

TELE PUEBLO

"EL SEÑOR ROSSI"

ESTA serie italiana de dibujos animados busca su acomodo en la programación y debería encontrarlo. El señor Rossi es un personaje que lleva un trabajo monótono y rutinario hasta que un día se le presenta el hada Sicura, que le ofrece un síl bato, con el que podrá viajar a través del espacio y el tiempo. El que esta producción llegue a emitirse regularmente podrá servir para comprobar la calidad de la labor que en este campo se efectúa en Italia. En la foto, aparece Luisa Rivelli, una de sus creadoras.



"FESTIVAL TV"

"ANGUILAS DE ORO"

EL programa del próximo domingo de "Festival TV" se iniciará con un coloquio sobre "El niño como actor", con la participación de Karel Kachyna, director checo; Miguel Iluch, realizador de Televisión Española, y el actor infantil Lorenzo Cabello. Seguidamente se ofrecerá la producción checoslovaca "Anguilas de oro", que transcurre durante la segunda guerra mundial.

"A FONDO"

UN crítico calificó al novelista Alfonso Grosso ob poeta, individualista y que seso del lenguaje. Lo cierto es que Grosso ha apunado un barco en novela es cabe y va; Citemos sólo que una novela. Inés Just tres títulos de silla. Inés Just "Cuarnición y Florido mayor" comung y Grosso, con su ritmo Alfonso Grosso, con su ritmo Alfonso Serrano el próximo lunes en "A fondo".

ALFONSO GROSSO



TELE PUEBLO

Del 11 al 17 de octubre de 1980

- ◆ «UN MUNDO PARA ELLOS»: «NIÑOS EXPLOTADOS»
- ◆ «ESTUDIO I»: «QUALITY STREET», DE JAMES M. BARRIE
- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: «AUTOMEDIACION»

El ciclo comenzará



con "Eva al desnudo"

ILLEGAL MARILYN



"GRANDES RELATOS"

"PENMARRIC"

Una producción de la BBC de 12 episodios

FUTBOL MIERCOLES EL ALEMANIA ORIENTAL-ESPAÑA

1ER PROGRAMA

Sóboodo

2º PROGRAMA

RATOS

Antonio A. ARIAS

MATINAL

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Banda original de la película del cuco.
•Alguen volé sobre el nido del cuco.
Música de Jack Nitzsche.
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 12,01 PROGRAMA INFANTIL**
(Color.)
Telefilm: "Nakea". Critzly Adams.
•Hombrés del mañana y •La familia Bartley.
PARLAMENTO
(Color.)
Director: Mauro Munitz.
Presentador: Manuel Almedros.

TARDE

- 5,50 APLAUSO**
(Color.)
Dirección: José Luis Uribarri.
Realización: Lisardo García.
Producción: Carlos Rapallo.
Redacción: José Ramón Pardo, José Asensi, José Luis Fradejas, Gregorio Quintana.
Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Elena Gu-tierrez y Mercedes Rodríguez.
•Aplauso es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este seminario está dedicado principalmente a la música ligera, banda sonora de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros más destacados del momento. Otras páginas de "Aplauso" están dedicadas al humor, entretenimientos y concursos: "La juventud baila" o el de "Disc-jockeys".

JORNALISA

- 3,35 HOBBO**
(Color.)
•LAS NUEVAS AVENTURAS DE WILLY Y KATE.
Dirección: Allan East.
Guion: Vin J. Keenan.
- Kate, de nuevo en el orfanato, huye en compañía de Willy y del perro. La pequeña es encontrada pronto por la policía, pero vuelve a escaparse con la ayuda de sus dos amigos.
- 4,05 PRIMERA SESION**
(Color.)
•RETORNO AL PARAISO.
(1953).
Dirección: Mark Robson.
Guion: Charles Kaufman.
Interpretes: Gary Cooper, Robert Haynes, Barry Jones y Moira MacDonald.

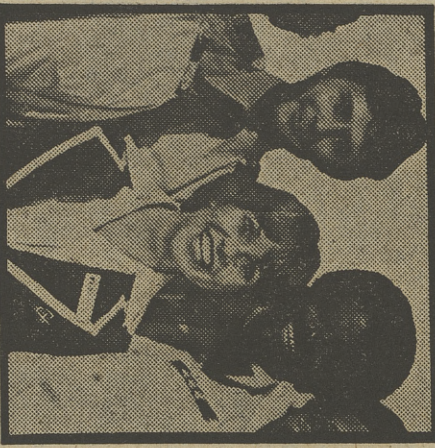
● Morgan, un aventurero norteamericano, llega a una pequeña isla de la Polinesia, que se encuentra bajo el dominio de un despótico personaje. Desde el primer momento, Morgan se pone del lado de los nativos. Durante su convivencia con los indígenas, el norteamericano conoce a una isleña de la que se enamora y con la que acaba uniéndose poco después.

NOCHE

- 8,30 INFORME SEMANAL**
(Color.)
Dirección: R. Martínez Durán.
Realizador: José María Lombardía.
Presentadora: Adela Cantalapiedra.
Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.
- 9,30 NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
•SEGUNDA EDICION.
•CHARADA (1963).
Dirección: Stanley Donen.
Guion: Peter Stone.
Interpretes: Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn y George Kennedy.
- 9,45 SABADO, CINE**
(Color.)
•CHARADA (1963).

7,35 VACACIONES EN EL MAR

•SEGUNDA VEZ.
(Color.)
Dirección: Roger Ducho Why.
Interpretes: Gavin McLeod, Bernir Kopell, Laura Twa y Barbara Rush.



•Llega una amiga de Stibing al barco y durante la travesía tiene problemas sentimentales con su acompañante. Debido a esto busca la compañía del capitán.

MAS VALE PREVENIR

«Automedicación»

UE los medicamentos han salvado millones de vidas es indiscutible. Pero el medicamento, arbitrariamente utilizado, puede ser peligroso. Nos encontramos, pues, con que la ciencia ha puesto al alcance de todos un arma eficaz contra la enfermedad, pero cuyo abuso es peligroso y hoy puede hablarse de abuso en España, si miramos las cifras de consumo.

Con estas líneas, el programa presenta el tema de la automedicación. Tema complejo en el que entran en juego factores muy diversos. El fenómeno que se ha creado con los medicamentos rayos, en algunos casos, con la paranoia. Se recurre a ellos para todo. Se procura encontrar en sus específicas fórmulas la solución milagrosa para todo tipo de situaciones, no sólo de carácter orgánico. La profusa anatomología que se conchita en la ambigua y cada vez más confusa consideración del llamado "stress", favorece la recurrencia por igual médicos y clientes.

En una información que data del pasado año, se indica que las proporciones de ventas de medicamentos en España, dan un veintidós por ciento de antihistóricos, un doce por ciento de analgésicos, un ocho por ciento de balsámicos, un siete por ciento de productos para afectos del aparato digestivo y un seis por ciento de vitaminas y de todo tipo de reconstituyentes.

Según una encuesta norteamericana, un noventa por ciento de las prescripciones de fármacos son inútiles y, por tanto, contraproducentes. Sólo un replantamiento a fondo de nuestra sanidad podría acabar con el consumo desorbitado de medicamentos, mercancías que, en última instancia, embutecen a determinadas empresas productoras que no tienen ningún pudor en saturar el mercado.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Werner Müller y su orquesta.
•La brisa y yo, •Balletina, •Hora staccato, •Moonglow, •Danza ritual del fuego y •Allá en el rancho grande.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

9,05 LARGOMETRAJE

LA LOBA (1941).

Dirección: William Wyler.
Guion: Lillian Hellman.
Interpretes: Bette Davis, Herbert Marshall, Teresa Wright, Richard Carlson, Dan Duryea y Patricia Collinge.

● Los hermanos Hubbard, una encon-petada familia del Sur, han decidido llevar a la práctica el sueño de toda su vida: levantar una gran fábrica de hielos. Oscar y Ben han aportado ya su parte de capital y ahora Regatta deberá vencer a su marido, Horatio, que se encuentra gravemente enfermo, de que entre en el negocio.

11,00 MUSICA EN EL TIEMPO

(Color.)

MUSICA DE CAMARA PRERROMANTICA.

Realización: Pilar Miró.
Guion: Jaime Torrens.
Coordinación musical: Julian Limas.
Tras un breve comentario ilustrado con imágenes de la época, el Cuarteto Sonor, con la participación del clarinetista Miguel Caspá, interpretará el Quinteto con clarinete en la mayor, de W. A. Mozart, desde el Salón Principal de Casa Papirol (Museo Romántico Provincial) en Vilanova i la Geltrú (Barcelona).

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

1	A	N																				
2		A	N																			
3			A	N																		
4				A	N																	
5					A	N																
6						A	N															
7							A	N														
8								A	N													
9									A	N												
10										A	N											
11											A	N										
12												A	N									
13													A	N								
14														A	N							
15															A	N						
16																A	N					
17																	A	N				
18																		A	N			
19																			A	N		
20																				A	N	
21																					A	N

1: Nombre propio de varón.-2: Individo de un pueblo bárbaro que invade España.-3: Terreno sembrado de vegetales.-4: Recuento de las existencias de un almacén.-5: Muy próximo.-6: Hacen callar.-7: Grupo de casas delimitado por calles.-8: Picaro.-9: Plátanos.-10: Irregular extraño.-11: Vela de sebo o aceite.-12: De general acuerdo.-13: Vestiduras de los eclesiásticos.-14: Antes de Zútila.-15: Después de Fulano.-16: Cierta labor de pasamanería.-17: Desamiga, acobardado.-18: Flores del cardo.-19: Hueso del pie que sobresale demasiado.-20: Carros de combate.-21: Viejo, de mucha edad.

SOLUCION
1:02-2:06-3:06-4:02-5:06-6:02-7:06-8:02-9:06-10:02-11:06-12:02-13:06-14:02-15:06-16:02-17:06-18:02-19:06-20:02-21:06

1 es PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
ZARZUELA: «La fiesta de San Antón», de Arniches y Torregrosa.
Toñy Rosado, Teresa Bergarza y Gerardo Monreal.
Coro Cantores, Orquesta Sinfónica.
Director: Ataulfo Argenta.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callave
3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
3,35 COSAS
(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubiés.
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo, sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas se llevan a cabo hoy o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficiente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras», «Cosas de España», para, en pocas palabras, con un programa largo, hacer un fin de semana corto.

7,05 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO
(Color.)
«GUILLERMO Y EL MARAVILLOSO REGALO».

● Robert, hermano de Guillermo, compra un regalo para una chica de la que está enamorado. Al mismo tiempo dos ladrones que se hacen pasar por policías piden a Guillermo que les guarde un paquete con el producto de sus robos. Lamentablemente se confunde el envoltorio del botín con el paquete que Robert pensaba entregar a su amada.

TARDE

7,30 CON OCHO BASTA
(Color.)
«GIRA BRADFORD».
Dirección: Stan Lathan.
Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Willie Aames y Janis Paige.

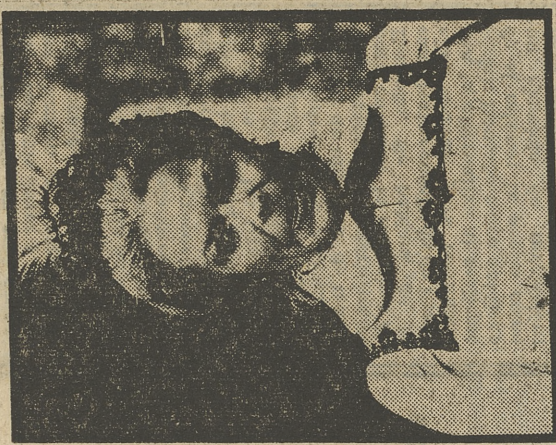


«CON OCHO BASTA»
Tía Vi, como siempre que llega a casa de los Bradford, causa una gran conmoción en la familia. En esta ocasión anuncia su próxima boda. Tomy aprovecha la visita de su tía para que, valiéndose de sus influencias, consiga para su grupo un contrato para dar un concierto de rock en Hollywood.

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)
«AUTOMEDICACION».
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Juan Caño.
Producción: José Carbajo.
Subdirección: Tomás Zardoya.
Que los medicamentos han salvado millones de vidas, es indiscutible. Pero el medicamento, arbitrariamente utilizado, puede ser peligroso. Nos encontramos, pues, con que la ciencia ha puesto al alcance de todos un arma eficaz contra la enfermedad, pero cuyo abuso puede ser peligroso. Y hoy puede hablarse de abuso en España si miramos las cifras de consumo. «Cosas nuestras», «Cosas de España», completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
9,35 PANTALLA ABIERTA
(Color.)
«BARCELONA ENTRE DOS EXPOSICIONES».
Un programa producido por NO-DO y patrocinado por el «Noticiero Universal» de Barcelona.
Realizado por Rovira Vela.
10,35 GRANDES RELATOS
(Color.)
«PENMARRIC».
(Capítulo V.)
Dirección: Dereke Martinus.
Interpretes: Paul Spurrer, Martin C. Thurley, Annabel Leventon, John Castle y Angela Scoular.



«PENMARRIC»
Janna se siente desazonada ante la ruptura entre la pareja, ya que Janna es consciente de que están pasando su belleza y sus años. Sin embargo, Mark insiste en declarar su verdadero amor. Con la publicación de su tesis, la reputación de Mark como historiador se tritura Oxford por varios meses con el fin de continuar sus investigaciones, proponiendo a Janna que le acompañe.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)
11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 es PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Música para arpa». Jesús Guridi.

3,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)
3,32 HAWAI 5-0
(Color.)

«HACE MUCHO TIEMPO».
Dirección: Robert Morrison.
Adaptación: Arthur Bernard.
Interpretes: Jac Lord, James McArthur, Herman Wedemeyer, Katherine Cannon y Burr de Benning.
● Una antigua compañera de estudios de Dany, el agente de «5-0», es detenida acusada de robo en una relojería. Dany, creyendo la versión que Melissa le da de los hechos, paga la fianza y le busca un empleo.

4,20 FABULOSOS Y DIVERTIDOS
(Color.)
«NUMERO 7.812».
Los amigos de Brujilda advierten a ésta de los peligros que le acechan si no deja la bebida, pero ella, en lugar de escucharles, utiliza contra ellos sus poderes mágicos.

4,45 DAVE ALLEN Y SUS AMIGOS
(Color.)
«NUMERO 8».

● Chestertfield tiene una torre no sólo inclinada, sino retorcida. Se trata del capitel de la iglesia, sobre cuya característica corren curiosas leyendas. Dave Allen también nos muestra como un antepasado de Lord Byron, antiguo oficial de Marina, reproducía en sus procelas auténticas batallas navales.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)
Trofeo Conde de Godó, des- de Barcelona.
Comentarios: J. J. Castillo.

7,00 CICLO MARILYN MONROE (Presentación del ciclo)
(Presentación)
«EVA AL DESNUDO». (1950).
Guión y dirección: J. L. Man- kiewicz.
Interpretes: Beete Davis, An- ne Baxter, Marilyn Monroe, George Sanders y Celeste Holm.

9,45 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)
11,45 BUENAS NOCHES
(Color.)

COMIENZA EL CICLO SOBRE

MARILYN MONROE

CON el filme «Eva al desnudo» («All about Eves», 1950, blanco y negro) comienza el ciclo dedicado a la actriz Marilyn Monroe (Norma Jean Baker. Los Angeles 1926-Hollywood 1962). Aparte de la película ya reseñada, el ciclo ofrecerá las siguientes: «No estamos casados» («We're not married», 1952, blanco y negro), «Los caballeros las prefieren rubias» («Gentleman prefer blondes», 1953, color), «Niagara» («Niagara», 1953, color), «Cómo casarse con un millonario» («How to marry a millionaire», 1953, color), «Me llaman», 1953, color), «Me siento rejuvenecer» («Monkey bussines», 1953, blanco y negro), «Río sin retorno» («River of no return», 1954 (color), «Luces de candelitas» («There's no bussines like show», 1954, color), «La tentación vive arriba» («Bus year itch», 1955, color), «Bus stop» (1956, color), «El príncipe y la cotista» («The prince and the showgirl», 1957, color), «El multi millonario» («Let's make loves», 1960, color) y «Vidas rebeldes» («The misfits», 1961, blanco y negro). Se ha dicho que una de las mejores interpretaciones de la Monroe se produjo en «La tentación vive arriba», de Billy Wilder, donde representaba a la mujer inocente. También se ha elogiado su trabajo en «Bus stop» y, particularmente, en «El príncipe y la cotista», donde opacaba a un «monstruo» de las características de Sir Laurence Olivier. En sus últimos años de vida, Marilyn fue una mujer su- mida en una crisis irreversible, aumentando las dosis de Nembutal y llegando siempre tarde a los rodajes. Su nuocer- tribuyó a que el mito al- canzara cotas altísimas y a ante el mundo fuera la de aquella chica guapa y des- entedada, prototipo de toda una época.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 GRANDES RELATOS
- 4 CON OCHO BASTA
- 5 VACACIONES EN EL MAR
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 EL CANTO DE UN DURO
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 APLAUSO
- 10 625 LINEAS

LOS PEORES

- 1 ATENCION, POR FAVOR
- 2 ALICIA
- 3 TAXI
- 4 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 5 HAWAI 5-0
- 6 CIUDADES DEL MUNDO
- 7 CODIGO RESCATE
- 8 FANTASTICO
- 9 PANTALLA ABIERTA
- 10 LAS CUATRO ESQUINAS

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINAL

9,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
EN GIUSE DE FETE, de José Evangelista.
Pauline Vailancourt (soprano).
Conjunta instrumental.
Director: José María Franco Gil.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

10,01 HABLAMOS

(Color.)
Programa dedicado a los domingos.

10,30 OFRENDA Y SANTA MISA

(Color.)
Realizador: Miguel García Martín.

12,00 GENTE JOVEN

(Color.)
Director: Ferrnando Juan Santos.
Realizador: José Luis Hernández Batalla.

1,00 SOBRE EL TERRENO

(Color.)
Conexiones con el Real Club de Tenis de Barcelona, para retransmitir el Trofeo Conde de Godó.

2,00 SIETE DIAS

(Color.)
Director: Pedro Macía.
Presentadores: Jana Escribano y Jesús Álvarez.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
PRIMERA EDICION.

FORMULA

3,15 EL PEQUEÑO CID

(Color.)
Dirección: A. Negro.
Producción: Luis Ballester.
Supervisión histórica: D. Luis Sánchez Beida.
Realización: Nippon Animation.
Música: Guido y Maurizio de Angelis.
Delegado de RTVE en la serie: Alfredo Calle.

domingo

7,45 LARGOMETRAJE

(Color.)
EL HOMBRE DE MACKINTOSH (1973).
Dirección: John Huston.
Intérpretes: Paul Newman, Dominique Sanda, James Mason, Harry Andrews, Ian Bannen y John Bindon.

3,35 CODIGO RESCATE-1

(Color.)
SOLUCION ENERGETICA.
Dirección: Ron Saito.
Intérpretes: Andy Griffith, Joel Higgins, Trish Stewart y Ben Piazza.

● Harry Broderick y sus asociados sufren, al igual que todos, los inconvenientes de la actual crisis energética. Un día, en el patio de chatarra, y de forma accidental, Harry se percató que Melaine es capaz de fabricar petróleo a partir de algunos desechos de refinería, todo y algún que otro acortamiento. La joven no se lo había dicho a sus amigos, porque el proceso es en extremo inestable y muy peligroso. No obstante Harry compra un trozo de tierra con un pozo de petróleo extinguido y Melaine comienza el proceso.

4,30 FANTASTICO 80

(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

TARDE

6,15 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

(Color.)
Un nuevo episodio de esta serie.

6,45 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Dirección: Santiago Peláez.
Realizador: José María Quera.
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo, Marisa Medina.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

7,35 INFORMACION DEPORTIVA

(Color.)

7,45 LARGOMETRAJE

(Color.)
EL HOMBRE DE MACKINTOSH (1973).
Dirección: John Huston.
Intérpretes: Paul Newman, Dominique Sanda, James Mason, Harry Andrews, Ian Bannen y John Bindon.

● Un agente del Servicio de Inteligencia británico, que ha tomado la identidad de un importante ladrón de joyas, es condenado a veinte años de cárcel, operación montada para descubrir a una organización que ha estado arreplando fugas de poderosos jefes del hampa. Solo uno de sus superiores está en el secreto del plan, pero cuando éste es asesinado, el futuro del falso ladrón de joyas se cierra sobre él.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION. ESTUDIO 1

(Color.)
Autor: James M. Barrie.
Adaptación y realización: Gerardo N. Miró.
Traducción: Ignacio Rived.
Intérpretes: VALENTINE, Joaquín Kremel, SUSAN, Amparo Baró, PHOEBE, Carmen Elias; MISS WILLOUGHBY, Marta Padovani; MISS FANNY, Montserrat García Sagüés; HENRIETTA, Aiodia Domínguez; PATTY, María Ferrnanda Gil; ARTHUR, Carlos Castellano; HARRIET, Rosa Corca; ISABELLA, Mónica García; CHARLOTTE, Mónica Pedroche; BLADES, Enrique Company; SPICER, Carlos Rodríguez; VETERANO, Carlos Llort; COLEGIAL, Oscar Ranea.

● La obra se preocupa especialmente de la situación de aislamiento y de sufrección al papel de señorita que caracteriza a la mujer en la Inglaterra de las guerras napoleónicas. Las protagonistas, las hermanas Susan y Phoebe, ejercen sus labores desde un pulcro salón azul, desde el cual contemplan la calle. Este aislamiento femenino se ve acentuado por culpa de las guerras que se llevan a los hombres por largo tiempo.

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,52 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



"Entretros con las letras"

CARLOS BOUSOÑO

El espacio que dirige y presenta Carlos Velez ofrece en su edición de hoy dos entrevistas unidas por el nexo común de la poesía española contemporánea. Para ello Andrés Trapiello habla con Gabriel Alejandro Carrido y finaliza su charla de esta forma: «Nuestro compuesto descompuesto viajó». La segunda parte del programa está dedicada a la segunda entrega de la entrevista realizada a Carlos Bousoño. Si en la primera parte Guillermo Carrero, en su obra teórica dedicada a la poesía del poeta, en esta segunda, José Luis Jover y Guillermo Carrero se centran especialmente en el aspecto poético con la intención de abarcar toda la poesía de Carlos Bousoño. Los dos poetas, metidos a entrevistadores de otro poeta, hacen un recorrido desde su primer libro, «Subida al amor», escrito en 1945, hasta la última de las tres antologías poéticas del autor publicada hace escasos meses.

La entrevista se articula alrededor de una serie de temas considerados como vertebrales para entender la rica obra de Bousoño. Se hablará de la «antología consultada de Francisco Ribes», para continuar con la alternativa al realismo social; Bousoño como antólogo de sí mismo; la poesía como un ejercicio de revelación; para terminar con un amplio tema sobre el cambio en la poesía de Carlos Bousoño. Recordemos que entre la extensa obra del poeta se encuentran obras como «Subida al amor», antetóricamente mencionada; «Invasión de la realidad», «Erin y era de la muerte», «Onda en la ceniza», «Las monedas contra la losa» y su famoso libro teórico «Teoría de la expresión poética», ampliamente divulgado.

«Encuentros con las letras» ha destacado un brevisimo equipo a Roma para, en unas apeteadas jornadas, traerse una serie de entrevistas con escritores que hasta ahora no habían podido desplazarse a los estudios de Prado del Rey.

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Flamenco.
PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
NUMERO 225.
Guión y dirección: Carlos Velez.

Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilibetha, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelro, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.

Encuentros con las letras dedica hoy su tiempo a la poesía española contemporánea, con los siguientes espacios:
-Nuevo compuesto descompuesto viejo.- Andrés Trapiello. Entrevista a Gabino Alejandro Carrido.
-Toda la poesía de Carlos Bousoño.- José Luis Jover charla con Guillermo Carrero.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)
Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.
Realizador: Carlos Amdán.

10,45 HORIZONTES

(Color.)
Dirección: José Angel Cortés.
Realización: Alvaro de Aguilera.
Presentación: Marisa Naranjo.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Esta tarde también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



¿quién es?

Marisa Abad?



ETA simpática locutora de televisión nació en Alcoy (Alicante) el 13 de mayo de 1947. Contrajo matrimonio con Alejandro Hernández, director comercial de una empresa financiera, el 28 de diciembre de 1968, de cuya unión tienen tres hijos.

Marisa estudió en el colegio de las religiosas Esclavas del Sagrado Corazón de su ciudad natal, hizo el bachillerato y algunos cursos de ayudante técnico sanitario, pero abandonó la carrera al comenzar a trabajar en la consulta de un tocólogo. Pero como continuaba teniendo cierta inclinación por las profesiones clínicas, en mayo de 1968 se trasladó a Madrid con el fin de estudiar puericultura, pero algo se interrumpió en su camino y fue nada más y nada menos que el matrimonio, ya que conoció al que más tarde sería su marido, y en un mes se casaron.

Después de nacer sus tres hijos, Marisa comenzó a trabajar de modelo de publicidad, y en el año 1972. Estuvo haciendo «spots» publicitarios durante tres años, gracias a la amistad que el matrimonio tenía con Antonio Semper, modelo de El Corte Inglés y padrino de su hija.

En 1973, Marisa Abad tuvo los primeros contactos con Prado del Rey, pues Televisión Española necesitaba azafatas para algunos de sus programas. Apareció en varios del espacio musical «Señoras y señores», de los que dirigió el realizador José María Quera, y más tarde intervendría en la segunda parte de «La gran ocasión», dirigida por Miguel de los Santos. Al poco tiempo se realizaron en Radio Televisión Española exámenes para locutores, y Marisa pasó las pruebas siendo contratada como colaboradora el 9 de junio de 1975, hasta que algo después ingresó ya en plantilla como locutora de continuidad.

Los principales programas en los que ha intervenido en televisión, aparte de los anteriormente citados, son: «Cente joven», «Referendum del 15 de Junio» (donde se la comenzó a llamar «la chica del Referendum»), «Musical Mallorca 77», «Festival Krokite Only Women», «Festival Unicef 79», «300 millones», «625 líneas» y actualmente en «Cosas», el programa de los viernes por la tarde.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA


BOEMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
EMILIO JOSE. «Pero tú no lo sabes», «Seguiré mi rumbo», «Puerto pescador» y «Aprende a cantar».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMAS REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL** (Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES** (Color.)
Director: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y espacios fijos, monográficos, dedicados a los diferentes deportes.
- 4,20 PATRULLA ESPECIAL** (Color.)
«EMBOSCADA».
Director: E. W. S. Wackhauer.
Intérpretes: Diak Benedict, Jim McMullan y Ted Hartley.
- Deetzer, jefe de una banda de delinquentes, logra asesinar a dos policías mediante un lugar determinado a los agentes. En la tercera llamada trata de matar a Don Burdick. El hermano de Deetzer, ladrón y asesino, había muerto dos años atrás en un enfrentamiento con la policía y éste trató así de vengarse del Departamento.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
ANA BELEN.
«Dieron las diez», «Te besaba la arena en la playa», «Soy yo, mi amor», «En realidad» y «Lady Laura».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.)
Programa infantil.
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE** (Color.)
Autor: Gaby, Miliki, Fofito y Milikitó.
Realizador: Juan Villacusa.
Intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikitó.
Para los amantes del espectáculo circense vuelve el circo con sus características canciones, músicas, atracciones, etcétera, y como no, con los ya veteranos payasos Gaby, Fofito, Miliki y Milikitó.
- 8,05 DOCTOR EN CASA** (Color.)
«EL CASINO DE JUEGO DE LAS MONTAÑAS ROCOSAS».
Dirección: Maurice Murphy
Intérpretes: Barry Evans y Martin Shaw, Geoffrey Davies, George Layton y Robin Nedwell.
- Los estudiantes de medicina han instalado en un piso de alquiler un pequeño casino, del que han hecho publicidad con abundante propaganda gratuitamente distribuida. Michael y Duncan pierden casi todo su dinero ante Dave y tienen que emplearse como camarero y portero de otro club llamado «Saint Lawrence». Cudd no será su sorpresa cuando los primeros parroquianos que aparecen son el decano y el profesor Loftus.
- 8,30 EL CANTO DE UN DURO** (Color.)
Dirección: Rafael de Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadora: M.ª Carmen García Vela.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 
9,35 CIUDADES DEL MUNDO (Color.)
VARSOVIA.
La historia de las grandes ciudades del mundo está generalmente ligada a los más importantes acontecimientos sucedidos. Esta historia y estos acontecimientos han determinado la personalidad y el aspecto de cada una de las ciudades de las que se trata. El documental de hoy nos muestra la geografía y la historia de Varsovia.
- 10,35 GRANDES RELATOS** (Color.)
«PENMARRIC».
(Capítulo IV.)
● Mark visita a Janna diariamente y la pareja se sienta cada vez más unida. Grizelda, por su parte, no ve clara la actitud de Mark, sobre todo cuando el joven dela repentinamente de visitar Roslyn. Durante algunas semanas Janna no tiene noticia ninguna de Mark y piensa que posiblemente nunca más volverá a verle. Aparece Mark al cabo de algún tiempo explicando que la muerte de un familiar le ha retenido en Londres para dejar en orden sus asuntos. Mark invita a Janna a cenar en Penzance ofreciéndole durante la cena un anillo con diamantes y zafiros y proponiéndole el matrimonio.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

JUEVES



2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
PRESENTACION Y AVANCES
- 3,30 Y AVANCES** (Color.)
SUPERPTREN
- 3,32** (Color.)
● En el «Supertren» se celebra un torneo internacional de póker, al que acuden cinco personas.
- 4,15 VICKIE EL VIKINGO** (Color.)
● «ALVAR LUCHA CON LOS OSOS».
- 4,40 STARSKY Y HUTCH** (Color.)
«DISCOMANIA».
- En poco espacio de tiempo, tres chicas, asiduas asistentes a la discoteca «The Fever», aparecen asesinadas.
- 5,45 FESTIVAL TV** (Color.)
El programa se inicia con un coloquio sobre «El niño como actor», en el que intervienen Karel Kachyna, director checo; Miguel Luch, realizador de TVE, y el actor infantil Lorenzo Cabello. A continuación se emitirá la producción checa «Anguilas de oro», dirigida por Karel Kachyna.
- 7,30 LA MUSICA** (Color.)
Karl Richter interpreta al clave las siguientes obras de J. S. Bach:
-Tocata en sol menor, BWV 915.
-Partita núm. 3 en la menor BWV 827.
- 9,00 MAS ALLA** (Color.)
- 9,30 LARGOMETRAJE** (Color.)
«LA PLAYA» («Sweet ride») (1968).
Dirección: Harwey Hart.
Guión: Tom Mankiewicz.
Intérpretes: Tony Franciosa, Michael Sarrazin, Jacqueline Bisset, Michael Wilding, Bob Denver y Norma Crane.
- Tres jóvenes amigos, que se han avicinado en una playa de California viviendo a costa de los más variopintos menesteres, ven trastocada la moda existencia que se habían impuesto y que casi habían logrado, con la aparición de una muchacha que surge del mar y que acaba cobrando para ellos todo el encanto —y el maleficio— de una mitológica nereida. Nada saben de ella, y lo que empieza siendo un simpático pugilato entre los tres hombres al disputársela acaba cobrando una dimensión dramática.
- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)

“ESTUDIO 1”

● «QUALITY STREET»

COMO es evidente, «Quality street» es el nombre de una calle del Londres de principios del siglo XIX. En este barrio se suceden varios acontecimientos, y de éstos, James Barrie se centra en una historia de amor de tintes claramente sentimentales e incluso sentimentaloides. Tanto, que la propia Amparo Baró, una de las protagonistas de la obra, no puede dejar de señalar lo atípica que se encuentra esta historia de la realidad. Una realidad entendida como verosímil. El carácter «fotovelero» de la comedia, a un que pretenda centrarse a principios del siglo XIX, imposibilita la credibilidad necesaria por parte del telespectador. Junto a la nombrosa Amparo Baró actúan Joaquín Kremel y Carmen Elías, como principales intérpretes.

Amparo Baró ha definido así a su personaje y a la propia obra de Barrie: «Mi papel es el más vivo, el menos reglamentado por las normas, aunque también lo esté. Susan es amable, simpática, buena... Todo el mundo es bueno. Creo que los rasgos de la gente y el desarrollo de los hechos está un poco alejado de la realidad, que se han pasado las tintas en cuanto a lo rosa, y todo resulta demasiado bonito para ser verdad. Mi personaje lo he hecho a gusto porque es el que más vida tiene dentro de esta historia, pero es tan vago como la comedia en sí. No tiene matices definidos ni intenciones especiales.

A pesar de lo que señala Amparo Baró, James Barrie destacó fundamentalmente por sus comedias de costumbres, como «The admirable Crichton» (1902), «What every woman knows» y la que se emite hoy, «Quality street». Asimismo tiene otras comedias de tinte fantástico, como «Peter Pan» (1904) y «A Kiss for Cinderella» (1916).

Esta obra fue realizada en Barcelona por Gerardo N. Mi-ró.

CARTA DE AJUSTE

- Se ofrece hoy ese espacio infantil compuesto por cuatro telefilms: «Naica», «Grizzly Adams», «Hombres del mañana» y «La familia Barkley», que se emitirá hasta el inicio del programa que José Antonio Plaza está preparando. Por su parte, «Primera sesión» nos traerá una película protagonizada por Gary Cooper, «Retorno al paraíso». «Charada» es el título del filme que se ofrecerá en «Sábado, cine».
- El domingo por la tarde se emitirá un largometraje, «El hombre de Mackintosh», interpretado, en su papel principal, por Paul Newman. «Estudio 1» ofrecerá ese día la obra de James M. Barrie, «Quality Street».
- El episodio de la serie de sobre-mesa del lunes «Atención, por favor», se titula «Nuevo idolo». «Grandes relatos» inicia hoy una nueva serie, «Penmarric», El martes, los aficionados a la llamada Fiesta Nacional, estarán de enhorabuena, puesto que se retransmitirá la octava edición de la Feria del Pilar, en la que está previsto que actúen los matadores: Ruiz Miguel, El Niño de la Capa y Roberto Domínguez. «Un mundo para ellos» abordará el tema de «Los niños explotados».
- En la programación del miércoles se ofrecerá una retransmisión futbolística, el partido que se disputará en Leipzig, entre la selección de Alemania Democrática y nuestro equipo nacional. «Cine español» emitirá la película «El padre copillas».
- El título del episodio del jueves de la serie «Doctor en casa» es «El casino de juego de las montañas rocosas». El espacio «Ciudades del mundo» estará dedicado, en esta ocasión, a la capital polaca, Varsovia. Prosigue la emisión de «Penmarric» en «Grandes relatos».
- La serie de los viernes por la tarde, «Con ocho basta», ofrecerá el episodio «Gira Bradford». «Más vale prevenir» abordará un tema de palpitante actualidad, «La automedicación». «Pantalla abierta», en programa patrocinado por el «Nocturno» de Barcelona, dedicará su tiempo a «Barcelona entre dos exposiciones».
- En la programación de la Segunda Cadena destacan los siguientes programas: la retransmisión desde Barcelona de un partido de tenis perteneciente al torneo Conde de Godó; el comienzo del ciclo de Marilyn Monroe, con «Eva al desnudo»; el largometraje del domingo por la noche, «La playa», protagonizado por Tony Franciosa; la entrevista que, en «A fondo», se sostendrá con el escritor Alfonso Gross; «Retrato en vivo», con Isabel Pantoja; «Imágenes», que ofrecerá un reportaje sobre la exposición «La primacía del dibujo» en el tiempo dedicado a «La Poesía Española Contemporánea», en «Encuentros con las letras»; el largometraje del viernes, «La loba», y «La música en el tiempo».

1er PROGRAMA

10:00 HORNEMBA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
•CANTATA DE LOS DERECHOS HUMANOS, de Cristóbal Halffter.
•JANE MANNING (soprano) John Cameron (barítono). Orquesta Orfeón Pamplonés. Orquesta Nacional de España, director: C. Chaffter.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
1,57 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)
Este programa trata de conectar diariamente con la realidad de su zona de influencia a través de noticias, reportajes e información en general; además de ello y cuando la actualidad así lo aconseja, se tratan temas monográficos sobre las más diversas cuestiones, siempre relacionadas con lo que es la información.

2,30 GENTE HOY

(Color.)
Directora: Murrúa Calvelat.
Subdirectora: Alejandro G. Lavilla.
Presentadores: Mary Cruz Soriano, Javier Vázquez, Florencio Solchaga y Miguel Villa (Deportes).

3,00 TELEDIARIO

(Color.)
•PRIMERA EDICION.
Dirección: Luis Ignacio Seco.
Realizadores: Pedro Rozas, Locutores: Clara Isabel, Francisca Somalo, José Miguel Fiores Guirao y Matías Prats Luque.

3,30 GACETA CULTURAL

(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.

3,50 DE CERCA

(Color.)
Director: Jesús Hermida.
Realizador: Luis T. Melgar.

4,20 ATENCION, POR FAVOR

(Color.)
•NUEVO IDOLO.
Interpretes: Richard Schaal, Elinor Donahue, Darlan Mathias y Bryan Scott.

David se ve agradablemente sorprendido, al verse asediado por la chica de sus sueños, pero no tarda en descubrir que el verdadero motivo que impulsa a la muchacha es el de ser la amiga del nuevo idolo del Rock de De Queer.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

6,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
•CANCIONES, de Cipriano Martínez Rucker.
•Canción andaluza, «Duerme madre», «Mi Córdoba» y «Povero fiore».
Carmen Blanco (soprano) y Ana M. Gorostaga (piano).

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
6,35 BARRIO SESAMO

(Color.)
Realizador: Enrique Nicano y Carlos Jimenez.
Guión: Lola Salvador, José M. Herrán y Adalberto Aguilar.
Interpretes: Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcalde, José Riesgo y Juan Margallo.

7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF

(Color.)
Realizador: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuertes, Dolores Diehl.
Coordination: Ana I. Cano.
Música: Julián Linares.
Interpretes: M. Fernanda De Ocho, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Yolanda Cabe-Ilo, Giorgio Stessu, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.

2er PROGRAMA

7,30 DEPORTIVO

(Color.)
Programa de información deportiva.

7,35 LAS CUATRO ESQUINAS

(Color.)
Dirección: José Luis Castillo-Puche.
Espacio que trata de actualizar una serie de acontecimientos culturales en su más amplia dimensión, buscando un tratamiento fundamentalmente divulgativo.

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
9,35 TRECIENTOS MILLONES

(Color.)
Director: Gustavo Pérez Puig.

10,35 GRANDES RELATOS

(Color.)
•PENMARRIC, (Episodio número 1).
Dirección: Tina Wakerell.
Interpretes: Paul Spurrer, Martin C. Thunley, Annabel Leventon, Ralph Bates, John Castle y Angela Scoular.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)



FUTBOL: Alemania Oriental - España

HOY a las cinco de la tarde, en la ciudad de Leipzig, nuestra selección abordará el segundo encuentro de la llamada «era Santamaría». El rival, en esta ocasión, será el equipo representativo de Alemania Democrática, que desde hace unos años ha experimentado un notable progreso en su fútbol.

El motivo del choque es la devolución de la vista que, meses atrás, girara el cuadro alemán a nuestro país para disputar un partido amistoso en Magaña, que concluyó con victoria germana por un gol a cero. Esperemos que en esta ocasión la suerte sonría en mayor grado a nuestros muchachos.

La escuadra germano-oriental es una selección fuerte y aguerida que realiza un fútbol feroz, si se quiere, pero tremendamente práctico, no en balde han sido en varias ocasiones campeones olímpicos. La fortaleza física de sus hombres es el principal escollo que nuestros jugadores deberán superar si quieren volver con algo positivo.

El cuadro de la Alemania Democrática estuvo presente en el último mundial disputado, el de Argentina, donde defraudó un tanto, pues se esperaba más de ella, a tenor de los resultados registrados con anterioridad.

El Duisburgo es, quizá, el club más representativo de este país, que muchos consideran como el más fuerte del bloque oriental en la actualidad.

Ante los alemanes orientales nuestra selección deberá echarle algo más que ganas si quiere conseguir un buen resultado. Frente a la mayor potencia física de nuestros rivales, los hombres de José Emilio Santamaría tendrán que sacar a relucir toda su sapiencia futbolística, y no dedicarse a practicar ese tipo de fútbol tan usual en nuestros campos: la horizontalidad.

El cuadro alemán es, pues, una buena piedra de toque

3er PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Triana.
•Abre la puerta, «Luminosa mañana», «Recuerdos de una noche».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)
7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)
9,00 MUSICAL EXPRESS

(Color.)
10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL

(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
Coordenador: José Antonio Mátos.
Realización: J. M. Llamas.
Dadas las características que rigen este programa, la temática está siempre sujeta a los recientes acontecimientos internacionales, no adelantando, por ello, ningún tema, en beneficio del espectador.

10,50 IMAGENES

(Color.)
Dirección: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Lete y Enrique Brasso.
Otros colaboradores: Dolores Truaba, María Escrbano, Fernando Huelci y Mariano Navarro.

Es el segundo de los dos que «imágenes» ha realizado en Florencia, ciudad en la que han tenido lugar una serie de importantes exposiciones, dedicadas a conmemorar el aniversario de los Médici.

En este caso, el programa consistirá de un amplio reportaje de una de las exposiciones de mayor interés: «La primicia del diseño», instalada en el Palazzo Strozzi. Contará con las intervenciones de la profesora Pina Raggeoni y de los profesores Luciano Bertl y Antonio Bonet Correa.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)
11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

«RETORNO AL PARAISO»

ESTE filme se inspiró en una novela del mismo título de James A. Michener (el autor de «Hijos de Torremolinos» y «Continental») y se centra en los mares del Sur, concretamente en la Polinesia. La presencia de Gary Cooper resulta estimulante. Mark Robinson, el director, se limita a poner su experiencia en este exitoso filme, a caballo entre la historia romántica y la de aventuras. Título original: «Retorno to Paradise», 1953. Se emitirá en Primera sesión.

«CHARADA»

TANLEY DONNAN, el director de «Charada» (Charades, 1963), al señalarle que su filme tenía diversas concomitancias con «Atrapar a un ladrón» y «Con la muerte en los talones», simplemente se rió. «Me molesta que se piense que Hitchcock inventó la comedia-aventura, o que él tuviese algún derecho sobre ellas...» El propio Donnán indicó que el encuentro de «Charada» es contagioso, pero que todas las incidencias fueron cuidadosamente planificadas. «En cine —añadió— nada se improvisa.» Se ofrecerá en «Sábado, cine».

«EL HOMBRE DE MACKINTOSH»

UNA película de John Huston siempre es una película de John Huston, el viejo y entrañable maestro. Aunque parte de la crítica no valorara excesivamente bien «El hombre de Mackintosh» («The Mackintosh man», 1973), protagonizada por Paul Newman, lo cierto es que el filme, dentro del género de espionaje, posee momentos admirables. La atención se mantiene perfectamente, lo que resulta obligado en este tipo de producciones, aunque en algunos momentos impere cierto confusionalismo. Se emitirá el domingo, por la Primera Cadena.

«LA PLAYA»

SE ha dicho que lo mejor de «La playa» («The sweet ride», 1967) son sus paisajes, en Malibu, California. El filme, sin excesivas ambiciones, pretende ser —estampa costumbrista, con algunos momentos de evidente denuncia. Se ofrecerá el domingo, por el UHF.

«EL PADRE COPILLAS»

EN «Cine español», «El padre copillas», una película que data de 1966 y que fue realizada al servicio de la pareja Juanito Valderrama y Dolores Abril. Un guiño plagado de tópicos da pie a las actuaciones de estos cantantes. Fue dirigida por Ramón Comas, que asimismo intervino en el convencional guión.

«LA LOBA»

UNA historia de ambición y corrupción es «La loba» («The Hilde foxes», 1941), dirigida por William Wyler con su habitual maestría. Una Bette Davis en pleno apogeo y un ritmo narrativo fuera de lo vulgar hace que este filme revista interés, particularmente para los cinefilos.



«MI MAS SENTIDO AGRADecIMIENTO»

ESTAS líneas no son para criticar a Televisión Española, ni mucho menos. Quiero manifestar mi más sentido agradecimiento a los jefes encargados de la compra de telefilmes norteamericanos. Desde fechas atrás duermo más tranquilo, porque he adoptado la sabia decisión de apagar el televisor nada más aparecer en pantalla el cartón de «Grandes relatos». Son insufribles y no los aguanto. Ahora duermo más y mejor, pues me considero menos entontecido. Series como «Detroit» o «El último escapotable», por ejemplo, deberían prodigarse más, pues ahorraríamos energía y estaríamos más descansados por un pacífico sueño. Unas palabras más para recomendarles a otros telespectadores que tomen semejante decisión. En poco tiempo se sentirían personas y no meros muñecos en manos de ineptos jefecillos de Televisión. Gracias por tan soporíferos y alienantes filmes norteamericanos que me he negado a ver. P. FERNANDEZ (Madrid).

«NO LO COMPRENDO»

NO comprendo cómo se puede defender un espacio como «Orquesta de Radio-Televisión Española». Estos programas minoritarios deben desaparecer de la programación en horas punta, ya que la mayoría de los espectadores ni los entienden ni nos gustan. Lo que tendría que hacer el Estado es educar a los niños en las escuelas, y así, acaso, cuando fueran mayores, podrían divertirse con estos programas. ANTONIO GARCIA ALONSO (Ciudad Real).

«CUESTION DE SENSIBILIDAD»

LA música sinfónica es una cuestión de sensibilidad principalmente. Y esto se tiene o no se tiene. Con esto quiero salir al paso de algunas cartas que he leído en «Tele-PUEBLO» sobre los conciertos de música clásica. ISACIO CAMUNAS (Pon-tvedra).

«QUEREMOS FUTBOL»

AUNQUE nos pongan los partidos de la selección, creo que debo insistir en que los aficionados queremos fútbol los domingos. Parece ser que existe una proporción de que los encuentros se ofrecen los domingos a las nueve de la noche. Sería un gran acierto y todos agradeceríamos que esto se llevara a cabo. Si es la Federación de Fútbol la que impide que los españoles veamos fútbol, habría que arremeter contra la Federación, y si es Televisión Española, contra la «casa de la pradera». LUIS MARIA FUENTES (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

PROGRAMA 2

7,30 CARTA DE AJUSTE (Color.)

«Art ratum», «Humores que», «Elegie», «Sweet lorraine», «Get happy», «Moonglow» e «India».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE (Color.)

Director: Joaquín Arozamena Sainz.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Manuel García Portillo y Marisol González.

8,35 REVISTA DE CINE (Color.)

Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,55 OPINION PUBLICA (Color.)

«EL CONSUMO DEL TABACO» (I).
Director: Alberto Delgado.
Subdirector: Carlos Gutiérrez.
Realizador: M. Carmen Blanco.

Intervienen: Doctor Alfredo Diez Goyanes, del Comité Técnico de la Asociación Española contra el Cáncer; Mary Pepa García Mas, socióloga; Carlos Reimduegan, jefe del Servicio Nacional del Cultivo del Tabaco; doctor Zamarrugo Crespo, director de la Maternidad María Cristina, y doctor Enrique Rojas, psiquiatra.
La problemática de los fumadores y las consecuencias que el tabaco acarrea, son el tema de este programa.

10,30 A FONDO (Color.)

«NUMERO 246».
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Programa de TVE en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades con las artes, las ciencias y las letras.
En el espacio de hoy es entrevistado el escritor Alfonso Grosso.

11,25 BUENAS NOCHES (Color.)



NUEVO «GRANDES RELATOS»

«PENMARRIC»

TELEVISION Española no olvida las historias de sagas familiares. Antes pasaron por nuestra pequeña pantalla los *Jordache*, los *Forsythe* o los *Armstrong*, y para no perder la costumbre y la tradición en los «grandes relatos», llegan ahora los *Penmar y los Castallaok*.

Y ambos son los principales protagonistas de «Penmarric», producción de la BBC británica, de doce episodios, ambientada en la región de Cornwall, que comienza hoy lunes. La trama transcurre entre 1867 y 1940.

Si en «Hombre rico, hombre pobre», las diferencias familiares se encuentran bien patentadas, en «Penmarric» ocurre al-go por el estilo. La culpa es la posesión de una propiedad, precisamente la que da título a la serie.

La producción es una adaptación de la novela homónima de la escritora Susan Howatch, que vendió casi tres millones de ejemplares de su obra, en la versión inglesa.
Mark Castallaok, Janna, Laurence, Maud, Mark Penmar y Rose Parrish son los personajes principales de «Penmarric», la mayoría de ellos relacionados entre sí por vínculos familiares o amorosos.

La dirección de la serie corre a cargo de Tina Wakefield y Derek Martinus, y ha sido producida por Ron Craddock.

Los principales intérpretes son Paul Spurrer (Mark Castallaok niño), Martín C. Thurlent (Mark adulto) y Annabel Leventon (Janna). Esta última es muy conocida en las Islas Británicas por su labor de actriz en la comedia musical «Hair» y su trabajo de dirección en «Elvis». Dramas, películas contenidas, arrebatos amorosos, odio, chantaje... son los ingredientes constantes en «Penmarric».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO (Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,35 ORQUESTA DE RTVE (Color.)

Realización: Eugenio G. Toredano.



ORQUESTA DE RTVE

El coro de la RTVE, dirigido por Pedro Pirriano, interpretará en este programa una selección de «Canciones Populares de España»: «La petenera», Gallega; «Los Pelegrinos (sevillana)»; «Duermo, niño» (galega); «Extremena»; «El Paño»; «Adios, Granada»; «Aurtxo» Seaskan (canción vasca).

10,35 GRANDES RELATOS (Color.)

«PENMARRIC» (Capítulo III).

Janna tiene noticias de la enfermedad de Laurence Castallaok y, posteriormente, lo que supone para Janna una gran pena. Grizelda trata de consolarla, pero Roselyn Fram le recuerda constantemente su pasado, sus alegres horas con Laurence y su vida anterior antes de que llegara a Morvah. Janna no puede olvidar su triste niñez y la precariedad en que se desenvolvió toda su vida anterior.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

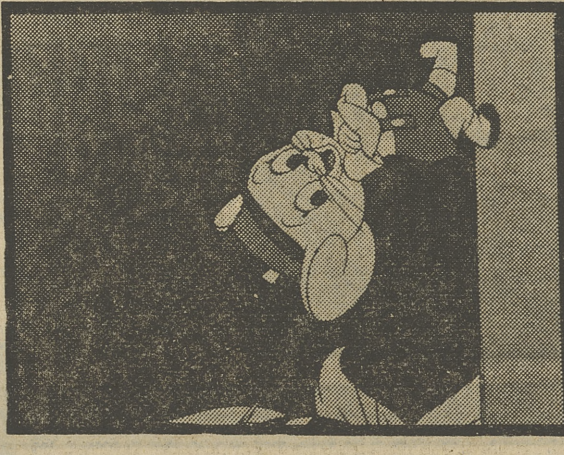
11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE

7,00 DIBUJOS ANIMADOS TOM Y JERRY (Color.)

1.º «El ratón viene a cenar».

● Tom aprovecha que lame sa está elegantemente puesta para invitar a una gatita a cenar.



«TOM Y JERRY»

2.º «Se vende un ratón».

● Tom pinta de blanco a Jerry para venderle a requerimiento de un anuncio en el periódico.

7,20 CINE ESPAÑOL (Color.)

«EL PADRE COPLLILLAS» (1968).

Dirección: Ramón Comas.
Guión: E. Herrero y R. Comas.
Intérpretes: Juanito Valderrama, Dolores Abril, José Bas-tida y Silvia Tortosa.

● Un sacerdote de un pueblo de Andalucía quiere edificar más viviendas para los necesitados del lugar, para lo cual consigue autorización de sus superiores para trasladarse a Madrid y actuar en TVE para cantar una plegaria e interesar a la gente en la obra que quiere emprender. Allí conoce a una artista famosa de la canción española que le promete ayuda.

JOYERIA

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

«OCHO SONATINAS Y HOMENAJE A RAVEL», de Jaime Mas Porcell.
Trinidad Sanchis (piano).

1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)

2,30 GENTE HOY (Color.)

Directora: Maruja Callavel.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 GACETA CULTURAL (Color.)

Director: Armando Vázquez.

3,45 VIVIR CADA DIA (Color.)

Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
«De Marruecos a Las Ramblas».

4,20 TAXI (Color.)

«ELAINE Y EL PATITO FEO».
Dirección: James Burrows.
Intérpretes: Judd Hirsch, Danny de Vito, Marilyn Henner, Jeffrey Tambor.

● Un cliente de Alex, llamado Walter, le confía que tiene muy mala suerte con las mujeres; el taxista, después de invitarle a un café, le presenta a Elaine y consigue que los dos salgan juntos. Después de unas semanas de salir a cenar todas las noches, Elaine piensa que Walter es un hombre «muy atractivo».

4,55 FUTBOL (Color.)

R. D. DE ALEMANIA-ESPAÑA.
Desde Leipzig (Alemania).
Comentarista: José Angel de la Casa Toufiño.

PROGRAMA 1

1er PROGRAMA

BOREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FORMULA V: «Vive la vida», «Casi como ayer», «Corazón solitario», «Ahora estoy enamorado» y «Mas yo no tengo nada».

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
AVANCE TELEDIARIO

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)
GENTE HOY

(Color.)
Directora: Maruja Callaved.



MARUJA CALLAVED

3,00 TELEDIARIO

(Color.)
PRIMERA EDICION.

TARDE

3,35 GACETA CULTURAL

(Color.)

3,50 REVISTA DE PRENSA

(Color.)

4,10 TOROS
(Probable color.)
Corrida de Feria desde Zarzagoza.
Realizador: Alfonso G. Terrán.
Comentarista: José L. Carbais.
Matadores: Ruiz Miguel, El Niño de la Cepeda y Roberto Domínguez.
Canastera de Chopera.

mañanas

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
BARRIO SESAMO

6,35 BARRIO SESAMO

7,05 LOS CHICOS DE LA MONTANA DE FUEGO

(Color.)
INICIACION.

Directión: Peter Sharp.
Guión: Roger Simpson.

7,30 UN MUNDO PARA ELLOS

(Color.)

Directión: Santiago Vázquez.
Realizador: Jesús Valero.
Presentadores: Adela Cantalapiedra y Santiago Vázquez.
Asesores: Dr. Mellado y Luis María Salazar.

NINOS EXPLOTADOS.

Un problema mundial ante el que la sociedad permanece impasible. Niños que en edad escolar realizan trabajos propios de su condición de niños o que se ven abocados a pedir limosna, u a otros quehaceres, que es necesario por no decir obligatorio, denunciar.

8,30 REVISTA DE TOROS

(Color.)



MANUEL F. MOLES

Directión y presentación: Manuél Romero.
Guión: Manuel F. Moles.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

9,35 PRIMERA PAGINA

Un programa de los Servicios Informativos.
Director: Carmelo Martínez.

10,35 GRANDES RELATOS

(Color.)

PENMARIBIC,
(Capítulo II)



ANNABEL LAVEN

María ha dejado a su madre en Permaric y llega a Deverol, donde está su padre pasando el verano. Le asombra el desorden en que se encuentra la granja. Pero Laurence le explica que el se ha trasladado a ese lugar porque ama profundamente la región de Cornualles y le es más fácil realizar allí su trabajo académico. Seguidamente María confiesa a su padre que Gilles ha decidido nominar su heredero. Laurence como María va ha heredar Penmaric el dejará Gwehelis a su hijo más joven, Nigel. Enturdecido, María acusa a su padre de estar favoreciendo a su hermano y se aleja de la propiedad hecho una furia.

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



2o PROGRAMA

Retrato en vivo

ISABEL PANTOJA

ISABEL Pantoja nació en el barrio de Triana, de Sevilla, hace veinticuatro años. Hija de un cantautor, vivió desde niña el ambiente flamenco. A los siete años comienza su andadura artística, cantando en un homenaje a la Niña de los Peñinos y a Pepe Pinto. Más tarde llega su etapa en las figuras del folclore.



El Corral de la Morería y por fin, gracias a aquel programa televisivo del controvertido Lauren Postigo, «Cantares», Isabel Pantoja se da a conocer al gran público. Fue su actuación muy comentada por aquel entonces. Parecía muy extraño que una mujer tan joven tuviera un sitio junto a las viejas figuras del folclore.

El baile tampoco es ajeno a Isabel. Se mueve con soltura en los tablados y su voz es fuerte y serena al mismo tiempo. Le viene de herencia. Acostumbrada a actuar, desde niña, con «embaucados» del flamenco, como Pepe Marchena, la Niña de la Puebla y otros muchos, su camino ya estuvo trazado de antemano.

Isabel Pantoja es todo corazón y así lo demuestra en sus canciones. En «Retrato en vivo» oiremos temas como «Ahoro ra me ha tocado a mí», «Pájaro verde», «Qué bonita que es mi niña», «Ay Curro, Curro Koinero», «El señorito» y «Embrijada por tu querer».

Demasiado joven para el camino recorrido, piensa dejar toda actividad profesional cuando se case, porque «me dedicaré enteramente a mi marido y a los hijos que vengan. Una mujer casada debe trabajar en casa».

Administradora de Estrellita Ochoa, también siente fervor por muchas de sus compañeras: «Si no fuera por ellas —añade— no podría cantar lo que canto. Pero yo busco un sitio en esta profesión, al igual que ellas lo buscaron antes.»

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Rapsodia vasca», de José Luis Inurralde.
Juan Pedrosa (piano).

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

6,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Directión: José Luis Marco Poyuelo.
Presentación: José Félix Pons Alonso.
Realizadores: Juan Manuel Mariño y Manuel Rato.

9,00 RETRATO EN VIVO

(Color.)
ISABEL PANTOJA.



MIGUEL DE LOS SANTOS

Realización: J. M. Castillejos.
Presentación: Miguel de los Santos.

10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Directión: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.

10,50 JAZZ

(Color.)

Conjunto NITS DE JAZZ.
Realización: José Carlos Garrido.
El programa de hoy estará dedicado al conjunto Nits de Jazz, compuesto por Butrull, Roda, Ponsa y Arisa.

11,20 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,23 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LOS PEORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO, Huerta, 74 Madrid-14.

Remitente:

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueto: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ