregan desesperadamente a una serie de engaños y traiciones entre sí, con el único fin de conseguir desbancar al otro y apartarle del botín.»

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

3,15 CARTA DE AJUSTE

3,28 APERTURA Y PRESENTACION

3,30 EL INCREIBLE HULK
«DIRECTOR DE ESCENA».
«David ayuda a repararse a una joven terriblemente asustada, víctima del acoso de un hombre. Esta, que forma parte de una compañía ambulante, le ofrece la posibilidad de trabajar como director de escena de su pequeño teatro.»

4,15 FLASH GORDON
Dibujos animados.

PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 DE AJUSTE

PINK FLOYD.
El muro (I parte).

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMUL-TANEO

Desde Pamplona. Tele-Navarra (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, "Informati-vo 1"; desde Barcelona, "Crónica"; desde Santa-Go de Compostela, "Pa-norama de Galicia"; des-de Valencia, "Atena"; desde Bilbao, "Tele-Nor-te"; desde Oviedo, "As-turias, hoy"; desde Se-villa, "Tele Sur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Madrid, "Informa-tivo balear". De 14.15 a 14.30, desde Murcia, "16-16-Murcia".

3,00 CRONICA 3
Programa informativo.

4,05 LA FUGA DE TARZAN
(1936).
Duración: setenta y cin-co minutos.
Dirección: Richard Thorpe.

Interpretes: John y Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Benita Hu-me, William Henry.

● Para llegar hasta el teu-do de Tarzán hay que atra-vesar el territorio de los te-ribles gorilas y salvar el gran macizo de Múta, el que rodea una superstitión que le hace aún más inasequible que su imponente orografía. Los hermanos Barber acaban de llegar a África, proceden-tes de Londres, con la inten-ción de encontrarse con su prima Jane, la compañera de Tarzán, a la que traen la buena noticia de ser la here-dera de una gran parte de

la fortuna de un familiar, que ha testado con la con-dición de que Jane retorne a Inglaterra definitivamente o ceda la parte que le corres-ponde, con lo que beneficia-ría a sus primos los Barber.

5,30 LOS TELE-NECOS

MANHATTAN TRANS-FER.

TARDE

6,30 AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Dirección: Lolo Rico.
Realización: Mario Mo-reno.

Gutiérrez, Agustín Núñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil com-prendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmen-tos que recogen temas relacionados con la ex-presión corporal, el des-cubrimiento de la Natu-raleza, la prelección y la prescripción, los ciñen-tos, etc. Esta semana cuenta con la actuación de Zipi y Zape.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PELETE

7,02 POPEYE

NUMERO 14.
● Popeye, fontanero, es re-querido como tal por Oliva, a fin de que le arregle una avería, pero éste no consigue solucionarla, sino que oca-siona una catástrofe en toda la ciudad.

NUMERO 15.
● Brutus, ladrón de aren-ques, ataca a Popeye mien-tras cumple su trabajo de vi-gilante nocturno en el alma-za de conservas.

7,15 MATT Y JENNY

CEREMONIA INDIA.
Interpretes: Neil Dab-nard, Duncan Regent, Derrick Jones, Megan Follows e Iron Eyes Cody.

● Matt, Jenny y sus dos amigos se encuentran en el bosque dispuestos a pasar la noche cuando de repente es-cuchan el sonido de tambor-cuchos. Picados por la curiosi-dad, se acercan al lugar de donde proceden el sonido y descubren un campamento indio en el que todos sus componentes se hallan in-mersos en una ceremonia de carácter curativo.

7,45 INFIRMA-JUVENIL

Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo.
Programa informativo destinado al público ju-venil de doce años en adelante.

8,15 DEPORTE PARA TODOS

NO SE DEJE METER GOLFS.

Dirección: Rafael Home-ro San José.
Realización: Mercedes Ibáñez.

Análisis comparativos, informes y reportajes sobre productos y servi-cios de consumo cotidia-no. Datos concretos y marcas para poder con-sumir con conocimiento de causa.

8,30 CONSUMO (LA BOLSA Y LA VIDA)

Dirección: Rafael Home-ro San José.
Realización: Mercedes Ibáñez.

Análisis comparativos, informes y reportajes sobre productos y servi-cios de consumo cotidia-no. Datos concretos y marcas para poder con-sumir con conocimiento de causa.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

9,35 GOL... Y AL MUNDIAL 82

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.
Presentación: Miguel Vila.

Programa-concurso ba-sado en el esquema en que se desarrollará el próximo campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concuantes, y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

10,35 AL ESTE DEL ESTE

(Mayores de dieciocho años.)

Episodio número 5.
Autor: John Steinbeck.
Dirección: Harvey Hart.
Interpretes: Timothy Bottoms, Warren Oates, Bruce Boxleitner y Jane Seymour.



TIMOTHY BOTTOMS

● Catherine ha marchado a Monterrey, encontrando empleo en un prostíbulo diri-gido por una tal madam Fa-ye, a quien poco después Ka-ber envenerará tras haber conseguido que firmara su última voluntad dejandole el "negocio". El escenario cam-bia ahora a la granja de Adam, totalmente deshecha y arruinada, con unos hijos de aproximadamente quince meses, a los que todavía no ha puesto nombre. Samuel, haciendo acopio de sus últi-mas fuerzas, va a la granja a Adam a poner nombre a sus hijos, a quienes llaman Ca-terine y Aaron. Antes de partir, Samuel dice a Adam donde puede encontrar a Catheri-ne, no quiere morir teniendo esa responsabilidad sobre su conciencia. Después de la muerte de Samuel, va a Mon-terrey para ver a Kate para sufrir un último golpe mortal.

Dirección: Joaquín Ma-ria Puyal.
Realización: Elías An-drés.

Dos personalidades no-tenidamente contradi-ctorias dialogan sobre un tema político o economi-co arbitrados por un mo-derador.

12,00 AL CIERRE
Programa informativo.

00,15 DESPEDIDA

"TEATRO"

"LOS DESPACHOS DE NAPOLEON"

A obra sobre Napo-leon escrita por Bernard Shaw en 1909, "The man of des-tiny". ("El hombre del destino"), se emitirá por la Segunda Cadena esta noche. Shaw, autor dra-mático irlandés (1856-1950), fue hijo de un co-merciante, que tras la se-paración de sus padres se marchó a Londres en 1876. Aquí comenzó a interesarse por las cues-tiones sociales de la época; estuvo influenciado por Marx y Samuel But-ler y entró en the Fabian Society (1884), donde redactó su manifiesto. Fue crítico en los peñi-dicos londinenses, tanto de música como de lite-ratura y teatro. Sus ideas sobre el teatro fueron formuladas en su ensa-jo "La quintaesencia del teatro" (1891). Shaw está considerado como uno de los drama-turgos más importantes del teatro moderno, se-guidor de Ibsen y de su teatro de desmascara-ne, no quiere morir teniendo esa responsabilidad sobre su conciencia. Después de la muerte de Samuel, va a Mon-terrey para ver a Kate para sufrir un último golpe mortal.

Dirección: Joaquín Ma-ria Puyal.
Realización: Elías An-drés.

Dos personalidades no-tenidamente contradi-ctorias dialogan sobre un tema político o economi-co arbitrados por un mo-derador.

12,00 AL CIERRE
Programa informativo.

00,15 DESPEDIDA

7,43 CARTA DE AJUSTE

Escenas y Danzas. Ricardo Olmos.

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LAS AVENTURAS DE LOS PICAPIEDRA

EL ENMASCARADO.
● Alguien, haciéndose pasar por el Capitan Cavenuicola, realiza un importante cobro.

8,30 DOCUMENTAL

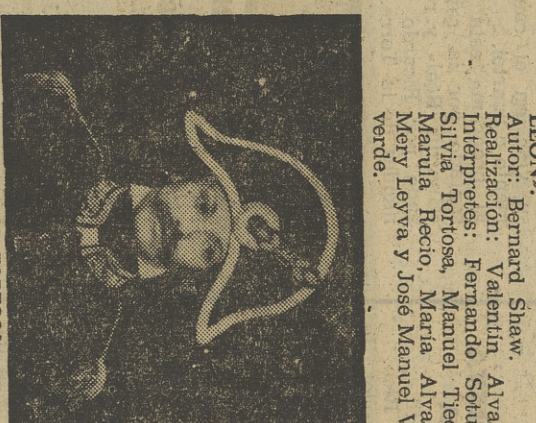
9,00 BENNY HILL EL TESTIGO

Dirección: Tristán La Rosa Baillovera.
Realización: María del Carmen Blanco.

Un hecho de interés internacio-nal y un personaje cuyo testimo-nio precede al debate que se realiza entre especialistas del mismo.

10,30 TEATRO "LOS DESPACHOS DE NAPO-LEON"

Autor: Bernard Shaw.
Realización: Valentín Álvarez.
Interpretes: Fernando Solmeña, Silvia Tortosa, Manuel Tiedra, Mariuía Recto, María Álvarez, Mery Leyva y José Manuel Val-verde.



SILVIA TORTOSA

● Napoleón, durante su estancia en una posada, espera recibir sus despachos, pero éstos han sido robados por un supuesto espía austriaco. Al intentar recuperarlos, duda sobre el contenido de los mismos.

12,00 NOTICIAS-2

12,15 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

● «ROMMEL, EL ZORRO DEL DESIERTO»

● PELICULA dramática, de evocación his-tórica. Basada en la historia de los últimos años del mariscal Rommel, cuando, tras ser vencido en África del Norte, se niega a participar en un atentado contra Hitler. Un año después hace un via-je de inspección a las defensas de la cos-ta atlántica, y, alzado por la falta de defensas, intenta inutilmente convencer a Hitler para que cambie de táctica. Ante la negativa, Rommel acepta formar parte de la conjuración. Esta fracasa y el ma-riscal se ve obligado a elegir entre el sui-cidio o la horca y la vergüenza. La peli-cula se centra bastante en la realidad his-tórica. Con una realización sobria y sin vuelos imaginativos. Interesante. Sábado, en "Primera Sesión", a las 16,00 horas, por la Primera Cadena.

● «GOLDFIE Y SU BOXEADOR»

● PELICULA hecha expresamente para la televisión. No obstante, el hecho de haber sido dirigida por David Miller, que tiene en su historia profesional tres Os-car, la hacen una película digna. Miller siempre ha estado obsesionado por la pro-blema de la inadaptación juvenil, con una visión tan tanto escéptica. Esto se re-fleja claramente en este filme. El prota-gonista es un joven negro que vuelve de la guerra y se encuentra sin trabajo ni dinero. Sábado, en "Largometraje", a las 23,30 horas, en "Largometraje".

● «ALTA TENSION»

● IMPORTANTE reparto de actores, con Marten Dietrich a la cabeza. Pero cada uno de ellos posee su personalidad pro-pia. El merclario a todos supone una explosión de "alto voltaje", y eso es lo que ocurre con esta película, encuadrada den-tro del ciclo dedicado al director Raoul Walsh. Sábado, a las 19,50 horas, en la Segunda Cadena, dentro del espacio "Cine-Club".

● «ARIZONA, PRISON FEDERAL»

● TÍPICO «western» norteamericano, car-gado de violencia, y que sólo pretende entretener. Es una película de simple eva-sión. El retrato de los personajes es pura-mente físico, sin una pizca de penetración psicológica, en las actuaciones de éstos. Bien dirigida por Delmer Daves, y bien interpretada, pero nada más. Domingo, por la Segunda Cadena, a las 22,00 horas, en "Largometraje".

● «LA CABAÑA»

● COMEDIA de humor, dirigida por Mark Robson, e interpretada por Ava Gad-ner en su papel femenino. La historia se centra en la difícil y cómica relación de un trío (dos hombres y una mujer), uni-cos supervivientes de un naufragio, que arriban a las playas de una isla desierta. Miércoles, a la 1,30 horas, por la Prime-ra Cadena, en "Sesión de Noche".

1 PROGRAMA

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE
«RAPSONDIA EN AZUL»
(Gershwin)
Orquesta del Festival de Londres.
Piano y dirección: Stanley Black.

10,28 APERTURA Y PRESENTACION

10,30 SANTA MISA
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,30 CONCIERTO
«Concierto para piano número 1», de Beethoven.
Solista: Alicia de Larrocha.
«Gloria», de Vivaldi.
Orquesta de RTVE dirigida por Odón Alonso.

12,30 RETRANSMISION DEPORTIVA JUVENIL

Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Presentadores: Héctor Quiroga y Marisa Abad.
Transmisión en directo, desde el Palacio de los Deportes de Madrid, del espectáculo deportivo musical, que estará compuesto por:



MARISA ABAD

— Un partido de baloncesto que enfrentará a dos selecciones juveniles masculinas: Castilla-Cataluña.
— Un partido de baloncesto que enfrentará a dos selecciones juveniles femeninas: Castilla-Cataluña.
— Actuación del grupo musical Tequila.
— El espectáculo de basketmanía.

SOBREMESA

3,00 CRONICA 3
Programa informativo.

3,45 FUEGO VERDE
(Duración noventa y seis minutos.)
Director: Andrew Marton.

Interpretes: Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas y John Ericson.



STEWART GRANGER

● En Colombia, en el cérrro de la Carrere, se sigue situando desde hace siglos un fabuloso yacimiento de esmeraldas que nadie ha conseguido encontrar todavía, pero que es reclamado de aventureros de todo el mundo. Brian Mitchell y Vic Leonard, partiendo de una humilde muestra de beril, deciden emprender la aventura. Son buscadores de larga experiencia que han recorrido tierra en varios continentes, pero las soñadas esmeraldas de Carrere van a constituir para ellos la más difícil y dramática prueba de su vida.

TARDE

6,00 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Carlos Jiménez Bescós.
Guión: Agustín Nuñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la prescritura, los cuentos, etcétera. Esta semana cuenta con la actuación de Zipi y Zape.

6,30 EL CIRCO DE LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS

Resumen del último espectáculo juvenil ofrecido recientemente en Madrid por el grupo juvenil «El circo de la Ciudad de los Muchachos».

7,30 EL RETABLO DE LOS REYES MAGOS

Escenificación del nacimiento de Jesús y la llegada de los Reyes Magos, interpretado por los vecinos de Viso de los Pedroches (Córdoba) en las mismas casas del pueblo.

8,30 EL COMPROMISO DE LA LIBERTAD

Dirección: Federico Ysart.
Realización: Ricardo Arias.
Serie conmemorativa del III Aniversario de la Constitución Española.
El programa de hoy tratará del compromiso que las sociedades pueden alcanzar a partir de la razón, para vivir en libertad.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 SESION DE NOCHE
(Mayores de dieciocho años.)
«LA CABAÑA» (1957).
Duración: noventa minutos.
Dirección: Mark Robson.
Interpretes: Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven y Finlay Currie.



AVA GARDNER

● Los tres únicos supervivientes de un naufragio —un marido, su mujer y el amante de ésta— consiguen llegar a un islote desierto. Ante la situación, el amante argumenta que, dadas las circunstancias, la única mujer debería ser compartida por los dos hombres. Por su parte, ella decide aprovechar la proposición para provocar los celos y la reacción de su marido.

11,20 LOLA, LOLA Y LOLLO

Dirección: Valerio Lazarov.
Programa musical especial, realizado en coproducción por TVE 1 y Telemilano Canal 5, protagonizado por Lola Falana, con Lola Beltrán y Ana Belén como artistas invitadas.
La presentación correrá a cargo de Gina Lollobrigida.

00,15 AL CIERRE
00,30 DESPEDIDA

2 PROGRAMA

7,30

CARTA DE AJUSTE

«Dos movimientos para piano» y «Presencias». Agustín González y Pedro Espinosa (piano).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION-2

7,45 LAS AVENTURAS DE SUPER-RATON

«EL GRAN ESCAPE».

● *Chencho y Chucho quieren evadirse de la prisión.*

8,30 ALCORES (CULTURAL ABIERTO)

Dirección: Manuel Toharia.
Realización: Juan Mediavilla.
Asesores: Andrés Amorós (Literatura y teatro), Román Guibern (Cine), Juan A. Aguirre (Arte), Manuel Toharia (Ciencia) y Andrés Ruiz Tarazona (Música).

Programa cuyo objetivo fundamental es aproximar a un amplio colectivo de espectadores al mundo de la cultura; incluso, y muy especialmente, a los no interesados por los temas culturales.

Los contenidos del programa vendrán marcados por la actualidad.

Tendrán un carácter globalizador del hecho cultural y estarán compuestos principalmente por temas relativos a: Literatura y teatro, artes plásticas, música, cine y ciencia cultural.

9,35 MIS TERRORS FAVORITOS

Programa presentado por Narciso Ibáñez Serrador.
«LA RESIDENCIA» (1969).
Dirección: Narciso Ibáñez Serrador.
Guión: Luis Peñafiel.
Interpretes: Lilli Palmer, Cristina Galbó y John Moulcarr-Brown.

● En una pretendida residencia francesa de señoras comienzan a tener lugar misteriosos casos de desaparición de algunas alumnas. Dado que el colegio es en realidad un reformatorio para muchachas de vida irregular, la directora del centro —mujer de carácter seco y tortuosa psicología— piensa, en un principio, que todas las desapariciones obedecen a otras tantas fugas de varias de las internas. Pero el descubrimiento de un primer cadáver echa por tierra esta teoría, arrojando sobre el caso un aspecto mucho más trágico y terrorífico...

11,45 NOTICIAS-2

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

LA CENSURA Y EL BUEN GUSTO

El pasado lunes, en el programa presentado por el señor Ibáñez Serrador, se emitió la película «La noche de Walpurgis». Vaya por delante que a mis cuarenta años no me escandalizo, ni rompo mis vestiduras, y menos ahora, al precio que están, por contemplar escenas más o menos escabrosas. No voy a decir que cómo se permiten este tipo de películas en una televisión que es para todos, máxime cuando se dio en el Segundo Canal a una hora en que se supone que los niños están en la cama y, además, se avisaba con los consabidos dos rombos que no era autorizada, etcétera. Lo que me indigna es que películas consagradas por la crítica como auténticas obras de arte hayan sido prohibidas por los «censores» para ser emitidas en TV por un «quitame ese desnudo», y que, sin embargo, «tomate», lesbianismo, exhibición pectoral y «magreos», se permitan sin tener en cuenta ni ya la sensibilidad, sino el buen gusto del espectador de la tele. Se espera que los censores, que ejercen su profesión en Prado del Rey, tengan al menos un poco de criterio a la hora de utilizar sus «tijeras» o, por lo menos, un poco de más gusto y que arremetan con este tipo de películas y no con aquellas, en las que el desnudo, o las situaciones equívocas, entran de lleno en el contexto y contenido de la acción. Nada más.

Federico DE LA RIVA (San Sebastián).

INFANTILES, PERO NO TANTO

Soy madre de tres niños, de cinco, siete y once años. El motivo de mi carta es para comentarles algo que vengo observando desde hace tiempo, y en que coincidimos más de una madre, la denominada programación infantil carece absolutamente de atractivo para aquellos a los que está dedicada: los niños. Los míos, concretamente, en cuanto empiezan algunos de estos programas apagan el televisor o lo cambian de canal. Cuando les pregunto a qué es debido su actitud me responden: «mamá; es que son un rollo»; o me dicen que «son para «crios»». Teniendo en cuenta sus edades es algo que me llena de asombro. Alguna vez he tenido la paciencia de ver algunos de estos programas y me explico que lo consideran «para crios», aunque lo correcto es decir para crios de escaso entendimiento, pues se les trata como si fueran de corto alcance y carentes de razón. ¿Es que acaso los responsables de la programación infantil no tienen hijos que les hagan comprender que los niños son seres capaces de pensar por ellos mismos?

Almudena MATEU (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, número 73, Madrid-14.)

PROGRAMA

noches

PROGRAMA

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Si su cupón es remanente en este cupón

de Tele PUEBLO Huertas 73 Madrid-14

Remanente

En la realización de este suplemento
Intervienen:
OLIVER
Maqueta: ASENSI
Colaboran: A. P. DE SANTIAGO Y
C. S. IOST

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

•ANA BELEN. «El hombre del piano», «Al despertar», «Quién pudiera saber amar», «Es mi pueblo».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMUL-TANEO

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00 para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónicas»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Alhambra»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Madrugada»; desde Madrid, «Informativo balnear»; de 14,15 a 14,30 desde Murcia, «Tele-Murcia». Espacio semanal de ámbito y temática regionales.

3,00 CRONICA 3

Programa Informativo.

4,05 GARBAN-CITO

DE LA MANCHA

Dibujos animados. Duración: sesenta y ocho minutos. Dirección: José María Blay. Guion: Julián Pemartín.

● Garbancito es un pequeño personaje campeón de las causas buenas. En su camino tropieza con dificultades y con tipos de la catana de Pajarón o de Caramanca. Ayudado por otros, como la cabra peregrina, y también por elementos mágicos, salva a sus amigos en peligro. Y se le concede el ingreso en la Orden de los Matagigantes.

TARDE

5,25 CIRCO RINGLING



VAN DYKE

Gala anual del norte-americano circo Ringling, que este año es presentada por el actor y cantante Dick Van Dyke.

6,20 AVANCE INFOR-MATIVO

6,25 LA COMETA BLANCA

Programa infantil. Dirección: Lolo Rico. Realización: Carlos Jiménez Bescos. Guion: Agustín Nuñez y Eduardo Delgado. Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos, etcétera. Esta semana cuenta con la actuación de Zipi y Zape.

6,40 EL LIBRO GORDO DE PETETE

6,45 LAS PRINCESAS BAILAN-RIMAS

● Fantasia musical basada en un cuento de los hermanos Grimm. Describe la historia de seis princesas que destruyeron todos los días misteriosamente sus zapatillas de baile. El rey, intrigado y preocupado por esta situación, ofrece la mano de una de sus hijas a quien consiga descifrar este misterio.

7,45 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

•HERNANDO VINES. Dirección: Mario Antolin.

Realización: Carlos Jiménez Bescos. Hernando Vines nació en París en 1904, hijo de padres españoles. Ese mismo año cuando Picasso vuelve a esa gran urbe francesa para residir definitivamente en ella, Vines, años más tarde, forma parte de esa nómina española llamada Escuela de París. Christian Zervos lo describe así: «Vines es singularmente un descriptivo, pero el sentimiento le salva de la horrible descripción, trascendido de ella una poesía que exalta la materialidad de los objetos».

8,15 UN MUNDO PARA ELLOS

•UN MILLON DE ILLUSIONES!

Dirección: guión y presentación: Sanhago Vázquez. Realización: Jesús Vaito. Realización de cine: Fernando M. Villanueva. Para millones de niños ayer, hombres y niños hoy, la noche de Reyes ha supuesto la primera ilusión de sus vidas. En un mundo deshumanizado y materialista, a veces la ilusión de esta noche da al ser humano una nueva dimensión. Hoy ustedes y nosotros haremos posible la realidad simbólica de «Un millón de ilusiones!».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

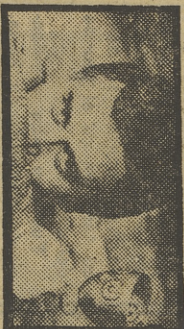
Programa Informativo.

9,35 300 MILLONES
Dirección: Gustavo Pérez Puig. Realización: Pedro Amalio López. Presentación: Pepe Domingo Castaño.

10,35 DALLAS

(Mayores de dieciocho años.)
•DOS PAJAROS DE UN TIRO. Dirección: Les Martinson.

Guion: Rena Down. Intérpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffly, Charlene Tilton, Larry Hagman, Steve Kanaly, Victoria Principal, Linda Gray, Fred Beir y Verónica Hamel.



LARRY HAGMAN

● Pam ha hecho amistad con Leanne, una bella joven que trabaja como modelo en la misma empresa que ella. La invita a compartir el apartamento y los gastos que ello conlleva y Pam, separada de Bobby, acepta. J. R., que conoce el pasado de la nueva amiga, aprovecha la ocasión para arruinar la reputación de su cunhada y la de Ben Maxwell, el hombre que apoyó a Cliff Barnes.

11,35 VIVIR CADA DIA

•LA HERMOSA GENTE DEL PARQUE.

«Vivir cada día» se acerca hoy, más que a unas personas o a un problema a un escenario creado para contarnos cómo son la vida y el trabajo de aquellas personas que en el pasan, día a día, su existencia. Y lo hace parfraseando el título de una famosa obra de William Saroyan. «La hermosa gente», en la que los sentimientos, los pequeños ritos cotidianos y las conversaciones de gentes sencillas adquieren, como en este programa, un especial protagonismo.

12,00 AL CIERRE
Programa Informativo.
00,15 DESPEDIDA

“VIVIR CADA DIA”

La hermosa gente del parque

El reportaje que presentará hoy el programa «Vivir cada día», por la Primera Cadena, estará dedicado a las personas que realizan su trabajo en el marco y escenario de un parque. Personas que utilizan al parque como «oficina» y «taller», bien a través de las nominas municipales o simplemente «por libre». El reportaje ha sido realizado por Santiago Castellanos, con imagen del equipo de Jesús Mata y montaje de Iván Alejo. El parque elegido ha sido el María Luisa, de Sevilla, el más popular jardín de esta ciudad andaluza y uno de los más llamados de España. Rafael, conductor de un coche de caballos, ha seruido de introductor en este mundillo. El ejerce de ciclerone para la visita del equipo de «Vivir cada día». Al trote del caballo de Rafael, el programa va conociendo a las «hermosas gentes» del parque: Antonio, recogedor de basuras; Bárbara, encargada de los urinarios públicos; Pepa, «arbojonera», es decir, vendedora de comidas para las palomas; Angelines, encargada de la biblioteca pública; las cuadrillas de jardineros, los guardas, los vendedores ambulantes y todas esas personas que sirven de contrapunto fijo a los niños, jubilados y parejas de novios, para quienes el parque es refugio, paseo o lugar de cortejos. Junto a este «trato de grupos», aparece el gracioso y habla popular de las gentes sevillanas.

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,43 APERURTA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2 DE LA FARSA

•BASTIAN Y BASTIANA. Esta semana, «El carro de la farsa» ofrece un espectáculo en el que se conjugan de forma armoniosa la música y las marionetas. Cuando Mozart era un niño acudió a París a dar unos conciertos, ya que, a pesar de su corta edad, era un compositor conocido. Pasando por los Campos Eliseos vio en un teatrillo una obra pastoril representada por marionetas. Le gustó tanto que, inspirado en aquel montaje, escribió la ópera «Bastian y Bastiana», deseando que ésta fuera cantada por niños e interpretada por marionetas. Numerosos grupos de todo el mundo han realizado este montaje con mayor o menor éxito.

8,30 RETRATO EN VIVO

Dirección y presentación: Miguel de los Santos. Realización: José Manuel Castillejo.

9,30 ARRIBA Y ABAJO SIN TIEMPO PARA LLORAR.

Realización: José Manuel Castillejo.

10,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

•EL ANAR QUISMO ESPAÑOL. (II). Dirección: Luis Ignacio Seco. Realización: Eladio Royán Marugán.

Guion: Manuel Pérez Ledesma. Presentación: J. Antonio Silva. Participan en el coloquio: Federica Montseny (ministro de Sanidad en el segundo gobierno de Largo Caballero, escritor y periodista); José Álvarez Junco (profesor de Doctrinas y Movimientos Sociales Contemporáneos de la Facultad de Ciencias Políticas); José María Briceo (catedrático de Economía Política de la Universidad de Palma de Mallorca, profesor invitado de crecimiento económico de la Universidad de Grenoble) y Josep Termes (profesor agregado de Historia de la Universidad de Barcelona).

Se analiza en dos programas los movimientos anarquistas en España.

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE