

TELE
PUEBLO

SUSTITUYENDO A "LOS ANGELES DE CHARLIE"



VUELVE
"VACACIONES EN EL MAR"

A partir de pasado mañana, sábado, volverá a la programación la serie "Vacaciones en el mar", que tan buena acogida tuvo en su etapa anterior entre determinada audiencia. De nuevo estarán el doctor Bricker (Bernie Kopell), el sobrecargo Gopher (Fred Grandy), el camarero Isaac Washington (Ted Lange) y la simpática Julie McCoy (Laureen Tewes).

EL VIERNES
20
COMIENZA EL CICLO DE HITCHCOCK



COMO ya les informamos la semana pasada, en primicia, en "Tele-PUEBLO diario", el viernes, día 20, comenzará a emitirse un ciclo cinematográfico, por el UHF, dedicado al director Alfred Hitchcock. Constará de 16 películas, sobre las cuales les facilitamos datos en página interior. En la foto, Hitchcock, desde 1938, hasta el momento de su muerte.

"LA GATA SOBRE EL TEJADO DE CINC"
EXPERIMENTO
EN "ESTUDIO 1"



La emisión de una obra producida por la BBC en "Estudio 1" puede considerarse el inicio de todo un experimento. Se trata de "La gata sobre el tejado de cinc", como ya sabrán ustedes, que se ofrecerá en el espacio teatral del domingo. La presencia de Laurence Olivier, Natalie Wood y Robert Wagner puede resultar un aliciente para los telespectadores. No obstante, una petición a Televisión Española: ¡No olviden ustedes la producción propia!

Del 7 al 13
de junio de 1980

- ◆ «UN MUNDO PARA ELLOS»: «UN AÑO DE EDAD»
- ◆ «RETRATO EN VIVO»: LIA UYA
- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: LA DROGA

A PARTIR DEL MIERCOLES



LA EUROCOPA DE
FUTBOL

- ◆ La próxima semana, tres partidos

EL MARTES 10,
EN
"GRANDES
RELATOS"



"JOSEFINA"

◆ La vida de la esposa de Napoleón

EN "APLAUSO"

EL ROCK DE MIGUEL RIOS



1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

ZARZUELA:
«LA POBRE BALBUENA», de Armiches, García Álvarez, Valverde (hijo) y Torregrosa. Ana María Iriarte, Solica Carpio y Miguel Ligeró. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica.
Director: Maestro Tejada.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

Dirección: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

• PRIMERA EDICION.

TARDE

3,30 COSAS
(Color.)

Dirección: José Lapeña Esquivel.
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Dor.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resultan realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas hay, se llevarán a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento.

7,30 CON OCHO BASTA
(Color.)

«GRANDES PASOS, PEQUEÑOS PIES».
Dirección: Clark Kugel.
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodenave, Diana Kay y Adam Rich.



«CON OCHO BASTA»
• Kirk Ashley, un importante cliente de las oficinas de Nancy, propietario de una serie de edificios, hace amistad con la muchacha; esta aprovecha la oportunidad que se le brinda de ayudar a David. Ashley se presta gustoso a ello y así solicita de David le haga una serie de proyectos encaminados a la remodelación de uno de sus edificios.

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)

«LO QUE QUIERA SABER SOBRE LA DROGA».
Guión y dirección: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Ramón Gómez Redondo.
Presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Subdirector: José Carballo.
Productor: Tomás Zardoya.

La pasada semana el programa «Más vale prevenir» abordó el tema de los efectos del porro. Muchas son, sin duda, las preguntas que el público se hace sobre la droga y a todos los niveles. Para responder a todas esas cuestiones, el programa dedica hoy todo su tiempo. Se ha hecho un llamamiento a los chavales y a padres y madres de familia para que pregunten y expongan sus dudas sobre la droga y un panel de cualificados especialistas responderá a todas esas cuestiones. Está prevista la presencia en el estudio de un aula de un colegio para que puedan preguntar también de forma directa y espontánea. Si usted quiere saber algo sobre la droga, escriba a «Más vale prevenir», Prado del Rey, RIVE, Madrid.

Cierran el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

9,30 EL DINERO DE TODOS
(Color.)

Un programa de los servicios informativos.

10,00 TEATRO BREVE
(Color.)

«EL SEXO DEBIL».
Autor: Antonio Ramos Martín.
Realización: Gabriel Ibáñez.
Adaptación: Manuela González-Haba.
Intérpretes: Queta Claver (Nati), Jesús Guzmán (Cayetano), Yenny Liada (Patro) y Pepe Lara (Lorenzo).

• Patro y Lorenzo y Nati y Cayetano son dos matrimonios amigos en los que la autoridad está irregularmente repartida. Lorenzo usa y abusa de su autoridad y de vez en cuando se le va la mano, administrándole a su costilla algunos golpes, mientras en el otro matrimonio es Nati la que lleva los pantalones y avasalla a su marido. Los consejos de Lorenzo y Nati hacen cambiar las cosas, llegando ellos mismos a ser las víctimas de sus respectivos conyugues.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

JOSEFINA:
«LA AVENTURA ITALIANA».
(Cuarto episodio.)

• Maria Josefina Rosa Tascher de la Pagerie, Josefina, se casa al fin con el general Bonaparte antes de su salida general Italia. La familia de los Bonapartes: su madre, Leticia, y su hermana Paulina no encajan demasiado bien su matrimonio con una mujer de mundo. Mientras él escribe cariñosas cartas, recordándole a su frívola vida parisense, esta vez su atracción va hacia el apuesto teniente Hipólito Charles. Napoleón la hace llamar para que se reúna con él, pero ella no acude con el pretexto de un falso embarazo.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Topical

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 GRANDES RELATOS
- 4 CON OCHO BASTA
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS
- 6 LA CASA DE LA PRADERA
- 7 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 APLAUSO
- 10 GENTE JOVEN

LOS PEORES

- 1 BOB CRANE
- 2 PARLAMENTO
- 3 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 4 GRAN ESTADIO
- 5 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 6 DE CERCA
- 7 REVISTA DE PRENSA
- 8 LA CHICA DE LA TELE
- 9 EL DINERO DE TODOS
- 10 GACETA CULTURAL

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

RECITAL DE PIANO POR LUIS GALVE:
«Danza ibérica», «Rasopodia vasca» y «A la sombra de Torre Bermeja».

3,30 Y AVANCES PRESENTACION
(Color.)

3,32 HAWAI 5-0
(Color.)

«¿Cuándo termina una guerra?»
Dirección: Ernie Pintoff.
Guión: Arthur Bernard Lewis.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Herman Wedemeyer, David Dukas y Bennet Ohta.

• El «5-0» y su jefe, Steve Mac Garet, se hallan confundidos ante los ataques de que es víctima un próspero y responsable japonés-americano, Yuhio Muramoto, que goza en la comunidad hawaiana de una reputación excelente.

4,25 LAS CLIMPIADAS DE LA RISA
(Color.)

EPISODIO 19.
La primera parte de esta jornada de las olimpiadas tendrá como marco Argentina y Brasil, trasladándose a Transylvania en la segunda parte, donde la competición se ve envuelta por un ambiente de misterio.

5,00 MORK Y MINDY
(Color.)

EPISODIO 3.
«La fuga de Mork».
Dirección: Joel Zwick.
Intérpretes: Robin Williams, Pam Dawler, Conrad James y Elizabeth Kerr.

• Mindy se siente decepcionada cuando su amigo Brad desaprueba el que comparte su apartamento con Mork. Posteriormente encuentra una nota de despedida de Mork, el cual piensa que su presencia hace renunciar a Mindy a todas sus amistades.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA

TENIS

7,00 LA CLAVE
(Color.)

Tema: ESCANDALO PUBLICO

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



VUELVE EN EL MAR

LEGA a la programación de TVE algunos episodios de la primera y la segunda parte de «Vacaciones en el mar», que consta de ocho episodios. Esta serie se emitió por primera vez en nuestro país en diciembre de 1978, desapareciendo de la pequeña pantalla en mayo del 79.

La acción de los nuevos episodios se desarrolló a bordo de un barco distinto al anterior. Si antes era en el «Princesa del Pacífico», luego fue en el «Island Princess», un moderno crucero.

El primer telefilme de la segunda parte de la serie se rodó en el idílico escenario de Puerto Vallarta, en el Pacífico, uno de los lugares más frecuentados por el turismo estadounidense, y en el que se encuentra anclado el «Island Princess».

En cuanto a los personajes principales de esta nueva etapa de «Vacaciones en el mar», son los mismos que en la anterior: siguen el capitán Stubbing (Gavin McLeod), el oficial Gopher (Fred Grunty), el barman (Ted Lange), el doctor Bricker (Bernie Kopell) y la relaciones públicas Julie (Lauren Tewes). Además, intervendrá esporádicamente la niña Jill Whelan, interpretando el papel de la sobrina del capitán Stubbing. Y aparecerán, de vez en cuando, actores y actrices de la fama de Richard Roundtree («Shakti») ha sido su mejor trabajo) y Barbara Carrera.

Los ocho capítulos que nos quedan por ver —contando el de hoy— traerán más aventuras amorosas, romances nacidos en cubierta, humor y matrimonios que se arreglan durante las travesías. Aparte de las escenas rodadas en el «Island Princess» —que según nuestras noticias no saldrán en los primeros episodios— también se ha bajado con decorados especiales montados en los estudios de la ABC, compañía productora de la serie.

«Vacaciones en el mar» fue una de las series que más éxito obtuvo en Estados Unidos.

1er PROGRAMA

domingo



2o PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
10,05 HABLAMOS
(Color.)

10,30 EL DIA DEL SENOR
(Color.)
Retransmisión de la santa misa.

11,15 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.

12,30 SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Dirección: Juan José Casatillo.
Realizador: Emiliano Moro.
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias, reportajes y balonmano, Torneo Internacional, desde Valladolid.

SORPREMBA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
PRIMERA EDICION.

3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)
"EL ABEJARUCO."
(Primera parte.)
Este documental nos presenta la vida y costumbres del abejarruco.

3,50 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
"WILDER Y WILDER."
El hermano de Almanzo Wilder llega a Walnut Grove mientras este está preparando a un potrero para participar en la gran carrera del sábado. Perley Day Wilder trata de ganar dinero con las apuestas a costa de su hermano.

TARDE

4,45 III FESTIVAL DE MUSICA MILITAR
(Color.)
Desde Pensacola (Castellón).

6,15 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)
"SUENOS DE PERDICION."
"LA BATALLA DE LOS PLANETAS"



El profesor Anderson tiende una trampa a Zohar, ya que Esperanza está en peligro y piensa invadir la Tierra. Los señuelos son unos humanoides, copia exacta de los miembros del comando G. Todo marcha según los planes previstos hasta que en el último momento se produce un cambio inesperado.

6,45 SEISCIENTAS LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

7,35 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)

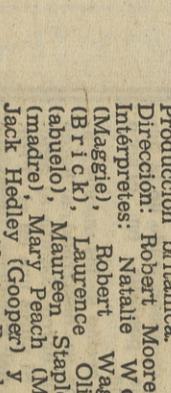
7,50 LARGOMETRAJE
(Color.)
"TINIEMBLAS" (1970).
Dirección: Basil Dearden.
Guión: Dearden, M. Helph.
Interpretes: Roger Moore, Olga Georges Picot, John Welsh, Hildegard Neil, Gerald Sim y Thorley Walters.

El señor Pelham, ejecutivo de una gran empresa dedicada a la electrónica, sufre un gravísimo accidente de automóvil, del que logra sobrevivir. Su reincorporación al trabajo coincide con una fuga de información que ha ido a parar a manos de una empresa rival. Cuálquiera de los altos ejecutivos puede ser el culpable. Las sospechas toman cuerpo en Pelham, máxime cuando en este momento se hace patente un misterio: otro señor Pelham —¿acaso el mismo?— se mezcla en su vida, identificándose con él tan íntimamente que no es posible deslindar una personalidad de otra.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

10,00 ESTUDIO 1
(Color.)
"LA GATA SOBRE EL TEJADO DE CINCO."
Autor: Tennessee Williams.
Producción británica.
Dirección: Robert Moore.
Interpretes: Natalie Wood (Maggie), Laurence Olivier (Brick), Maureen Stapleton (abuelo), Mary Peach (Mae), Jack Hedley (Gooper) y David Healey (doctor Baugh).



La acción de la obra transcurre en el espacio de unas horas y en la habitación del matrimonio Polk, en su planificación junto al Mississippi. Con motivo de celebrarse el cumpleaños del abuelo de la familia, éste reúne en torno a su mesa a sus hijos y nietos. Margaret y Brick, el matrimonio Polk, no tienen hijos. En cambio, Edith, casada con Gooper, hermano de Brick, está en su sexto embarazo. Brick, antiguo atleta, ahora arrastrado a la bebida, acaba de romper el tobillo debido a una de sus múltiples excentricidades. Esa noche, y en un clima opresivo y sofocante, Margaret y Brick se echarán mutuamente en cara todo lo que han ido calandrando a lo largo de los años...



La segunda parte del programa estará dedicada a la charla que sostuvo Daniel Suetoro con Gabriel Jackson sobre la primera novela del prestigioso historiador, que lleva por título «En ese ayer casi olvidado y mudo». Gabriel Jackson, desde su función de profesor de Historia y Humanidades de la Universidad La Jolla, de San Diego, en la hispanizada California, ha trabajado sobre la historia reciente de España, con sus excelentes biografías de personajes señeros de nuestro devenir histórico, como Azalia y Costa; con estudios tan esenciales como el dedicado a la España medieval o el polémico «La República española y la guerra civil». Jackson no se ha conformado con abarcar el campo de la Historia, y se adentra ahora en los farragosos rincónes de la creación literaria a través de la novela. «En este mundo casi olvidado y mudo se narra una historia de odios recalcados, injusticias premeditadas e intrínsecas, a través de un grupo de emigrantes y refugiados en la Norteamérica de los años cincuenta, en plena guerra fría.

"Encuentros con las letras"

"EL TEATRO DE LA CUADRA"

El espacio se abre con una entrevista de Miguel Bilbao a Salvador Tavora, director del grupo La Cuadra, uno de los más importantes experimentos teatrales de nuestro país. El grupo se dio a conocer con el montaje de «Quejigo», «Los palcos», «Herramientas» y ahora está obteniendo un rotundo éxito con el emocionante fresco que supone «Andaluza amarga». En todas estas puestas en escena se ha buscado una interpretación de la realidad andaluza, que tiene un fiel reflejo en la propia composición del grupo, en su forma de trabajar y en sus propuestas culturales.

Ofrece:
• «El teatro sin texto». «La cuadra» y «Andaluza amarga». Entrevista de Miguel Bilbao a Salvador Tavora.
• «En ese ayer casi olvidado y mudo». Entrevista de Daniel Suetoro a Gabriel Jackson.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)
Dirección: J. A. Franco Oliván.
Realizador: Carlos Amán.
HORIZONTES
(Color.)
Dirección: José Angel Cortés.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Presentación: Marta Narango.

Programa que trata de presentar en imágenes temas científicos en conexión con la actualidad.
11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

5,20 CARTA DE AJUSTE
Flamenco:
CHAQUETON
5,35 PRESENTACION Y AVANCES
5,36 FUTBOL
(Color.)
BELGICA-INGLATERRA
Comentarista: Guillermo Fernández.
* En directo, desde Turín, encuentro perteneciente al Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales entre los equipos de Bélgica e Inglaterra.

7,45 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
POLIDEPORTIVO
(Color.)
ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
NUMERO 206.
Dirección y Guión: Carlos Vález.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetoro, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.

8,35 ENCENUNTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
NUMERO 206.
Dirección y Guión: Carlos Vález.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetoro, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.

9,00 ENCENUNTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
NUMERO 206.
Dirección y Guión: Carlos Vález.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetoro, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.

10,45 ENCENUNTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
NUMERO 206.
Dirección y Guión: Carlos Vález.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetoro, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.

11,28 ENCENUNTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
NUMERO 206.
Dirección y Guión: Carlos Vález.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetoro, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.



¿quién es...? BETTY MISSIEGO?



BETTESA BEATRIZ MISSIEGO, verdadero nombre de esta cantante que nos presentó en el Festival de Eurovisión de 1978, quedando segunda clasificada, nació en Lima (Perú) el 1 de enero de 1945, pero desde hace ocho años posee la nacionalidad española.

Desde muy pequeña comenzó a estudiar ballet, y a la edad de quince años era profesora de esa especialidad y primera bailarina del Ballet Nacional Peruano. Sin embargo, dos años más tarde, un desgraciado accidente, en el que sufrió desviación de columna vertebral, cortó su incipiente, pero brillante carrera. Buscando una nueva salida a su afición artística comenzó a cantar, y poco después lograría tener en la televisión de su país el programa Cancionísima, dedicado enteramente a ella.

Hace ahora once años se lanzó a visitar Europa, concretamente España, donde a poco de llegar decidió quedarse a vivir. Poco a poco, la valía de su voz se fue haciendo patente como demuestran los galardones conseguidos en varios festivales, tales como el primer puesto en el de La Paz, de Valladolid; el tercero, en Canción 71; el de interpretación, en Benidorm, etc. Baste con añadir que después de su actuación en el Olympia, de París, el telón llegó a subir y a bajar hasta seis veces, hecho poco usual en dicho escenario.
Está divorciada y es madre de cuatro hijos: Carlos, Claudio, Joaquín y Fermán. En la actualidad está unida sentimentalmente a Fernando Moreno, autor de algunos de sus canciones.
Hace dos años, y por la Prensa, fue elegida para el Eurofestival 79, en el que quedó segunda clasificada tras la canción española, que dio vencedora a la canción israelí. En la actualidad prepara una gira, por distintos países sudamericanos y la salida al mercado de un nuevo elepe con sus últimas canciones.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

BOREBIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MATT MONRO. «Desde Rusia, con amor», «Melodía encadenada», «Miel en la parr», «Libérame» y «Extraño en el Paraíso».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
(Color.)
Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.

Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios fijos: «Mosú-80», donde semanalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú.

- 4,15 AQUI ESTOY OTRA VEZ**
(Color.)
«EL SEGUNDO HA DE EMERARSE».

Interpretes: Diane Baker, Larry Hagman, Nita Talbot y Dick Gautier.
Cuando los padres de Susan envían a Richard una bicicleta para hacer ejercicio por el día de su cumpleaños, no capta la indirecta con demasiado humor. Como Richard no está de forma muy natural muy predispuerto al atletismo, se ve en un compromiso al tener que mantenerse en forma. Piensa, sin embargo, que si se apunta al campeonato de tenis del club esto le sirva para sus propósitos.

- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ART TATUM.
«Moon glow», «Love for sale», «Body and soul» y «Just a sittin and a rockin».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE**
(Color.)



«EL CIRCO DE TV. E.»

Autores: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Realización: Juan Villacusa.
Interpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el gran circo de TVE, con las habituales atracciones circenses y el divertido concurso, en el que parejas de niños compiten en distintos juegos. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan además una aventura cómica y sus alegres canciones.

NOCHE

- 8,00 TELEDIARIO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 8,35 FUTBOL**
(Color.)
ESPAÑA-ITALIA.
Transmisión en directo del partido España-Italia, perteneciente al Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
JOSEFINA:



«GRANDES RELATOS»

«LA CHOZA DE LA SEÑORA TALLIEN».

(Tercer episodio.)
El señor Caulaincourt pide a Josefina que se case con él. Borrás la visita también con frecuencia y ella continúa sacándole dinero. Tallien es ahora repudiado por el pueblo. La Revolución es ya un auténtico fracaso y se habla de una restauración monárquica. Tallien es acusado de propiciar el regreso de los Capeto a Francia. Teresa y él rompen sus relaciones. Borrás, en casa de madame Tallien, presenta a Josefina a un compañero de armas en el asedio de Tolón, el general Napoleón Bonaparte.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JOHN MAYALL
PRESENTACION Y AVANCES
- 3,32 DOCUMENTAL**
(Color.)
«Viaje en torno al mundo Romina y Al Bano: Venezuela» (II).
- 4,25 240 ROBERT**
(Color.)
- 5,20 VICKIE EL VIKINGO**
(Color.)
- 5,45 STARSKY Y HUTCH**
(Color.)

«Ted Simmons, amigo de los dos detectives, es encontrado sin sentido en un aparcamiento; víctima de una paliza, es llevado en estado crítico al hospital.»

- 6,50 LA MUSICA**
(Color.)
- 8,00 LA DANZA**
(Color.)
BLANCA DEL REY
- 8,30 ESPAÑA ENTERA**
(Color.)
EL CABRITO NACIONAL
- 9,00 MAS ALLA**
(Color.)
- 9,30 ABDUCCIONES (II). LARGOMETRAJE**
(Color.)

«El demonio de los celos».
Dirección: Ettore Scola.
Guión: Age, Scarpelli y Scola.
Interpretes: Marcello Mastroianni, Mónica Vitti, Giancarlo Giannini, Manolo Zarzo y Hércules Cortés.

Orestes es un modesto albañil, casado y con hijos, que sigue una vida tranquila y humilde hasta el día que conoce a Adelaida, una joven y atractiva florista del cementerio. A partir de ese momento la vida de Orestes sufre un cambio radical: todo lo abandona por Adelaida, que ha irrumpido en su existencia con una fuerza deslumbrante, obsesiva. Pero cuando Adelaida, que se ha tomado el romance con una mentalidad muy distinta, da de lado a Orestes, el infeliz albañil se vuelve loco de celos.

- 11,15 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,18 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

● Sustituyendo a Los Angeles de Charlie, este sábado vuelve a la programación Vacaciones en el Mar, con el episodio titulado «El barco de los monstruos». Este mismo día, por la mañana, se retransmitirá, desde Granada, el Sorteo de la Cruz Roja.

● En «El hombre y la Tierra», el domingo, se emitirá el programa titulado «El abejaruco» (primera parte), que trata sobre la vida y costumbres de este animal.

● Una gran novedad en Estudio I. Se trata de la emisión de la versión británica de «La gata sobre el tejado de cinc», de Tennessee Williams, con Laurence Olivier, Robert Wagner y Natalie Wood en el reparto.

● El lunes, en Grandes Relatos, termina «Detroit», serie que según las comunicaciones que nos llegan ha pasado con más pena que gloria.

● La gran novedad del martes es el inicio de «Josefina», en Grandes Relatos. Esta serie nos contará la vida de la emperatriz, esposa de Napoleón y su mundo, y los personajes que la rodearon. Es una producción francesa. El primer episodio se titula «La prisión carmelita». El realizador es Robert Mazoyer.

● Pero la máxima atracción de la semana son los partidos de la Eurocopa de Fútbol de Selecciones Nacionales, que se iniciará el miércoles, a las dieciséis y treinta, con la ceremonia de apertura, a la que seguirá el partido Checoslovaquia-República Federal Alemana, que se jugará en Roma. Por esta causa, en este día, la programación sufrirá algunos reajustes.

● El jueves, otro partido de este torneo. Con él debutará España en esta fase final, enfrentándose a Italia.

● El último día de la semana, por la Primera Cadena, nos traerá en Teatro Breve «El sexo débil», de Antonio Ramos Martín, con realización de Gabriel Ibáñez, y adaptación de Manuela González-Haba.

● Por lo que se refiere a la Segunda Cadena destaca La Clave (Escándalo Público), La Música («Concierto número 5 en la menor, op. 37, para violín y orquesta», de Henri Vieuxtemps), A Fondo («Christian Barnard»), Musical Express (Rock con Raíces), Encuentros con las Letras («El teatro sin texto»).

1 PROGRAMA

DOMINICA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vazquez Crespo.
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
Director: Jesus Herminia.
Realizador: Luis T. Melgar.
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**
(Color.)
-REEMBOLSO A TED*.



«LA CHICA DE LA TELE»

● Ted Baxter recibe con sorpresa, pero con verdadera alegría, una notificación de la oficina de impuestos en la que se le comunica la devolución de seis mil dólares. Con mayor sorpresa recibe cada uno de sus compañeros un regalo de buen precio por parte de Ted, que quiere de esta manera exteriorizar ante ellos su felicidad.
4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Espacio especialmente pensado para los teleespectadores menores de siete años. Se compone de una serie de pequeños fragmentos que, de forma amena y divertida, van mostrando a estos pequeños espectadores aspectos signficativos del mundo que les rodea. Además estarían presentes las aventuras de Epi y Blas, la gallina Caponata, el caracol Perezgil y otros alegres muñecos.
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
Realización: Miguel de Hoz.
● Mariano recuerda los juegos de los habitantes de la mansión cuando eran pequeños. Todos, de una forma u otra, se sintieron personajes de una historia de indios, en la que Leocricia era una delicada doncella (Gacela Azul) perseguida por el malísimo Cura Cortada...

- 7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
-UN AÑO DE EDAD.
Dirección: Santiago Vazquez.
Realizador: Jesus Valero.
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vazquez.
Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.
Justamente el día 11 de junio de 1979 «echamos a andar». Con este programa de hoy cumplimos un año. Nada mejor que celebrarlo con todos aquellos que durante este año nos han ayudado en estos primeros pasos. Para ello estarán con nosotros los especialistas, médicos, sociólogos, etc. que durante este año han abordado temas de la mayor trascendencia.

- 8,15 DOCUMENTAL**
(Color.)

2 PROGRAMAS

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Director: Cusayo Pérez Pulg.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-DETROIT*.
(Ultimo episodio.)
Autor: Arthur Hailey.
Dirección: Jerry London.
Interpretes: Rock Hudson, Lee Remick, Howard McGillin, James Jordan y Ralph Bellamy.



«DETROIT»

● Erica Trenton ha buscado respuesta a su ansiedad en el alcohol y otros excesos, incluso se ha sometido a tratamiento psiquiátrico sin conseguir resultado positivo alguno. La muerte de su hijo más joven le lleva a una decisión desesperada, dejando a Adam la posibilidad de salvar lo que queda de su vida y de su amor.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

LOS PARTIDOS DE LA EUROCOPA DE NACIONES

● OMO ya, a h e n, ustedes, este miércoles comienza la VI edición de la Eurocopa futbolística de Naciones, en Italia, en la que intervienen la selección española.

Los equipos participantes en la liga final del torneo son, además, del de nuestro país: República Federal Alemana, Checoslovaquia, Italia, Bélgica, Inglaterra, Holanda y Grecia. Los encuentros se jugarán en Turín, Roma —donde se celebrará la final—, Milán y Zúrich.

● Televisión Española tiene previsto ofrecer por la Primera Cadena los siguientes partidos: el día 11, a las 17,35, Horra, Checoslovaquia-Repblica Federal Alemana; el 12, a las 20,20, España-Italia; el 14, a las 17,35, Alemania-Holandia; el 15, a las 17,35, España-Bélgica; el 17, a las 20,20, Alemania-Grecia; el 18, a las 17,35, España-Inglaterra, y el 22, a las 20,20, la final.

● Por la Segunda Cadena veremos los encuentros que los detallamos a continuación: el día 12, a las 17,35, Bélgica-Inglaterra; el 17, a las 17,35, Checoslovaquia-Holandia; el 18, a las 20,20, Italia-Bélgica, y, finalmente, el 21, el partido para el tercer y cuarto puesto, a las 20,20.

Los ocho equipos se encuadrarán en dos grupos de cuatro selecciones cada uno. Los dos conjuntos que ocupen el primer lugar al final de la eliminatoria, dirimirán la final. Los segundos de cada grupo lucharán por el tercer y cuarto puesto.

España podría optar, a tenor de los resultados obtenidos en los últimos tiempos, al segundo puesto de su grupo. Se puede ganar a Bélgica y, posiblemente, a Italia. Más difícil se presenta, ante el papel, la selección inglesa, que nos infligió una severa derrota, por dos tantos a cero, hace unos meses, en terreno español.

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
PAUL MAURIAT Y SU ORQUESTA.
You can do it.
From Jupiter with love.
N. Y. one.
Eve.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO MUSICAL EXPRESS**
(Color.)
- 9,00 ROCK CON RAICES**
(Color.)
Realización: Manuel Estévez.
Presentación: Angel Cassa.

* Bajo el título genérico de Rock con Raíces se ofrecerán las actuaciones siguientes: Companya Eléctrica, Dharna, Smash, Gothic, Harmonica Brava y Guadalupe.

- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
LA MASONERIA EN LA HISTORIA DE ESPAÑA
Dirección: Francisco Bernmosolo.
Realizador: Eladio Hoyán.
Presentador: José Antonio Silva.
- 10,45 IMAGENES**
(Color.)
Dirección, Edición y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado.
Fernando Méndez Leite y Enrique Brasso.

- Otros colaboradores: Dolores Truñeba, María Escribano, Fernando Hueli y Mariano Navarro.
- * Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

3 PROGRAMA

«LA PRIMERA AMETRALADORA DEL OESTE»

● El western es un género cinematográfico que cuenta con múltiples seguidores, que agraderán la emisión de «La primera ametralladora del Oeste» («So-mething big», 1972), dirigida por Andrew V. McLaglen, en Primera Sesión. No es una mala película, ni mucho menos, con secuencias llenas de acción y, en ocasiones, de buen humor. Brian Keith logra una excelente interpretación.

«LA LEYENDA DEL INDOMABLE»

● La presencia de Paul Newman, un actor en su mejor momento, hacen interesante «La leyenda del indomable» («Cool Hand Luke», 1967), de Stuart Rosenberg, según una novela de Don Pearce. Se trata de una crítica al sistema penitenciario norteamericano, en algunos momentos, llena de fuerza y realismo. Interesante de ver o de revisar. Se ofrecerá en Sábado, Cine.

«TINEBLAS»

● Esta película británica, «Tineblas» («The man who haunted himself», 1969), de Basil Dearden, navega entre la intriga y el misterio. Algún toque fantástico del guión la hacen particularmente atractiva, aunque en sí, el filme no sea nada del otro mundo. En el reparto figura en primer lugar Roger Moore, bien acompañado de Milledgar Neil, apenas conocida en España. Se ofrecerá el domingo por la Primera Cadena.

«EL DEMONIO DE LOS CELOS»

● ARCELLO MASTROIANNI ha logrado excelentes trabajos interpretativos. «El demonio de los celos» («Dramma della gelosia», 1970), de Ettore Scola, puede ser una buena muestra de los que decimos. Se trata de una coproducción Italo-española, que se presenta en clave de farsa, logrando momentos divertidos al caricaturizar al máximo las andanzas de ese albanil llamado Orestes, que abandona todo por una florista de un cementerio.

SE RETRASA EL CICLO «HITCHCOCK»

● Debido a las supresiones que causaron la retransmisión en diferido del debate parlamentario sobre la moción de censura al Gobierno, el final del ciclo de Irène y el viernes 13, es cuando se ofrecerá la última película, «Ana y el rey de Siam». El ciclo Hitchcock, por tanto empezará a ofrecerse a partir del día 20.

CINE

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

OBRAS DE GERMAN LAGO POR LA ORQUESTA IBERICA.

«Chispero», «Verónicas y faroles» y «Gondomar».

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

1,57 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

2,30 GENTE HOY

(Color.)



MARI CRUZ SORIANO

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL

(Color.)

3,45 VIVIR CADA DIA

(Color.)

«MADRES SOLTERAS». Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

TARDE

4,30 FUTBOL: CAMPEONATO DE EUROPA

(Color.)

Retransmisión de la ceremonia de apertura de los Campeonatos de Europa de fútbol desde el estadio Olímpico de Roma.

5,30 FUTBOL

(Color.)

CHECOSLOVAQUIA - R. FEDERAL ALEMANA.

Comentarista: J. A. de la Casa.

Desde Roma, transmisión en directo del encuentro Checoslovaquia-R. F. de Alemania, perteneciente al Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales.

7,30 HISTORIA DEL HELICOPTERO

(Color.)

Después de la invención del aeroplano, el hombre pensó inmediatamente en otro aparato que volara y fuera más manejable, sin necesidad de utilizar largas pistas de aterrizaje. El pionero de este sueño fue el español De la Cierva con un aparato al que denominó autogiro. El actor británico Kenneth More nos relata la evolución del invento desde sus comienzos hasta los modernos aparatos de la actualidad.

8,00 CENICIENTA EN PALACIO. MUSICAL

(Color.)

Dirección: Smith and Hemion. Con motivo de la presentación de la cantante Madeleine Ricci se nos ofrece la ciudad de Las Vegas como un país de hadas de la canción moderna, a la que llega esta especie de cenicienta, a la que los más famosos cantantes enseñan el camino del éxito. Con tal motivo, cantan con ella o bailan Paul Anka, Frank Sinatra, Andy Williams, Tom Jones, Ann Margret y Sammy Davis Jr.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 ANTLOGIA

(Color.)

«MAS ALLA DE NUESTRAS FRONTERAS».

Realización: Fernando García de la Vega.

Bajo el título genérico de «Más allá de nuestras fronteras» se ofrecerán fragmentos de las zarzuelas «La Alcaiciana» y «La Dogaresa».

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)

JOSEFINA: EN LA PRIMISION.

(Episodio segundo.)



«GRANDES RELATOS»

Josefina entabla amistad con Lázaro Hoche y le propone la evasión en su compañía. Alexandre, testigo del hecho, le reprocha a ella su comportamiento y le acusa de ser la amante de Tallien. Josefina le reprocha también a él sus aventuras. Madame Agullon salva a Josefina de la guillotina, simulando una enfermedad. En la Convención, ya muy dividida, Saint Just y Tallien acusan a Robespierre de su participación en la muerte de Danton, y muy pronto será guillotinado.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CLARENCE GATEMOUTH BROWN: «Gate's on the heat».

«Man and his environment», «Please Mr. Nixon» y «St. Louis blues».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Presentadores: Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

* Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)

* Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

● Entrevista a Eusebio Poncela y José Sacristán sobre «Operación Ogró».

● Entrevista a Carlos Saura sobre su película «De prisa, de prisa».

● Reportaje del filme de Iván Zulueta «Arrebato», con entrevista a Iván Zulueta y sus protagonistas.

● Reportaje sobre la película «Cuba», con entrevista a Richard Lester y Sean Connery.

● Reportaje sobre el Festival Cinematográfico de Melilla. Comentarios de Alfonso Sánchez y comentarios de discos y libros sobre cine.

9,45 OPINION PUBLICA

(Color.)

Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutor: Pedro Meyer.

10,20 A FONDO

(Color.)

NUMERO 238

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Ricardo Arias.

* En el espacio de hoy es emitida la primera parte de la entrevista mantenida con el cirujano Christian Barnard.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

☆

¿POR QUE?, ¿POR QUE?, ¿POR QUE?

POR qué no se darán cuenta de una vez los de la «gran casa» de que todavía, y a estas alturas, hay muchos lugares en España donde no podemos disfrutar de la Segunda Cadena? ¿Por qué se dedican a emitir programas de gran interés en esa Cadena que mucha gente NO PUEDE VER? ¿Por qué, y en último caso, no cambian algunos de los programas malos (de los muchos que hay) de la Primera Cadena por otros no tan malos de la Segunda? ¿Por qué? No lo sé. Ganas de fastidiar. A. G. D., de Béjar (Salamanca).

☆

«GRANDES RELATOS», DEMASIADO TARDE

SOY una estudiante de primero de BUP y me gustaría que cambiaran la hora de emisión de Grandes Relatos. Como es normal, nos mandan a la cama porque termina demasiado tarde, y a la mañana siguiente hay que madrugar. Suele terminar a las doce menos veinticinco o menos veinte, pero a veces incluso dura hasta las doce. Ya me dirán cómo la gente que se levanta pronto va a resistir hasta las doce o doce menos cuarto. A mí estas series me gustan mucho (estoy segura que muchas personas piensan como yo) y por eso escribo, esperando que alguien de Televisión Española oiga mi petición. G., de Madrid.

☆

«FORTUNATA Y JACINTA»

SOY un lector de toda la vida de don Benito Pérez Galdós y quiero decir mi opinión sobre la serie de Televisión Española. Primero, que estuvo muy bien hecha, aunque no llegara a igualar la novela del maestro. Yo me permitiría decir a los españoles que leyeran a los grandes autores españoles decimonónicos, que todavía están vírgenes para las nuevas generaciones. Por esta razón, el que se haya ofrecido «Fortunata y Jacinta» por televisión puede ser un aliciente para lectura de ésta y otras novelas. Amadeo ALONSO, de Pontevedra.

☆

«DESTINO, PLUTON», UNA «TONTERIA»

COMO los de la televisión no saben qué programa poner nos colocan una «tontería». Me refiero a «Destino, Plutón». En su lugar podrían emitir una película de aventuras, etcétera. Y eso que dicen que les gusta a los que cursan sexto, séptimo y octavo no es verdad. Yo curso séptimo y no me gusta nada. Juan Ramón MOLINA BAENA, de Carcabuey (Córdoba).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 79, Madrid-14.)

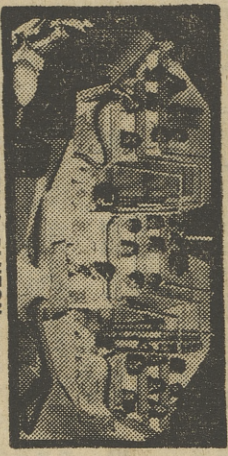
1 PROGRAMA

HOY

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
PEPE BLANCO. «Coedito madrieno», «Ay mi sombrero», «La chunga», «Te quiero porque te quiero». Y Madrid tiene seis letras».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,45 REVISTA DE PRENSA**
(Color.)
Un programa de los servicios informativos.
- 4,15 BOB CRANE**
(Color.)
● **RUSOFOBIA ACUDA.**
Dirección: Norman S. Powell.
Guión: Regier Markowitz.
Interpretes: Bob Crane, Trisha Hart, Todd Susman, Jack Fletcher, Ronny Graham, James Sutorius, Dick Balouzzi y Joan Pringle.
- Bob y Marvin buscan a alguien que se presie a hacer de conejo de Indias, y el elegido resulta ser el sufrido señor Basso. El casero hace treinta años que no visita a un médico; le tiene auténtico pánico a todo lo relacionado con la medicina. Tras el breve chequeo, los estu-diantes descubren que el señor Basso tiene la tensión muy alta y sospechan que puede haber algo más grave. Bob se encarga de conseguir plaza en el hospital de la Facultad, pero no será fácil sujetar al paciente en una habitación y mucho menos convencerle de que ha de someterse a diversas pruebas.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
FREE & EASY, ROUGH & READY.
«Walk in my shadow», «The hunter», «Woman», «Wishing well» y «Fire and water».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 DESTINO: PLUTON**
(Color.)



«DESTINO PLUTON»

- Realización: Miguel Fortuny.
Adaptación: Ima de Alarcón y Victor Vadoret.
Programa-concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB.
El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran visuosidad (pantallas electrónicas, computadoras, efectos de luz, etcétera). Los muchachos concursantes tritulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se electúan en un supuesto campo galáctico.
- 8,00 ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN**
(Color.)
● **LA HUIA DE DEE DEE.**
Dirección: Tony Morandé.
Interpretes: Oliver Clark, Beverly Archer y Tom Poston.
Dee Dee se muestra un poco preocupada con la llegada de su hija, de doce años de edad, y a quien no ha visto desde hace siete años. Pero pronto cambia esta impresión en una actitud más comedida hacia su hija, a la que trata de educar según su propia imagen, pero la ironía tiene ideas propias.
- 8,30 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Man-rivi Romero.
Guión: Manuel F. Moles.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Un programa de los servicios informativos.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
JOSEFINA:



«JOSEFINA»

- **LA PRISION CARMELITTA.**
(Primer episodio.)
Dirección y guión: Robert Mazoyer.
Interpretes: Daniele Lebrun (Joseфина), Daniel Mesguich (Napoleón), Jean Luc Moreau (Tallien), Claire Vernet (Terresa Tallien), Jacques Destoop (Barras), Antoine Bourssiller (Fouché), Georges Caudron (Eugénio), Veronique Delbourg (Fortensia), Robert Rimbaud (Talleyrand), Catherine Salvat (Carolina), Fernando Hilbeck (Ouvrard), Raymond Acquaviva (Luciano) y María Rosaría Omaggio (Paulina).
- En los albores de la Revolución Francesa, el presidente Vadier recibe a Joseфина, divorciada del general Alexandre de Beauharnais. Viene a interceder por su ex marido, que se ha visto forzado a pedir la baja del Ejército debido a su comportamiento en Maguncia, abandonada en manos de los prusianos. Pracada en su intento, Joseфина, por mediación de la señora Hosten, logra un encuentro amoroso con Tallien, el último tentativo para salvar al vizconde. Mientras tanto, en la turbulenta Convención Nacional Francesa, Robespierre acusa a los comisarios de provincias (Tallien, Fouché, Carrier) de robo, rapina y moderantismo.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



“Grandes relatos”

“Joseфина”

STE «Grandes relatos» que comienza hoy —con el episodio titulado «La prisión carmelita»—, «Joseфина», es una coproducción entre la TF-1, la primera cadena de la Televisión Francesa, y TVE. Los españoles suministraron a los galos «Fortunata y Jacinta» y éstos, en contrapartida, cedieron «Joseфина».

La serie consta de ocho episodios en color, realizados en Francia e Italia durante el pasado año, y gira en torno a la vida de Joseфина, emperatriz de los franceses y esposa de Napoleón Bonaparte.

La dirección de esta producción es del gallo Robert Mazoyer, que también es responsable de los guiones. Entre los principales intérpretes tenemos a Daniele Lebrun (Joseфина), Daniel Mesguich (Napoleón), Claire Vernet (Terresa Tallier), Jean-Luc Moreau (señor Tallier), Jacques Destoop (Barras) y Paulina Bonaparte. La más conocida para el público español es esta última actriz, a quien ya vimos como principal protagonista del filme «La tozana gonzista del filme «La tozana andaluza», que tanto éxito comercial obtuvo en nuestro país.

«Joseфина» mezcla la vida familiar del personaje histórico que da nombre a la serie con la historia y los hechos acontecidos durante el período que va desde los albores de la Revolución Francesa hasta el año 1814, en que fallece Joseфина. Las intrigas de la política gala en aquellos tiempos, la carrera militar de Napoleón, los diversos amorousos de su esposo... todo tiene un sitio en este «Grandes relatos».

2 PROGRAMA

HOY

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CARLOS CRUZ DE CASTRO
Juan García Iborra
(percusión).
Conjuntio instrumental.
Director: Antonio Ros-Marbá
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Director: José Luis Marco.
Presentador: José Félix Pons.
Realizadores: Juan Manuel Mariño y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO EN VIVO**
(Color.)
LIA UYA
Realización: José María Castillejos.
Presentación: Miguel de los Santos.
* El programa estará dedicado a la cantante Lia Uya.
- 10,00 CULTURA**
(Color.)
Dirección: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,45 AYER Y HOY DEL FLAMENCO**
(Color.)
DEL LLANTO A LA PROTESTA
Realización: Juan Mediavilla.
Presentación: Fernando Quinones.
Asesor musical: Miguel Espín.
* La tesis principal de este programa arranca de una concepción del andaluz como hombre secularmente poseído y humillado en una tierra, la andaluza, que se amasa entre el olvido y la marginación.
- Cantará José Menese, acompañado por los guitarristas Juan Carmona (Habichuela) y Enrique de Melchor, y por los palmeros Habichuela hijo y Pepe Bermúdez, interpretando: gartín, soleá, seguidillas, peteneras y tientos.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a: Tele PUEBLO Huertas 73 Madrid-14.
Remitente
En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maquetar: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ