

Desde el martes

El inmediato martes da comienzo «El carro de la farsa», nuevo espacio teatral, cuyo objetivo es motivar a los espectadores en el descubrimiento, valoración y práctica del teatro, así como ofrecer un programa selectivo del teatro infantil y juvenil que se hace en todo el mundo. Por el programa irán desfilando diversos grupos teatrales.



MARTES Y JUEVES

TOROS EN DIRECTO

A semana próxima, en directo, se transmitirán dos corridas de toros desde Zaragoza. En la del martes interpondrán los diestros Palomo Linares, José María Manzanares y Pepin Jiménez, y en la del jueves, Ruiz Miguel, Raúl Aranda y Justo Benítez.

“EL CARRO DE LA FARSA”

EL MEJOR TEATRO INFANTIL Y JUVENIL DEL MUNDO



Del 10 al 16 de octubre de 1981

- ◆ «TEATRO»: «LOS PECES ROJOS», DE ANOUILH
- ◆ «SABADO CINE»: «TOCATA Y FUGA DE LOLITA», DE ANTONIO DROVE
- ◆ «HOMENAJE A EUGENIO D'ORS», EL JUEVES, POR LA SEGUNDA CADENA

TELE PUEBLO

A PARTIR DEL LUNES LOS TERRORES FAVORITOS

DE CHICHO

◆ Arrancan con “La semilla del diablo”, la película de Polanski



EL PROXIMO JUEVES, POR EL UHF

“LA CAIDA DE LAS AGUILAS”



Tras “Tom Sawyer”

“VERANO AZUL”
Serie juvenil dirigida por Antonio Mercero



FUTBOL: ESPAÑA-LUXEMBURGO

Con motivo del Día de la Hispanidad, el domingo

GRAN GALA DESDE NUEVA YORK

Entre otros, actuarán Miguel Bosé, Roberto Carlos y Lola Beltrán



DESDE el Madison Square Garden de Nueva York este domingo se ofrecerá una gran gala musical, presentada por Mari Cruz Soriano y Raúl Velasco. Entre otros artistas interpondrán: Miguel Bosé, Camilo Sesto, Roberto Carlos, Lola Beltrán, Astor Piazzola y Tito Puente. Asimismo, en este mismo día, se transmitirá el tradicional Desfile de la Hispanidad desde la neoyorquina Quinta Avenida.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
-BANDA ORIGINAL DE "CHITTY CHITTY BANG BANG".
Música de Sherman.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
TACION REGIONAL

2,30 PROGRAMAS SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona. «Tele-Navarra» (a partir de las 18.00, para el resto de la provincia); desde Madrid. «Informativo 1»; desde Barcelona. «Cronica»; desde Santiago de Compostela. «Panorama de Galicia»; desde Valencia. «Aitana»; desde Bilbao. «Tele-Nortes»; desde Oviedo. «Asturias hoy»; desde Sevilla. «Tele-Sur»; desde Zaragoza. «Meridiano»; desde Madrid. «Informativo baleares»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia. «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA-3
Programa informativo. Director: Jesús Hermida.

4,05 LILLIE
-CINCUENTA CENTAVOS EL BAILE.
Muerto Eduardo VII, a Lillie es a una de las pocas personas a quienes les es permitido visitarle. Intenta nuevamente el éxito en el escenario, pero la guerra de 1914 dificulta las cosas. Jeanne Marie es ya madre de dos niños, y por primera vez habla con su padre, Louis de Battenberg, a quien por otra parte se le ha obligado a dimitir de su cargo en la Armada británica. Después de terminar la guerra, Lillie marcha al sur de Francia, donde desea pasar los últimos días de su azarosa y agitada vida.

5,05 BLA, BLA
Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús Amilibia.

Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.

5,45 ESPAÑA ESTUVO ALLI
-ESPAÑOLES EN EL GOLFO DE MEJICO.
Dirección y realización: Apolonio Torres.

Guión: Apolonio Torres y José Luis Monter.
Presentación: Federico Volpini.

En este tercer episodio se narran las hazañas, trabajos y sufrimientos de los descubridores españoles, que son fiel reflejo de aquellos que tuvieron España durante todo el descubrimiento del Nuevo Mundo. Como ejemplo de estos avatares, se pueden recordar dos expediciones, de las que destacan dos personajes: Cabeza de Vaca y Hernando de Soto.

TARDE

6,35 AVANCE INFORMATIVO

6,38 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Hernando Calleja y Mara Recartero.

Guión general: Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la preescritura, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,03 EL LIBRO GORDO DE PETETE
-ESPECIALISTAS Y ESCLAVOS.
Un malvado científico, que quiere apoderarse de Manhattan, tiene como primer objetivo neutralizar al hombre araña, su más temible obstáculo.

Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Adriano del Valle.

Guión: Juan José Plans y José Lapeña.
Presentador: Joaquín Prat.

Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido estará compuesto por breves secciones, semantales unicas y circunstanciales otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etcétera.

8,25 MAS VALE PREVENIR
-HISTORIA DE UNA NIÑA.
Guión, dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.
Subdirección: Tomás Zardoya.
Realización: Francisco Javier Banegas.

Partiendo del relato de la historia verídica de una niña de once años, y que gracias a una detección precoz pudo superar una enfermedad metabólica llamada fenilcetonuria, que de no haberse detectado a tiempo le hubiese conducido sin remisión a una subnormalidad profunda, el programa de esta semana advierte de la posibilidad de reducir los casos de subnormalidad con una detección precoz.

Trescientos casos de subnormalidad podrían evitarse todos los años si las 650.000 parejas que tienen un niño cada año tomasen conciencia del problema y se precau-

pasen de que su hijo recién nacido fuese sometido a un sencillo análisis gratuito y cuyo proceso se explica ampliamente en el programa. Completan el mismo las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo. Director: Fermín Bocos.

9,35 TEATRO
-LOS PECES ROJOS.
de Jean Anouilh.
Realización: Luis María Güell.

Versión española: A. Ruiz Funes.

NOCHE

A ADIOS A "ENCUENTROS..."
EN «Encuentros con las letras» —que se despide— estarán Manuel Tuñón de Lara, que hablará sobre su libro «España bajo la dictadura franquista» (1939-1975); Rosa León, cantando el poema de Blas de Otero, «Campo de amor»; Francisco Umbral, que dialogará con Andrés Amorós sobre los libros del primer «A la sombra de las muchachas rojas» y «Los ángeles custodios»; José Caballero Bonald, que analizará su obra «Toda la noche oyeron pasar pájaros»; Miguel Delibes, que hará lo propio con «Los santos inocentes», y, finalmente, una mesa redonda sobre literatura, en la que intervendrán miembros del equipo de «Encuentros...» y Gonzalo Torrente Ballester, Carmen Martín Gaité y Jesús Fernández Santos.

Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Robert Foxworth, L. Q. Jones, Lorena Tuttle y Claudette Nevins.

El célebre bandido Butch Cassidy es un personaje bien conocido en todos los pueblos del Oeste americano, en donde su vida y leyenda son representadas por cómicos ambulantes. A pesar de que existe la evidencia de que Cassidy y su segundo, Sundance Kid murieron juntos en Colombia, siempre quedó la sospecha de que Sundance sobrevivió y se encuentra escondido en alguna partería, probablemente en la lejanía guarida conocida como «El agujero en la pared». Un grupo de cazadores de recompensas se pone en acción para localizarlos.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

2do PROGRAMA

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 DALLAS
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 DE CARNE Y HUESO
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS
- 6 VIVIR CADA DIA
- 7 TOM SAWYER
- 8 GENTE JOVEN
- 9 BILLY JOE Y SU MONO
- 10 APLAUSO

2,15 CARTA DE AJUSTE

2,24 APERTURA Y PRESENTACION

2,25 FUTBOL



«FUTBOL»

Alemania Oriental-Polonia, para el Mundial-82.

4,30 TENIS
-TROFEO CONDE DE GODO.
Ultimo episodio.
«¿EL ESTADO SIN DIOS?»

6,30 LOS CRISTIANOS

7,30 TOME LA PALABRA

8,00 IMAGENES

8,45 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

10,00 TEATRO REAL
-EL REQUIEM.
Autor: Giuseppe Verdi.



GIUSEPPE VERDI

12,10 DESPEDIDA Y CIERRE

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esta información queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

MATINAL

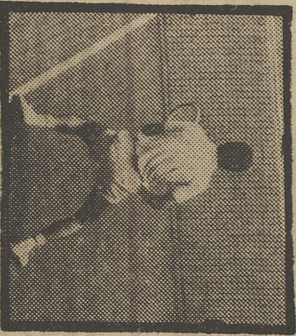
9,45 CARTA DE AJUSTE
-MUSICA ESPAÑOLA DE CAMARA DEL SIGLO XVII.
Intérprete: Grupo Luna.

10,00 HABLAMOS
Dirección: Sabino Arnez.
Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como al de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR
Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa.

11,30 GENTE JOVEN
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Tolledo.
Presentación: Jesús Villarino y Mercedes Rodríguez.
Director de orquesta: Maestro Borriño.

12,30 TIEMPO Y MARCA
TENIS.
Desde el Real Club de Tenis de Barcelona se ofrecerá el Trofeo Condé de Codó.
Comentaristas: Juan José Castillo.



«TENIS»

SORPRESISA

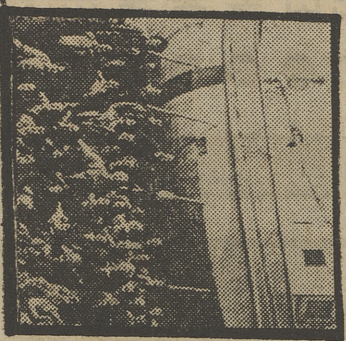
2,00 REVISTA DE TOROS
Dirección: Martí Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Programa de información taurina.

2,30 INFORMACIÓN
-Deportes y «Noticias».

3,35 TOM SAWYER
-LA MANSION DEL FANTASMA.
● La casita de Huckle está llena de grietas, y Tom la propone que se vaya a vivir a la mansión de los fantasmas. Los dos van a visitarla para acondicionarla, y cuando están allí ven aparecer a dos hombres, uno de los cuales es Joe «el Indio».

TARDE

4,05 VERANO AZUL
Dirección y realización: Antonio Mercero.
Guión: Horacio Valcárcel, José Angel Rodero y Antonio Mercero.



«VERANO AZUL»

Intérpretes: Antonio Ferrandis, María Garralón, Pilar Torres, Cristina Torres, J. J. Artero, J. Luis Fernández, Gerardo Garrido, M. Angel Valero y Miguel Jover.

● Una pandilla de chicos que veranea en un pueblocito del Sur conoce a Julia, una joven de veintiocho años que se dedica a la pintura. La pandilla está compuesta por Jani, Tito, Quique, Beatriz y Desi, además de Pancho, un chico del pueblo que es repartidor de leche a domicilio. Ante cierta situación difícil, los niños son ayudados por Changuete, un viejo marbero que vive solitario en una extraña barca varada en tierra. Entre todos ellos surgirá y se consolidará una entrañable amistad.

5,00 DESFILE DE LA HISPANIDAD

Desde la Quinta Avenida de Nueva York, transmisión en directo del Desfile de la Hispanidad.
A lo largo de la programación de tarde dicho desfile se alternará con la emisión de los programas:

— DETECTIVE NERO WOLFE.



WILLIAM CONRAD -ANTES DE QUE YO MUERA».

Intérpretes: William Conrad, Lee Horsley y Allan Miller.

● Leo Crown, un conocido gangster de Nueva York, mantiene en secreto la existencia de su hijo como medida de protección para ella, ya que teme un ataque por parte de grupos rivales. Para mayor seguridad contrata a una joven que se haga pasar por su hija, pero todo es inútil. Crown y su falsa hija son asesinados.

— AVANCE INFORMACIÓN

— VAMOS A VER.
Dirección: Jesús López Navarro.

Guión y presentación: María Medina y Julio César Fernández.

Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

NOCHE

8,45 NOTICIAS
9,00 GRAN GALA DESDE EL MADISON DE NUEVA YORK



JOSE LUIS RODRIGUEZ

“LA CAIDA DE LAS AGUILAS”

NUEVA SERIE:
ON un trasfondo histórico y trece episodios para desmenujar, se inicia hoy la serie de producción británica (entre la BBC y la Time Life Films) «La caída de las águilas» («Fall of eagles»). En ella se muestra el progresivo hundimiento de tres imperios: el germano, el austriaco y el ruso. Los personajes principales son Francisco José I de Austria (interpretado por Laurence Naismith), el kaiser Guillermo II (Barry Foster) y el zar Nicolás II de Rusia (Charles Kay). La trama está situada entre mediados del siglo XIX y hasta el final de la primera guerra mundial.

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,43 APERTURA Y PRESENTACION
7,45 NOTICIAS-2
8,05 LOS CHICOS DEL 47 A
● George, que cumple años, está triste porque no puede organizar una fiesta para celebrar tan importante acontecimiento.

8,30 ZARABANDA
9,30 HOMENAJE A EUGENIO D'ORS
Con motivo del centenario del nacimiento de Eugenio D'Ors ofrecemos un programa especial dedicado a esta importante figura de las letras españolas. Intervenirán en el mismo José Luis Aranguren, Francisco Umbral y Guillermo Díaz-Plaja. A continuación será emitida la película «La bien plantada», dirigida por Ramon Gómez-Requena.

10,45 LA CAIDA DE LAS AGUILAS

● En 1900 la Europa continental estaba dominada por tres grandes imperios: el germano, el austriaco y el ruso. En 1918 se habían derrumbado. Las águilas del título son los emblemas de los Hohenzollern, de los Aushburgo y de los Romanov. Esta serie sigue sus historias desde mediados del siglo XIX hasta 1918 a través de la descripción de unos personajes importantes, y sobre todo de unos personajes que jugarán un papel importante en esta controvertida época del continente europeo. Sus principales personajes son tres emperadores: Francisco José de Austria, el kaiser Guillermo II de Alemania y el zar Nicolás II de Rusia. En diciembre de 1948 —un año de revoluciones—. Francisco José, de dieciocho años de edad, se transformó en emperador de Austria por la abdicación de su tío y tuvo que hacer frente no sólo a los levantamientos en Italia y Hungría, sino en la misma Viena. En 1849 la paz había sido restablecida, excepto en Hungría, y el emperador invocó la ayuda del zar de Rusia. La rebelión húngara fue aplastada sin misericordia. En 1852, Francisco José había firmado cerca de dos mil sentencias de muerte. La base de este primer episodio son las dificultades entre Elizabeth (Sissi), Francisco José y su madre, la archiduquesa Sofía.

12,00 AL CIERRE
Programa informativo.
Director: Joaquín Aranzamena.
Presentadora: Victoria Prego.

12,15 DESPEDIDA Y CIERRE
11,45 NOTICIAS-2
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

SUZANNE PESHETTE?



DESDE el pasado 28 de septiembre ha comenzado a emitirse, en la noche de los lunes y por la Primera Cadena, una serie norteamericana de la Paramount, titulada «De carne y hueso», rodada en 1967 y basada en el espectáculo y complicado mundo del boxeo. Esta serie, extraída de un «best-seller» del escritor Pete Hamill, consta de cuatro episodios.

La historia gira en torno a Bobby Faldon (encarnado por el actor Tom Berenger), un joven irlandés que vive en la ciudad de Chicago con su madre (papel interpretado por Suzanne Pleshette). El chico es un ser violento, cuyos peles callejeras le llevan a dar con los huesos en la cárcel. Allí le descubren sus innatas aptitudes de boxeador y le van preparando para entrar en ese mundo, hecho que se complica debido a la fuerte personalidad de su madre, que, de alguna manera, trata de impedirle que llegue a convertirse en un campeón.

Una vez más, la bellísima Suzanne Pleshette pone de manifiesto sus excelentes dotes interpretativas en el difícil papel de una mujer madura y aviejada, si tenemos en cuenta que en la fecha del rodaje de esta serie apenas había cumplido treinta años. En efecto, empezamos por decir que esta simpática morenita, de 1,62 de estatura, de ojos verdes y cabellos negros, nació en Nueva York, el 31 de enero de 1937. Ha estado casada en dos ocasiones: la primera de ellas con el también actor Troy Donahue (conocido por el público español especialmente por la serie de televisión «Rompeolas», de reconocido impacto), matrimonio que sólo duró los ocho primeros meses del año 1964, y la segunda con Tommy Gallagher, pareja feliz desde 1967.

Aunque sus actuaciones para la pantalla grande son numerosas —citamos como más importantes «Los pájaros», de Hitchcock; «Nevada Smith», «Mi amigo el fantasma», «Una trompeta lejana», «Una mujer espera», «Vida sin freno», «Látigo», «La mujer sin rostro», «El poder», etc.—, donde más renombre ha logrado ha sido merced a la televisión, pues ha intervenido en series tan populares como «Doctor Kildare», «Ironside», «El fugitivo», «Los invasores», «Marcus Welby», «La ley del reverde», «Centro médico», y «Columbo», por mencionar sólo las que más éxito han tenido en nuestro país.

Antonio A. ARLAS

1º PROGRAMA

MATINAL

11,15 CARTA DE AJUSTE

MUSICA DE HAWAII. «Hone paddie», Lorely hula hands», «Beyond the reef» y «The hukilau song». Intérpretes: Leo Addeo con su orquesta y coros.

11,29 APERTURA Y PRESENTACION

11,30 SANTA MISA Y OFRENDA

Desde el Pilar, de Zaragoza, retransmisión de la santa misa y la ofrenda floral, que tendrá lugar con motivo de la fiesta de Nuestra Señora del Pilar. Realización: Miguel García Martín.

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE

SOBREMANA

2,15 CARTA DE AJUSTE

PEGGY LEE. «Let's love», «He's the one» y «Easy evil».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.) Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,30 para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Altava»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Ba-

lear»; de 14,15 a 14,30 desde Murcia, «Tele-Especio semanal de ámbito y temática regional. Programa informativo.

3,00 CRONICA-3

4,05 LILLIE. «El señor de Abingdon, George Baird, es un hombre riquísimo, deportista y aficionado a las carreras de caballos. Lillie es advertida por su amiga Patsy de que el «Squire» es un hombre cruel y peligroso y que ha arruinado moralmente a más de una mujer que se ha cruzado en su camino. Lillie, sin embargo, atraída por la fuerte personalidad del caballero y los valiosos regalos que le hace, se transforma en su amante. No pasa mucho tiempo sin que George Baird le dé una paliza a Lillie después de haber bebido abundantemente con unos amigos la noche anterior.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

MOMENTOS MUSICALES NUMS. 1, 2 y 3». Piano: Daniel Barrenboim.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA CINETA BLANCA. Programa infantil. Realización: Lolo Rico. Calleja y Mera Recaldero. Presentación: Festival Internacional de Danza de la Sala Impia. Guión general: Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etc., ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 POPEYE Y LA BRUJA MARINA» Y «EL DIA DEL RODEO». «POPEYE Y LA BRUJA MARINA» y «EL DIA DEL RODEO». Intérpretes: Neil Diamond, Duncan Hegbr, Derrick Jones, Megan Follows y Cameron Mitchell.

7,30 MATT Y JENNY

7,02 POPEYE Y LA BRUJA MARINA» Y «EL DIA DEL RODEO». Intérpretes: Neil Diamond, Duncan Hegbr, Derrick Jones, Megan Follows y Cameron Mitchell.

7,30 MATT Y JENNY. «Matt y Jenny, que se encuentran recogiendo frutos silvestres en el bosque, no salen de su asombro al ver aparecer entre los árboles a un hermoso elefante conducido por un indio extraordinariamente fuerte y alto. Ambos forman parte de un circo ambulante perteneciente a la familia Bellini. Una explosión repentina casi desboca a los caballos del circo, dirigido por el señor Bellini, que termina atacado en el fango. La proximidad de los dos chicos hace pensar a éste que han sido ellos los autores de la misma.

8,00 INFORMACION JUVENIL

8,25 CONSUMO. Dirección: Rafael Romero San José. El consumo, analizado como un tema de interés público.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN. «FRANKLIN, ENAMORADO». Dirección: Harvey Medinsky. Intérpretes: Tony Randall, Diane Muldaur, Rachel Roberts y Brad Savage.

9,35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN

10,05 BLANCO Y NEGRO. (Color y blanco y negro.) Dirección, realización y guión: Ricardo Arias. Presentación: Mari Cruz Soriano. Programa musical basado en la recuperación de los grandes éxitos musicales de la década de los 60, tanto a nivel nacional como internacional, a través de las versiones de sus creadores, autores o intérpretes, más famosos de cuantos hayan pasado por los programas musicales de TVE (solistas, conjuntos, orquestas...) y cuyas actuaciones se conserven en grabaciones en blanco y negro.

10,35 DE CARNE Y HUESO

12,15 AL CIERRE. Programa informativo. Director: Joaquín Arzamena.



FUTBOL

España-Luxemburgo

No es factible que el equipo luxemburgués le cree muchos problemas a la selección de José Emilio Santanarria, pues, a pesar de que el conjunto español no se encuentra en su mejor momento de juego, es mucho mejor que el de los controeuropeos. El partido se ofrecerá en directo desde el estadio Luis Casanova, de Valencia, y es una prueba más para nuestra selección de cara al Mundial, que se celebrará en España el año próximo.



2º PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,05 ROBINSON

8,30 ENTRE DOS LUCES. Dirección: Rafael Alcázar. Una historia de interés humano más la habitual sección «Crónica imperdible».

9,00 BENNY HILL EL TESTIGO

9,30 LOS MITOS. Cada emisión constará de dos partes: la primera, a modo de prólogo, tiene por objeto orientar al espectador sobre el mundo, la religión y la vida de diversos personajes literarios que, a lo largo de la historia, de la Humanidad, han sido transformados en mitos. En la segunda parte comenzará la serie «Un mito llamado...». En el día de hoy se ofreceremos el episodio titulado «FIGENIA».

10,30 BLOQUE. Dirección: Juan Guinón y dirección: Juan Guinón Zamora. Intérpretes: Nuria Torray en el papel de Ifigenia; Luis Prendes, Queta Claver, Andrés Mejuto, Manuel Telada, Cándida Losada, Diana Lorys, Roberto Martín, Manuel Torremocha y José Nieto.

12,15 AL CIERRE. Programa informativo. Director: Joaquín Arzamena.



«EL HIDALGO DE LOS MARES»

PELICULA de aventuras en el mar que en el momento de su realización, en 1981, impresionó a los telespectadores por los efectos especiales y por la espectacularidad de algunas de las secuencias. No obstante, actualmente nadie quedará mínimamente impresionado por este aspecto del filme. La acción transcurre en 1807, durante la era napoleónica. Título original: «Capitán Horatio Hornblower». Se ofrecerá en «Primera sesión».

«TOCATA Y FUGA DE LOLITA»

ANTONIO Drove, el director de «Tocata y fuga de Lolita», es uno de los representantes más destacados del actual cine español. Este filme, según parte de la crítica, posee ese maravilloso «toque Lubitsch», que el admirado director de origen austriaco otorgaba a sus comedias. Fue el primer trabajo que hizo en cine Amparo Muñoz, que se vio bien apreciada por el veterano Arturo Fernández. Se ofrecerá en «Sábado, cine».

«AL FILO DE LA OSCURIDAD»

PELICULA bélica, de esos que se hicieron en los años cuarenta con un tanto particularmente propagandístico. No está mal realizada, ya que su director, Lewis Milestone, posee conocimiento del oficio y una rara habilidad para sacar lo mejor de sus intérpretes. El reparto lo encabeza Errol Flynn. Título original: «Edge of darkness», 1943. Se emitirá el domingo por el UHF.

«LA SEMILLA DEL DIABLO»

EXTRAORDINARIA película de Roman Polański, según la conocida novela de Ira Levin. Geniales interpretaciones, entre ellas la de la inolvidable Ruth Gordon y una historia sumamente inquietante vehiculada por unas sorprendentes imágenes. Se inicia así el espectáculo presentado por Chicho Ibáñez Serrador. «Mis terrores favoritos», que irá precedido por su «sketch» protagonizado por el propio Chicho.

«PIM, PAM, PUM... FUEGO»

EXCELENTE película española, dirigida por Pedro Olea, con una Conchita Velasco excelente, que logró seguramente su mejor trabajo cinematográfico. Se recrea toda una época con gran brillantez, la del Madrid de la posguerra. Se emitirá en «Sesión de noche».

«FAUSTO»

LUSTRANDO «La clave», salvo cambios, se emitirá «Lucifer», filme «de reparato», interpretado por Richard Burton y Elizabeth Taylor. Les tendremos al tanto en la página diaria.



JOAQUIN ARZAMENA. Presentación: Victoria Prego.

1 es PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE DE LARCANGE

Maurice Larcange (acordón).
«El mensajero», «Los años de mi juventud» y «La canción de Brian».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.) Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00 para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo I»; desde Barcelona, «Crónicas»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Teie-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Blear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».
Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA-3



JESÚS HERMIDA

Programa informativo.
Director: Jesús Hermida.

4,05 LILLIE
«CREPUSCULO Y ESTRELLA DE LA NOCHE».

Después de la muerte de su marido, Edward Langtry, en un asilo, Lillie es objeto de ataque por parte de la Prensa, criticándole la falta de cuidados hacia su esposo. Su hija Jeanne Marie es ya una bella joven que empieza a acudir a sus primeras reuniones y actos sociales. En el aspecto económico, Lillie ha perdido todas sus joyas, al ser robado el banco donde las guardaba y no estar aseguradas. No tiene más remedio que volver al teatro, y poco tiempo después se casa con un hombre mucho más joven que ella llamado Hugo de Bathre, a quien sus padres han desheredado al enterarse de su matrimonio.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE DE MARIANO.

«El vito», «Adiós, Graciana», «Doce cascabeles», «Danza española número 5» y «La novia de España».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,32 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.

Presentación: Festival Internacional de Danza de la Sala Olímpica.
Guión general: Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelección, y la prescripción, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 LOS SIETE DE BLAKE
«BUSCAR, LOCALIZAR, DESTRUIR».

Intérpretes: Gareth Thomas, Paul Darrow, Sally Knyvette y Jan Clappell.

Blake y sus hombres llevan a cabo un ataque al Centro de Control de Seguridad, complejo imprescindible para la Federación, ya que desde él controlan todo el espacio sujeto a su poder. La misión tiene éxito, y el más preciado instrumento, el panel de claves, ha caído en sus manos. De vuelta en la nave, se dan cuenta de que Colly no ha llegado, y contra la decisión de Blake de regresar a buscarla se alzan las voces de todos ante lo temerario de la acción y la casi seguridad de que su compañera ha muerto.

NOCHE

8,00 TELEDIARIO

Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

8,25 FUTBOL ESPAÑA - LUXEMBURGO.

Comentarios: Miguel Ors, Tony Lara y Matías Prats Jr.

Realización: Ramón Díez.

Desde el estadio Luis Casanova, de Valencia.

10,30 SESION DE NOCHE

(Mayores de dieciocho años.)
«PIM, PAM, PUM, FUEGO» (1975).

(Duración: noventa y nueve minutos.)
Dirección: Pedro Olea.
Guión: R. Azcona y P. Olea.



FERNANDO FERNAN GOMEZ

Intérpretes: Conchita Velasco, Fernando Fernán Gómez, José María Flotats, José Orjas, Erasmo Pascual y Mara Goyanes.

Paca, corista en una compañía de revistas de moda, muere, sufre el constante asedio de Julio, un individuo metido en negocios sucios en el Madrid de la posguerra. Paca se ha enamorado de Luis, un joven que ha tenido complicidad con el mafioso que se ha refugiado en casa de la corista hasta que consiga una documentación en regla que le permita pasar a Francia. Paca tendrá que compartir su vida entre los dos hombres: de uno será la querida; del otro, un sentimiento noble.

LOS TERRORES FAVORITOS DE CHICHO

Con la proyección del filme «La semilla del diablo» («Rosemary's baby», 1966) se inicia la emisión de una nueva serie de largometrajes de terror y suspense. «Mis terrores favoritos», cuya presentación corre a cargo de Chicho Ibañez Serrador. En las próximas semanas se espera que se ofrezcan, entre otras películas, «Drácula», «El exorcista», «R e pulsión» y «Psicosis». En un principio, este ciclo estará en antena trece semanas, pero, posiblemente, se ampliará a otras trece, si es del agrado de la audiencia.

ra pelea importante como «amateur». Su contricante, mayor que él, con más experiencia, le provoca con insultos, y sucede lo inevitable. Fallon le deshace a él... al árbitro. La Federación le impide continuar como «amateur» y pasa al campo profesional. Eso es lo que Bobby quería: hacerse famoso y ganar dinero rápido. Michelle le sigue a algunas peleas, y Kate, también.

11,35 MANO A MANO

Dirección: Joaquín Marín Puyal.
Realización: Mauricio Rico.

Dos personalidades contradictorias dialogan sobre un tema político o económico arbitrados por un moderador.

12,00 AL CIERRE

Espacio informativo.
Dirección: Joaquín Arzamena.

12,15 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE
«Reguladores» y «Pente», de Carlos Cruz de Castro. Grupo Kuan. Director: José Ramón Encinar.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LAS URRACINAS
«LA ESFINGE».

Las urracas consiguen penetrar en una pirámide donde se encuentra el gran tesoro de un famoso faraón.

8,30 FESTIVAL FOLKLORICO

Con motivo de la festividad del 12 de Octubre, retransmisión, desde la plaza de las Catedrales de Zaragoza, de la actuación de ganadores del Certamen Oficial de Jota.

9,30 MIS FAVORITOS

Programa presentado y dirigido por Narciso Ibañez Serrador, que llevará a cabo una antología de las más importantes películas de terror de la historia del cine. Junto a obras de actualidad se incluirán otras de especial importancia en el desarrollo del género.

LARGOMETRAJE: «LA SEMILLA DEL DIABLO» (1966).

Dirección: Román Polanski.
Guión: Román Polanski.

Intérpretes: Mia Farrow, Ruth Gordon, John Cassavetes, Sidney Blackmer, Ralph Bellamy y Maurice Evans.

Una pareja de recién casados se trasladada a un apartamento de un edificio con fama truculenta. Frente a él asesinaron a un brujo, Mercator, y a dos mujeres acusadas de brujería y de dar muerte a niños para sus ritos. Rosemary conoce a una joven italiana que vive con un extraño matrimonio vecino de la muerte se suicida. Con ocasión de la muerte de ésta, traban amistad con el matrimonio, entrometéndose éste en su vida. El joven es un actor sin suerte. Pero pronto ésta cambia; el actor que iba a interpretar un papel quedará ciego de pronto y se lo dan a él. Roman, su vecino, es hijo de Mercator y pacta con él para conseguirle el éxito si le da el primer hijo que tengan.

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

SIGUE LA POLEMICA

Don Esteban Moreno, de Melilla, termina de nuevo en la polémica sobre los programas religiosos en Televisión Española, y entre otras cosas señala lo siguiente:

ES que la religión cristiana se compone nada más que de meras prácticas? ¿O es algo más? Televisión Española debe de estar al servicio de todos los españoles sea cual sea su credo. No me venga con el cuento ese de que la religión católica es la mayoritaria, y, por consiguiente, merece que se le preste mayor atención. Ante el Estado todas las confesiones religiosas tienen igualdad de condiciones —eso es democracia—, y no debe sobresalir una más que la otra. Hay que ser más tolerante, señor Pradas Montilla, y apañarse del burro, y observar con humildad y caridad cristiana que esa minoría de «protestantes», a lo mejor, ya no es tan minoría. En cuanto al rezo del Angelus del Papa en televisión, me opongo terminantemente, así como de cualquier otra práctica religiosa tradicionalista, porque no aporta nada beneficioso para el espíritu. Y si es el discurso que sigue a continuación, el que quiera oír sermones que vaya a la iglesia, que para eso está.

«TOME LA PALABRA», PERC NO LA MALTRATE

PARA qué se ha hecho en televisión un programa que etienne las críticas de los televidentes, el luego las olvidan y guardan en un cajón? Me refiero al espacio «Tome la palabra», donde se ha criticado en varias ocasiones la falta de cultura y los errores de pronunciación de las personas que aparecen en pantalla, y luego, ese mismo día, un reportero, que no un entrevistado, repite en una encuesta por tres veces pograma en lugar de programa. Desde luego, este tipo de cosas nos hacen pensar que nos toman por el pito del sereno.—A. L. R. (Madrid).

NI LAPIZ NI PAPEL

PRADO del Rey, sobre todo en su Cadenas Nacional, ha dado sobradas y abundantes muestras de mal gusto (recordemos, por ejemplo, los últimos «Inigazos»), hasta el punto que parecía mentira que pudiese superarse esas cotas de estupidez; pero nada es imposible para esas mentes, que en un alarde de «imaginación» han conseguido superarse, partiendo un bodrio como «Lápiz y papel».—J. C. SANTIAGO (Murcia).

(Las caras a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, núm. 73. Madrid-14.)

PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
LOS SIREX.

*Judi, con disfraz; *Eva, «La ratita» y «El pequeño Sebastián».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18.00 para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Barcelona»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA-3
Programa informativo.

4,10 TOROS

Desde la plaza de toros de Zaragoza, transmisión en directo de la corrida de la feria del Pilar. Seis toros de don Fermín Bohórquez para los diestros Sebastián Palomo Linares, José María Manzanarés y Pe-



PALOMO LINARES

pin Jiménez, Francisco Sastre.
Comentarios: Matias Prats.

TINDE

6,30 AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Hernando Calleja y Mara Recalero.

Prés entación: Festival Internacional de Danza de la Sala Olímpica.
Gulón general: Eduard Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la educación corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prehistoria y la prescripción, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO GÜRDO

7,02 VIDA DE UN CASO DE DISTENSION.

Interpretés: James Stephens, Pernel Roberts, Brianne Leary y James Keane.

● Un grupo de gimnasia soviético es invitado por el decano de la Universidad para que observen los sistemas de enseñanza, y contrarresten con los estudiantes. Hart pronto se empiezan con Tania, pero las estricadas rellenas deportivas a las que Tania que someterse Tania está a punto de provocar un serio incidente diplomático, al ser denunciado el comportamiento de los dos jóvenes por el entrenador soviético.

8,00 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

PEDRO MOZOS.

Autor y dirección: Mariano Anholin.
Realización: José Casanayer.

El pintor Pedro Mozos tuvo una niñez difícil: criado en la pobreza en el pequeño pueblo de Herrera de Valdecañas, creció hasta los siete años huérfano y solitario. A partir de esa edad vuelve a Madrid, a casa de sus abuelos, y empieza sus estudios y su trabajo.

La Biblioteca Nacional es el eje de sus descubrimientos. Allí se abren nuevos horizontes. El Círculo de Bellas Artes era en aquel entonces el sueño de los pintores: Mozo acude en busca no sólo de gloria, sino también de comida. Luego del estudio, el triunfo, su pintura llega a ser conocida internacionalmente, compensando a los viejos experimentados de pobreza y soledad.

8,25 UN MUNDO PARA ELLOS

«¿HAY UNA INFANCIA MARGINADA?».

Dirección, guión y presentación: Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Mella-do y Luis Salazar.

Es evidente que existe UNA INFANCIA, casi totalmente marginada. Son aquellos niños mendigos, los hijos maltratados, los niños de la rumpira, las niñas-madres. Miles y miles de niños en el mundo pertenecen a esa otra infancia marginada, que será protagonista del programa. ¿Qué podemos hacer por esa infancia?

Realizador: Jesús Valero y Fernando M. Villanueva.

mañanas

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

9,35 300 MILLONES

Dirección: Gustavo Pérez Pug.
Realización: Pedro Amalio Lopez.
Presentación: Pepe Domingo Castaño.

10,35 DALLAS

«TRIANGULO».
Dirección: Vincent McVeely.
Guión: Camille Marchetta.
Interpretés: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, David Wayne, Fobin Clarke y Kale Mulgrew.



CHARLENE TILTON

● Una parte de la familia Ewing se encuentra a la cun- local escuchando a la cantante Garnet McCee, una bonita voz dedicada a canciones vacuadas, y cuidi no será su sorpresa al observar que su capatiz, Roy Krehbs, parece tener un gran ascendiente sobre ella. En efecto, Ray piensa en el matrimonio y la ha elegido para su compañera. J. R., que la ha conocido en una fiesta en el rancho, empieza a dedicarla todo su interés y pone en práctica toda su influencia para ganar la.

LLEGA "EL CARRO DE LA FARSA"

SEGUN FRANCISCO Montoliu, director de este nuevo programa, piensan estar en antena «hasta que nos echemos». Por el momento, los tendremos en la noche de los martes durante veintiséis semanas. «El carro de la farsa» pretende ofrecer todo aquello que se está haciendo en estos momentos en el mundo del teatro juvenil e infantil en Europa. En una segunda etapa del programa, también veremos obras de otros continentes. Vendrán grupos extranjeros y se buscará, sobre todo, dar una importancia especial a la mímica, el gesto y la pantomima.

11,35 HOMENAJE A LA PINTURA

TOULOUSE LAUTREC.
Realización: José María Morales.

Dirección coreográfica: Gisa Geart.
Coreógrafo: Anatol Yanovski.

Programa en el que se combinan la pintura, la música, la danza, dando vida a célebres obras pictóricas mediante coreografías inspiradas en composiciones de grandes maestros de la música.

12,00 AL CIERRE

Programa informativo.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

Programa informativo.



PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,05 EL CARRO DE LA FARSA

Dirección: Francisco Montoliu.
Autor: Grupo PTV, de Valencia.
Asesoría y presentación: Rosalía Torres.
Interpretés: Grupo PTV, de Valencia.
Los objetivos fundamentales de este programa son:
— Informar del hecho teatral.
— Motivar a los espectadores al descubrimiento, valoración y práctica del teatro.
— Ofrecer un panorama selectivo del teatro infantil y juvenil que se hace en estos momentos tanto en España como en el extranjero.
— Invitar desde el programa al desarrollo del teatro entre los niños y jóvenes, a esta motivación, grupos teatrales infantiles y juveniles lleguen a proponer y ver realizados en el programa sus propios montajes.

8,30 RETRATO EN VIVO

ARRIBA Y ABAJO
Dirección: Miguel de los Santos.

9,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA.
Dirección: Luis Ignacio Seco.
Presentación: J. Antonio Silva.
El programa se inicia con una guía escrita por el historiador José Manuel Martínez Bando, y en el coloquio participan Justino de Azcárate, ex diputado de las Cortes de la II República y ex senador real; Jesús Prados Arrarte, catedrático de Economía Política de la Facultad de Derecho de la Universidad Compuense; Luis Sánchez Agesta, catedrático de Derecho de la Compuense, y Carlos Seco Serrano, catedrático de Historia de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Compuense.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

Programa informativo.

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta: ASENSI
Colaboran: A. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ