



# DISCOS PUEBLO

**Se nos va (ojalá por poco tiempo!)  
un maestro y un amigo**

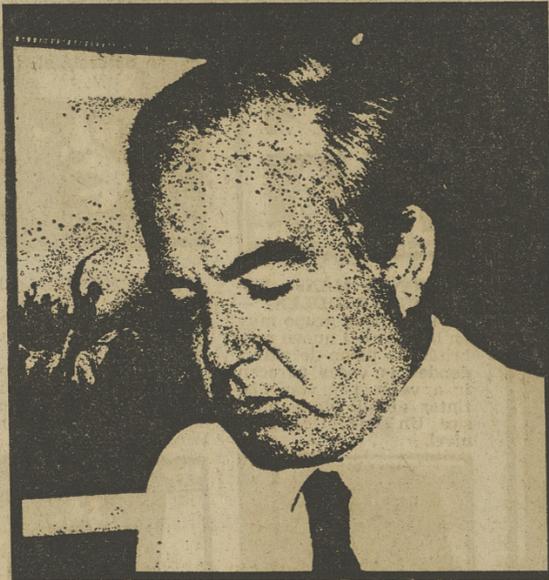
## TOMAS MUÑOZ

Lo que se venía rumoreando por largo tiempo, lamentablemente, se ha confirmado, y, en unos días, el más genial ejecutivo discográfico deja la CBS española para comenzar a dirigir, a partir de primeros de julio, la CBS de Brasil. Aunque ha sido el más brillante hombre de negocios del disco en nuestro país, al gran público no le dirá nada su nombre, a pesar de que han estado marcados por sus obras discográficas a lo largo de diez años, que son los que la CBS lleva establecida en España, bajo su dirección. Lo he dicho en varias ocasiones y lo reitero una vez más: de la crisis de la industria del disco en nuestro país, la mayor parte de culpa la tienen los ejecutivos, que supieron sacar honores de las épocas fáciles del comienzo de una industria, que casi siempre jugó a ganar y que en los últimos años, en que los tiempos difíciles exigieron derrochar gran dosis de imaginación, demostraron que lo mismo que vendían cultura, a través del disco, podían haber estado representando salchichones yugoslavos. Esta es una opinión muy generalizada, que nuestros «hábil» hombres del negocio musical rebaten simplemente con decir que el problema es de crisis de talentos musicales, y nosotros preguntamos: ¿es que había mucho talento en el Dúo Dinámico, Karina, Los Bravos, etc., sólo por poner algunos ejemplos de gente que vendió un montón, prácticamente, por exigencias del mercado?

TOMAS Muñoz ha sido una isla portentosa dentro del contexto discográfico de aquí. Elegante, asequible, sagaz y sobre todo con una capacidad de trabajo fuera de serie. Todos los hombres que le rodean, y los que hoy día trabajan en otras compañías y se formaron a su sombra, están marcados por su forma de hacer y saber estar. La mediocre competencia llamó tiranía a sus exigencias de puntualidad y de rendimiento a tope, menospreciando la clave de tantos números unos y tantos artistas nacionales en la cresta de la ola, gracias a una gestión de lo más eficaz. Otro de los grandes honores a reconocerle es el no haberse conformado con tener en sus manos uno de los catálogos de discos más importantes del mundo y trabajar intensamente en la creación de artistas locales. Los frutos están ahí, asomándose uno

a cualquiera de las listas de venta y popularidad. Todo sólo en diez años de trabajo.

Diez años que en el panorama general de la CBS en el mundo ha significado la la-



bor más fructífera como lo demuestra el nombramiento de Tomás Muñoz como vicepresidente de CBS Internacional, lo cual esperamos nos traiga a la música de nuestro país más posibilidades de introducción en el mercado internacional. Por otra parte, hoy día Brasil se muestra como uno de los mercados discográficos mayores del mundo, y eso pide la capacidad de gestión y el toque mágico de Tomás Muñoz, que, me consta, lo primero que va a conseguir es que de una vez podamos vender artistas nuestros en Brasil, donde nunca hemos tenido una mínima recepción.

El mundillo del disco se ha conmovido con la marcha de Tomás Muñoz y se habla de homenajes y todo tipo de despedidas. Desde estas páginas le pedimos a Muñoz una despedida en forma de conferencia, a la cual pudjese asistir todos los jóvenes profesionales de la industria, donde dejara sus conocimientos de cara a la formación de tantos elementos faltos de la mínima orientación para saber buscar el éxito. Muñoz se merece, ahora que emprende su aventura americana, y que aquí nos deja «desamparados», el reconocimiento de su gran categoría profesional y de su sensacional clase humana, que han hecho de él un maestro de maestros en el trabajo y en la amistad. Esto es lo mejor que se puede decir, y que es tan artista como cualquiera de los artistas que lanzó. Que vuelva pronto a nuestro pobre panorama discográfico.

### UN MAGNETOFONO-CASSETTE DE REGALO

### CONCURSO CON PREMIO!!

ROCIO JURADO  
CANTA A MEXICO

## ROCIO JURADO

I señores, doña Rocio es que no para. Exito tras éxito, disco tras disco. Y ahora saca al mercado un álbum en que la señora le canta a Méjico recogiendo diez temas gloriosos con acompañamiento de Mariachi, como la ocasión o merece... Y si vieran qué bonito suena con este acompañamiento. Pues a no privarse de tanto arte y garra.

Vamos con el concurso:  
Puedes ganar un MAGNIFICO MAGNETOFONO-CASSETTE y diez cintas variadas de la casa RCA si aciertas a esta pregunta:



## HIT PARADE PUEBLO

Semana del 16 al 22 de junio de 1980

### SENCILLOS

1



«Mensaje en una botella», THE POLICE.

- ▲ ② «Funky-town», LIPSS, INC.
- ③ «Morir de amor», MIGUEL BOSE.
- ▼ ④ «Desiré», ANDY GIBB.
- + ⑤ «La quiero a morir», FRANCIS CABREL.
- + ⑥ «Nueva ola», MIGUEL RIOS.
- ▼ ⑦ «El gozo del rollista», SUGAR-HILL GANG.
- ▼ ⑧ «Aline», CRISTOPHE.
- + ⑨ «Hey», JULIO IGLESIAS.
- ▼ ⑩ «La nena dice tacos», THE KNACK.

### ELEPES

1



«Reggatta de blanc», THE POLICE.

- ▲ ② «After Dark», ANDY GIBB.
- + ③ «Hey», JULIO IGLESIAS.
- ▼ ④ «Un encuentro», TRIANA.
- + ⑤ «Rocanroll bumerang», MIGUEL RIOS.
- ▼ ⑥ «Miguel», MIGUEL BOSE.
- ▲ ⑦ «Un paso adelante», MADNESS.
- ▼ ⑧ «The wall», PINK FLOYD.
- ▼ ⑨ «12 Gold bars», STATUS QUO.
- ▼ ⑩ «El gozo del rollista», SUGAR-HILL GANG.

▲ Sube.    ■ Se mantiene.  
▼ Baja.    + Nuevo en la lista.

## CANTA A MEJICO

¿Cómo se titula la canción de Juan Gabriel que se incluye en el álbum «ROCIO JURADO CANTA A MEJICO»?

\_\_\_\_\_

Envía este cupón a CONCURSO ROCIO JURADO. Disco-PUEBLO. Huertas, 73. MADRID - 14.



LAS CASAS DE DISCOS INFORMAN

ARIOLA

El lunes, día 23, en el Florida Park, presentación de Rocio y Juan Gabriel. En la Plaza Mayor, el día 19, actuación de la Orquesta Flatería. El día 20, en el Pabellón del Moscardó, Lou Reed, a las diez de la noche. Bob Marley actuará el domingo, día 23, en el campo de fútbol del Moscardó. Y en julio saldrán sus próximos LP y single. En septiembre, lanzamiento de Miguel Gallardo. LP de Boney M., que es una recopilación de éxitos.

BELTER

Sergio Fachelli está haciendo galas fuera de España. Esta semana sale nuevo single de Rumba-3, que se llama «La fiesta». En breve, aparecerá un nuevo disco de Emilio José, que se llamará «Amigos».

EPIC

Antonio, el más revolucionario de la familia Flores, tiene ya un álbum, en el que incluye temas propios y temas de dos compositores internacionales. Reo Speedwagon, con un LP que se llama «A decade or rock & roll». Doble álbum antológico, en el que se resume los diez años de una banda americana de rock duro. Se incluyen, además, varios temas inéditos y grabados en directo. Clark Kent, el batería de Police, tiene un nuevo disco, que se llama «A way from home». Ted Nugent sale de nuevo al mercado con el nuevo álbum titulado «Scram dream». En la escuela del Rhythm Talk, Jocko hace una charla llena de «feeling» para bailar.

CBS

El próximo lunes, día 23 de junio, Miguel Bosé presentará en «300 millones» su nuevo single de cara al verano; se llama «Te amaré». Lole y Manuel y Paco de Lucía protagonizaron uno de los recitales de esta temporada en la plaza de toros de las Ventas, el sábado, día 21. Está en Madrid estos días el grupo alemán Goombay Dance Band, grupo que tiene el tema «Sol de Jamaica». Billy Joel en Estados Unidos, con el álbum «Glass House». Mientras, en España se edita un nuevo single extraído de aquél, que se llama «It's stiv rock & roll to mex».

COLUMBIA

Ha salido ya el último single de los Sabandijos, que se llama «José de Ancheta». Eduardo Marín vuelve al mundo del disco, con una grabación de cara al verano, «Susana». Pepe Suero, el sevillano del álbum «Andalucía se divierte», ha estado alejado del mundo del disco y vuelve con nuevos temas.



El miércoles, día 18, presentación de Isabel Pantoja en la discoteca Windsor. Graham Parker estará los días 1, 2 y 3 de julio en Madrid. Presentará su nuevo álbum con el sello «Stiffs».

RCA

Nuevo grupo lanzado por RCA, que se llama Zombies. Tienen un single de título «Greenlandia». Son cuatro chicos y una chica. Javier, antes en grupos y ahora como solista, también graba un disco. Confirmada la llegada de Village People para el día 28 de agosto, en que se estrenará su película «Sigue la música», en la que intervienen también The Ritchie Family, Pablo Salvatore, con el tema «Ven», que se ha editado en toda Hispanoamérica.

FONOGRAM

Single de Kiss, que se llama «Shandy». Peter Gabriel y un LP del mismo nombre. LP de Black Sabbath, de título «Heaven and hell». Banda sonora original de la película «Silver dream machine», de David Essex.

POLYGRAM

Miguel Ríos empezará galas el día 22, y el día 23 actuará en Barcelona. El día 26 sale en «Horas doradas», y grabará un programa con Hermida. Luz Casal, nueva en Fonogram, con el sencillo «El ascensor». Carlos se presentó en Benidorm con la canción «Natalie». Red de San Luis ha extraído single del último LP, que se llama «Stop, baby stop», en versión española.

MOVIEPLAY

Triana se presenta en las Ventas el día 28 de junio, y en la plaza de toros de Málaga el día 21 de junio. El Fari también prepara este año su presentación con su nuevo LP, que se llama «Canela y limón». Silvio Rodríguez saca un nuevo LP, llamado «Rabo de nube». Joaquín Díaz prepara un nuevo disco de canciones sefardíes. Hace poco salieron sus «Canciones de Palencia», y como productor del sello Serano, está a punto de editarse «Romances del Renacimiento», por la Corporación de Cámara de San Esteban. Bernie Lyon, as del «reggae», actuará en «Anlause» el día 21 de junio, y también José María Purón.



“21 AT 33”: ELTON JOHN

ELTON John es uno de los más prolíficos músicos de ahora, al mismo tiempo que artista de gran formación y abierto siempre a buscar nuevos caminos por donde dirigir su creación. La verdad es que, en sus últimos trabajos, parecía Elton dudar sobre la senda a seguir, pero, al reencontrar a Bernie Taupin, letrista de indudable talento, parece que de nuevo ha encontrado lo mejor de sí mismo. El resultado de este regreso a su clásica forma de trabajar, es este elepé que reseñamos como «de oro». Porque varios de los te-



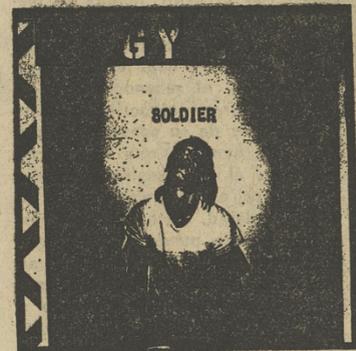
mas que se contienen en este álbum tienen valor por sí mismo y no desmerecen de «Little Jeannie», que ha sido ya escogido para un sencillo. Otros temas, como «Chasing the Crown» y «White Lady white powder», merecen también un puesto relevante, lo mismo que «Sartorial eloquence». El álbum, en definitiva, vale lo que pesa, o mucho más de lo que pesa.

CRITICA DE NOVEDADES

ELEPES



«JUST ACT NORMAL»: HEDGEHOG PIE.—El folklore irlandés es uno de los más ricos del mundo e, indudablemente, una de las fuentes que marcan la evolución de la música norteamericana. Hedgehog Pie (Pastel de Carne de Erizo, es su traducción) es un grupo con experiencia que, arrancando del folk, sabe dar un tono muy contemporáneo a su música.



«SOLDIER»: IGGY POP.—Este hombre con cara de demente o de subnormal se empeña en llamar la atención a base de hacerle nota por el escenario. Y el caso es que es un buen músico, que sabe crear «rock» de primera calidad y que su voz es indudablemente buena. En «Soldier» hay varios temas muy notables, comenzando por su «Loco mosquito».



«WISH ME LUCK»: DUTCH MASON BLUES BAND.—Blues de lo mejorcito los que produce esta banda, que no renuncia a arrancar desde un pasado brillante para este tipo de música y que sabe perfectamente situarla en el presente. Dutch Mason y su banda de blues son unos artistas imprescindibles para los amantes de este tipo de música.

La semana viene, esta vez, con un poquito de rock inglés y otro poco de rock español. Por el lado británico, los Fabulous Poodles y los Lambrettas; por el español, Tequila, la Orquesta Mondragón y Greta. Eso por lo que se refiere a sencillos. En elepés, destacamos un grupo estupendo de folk irlandés, una banda espléndida de blues y el nuevo trabajo del irreverente, pero talentoso Igy Pop



SENCILLOS



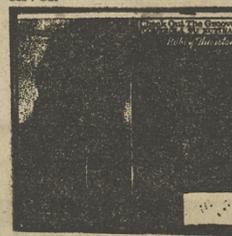
«BIONIC MAN»: FABULOUS POODLES.— Un tema y un grupo muy en la onda del nuevo rock británico, pleno de ritmo, donde las voces parecen ir a veces por vías distintas al hilo de la música. Un sencillo de buen nivel.



«STUPEFATION»: GRAHAM PARKER.— Un valor indudable y asentado del rock actual, con un nuevo tema, en el que se observa más voluntad de hacer un ritmo pegadizo al oído que crear música de calidad. Pero merece la pena.



«AMERICA»: ROMINA POWER.— La eterna acompañante de Al Bano e hija del famoso galán Tyrone Power no da por sí sola la talla de artista musical que a sus promotores les gustaría. Pero merece la pena.



«CONTROLA TU RUTINA»: BOBBY THURSTON.— Música disco producida por un grupo negro y en la que se observa el talento para el ritmo que esta raza imprime a todas sus creaciones musicales.



«EL HOMBRE DE LOS CAMELOS»: ORQUESTA MONDRAGON.— Dos temas de su último elepé que se aprovechan para sacar un nuevo sencillo. Buena voz, buen ritmo, buena acústica y quizá demasiado mimetismo con lo que se hace al otro lado del océano.



«EL JARDIN DE ALA»: GEORGIE DANN.— Pegadizo, molón y bailón, Georgie Dann lanza un nuevo tema en el que se observa no poca voluntad de cachondeo, que falta hace de vez en cuando.



«GIRA, GIRA»: GRE-TA.— Se empeña este grupo en llamar la atención a base de disfraces y una puesta en escena aparatosa, cuando resulta que su «rock venenoso» tiene valor por sí mismo, y especialmente en su buena acústica.



«DIME QUE ME QUIERES»: TEQUILA.— Dicen de este grupo que produce el mejor rock español. La verdad es que no le faltan los medios para hacerlo, aunque su producción dista mucho todavía de un alto nivel a escala internacional.



«HIEDRA VEN EN OSA»: LAMBRETTAS.— Un grupo británico que desentierra del pasado el estilo «mud» y que, por eso mismo, suena ya a agua pasada, aunque el tema principal del sencillo y su música tengan calidad.

PRESENTACION EN MADRID DE SU NUEVO "SHOW"



MIGUEL BOSE

EL "DELIRIUM TREMENS"

**F**RENTE a lo que se creía, la mañana aparece soleada. Domingo 15 de junio. El Pabellón de Deportes del Real Madrid, aparece rodeado de un cinturón de «fans» que esperan en la entrada, la cual se va a convertir en un par de horas en una locura. Porque, aparte de la presentación oficiosa del «show» del Bosé, «El gran musical» entregaba sus premios correspondientes a 1979. Allí estaban todos o casi todos: Tequila, Iván, Pedro Marín, María Jiménez, Pecos, Víctor Manuel, triunfador del año con tres trofeos: mejor canción, «Sólo pienso en ti»; mejor LP, «Soy un corazón tendido al sol», y artista revelación (ja, ja, ja...). Ana Belén (más morena y guapa que nunca) y, por supuesto, Miguel Bosé (Boselito para sus enemigos).

que suena el bolero de Ravel), si un pajarito no me engaña.

**A** PLAUSOS, gritos: «Miguel, Miguel», «Como Miguel no hay ninguno». Y Miguel se hace de rogar un rato. Finalmente, y envuelto en un albornoz inmaculadamente blanco, Miguel ataca con «Ana» y «Ensayo» otra vez. Luego tomó una copichuela con el triunfador y con sus orgullosos progenitores discográficos, etc., etc.

**N**O sé si me he quedado corto, largo o estrecho. Pero vaya por delante que Bosé, así, de esta forma, se comerá el mundo, y no sólo el latino, sino que sustituirá pronto al «boom» de algunos en todo el mundo. Y es de agradecer que Miguel y

**U**NA cantidad de «fans» que se cifra en las siete mil abarrotaban y aplaudían a sus ídolos, que se temía se disparasen de un momento a otro. Pero no sucedió nada, aparte de, eso sí, desmayos, gritos y más pitos. Esta vez sí la seguridad y la organización funcionaron a tope. No hubo, como alguno vaticinaba, segunda parte de Montjuich.

Pero vamos al «show» del Bosé. Las doce y media en nuestro reloj, una hora nada taurina para quien aparece vestido de torero y de indio (por los flecos). El foco, los focos, que ésa es otra historia, enchufan a Miguel y a sus dos «girls», que se contonean al ritmo endiablado de su tema «Girls, girls, girls»; le sigue «Morir de amor» entre jadeos, falsas defunciones y números uno, que ya lo ha conseguido.

**A** todo esto hay que decir que Miguel está más en forma que nunca, que baila y canta, esto último (sólo a veces) mejor que nunca, y en «Te amaré», el siguiente tema, eso se nota. Miguel interpreta de boca para afuera y de manos para adentro. Y como si «Aplauso» se hubiese trasladado al Real Madrid, el escenario se llena de vapor blanco. El efecto escandaliza a la gente, y es que «Te amaré» es uno de los temas más aplaudidos y que su casa discográfica sacará en sencillo como continuación de «Morir de amor».

**M**AS ritmo con «Ensayo», «Don Diablo» y «Voy a ganar». ¡Qué buena coreografía la de esta última! ¡Qué efectos más acojonantes los de la bomba que explota de

pronto! Un rayo láser que desintegra los movimientos, que ideara Eduar Love. En fin, que la boca ya no se puede volver a cerrar. Bosé es «demasié», y en esto ataca «Seventeen», un «rock» marchoso de su anterior LP y que en su gira italiana tiene un éxito increíble. También de «Chicas» cantó «Supermán», y ahí que se termina. Porque hay que decir que esta presentación es un acoplamiento especial de su «show» normal y que viene a durar hora y media (y en el



su gente pretendan divertirse y hacernos gozar con un «show» vistoso, ameno, con un extraordinario y potente sonido. Y además ni Bosé es el más caro en contratar por un «show» como éste, que no se improvisa. ¿Algunos datos? Pues ahí van: doscientos focos, diez mil vatios reales de sonido, quince personas en escena, más otras tantas fuera, dos trailers, un autobús, etc., etc. Así pues, que el que diga que «yo más» que venga y que lo demuestre. El «delirium tremens». Porque Bosé ha pasado la alternativa y ha conseguido las dos orejas y el rabo (con perdón), y ha salido a hombros.



"En directo"

**V**AYA, vaya... parece que el calor ya está aquí, para quedarse con nosotros todo el verano. Ojalá que así sea, pues el personal ya está un poco «mosqueado» con estos días tan «raros» que ha venido haciendo últimamente.

El caso, es que, coincidiendo con la llegada del calor, se acercan muchos y prometedores conciertos; de carácter nacional y también conciertos con grupos extranjeros. Y, por si fuera poco, hay conciertos de todo tipo, desde flamenco a actuaciones de grupos «punkies» y nuevaoleros.

**S**IN duda alguna, tal proliferación de conciertos en la capital del reino, trae como enorme ventaja la de poder ELEGIR los que más le vayan a cada uno, costumbre poco practicada aquí, en materia de conciertos, quizá sea porque no son muchos los que se celebran. Pero aquí, en ESPAÑA, tantos conciertos, que vienen así, «de golpe», y muy juntos (sin muchas fechas que medien entre uno y otro, y en ocasiones, coincidiendo dos en el mismo día) pueden acarrear el lado negativo (sobre todo para los promotores) de que algún concierto se vea poco frecueado, debido a que el público «adicto» ha estado días antes en otro, y claro... la capacidad de regeneración de los bolsillos está bastante menguada con los tiempos que corren...

**P**ORQUE hay que tener en cuenta, que sin muchas variaciones, la gente que aquí va a ver a LOU REED es prácticamente la misma que va a ver a ROXY MUSIC, por ejemplo, siendo dos grupos bien diferenciados. Es decir, aquí, en ESPAÑA, el público no varía mucho de un concierto a otro... y esto lo deberían tener en cuenta los promotores para no programar los conciertos tan juntos... pero, en fin, si ellos lo hacen así por algo será. Ya veremos qué es lo que pasa. De momento ahí van las actuaciones:

- **DÍA 19 DE JUNIO**, en el campo de fútbol del MOSCARDO, actuación de LOU REED, a las diez de la noche. No habrá grupo telonero.
- El primer **TROFEO DE ROCK DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID** estará el día 20, en el campo de fútbol de La Veredilla (TORREJON DE ARDOZ), y el 21 en el CAMPO UNICIPAL DE DEPORTES DE LEGANES. Las entradas son gratuitas y hay que solicitarlas en los ayuntamientos de las respectivas localidades.
- Los días 18 y 19 (es decir, hoy y mañana), RAMONCIN estará actuando (después de bastante tiempo de no pisar un escenario madrileño) en el TEATRO MARTIN, a partir de las 11 de la noche, y el 21, si el tiempo es bueno, se celebrará en la PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS un concierto, con LOLE y MANUEL y PACO DE LUCIA, que estaba previsto para el 14, pero se suspendió por mal tiempo. **PROXIMAMENTE:**
- Los días 21 y 22, los SISSI estarán actuando en el TEATRO MARTIN, a partir de las 12 de la noche.
- También, en el TEATRO MARTIN estarán actuando los días 26, 27 y 28 los RADIO FUTURA.
- El 29, en el campo de fútbol del MOSCARDO, estará actuando el jamaicano BOB MARLEY, con un grupo, los WAILERS, a partir de las diez de la noche, y el 15 DE JULIO, en el mismo lugar estarán actuando los ROXY MUSIC.

Y esto es todo.  
NOTA.—Espero, que cuando esto vea la luz, continúe el buen tiempo y no se haya nublado...

Fernando PUERTO



Así va el mundo

Sigue el mano a mano

Lipps Inc y los inevitables Pink Floyd siguen repartiéndose el éxito por esos mundos de Dios. En cuanto a los artistas españoles, Sudamérica sigue aceptándolos como propios y situándolos en los primeros lugares de sus listas.

**FRANCIA.**—El «Banana Split», de Lio, encabeza la clasificación de ventas, seguido por Richard Cocciante, Ranaud y Jairo.

**ALEMANIA.**—En primer lugar, el ladrillo de Pink Floyd, a los que siguen Teens y Earth, Wind and Fire. Por abajo, Johnny Logan y Sugarhill Gang.

**ITALIA.**—También Pink Floyd mandando y sin ceder desde varias semanas atrás. Luego, Buggles, Battisti y Celentano, seguidos de Lipps Inc, que viene subiendo con su «Funky Town». Police se rezaga.

**BELGICA.**—Lipps Inc, en cabeza, seguidos de Spinners, Matchbox y Johnny Logan. Los Buggles, abajo de la lista.

**HOLANDA.**—También los primeros, Lipps Inc, seguidos de Matchbox y Goombay Dance Band.

**PORTUGAL.**—Fieles los portugueses a Pink Floyds, en cabeza de sus listas desde varios meses. Luego, Ramones, Lene Lovich, Madness, Bob Seger...

**SUDAMERICA.**—Aparte de los grupos que gustan por todo el mundo, en los países de América Latina siguen teniendo enorme aceptación nuestro Julio Iglesias, Juan Sebastián, Camilo Sesto, Trigo Limpio, Rocio Jurado, Hernaldo, Mari Trini y Raphael. Sin ir más lejos, Julio Iglesias encabeza las listas con «Hey» en Costa Rica y Puerto Rico, mientras que Camilo Sesto es primero en Santo Domingo.



¡Este concurso dura dos semanas!!

¡No mandes ahora el cupón!

¡VAYA UN REGALAZO!

¡UN VIAJE A LONDRES PARA DOS PERSONAS!

TODO un glorioso concurso para nuestros SUPERFANS. Nada más ni nada menos que UN VIAJE A LONDRES para dos personas, con el billete de avión, y la estancia en el hotel (con desayuno incluido) pagados. Toma ya. Salida el jueves, de la semana que elija el ganador, y vuelta el domingo. Vaya fardada «beibis». Pues ese es el detalle que los personajes misterios que aparecen en el póster de TRIANA quieren tener con nuestros lectores. Y la verdad es que no va a ser nada difícil acertar, aquí va la primera pregunta. ¡Ojo!, NO MANDES AHORA ESTE CUPON, espera a tener el de la próxima semana.

¡De jueves a domingo, avión y hotel pagados!



1.ª PREGUNTA

¿Quiénes son esos cuatro «marcianos» que han «aterizado» en el poster de TRIANA?

GUARDA ESTE CUPON



MIERCOLES. — No hay «MUSICAL EXPRESS»-gracias- al fútbol.

JUEVES.—Mañana, a las 21,30, en «HORAS DORADAS», que estará presentado por MERCHE ES-MERALDA, actuarán Robert Waughn, el popular actor que encarnará a Napoleón Solo en la serie de TV «CIPOL», Jack Jones, gran baladista americano, especializado en temas musicales de bandas sonoras de filmes; Roger Miller, popularísimo cantante «country»; el australiano Rolf Harris, Glenn Smith y el número visual de Gold-finger y Dove.

SABADO. — En «APLAUSO» este sábado tendremos, a saber: En portada BERNIE LYON, el re-creador del «Leonor Rig-by» en «reggae». José María Purón y Dyango en «Actualidad»; en «Banda sonora», «Vacaciones al desnudo»; en el «póster» la exótica y «numerera» GRACE JONES. En «Noticias» Prince, en «La juventud baila» debut de Menta y en la contra LABIONDA.

MARTES. — En «Re-trato en vivo» estarán las canciones y las confiden-cias de ese personal can-tautor y genial pintor LUIS EDUARDO AUTE.

el punto de vista

de Mariano Méndez Vigo



EL 16 de agosto de 1977 moría Elvis Presley, en circunstancias todavía no esclarecidas, en su villa de Memphis, y durante semanas y semanas los medios de información de todo el mundo dedicaron a la noticia y al personaje páginas y páginas. El rey del rock había muerto y parecía que su desaparición significaba el fin de una época. Pero no es así, Elvis es todavía un rey. Durante su vida había vendido 200 millones de discos, una cifra enorme que ha sido considerablemente superada después de su muerte. Nada menos que 1.000 millones, según una estimación del «New York Times», es la cantidad de discos de Elvis Presley que se han vendido después de su fallecimiento. En total 800 millones más de los que vendió en vida. Por eso podemos asegurar que el rey del rock todavía no ha muerto. Aunque Elvis, desgraciadamente, sí.

Demis Roussos, desde los legendarios «Aprodithe's child» pasando por su primer éxito en solitario «We shall dance» y todos sus innumerables éxitos, hasta su más reciente LP «Man of the World», han pasado más de doce años casi sin darnos cuenta. Destaquemos de su último trabajo «Lost in Love», un tema en el que se hace acompañar por Florence Warner, creando una deliciosa balada, estilo que el «famoso gordo» pocas veces abandona...

The Adverts son una de las formaciones más originales de las bandas londinenses de New Wave. En su último álbum, «Cast of thousands», hacen una clara demostración de sus logros a todos los niveles...

Con el título de «Gracias por la música» el famoso grupo Abba nos presentan un LP con diez temas, que les han llevado a su privilegiada situación dentro de la música actual...

Bob Marley (el rey del Reggae), esta vez acompañado por The Wallers, nos demuestra que su música es la gran promesa cara a los años 80. Su último LP «Survival», producido por Ariola con una colorida portada que comprende todas las banderas africanas, es como un canto a la unidad de todos los pueblos de color.

Feliz reencuentro con Iva Zanicchi, la gran dama de la canción italiana, que

nos presenta la canción «A parte il fatto», interpretada en castellano y en la que se muestra con un nuevo modo de decir que comunica a todos de una forma más directa... Ya se ha editado el último LP de Roberto Carlos, en español, que lleva el título de su conocido tema «Mi querido/ mi viejo, mi amigo», y en el que encontramos diez canciones llenas de romanticismo, grabadas en los Angeles, con todo el lujo del mundo y al mismo tiempo con una sencillez radiante...

Duncan Browne, joven intérprete inglés, nos presenta su último trabajo, «Streets of fire», en el que descubrimos el tema «Niña morena», con maravillosos versos del poema de Pablo Neruda: «En su llama mortal», que sirve de perfecto vehículo para introducirlo en el mercado discográfico español... Con el título de «Radio Stars» nos llega un LP compuesto por 12 temas, de los cuales diez son internacionales y dos nacionales. Una recopilación muy completa del momento en la que encontramos estrellas tan conocidas como Elton John, Snoopy, The Captain & Tennille, Antonello Venditti, Red de San Luis y Trigo Limpio.

Y sin más novedades que comunicar por el momento, os emplazamos hasta el próximo miércoles con nuestro buen deseo de ¡Muy buena música, amigos!

¡Estos son los GANADORES de la semana!!

CONCURSO RADIO STARS

A la pregunta núm. 1: El disco de LIPSS, INC, que es número uno en EE. UU., se titula «FUNKY-TOWN».

A la pregunta núm. 2: En castellano, la canción de CAPTAIN & TENILLE se titula «AMAME UNA VEZ MAS».

Respuestas correctas

GANADOR DEL RADIO-CASSETTE: FELIPE VILA MUÑOZ, de Santiago de Compostela. GANADORES DE UNA CINTA O UN ALBUM DE RADIO STARS.

1.º Luisa María Mateo Sánchez, de Vigo; 2.º Pedro González Giménez, de Alcañiz; 3.º Rosario Gómez Andújar, de Alcorcón; 4.º Emilio Rodríguez San Juan, de Bilbao; 5.º Esther Vázquez Solchaga, de Valladolid; 6.º Joaquín Fernández Morante, de Badalona; 7.º Inés Villanueva Solsona, de Bar-

celona; 8.º Armando Pérez García, de Orense; 9.º Rosa María de Campoamor, de Badajoz; 10.º Eugenio Álvarez Martín, de Madrid; 11.º Mercedes Díaz Salazar, de Valencia; 12.º Fernando Quintero González, de Córdoba; 13.º Isabel Alonso Llamas, de Burgos; 14.º Aniceto Gómez Barrido; 15.º Soledad Dávila Sánchez, de Cabeza del Buey; 16.º Camilo Colemer García, de Cádiz; 17.º Asunción Caracas Sancho, de Sargunto, y de Madrid, nuestros amigos Lolí Fernández Martínez, Dori Balaguer Musiega, José Antonio Lozano Mola.

CONCURSO SANTA BARBARA

Respuesta correcta: El nombre de CAROLYNE es repetido 12 veces. GANADORA DEL RADIO-CASSETTE: ELENA RICAR IZQUIERDO, de Moncada (Valencia).



NOTA.—Los premiados de provincias recibirán su premio en su domicilio y los premiados de Madrid lo podrán recoger en nuestra redacción a partir del mediodía del próximo miércoles.