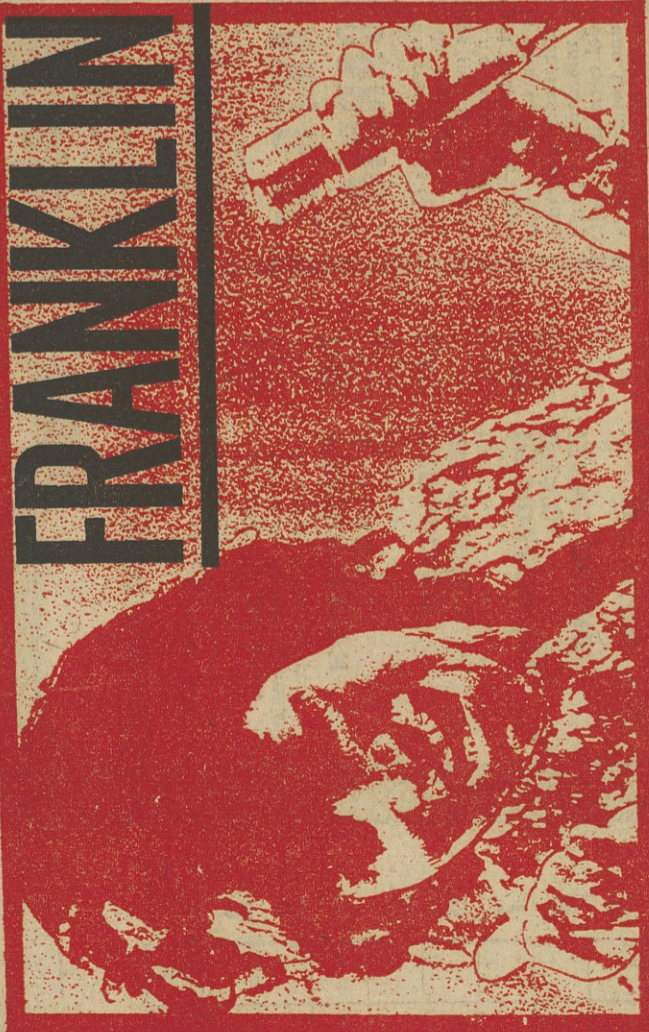


TELE PUEBLO

"Horas doradas"

ARETHA FRANKLIN

EN el musical "Horas doradas", el próximo jueves estará Aretha Franklin, una de las grandes estrellas de todos los tiempos del soul norteamericano, que tuvo su apogeo en la segunda mitad de los sesenta y en los primeros setenta. Aretha en un solo año consiguió nada menos que cinco discos de oro y hasta el momento posee más de veinte. Puede resultar un buen espectáculo ver a la llamada "reina del soul".



Victor Valverde, en "Estudio 1"

"SALSA PICANTE"

LOS responsables de la selección de obras teatrales para "Estudio 1", siguen seleccionando "insignes" autores (as). En esta ocasión le ha llegado el turno a Joyce Kilmer. "Salsa picante", vertida en imágenes por Francisco Abad, estará interpretada por Victor Valverde y María del Puy. Confiamos en el trabajo del realizador, un profesional muy concienzudo. La obra es una comedia de enredo que puede suscitar algunas sonrisas y carcajadas.



Muebles en todos los estilos

CLASICO • JUVENIL • MODERNO

CASAHOOGAR

3.000 m² de exposición

CARRERA DE ANDALUCÍA, Km. 7,700
Ciudad de los Angeles • Tel. 217 77 98

Visitenos y comprobará todas las ventajas sin necesidad de salir de Madrid!

BRAVO MURILLO, 348 • MUEBLES VALLECAS
Metro Valdeacederas • Avda. Monte Iguelo, 52, 59 y 69
Tel. 279 84 93 • Tel. 478 10 08

Del 17 al 23 de mayo de 1980

- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: EL INFARTO DE MIOCARDIO
- ◆ BERLANGA, EN «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»
- ◆ «UN MUNDO PARA ELLOS»: JUBILACION: ¿CUANDO, COMO, POR QUE?

TELE PUEBLO

EL DOMINGO, DESDE MONACO



FORMULA 1

EL DIA 18, POR EL UHF



VUELVE "STARSKY Y HUTCH"

EL MIERCOLES FUTBOL DINAMARCA-ESPAÑA

1er PROGRAMA

BOHEMIA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela:
«LAS HILANDERAS», Oliver y Serrano.

Maria Uriz, Isabel Rivas, Cecilio Fondevilla y Eduardo Jiménez.

Orquesta Sinfónica de Barcelona.

Director: García Navarro.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

2,30 GENTE HOY

(Color.)

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

• PRIMERA EDICION.

TARDE

3,30 COSAS

(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.

Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.

Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez.

Realizadores: Carmelo Barrera y Luis López Doy. Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción.

7,00 BANNER Y FLAPI

(Color.)

• «EL VIAJE INVERNAL». Todos están tan cansados y tan atareados de frío en medio de la nieve cuando el desaliento. Durante una ventisca, Banner y Flapi se pierden de los demás, pero cuando cesa el viento ven un bosque cercano con la ilusión de que quizá éste sea un buen lugar para vivir. Cuál no será su sorpresa cuando se ven rodeados de una manada de lobos hambrientos, de los que huyen en medio de otra gran ventisca. Después de descansar un poco, ven a lo lejos un bosque precioso y acogedor, al que se acercan esperanzados.

7,25 CON OCHO BASTA

(Color.)

• DIEZ BARCOS EN LA NOCHE.



«CON OCHO BASTA»

Dirección: Arnold Laren. Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodeve, Willie Aames y Adam Rich.

• Nicholas sostiene una pelea con un compañero, a consecuencia de la cual sufre una hemorragia nasal. El muchacho no encuentra dentro de la familia a nadie que le atienda y escuche sus problemas; así, Nicholas se siente relegado y toma una decisión que impresiona a la familia.

8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)

• «INFARTO DE MIOCARDIO». Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Guión: Tomás Zardoya. Realización: Valentín Alvaréz. Productor: José Carbajo.

«APLAUSO»

SUSANA ESTRADA

PREPARENSE para recibir a Susana Estrada y su show del «Be-hop-a-lula», acompañada de dieciocho bailarines y cantando el tema «Machos». Y muy, pero que muy sexy. José Luis Uribarri se puso «rojísimo» al ver el vestuario de Susana.

Y «Aplauso» nos trae más actuaciones este sábado: la del grupo inglés Liquid Gold, con «Dance yourself dizies», y a los que en su país denominan los «llenapistas»: un



reportaje sobre Andy Gibb; al grupo de rock sureño CAI y su «Noche abierta»; la banda sonora del filme «Vacaciones al desnudo», con escenas algo «picantillas», por lo que suponemos que veremos las vacaciones, pero nos quedaremos sin los desnudos; también veremos al cantante canario Juan Carlos Sonante, interpretando «Una gaviota en Madrid» y «Pablo pue-

blo»; una filmación sobre Michael Jackson, el famoso cantante de los antiguos Jackson Five y actual miembro de The Jackson, el famoso grupo formado por cinco hermanos y que está obteniendo un resonante éxito en todo el mundo; seguidamente oiremos las últimas canciones de Goma de Mascar: «Op-art» y «Angel o diablo», para finalizar el programa con la actuación, ya reseñada al principio, de Susana Estrada, que nos prepara una buena sorpresa.

En «La juventud baila» se enfrentan los representantes de Santander y Sevilla, y en el capítulo de humor sigue Martes y Trece con sus vi-

ñetas.

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

3,32 HAWAII 5-0

(Color.)

• «Cara a cara». Dirección: Jack Whitman. Guión: Leonard B. Kaufman. Intérpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Herman Wedemeyer, Kam Fong, Charles Cloffi y George Grizzard.

• Como consecuencia de una serie de acontecimientos, Steve McGarret, que va tras un influente traficante de droga, de quien sospecha que ha asesinado a un oficial de Policía de Honolulu, se encuentra metido en un penoso enfrentamiento con un agente federal.

4,25 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA

(Color.)

Episodio 16. Los equipos de Yoguis, Scoobis y Supermalos celebran sus competiciones, entre las que figuran: corte de troncos y una carrera sobre alfombras mágicas, que tiene como escenario las ciudades de Quebec y Bagdad.

5,00 DE LA VUELTA

(Color.)

Episodio 6. Dirección: Paul Harrison. Intérpretes: Emma Delamain, Phyllida Law, Roger Mills, Russel Lewis, Oona Kirsch y François Evans.

• Lucy rompe el cristal que sostiene entre sus manos y en el que puede ver el reflejo de Alice, cayendo desmayada y con sus manos heridas... Parece que al fin a Lucy se le presenta la última oportunidad para decidir lo que debe hacer, ya que Alice realiza un gran esfuerzo final para llevarla hacia el pasado.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)

* Desde Barcelona, Campeonato de Europa de Karate.

7,00 LA CLAVE

(Color.)

Tema: GIBRALTAR. Película: Sin determinar.

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

LOS MEJORES

1 CINE

2 MAS VALE PREVENIR

3 CON OCHO BASTA

4 GRANDES RELATOS

5 UN MUNDO PARA ELLOS

6 EL HOMBRE Y LA TIERRA

7 APLAUSO

8 LA CASA DE LA PRADERA

9 INFORME SEMANAL

10 GENTE JOVEN

LOS PEORES

1 PARLAMENTO

2 DE CERCA

3 MIRADOR DE LOS DEPORTES

4 GRAN ESTADIO

5 LA CHICA DE LA TELE

6 GACETA CULTURAL

7 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

8 DOCTOR LOCKE

9 SOBRE EL TERRENO

10 GENTE HOY

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Telo-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

Top 10

2º PROGRAMA



3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

3,32 HAWAII 5-0

(Color.)

• «Cara a cara». Dirección: Jack Whitman. Guión: Leonard B. Kaufman. Intérpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Herman Wedemeyer, Kam Fong, Charles Cloffi y George Grizzard.

• Como consecuencia de una serie de acontecimientos, Steve McGarret, que va tras un influente traficante de droga, de quien sospecha que ha asesinado a un oficial de Policía de Honolulu, se encuentra metido en un penoso enfrentamiento con un agente federal.

4,25 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA

(Color.)

Episodio 16. Los equipos de Yoguis, Scoobis y Supermalos celebran sus competiciones, entre las que figuran: corte de troncos y una carrera sobre alfombras mágicas, que tiene como escenario las ciudades de Quebec y Bagdad.

5,00 DE LA VUELTA

(Color.)

Episodio 6. Dirección: Paul Harrison. Intérpretes: Emma Delamain, Phyllida Law, Roger Mills, Russel Lewis, Oona Kirsch y François Evans.

• Lucy rompe el cristal que sostiene entre sus manos y en el que puede ver el reflejo de Alice, cayendo desmayada y con sus manos heridas... Parece que al fin a Lucy se le presenta la última oportunidad para decidir lo que debe hacer, ya que Alice realiza un gran esfuerzo final para llevarla hacia el pasado.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)

* Desde Barcelona, Campeonato de Europa de Karate.

7,00 LA CLAVE

(Color.)

Tema: GIBRALTAR. Película: Sin determinar.

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,05 HABLAMOS
(Color.)
Realizador: Miguel García Martín.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)
Realización: Miguel García Martín.

11,15 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.

12,30 SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Dirección: Juan José Castillo.

DOMINICA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)
Dirección: Pedro Macía.

Realizadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los "Telediarios".

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,15 FORMULA 1
(Color.)
Desde el circuito de Mónaco. Ceremonial de salida.

3,35 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)
● EL BUTIRE SABIO.

● Entre las contadas aves capaces de utilizar instrumentos naturales, se encuentran estos chimochos. En un experimento filmado por primera vez en la historia del cine científico, se comprueba que esta conducta de los chimochos es congénita y no aprendida, ya que un joven nacido en España, y sin ningún contacto con sus progenitores de África, rompe huevos de avestruz utilizando piedras. Este programa obtuvo el segundo Premio Mundial de Emisiones Científicas de Televisión. París, 1978.

4,15 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
● ¿QUE FUE DE LA PROMOCION DEL AÑO 1896?.

Interpretés: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert y Matthew Laborteaux.
● Charles y Caroline Ingalls se trasladan a la ciudad de Milwaukee para asistir a una convención de agricultores. Allí se encuentran con antiguos compañeros de colegio y recuerdan tiempos pasados.

TADEI

5,10 FORMULA 1
(Color.)
Desde Mónaco.

5,15 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.

6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)
● CONCIERTO ESPECIAL DE ROCK.

● Zoltar cree haber encontrado el medio para vencer al planeta Tierra: transformar el sonido rock del grupo Los Cinco Melodios en un arma destructora que acabará con las grandes ciudades terrestres.

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)

Dirección: Santiago Peláez.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marija Medina.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amana.

7,40 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)

7,50 LARGOMETRAJE
(Color.)
● LOS NUEVOS CENTURIONES.

Dirección: Richard Fleischer.
Guión: Stirling Silliphant.
Interpretés: George C. Scott, Stacy Keach, Jane Alexander, Scott Wilson, Rosalind Cash y Clifton James.

● Los agentes de Policía del sector Este de Los Angeles están obligados a patrullar por los barrios más conflictivos de la ciudad. Toda suerte de vicios y delitos son tarra dante, a la que tienen que enfrentarse, sin descanso y sin desmayo. Esta situación marca personalmente sus vidas, llegando incluso a alterar su propia intimidad. El riesgo, que se da por sentado, resulta ser, en definitiva, lo menos importante, puesto que las mayores heridas son las causadas en sus mentes y sus conciencias por el continuo desgaste que el contacto diario con los peores aspectos de la sociedad causan en ellas.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,00 ESTUDIO 1
(Color.)
● SAISA PICANTE.

Autor: Joyce Rayburn.
Realización: Francisco Abad.
Adaptación: J. J. Alonso Millán.
Interpretés: Víctor Valverde (Víctor), María del Puy (Joan), Pedro Orbea (Giles), Soledad Malloj (Shirley) y Víctor Fuentes (Martín).

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

"HORAS DORADAS"

Pablo Abraira y Aretha Franklin

● EGUN nos cuentan, el «show» que presenta Pablo Abraira en «Horas doradas» es de los que mejor han quedado en la serie. No sólo por la buena labor como cantante de Pablo, sino también por sus aptitudes en el papel de presentador. Desde luego, algunas personas que le vieron actuar en el auditorio de Hanilton, se quedaron sorprendidas por la profesionalidad de Abraira en ambas facetas. Ya veremos, junto al artista español, esta noche la llamada «reina del soul», Aretha Franklin, cuya época de apogeo se sitúa en la segunda mitad de la década de los sesenta y los primeros años setenta. En total, habrá conseguido alrededor de veinte discos de oro y está considerado como la más importante cantante de color.



También actuará B. B. King, otro artista de color, considerado como el máximo representante de la música «blues», quien tiene el galardón de haber sido uno de los primeros cantantes que ha celebrado conciertos en Kusis. Su dominio de la guitarra es tan perfecto que ha recibido multitud de premios, como el de «Mejor guitarrista de blues del mundo», otorgado por la prestigiosa publicación «Guitar player», y otros de «Play boy» y «Downbeats».

Finalmente, Rita Moreno cierra el capítulo de intervenciones. Rita ha ganado un Oscar por su papel de Anita en «West Side Story» y ha trabajado en los más famosos «shows» de las cadenas de televisión norteamericanas.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
PORRINAS DE BADAJOZ

7,45 REDACCION DE NOCHE Y AVANCES
(Color.)

7,47 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,35 ENCUCENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
Número 203.

Dirección y guión: Carlos Velez.
Realización: Roberto Llanas y Antonio Castro.
Director adjunto: José Luis Castillo Puche.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suenro, Jesús Torbado y Andrés Tapiello.

■ Encuentros con las Letras, junto a sus secciones habituales, dedica hoy su tiempo a «Otras voces, otros ámbitos», con los siguientes contenidos: «La somnisa vertical». Antonio Castro charla con Luis García Berlanga.
■ «La novela judía». «Fátima». «Los amores prohibidos». José Luis Jover entrevista a Leopoldo Azanoot.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)
Dirección: J. A. Franco Oliván.

10,45 HORIZONTES
(Color.)
Dirección: José Angel Cortés.

Realización: Alvaro de Aguinaga.
Presentación: Marija Naranjo.
■ Programa que trata de presentar en imágenes temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones que plantean los telespectadores.
11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)
11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

¿quién es...



LAURA ANTONELLI?



ETA conocida actriz del cine europeo, cuyo verdadero nombre es Laura Antonelli, mundialmente famosa desde su interpretación en la película «Malizia», nació en Pola (de Italia hasta 1945; hoy, perteneciente a Yugoslavia), el 28 de noviembre de 1941, en el seno de una familia de clase media.

Terminados sus estudios secundarios decidió dedicarse a la educación física, considerando que podía tener más salidas en un futuro cercano. Sin embargo, y ya con el título de esta especialidad en el bolsillo —a la temprana edad de dieciséis años—, empezó a intervenir como actriz de tononoveia, dirigida por Mario Marano, su novio, y para el que posó desnuda por vez primera. Dos años más tarde se trasladó a Roma, y poco después hacía una prueba de fotogenia para el director Alessandro Blasetti, que no daría el resultado apetecido. Abandonada por Marengo estuvo año y medio separada del cine, y cuando regresó tuvo que hacerlo en películas de corte pseudopornográfico.

Por aquel entonces conoció al editor Enrico Piacentini, con el que contraería matrimonio en 1962. Pero en 1971, durante el rodaje de «Los desposados del año dos», tuvo como oponente a Jean Paul Belmondo, con el que iniciaría su actual «romance». Dos años después rodaría la película que iba a abrirle las puertas del mercado internacional, «Malizia», y por la que le concederían el Nasro d'Argento, premio de la crítica italiana, y el Globo de Oro, otorgado por la Prensa extranjera acreditada en Italia.

Como detalle para sus múltiples admiradores diremos que Laura Antonelli mide 1,70 de estatura y pesa 65 kilogramos. Sus medidas son 87 de busto, 59 de cintura y 89 de caderas.
De su filmografía cabe citar, como más representativo, «Cabalgando al infierno», «A su excelencia le gustan las mujeres», «El mirlo macho», «Me gusta mi cunhada», «Sexo loco», «Dios mio, cómo he caído tan bajo!», «Divina criatura», «El inocente», «Espesamente» y «Camas calientes», con José Luis López Vázquez y un extenso reparto de primeros actores, rodada en España el año pasado.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SORREMEJA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ANGELA CARRASCO. «¿Qué pasará mañana?», «La otra orilla» y «Oye, guitarra mía».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios fijos: «Moscú-80», donde se manalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes polémicos o conflictivos del mundo del deporte.

4,15 OTRA VEZ

- «UN DOMINGO ABURRIDO».**
Intérpretes: Diane Baker, Larry Hagman, Nita Talbot y Dick Gautier.
● Richard y Susan tienen pocos ratos de intimidad para ellos solos, ya que las niñas pequeñas les dejan poco tiempo libre, y aparte, sus respectivos ex esposa y ex marido viven cerca e interfieren constantemente en sus vidas. Llegará, por fin, el domingo y deciden dedicar a ellos solos.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
THE GOLDEN GATE QUARTET.
«Eternal light», «Glory hall-lujah», «Hush hush», «I want to wings» y «Rock my soul».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
Programa infantil.
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE**
(Color.)
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Realización: Juan Villaseca.
Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el gran circo de TVE con las habituales atracciones circenses y el divertido concurso, en el que parejas de niños compiten en distintos juegos. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan además una aventura cómica y sus alegres ranciones.

8,00 HAROLD LLOYD



«HAROLD LLOYD»
● Harold se introduce en un baile de la alta sociedad, donde llama la atención de los invitados. Esto le obliga a inventarse unas fantásticas cacerías, que cuenta en la fiesta, para corresponder a la atención que despertó.

- 8,30 EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
Realización: Rafael de Latorre.
Presentación: María del Carmen García Vela.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 HORAS DORADAS**
(Color.)
Dirección y guión: Luis Calvo Teixeira.
Productor ejecutivo: Pío Núñez.



«HORAS DORADAS»
En esta serie se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano, prácticamente inéditas en programación de TVE, junto con los más destacados artistas de la canción española. En este show actuarán: Pablo Abraira, B. King, Rita Moreno y Jack Jones.

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)
«FORTUNATA Y JACINTA».
(Capítulo X y último.)
● La situación en casa de doña Lupe, entre ésta y el matrimonio Rubin, se va haciendo insostenible. Maxi, con la razón perdida, intuye que su mujer espera un hijo y así lo dice. Fortunata sabe que es verdad y no tiene más remedio que abandonar aquella casa. Va a vivir con su tía Segunda a la Cava de San Miguel. Allí espera el momento de dar a luz. Le ocultan a Maxi el paradero de su mujer. Fortunata da a luz un hijo. A los pocos días, Maxi, que ha llegado a saber el lugar donde vive, le pone al corriente de los últimos amores del padre de su hijo. Aún débil, Fortunata busca a la nueva amante de Juan Santa Cruz. Sostiene una pelea con ella. En la primavera de 1876, Fortunata muere después de dejar al hijo habido con Santa Cruz a Jacinta.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

- (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA



«Estudio 1» "SALSA" PICANTE

◆ Una comedia de enredo, de Joyce Rayburn

ESTA comedia, según indica Carlos Muñiz, fue estrenada en un escenario madrileño el 10 de junio de 1971, concretamente en el teatro Figaro. En su reparto figuraba Amparo Baró, Elvira Quintillá, Luis Frendes, Manuel Gallana y el fallecido Luis Morris. Hoy se podrá ver en «Estudio 1», en adaptación de Juan José Alonso Millán y realización de Francisco Abad, con Víctor Valverde y María del Puy en los principales papeles.
El argumento nos lo ofrece Televisión Española como sigue: Joan y Víctor pasan el fin de semana en una casa de campo de Inglaterra. Con la adquisición de esta finca Víctor pretende recuperar su aire fresco y relajar sus nervios; en una palabra, desear. Los planes de Víctor fallan ante la presencia de Martín, un astido acompañante del matrimonio, al que el marido no mira con muy buenos ojos, pues le sabe enamorado de Joan. La tensión se agudiza ante la inminente llegada de Giles, el hijo de Joan y Víctor, que por desavenencias con su padre abandonó hace seis meses el hogar familiar...
La autora, Joyce Rayburn, inglesa, ha construido la comedia con sentido del humor, buscando la sonrisa o la risa del público. Según la crítica, en algunos momentos la cartapintaría de «Salsa picante» recuerda el hacer de Noel Coward. En fin, que esta obra es una comedia de enredo, sin más, que quizá sea bien recibida por la heterogénea y cansada audiencia que ve este programa en la noche dominical.

3,15 CARTA DE AJUSTE

- (Color.)
PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)
- 3,32 LOS CASOS DE ROCKFORD**
(Color.)
«El número del perro y el caballo».

● Rockford y su amigo Angel se ven obligados por el juez a recibir terapia psiquiátrica colectiva, como condena por un robo cometido por Angel, y en el que se ha visto implicado Jim.

- 4,25 VICKIE EL VIKINGO**
(Color.)
«Fuga del castillo».
- 5,00 DOCUMENTAL**
(Color.)
«Mojones en el desierto».
- 5,50 STARSKY Y HUTCH**
(Color.)
«El niño que llora».

● Starsky y Hutch son puestos en antecedentes por la maestra del pequeño Guy Mayer de que éste es maltratado por sus padres. Los policías acuden al Departamento de Protección a la Infancia a denunciar el caso, pero allí les informan de que no disponen de suficiente personal para atender inmediatamente todos los casos que se les presentan. Así, Starsky y Hutch deciden por su cuenta atender personalmente su propia denuncia.

- 6,50 LA MUSICA**
(Color.)
ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RIVE.
Director: Aldo Ceccato.
- 8,00 LA DANZA**
(Color.)
Aldo Ceccato.
- 8,30 ESPAÑA ENTERA**
(Color.)
«Tomar el pelo».
- 9,00 MAS ALLA**
(Color.)
«Abducciones» (I).
- 9,30 LARGOMETRAJE**
(Color.)
«El cuarto hombre» (1952).
Dirección: Phil Karlson.
Guión: Bruce Essex.
Intérpretes: John Payne, Coleen Gray, Preston Foster, Neville Brand, Dona Drake y Jack Elam.

11,15 BUENAS NOCHES

- (Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

- El sábado, en «Aplauso», estará Susana Estrada y Juan Carlos Senante.
- La máxima novedad del domingo serán las constantes conexiones con el Principado de Mónaco para ofrecer imágenes en directo del transcurso del premio de Fórmula 1 a lo largo de la tarde. En «Estudio 1», en este día, se emitirá la versión que de «Salsa picante», de Joyce Rayburn, ha hecho Francisco Abad.
- El lunes, en «Un mundo para ellos», programa que está obteniendo una buena aceptación, estará el tema de la jubilación con las preguntas ¿cuándo, cómo y por qué? Y en «Grandes relatos» se reanudará la emisión de «Fortunata y Jacinta».
- El martes, en «Revista de toros», se prestará atención a la madrileña feria de San Isidro. Habrá reportajes y entrevistas con los principales protagonistas de estas corridas.
- El miércoles, la programación queda reestructurada, debido a la transmisión del partido internacional Dinamarca-España, que se jugará en terreno danés. Será un encuentro de importancia no tan por el resultado, sino porque Kubala, con determinadas ausencias, tendrá que ensayar una selección que sirva de base para el equipo que intervendrá en la fase final de la Eurocopa, que se jugará en junio en Italia.
- En «Horas doradas», el jueves, estarán entre otros Pablo Abraira y Aretha Franklin. Como es habitual en esta serie musical, el cantante español hará de presentador.
- El viernes, en «Con ocho basta», el episodio titulado «Diez barcos en la noche», y en «Teatro breve», la obra de Julián Mayrón, titulada «Con toda felicidad», que será interpretada por Pedro Valentín y Jesús Guzmán en los papeles principales.
- Por lo que respecta a la Segunda Cadena, «La clave» tratará el tema de Gibraltar; el domingo se producirá la vuelta de la serie «Starsky y Hutch» en «A fondo» estará Dominique Lapiere, que fue sustituido hace dos semanas por Richard Nixon; en «Ayer y hoy del flamenco», el programa «Bailes fundamentales», y en «Musical exprés» aparecerán señores como Sisa, Pau Riba y Gato Pérez. No se olviden de «Encuentros con Letras», que contará con Berlanga y Leopoldo Azancot.

1º PROGRAMA

1ª JORNADA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**
(Color.)



«LA CHICA DE LA TELE»

Dirección: Jay Sandtrich.
Guión: Bob Ellison.
Interpretes: Mary Tyler Moore, Ed Asner, Ted Knight, Gavin MacLeod y Betty White.
● *Lou sufre un agudo ataque de celos al encontrarse con una antigua novia, a la que sigue profesando todavía mucho afecto, acompañada de un caballero en una fiesta de Mary.*

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2ª JORNADA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
- 7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
- 8,15 GRAN ESTADIO**
(Color.)

(Capítulo número 45.)
Los habitantes de la mansión, esta semana están ingleses y aventureros. Un terrible Juan S. Plaff lucha sin cuartel, y sin éxito, contra un valiente Hobin Hodd. Leocricia, que ayudada por sus fieles amigos, defiende la libertad de un desvalida lady Mariana Carlota.

Dirección: Jesús Hermida.
Realizador: Luis T. Melgar.
● Después de una temporada, las relaciones de Fortunata y Juan Santa Cruz vuelven a enfriarse. Jacinta se ha enterado de ellas y consigue la promesa de su marido de despedirse definitivamente de la otra mujer. Fortunata, de nuevo sola, conoce casualmente a un hombre mayor, coronel retirado, llamado Evaristo Feijoo. Este le ayuda y le hace compañía después del descalabro producido por la retirada de Santa Cruz. Más adelante la propone unas relaciones cubiertas pero íntimas, y Fortunata accede. Así viven unos meses. Pero Feijoo es un hombre mayor y su salud empeora de pronto. Lo único que le preocupa entonces es el porvenir de Fortunata, y a él dedica su tiempo y su atención.

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 TRECIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)



«GRANDES RELATOS»

Dirección: Gustavo Pérez Puig.
Autor: Benito Pérez Galdós.
(Capítulo VIII.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

FUTBOL:

DINAMARCA - ESPAÑA
A selección española de fútbol devolvió la visita que nos hizo el equipo danés hace algunos meses, y que culminó con la derrota de los hombres de Kubala, en Cádiz, por tres goles a uno, cuando nadie apostaba por la victoria del teóricamente favorito conjunto de Dinamarca, eliminado en su grupo clasificatorio para la final de la Eurocopa de Naciones, a la que si asistirá España, en el mes de junio.

Es de suponer que la selección española acudiría a Dinamarca con afán de revancha, y Kubala planteará el partido al ataque, dejando a un lado las precauciones defensivas de que ha hecho gala el equipo de nuestro país en los últimos encuentros.

Para esta confrontación no se podrá contar con los jugadores del Gijón, Real Madrid y Atlético de Madrid, que estarán interviniendo por esas fechas en las semifinales de la Copa del Rey. Por tanto, no jugarán hombres habituales como Santillana, Quini, Del Bosque, Uría, Juanito, Mesa y algún otro, que han venido jugando en los demás recientes partidos con los Kubalaboy.

Con estas bajas, el seleccionador español tendrá que echar mano a la improvisación para hacer frente al compromiso con los daneses, y se esperan llamadas de última hora con el fin de ensayar nuevas fórmulas de cara al equipo que se llevará a Italia.

El partido contra Dinamarca es la última prueba antes de acudir a la final de la Eurocopa, y mal se las va a ver Kubala si no encuentra con tiempo un conjunto de garantías, que permita tener esperanzas para la cita con los otros siete finalistas europeos.

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

3º PROGRAMA

3ª JORNADA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 7,47 POLIDEPORTIVO MUSICAL EXPRESS**
(Color.)
- 8,35 ZELISTIALES Y LAYETANOS**
(Color.)
- 9,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
- 10,00 IMAGENES**
(Color.)
- 10,45 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

MUSICA VENEZOLANA
Interpreten:
LOS IBEROS
• «El decano»,
• «Luísa»,
• «Chichino»,
• «Venezuela habla cantando»
y «Canción venezolana».

REDACCION DE NOCHE
(Color.)

POLIDEPORTIVO MUSICAL EXPRESS
(Color.)

ZELISTIALES Y LAYETANOS
(Color.)

Realización: Manuel Estévez.
Presentación: Angel Casas.

● Bajo el título genérico de Zelistas y Layetanos se ofrecerán las actuaciones de SISA, PAU RIBA, GATO PEREZ, MOTOCICLISTA Y OROLO TRANVIA.

TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)

Dirección: Francisco Bormeosolo.
Realizador: Eladio Hoyán.
Presentador: José Antonio Silva.

IMAGENES
(Color.)

Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado.
Realizador: Fernando Méndez Leite y Enrique Brasso.
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escribano, Fernando Huici y Mariano Navarro.

* Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CINE

«GUERRA ENTRE HOMBRES Y MUJERES»

El guionista de este filme tomó su inspiración de los escritos y los dibujos de un conocido profesional del «comico» norteamericano llamado James Therber. En clave de comedia, el director, el metódico Melville Shavelson, trata de ordenar un material un tanto disparatado, algo que no consigue, pese a contar con el eficaz Jack Lemmon y con Barbara Harris, actriz que recibió grandes elogios en su día por su labor. Título original: «The war between men and women», 1972. Se emitirá en «Sábado, cine».

«LOS NUEVOS CENTURIONES»

Ustedes hayan oído hablar de Joseph Wambaugh, un ex policía norteamericano, que se ha forrado de dólares a base de escribir los casos policíacos que él vio o los que le contaron. Acertadamente, en las carteleras cinematográficas españolas se ofrece «El campo de cebollas», basada en otra de sus obras. «Los nuevos centuriones» («The new centurions», 1972) fue dirigida por Richard Fleischer con buen ritmo, y el filme, como se ha señalado, es una exaltación de la labor de la Policía norteamericana. Se ofrecerá el domingo por la Primera Cadena.

«EL CUARTO HOMBRE»

ELICIA con una intriga sui géneris es «El cuarto hombre» («Secret four», 1952), dirigida por Phil Karson. Un accidente para ver el filme quizá sea la presencia de John Payne (no confundir con Wayne), actor que pudo haber logrado un carrerón interpretativo porque poseía carisma. El director, Karison, que se especializó en filmes con fondo policíaco a veces entroncados en el género «negro», logra un trabajo muy digno. Se emitirá el domingo por la Segunda Cadena.

«NUNCA LA OLVIDARE»

EN ÚLTIMA película del ciclo dedicado a la actriz norteamericana Irene Dunne, «Nunca la olvidaré» («I remember mama», 1948) ha sido considerado como un buen melodrama, en el que George Stevens ya demuestra su gran capacidad para poner en imágenes temas sentimentales desgarrados. Irene Dunne, ya en la última etapa de su carrera, se muestra más segura en sus gestos que en filmes anteriores.

«DIAS MARAVILLOSOS»

UNQUE en principio, para «Primera sesión», estaba anunciado «Salvajes y valientes», una película rodada en Ugan- da en espléndidos escenarios naturales, posteriormente fue sustituida por «Días maravillosos», que es un filme de talante musical, que data de 1964. Título original: «Beautiful life».

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «EL SOMNI», Román Alís, Josefina Cobeiro (soprano). Grupo KOAN. Director: José Ramón Encinar.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.) Dirección: Maruja Callaved.

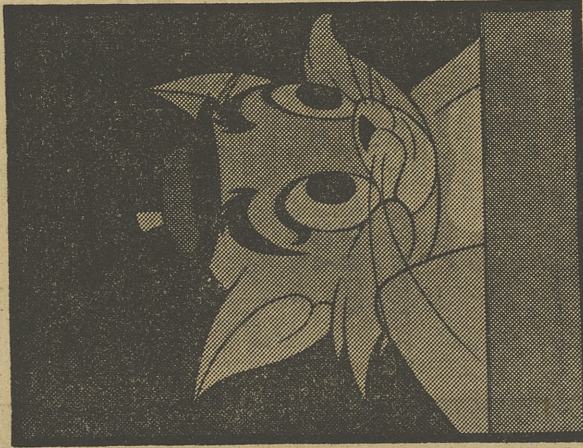


MARUJA CALLAVED

- 3,00 TELEDIARIO** (Color.) PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.)
- 3,45 VIVIR CADA DIA** (Color.) Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
- 4,15 DOCTOR LOCKE** (Color.) «FUTURO NEGRO». Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.
Tras haber cumplido condena, regresa a Dixon Mills Dave McMillen, quien dos años atrás había matado accidentalmente a su futuro suegro después de haber celebrado la fiesta de su compromiso matrimonial.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «CUATRO CANCIONES CATALANAS», Alberto Blancafort.
«El compte Arnau», «Un pobre pagés», «El testament d'Amelia» y «El pollí la puça». Coro de RIVE. Director: Alberto Blancafort.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.) Programa infantil.
- 7,00 TOM Y JERRY** (Color.) «ARMELO USTED MISMO». «EL OSO BAILARIN».



«TOM Y JERRY»

- «Armele usted mismo». Es fácil pensar en una caja en la que venga todo preparado para una buena pelea: un gato, un ratón, un manual de judo para roedores, unos martillos y una raja de sandía. «El oso bailarín». Por la radio ofrecen una sustanciosa recompensa a quien facilite el paradero de un oso que se ha escapado. Tom lo intenta, pero le sale mal.
- 7,25 FUTBOL** (Color.) DINAMARCA-ESPAÑA. Ángel de la Casa.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO** (Color.) SEGUNDA EDICION.
- 10,00 MUSICAL** (Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.) «FORTUNATA Y JACINTA». (Capítulo IX.)



«GRANDES RELATOS»

- Fortunata y su marido viven con doña Lupe en la nueva casa de la calle del Ave María, cerca de la farmacia donde trabaja Maxi. Ha pasado mucho tiempo desde la última vez que Fortunata viera a Juan Santa Cruz. Pero éste empieza nuevamente a dar señales de vida. Los dos vuelven a encontrarse. Discretamente, reanudan sus relaciones. Mientras tanto, Maxi Rubín empieza a perder la razón. Doña Lupe sospecha que Fortunata ha vuelto a su antigua pasión y se ofrece para ayudarla.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.)

QUILAPAYUN
«Mi patria»,
«El mandu pasa»,
«Continuará nuestra lucha»,
«Valse de Colombres» y «Te recuerdo, Amanda».

- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)

- 7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.)

Director: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

* Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

- 8,35 REVISTA DE CINE** (Color.)

* Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

- 9,45 OPINION PUBLICA** (Color.)

Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.
Realizador: María del Carmen Blanco.
Locutor: Pedro Meyer.

- 10,20 A FONDO** (Color.)

Número 225.
* Programa de Televisión Española, en el que mediante entrevistas realizadas a fondo se analizan diversas personalidades, relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.

(En el programa de hoy es entrevistado DOMINIQUE LAPIERRE, escritor francés.)

- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)

- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

UNO QUE «PASA»

YO «paso» de televisión. Y no me va mal. Cuando mi familia está arracimada delante del aparatito o la «caja tonta», como le llaman, me dedico a leer, a oír música, y si hace buen tiempo, a tomar el aire en la terraza. Algunos programas sí me gustan, y entonces hago un estudio y los veo. ¿Les digo mis preferidos? «Estudio 1» (según la obra), algunas películas, «Encuentros con las Letras» y «Pop-grama» (ahora «Musical express»). De los demás, os digo de nuevo, «paso». ¿Creéis interesante publicar esta carta? Julio GARCÍA, de Madrid.

FUTBOL CON REPAROS

BUENO, la verdad es que yo lo que digo es «no» a retransmitir fútbol a todas horas y de una forma indiscriminada. Esto podría convertirse en un comeocos insostenible. Me gusta ver buenos partidos, y estos son los que tendrían que retransmitirse siempre. Los restantes, a la basura. Lo que podría resultar indignante es que Televisión Española pudiera contribuir a que se manejen esas insultantes cifras sobre la compra (¡qué palabra!) de un futbolista como las que se han barajado sobre el argentino Maradona. En realidad, yo digo «sí» al fútbol, pero con reparos. Pedro Luis CALDERON, de Zamora.

LAS PELICULAS DE «LA CLAVE»

SE que se ha hablado mucho, y el presentador de «La clave», José Luis Balbín, nos lo explica con buenas palabras, pero no puedo por menos que lamentarme de que las películas de «La clave» no se sepan unas veces, y otras, se cambien. Cuando uno se queda en casa para ver un programa lo hace por todo él, y en el caso de «La clave», por la película y por el debate, y si falla uno de los dos lo considero como una estafa personal. Le presento al señor Balbín, ¿por qué no resuelve esta situación? Ana María ORTIGUEIRA ALONSO, de La Coruña.

«OTRO» CINE ESPAÑOL

ME interrogo igual que otro lector lo hacía hace unas semanas. ¿No hay otro cine español para programarlo en la tarde de los miércoles? A mí me parecen unos auténticos bodrios. Amadeo CID, de Huesca.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

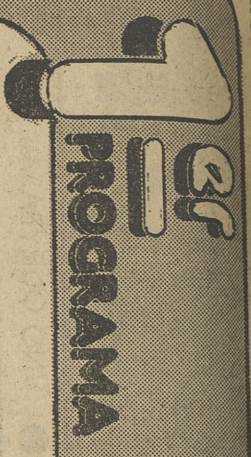
«Un mundo para ellos»

«LA JUBILACION: ¿COMO, CUANDO Y POR QUE?»

TRAS un programa dedicado al recién nacido cabe otro que nos hable de la jubilación, de lo que se considera como el fin recibido de la vida laboral retribuida. El equipo que dirige Santiago Vázquez se enfrenta hoy a este tema, consciente de su importancia, de la llamada «tercera edad», en términos, según algunos, más propios de la estadística que del respeto y consideración que se merecen las personas de edad avanzada. El hecho de jubilarse no afecta tan sólo al estatus laboral del hombre o de la mujer, que después de muchos años ha acomodado su ritmo de vida al ritmo de su trabajo; todo cuanto gira en torno a la persona trabajadora, tanto su familia, sus hábitos, sus relaciones e incluso su alimentación y sueño, cambia en el momento de la jubilación. A oscuras se encuentra la persona a vender su tiempo al sistema productivo, cuando recupera la libertad para disponer de su vida, muchas veces no saben qué hacer con ella y se limitan, en ocasiones, a vegetar, a dejarse llevar por la inercia y el complejo que produce el retiro. Retirarse se convierte no sólo en la frontera del trabajo, sino, a veces también, en una especie de «fin de la vida». A esta negativa manera de entender la jubilación hay que unir la frías situación económica en que viven gran parte de los pensionistas, que sufren unos retiros escuálidos que difícilmente cubren sus necesidades.

De las tres cuestiones que plantea el título «¿Cómo, cuándo y por qué?», quizá la más difícil de responder sea la «cuándo?». Colocar la cifra tope de edad productiva en sesenta y cinco años condena a muchos jubilados a una cierta parálisis, debido a la disminución natural de sus energías y plantea quizá la necesidad de reducir esta cifra en algunos años,

CORREO DELATELE



PROGRAMA

BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CAT STEVENS, «Peace train», «Ready», «Father & Son», «Sitting» y «Morning has broken».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,45 PRENSA DE PRENSA**
(Color.)
- 4,15 BOB CRANE**
(Color.)

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MUSICA DE LEONARD BERNSTEIN, Música del Ballet Facsimile.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 DESTINO: PLUTON**
(Color.)

TARDE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)

NOCHE

- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

mañanas



PROGRAMA

NOCHE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ORQUESTA DE FILADELFA
- 7,45 CONCIERTO PARA CUERDAS**
de Alberto Ginastera.
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 RETRATO EN VIVO**
(Color.)
- 10,45 AYER Y HOY DEL FLAMENCO**
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

NOCHE

- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN»

Stuart y Judy deciden tener un hijo, pero sus planes no resultan tal como habían pensado y consultan al médico. El doctor Meckendorff informa a Stuart de que en caso de no tener descendencia interrumpida el árbol genealógico de la familia, cuyo próximo miembro sería el que hiciera el número 101.



«FORTUNATA Y JACINTA»

La conclusión de Felio con respecto al porvenir de Fortunata determina la vuelta de ésta con su marido. Es inútil que proteste. El viejo coronel siente que llega su hora y quiere dejar a la mujer pisando terreno firme. Esta vuelva al matrimonio abandonado requiere una estrategia. Felio presiona por su paso su plan y Maxi, presionado por sus hermanos y su tía, consistente en recibir de nuevo a su mujer. Viven unas semanas en buena armonía y tranquilidad, sólo perturbada por la súbita noticia de un descubrimiento de Mauricia.



«Revista de toros»

El programa de Manvi Romero y Manuel F. Moles repasa esta semana la novillada de Francisco Ortega, a la que se enfrentaron Canales, Sandin y El Vijo como todos recordarán. En la corrida del día 14 se ofreció el espectáculo de Los Forcados, junto a los rejoneadores Penalta, Moura, Frasuelo y Mario Coelho, que confirmo su alternativa. El programa se hará también eco de la actuación del «des-tro-revelación» Tomás Campuzano, que lidió toros de Antonio Méndez, así como de lo que fue el llamado «del miedos», Arte, o también «del miedos», con los dos «curros», Curro Romero y Curro Vázquez, y Roberto Domínguez. La fuerza de los Bohórquez impulso el nombre de don Fermín, sustituyendo a Vargas, acompañado de Alvaro Domínguez, Manuel Vidrié y Joao Moura. Nuevo vino el cartel de los dos «recomendados», Manuel Amador y M. Ruiz (Manih) hasta llegar a la corrida de las «Figuras», Ángel Torrel, José María Manzanares y Emilio Muñoz.

Nuestro compañero Manuel F. Moles continúa, en su impresión sobre esta feria. La errata aludida de público que se está notando, público joven, que descubre ahora el arte de Chicharros, o que después de su alejamiento de las plazas rescriba una perdida ilusión.

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LOS PEORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE