

TELE PUEBLO



Ciclo «Ingenuas y perversas del cine mudo»

“EL SEPTIMO CIELO”

Con Janet Gainer y Charles Farrel

La segunda película del ciclo «Ingenuas y perversas del cine mudo» nos trae una de las mejores interpretaciones de Janet Gainer. Se la considerado a «El séptimo cielo», rodado en 1927, como uno de los filmes con la más emotiva y melodramática trama amorosa de la historia del cine. Diez años más tarde, en 1937, se realizaría una nueva versión de esta película, con Simone Simon y James Stewart como principales protagonistas.

“Sábado, cine”

“¿QUE DIABLOS PASA AQUI?”

EN los últimos tiempos nos hemos acostumbrado a ver a Barbra Streisand en su faceta de cantante, olvidándonos quizá de que ha interpretado películas muy interesantes. Tal es el caso de la que nos ocupa, «¿Que diablos pasa aquí?». («For Pete's sake», 1974), una divertida comedia, con unos personajes de lo más extraños.



CON **BARBRA STREISAND**

“Música, maestro”



“UN SORDO A VOCES: BEETHOVEN”

PODRÍAMOS decir que el sordo al gran músico Ludwig van Beethoven (Bonn 1770; Viena, 1827) Carlos Teniente, a ofrecerles un análisis de la vida y la obra del sordo más ilustre de todos los tiempos. Como muchos de ustedes recordarán, sus composiciones más famosas son las nueve sinfonías —muñidamente con octavas—. «Missa solenne», «Para Liza», «Momento glorioso» y la ópera «Fidelio».

Del 8 al 14 de agosto de 1981

- ◆ FINALIZA «TAUROMAQUIA»
- ◆ «LA CLAVE»: «VIVIR SIN DOLOR»
- ◆ «EL ACTOR Y SUS PERSONAJES»: ELISA RAMIREZ

TEATRO



“EL ALCALDE DE ZALAMEA”

CON FERNANDO FERNAN GOMEZ



EN LA NOCHE DEL LUNES

EL ESPECTACULO DE LIZA MINNELLI

FINAL DEL TROFEO CIUDAD DE LA LINEA”



TROFEO

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Banda original de la película «Que no pare la música».
Música: Jacques Morali.
Interpretes: Village People.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)
Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santigo de Compostela, «Pantorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo barcelonés». De 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Programa informativo.
Director: Jesús Herminida.

4,05 POPEYE
(Color.)



«POPEYE, EL MARINO»

Número 7.
1. «Piruetas en el espacio».
2. «Tocas muy bien, Popeye».

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

4,35 LA CCMETA BLANCA
(Color.)
Programa infantil.
Programa informativo.
Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.
Guión general: Eduardo Delgado.
Presentación: María Fernanda D'Ocón.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la experiencia corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la presentación de cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares. La canción de la semana es «La adivinanza», y Perico el de los Palotes cuenta «El pozo y la polea».

TARDE

5,00 VIDA DE ESTUDIANTE
«EL HOMBRE QUE PUDO SER REY».
Dirección: John Jay Osborn, Jr.
Interpretes: John Houseman, James Stephens, Tom Fitzsimmons, Robert Ginty y Don Porter.

● El padre y la hermana del alumno Franklin Ford III asisten en calidad de oyentes a la clase del profesor Kingsfield; el señor Ford quiere ver la actuación de su hijo, pero éste no accierte a desarrollar el tema solicitado por el profesor y fracasa estrepitosamente. Ford II, indignado, abandona el aula antes de que termine la clase.

5,50 BLA, BLA, BLA
(Color.)
Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús Amilibia.
Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etcétera.

7,05 SPIDERMAN
(Color.)



«EL HOMBRE ARANA»

● El alcalde de Nueva York pide la colaboración del Hombre Araña para luchar contra un invisible ladrón de bancos.

● La gente que está en Broadway el sábado por la noche cree llegado el fin del mundo.

7,30 LA BOLSA Y LA VIDA
(Color.)
«ANÁLISIS DE COSTAS».
Dirección: Enrique Meneses.
Realización: Mauricio Rico.

8,00 TOMA LA PALABRA
(Color.)
Dirección: Alfonso Diez.
El correo de los lectores, y en el caso de la televisión, la audiencia, se explica en directo. Los teleespectadores podrán recibir las respuestas de los responsables de los programas.

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)
«VENEREAS».
Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.

Guión y subdirección: Tomás Zardoya.
Realizador: Alfredo Muñoz.

Según cifras de la Organización Mundial de la Salud, todos los años se producen 300 millones de nuevos casos de gonococia y más de 50 millones de nuevos casos de sífilis primaria. La mayor parte de los casos se producen entre jóvenes entre los quince y los treinta años. Cerca de cinco de cada cien jóvenes padecen algún tipo de mal venéreo. El tema es sin duda delicado, pero es una plaga contra la que sólo se puede luchar con una información pública veraz y seria. «Más vale prevenir» pretende plantear hoy de forma abierta y sincera el tema de las enfermedades venéreas, unas enfermedades mal llamadas secreta y que hoy actúan ya a voces.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

9,35 TENSION
(Color.)
(Mayores de catorce años).
«GRITOS».
Interpretes: Pamela Franklin, Jim Norton, Donald McCann, Frances White y Derek Smith.

● Nicola Stevens viaja en el tren a casa de unos amigos que viven en el campo. En los periódicos ha aparecido la noticia de un asaltante que ha sorprendido ya a varias jóvenes que caminaban solas durante la noche. El hombre que Nicola tiene ante sí en el compartimento del tren se ajusta perfectamente a la descripción que la Policía ofrece del asaltante. Para empeorar las cosas, al llegar a la estación, el vigilante le entrega una nota que le han dejado sus amigos, excusándose por no poder ir a recibirlo. La casa está a corta distancia y encontrará la llave de la puerta debajo del felpudo.

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 RAFFERTY
(Color.)
«HOMBRE ABRASADO».
● A causa de un incendio forestal se descubre que un grupo de indios que trabaja en su extinción padece una extraña enfermedad.

4,25 FLASH GORDON
(Color.)
«VULTAN, REY DE LOS HOM-BRES HALCON».
● Los hombres de Vultán atrapan a Flash Gordon junto a la princesa Aura, el príncipe Barin y Tun, el hombre-león.

4,50 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

5,00 LOS CRISTIANOS
(Color.)
«LA CONQUISTA DE LAS ALMAS».

5,50 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)
En directo. Campeonato del mundo de Aeromodelismo, desde el aeropuerto de Villafra (Burgos.)

7,30 TOMA LA PALABRA
(Color.)
El correo de los lectores.

8,00 IMAGENES
(Color.)
Serie dedicada al estudio y la información sobre artes plásticas.

8,45 LA CASA DEL TERROR
(Color.)
«TIEMPOS DE BRUJERIA».
● David Winter queda sobrecogido de terror ante la aparición de una joven vestida con un larguísimo vestido negro, quien le asegura que ella había nacido en la granja de su propiedad y que había vivido allí en el año 1627.

9,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
— Ramón Ayena es entrevistado por Jesús Torbado.
— Daniel Barrios habla con Daniel Suiro.
— «Biblioteca de encuentros» sobre «Novela española hoy».

10,45 GREENE
(Color.)
Serie basada en historias cortas, escritas por el novelista Graham Greene.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA



«APLAUSO»

María Jiménez y la Carrá

● Los temperamentos completamente distintos, en dos mujeres que se parecen muy poco: Raffaella Carrá y María Jiménez. Ambas estarán en «Aplauso» este sábado. También actuarán Eddy Grant, el grupo Cadillac, el dúo infantil Enrique y Ana, los Madnes, Talkin Heads, la banda sonora de la película «Xanadú» y el ballet Jazz. Sin olvidarnos del concurso internacional de baile de discoteca.



BARBRA STREISAND

● Pete Robins, que abandonó la Universidad y se colocó como taxista al casarse con Henrietta, ha decidido dar otro rumbo a su vida metiéndose en un insólito negocio: vender tripas de cerdo a la Unión Soviética. Para ello necesita tres mil dólares, que el matrimonio nunca ha visto juntos. Henrietta se encarga de buscarlos y los encuentra en un usurero. Puesta en marcha la operación, lo de las tripas se retrasa y el usurero amenaza de muerte al matrimonio. Para salir de tan angustiosa situación, Henrietta recurre a una vieja alcahueta que pretende incluirla en su «negocio» a cambio de hacerse cargo de la deuda.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Topiales

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS
- 4 VIVIR CADA DIA
- 5 ESTA NOCHE
- 6 DALLAS
- 7 APLAUSO
- 8 GENTE JOVEN
- 9 LOS NUEVOS VENGADORES
- 10 TENSION

LOS PEORES

- 1 TERTULIA CON...
- 2 CONCIERTO
- 3 LOS CHICOS DEL 47-A
- 4 TIEMPO Y MARCA
- 5 LA BOLSA Y LA VIDA
- 6 BLA, BLA, BLA
- 7 DOCUMENTAL
- 8 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 9 TAURAMAQUIA
- 10 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que admiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» se daña por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
La música de Scott Joplin.
«The cascades», «Sun flower slow drag», «The cry-santhemum» y «The entertainer».
Banda: The New England Ragtime Ensemble. Schuller.
Director: Gunther Schuller.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)
Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo barcelonés». De 14,15 a 14,30, des-
de Murcia, «Tele-Murcia». Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Programa informativo.
Director: Jesús Hermida.



ROSA MARIA MATEO
4,05 EL BOSQUE DE BRENDON
(Color.)
«BRENDON».
Director: Ros-Marbá.

● Como Harold es el único que todavía conserva ropas «civilizadas», tiene que ir al mercado de Brendon para comprar provisiones. Sin embargo, es reconocido y la Policía se pone tras su pista. Tras una larga carrera llega a la escuela en el momento que los alumnos están de recreo en el patio, y con la ayuda de Angela Bowers logra salir del apuro. Sin embargo, todavía no han terminado sus penalidades.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)
Programa infantil.
Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.
Guión general: Eduardo Delgado.
Presentación: María Fernanda d'Ocón.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la experiencia corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la presencia, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares. La canción de la semana es «La adivinanza» y Perico el de los Palotes cuenta «El pozo y la polea».

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Suite en sol», Carreira. Orquesta Sinfónica Catalana.
Director: Ros-Marbá.

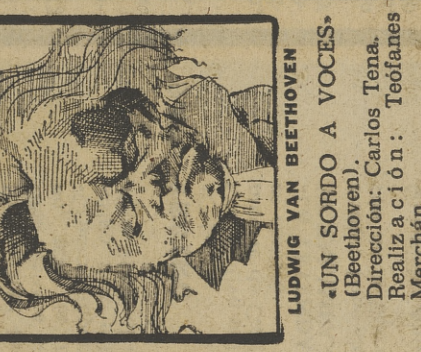
7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,05 EL CIRCO DE TVE
(Color.)
Autores e intérpretes: Gabby, Miliki, Fofito y Miliki.
Realización: Juan Villacusa.
Hoy vamos a ver en el «Circulo de TVE», que presentaban Gabby, Fofito, Miliki y Miliki, lo siguiente: «Un puestito de abanicos», «Globos», «Los caballos de Lydia Kuhlén», «Las acrobacias de los Walgardi» y «La aventura de dos ladrones y un polidromo».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

9,35 ESTA NOCHE
(Color.)



CARMEN MAURA
Dirección: Fernando García Tola.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Guión: Fernando García Tola y Pedro Gil Parada.
Presentación: Carmen Maura e invitados.
Programa espectáculo presentado por Carmen Maura, en el que alterna entrevistas y canciones. La novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

8,25 VIVIR CADA DIA
(Color.)
«CARRETERA Y MANTANA».
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realización: Santiago Castellanos.
Programa de montaje a partir de diversos programas que en sus tres años de existencia ha dedicado «Vivir cada día» a las profesiones itinerantes. Este programa es un resumen de los hombres que han hecho de las carreteras su taller u oficina, y del ir de pueblo en pueblo, su tarea cotidiana.

VUELVEN LAS RETRANSMISIONES FUTBOLISTICAS

La hora de escribir estas líneas, no se sabía quiénes van a dilucidar esta final futbolística del trofeo «Ciudad de la Linea». Pero con la retransmisión por televisión de este partido muchos telespectadores se sentirán satisfechos, tras casi un mes sin fútbol en directo. Esperamos que en septiembre se llegue a un acuerdo entre los clubes y TVE para que los aficionados al llamado «deporte rey» puedan ver el encuentro semanal, que la semana pasada les fue «negado».

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,30 EL INCREIBLE HULK
(Color.)
«DIFÍCIL ENCUENTRO».
«El incansable y siempre presente peñista del «Register». Jack McGee sufre, en el mismo aparato en que viaja David Bagner, un accidente aéreo, del que son los únicos supervivientes».

4,15 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

4,30 MAS ALLA
(Color.)

5,00 LOU GRANT
(Color.)
«EL INGRESO DE ROSSI».

5,50 FESTIVAL TV
(Color.)
Realización: Eugenio García Toledano.
Guión: Joaquín Barceló.
Presentación: Elena Escobar.
Tras la habitual presentación se emitirá la producción yugoslava «LA TERCERA VIDA».

7,15 FUTBOL
(Color.)
Encuentro en España.
Programa dedicado al MUNDIAL-82.

8,15 EL TESTIGO
(Color.)
«El muro de Berlín, 20 años y un día.» (Testigo: Falko Vogt.)

9,15 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL
(Color.)
«EL CINE FOLKLORICO».
Intervienen: Lola Flores, Carmen Sevilla, Paquita Rico, Carlos Serrano de Osmá, César Santos Fontela, J. M. Caballero Bonald y Luis García Berlanga.

10,15 LARGOMETRAJE
(Color.)
«DESEOS DE VERANO, SUEÑOS DE INVIERNO.» (1973).
Dirección: Gilbert Cates.
Guión: Stewart Stern.
Intérpretes: Joanne Woodward, Sylvia Sidney, Martin Balsam, Dori Brenner.

● Rita vive afeitada al pasado abrigando felices momentos de su infancia para escapar del presente que la atormenta. Su hija Ana, es una alcohólica adicta a las drogas, y su hijo Bobby, un homosexual que abandonó pronto el hogar para irse a vivir a Europa con un amigo; evidencia que Rita trata de pasar por alto frente a los demás, pues se siente fracasada como madre. Lo cierto es que vive encerrada en sí misma.
12,10 DESPEDIDA

CARTA DE AJUSTE

● Mercedes Milá el sábado, será entrevistada por Sánchez Dragó en «De cerca». Eddy Grant, Rataela Carrá y María Jiménez estarán en «Aplausos». Y en el filme de «Sábado cine» («¿Qué diablos pasa aquí?», con Barbra Streisand) veremos el corto «Pastorale», con música de Beethoven.

● Rock Hudson, el domingo, presentará el episodio correspondiente de «Los especialistas»; la Radio Topolino Orquesta y Manolo Sanlúcar actuarán, entre otros artistas, en «Exterior día»; por la noche, fútbol: final del trofeo Ciudad de La Línea; y en «Los nuevos vengadores», el telefilme «Ejercicios de tiro».

● En el musical de la noche del lunes tendremos el espectáculo de Liza Minnelli; el «Mano a mano», si se arreglan ciertos problemas de invitados, estará dedicado al mundo del deporte; finalmente, en «Las tribulaciones del juez Franklin», el episodio titulado «Una cuestión de calificación».

● Charles Aznavour será el principal invitado de «300 millones», el martes, y en «En este país» se tocará el tema «De las alpargatas al yate», referido al mundo del turismo. «Dallas», por su parte, traerá el telefilme «Reunión», segunda parte del emitido la semana anterior.

● En «Sesión de noche», el miércoles, el largometraje «Cuarenta kilates», con Liv Ullman y Gene Kelly como principales protagonistas. Antes, el corto correspondiente, que en esta ocasión está protagonizado por Antonio Gamero y se titula «Loco por Machin». Con dirección de José Luis García. Este mismo día veremos la primera parte del programa dedicado a «Mutis», en «Un mundo feliz?». Y «Oficios para el recuerdo» hablará de los arrieros, en un reportaje realizado en tierras de Córdoba.

● Llegamos al jueves y en «Música, maestro» tendremos un monográfico sobre el sordo más ilustre de todos los tiempos: Ludwig van Beethoven. Las profesiones itinerantes en «Vivir cada día» y la despedida de la primera entrega de «Tauromaquia», que volverá con la segunda parte de la serie más adelante.

● El viernes, «Más vale prevenir» tocará el tema «Venereas», y Elisa Ramírez nos contará su vida en «El actor y sus personajes». El telefilme correspondiente de «Tensión» ofrecerá una historia de asaltante-violador, cuyo título es «Gritos».

● De la Segunda Cadena, les recomendamos «Sombras de Greene», «Memorias del cine español» («El cine folklórico»), «El séptimo cielo», teatro («El alcalde de Zalamea»), «Musical Express, amigos» (Miguel Ríos) y «La clave» («Comer, hoy»).

1º PROGRAMA

lunes

2º PROGRAMA

CINE

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MIGUES ACEVES MEJIA.
«La presumida», «Andalé», «El ciruelo» y «El jabonito».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)
Desde Madrid, «Informe L1» desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Parorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA 3

(Color.)
Direccion: Jesus Hermida.
Espacio informativo.

4,05 CIRCO

(Color.)



«EL CIRCO»

Dirección: Joan Winther, Gilda y sus leopardos, los hermanos Gofeshi, numerosos de malabarismo y trapeo, junto con las canciones de Cal y She-risse, componen este espectáculo circense.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)
4,35 LA COMETA BLANCA

(Color.)
Realización: Her nando Calleja y Mara Becatero.
Guión general: Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, y la prosa, la poesía, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

Presenta el programa esta semana Valeriano Andrés; la canción que se canta durante los cinco días se titula «Vámonos a pasear». El cuento que cuenta Perico el de los Palotes se titula «Amplio y el doctor». El apartado de ciencias, «Flotar y hundirse»; en el de medio ambiente, «Una noche en el campo», y tenemos también un episodio de mister Man y Simón.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
PETER, PAUL & MARY.
«Quisiera ser», «Mucho de nada», «El himno», «Sueño», «Lluvia de madrugada».

7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 FANTASMAS BAJO LA NORIA

(Color.)
«ESPIRITUS SOBRE RUEDAS».
Dirección: Günter Meyer.
Guión: C. U. Wisner.
Interpretes: Stefan Lisewski, Katja Parvya y Siegfried Seibl.



MATIA PARVYA

● Los tres fugitivos siguen escondidos en el viejo barco pensando de qué forma pueden escapar de tan incómodo escondite. Mientras, la televisita ha dado la descripción del gigante, el enano y la bruja, y la Policía se pone en marcha para tratar de capturarlos. Los chicos, por su parte, que han visto algo sospechoso en el abandonado carguero, acuden allí convencidos de que es el lugar donde se han refugiado.

7,35 INFORMATIVO JUVENIL

(Color.)

Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo y Pablo González.

Programa informativo destinado al público juvenil de doce años en adelante.

8,00 A MANO

(Color.)
Dirección: Joaquín Marañón.
Realización: Mauricio Rico.
Dos personalidades potencialmente contradictorias dialogan sobre un tema político o económico arbitrados por un moderador.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
Espacio informativo.
Director: Fermín Bocos.

9,35 LAPIZ Y PAPEL

(Color.)

Dirección y realización: Fernando Navarrete.
Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio.
Presentadores: Ángel Quesada y José Carabias.
Concurso basado en el sistema de eliminaciones sucesivas de los concursantes iniciales, quedando al final un ganador, que obtiene un premio en metálico y participa la semana que viene. El concurso tiene un juego paralelo, en el cual participan todos los espectadores mediante sus datos de filiación, pudiendo optar a un premio en metálico.

10,35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN

(Color.)
«UNA QUESTION DE CALIFICACION».
Dirección: Jay Sandrich.
Interpretes: Tony Randall, Barney Martin, Allyn Bessie y Zane Lanisky.



TONY RANDALL

«LOCO POR MACHIN»

● Los atonemos a la dirección y al protagonista del cortometraje de esta noche, «Loco por Machin», podemos asegurar que no va a defraudarles. En el capítulo de interpretación tenemos a Antonio Gamero, en el papel de un criador de gallinas, cuyo único método para olvidar los problemas cotidianos es escuchar música de Antonio Machin. El director del corto es José Luis Garci, uno de los mejores cineastas españoles actuales.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«SONATA, LOS PICOS DE EUROPA, CARMEN SANTAGO».
Pedro Espinosa (piano).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
7,45 NOTICIAS-2

8,00 EL CASTILLO DE CLOPPA

(Color.)
«METIDOS EN UN LIO».

8,11 AUBREY

(Color.)
8,30 ENTRE DOS LUCES

Dirección: Rafael Alcázar.
Una historia de interés humano, más la habitual sección «Cronica imperdible». Temas: «Algo más sobre vaqueros» y «Que viene el anticristo».

9,00 TEATRO

(Color.)
Con motivo del centenario de la muerte de Calderón de la Barca se emitirá:
«LA LEYENDA DEL ALCALDE DE ZALAMEA».

Autor: Lope de Vega y Calderón de la Barca.
Guiónista: Antonio Drove.
Realización y dirección: Mario Camus.

Interpretes: Francisco Rabal, Fernando Fernán Gómez, Julio Núñez, Teresa Rabal, Mario Pardo y Charo López.

11,15 NOTICIAS-2

(Color.)
11,30 POLIDEPORTIVO

(Color.)
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

«EL AUTO DE RIEGO»

● Una película que se podría calificar de «exótica», ya que su nacionalidad es húngara. Gira en torno a la problemática de la adolescencia y se cuenta en clave realista, con los obligados apuntes costumbristas. El director, Kezdi Lovak, es un desconocido en nuestro país. Título original: «A jocsokocsi», de 1980. Se emitió en «Primera sesión».

«¿QUE DIABLOS PASA AQUÍ?»

● Discreta comedia cuyo mayor atractivo es la presencia de Barbara Streisand. A ciertos aislados como la secuencia de unas vacas demandadas que atraviesan un cine en donde se proyecta un filme del Oeste. Alguna situación en tono satírico y un cierto acertado ritmo narrativo resulta lo más positivo de la película. Título original: «For Pete's sake», 1974. Se ofrecerá en «Sábado, cine», precedida de un cortometraje titulado «Pastorale», que es una visualización de la «Sinfonia Pastoral», de Beethoven.

«DESEOS DE VERANO, SUEÑOS DE INVIERNO»

● Interesante filme con un gran trabajo de la siempre impecable Joanne Woodward, en torno a una frígida mujer cuyas obsesiones giran en torno a su adolescencia. Se ha señalado que la escritura del guión, a cargo de Stewart Stern, se vio muy influenciada por las tesis Freudianas. Título original: «Summer wishes, winter dreams», 1973. Se ofrecerá el domingo, por el UHF.

«CUARENTA QUILATES»

● Comedia musical —procedente de un «boom» de Broadway— fracasada debido a la inadecuada presencia de la portada, parte generalmente excelente Liv Ullmann. Título original: «Forty carats», 1973. Director: M. Katselas. Lo mejor de la nada cinematográfica del métrico es «Sesión de noche», es el «corto» que se emitirá previamente a «Cuarenta quilates», titulado «Loco por Machin», que resulta francamente divertido.

«EL SEPTIMO CIELO»

● Dentro del ciclo «ingenuas y perwersas en el cine mudo» se ofrecerá «El séptimo cielo» («Sevenh heaven», 1927), de Franz Bozarge, una excelente historia de amor, que supuso el Oscar de Hollywood para Janet Gaynor, la principal intérprete. La cita es el lunes, en el UHF.

«OTRA DE TOROS»

ME solidarizo con la carta enviada por R. Ferrero. Cada día somos más las personas que pensamos que «eso de los toros» es una salvajada. Si a pesar de eso en TVE quieren dedicar un programa para los aficionados, de acuerdo. Pero reconocamos que esa racha de corridas —que se cargan la mayoría de las veces cosas más interesantes—, además de «Tauromaquia» o «Revista de toros», le rebajan a uno la moral. Luego se quejan de «Starsky y Hutch» o «Los nuevos vengadores», alegando que son series muy violentas, ¡lo que hay que oír! **MONICA BLEDA**, doce años (Madrid).

«UN RUEGO DESCONSOLADO»

SOLO unas líneas para decirles que la programación de la «tele» los dominos es muy pobre en entretenimientos, y es una pena que así sea, teniendo en cuenta la cantidad de gente que ese día se queda en casa. Ya sé que esto no es de su influencia, pero desearía que hiciera algo quien correspondía. **ISABEL** (Madrid).

«A LA "GRACIOSA" CARMEN MAURA»

NO acostumbro a quejarme de lo que produce televisión. Pero esta vez me veo obligada por las circunstancias, o sea, por la existencia de ese programa que lleva por título «Esta noche», y que, además de la pobreza de su contenido, ofrece la insostenible presencia de una chica, Carmen Maura, que no sólo carece de la más elemental delicadeza en sus comentarios, sino que además está creída de que es muy graciosa (aunque esto le venga dado en el guión). Hay que reconocerlo, no lo es en absoluto, y al no serlo lo que ofrece es una imagen pedante de persona empeñada en serlo repitiendo una y otra vez las mismas cosas. **PACHI LABARGA** (Madrid).

«A LA CARMEN MAURA "GRACIOSA"»

EL programa «Esta noche» está hecho para ser contemplado por aquellas personas que estén libres de tabúes, para telespectadores que no sufran al oír, por ejemplo, un taco. Y se emite, además, a una hora que los niños ya deben de estar en la cama y, por tanto, no hay cuidado de que oigan cosas que puedan ser consideradas como impropiedades. A los adultos que no les gustó les queda un recurso bien fácil: cambiar de canal. Pero, por favor, no se metan con ese programa que siempre entretiene y enseña algo. ¡Ahí, y un aplauso a Carmen Maura, que guía el programa con gracia y soltura. **RICARDO GARCÉS** (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, número 73, Madrid-14.)

PROGRAMA 2

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Dos movimientos para orquesta de cuerda.» Jordi Cervelló. Orquesta de Cámara de Lodz (Polonia).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,45 NOTICIAS-2
(Color.)

8,00 AVENTURAS DEL SUPER-RATON
(Color.)
«EL EXTRAÑO MISTERIOSO.» Grasso acusa a la chica del tráfico hasta que Super-Ratón interviene.

8,30 CORTOMETRAJE
(Color.)
«GUANCHE.»

Dirección: Juan García Atienza. Los misterios del pueblo guanche. Su extraño desconocimiento de la navegación, su dísimo nombre ni forma, así como el posible parentesco con otros pueblos europeos.
CINE-CLUB

8,40 «EL SEPTIMO CIELO.» (1927.)
Ciclo: «ingenuas y perversas en el cine mudo.»

Dirección: Frank Borzage. Guión: Strong-Glazer. Intérpretes: Janet Gaynor, David Butler, Ben Bard, Charles Farrell, Albert Green, Maria Mosquini.

● En uno de los suburbios más miserables de París, Chico, que se gana la vida como pocero en las alcantarillas y que acaba de ascender a mangrero, acoge a Diana, una pobre muchacha sin otro hogar que la calle. Un romántico idilio nace entre ellos, pero su amor se va a ver truncado por la guerra. Los alemanes se acercan a París, y Chico es movilizado. El general Joffre ordena que todos los taxis de la capital lleven al frente de combate cuantas fuerzas haya disponibles.

10,45 HORIZONTES
«NADA FLOTA COMO EL CEMENTO.»

Siempre que nos referimos a embarcaciones pensamos en materiales ligeros, con formas apropiadas. Pero el Gobierno tailandés, en un programa de cooperación con la FAO, ha comen- zado a construir barcos de cemento, aprovechando las materias primas de aquel país.

11,15 NOTICIAS-2
(Color.)

11,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

LO ULTIMO DE LIZA MINNELLI

● La semana anterior teníamos a José Luis Perales ocupando esta parcela nocturna de la noche del lunes, hoy veremos una actuación que puede considerarse, casi casi, como fuera de serie: la de la actriz y cantante Liza Minnelli, considerada como una de las mejores «show women» del mundo. Liza, con la profesionalidad que a los telespectadores espantó en sus últimos números artísticos, en este «Especial» realizado en la localidad norteamericana de Nueva Orleans.

● El juez Walter Franklin se ve obligado a valorar muy de cerca la escala de la justicia al margen de su estrado, cuando se encarga de calificar a los aspirantes al puesto de secretario del Tribunal. Entre estos aspirantes se encuentran su propio ayudante, Jack Terwilliger, un agresivo joven llamado Mario y una guapa china con excelentes notas.

11,05 MUSICAL

(Color.)
LIZA MINNELLI.
Actuación de la cantante y actriz norteamericana Liza Minnelli en la ciudad de Nueva Orleans, con inclusión de sus últimos éxitos, acompañada en algunos números de bailarines por dos espectaculares bailarines.

11,35 AL CIERRE

(Color.)
Director: Joaquín Arzamena.
Breve espacio informativo, que recoge las últimas noticias del día.

13,50 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

8,00 OFICIOS PARA EL RECUERDO

(Color.)
«LOS ARRIEROS.»
Dirección: Arturo Luna Briceño.
Realización: Augusto Ferrnollari.



«LOS ARRIEROS»

Gentes de los caminos que, haciendo fe a su origen árabe, transportaban de un sitio a otro aquellos productos que en la Edad Media necesitaban un transporte rápido. Desde la doma de sus burros hasta la organización de sus recuas y jornadas, pasando por su gastronomía y folklore, hasta terminar por su insólito evolucionar, se expone todo en este documental, que fue rodado en tierras de la provincia de Córdoba.

8,30 ¿UN MUNDO FELIZ?

(Color.)
«MUTIS» (I).
Dirección: Felipe Mellizo.
Realización: Enrique Diosdado.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Paul Mauriat.
«If it magic», «If you love me», «Petit melodie» y «Summer evening».

7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 GRIZZLY ADAMS

(Color.)
«LOS CORRUPTORES.»
Intérpretes: Dan Haggerty, Denver Pyle y Don Shanks.



DAN HAGGERTY

● Adams observa con extrañeza que algunos animales dan muestras de sentirse enfermos; con ayuda de Nakoma descubre que uno de los arroyos baja contaminado de la montaña. Jack se une a los dos amigos para conocer las causas que producen el envenenamiento del agua.

● Robbie recoge una cría de canguro de la bolsa de su madre, muerta en un accidente. A medida que el canguro crece va produciendo algunas complicaciones a Robbie, y a su vez decide finalmente, y a su pesar, dejar en libertad al animal.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA

(Color.)
Programa infantil.



EDUARDO DELGADO

Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.
Guión general: Eduardo Delgado.
Presentación: María Fernanda d'Orcón.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la lectura y la prescripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares. La canción de la semana es «La aventura», y Perico el de los Palotes cuenta «El pozo y la polea».

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Marrisol.
«Ven, ven», «Lo tengo», «Todo puede suceder», «Mi propia ley» y «Vendo un amor».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)
Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santia- go de Compostela, «Pano- rama de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Te- le-Sur»; desde Zaragoza, «Meditáneo»; desde Ma- llorca, «Informativo Balear». De 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Mur- cia».

3,00 CRONICA 3

(Color.)



JESUS HERMIDA

Programa informativo.
Director: Jesús Hermida.

4,05 PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO

(Color.)
«EL CANGURO Y YO.»
Dirección: Bert Salzman.

PROGRAMA 1

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Sa carta que m'enviares», «Rosa vera», «Gots de Nadal», «Sa serena can menuda» y «La preso de Napols».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

Desde Madrid: «Informativo 1-1»; desde Barcelona: «Crónica»; desde Santiaago de Compostela: «Parorama de Galicia»; desde Valencia: «Altana»; desde Bilbao: «Tele-norte»; desde Oviedo: «Asturias hoy»; desde Sevilla: «Tele-sur»; desde Zaragoza: «Mediterráneo»; desde Mallorca: «Informativo Balear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia: «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Programa informativo. Director: Jesús Hermandad.



4,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)
«TENTACULOS ESPACIALES».

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«DANZAS ESILAVAS», de Dvorak. Orquesta Sinfónica de Minneapolis. Director: Antal Donati.

TARDE

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)
Programa infantil.



MARA RECATERO

Realización: Hermandad Calleja y Mara Recatero. Guión general: Eduardo Delgado. Presentación: María Fernanda d'Ocón. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prosodia, los cuentos, la música, etc. presentado con humor y ritmo por figuras populares. La canción de la semana es «La adivinanza» y Perico el de los Palotes cuenta «El pozo y la polea».

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

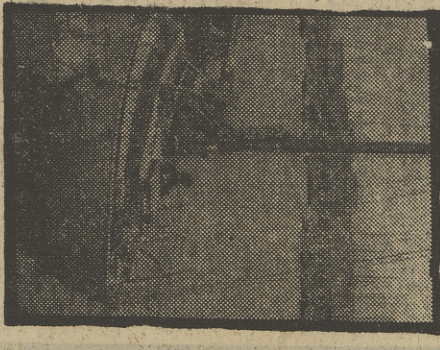
7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,05 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)

«LOS PROBLEMAS DE LOS HIJOS... VISTOS POR LOS PADRES». Dirección y guión: Santiago Vázquez. Realización: Jesús Valero. Presentadores: Adela Cantalapiedra y Santiago Vázquez. Asesores: Doctor Mellado y Luis Salazar. ¿Qué tipo de problemas tienen los hijos? ¿Participan de ellos los padres? ¿Son sinceros los hijos a la hora de exponer sus problemas a los padres? Estas y otras cuestiones, entre las que entran el amor, la ruptura matrimonial, la autoridad paterna, la lucha entre hermanos, serán analizadas en este programa.

8,00 EN ESTE PAIS
(Color.)

«DE LA ALPARGATA AL YATE». Dirección: Ledisio Azcona. Realización: Neves Pamiés. Dossier sobre la situación política-económica de nuestro país.



«LOS YATES»

Mojitos



2 PROGRAMA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Espacio informativo. Director: Fermín Bocos.

9,35 300 MILLONES
(Color.)



MOCEDADES

Mocedades, Salsadeverano, Charlies Aznavour y Pedro Fernández.

10,40 DALLAS
(Color.)
(Mayores de dieciocho años.)



«DALLAS»

«REUNION» (III). Dirección: Irving Moore. Guión: David Jacobs. Bel Intérpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton, David Ackroyd y Joan Van Ark.

AZNAVOUR Y MOCEDADES

BUENAS noticias para los seguidores del cantante francés Charles Aznavour: estará en «300 millones» esta noche, junto a él, cantarán Mocedades, Pedro Fernández y la orquesta Salsadeverano. En cuanto a los reportajes, serán uno dedicado a Bilbao, otro al río Nervión y un tercer sobre el escritor Pío Baroja. Amestoy, según nuestras noticias, no intervendrá esta semana.

● J. R. se muestra con su hermano Gary, no solo muy afectuoso, sino también propicio a integrarlo en alguno de los negocios de la familia Ewing. Val, su ex esposo, sin embargo, ve la insistencia de J. R. como una estratagemata para alejar de nuevo a Gary. Mientras, Digger, el padre de Pamela, ha sido de nuevo víctima del alcohol y crea a su hija una serie de problemas al repudiarla por haberse casado con un Ewing.

11,35 AL CIERRE
(Color.)
Programa informativo. Director: Joaquín Arozama.



11,50 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«FOLKLORE ARAGON», «Jotas a dúo», Ramón Navarro, Rondalla del Centro Aragones de Barcelona. Director: Máximo Maurer.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,45 NOTICIAS-2
(Color.)

8,00 LOS CHICOS DEL 47 A
(Color.)

«LA SEPARACION». La tragedia azota a la familia. La madre ha muerto y los chicos quedan ahora, definitivamente, a merced de sí mismos. Su mayor preocupación es la lucha para evitar que las autoridades de la asistencia pública se hagan cargo de ellos y vayan todos a un orfanato.

8,30 RETRATO EN VIVO
(Color.)

Dirección: Miguel de los Santos. El programa de hoy está dedicado a Antonita Moreno. Interpretará las canciones: «Mi sombrero enamorado», «Carricoles», «Puentecito», «Esta noche ha llovido», «Sarrano que te quite-ro», «El cordón de mi corpiño» y «Sortija de oro».

9,30 ANIMACION DOCTOR BUHO
(Color.)

9,45 ARRIBA Y ABAJO
(Color.)

«UN OBJETO DE VALOR». La madre de lady Mortie se dispone a pasar algunos días en casa de los Bellonies, acompañada de su doncella la señora Hodges. Pronto surgen los primeros roces entre Roberts y la señora Hodges, que dice ostentar más alta categoría por ser la doncella de la condesa de Southwold.

10,35 CFRAMICA POPULAR ESPAÑOLA
(Color.)

10,45 FLAMENCO
(Color.)

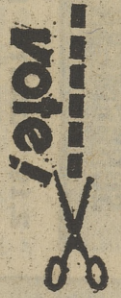
Realización: Lisardo García. Presentación: Fernando Quiñones.

11,15 NOTICIAS-2
(Color.)

11,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se puede enviar este cupón a: Tele PUEBLO Huerta 72 Madrid-14

Remite a:

En la realización de este suplemento colaboran: OLIVER, Moquefer, ASENSI y C. S. 1035