

**"Aplauso"  
"MATCHBOX"**

ESTE grupo Inglés de "rockability", que ya ha estado anteriormente en el programa de José Luis Uribarri, repetirá actuación el próximo sábado, interpretando su nuevo éxito, "Dinamo de medianoche". Entre otros, asimismo, intervendrán la G. B. Band, Iván y el grupo catalán Salvajes.

**"RETRATO EN VIVO"**



**MARIA JIMENEZ**

A popular María Jiménez estará el martes en «Retrato en vivo». Dialogará sobre su vida con Miguel de los Santos e interpretará algunas de las canciones que le han llevado a su actual privilegiado lugar en el «hit parade» de los cantantes, entre ellas «Pero no sé si viviré», «Háblame en la cama» y «Al alba».

**PINK FLOYD**  
en "Musical Pop"



SEGUN se nos dice, el miércoles próximo, «Musical Pop» se despedirá de la programación, ofreciendo una recopilación de las más destacadas actuaciones que han desfilado por el programa. Entre otros, podrá verse a Pink Floyd, Mahavishnu Orchestra, The Flying Burrito Brothers, Status Quo, Linda Rondand y Dee Purple.

Del 11 al 17 de abril de 1981

- ◆ «UN MUNDO PARA ELLOS»: «LA ES-CUELA A DEBATE»
- ◆ «GRANDES MUSICOS»: EL PADRE SOLER
- ◆ «HORIZONTES»: GEOTERMIA

**TELE PUEBLO**

**FUTBOL: ESPAÑA-HUNGRIA**

"TEATRO BREVE"  
**«EL ANUNCIO»**  
DE ADOLFO MARSILLACH

ADIOS A "DON QUIJOTE"

EL JUEVES SANTO  
**"EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO"**  
de PIER PAOLO PASOLINI

# 1º PROGRAMA

# Sábado



# 2º PROGRAMA

# tele RATOS

### MATRINAL

**11,45 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)  
 DUO DINAMICO (Y II).  
 «Adán y Eva», «¿Dime por qué?», «Hello, Mary Lou», «Surrender» y «Amor amargo».  
**11,57 APERTURA Y PRESENTACION**  
 (Color.)  
**DE DUCE A DOS**  
 (Color.)  
 Dirección: José Antonio Plaza.

### TARDE

**3,45 PRIMERA SESION**  
 (Color.)  
 «ACOSO SALVAJE» (1956).  
 Dirección: John Sherwood.  
 Intérpretes: Ivonne de Carlo, Rory Calhoun y Mara Corday.  
 ● Una mujer, esposa de un terrateniente sin escrúpulos, se ve en grave peligro cuando los espíritus de su esposo planean el asesinato de éste, con lo que su vida quedará en manos del grupo de asesinos, de los que no podrá esperar consideración alguna.  
**5,30 APLAUSO**  
 (Color.)  
 Dirección: José Luis Urbarrí.  
 Realización: Lisardo García.  
 Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Elena Gutiérrez y Mercedes Rodríguez.  
 «Aplauso» es un semanario dedicado principalmente a la música, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música pop.  
**7,35 VACACIONES EN EL MAR**  
 (Color.)  
 «LA COPIA».  
 Dirección: Richard Kinon.  
 Intérpretes: Gavin McLeod, Lauren Tewes, Connie Stevens, James Broderick y Florence Henderson.

### NOCHE

**9,30 NOTICIAS DEL SABADO**  
 (Color.)  
**SEGUNDA EDICION, SABADO, CINE**  
 (Color.)  
**LOS CHATARREROS».**  
 Dirección: Ermanno Olmi.  
 Guion: A. Rigoni.  
 Intérpretes: Antonio Linares, Andreino Carli y Tullio Kezich.

### JORNALIA

**2,00 PARLAMENTO**  
 (Color.)  
 Dirección: Mauro Mutila.  
 Presenta: Manuel Almedros.  
**3,00 NOTICIAS DEL SABADO**  
 (Color.)  
 ● PRIMERA EDICION.  
**DON QUIJOTE DE LA MANCHA**  
 (Dibujos animados)  
 (Color.)  
 «DON QUIJOTE CABAIGA HACIA LAS ESTRELLAS».  
 Coproducción: Cruz Delgado, José Roméigosa y RTVE.  
 Dirección y realización: Cruz Delgado.  
 Guion: Gustavo Alcalde.  
 Productor-delegado de RTVE: Alfredo Calle.



● Terminada la penitencia de los azotes por Sancho. Don Quijote espera ver des-  
 encanto a Dulcinea del Toboso, pero no es así. Caballero y escudero regresan a su aldea. El bachiller, el cura, el barbero, la sobrina y el ama quedan sorprendidos de la decisión del hidalgo de hacerse pastor. Pero Don Quijote cae enfermo de melancolía. Al despertar de un profundo sueño recobra el juicio y hace testamento. Don Alonso Quijote de la Mancha es ya inmortal.

● Christine Frank, tía de Julie, la re-laciones públicas del «Príncipe», decide pasar unas vacaciones junto a su sobrina. Julie trata de animarla, ya que hace dos años murió su tío y Chris no ha conseguido todavía superar la pérdida de John. Neal Ritch, un cadáver, es atendido por Julie cuando llega al barco. Christine se queda perpleja al ver a Neal, ya que el catédrico es el vivo retrato de su marido.  
**8,30 INFORME SEMANAL**  
 (Color.)  
 Dirección: Rafael Martínez Durban.  
 Programa resumen de los acontecimientos informativos más destacados.



«LOS CHATARREROS»

● Al término de la segunda guerra mundial, un soldado italiano regresa a su pueblo, en el que la contienda no ha producido materialmente estragos, pero sí ha puesto, como en toda Italia, las cosas muy difíciles. El soldado se encuentra con que su madre ha muerto y su padre se ha vuelto a casar. En el trabajo que hacía tampoco tiene sitio. Ha hecho una guerra para convertirse en un mar-ginado. A lo mejor ha sido un héroe, pero ahora es un paria. Un viejo chatarrero, cuyo especialidad es recuperar material de guerra de desecho, le ofrece trabajo en esta peligrosa tarea de sacar de la tierra obuses y granadas que no explotan, pero que pueden hacerlo al man-tarlas.  
**11,45 BUENAS NOCHES DESPESIDA Y CIERRRE**  
 (Color.)  
**11,48 Y CIERRRE**  
 (Color.)

«Más vale prevenir»

## «Explicaciones de los sufrimientos de Cristo»

**CONCORDANDO** con la fiesta del Viernes Santo, el programa «Más vale prevenir» ha elegido un tema acorde con la celebración religiosa del día: «Explicaciones científicas de los sufrimientos de Cristo en la pasión».

El tema se presenta difícil y complejo en su tratamiento desde el primer momento, y Ramón Sánchez Ocaña se enfrenta con un programa cuyo contenido es la primera vez que toca desde que «Más vale prevenir» comenzó a emitirse. La intención de Ramón es explicar diversos aspectos de la vida de Jesús en la Tierra, relatados en las Sagradas Escrituras. Empezando por el episodio del ayuno, cuando Cristo pasó una larga temporada en el desierto, durante días exactos, sin comer ni beber; siguiendo por el relato de las llagas y el pasaje en el que Jesús, herido en el costado por un soldado romano, comenzó a soltar agua de su cuerpo, y terminando por la explicación de la muerte del Hijo de Dios. «Fue un fallo cardíaco, falta de riego cerebral o un fallo de la aorta?» Tres cuestiones que bien pudieran resultar, en alguno de los casos, una realidad.

El programa puede levantar una viva polémica y esta-tará ilustrado con imágenes de diversos pasos de Semana Santa, con especial atención a los de la ciudad de Zamora, y con la intervención de un joven y guños estudiosos de la vida de Jesús, podría reunir las mismas características físicas que Jesús.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)  
 «THE GOLDEN GATE».  
 «Don't you talk about it», «Do you know him», «I will be home again», «Good morning» y «Same train».

**7,45 APERTURA Y PRESENTACION**  
 (Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
 (Color.)

**8,35 POLIDEPORTIVO**  
 (Color.)

**9,00 CICLO HAROLD LLOYD**  
 «CINEMANIA» (1932).  
 Dirección: Clyde Bruckman.  
 Guion: Harold Lloyd.  
 Intérpretes: Harold Lloyd, Constance Cummings, Kenneth Thompson.

● Un atollodrivo muñeco de pue-blo llega a Hollywood deslumbrado por el brillo del mundo cinematográfico y decidido a triunfar en él. No obstante, la realidad se encarga de despertarle bruscamente de sus sue-ños y, una vez con los pies en el suelo, es cuando consigue realmente iniciar el camino hacia el éxito.  
**10,40 LA DANZA**  
 (Color.)  
 Dirección: José Luis López Eranoraro.  
 Realización: Jesús Yagüe.  
 Presentación: Ana Lázaro.  
 Segundo y último programa dedicado al cuerpo humano, el elemento soporte de la danza. Si la pasada semana atendi-mos a los aspectos físicos, en esta vez nos ocuparemos de los psicológicos, con ejem-plos y comentarios que irán encaminados a reconocer la participación del cuerpo en las distintas etapas históricas como generador de tuer-tas de cultura.

**11,15 MEDITACION**  
 (Color.)  
 Realización: Miguel García Marín.  
 Charla de monseñor Ramón Burraques Ventura (obispo de Málaga) sobre el tema «Mañana es Sábado Santo».

**11,25 BUENAS NOCHES**  
 (Color.)

**11,28 DESPESIDA Y CIERRRE**  
 (Color.)

1	B	A												
2		B	A											
3			B	A										
4				B	A									
5					B	A								
6						B	A							
7							B	A						
8								B	A					
9									B	A				
10										B	A			
11			B	A										
12				B	A									
13					B	A								
14						B	A							
15							B	A						
16								B	A					
17									B	A				
18										B	A			
19											B	A		
20												B	A	
21													B	A

Por Antonio A. Arias

- 1: Nombre del caballo del Cid.—2: Baja de precio.—3: Operario de la construcción.
- 4: Pelota, batalla.—5: Velas, observabas.
- 6: Ciertas embarcaciones grandes usadas en Levante.—7: Columnas de agua que se elevan desde el mar.—8: Terminado.—9: Entrégables, donâbles.—10: Centro algo con los brazos.—11: Cefaleo de gran tamaño.—12: Tenedor de conestibles.—13: Natural de Albania.—14: Esfuerzo para ganar el sustento.—15: Desafiabas a duelo.
- 16: Interfección con que se denota los negros africanos.—18: Dolor reumático en la espalda.—19: Canal de desague para aguas inundadas.—20: Provisiones de vivos.—21: Fin del refugio de la mara.

#### SOLUCION

- 1: B.—2: A.—3: B.—4: A.—5: B.—6: A.—7: A.—8: B.—9: A.—10: B.—11: A.—12: A.—13: B.—14: B.—15: B.—16: A.—17: A.—18: A.—19: A.—20: B.—21: B.

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

«CINCO INVOCACIONES AL CRUCIFICADO», de Xavier Montsalvatge. Angeles Chamorro (soprano). Director: Enrique García Asensio.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

AVANCE TELEDIARIO (Color.)

2,00 ESPECIAL SANTA (Color.)

«PIEDRA Y SONIDO». Dirección: Luis Mariñas Lage. Guión: Joaquín Valverde. Realización: Manuel Domínguez.

La arquitectura y la música han sido siempre una constante en la historia de la Humanidad y a lo ancho de las más dispares civilizaciones «Piedra y sonido» aborda el paralelismo, relativo, que se produce en el desarrollo de la arquitectura y la música sacra en España.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

PRIMERA EDICION.

3,30 DOCUMENTAL (Color.)

EN CASA DE LOS TEJONES.



«LOS TEJONES»

Construyendo unas madrigueras artificiales, preparadas para realizar filmaciones, Eric Ashby ha estudiado la vida y hábitat de los tejones, consiguiendo imágenes inéditas que nos muestran formas de vida hasta ahora desconocidas.

# viernes

8,25 MAS VALE PREVENIR (Color.)

LA PASION, SEGUN LA CIENCIA.



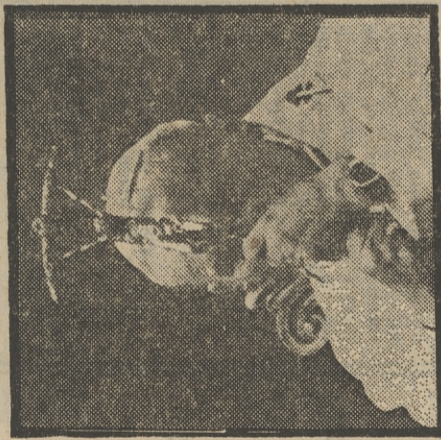
LA FLAGELACION

Guión, dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: Francisco Javier Banegas.

Explicaciones científicas de los sufrimientos de Cristo en la Pasión.

## NOCHE

9,15 VIA CRUCIS (Color.)



JUAN PABLO II

Comentarios: Padre Javier de Santiago. Desde la plaza de San Pedro, de Roma.

10,30 MEDITACION (Color.)

Realización: Miguel García Marín.

Charla de monseñor Ramón Burrell, obispo de Málaga, sobre el tema «Mariana es Sábado Santo».

10,40 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

# 2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

3,32 HAWAII 5-0 (Color.)

♦ «POR LOS VIEJOS TIEMPOS». Willie Macree, antiguo condenado, está acogido en un refugio para delincuentes reformados, dirigido por Dolly Simmons.

4,20 LOS LICICOS DE LA GALAXIA (Color.)

«DINO-MITA».

4,45 LOU GRANT (Color.)

«FUEGOS». Lou está impresionado por la cantidad de medios desplegados para cubrir la información sobre un incendio provocado.

5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA (Color.)

Campeonatos de Invierno Absolutos de Natación y Campeonatos de España de Boxeo Amateur.

8,00 CICLO CARY GRANT (Color.)

«PARTAMENTO PARA TRES» (1966). Dirección: Charles Walters. Guión: Sol Saks.

Intérpretes: Cary Grant, Samantha Eggar, Jim Hutton, John Standing y Mikko Taka.

William Rutland, hombre de negocios británico, llega al congestionado Tokio de lo previsto en su reserva de hoteles, y no encuentra, claro, alojamiento. Su única posibilidad es compartir una oferta de apartamento con una señora libre... el apartamento de la señorita Easton, con quien empieza a vivir. Rutland conoce casualmente en la ciudad a Steve Davis, un atleta americano con su mismo problema, pues también ha llegado dos días antes. Compadecido de él, Rutland le alquila la mitad de su mitad del apartamento.

9,45 TRIBUNA DE LA HISTORIA (Color.)

BUENAS NOCHES (Color.)

11,23 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

## «APLAUSO»

### IVAN Y MATCHBOX

La portada del «Aplauso» de este sábado estará ocupada por un grupo de «rockabilly» famoso en todo el mundo: Los Matchbox, que presentarán sus últimos temas, comenzando por «Dinamo de media noche». Unos muchachos muy marchosos, sin lugar a dudas.

Iván es el «estrella» español de la jornada. Durante su actuación interpretará dos temas de su más reciente «elepé»: «Te quiero tanto» y «Te agradezco». Es la segunda intervención de Iván en «Aplauso» este año. La anterior fue el pasado día 14 de marzo, y es sintomático que en el programa de Uribarri sigan «dando oportunidades» a determinados artistas nada más salir su nuevo álbum al mercado.

Aparte de las dos actuaciones reseñadas, veremos las de la Banda de Corazones Solitarios, tres chicos y tres chicas, con sus versiones de temas de Los Beatles; un vídeo de los Queen, que cantarán la banda sonora de la película «Flash Gordon», verdadero récord de ventas en todo el mundo; una filmación del Spandau Ballet, con su música discotequera; el dúo Arenas y Cal en el apartado de humor, con un «gag» de guardias urbanos; los Salvajes, un grupo catalán del mismo corte que los Sirex y que cultiva una devoción clara por el «rock», y la orquesta Salsadeverano, que regresa a «Aplauso» tras una temporada de ausencia del programa. Como ya recordarán ustedes la orquesta de maracas ya «chupó» cámara en este mismo espacio durante varias semanas hace poco tiempo. Deben contar con el cariño especial del señor Uribarri. Y la banda sonora será la del filme «El último vals», con la actuación, entre otros, de figuras de la canción como Bob Dylan o Neil Diamond.

## TARDE

4,00 SANTOS OFICIOS (Color.)

Realiza: Miguel García Marín. Comentarios: Rafael de Andrés. Desde la iglesia catedral de Jerez de la Frontera, retransmisión en directo de los Santos Oficios.

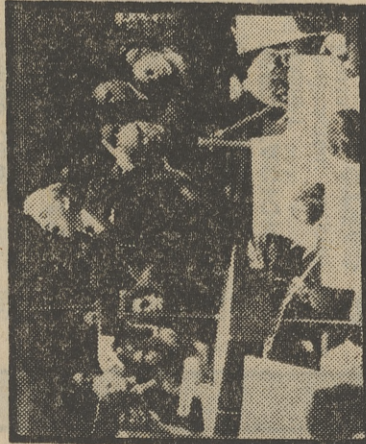
5,10 PATINAJE ARTISTICO CAMPEONATO DEL MUNDO (Color.)



PATINAJE ARTISTICO

Comentarios: Celso Vázquez. Realiza: Francisco Sastre. Desde Jaca (Huesca), retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje sobre Hielo (profesionales).

7,00 CONCIERTO «NOVENA SINFONIA», de Mahler.



LEONARD BERNSTEIN

Director: Leonard Bernstein. Concierto extraordinario ofrecido en diferido, desde la Sala Filarmónica de Berlín, de la «Novena sinfonía», de Gustav Mahler, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Leonard Bernstein.

## LOS PEORES

- 1 REVISTA DE PRENSA.
- 2 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 3 LAS CUATRO ESQUINAS
- 4 EXTRAÑA PAREJA
- 5 EN FAMILIA
- 6 GACETA CULTURAL
- 7 AQUI ESTA BOOMER
- 8 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO
- 9 DE CERCA
- 10 PARLAMENTO

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en el mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 CENTENNIAL
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 UN MUNDO PARA ELLOS
- 5 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 6 GRANDES RELATOS
- 7 GENTE JOVEN
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 VACACIONES EN EL MAR
- 10 APLAUSO

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA

## MATINAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
"TAMARAN", de Juan Hidalgo.  
Interprete: Juan Hidalgo.

**10,00 APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

**10,03 HABLAMOS**

(Color.)  
Dirección: Sabino Armáez.  
Realizador: Miguel García Marín.  
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Fin, María José Artizábal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

**10,30 EL DIA DEL SEÑOR**

(Color.)  
Realización: Miguel García Marín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde el hospital de San Rafael, de Madrid.

**11,25 GENTE JOVEN**

(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realizador: José Luis Hernández Batalla.  
Presentan: Marisa Abad y Jesús Villarino.  
Programa de la serie de clasificación.

**12,35 SÚBRE EL TERRENO**

(Color.)  
Dirección y presentación: Juan José Castillo.  
Programa deportivo.

## BOHINERA

**2,00 SIETE DIAS**

(Color.)  
Dirección: Pedro Macía.  
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvaréz.  
Programa resumen de los acontecimientos más destacados de la semana.

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)  
PRIMERA EDICION.

**3,15 AVENTURAS DE TOM SAWYER**

(Color.)  
-EL SECRETO DEL SEÑOR DOBBINS-.

● Tom y Huck descubren que el señor Dobbins usa peluca, y ante su severidad, accionada en vespas de vacaciones, los niños deciden vengarse de él. El hecho de que el profesor haya azotado a los niños ha llenado de irritación a los dos muchachos, que cavaron un gran hoyo para cubrirlo después con agua y barro.

## TANDR

**3,40 LA CASA DE LA PRADERA**

(Color.)  
-VER LA LUZ- (I).  
Dirección y guión: Michael Landon.

Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Linwood Bowmer, Melissa Sue Anderson, Melissa Gilbert y Katherine McCreger.

**4,35 NATACION**

(Color.)  
Comentarios: Juan José Castillo.

**5,40 ESTRENOS TV**

(Color.)  
-LA REINA DEL BAILE-

(1975).  
Dirección: Sam O'Steen.  
Interpretes: Maureen Stapleton, Charles Durning, Michael Brandon, Michael Strong y Charlotte Rae.

● Bea, una mujer entrada en años, cuyos dos hijos, ya mayores, están casados, y viven por su cuenta, se siente abandonada, aburrida, sin horizontes ya en su vida. De forma casual un día se entera de la existencia de la sala de fiestas Powo de Estrellas, local reservado exclusivamente para clientes de la tercera edad. En el baile es costumbre elegir mensualmente a la más juvenil, más dinámica y más popular de los asistentes, que es proclamada reina del baile. En su primera víspera, Bea conoce a Al, otro veterano solitario, como ella misma, con quien pronto hace amistad. es el comienzo de la resurrección de Bea de una nueva vida.

**7,20 AVANCE DEPORTIVO**

(Color.)

**7,30 625 LINEAS**

(Color.)  
Dirección y presentación: Santiago Peláez.  
Realización: José María Quintero.  
Presentadoras: Isabel Borrono y Marisa Medina.

**8,35 LOS ANGELES DE CHARLIE**

(Color.)  
-ANGELES EN LA UNIVERSIDAD-

Dirección: Don Chaffey.  
Interpretes: Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Shelly Hack, David Doyle y Gary Collins.

● La directora del Colegio Mayor de la Universidad denuncia a Charlie la desparición de dos de sus alumnas, y le pide se haga cargo del caso, pues no quiere acudir a la policía para evitar la publicidad. Charlie destaca a Los Angeles a Tiffany y Kris para que se integren en la Universidad. La primera como oyente de ex alumna y la segunda como oyente de las clases del profesor Fatigue, al que Charlie considera como principal sospechoso.

## NOCHE

**9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)  
-SEGUNDA EDICION-

**10,00 TEATRO BREVE**

(Color.)  
-EL ANUNCIO-.  
Autor: Adolfo Marsillach.



FERNANDO DELGADO

Realización: Francisco Abad.  
Interpretes: Francisco Delgado (López), Francisco Merrino (individuo), Inés Morales (hembra), José Caride (hombre primerito), Emilio Meliádo (hombre segundo) y Teresa Guinda (mujer).

**10,35 DEPORTIVO**

(Color.)

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

"Encuentros con las letras"

## Dámaso Alonso

MI poesía, por los caminos que sean y con las formas que sean, trata de ser una indagación de la primera esencia de las cosas... Es una frase de Dámaso Alonso en la entrevista que le hizo Fernando Sánchez Dragó, que ya hablara en «Encuentros...» con el poeta y el lingüista y que insiste ahora en aquellos temas creados ante la publicación de su libro «Gozos de la vista», escrito en 1955, pero no editado hasta hace poco tiempo. Dámaso Alonso dirá también: «El poeta, aunque no lo crea, busca un acercamiento a Dios, porque busca un acercamiento al principio de las cosas, y ahí entra luego: «Yo considero un poeta esencialista... Anuncio que puedo ser poeta esencialista a veces». Y más adelante agregará: «Tengo temor al dolor de la enfermedad, pero a la muerte no la temo. La muerte la desecho».

Dámaso Alonso acude al programa para hablar de su poesía, factores estilísticos y factores temáticos, esencia y existencia, así como de los esófimos que le llevan a escribir poemas; relación de los libros «Hombre y Dios» y «Gozos de la vista». Con anterioridad explicó en el espacio su labor como ensayista, como profesor y, sobre todo, su anterior obra poética.

El programa se abrió con un «Encuentro en Canarias», al que asistieron lingüistas, profesores, escritores e intelectuales para hablar en gran Canaria de los problemas presentes y futuros de la lengua castellana, en el que intervinieron Alicia Malanca, Leda Schlavo, Emilio Alarcos, Fernando Lázaro Carreter, Gregorio Salvador, Bernard Porter, María Vaqueiro, Francisco Yndurain, Manuel Alvar, Lope Blanch, Graciela Reyes y López Morales.



**7,30 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
-LOS IMPROPERIOS-, Federico Mompou.  
Peter Christoph Runge (barrón).  
Orquesta y Coro de la RTVE.  
Director: Igor Markevitch.

**7,45 APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

**8,35 POLIDEPORTIVO**

(Color.)

**9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

(Color.)  
-NUMERO 251-.

Dirección: Carlos Vélaz.  
Realización: Roberto Llamas.  
Encuentros con las letras dedica hoy su tiempo a «Las señas de identidad de la lengua castellana», con los siguientes contenidos:  
-Encuentro en Canarias con Alicia Malán, Leda Schlavo, Emilio Alarcos, Fernando Lázaro Carreter, Bernard Patier, María Vaqueiro y Francisco Yndurain.  
Completá el espacio una mesa redonda con Manuel Alvar, Lope Blanch, Graciela Reyes y López Morales.

**10,00 TRIBUNA ECONOMICA**

(Color.)  
Dirección: Juan Antonio Franco Ojiván.  
Realización: Carlos Amán.

**10,50 HORIZONTES**

(Color.)  
-GOTERMIA-.  
Dirección: José Angel Cortés Labera.  
Realización: Alvaro de Aguilera Carreira.  
Guión: Estebán Sánchez Ocaña Serrano.

**11,25 MEDITACION**

(Color.)  
Realización: Miguel García Marín.  
Charla de monseñor Francisco Álvarez Martínez (obispo de Calahorra-Logroño) sobre el tema «Mañana es Viernes Santo».

**11,35 BUENAS NOCHES**

(Color.)

**11,38 DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## ¿quién es...?

## DAVID JANSSSEN?



En el último episodio de «Centennial», emitido por RTVE el pasado domingo, tuvimos ocasión de volver a encontrarnos con este popular actor en el papel de Paul Garret, descendiente directo de Pasquinel y propietario del rancho Vaneford. Pero de David Janssen puede decirse que la fama le ha acompañado desde que era niño, ya que a los dos años de edad su madre, que era una «Ziegfeld Girl» en un teatro de Boston, le presentó durante una de sus actuaciones a un curso para elegir al bebe más hermoso de los que había en el teatro en aquel momento y resultó ser el elegido; su primera palabra pronunciada para el público fue «gracias», la única que sabía decir entonces.

David Janssen había nacido el 27 de marzo de 1930 en Naponee (Nebraska, Estados Unidos), y su verdadero nombre era David Mayer. Siendo un adolescente ingresó en la Fairtox High School, de Los Angeles, y al terminar sus estudios trabajó sucesivamente como barman, escribiente, empleado de unos almahoces, secretario particular y pasante de un abogado (trabajo que le arrastraron a una inestabilidad de la que logró liberarse cuando decidió entrar en el fantástico mundo del cine. Empezó en la 20th Century Fox, donde no tuvo ninguna suerte, y en seguida pasó a la Universal Pictures, en la que llegaría a rodar más de treinta películas. Pero su auténtica suerte le llegó de la mano de la televisión cuando le fue ofrecido el papel del doctor Richard Kimble en la serie de «El fugitivo»; de 1963 a 1967 vivió pendiente de su personaje, personaje que le proporcionaría diversos premios, entre ellos el Globo de Oro y tres nominaciones para el famoso premio Emmy. Años después volvió a rodar, también para televisión, la serie de «Harry O», que a pesar de ser bastante digna en su contenido, no tuvo ni mucho menos el éxito de la anterior.

En 1968 se casó con Elle Graham, matrimonio que duró doce años y que terminó a causa de sus problemas con la bebida. Cinco años después se unió a una bellísima mujer, Dani Greco, que no sólo logró arrebatarle de su terrible afición al alcohol, sino que le proporcionó también hallar de nuevo el gusto por las cosas sencillas. David Janssen falleció el 13 de febrero de 1980, poco antes de cumplir los cincuenta años, de un ataque cardíaco mientras dormía en su casa de Santa Mónica, en California.

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
MAHALIA JACKSON.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Presentación: Julio César Fernández.

**3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES**  
(Color.)  
Director: Fernando Ors.  
Realizador: José Manuel Montalvo.

**4,15 EN EL PRINCIPIO**  
(Color.)  
«BODA PARA TRES».  
Dirección: Doug Rogers.  
Guión: Chuck Stewart.  
Intérpretes: McLean Stevenson, Priscilla López, Jack Dodson, Priscilla Morrill y Judy Young.

Una joven pide ayuda al padre Cleary con la intención de que la ayude a resolver un grave problema: está a punto de tener un hijo y quiere que el sacerdote arregle los trámites para que él pueda ser adoptado. El padre Cleary es de la opinión de que el padre ha de ser consultado antes de tomar ninguna decisión, pero la muchacha prefiere mantener el secreto.

## TAMBIEN

**4,45 CAMPEONATO DEL MUNDO PATINAJE ARTISTICO**  
(Color.)  
Desde Jaca (Huesca), retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico de Profesionales.  
Comentarios: Celso Vázquez.  
Realiza: Francisco Sastré.

**6,00 SANTOS OFICIOS**  
(Color.)  
Desde la iglesia catedral de Jerez de la Frontera, retransmisión en directo de los Santos Oficios.  
Realiza: Miguel García Marín.  
Comentarios del padre Rafael de Andrés, S. J.

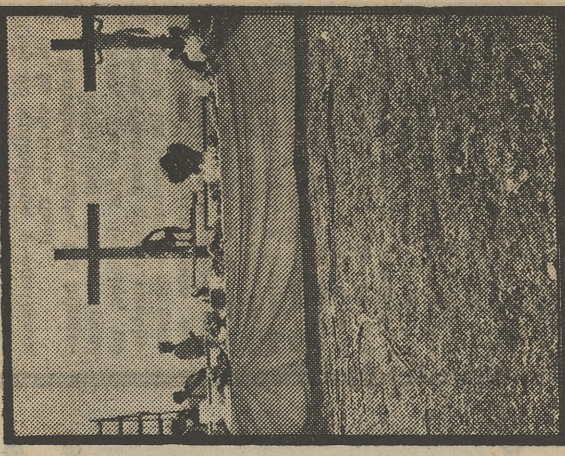
**7,00 GRANDES MUSICOS**  
(Color.)  
PADRE SOLER (vida y obra).  
Se ha cumplido el CCL aniversario del nacimiento del padre Soler y Televisión Española ha querido conmemorarlo. El padre Antonio Soler resume en estos momentos un ardoroso afán en el estudio de su música, la difusión de su obra y el rescate de tanta labor acumulada en años de trabajo. Las aportaciones a esta conmemoración han sido múltiples y diversas en todo el mundo.  
Televisión Española, dentro de su ciclo «Grandes músicos», actualmente en rodaje, presenta el «Especial padre Soler», en el que colaboran Ramón G. de Amezúa y el Cuarteto Clásico de TVE, la Escollania de Montserrat, Mariemma interpretando el célebre «Fandango» del pianista e investigador de la obra soleriana, Frederick Marvin, la clavicinista Genoveva Gálvez, el Grupo Camerata, que dirige Luis Remartínez, y la organista Montserrat Torrent. Con la asesoría del padre Samuel Rubio, máxima autoridad en el conocimiento de la música del padre Soler. El guión y dirección de nuestro espacio son de Agustín Navarro.

**8,00 DOCUMENTAL**  
(Color.)  
«OTROS PLANETAS: NO HAY LUGAR COMO LA TIERRA».  
A los cinco planetas conocidos por el hombre antiguo los astrónomos modernos descubren tres más: nueve, contando con la Tierra. Pero ahora ya no son dioses, sino lugares para explorar.

**8,30 EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)  
«VIDA, MUERTE Y TRANSFORMACION DE LA MADERA».  
Dirección: Rafael de Latorre.  
Realizador: Miguel Cruz.  
Presenta: María del Carmen García Vela.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION. LARGOMETRAJE
- 9,30 MATEO** (1964).  
Dirección y guión: Pier Paolo Pasolini.



LA PASION

Intérpretes: Enrique Irazoqui, Marguerite Caruso, Susanna Pasolini, Alfonso Gatto, Settimio di Porzio y Rodolfo Wilcock.

Pier Paolo Pasolini se centra en el Evangelio de San Mateo para relatar la vida de Cristo. Este texto, el más antiguo de los evangelios sinópticos, se distingue por la especial atención que su autor puso en la vida pública del Salvador y en la trascendental importancia de su palabra. Pasolini se atiene escrupulosamente al relato, poniendo al servicio de éste una ambientación que logra ser un exacto reflejo de la Palestina de la época de Jesús.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
Realización: Miguel García Marín.  
Charla de monseñor Francisco Calahorra (Logroño), sobre el tema «Mañana es Viernes Santo».

**11,45 MEDITACION**  
(Color.)  
Realización: Miguel García Marín.  
Charla de monseñor Francisco Calahorra (Logroño), sobre el tema «Mañana es Viernes Santo».

**11,55 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**3,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**3,32 EL INCREIBLE HULK**  
(Color.)  
«PAREN LA PRENSA».

**4,20 VIDAS SECRETAS Y KITTY**  
(Dibujos animados)  
(Color.)  
«EL LLANERO GATUNO».

**4,50 LAS VEGAS**  
(Color.)  
«OBJETIVO DUDOSO».  
Durante una discusión provocada por deudas de juego, el señor Dickerson, presidente de un banco, da muerte a Winters, un individuo de dudosa reputación.

**5,45 FESTIVAL TV**  
(Color.)  
«MARTON EN NUEVA YORK».  
Producción alemana.

**7,40 LA MUSICA**  
(Color.)  
La Orquesta Filarmónica y Coros de la RTVE húngara, dirigida por Kobayashi Kei-ichiro, interpreta el «Requiem», de Verdi.

**9,10 MAS ALLA**  
(Color.)  
EGIPTO (IV): «TUTANKAMON».

**9,40 EL TURBULENTO DISTRITO 87**  
(Color.)  
Dirección: Richard A. Colla.  
Guión: Evan Hunter.  
Intérpretes: Burt Reynolds, Jack Weston, Yui Brynner y Raquel Welch.

En el distrito 87 de Boston, un grupo de agentes de policía realizan su acostumbrada misión de patrulla, cuando deben atender una alarma importante: una llamada anónima ha amenazado de muerte a cierta relevante personalidad si no se paga determinada cantidad. El dispositivo que se tiene inmediatamente falla y el asesinato tiene lugar con matemática exactitud. Continúan produciéndose llamadas y crímenes, sin que pueda averiguarse la identidad del asesino.

**11,20 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,23 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

Termina este sábado la serie de dibujos animados «Don Quijote de la Mancha». Asimismo, en este día destacan las películas «Acoso salvaje» («Primera Sesión») y «Los chatarreros» («Sábado, cine»).

El domingo, en lugar del desaparecido «El pequeño Cid», se seguirá ofreciendo «Las aventuras de Tom Sawyer». En este día también retorna «Estrenos TV», con el telefilme «La reina del baile». En «Teatro breve», una obra original de Adolfo Marsillach: «El anuncio».

El lunes, en la sobremesa, un nuevo episodio de «Astucia peligrosa» («Madam») y por la noche, en «Grandes relatos», se seguirá ofreciendo «Dickens de Londres», serie muy bien hecha, aunque un poco tediosa.

El martes, de nuevo «Astucia peligrosa» («Proceso») y en «Un mundo para ellos», el programa titulado «La escuela a debate».

Llegamos al miércoles. En «Vivir cada día», «Un pueblo en el escenario», sobre la vida cotidiana de los habitantes de Esparraguera, localidad de Barcelona, en su doble faceta de pueblo normal y de los agitados días en que se conmemora su famosa Semana Santa.

El jueves Santo la programación ya se adecúa a estas solemnes fechas. Habrá «Santos Oficios» y, después, un programa especial que, bajo el epígrafe de «Grandes músicos», nos mostrará la vida y la obra del padre Soler. Por la noche, la conocida y excelente película «El Evangelio según San Mateo», de Pier Paolo Pasolini.

El Viernes Santo, asimismo, habrá diversos programas especiales, entre los que destacamos «Piedra y sonido», el concierto de la «Novena Sinfonía», de Mahler y el «Via Crucis», desde Roma.

En cuanto a la Segunda Cadena, podría resultar de interés la película «Aparato para tres» (del ciclo Cary Grant), «Festival TV» («Maratón en Nueva York»), «A fondo» (Horacio Sáenz Guerrero), «Retrato en vivo» (María Jiménez), «Flamenco» («Del pasado al presente»), «Musical pop» (con Pink Floyd y Status Quo, entre otros), «Encuentros con las Letras» («Las señas de identidad de la lengua castellana»), «Horizontes» («Geotermia») y «Cine manía» (del ciclo «Harold Lloyd»).

# 1º PROGRAMA

## FORNEMISA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,45 DE CERCA**  
(Color.)
- 4,15 ASTUCIA PELIGROSA**  
(Color.)



TONY MUSANTE

● La madre de Angie Adams, joven de dieciocho años, amigas ambas de la familia Toma, denuncia a la Policía la desaparición de la muchacha. La señora Adams culpa a Harry Falloun, un conocido hampon que se dedica a la prostitución y a la distribución de droga. Angie aparece muerta en la habitación de un hotel a causa de una sobredosis de heroína. Dave, profundamente afectado, solicita autorización del inspector Sporno para investigar el caso.

**5,05 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,32 DIBUJOS ANIMADOS PANCHO Y RANCHO: CUIDADO CON LA PICARA VIBORITA.**  
(Color.)
- 7,00 LA MANSION DE LOS PLAFF**  
(Color.)



«LA MANSION DE LOS PLAFF»

- 7,40 AQUI ESTA BOOMER**  
(Color.)
- 8,10 LAS CUATRO ESQUINAS**  
(Color.)

● Boomer, junto con Jenny y el juez de la competición, han sido retenidos en la habitación de un hotel, pero el asirto con logra liberarse de sus raptores y ayuda asimismo a escapar a sus compañeros desahuciando finalmente a quienes pretendían obtener un resultado de la competición favorable a sus deseos.

**8,05 EL LIBRO GORDO DE PETETE**  
(Color.)

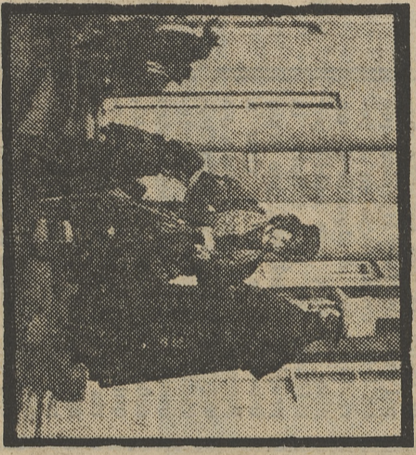
**8,10 LAS CUATRO ESQUINAS**  
(Color.)

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 300 MILLONES**  
(Color.)
- 10,35 GRANDES RELATOS**  
(Color.)



«DICKENS DE LONDRES»

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

● Charles Dickens se encuentra en América con su esposa, Kate, en cuestiones relacionadas con los derechos de sus obras cuando conoce a otro escritor que ha hecho de su nombre un símbolo del terror. Edgard Allan Poe. Dickens invita a Poe a tomar unas copas y juntos frecuentan los locales de más baja condición. En una de estas ocasiones Poe explica a Dickens su interés por las teorías de Mesmer, doctrina de la que Charles Dickens ya tenía algún conocimiento, y le detalla los experimentos que está llevando a cabo y que incluso le han llevado al borde de la locura. Fascinado por las palabras de Poe acuerda con él de participar en el experimento.



# 2º PROGRAMA

## FUTBOL

### España - Hungría

UPONEMOS que, tras la alegría de la victoria en Wembley, la selección española va a acometer este partido con una especial dosis de optimismo y confianza en la victoria final.

Indudablemente, los húngaros, menos potentes, en conjunto, que los ingleses, no deben plantear serios problemas a los muchachos de Santamaría. Eso contando con que jugando en la misma línea que lo hicieron en la capital británica. Y hemos de recordar el empate logrado por nuestra selección en tierras húngaras en el último encuentro en el que se enfrentaron ambos conjuntos.

Santamaría está empezando a perfilar el equipo español ideal de cara al próximo Mundial 82, con hombres jóvenes en la parcela defensiva y habilidosos en las puntas, bien apoyados por las jugadoras geniales de un Zamora o el mismo Montero y el oportunismo de un Sabritski, que por fin empieza a dar resultados positivos en el seleccionado nacional.

El partido debe plantearse al ataque, sin miedo, dejando el simple contragolpe a un lado, para pasar a la ofensiva continua. España tiene que ganar este encuentro para no quebrantar una racha que se nos presenta última mente muy esperanzadora. Y sería una pena que se rompiera en estos momentos.

Los húngaros quizá sean menos técnicos que los españoles, pero cuentan con un excelente poderío físico, que les ayude a levantar el último partido contra nuestra selección, cuando los más optimistas ya veían que la victoria se iba a la Península Ibérica. Hay que cuidar los detalles por los extremos y no dejar que los magistres, rapidos, se cuelen por las alas. Ese sería el mayor error que podría cometer España.

## CARTA DE AJUSTE

- 7,30 MIRELLE MATHIEU.**  
«Mon credo», «Viens dans ma rue», «Ne parlez plus», «Ils s'embrassent» y «Qu'elle est belle».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 MUSICAL POP**  
(Color.)

## TRIBUNA INTERNACIONAL

- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**  
(Color.)
- 10,50 IMAGENES**  
(Color.)

- 11,25 MEDITACION**  
(Color.)
- 11,35 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,38 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

◆ «ACOSO SALVAJE»  
UN «western» en el que el tema más trascendente hacia lo psicológico que a la acción. El fondo dramático de la historia que se cuenta tiene una gran servidora en Yvonne de Carlo, que logra uno de sus mejores trabajos para la pantalla grande. El argumento resulta original, y tal vez lo único inadecuado, al ofrecerse el filme en «Primera sesión», sean determinadas escenas violentas.

◆ «APARTAMENTO PARA TRES»  
TRA clásica comedia de las innumerables que ha interpretado en su dilatada carrera el hoy «jubilado» Cary Grant. La historia que se cuenta se sitúa en las Olimpiadas de Tokio de 1964. Cary se encuentra muy bien respaldado por Samantha Eggar y Jim Hutton. El director, Charles Walters, resuelve con agilidad las situaciones, aunque calga en el tópico al presentarnos las relaciones occidentales-orientales. Recuerden que la música es del brillantísimo Quince Jones.

◆ «LOS CHATARREROS»  
DESDE que dirigió «El empleo», Ermanno Olmi se descubrió como un director inteligente. Su trabajo, como recordarán los aficionados al llamado séptimo arte, en «El árbol de los zuecos» le consagró como uno de los directores más interesantes de la cinematografía mundial. «Los chatarreros» es un canto a la libertad, mostrado con sencillez y mucho amor. De todas formas, Olmi en esta película no alcanza las cotas de los filmes anteriormente citados. Se emitirá en «Sábado, cine»-Título original: «I recuperanti» (1967).

◆ «EL TURBULENTO DISTRITO 87»  
UN reparto encabezado por Burt Reynolds y Raquel Welch, dos «sex-symbols», siempre resulta interesante. Ambos son los principales intérpretes de «El turbulento distrito 87» («Fuzz», 1972), que es una sátira divertida, con ciertas notas costumbristas, que transcurre en buena parte en una comisaría de Policía de Boston. En un papel episódico, asimismo interviene Yul Brynner.

◆ «CINE ESPAÑOL»  
DEBIDO a la retransmisión del partido de fútbol España-Hungría no habrá película del ciclo dedicado al «Cine español».

◆ HAROLD LLOYD:  
«CINEMANIA»  
LA mejor película de la época hablada de Harold Lloyd es esta «Cinemania» («Movie crazy», 1932). El filme se encuentra repleto de «gags», todos relacionados con el mundo cinematográfico de Hollywood. Muy divertida en diversos momentos.

## ● TEATRO EXTRANJERO

**NO** me explico por qué en «Estudio 1», una vez al mes, emiten una obra extranjera, como si aquí no fuéramos capaces de hacer buen teatro. Esas obras suelen ser sólo regulares, lo que hace que yo considere lógicas las protestas de los profesionales españoles cuando se quejan de que las compras contribuyen al paro de los intérpretes. **AGUSTINA ALONSO MARTÍN.** (Madrid.)

## ● «REVISTA DE CINE», MUY DESIGUAL

**ME** considero un buen cinéfilo y por esa razón quiero dar mi opinión sobre la «Revista de cine» de Alfonso Eduardo. Aunque considero que este Alfonso y el Sánchez tengan buena voluntad y se les reconozca el mérito de no decaer en su entusiasmo, la verdad es que el programa en sí suele ser muy rutinario, todos con la misma estructura y dando la impresión de estar hecho por gente pluriempleada, cuando un «magazine» de estas características obligaría a una dedicación completa y exhaustiva. No quiero que nadie crea que lo que pretendo es efectuar un ataque destructivo a «Revista de cine», sino que lo que deseo es que mejore por el bien de todos sus seguidores. — **LUIS MARIA ORTIZ.** (Barcelona.)

## ● UN «GAG» SIN VALIDEZ

**NOS** referimos concretamente a esa risa de fondo de unos señores desconocidos, que aparecieron ya hace tiempo en algunas series televisivas como «Un hombre en casa», «El niño de Robín», «Los Romper» y algunas otras cuyo nombre no recordamos, como subrayando la acción y riéndose a cada momento, sin venir a qué. Se supone que algunas frases del diálogo pueden tener gracia y otras no, a juicio del televidente, y por lo tanto, la «risa de fondo» no puede ni debe ser consistente. — **AUGUSTO YSERN** (Madrid).

## ● ELOGIO DE CARY GRANT

**SOY** una «fan» de Cary Grant y aunque no estoy conforme con las películas que nos están poniendo (con algunas, no con todas), tengo que decir públicamente que Cary ha sido el actor más sensacional, en cuanto a trabajos en comedias, de toda la historia del cine. Y quien no me crea, sólo tiene que ver sus filmes. — **AURORA MARTÍN** (Murcia).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

# 2 PROGRAMA

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
«PURE PRAIRIE LEAGUE», «Lágrimas», «Llévate antes de irte» y «Estás en medio de mí».

7,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

7,47 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)  
Director: Joaquín Arozamena.  
Realizador: Maurício Rico Rico.

8,35 **REVISTA DE CINE**

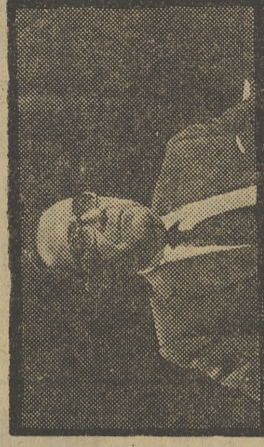
(Color.)  
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.  
Realización: Miguel Iniesta.  
Guión: José Miguel Rodríguez.  
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,50 **OPINION PUBLICA**

(Color.)  
Dirección: Alberto Delgado.  
Realización: Mary Carmen Bianco.

10,25 **A FONDO**

(Color.)  
HORACIO SAENZ GUERRERO.



HORACIO SAENZ GUERRERO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Realización: Ricardo Arias.  
Programa de Televisión Española, en el que mediante entrevistas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las artes, las ciencias y las letras. En el programa de hoy se entrevistará a Horacio Sáenz Guerrero, director de «La Vanguardia» de Barcelona.

11,25 **BUENAS NOCHES**

(Color.)

11,28 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## “A FONDO”

### HORACIO SAENZ GUERRERO

**UN** siglo ha cumplido el prestigioso rotativo barcelonés «La Vanguardia». Su director, Horacio Sáenz Guerrero, lleva treinta y nueve años en el diario, y doce de ellos como director. Ha sido festivo, narrador e intérprete de más de seis siglos de vida española en todas las vertientes imaginables.

Desde que ingresara, en 1942, como meritorio, Sáenz Guerrero practicó todos los géneros y todas las especialidades profesionales, sin excepción. Nació en Logroño en 1922 y se siente catalán por amor a la tierra en que ha transcurrido casi toda su vida. Una carrera profesional espléndida, presidida por la plenitud, el «seny» y el equilibrio, a la que Soler Serrano pasa revista en el curso de un «A fondo» que va a revelar numerosos aspectos de la personalidad de Sáenz Guerrero — decano de los directores de diarios en Madrid y Barcelona —, así como la historia de «La Vanguardia» y el perfil humano y empresarial de los fundadores, Carlos y Bartolomé Godó, Ramón Godó, Lallana, primer conde de Godó; Carlos Godó y Valls, actual conde de Godó y presidente de la empresa, y Javier de Godó y Muntanya, la nueva generación de una familia enraizada en la tradición periodística y en el amor a Cataluña y a España.

Baltasar Porcel lo dibujó como una persona a la que gusta vestir con elegancia un punto ceremonioso, ser amable con el interlocutor, reflexivo, contenido por fuera e intenso en el interior, que planea sus jugadas a larga distancia con paciencia, que a ratos adopta gestos abaciles. También Porcel ha dicho que es poco amante de bullicios y un gran contemporizador, partidario de los términos medios.

# 1 PROGRAMA

## TARDE

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
«JESUCRISTO EN LA CRUZ», de Fernando Remacha. María Angéles Chamorro (soprano) y Ricardo Visus (tenor). Orfeón Pamplonés. Orquesta S. de la RTVE. Director: Antonio Ros Marbá.

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

6,32 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Color.)  
SUPERRATON: «LA ESTRELLA DE CUCA-MONGA».

● *Grasiento se propone robar un enorme diamante, guardado en un barco. Pero cuando descubre que está en peligro su vida.*

6,55 **LIBRO GORDO DE PETETE**

(Color.)

7,00 **MUSICAL**

(Color.)  
«HEROES DEL ROCK AND ROLL» (III).



THE ANIMALS

Segunda parte de este programa especial dedicado al rock and roll, en el que aparecen en diferentes actuaciones, entre otros, The Animals, The Rolling Stones, Janis Joplin, Bob Dylan, Jimi Hendrix y The Beatles.

## NOCHE

8,00 **TELEDIARIO**

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

8,30 **FUTBOL**

(Color.)  
ESPAÑA-HUNGRÍA. Desde el estadio Luis Casanova, de Valencia, retransmisión en directo del encuentro amistoso de fútbol entre las selecciones nacionales de Hungría y España.



JOSE EMILIO SANTAMARIA

Comenta: José Ángel de la Casa.  
Realizador: Francisco Sastre.

10,30 **GRANDES RELATOS**

(Color.)  
Episodio número 11 y último. DICKENS DE LONDRES: «RECUERDOS».

● *Charles Dickens, en la cumbre de su carrera, se dispone a dar una conferencia en el Steinway Hall de Nueva York. A medida que lee algunos pasajes del libro que más que ningún otro ha simbolizado el espíritu de la Navidad, Dickens recuerda con afecto su propia niñez y sempiterna pobreza y aquella irresponsabilidad de su padre que nunca supo responder a los anhelos de su hijo.*

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

11,45 **MEDITACION**

(Color.)  
Realización: Miguel García Martín.  
Charla de monseñor Manuel Casares Hervás, obispo de Almería, sobre el tema «Mañana es Jueves Santo».

11,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## SOBREMESA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
«LIBRO DE LOS PROVERBIOS», de González Acilu. Agrupación Coral de Cámara de Pamplona. Director: Luis Morondo.

1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

1,57 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color.)

2,30 **GENTE HOY**

(Color.)  
Presentadores: Javier Vázquez, Florencio Solchaga y Marian Rodríguez.

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

3,30 **GACETA CULTURAL**

(Color.)  
Director: Armando Vázquez.

3,45 **VIVIR CADA DIA**

(Color.)

«UN PUEBLO EN EL ESCENARIO». Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas. Llegada la Semana Santa, Esparraguera, un pueblo de Barcelona con cerca de habitantes 10.000, prepara su tradicional «Pasión», en la que intervendrán 500 de sus habitantes.

4,15 **ASTUCIA PELIGROSA**

(Color.)

«LOS TRAFICANTES». Dirección: Russ Mayberry. Intérpretes: Tony Musante, Susan Strasberry, Simón Oakland y Jack Bender.

● *David Toma, tras comprobar que su sobrino Manny es un drogadicto, tiene un serio enfrentamiento con el muchacho. El policía utiliza sus peculiares técnicas policíacas para conseguir que Manny quede «limpio» y le proporciona información sobre su fuente de suministro de droga. David va estrechando lentamente el cerco sobre uno de los principales cabecillas de los traficantes llamados Eneo Santelli.*

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 1er PROGRAMA

## JOYERÍA

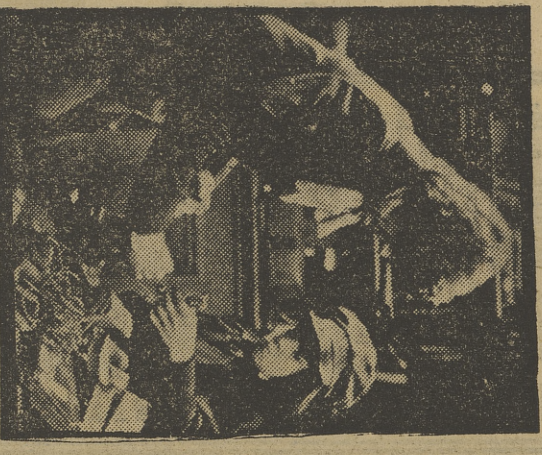
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
PEREZ PRADO.  
«Solamente una vez», «Siempre en mi corazón», «Aquellos ojos verdes», «Lamento gitano» y «Frenesi».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Mariuja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Presentador: Julio César Fernández.
- 3,45 REVISTA DE PRENSA**  
(Color.)  
Comentarios periodísticos sobre la actualidad española.
- 4,15 ASTUCIA PELIGROSA**  
(Color.)  
-PROCESO.  
Dirección: Gary Nelson.  
Interpretes: Tony Musante, Susan Strassberg y Simón Oakland.

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
NICK GILDER.  
«Hockemica», «I've got your number» y «20th Century Girls».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,32 DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)  
ARCHIE Y SABRINA.  
-LOS MONSTRUOS DEL ESPACIO.
- 7,00 HOBO**  
(Color.)  
-LA REFUGIADA\*.  
Interpretes: Paul Burke, Charlotte O'Dele, Michael Tait, Tim Henry, Mina Mina y David Calderisi.
- 7,30 EL LIBRO GUARDO DE PETETE**  
(Color.)
- 7,35 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)  
-LA ESCUELA, A DEBATE.  
Dirección: Santiago Peláez.  
Realizador: Jesús Valero.  
Presentadores: Adela, Cantalpietra y Santiago Vázquez.  
Asesores: Doctor Meliá y Luis Salazar.  
Los programas docentes, la problemática de la escuela, la relación niño-colegio serán los tres pilares en que se basa este programa.  
Escuelas, alumnos, padres y profesores tendrán ocasión de dialogar y exponer puntos de vista sobre las virtudes y los defectos de la escuela actual.
- 8,25 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección: Martí Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.  
Programa de información tauromática.

## TARDI

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Dirección: Carmelo Martínez.  
Un programa de actualidad mundial y nacional.
- 10,35 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
(Episodio número 10.)  
DICKENS DE LONDRES.  
-ANGEL.



SIMON BELL

**Retrato en vivo**

**María Jiménez**

MANO eróticamente; lo que no quiero es abusar de lo erótico», declaró María Jiménez. Y añade: «Me siento liberada de todo. Pero es que yo vivo para eso». A María Jiménez se le ha ensalzado «su atractivo erótico», destacando esa característica como virtud esencial que acompaña a la artista. Sobre esto ha insistido también a preguntas de los periodistas: «Soy erótica yo, no mi espectáculo. Bailando puedo sentirme salvaje y volverme inhumana. Acepto que cuando canto llega un momento en que me emborracho y me siento liberada de todo. Vivo para eso, pero no quiero abusar de lo erótico. Si tengo una fuente de energía barbara que transfiere y que el público califica como erótica.»



- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«CANCIONES», de Carmen Santiago.  
-Seis canciones andaluzas- (textos: García Lorca).  
-Tres canciones gallegas- (textos: Valle Inclán y Novas).  
Dolores Pérez (soprano) y Carmen Santiago (piano).
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.  
Presentación: José Félix Pons.
- 9,00 RETRATO EN VIVO**  
(Color.)  
MARIA JIMENEZ.  
Dirección: Miguel Santos San Martín.  
Realización: José Manuel Castillejos.  
Guión: Eduardo Delgado.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)  
Dirección: Eduardo Marco.  
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,50 FLAMENCO**  
(Color.)  
-DEL PASADO AL PRESENTE.  
Realización: Fernando Garróns Chozas.  
Presentación: Fernando Quiñones Colaborador: Miguel Espin García.  
En este programa intervendrán: El cantautor Diego Clavel acompañado de Pedro Peña (guitarista). Interpretarán «Malagueña» y «Verdial» y «Seguiriyas». Y el cantautor Pansquillo, acompañado de Pansquillo hijo (guitarra) Fauquillo, Merce y Margá (palmas). Interpretarán «Alegrías» y «Bulerías».
- 11,20 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,23 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2o PROGRAMA

## JOYERÍA

- 11,53 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



# CUPON DE VOTACIONES



## LOS MEJORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## LOS PEORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

NOTA.—Se ruega anexion este cupón a Tele PUEBLO. Huertas 73 Madrid-14.

Remite a: .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maqueter: ASENSI  
Colaboran: A. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ