

"Teatro breve"



MANUEL GALIANA

En "Concierto para piano y hacha"

EN "Concierto para piano y hacha", de Santiago Paredes, el actor Manuel Galiana se encuentra con un difícil papel, el de un hombre que se va autodestruyendo poco a poco, quizá influido por la misma sociedad en la que se desenvuelve. Y será el desinterés por todo lo que hace el que ayudará a alimentar ese ansia de autodestrucción del personaje. La realización de la obra corre a cargo de Manuel Ripoll y Eva León es la protagonista femenina de la misma.

"Especial festival de Montecarlo"



CON FELIPE CAMPUZANO

ESTE programa que veremos el miércoles es la gala que ofreció TVE en el Sporting Club de Montecarlo, con motivo del XXI Festival Internacional de Televisión, celebrado en dicha ciudad en febrero de este año. Aparte de Felipe Campuzano, intervendrán Ricardo Ferrante y su ballet, la Pequeña Compañía, Conchita Bautista, el grupo Charol, Manuela, Marfil y Peret. La presentadora es Aurora Claramunt.



ROCIO DURCAL

EN "APLAUSO"

VUELVE a "Aplauso" Rocio Durcal, tras una larga temporada de gira por tierras de Sudamérica. Y regresa con los nuevos temas que le ha preparado el cantante-compositor Juan Gabriel. En el musical de los sábados interpretará Rocio cuatro canciones y ocupará la portada y contraportada del mismo. Estas canciones son: "Cuando decidas volver", "Hoy por fin", "Que el mundo ruede" y "Que sea mi condena". Las restantes actuaciones se las ofrecemos en nuestra ampliación del sábado de este cuadrante.

Del 7 al 13 de marzo de 1981

- ◆ «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»: ALFONSO OSORIO
- ◆ «ESTUDIO I»: «LA SERRANA DE LA VERA», DE VELEZ DE GUEYARA
- ◆ NUEVO «GRANDES RELATOS»: «GASTON PHEBUS, EL LEON DE LOS PIRINEOS»

TELE PUEBLO

Este sábado "FRANCO, EL EJERCITO

Y LA MONARQUIA" En "Tribuna de la Historia"

BALONCESTO



REAL MADRID BOSNA DE SARAJEVO

"CINE ESPAÑOL"



"MORENA CLARA"

◆ Con Lola Flores, Fernando Fernán Gómez y Miguel Ligeró

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«EL CASERIO», de Romero, Fernández Shaw y Guridi. Pilar Lorengar, Manuel ASENSI y Carlos Munguía. Orquesta Sinfónica. Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra. Director: Ataúlfo Argenta.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

TAMBIEN

- 3,30 COSAS**
(Color.)
Dirección: José Lapeña. Plans Gulonistas: Juan José y Antonio Hernáez. Realizadores: Adriano del Valle y Manuel Rato. Presentan: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat. Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona.
- 6,40 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO**
(Color.)
«UNA PARTIDA DE RESCATE».

• Cansado de la rutina de la vida diaria, Guillermo sale de su casa en busca de fama y aventuras. Después de haberse alejado algunos kilómetros de su casa llega a la vista de una gran y misteriosa mansión. Decide investigar en la casa, y mirando a través de una de las ventanas ve con sorpresa al señor Bott tumado sobre una mesa, mientras es golpeado por un hombre alto y fuerte que lleva un abrigo blanco. Sin perder un minuto, Guillermo se pone en acción y vuelve al pueblo para alertar a los vecinos de que el señor Bott ha sido raptado y sufre torturas en una horrible mansión.

7,05 SPIDERMAN

(Color.)
«EL GALLO».

• En busca de unas medicinas para su enferma abuela, Peter da con una banda de traficantes, entre cuyas acciones está previsto poner una bomba en el «Dayle Cable», pero su acción es interceptada.

7,30

CON OCHO BASTA
(Color.)
«LA BOLSA DE VIAJE».

Dirección: Harry Harris.
Interpretes: Dick van Patton, Betty Buckley, Grant Gooden y Adam Rich.



«CON OCHO BASTA»

• Nicholas y Marvin deciden dedicarse a los negocios. Su aventura la empiezan con sorprendente fortuna, ya que una mujer de pelo rubio les ofrece veinticinco dólares para que entreguen una bolsa de viaje de las líneas aéreas de Malta a un hombre que ocupa un coche estacionado unos metros más allá. Cuando los chicos se dirigen a cumplir el encargo, el hombre del coche es agredido por dos individuos; Nicholas y Marvin huyen asustados. Más tarde descubren con estupor que la bolsa contiene una gran cantidad de dinero.

8,25

MAS VALE PREVENIR
(Color.)
«TIMIDEZ».

Presentación, dirección y guión: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Eduardo Stern.

La timidez no la consideramos normalmente un problema, porque se supera en algunos casos. Sin embargo, son muchos los problemas que la timidez causa y muchas las frustraciones que produce. Todos somos, en más o menos medida, algo tímidos, bien por el temor social que se nos ha inculcado. Lo importante es destacar que la timidez se aprende.

El programa analiza los porqués de la timidez y, desde luego, la forma de prevenirla o combatirla. Completarán el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
• SEGUNDA EDICION.

9,30

ESTUDIO 1
(Color.)
«LA SERRANA DE LA VERA».

Autor: Luis Vélez de Guevara.
Realizador: Gabriel Ibáñez.
Adaptación: José María Rincón.



MARIA LUISA MERLO

Interpretes: María Luisa Merlo (Gilia), Daniel Dicenta (capitán), José Bódalo (Giraldito), Antonio Medina (Mingo), Fédora Lorente (Magdalena), José Antonio Ceinos (Pascual), Enrique Ciurana (Vicente), José Enrique Camacho (alférez), Manuel Gómez Álvarez (Andrés), Carlos Marcet (Jerónimo), José Segura (ciego), David Rocha (Fernando), Ana Isabel Hernández (Isabel), Félix Dafaucé (don Nuño), Carlos Muñoz (don Juan), Félix Britos (sargento), Juan Calot (poeta), Jesús Enguita (maestro de armas), Conchita Tejeda (Pascuala), Angel González (aguador), Angela Pozo (pregonera) y Pablo Aguilar (pregonero).

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA

(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

3,32 HAWAII 5-0

• «LA TUMBA».

Dirección: Dennis Donnelly.
Guión: Bob & Esther Mitchell.
Interpretes: Jack Lord, William Smith, Sharon Farrell, Herman Wedemeyer, John Ireland.

4,20 LOS LOCOS DE LA GALAXIA

«LA PRINCESA ROBADA».

4,45 LOU GRANT

(Color.)
«LA CONVENCION».

Dirección: Charles Dubin.
Interpretes: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelly, Mason Adams.

5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)
Desde París retransmisión del partido de rugby, correspondiente al Torneo «Cinco Naciones», entre las selecciones de Francia y Gales.

7,05 DOCUMENTAL

(Color.)
«HISTORIA DE LA MARIANA: AMENAZA BAJO EL MAR».

8,00 LARGOMETRAJE CICLO: CARY GRANT

«PRELUDIO DE AMOR» (1937).
Dirección y guión: Robert Riskin.
Interpretes: Cary Grant, Grace Moore, Thomas Mitchell, Luis Alberdi, Alice Mahon, Catherine Doucet.

• Louise Fuller, famosa soprano australiana, no puede volver a Estados Unidos en la fecha que se ha propuesto, ya que ha caducado su visado de entrada y el papeleo de trámite llevará su tiempo. Esto significa tener que cancelar un concierto que la Fuller ha montado en Nueva York en homenaje a su antiguo maestro. Solo hay un medio de alistar el camino: casarse con un americano. La oferta es aceptada por James Hudson, un pintor vagabundo, que cobrará una buena suma por convertirse en marido.

9,45 TRIBUNA DE LA HISTORIA

«FRANCO, EL EJERCITO Y LA MONARQUIA».

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS
- 4 GENTE JOVEN
- 5 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 6 GRANDES RELATOS
- 7 CENTENNIAL
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 LOS ROPER
- 10 APLAUSO

LOS PEORES

- 1 LAS CUATRO ESQUINAS DE CERCA
- 2 GACETA CULTURAL
- 3 REVISTA DE PRENSA
- 4 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 5 LA MUSICA
- 6 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO
- 7 AQUI ESTA BOOMER
- 8 LA DANZA
- 9 EXTRAÑA PAREJA
- 10

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
La música de JOSE MANUEL BÉREA.
«L'adieu», por María Halffer (Flauta) y Leonardo Riveiro (Violoncello); «Capitolo Indefinido», por Emiliano del Cerro (Guitarra). Y «Última canción», por el Grupo Koan, dirigido por José Ramón Encinar.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,03 HABLAMOS
(Color.)
Dirección: Sabino Armáez.
Realizador: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rin, María José Aristzábal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)
Realizador: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde el Hospital de San Rafael, de Madrid.

11,25 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Presentan: Marisa, Abad y Jesús Vilariños.
Nuevo programa de la fase de clasificación.

12,35 SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Dirección y presentación: Juan José Castillo.

2,00 SIETE DIAS
(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
PRIMERA EDICION.

domingo

3,15 EL PEQUEÑO CID
(Color.)
«LA CONSPIRACION».
Dirección: A. Negro.
Realización: Nippon Animation.
Guión: Joaquín Amichabís.
Adaptación: Manuel Peiró.
Delegado de RTVE: Alfredo La Calle.

● Ruy y Abén se dirigen a Molina, y en el camino son capturados por una patrulla musulmana. Abén es liberado por ser musulmán y a la vez hijo del alcalde de Molina, pero Ruy continúa prisionero.

TANQUE

3,40 LA CASA DE LA PRAIDERA
(Color.)
«GRITO SILENCIOSO».

Dirección y guión: Michael Landon.
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Sue Anderson, Dub Taylor, Merlin Olsen, David Hollander y David Faustino.

● Michael y Josh son dos hermanos huérfanos, recluidos en el orfanato de Sleepy Eye. Josh es el pequeño de los dos e incapaz de hablar, aunque oye bien, y debido a este defecto nadie quiere adoptarlo. Un matrimonio decide hacerse cargo de Michael, pero al saber que tiene que separarse de su hermanito deciden ambos escaparse. Houston, el viejo de la escuela para ciegos, los acoge y los esconde en una cabaña de su propiedad.

4,35 LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER
(Color.)
«¿MAS AVENTURAS?».

● Los juegos de los niños se ven interrumpidos por la presencia de un barco que dispara cañonazos. Pronto se dan cuenta de que los están buscando, y Tom decide ir al pueblo a enterarse.

5,05 CAMPEONATO DE EUROPA DE PATINAJE ARTISTICO
(Color.)
Exhibición (diferido).

5,50 CENTENNIAL
(Color.)

«LA TORMENTA».
Dirección: Harry Falk.
Interpretes: Timothy Dalton, Lynn Hedgrave, Brian Keith, Alex Karras, Chive Reville, William Atherton, Gregory Harrison y Adrienne La Russa.

● El rancho Vennelford se ve amenazado en un doble frente: por una parte, una tormenta de nieve que dispersa el ganado, y por otra, los cargos contra el administrador Oliver Secombe por fraude y mala administración. Efectivamente, mientras el obstinado escocés se empeña en que se reúnan miles de cabezas de ganado en unas condiciones climatológicas adversas, intenta por otra parte que Secombe renuncie a su cargo como administrador del rancho, aun cuando no se le puedan demostrar las acusaciones.

7,25 AVANCE DEPORTIVO
(Color.)

7,30 625 LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez.
Realización: José María Queiro.
Presentadoras: Isabel Borondo y María Medina.

8,30 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color.)
«ANGELES EN LA CALLE».

Dirección: Don Chaffey.
Interpretes: Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Shelly Hack, Amy Johnston y Richard D. Lynch.
● Harbink, el dueño de una academia de baile, visita la agencia de detectives de Charlie para denunciar que su hija Amy ha sido víctima de una brutal paliza. Charlie destaca a Kelly y a Tiffany para que asistan como alumnas a la academia de Harbink. Los dos Angeles comienzan las investigaciones y pronto descubren que Amy es la que sostiene económicamente el negocio, ya que el padre se encuentra totalmente arruinado.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

10,00 TEATRO BREVE
(Color.)
«CONCIERTO PARA PIANO Y HACHA».

Autor: Santiago Paredes.
Realizador: Manuel Ripoll.
Interpretes: Manuel Galiana (Mannell), José María Pou (Tomás), José Liliante (Mauricio), Eva León (Mary Juli), Ángel Álvarez (Armando), Luis Barbero (Ramón), José Albert (Alberto), Valentín Gascón (Luis), Luis Mautena (Antonio) y Emilio Siegrist (Pedro).

10,35 DEPORTIVO
(Color.)
Resumen de la jornada futbolística.

«Encuentro con las letras»

CARMEN RIERA Y ALFONSO OSORIO

El programa, que dirige y presenta Carlos Velez, ofrece hoy dos temas. Bajo el título «Novela española contemporánea», Esther Benítez entrevista a Carmen Riera sobre «Palabra de mujer», y en «Protagonistas y testigos» Jesús Torbado habla con Alfonso Osorio sobre «Trayectoria política de un ministro de la Corona».

Esther Benítez habla, de mujer a mujer —es bromista—, con esta joven escritora catalana —mallorquina y radicada en Barcelona—, que últimamente ha obtenido cierta repercusión en lengua castellana con su libro «Palabra de mujer». Con su primer libro, «Te del amor, la mar con a pen-yora», publicado en 1974, en catalán, obtuvo el primer premio Recull de Blanes y ha constituido un «best-seller» en las letras catalanas, pues de él se han hecho doce ediciones. En 1977 publicó «Jo pos per testimoni les gavinies», y con material de esos dos libros Laila publicó en 1980, en castellano, «Palabra de mujer». Estas narraciones han sido traducidas al castellano, a veces refundidas o reescritas por la propia autora. Con Esther Benítez hablará sobre su forma de narrar, el peculiar ambiente mallorquín que trasciende en algunos de sus cuentos, la posible influencia de Villalonga, su personal sensibilidad y estilo, y otros temas.

Jesús Torbado, convirtiéndose en portavoz crítico, lo que da lugar a respuestas muy sinceras y sabrosas, habla con Alfonso Osorio, ministro de los dos primeros Gobiernos del Rey Juan Carlos; con Carlos Arias y con Adolfo Suárez, del que fue vicepresidente. Así, plantea Torbado cuestiones como la tendencia que aparece constantemente en el autor del libro de sobrevalorar las élites del poder o de los poderes, y olvidando al pueblo español; el juego de las ambiciones personales, las ambiciones de cinco tenedores, etc.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
FOLKLORE: Mallorca.
«Parado de Valdemose», «Cancó de Sa Reveilla», «Copeo des puig de sa font», «Bakro de San Pere», «Jota de Paganja».
Agrupación Reveilla de son Servera.

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)



9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
Dirección: Carlos Velez.
Realizador: Roberto Llamas-Tribun.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)
Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.
Realización: Carlos Amán.

10,50 HORIZONTES
(Color.)
«UN VOLCAN LLAMADO CANARIAS» (II parte).
Dirección: José Ángel Cortés.

Realización: Alvaro de Aguilera.
Presenta: Marisa Naranyo.
El parque nacional de Timanfaya, en Lanzarote con su erupción histórica de 1730 será el gran protagonista de esta segunda parte del reportaje sobre volcanismo en Canarias. La formación de tubos volcánicos, los «jameros» y los cultivos serán temas estudiados a lo largo de este trabajo.

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



CHAD EVERETT?



STE actor, que llegó a gozar de una gran popularidad en nuestro país merced a la serie de televisión «Centro médico», en la que interpretaba al protagonista «doctor Gannon», es de nuevo noticia por el papel del «mayor Maxwell Mercy» en el éxito actual de «Central Medical».

Chad Everett, cuyo verdadero nombre es Chad Gramton, nació en la pequeña localidad de South Bend (Indiana, USA) el 11 de junio de 1936. Esta casado con la ex actriz Shelby Grant desde 1968 y tiene dos hijas, ya adolescentes, de su matrimonio. En su primera juventud trabajó con su padre en la restauración de automóviles, y a los diecisiete años hizo su primera aparición ante el público, representando obras de teatro en el colegio donde estudiaba.

Después fue a la Universidad de Wayne, donde le siguió picando el hormiguillo teatral, y se inscribió en el grupo de estudiantes que iba a ser enviado por el Gobierno del Estado de Indiana a la India y al Japón. Allí adquirió cierta soltura, y a su vuelta se trasladó a Nueva York para probar fortuna, ciudad donde le surgió un contrato para trabajar en Hollywood. Como era de suponer comenzó actuando en varias series de televisión, mientras se perfeccionaba y continuaba su aprendizaje estudiando en una academia de arte dramático.

Su primer trabajo en la pantalla grande lo consiguió con la película «Claude y Ynglish», y un año más tarde fue incluido en el reparto de «Confidencias de mujer» en un pequeño papel, labor que alternó con su aparición en distintas series de televisión como «Bronco». «Los intocables» e «Ironside», todas ellas estrenadas en España. Finalmente, a raíz del éxito obtenido en «Centro médico», la MGM encargó de su lanzamiento definitivo, en el cine al situarle al lado de Ann Margret y Louis Jourdan en la película «Cita en París».

Además de las ya mencionadas le hemos visto, entre otras no menos conocidas, en «Dominique», «Los años imprevistos», «Duelo a muerte en Río Rojo» y «Horizontes perdidos».

Antonio A. ARIAS

CARTA DE AJUSTE

- El sábado, en «Aplauso», actuación es-telar de Rocio Dürkal. Por la noche, en «Sábado cine», un filme de William Wyler: «No se compra el silencio», con Lee J. Cobb, Lee Majors y Roscoe L. Brown.
- Imágenes del Campeonato de Europa de Patinaje Artístico, el domingo. En «Teatro breve», una obra de Santiago Paredes, «Concierto para piano y hacha», con Manuel Galliana como principal protagonista. Y en «Sobre el terreno», conexiones con el partido de baloncesto entre Estudiantes y Juventud.
- Comienza el lunes un nuevo «Grandes relatos», «Gastón Phebus, el león de los Pirineos», que consta de seis episodios. El telefilme de «En familia» lleva por título «El restaurante chino».
- Los Roper presentarán el típico caso de celos en «La tentación está al acecho», con George en plan lígón. En «Un mundo para ellos», el tema de «Las notas del co-le» y cómo las calificaciones escolares pue-dan influir en la personalidad de los mu- chachos. Todo esto, el martes.
- «Cine español» nos trae el mié-rco-les a Lola Flores, Fernando Fernán Gómez, Ana Mariscal y Miguel Ligeró, en «Mo-rena Clara», con dirección de Luis Lucía. También, este día, el «Especial Festival de Montecarlo», con las actuaciones de Felipe Campuzano, Peret y Conchita Bau-tista, entre otras. Y más de media hora de dibujos animados con las aventuras de Simbad el marino.
- El jueves, «Hollywood» tratará el tema de «El hombre del megáfono», con inter- venciones de tres grandes directores: Vi- dor, King y Dwan. Por la tarde, un inte- resante partido de baloncesto entre el Real Madrid y el Bosna de Sarajevo, cru- cial para las aspiraciones de los españoles en esta Copa de Europa en la que no pa- recen ir demasiado bien.
- Por fin, el viernes, Spiderman lucha contra una banda de traficantes: «La se- rrama de la Vera» es la obra que ofrecerá «Estudio 1» y en «Más vale prevenir» se hablará de la timidez.
- En cuanto a la Segunda Cadena, po- demos resaltar los siguientes programas: «Tribuna de la Historia» (Francisco, el Ejér- cito y la Monarquía), Ciclo Cary Grant («Preludio de amor»), «Festival TV» («Un matrimonio»), «A fondo» (Camilo Sesto), «Musical Pop» («Country-rock»), «En- yero», «Retrato en vivo» (Marín G. Be- cientes con las letras» (Alfonso Osorio), «Opinión Pública» («La tercera edad») y Ciclo Harold Lloyd («Un tenorio fímido»),

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 3,32 EL INCREIBLE HULK** (Color.)
- 4,25 VICKIE EL VIKINGO** (Color.)
- 4,50 LAS VEGAS** (Color.)
- 5,45 FESTIVAL TV** (Color.)
- 7,40 LA MUSICA** (Color.)
- 9,10 MAIS ALLA** (Color.)
- 9,40 LARGOMETRAJE** (Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)



Teatro breve

«Concierto para piano y hacha»

OS años ha tenido que es- perar Santiago Paredes para ver emitirse esta obra suya en la pequeña pan- talla. Aunque no se le pueda calificar como específico dra- matúrgico, Paredes es un hom- bre de teatro. De él fue la idea de programar toda una serie de obras de autores que no encontraban la salida de los empresarios para llevar su re- perorio a las salas teatrales. Pero, como ya decimos, han tardado dos años en TVE en aceptar su sugerencia. Y a partir de esta semana se acer- carán a «Teatro breve» esos autores «desconocidos» para el gran público.

«Concierto para piano y ha- cha» relata la historia de la autodestrucción de un indivi- duo que, a juzgar por el des- enlace de la trama, se ve cayu- do en su intento de auto- aniquilación por la misma so- ciedad.

La acción tiene lugar en una cocina de restaurante, en la que una serie de empleados, muy distintos entre sí, hacen sus trabajos cotidianos. Entre estos hombres se encuentra un sujeto que no se siente desem- vocationalmente para desem- peñar el cometido que tiene encomendado, lo que le traerá innumerables contratiempos.

Y frente a este hombre, la contrapartida de sí mismo: un compañero que se encuentra verdaderamente feliz de des- empeñar su trabajo. Entre am- bos existe todo un mundo de inquietudes, frustraciones y sueños, que jamás llegarán a cumplirse.

La realización corre a car- go de un buen profesional de Televisión Española, Manuel Ripoll, y cabe resaltar la es- tupenda interpretación, como principal protagonista, de Ma- nuel Galliana, bien acompaña- do de José María Pou y José Lifante. Sin olvidarnos de la intérprete fomenina de la obra, Eva León.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,30 HOLLYWOOD** (Color.)
- EL HOMBRE DEL MEGA- FONO.



En los comienzos del cine mudo, los directores de cine accedían a la profesión de la forma más casual y dispar. Se distinguían de los demás miembros del grupo por su vestimenta, pero, sobre todo, porque siempre tenían un megáfono en la mano, que era algo así como su marca de fábrica. Tres grandes di- rectores de la época, Henry King, Allan Dwan y King Vidor, nos relatan los co- mienzos de aquella novísima profesión, salpicada de nume- rosas anécdotas.

GRANDES RELATOS

10,35 GASTON PHEBUS, EL LEON DE LOS PIRINEOS.

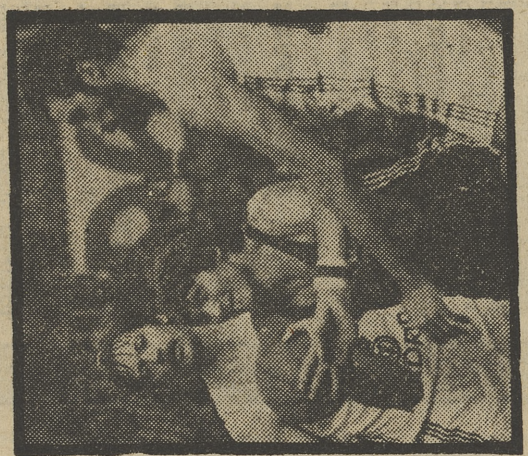
Phebus ha quedado prendado de la belleza de una joven campesina llamada Margarita que la profesa amor y respe- to: afectos, sin embargo, que no le son suficientes para desistir de su venganza hacia Inés, la cual ha sido relegada a unas habitaciones miserables y ocupa el último lugar a la mesa. Con todo, sin embargo, espera conquistar el amor de Phebus. Tras participar en una escara- muza en la que Phebus y sus hombres salvan a la esposa del regente de Francia y varias damas de compañía de una muerte cierta, el señor de Béarn es acu- sado de traición y encarcelado bajo la estricta vigilancia de Carlos de Navarra, hermano de Inés, que le promete una muerte lenta pero segura.

ULTIMAS NOTICIAS

- 11,30 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,50 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- Recuerdo: IMPERIO ARGEN- TINA.
- «El día que yo nací», «San- juanita» de mi amor», «Ino- cencia», «Falsa moneda» y «María del Carmen».
- 6,30 APERTURA** (Color.)
- 6,32 PROGRAMA INFANTIL** (Color.)
- LAS AVENTURAS DE SU- PER RATON: «EL TESORO PERDIDO».
- 7,00 BALONCESTO** (Color.)
- REAL MADRID-BOSNA DE SARAJEVO.
- Comentarista: Héctor Quiro- ga.
- Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terán.



BALONCESTO

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmi- sión del partido de balonce- sto, correspondiente a la Copa de Europa, entre los equipos Bosna de Sarajevo y Real Madrid.

EL CANTO DE UN DURO

(Color.)

«EMPRESAS ENERGETICAS».

Dirección: Rafael de Latorre.

Realizador: Miguel Cruz.

Presentadora: María del Car- men García Varela.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- Orquestal: BOB AZZAM.
- «El mundo de nuestro amor», «Nuestro concierto», «A rit- mo de cha-cha-cha», «Sabor a mí» y «Cia, cia, bambina».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
- Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.)
- Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES** (Color.)
- Director: Fernando Ors.
- Realizador: José Manuel Montalvo.
- 4,15 EXTRAÑA PAREJA** (Color.)
- «EL APAGON».
- Dirección: Charles Rondeau.
- Intérpretes: Tony Randall, Jack Klugman y Al Molinaro.



Reunidos los amigos de costumbre en el apartamento de Oscar y Félix para jugar su partida de póquer, ésta es in- terrumpida por un inoportuno apagón. Tras varias tentativas, la avería es re- parada, pero al intentar reanudar el jue- go, Félix asegura que falta de la mesa un billete de cincuenta dólares.

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

1 PROGRAMA

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
• LA DEL ALBA SENIA*, de José García Román, Adolfo Garcés (clarinete), Grupo Koan.
Director: José Ramón Encinar.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariña Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.
Director: Luis Ignacio Seo.
Realizador: Pedro Rozas.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
Director: Jesús Hermida.
Realizador: Luis T. Melgar.
- 4,15 EN FAMILIA**
(Color.)
• EL RESTAURANTE CHINO.
Dirección: Mark Stuart.
Guión: Brian Cooke.
Interpretes: Robert Gillespie, Pauline Yates, Jenny Quayle, Stacy Domingo y Glyn Houston.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

• La familia Rush se ha pr eparado para pasar un domingo al aire libre y disfrutar de una sabrosa barbacoa. La lluvia, sin embargo, da al traste con sus intenciones y deciden que sus estómagos quedarán satisfechos si van a almorzar a un restaurante chino.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
• SONATA PARA ORQUESTA DE CAMARA*, de Gerardo Gombau.
Orquesta de Cámara de Madrid.
Director: José María Franco Gil.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 PROGRAMACION INFANTIL**
(Color.)
BUGS BUNNY
(Primera parte.)
- 7,00 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
Realizador: Enrique Nicanor.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
Interpretes: María Fernanda d'Orcón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Fernández, Francisco Hacionero y Gerardo Rodríguez.
- 7,40 AQUI ESTA BOOMER**
(Color.)
• GEORGE Y EMMA*.
Dirección: Claudio Guzmán.
Interpretes: Doris Roberts, Michael J. Fox y William Borgeat.

• En esta ocasión Leocricia cuenta como un antepasado medieval de los Plaff vence en «dura batalla» a un feroz enemigo fronterizo.

• Los persons mayores viven cada una en su respectivo apartamento en un mismo bloque de viviendas, que ha de ser demolido en breve con el fin de construir un apartamento. Boomer se hace amigo de una de ellas, Emma, trasladándose a vivir momentáneamente en su apartamento, al tiempo que le invita a unir sus fuerzas con su vecino George.

- 8,10 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)
Dirección: José Luis Castillo Puche.
Español que trata de aglutinar una serie de acontecimientos culturales en su más amplia dimensión, buscando un tratamiento fundamentalmente divulgativo.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
Dirección: Luis Losada.
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,30 300 MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
• GASTON PHEBUS, EL LEON DE LOS PIRINEOS*.
(Episodio número 1.)
Realización: Bernard Borderie.
Interpretes: Jean Claude Drouot, Pascale Rivault, Georges Marchal, Jean François Poron y François Dyrek.



PASCAL RIVAULT

• Gaston I, comte de Foix y soberano de Béarn, después de ocho años sin haber tenido ningún heredero, le nacen al mismo tiempo dos hijos. De su segunda mujer, un hijo legítimo, Gaston II, que dejará a su vez un heredero: Gaston Phebus. De su primera mujer, repudiada y retirada en un convento, pero con la que conserva relaciones culpables, un hijo ilegítimo: Corbeyran, tío bastardo de Phebus. En 1343 Gaston Phebus, de apenas trece años de edad, sucede a su padre, muerto en la guerra contra los sarracenos. Voluntarioso y em p r e ndedor, rehna durante cincuenta años sobre los Pirineos centrales, desposándose con Myriam, bella joven plebeya con la que se prometió en casamiento todavía niños.

2 PROGRAMA

«Vivir cada día»

«BILETE DE AUTOBUS PARA ALEMANIA»

• N viernes cualquiera, a las once de la noche, Césaire y Maria, el matrimonio González, un par de persons mayores procedentes de Campo Real, llegan ante la escalera del autobús. Un autobús del que no saldrán mas que a la hora de las comidas, durante treinta y dos horas, que es el tiempo que les costará llegar a la alemana ciudad de Düsseldorf, su destino.

Con ellos, para hacer ese mismo trayecto, suben las cámaras del programa. Se trata de un equipo compuesto por José Luis Marqués, como reportero; Juan M. Revorte, como filmador; y Antonio Mateos y Javier García Llamas, como ayudantes de filmación.

En el autobús, a lo largo de esas largas y pesadas horas de viaje, el matrimonio González, que viaja por primera vez a Alemania para visitar a su hijo, casado allí con otro emigrante español, van conociendo y conversando con los demás viajeros, que cuentan sus historias y sus circunstancias, sus situaciones profesionales y familiares, el recuerdo de España y su integración laboral en Alemania. Porque la mayoría de ellos son emigrantes que regresan a su mundo de emigración tras haber pasado un corto periodo de vacaciones en España. Y que, carentes de coche propio, han escogido este medio de transporte, más cómodo, pero más económico.

A lo largo del viaje que da tiempo para trabajar amistades, intercambiar experiencias, narrar anécdotas o contar tristes sentimientos, como en el caso de Domingo, que vuelve para reincorporarse a un trabajo de altos hornos y recuerda con añoranza los días que acaba de pasar en Madrid con su esposa e hijos, a diferencia de los dos ancianos, que van desosos de reencontrarse con la hija.

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CANCION FRANCESA:
Edith Piaf.
• Le vagabond*, Entre Saint-Quen et Clignancourt*, «Un jeune homme chantait», «Le petit monsieur triste», «J'en tends la sirène».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 MUSICAL POP**
(Color.)
• COUNTRY-ROCK*.
Programa dedicado al estilo «country-rock», con las actuaciones de los grupos: Flynn Burrito Bros., Poco, y los solistas: Merle Haggard, Sandy Burnette y George Hamilton IV.
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
Realizador: J. M. Llamas.
- 10,50 IMAGENES**
(Color.)
Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
Realizador: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Lella y Enrique Brassó.
Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escribano, Fernando Hueli y Mariano Navarro.
El programa «Imágenes» presenta un monográfico dedicado a Pablo Palazuelo con motivo de las exposiciones en las galerías Theo y Cohni, de Madrid. Incluye una entrevista de Paloma Chamorro con el pintor.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CINE

«LAS TRES NOCHES DE SUSANA»

• La cinta parece reservada para amantes incondicionales de Debbie Reynolds o en su lugar, de Dick Powell, ya que en el encanto que puedan despertar estos actores estriba todo el interés de «Susan sleep here», rodada en 1954 por Frank Tashlin. Por lo demás es una típica comedia de entretenido sin demasiada convicción. Menos mal que se emite en «Primera sesión» y podemos descabezar un sueño si nos aburrirnos.

«PRELUDIO DE AMOR»

• No cabe ninguna duda de cuál va a ser el desarrollo de «When You are in Love», producción norteamericana de 1937, y que centra su argumento en la historia de una famosa soprano australiana, que para poder volver a Estados Unidos tiene que casarse con un americano. Dada la anécdota a seguir, lo importante es ver como se han resuelto las distintas situaciones a que da lugar el argumento. Se emite dentro del ciclo dedicado a Cary Grant.

«NO SE COMPRA EL SILENCIO»

• Es la mejor película de la semana. Basada en la novela de Jesse Hill Ford, con guión de Stirling Silliphant y J. H. Ford, William Wyler supo imprimirle a esta dura historia de entranado racial la tensión apropiada, logrando un producto convincente y de denuncia. El título original está muy lejos de parecerse al dado a Lod Byron Jones, que respone bastante menos al contenido de la obra. La moraleja acabará siendo un pulso que mantiene las leyes para ser ellas mismas, al margen de los prejuicios raciales que presionan sobre su puesta en práctica. La versión en «Sábado, cine».

«DISPARO DE ALARMA»

• RAS las dos películas que hemos podido ver de Peter Bacsó. «Un piano en el aire» y «El barbero rapado», nos viene ahora «Rasztolovés», traducida entre nosotros con el pintoresco «Disparo de alarma», dirigida, asimismo, por Bacsó en 1977, y fotografiada por Janos Zsombolyai. Los que hayan seguido las anteriores obras orcheadas de este director húngaro saben ya a que atense con respecto a su puesta en escena. (Se dirige el domingo en la Segunda Cadena.)

«MORENA CLARA»

• Con Lola Flores, Fernando Fernán-Gómez, Ana Mariscal, Manuel Luna, Miguel Ligeró, Julia Caba Alba, etcétera, esta «Morena Clara», que fue dirigida por Luis Lucia en 1954, es de visión obligada para todos los amantes del cine y para los nostálgicos de los cincuenta. Las andanzas de Regalillo y su hermana Trinidad, la famosa Morena Clara. Dos gringos que viven de afanar lo que pueden. La historia se desarrolla entre el patetismo miserabilista y el realismo más desolador.

1 PROGRAMA

GOBIERNA

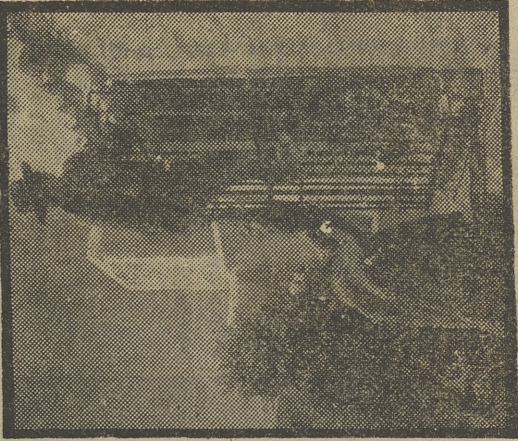
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«PRESENCIAS» y «TRIO DE CORDES», de Joaquín Hombr. Perfecto García-Chorner (piano).
Cuarteto Parrenin.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariuja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 VIVIR CADA DIA**
(Color.)
«UN BILLETE DE AUTOBUS PARA ALEMANIA».
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
En las dos jornadas que dura el trayecto en autobús desde España a Alemania vamos a ver las vivencias de los viajeros, en su mayor parte emigrantes o familiares de emigrantes.

EN EL PRINCIPIO

- 4,15 EN EL PRINCIPIO**
(Color.)
«LA HISTORIA DE AMOR DE AGGIE».
Dirección: Doug Rogers.
Intérpretes: McLean Stevenson, Priscilla López, Jack Dobson, Priscilla Morrill, Olivia Barash y Bobby Ellerbe.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
Un joven marginado, cuya vida iba en pendiente hacia la destrucción, es recuperado por la misión. Pero su vida dentro de la comunidad provocará problemas al padre Cleary y encenderá los sentimientos de la hermana Aggie.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«RAPSODIA PORTUGUESA», de Ernesto Halffter.
Gonzalo Soriano (piano).
Orquesta Nacional.
Director: Odón Alonso.
- 6,25 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,27 ESPECIAL DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
«LAS AVENTURAS DE SIMBAD».
Simbad, llamado «el marino», marcha en busca de la lámpara y su genio, que ha sido robada por el Genio de los Mares, que habita en el fondo del mar, en el palacio de las lágrimas.
- 7,15 CINE ESPAÑOL**
(Color.)
«MORENA CLARA» (1954).
Dirección: Luis Lucia.
Intérpretes: Lola Flores, Fernando Fernán Gómez, Ana Mariscal, Manuel Luna, Miguel Ligero y Julia Caba Alba.



LOLA FLORES
Regalito y su hermana Trinidad—Morena Clara—son dos gitanos que viven de afanar lo que pueden. Más que dos delincuentes son dos infelices. Media docena de famones les llevan ante un rotundo fiscal, que impone la ley a rajatabla, pero que, como en la copla, también tiene su corazóncito.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ESPECIAL FESTIVAL MONTECARLO**
Presentación: Aurora Claramunt.
Gala que IVE ofreció en el Sporting Club de Montecarlo con motivo del XXI Festival Internacional de Televisión.
Intervendrán: Ballet Ricardo Ferrante, Pequeña Compañía, Charok, Manuela, Marfil, Felipe Campuzano, Conchita Bautista y Peret.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«GASTON PHEBUS, EL LEON DE LOS PIRINEOS».
(Episodio número 3.)



GEORGES MARCHAL

El rey de Francia quiere cargar sobre Phebus la responsabilidad por la pérdida de Calais. Phebus, sorprendido, es presa de una gran cólera y anuncia su partida al momento. Es consciente Phebus, sin embargo, que el ejército de Béarn se pase a los ingleses, y, efectivamente, el rey no los deja partir. El acuerdo: Béarn quedará como aliado de Francia, pero ya al término de la audiencia Phebus sugiere una conciliación suplementaria para que la reconciliación entre él y el rey sea más efectiva. Ante la estupefacción de todos solicita la mano de Inés de Navarra. El matrimonio si nuestro tiene lugar que perteneció a los templarios y celebrado por un sacerdote suspendido «a divinis».

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JAZZ: THE MODERN JAZZ QUARTET.
«Remember», «Clifford», «Festival Sketch», «Vendome».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
Dirección: Joaquín Arozamena.
Realizador: Maurício Rico.
- 8,35 REVISTA DE CINE**
(Color.)
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.



ALFONSO EDUARDO

Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

OPINION PUBLICA

- 9,50 LA TERCERA EDAD**.
Dirección: Alberto Delgado.
Realizadora: Mary Carmen Blanco.
Análisis sociológico de la problemática de la tercera edad.

A FONDO

- 10,25 MARTIN G. BEYER**.
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realizador: Ricardo Arias.
En el espacio de hoy se entrevistado el geólogo Martín G. Beyer.

BUENAS NOCHES

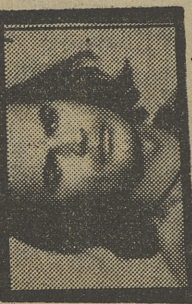
DESPEDIDA Y CIERRE

- 11,25**
- 11,28**

Nuevo "Grandes relatos"

«GASTON PHEBUS, EL LEON DE LOS PIRINEOS»

SUSTITUYENDO a «Amor ciego», que finalizó el pasado jueves, comienza hoy este nuevo «Grandes relatos», el león de los Pirineos.
Es una serie que consta de seis episodios y ha sido producida por las siguientes entidades: Sociedad Nacional de Televisión en color. Antenne 2, de Francia; la Radiotelevisión suiza de Radio-televisión, y la sociedad francesa Pathé Cinema.
Los autores de «Gastón Phebus...» son Myriam y Gaston de Béarn, de los que, se-



gún parece, el personaje que da título a la serie fue antepasado. Los principales intérpretes son Jean Claude Drouot (Gastón Phebus) y Pascale Rivault (Myriam) y Georges Marchal (Corbeyrand). El director es Bernad Borderie.

La trama gira en torno a la historia de Gastón de Béarn, noble francés del siglo XIV. La sinopsis arranca en 1343, cuando Gastón sucede a su padre como conde de Foix y soberano de Béarn. En los distintos episodios se irán contando las andanzas e intrigas de este personaje durante su vida. La serie está llena de intrigas amorosas y luchas internas en el territorio donde Gastón ejerce su soberanía. Incluso se verán algunas escenas relacionadas con la famosa Guerra de los Cien Años.

Esta producción fue rodada en tierras de Francia y Bélgica y cuenta con unas excelentes panorámicas de las campañas en esos dos países. Aparte de una calidad técnica inigualable que la convirtió en una de las series que contaron con mayor audiencia el pasado año en la nación gala.

CORREO DELATELE

«PINK FLOYD, EN POMPEYA», POR FAVOR

TANTO yo, como muchos seguidores de Pink Floyd, nos perdimos casi todo este programa. ¿Por qué? Pues por culpa del maldito horario de televisión. En casi todos los periódicos se señalaban las nueve como la hora de emisión, pero resulta que cuando encendimos la televisión a esa hora el programa ya estaba acabando. Esto tampoco es la primera vez que ocurre, sucede bastante a menudo, sin que nos den luego ningún tipo de explicación. Si al menos superaran enmendando sus errores y repitiesen el programa, la molestia que nos causaron a los telespectadores se vería compensada por la satisfacción de verlo completo. Y nos harían un favor. MANUEL JOSE PEREZ GARCIA (Alicante).

«HABLAMOS», PERO NO ASI

SOY uno de los miles de deficientes auditivos que tienen que sufrir su defecto con el convencimiento de que hay que sacarle el mejor partido a la vida, a pesar de todo. Es decir, que soy optimista. Y por eso me gustaría que el programa «Hablamos», que está dedicado teóricamente a nosotros, se transformase en otra cosa. En algo más divertido, agradable e informativo. Levantarse a las diez de la mañana un domingo, para ver este programa, es un martirio que no se ve compensado por lo que recibimos a cambio. M. GUIRAO (Barcelona).

«HULK, EL INCREIBLE»

UNA, que es veterana consumidora de televisión, creía estar curada de espantos sobre las posibilidades que tiene Prado del Rey de emitir engendros del más diverso calibre. Acostumbrada a cosas tan infames como «Los ángeles de Charlie», «Hawái 5-0» y «En familia» —son tres casos elegidos al azar entre otros muchos— pensaba que difícilmente podía sentir vergüenza ajena ante nada que saliese de esa «lavadora» de cerebros que es la pequeña —pero dañina— pantalla. Estaba muy equivocada. Llevo varias semanas viendo las estupideces sin cuento de la serie «El increíble Hulk» y todavía me cuesta trabajo comprender qué pueden haber visto los programadores de televisión en ella para fustigarnos de tal forma. Este Hulk es increíble de verdad. Pero increíblemente malo. Tonto y bobo. TERESA CLEMENTE (Madrid).

«IMAGENES» Y PEDAGOGIA

QUE la televisión es fundamentalmente pedagógica es indudable. Desde ella se nos enseñan costumbres, formas de consumir, religión y ocultismo. Todo viene este aparato. Aprendemos a comer en esa clase diaria en que se convierte este aparato. Aprendemos a comer lo que debemos adquirir, aprendemos a valorar lo que califica la voz de turno. No insistió en ello. ¿Por qué, entonces, no aprovechar y nos enseñan algo bueno? Por ejemplo, unos cursillos para aprender a diferenciar la pintura. «Imágenes» podría marcar el tono. P. TORRENTE (Lugo).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, MADRID-14.)



PROGRAMA

mañanas

2 PROGRAMA

CUPON DE VOTACIONES

SOBREBARRA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
MUSICA LATINOAMERICANA.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
Directora: Mariana Calvared.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 REVISTA DE PRENSA** (Color.)
Comentarios periodísticos sobre la actualidad española.
- 4,15 LOS ROOPER** (Color.)
-LA TENTACION ESTA AL ACECHO-
Interpretes: Brian Murphy, Yootha Joyce, Sheila Fearn, Norman Eshley y Nicholas Bond-Owen.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

● Mildred tiene gran ilusión por asistir al baile de Navidad que celebran los jóvenes conservadores y de alguna forma quiere ser el alma de la fiesta. George, que no está de acuerdo con tales fiestas, prefiere encontrar su propio consuelo con la nueva camarera que hay en el León Hojo.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
LO ULTIMO DE The Shadows («Change of address»), Chilly («Come let's go»), Francis Gabriel («Si algún día la ves») y Mari Cruz («Lavaplates»).
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,32 PROGRAMACION INFANTIL** (Color.)
BUGS BUNNY (Segunda parte.)
7,00 HOBO
- 7,35 UN MUNDO PARA ELLCS** (Color.)
-LAS NOTAS DEL COLE-
Dirección: Santiago Vázquez. Realizador: Jesús Valero.
¿Una imposición? ¿Una necesidad? ¿Una barrera? La carrera de las notas es, en la vida de nuestros hijos, una constante que a veces llegan a incluir no solamente en la personalidad del niño, sino incluso en la de los padres.
- 8,25 REVISTA DE TOROS** (Color.)
Dirección: Mariyí Romero. Guión: Manuel F. Molés. Programa de información turística.

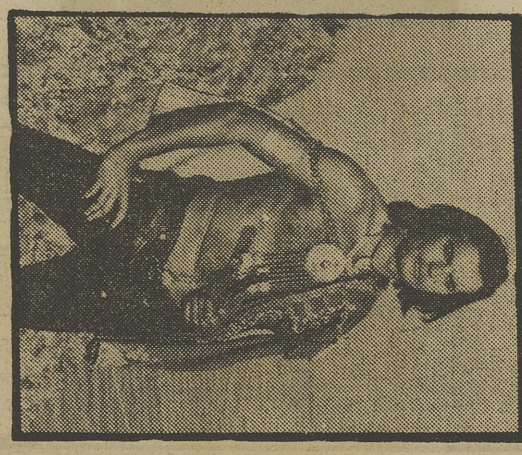


«HOBOS»

● «Hobo» y un compañero de carretera están empeñados en salvar la vida de dos caballos percherones que van a ser adquiridos por una compañía, y cuya muerte es segura por considerarlos inútiles para el trabajo.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA** (Color.)
Dirección: Carmelo Martínez. Un programa de actualidad mundial y nacional.
- 10,35 GRANDES RELATOS** (Color.)
-GASTON PHEBUS, EL LEON DE LOS PIRINEOS- (Episodio número 2.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



JEAN - CLAUDE BRUOT

● La llegada de Phebus al castillo de Vincennes en París a la cabeza de su Ejército produce cierta sensación. Una joven se siente fascinada por la gallardía del soberano de Beurn. Es Inés de Navarra quien hará todo lo posible por deshacerse de Myrian. Phebus ha consintado que la mediocridad de Felipe VI, rey de Francia, no puede más que conducir al desastre y le gustaría librar a Francia de un hombre corrupto y débil. Pero Corbeyran consigue disuadirle. Posteriormente, en la batalla de Crécy es diezmada la caballería francesa y el rey salva su vida gracias a Phebus. Mientras tanto, en la corte de Francia, Inés de Navarra y su hermano Carlos buscan la forma de deshacerse de Myrian.



«Retrato en vivo»

CAMILLO SESTO

CAMILLO Sesto es uno de los cantantes españoles que se pasa grandes temporadas sin aparecer en la pequeña pantalla, pero cuando se decide a reaparecer en cualquier sitio donde actuar sin problemas, y nos referimos a que han sido varios los programas donde se ha «colegado al hijo prodigo».

Con Miguel de los Santos, Camillo hablará de su vida, que viene a ser como los contamos a continuación: nació el 16 de septiembre de 1946, en Alcoy. En su juventud tuvo dos grandes aficiones: la música y la pintura, decantándose por la primera a la hora de elegir un camino profesional.

Comenzó a entrar en el mundo musical de la mano del grupo Los Dayson, cantando temas del Dño Dhimantico, como «Quisiera ser» y «Quince años tiene mi amor». Tras su paso por distintos grupos musicales, Camillo se decide a actuar en solitario.

Y es en 1972 cuando conoce las mieles de la popularidad, al salir al mercado «Algo de mí». Rápidamente se aupó en los primeros puestos de las listas discográficas de todo el país. Después vendrían otros temas, como «Amor, amor», «Sólo un hombre»...

Lucía Bosé le enseñó una serie de sus poemas, y precisamente «Amor, amor» es una adaptación musical de unos versos de la actriz. Estábamos en 1973 y el año anterior Camillo consiguió distintos premios, entre los que se cuentan el de La Canción del Verano, Gallo de Oro, Mejor Cantante del Año y muchos más, que le abrían el mercado sudamericano.

Apartir de entonces el cantante no ha parado de viajar por toda Sudamérica y poco a poco iban saliendo canciones, como «Bendiciones», «Vivir sin tí», «Donde estás», «Con quien estés», «Sambaa», «Algo más», «Mi buen amor», «Afel de ángeles», todas ellas números unos en los «hit parade» del disco.



CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
-ACTIS-, Francisco Guerrero. Conjunto de Cámara. Director: José María Franco Gil.
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO** (Color.)
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.
Presentación: José Félix Pons.
Realizadores: Juan Manuel Marinho y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO EN VIVO** (Color.)
CAMILLO SESTO.
Realizador: José Manuel Castillejos.
Presenta: Miguel de los Santos.
El programa estará dedicado en esta ocasión a Camillo Sesto.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA** (Color.)
Dirección: Eduardo Marco. Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,50 FLAMENCO** (Color.)
-EXTREMADURA JONDA-.
Realizador: Fernando G. Tola.
Presentación: Fernando Quiñones.
En el programa intervendrán los cantaores: Juan Canero, Marelu, Indio Gitano, Ramón «El Portugués» y «Guadalupe», a 6 o m pñados por los guitarristas: Juan Salazar y Luis «Habichuelas». Interpretarán: Tangos (Española), Seguiriyas (Indio), Jaleos (Marelu), Tangos (Cantero) y Alboré (todos).
- 11,20 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,23 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



LOS MEJORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LOS PEORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

NOTA.-Se ruega enviar este cupon a TELE PUEBLO Huertas 73 Madrid-14.

Remite a

En la realización de este suplemento intervienen
OLIVER
Maqueto: ASENSI
Colaboran: I. P. DE SANTIAGO y C. S. 105F