

TELE PUEBLO

Del 12 al 18
de enero de 1980

- ◆ «MAS ALLA»: PREDICCIONES PARA EL 80
- ◆ «Sábado, cine»: «LA HUELLA», interpretada por Laurence Oliver y Michael Caine
- ◆ «Teatro breve»: «LA PLANCHA DE LA MARQUESA», de Muñoz Seca

A PARTIR
DEL
SABADO

El domingo COMIENZA

«LA BATALLA DE LOS PLANETAS»



«ESTUDIO 1»



MARIA SILVA,
EN
«CANDIDA»,
DE G. B. SHAW



«LOS ANGELES» DE CHARLIE

TELE PUEBLO

«A FONDO»



FREDERICK FORSYTH

FREDERICK Forsyth está considerado como el número uno de los actuales escritores de «best sellers». Exitos resonantes suyos han sido «Chacal», «Odessa» y «Los perros de la guerra». En estos momentos acaba de publicar «La alter-nativa del diablo». Por los tres primeros libros ganó más de 300 millones de pesetas. En suma, uno de esos personajes que llamamos triunfadores. El sábado estará en «A fondo».

ANGELA CARRASCO, EN «APLAUSO»



ANGELA Carrasco estará en el «Aplauso» del sábado. Asimismo se tienen previstas las actuaciones de Trigo Limpio, Doblas, el grupo Mediterráneo (en la sección «La juventud baila»), Knack y Michael Jackson, el humor de Gilh (que hará de actor de cine) y en «Bandas sonoras», «La flauta mágica». Se cree que en el siguiente programa ya aparecerán los nuevos decorados y la nueva careta de presentación del espacio.



A partir del día 12

«DICK TURPIN» (SEGUNDA PARTE)

A partir del día 12 vuelve «Dick Turpin» en la Segunda Cadena, con episodios inéditos. Como se recordará, la acción de esta serie, situada entre los años 1720 y 1750, que se ha denominado la época dorada del bandolerismo en Inglaterra. Por tanto, Richard O'Sullivan estará en las dos cadenas, interpretando a Robin Trip y a Dick Turpin.

1er PROGRAMA

Sólo para los ojos

2o PROGRAMA

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

12,01 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES

(Color.)

12,30 003 Y MEDIO

(Color.)

1,15 EL MUNDO DE LA MUSICA

(Color.)

Realización y guion: José María Morales. Final de la presente fase del concurso de solistas juveniles, acompañados por la Orquesta Sinfónica de RTVE. Intervienen a lo largo del programa los finalistas que han obtenido mayor puntuación en sus anteriores interpretaciones. El ganador recibirá como premio un instrumento musical.

SOBREMESA

2,00 PARLAMENTO

(Color.)

3,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

3,30 DON QUIJOTE

(Color.)

● Llegan a la venta unos viajeros vestidos a la morisca. Sancho cree que los moros han desembarcado. Los viajeros son el capitán Rul Pérez de Viedma y Zoraida, quienes han huido de Argel con algunos cautivos cristianos hechos prisioneros en la batalla de Lepanto. Don Quijote felicita al capitán por su valor. Entre tanto, don Ferrnando se hace pasar por embajador de Micomición, que ha venido a custodiar a la princesa. Don Quijote y devolvérsela a su padre. Don Quijote hace la guardia de lo que él cree castillo.

TARDE

4,00 PRIMERA SESION

(Color.)

● CASTA DE GUERREROS

(1954).

Dirección: Sidney Salkow. Guion: De Witt-Salkow. Interpretes: Dale Robertson, Mary Murphy, J. Carroll Nash, John Lisle, Douglas Kennedy y Mill Hopper.

● El comandante Parrish, que ha tenido serios problemas con sus superiores por su oposición a la forma inhumana en que se está abordando el problema. Indio, tiene otro grave tropiezo al defender la causa de los sioux de Dakota, que se está enfrentando en guerra abierta a las tropas gubernamentales. Parrish es sometido a consejo de guerra y condenado a muerte.

5,40 APLAUSO

(Color.)

Dirección: José Luis Uribarri. Realización: Hugo Stuver. Producción: Marlin Cabañes. Este seminario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil.

7,30 LOS ANGELES DE CHARLIE

(Color.)

Interpretes: Kate Jackson, Cheryl Ladd, Jaclyn Smith y David Doyle.



«LOS ANGELES DE CHARLIE»

● Es una serie de aventuras protagonizada por tres bellas e inteligentes chicas con un entrenamiento físico especial, adecuado para resolver las más arriesgadas misiones. Su jefe es un tal Charlie Townsend, un detective retirado, que en la actualidad lleva vida de play-boy y que prefiere permanecer en el anonimato. Se comunica con sus «tres Angeles» mediante un interfono o a través de su asistente y hombre de confianza, Bosley, que es quien lleva a cabo los arreglos necesarios y direcciona a las chicas antes de enviarlas a sus peligrosas misiones. Entre bastidores, Charlie procura que ningún mal irreparable acontezca a sus Angeles.

8,30 INFORME SEMANAL

(Color.)

Productor: Jesús Alvarez Gordón.

Coordinador general: Rafael Martínez Durban.

Realizador: José Miguel Sierra MacKeown.

Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.

Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,00 SABADO, CINE

(Color.)

● «LA HUELLA» (1972).



MICHAEL CAINE

Dirección: Joseph Mankiewicz. Guion: Anthony Shaffer. Interpretes: Laurence Olivier, Michael Caine, John Matthews y Alew Cavortze.

● Un prestigioso escritor de novelas policíacas cita en su lujosa mansión de campo al amante de su mujer para hacerle una insolita oferta. El escritor está dispuesto a dejarse robar una valiosa colección de joyas—que tiene aseguradas—con tal de que el ladrón sea su rival amoroso. Las joyas serán el pago a la obligación del amante de permanecer junto a la esposa del novelista, facilitándole a éste un justifico divorcio. El escritor y su rival montan, metulosamente, el ardid, y cuando éste se consuma, el ladrón cae en la cuenta de que se trata de una trampa y que van a asesinarle.

0,20 BUENAS NOCHES

(Color.)

0,25 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

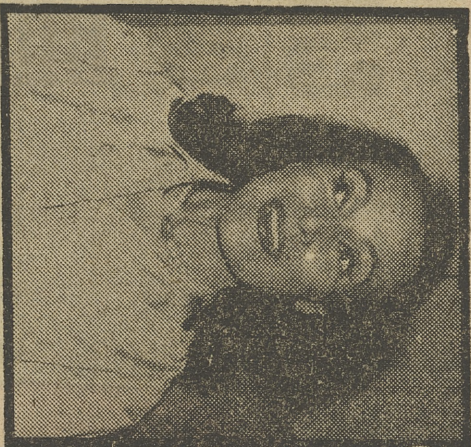


«El hombre y la tierra»

«GRAN FAUNA CANADIENSE» (I)

● STE es el primer programa de los dos que Félix Rodríguez de la Fuente y el equipo de «El hombre y la Tierra» dedican a la gran fauna canadiense.

Las imágenes fueron obtenidas a lo largo de todo el territorio de aquel país, durante los dos últimos viajes de Félix y sus ayudantes por aquellas tierras, en agosto y noviembre del pasado año. En el Canadá han coincidido circunstancias sumamente favorables, que han permitido la supervivencia en inmejorables condiciones de una variada fauna. En primer lugar, la colonización fue tardía, por lo que los animales no encontraron las dificultades que suponen para su supervivencia, la caza por parte del hombre; después, el duro clima invernal limitó las actividades de cazadores y tramperos; tercero, las medidas legales implantadas por el Gobierno canadiense, para proteger a la fauna y a las regiones de interés natural. Todo ello ha permitido que Canadá posea un «parque» animal muy superior al de la mayoría de los países del continente, más exactamente de la zona norte del continente americano.



DOLORES DEL RIO

(Largometraje 1926)

Dirección: Raoul Walsh.

Interpretes: Victor McLaglen, Edmund Lowe y Dolores del Río.

● Durante la primera guerra mundial, dos camaradas de armas del Ejército expedicionario norteamericano, el capitán Flagg y el sargento Quirt, se ven momentánea y encoradamente enfrentados a causa de una muchacha francesa, Charmaine, que está indistinta entre ambos.

11,00 TRIBUNA INTERNACIONAL

(Color.)

Realización: Jesús Valero.

● Un análisis de la actualidad internacional con especial atención a los acontecimientos de más relieve.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

Word search grid with letters D, A, and empty cells.

1: Regalos de donaciones.—2: Acomodar. 3: Lances de red para pescar.—4: Cerradura suelta contenida en una caja de metal.—5: Casas o habitaciones.—6: Cierres de la provincia andaluza.—7: Carencia de compañía.—8: Orden que el superior impone a los subditos.—9: Cuerpo muerto. 10: Máximas, proverbios.—11: Que perjuración.—12: Escudos de cuero.—13: Porres exteriores característicos de las personas. 14: Porción de lana que se carga de una vez.—15: Huellas de ruedas.—16: Mujer de poco ánimo.—17: Edad comprendida entre la pubertad y la edad adulta.—18: Planta herbácea, muy olorosa.—19: Hijos para pescar.—20: Alemnado.—21: Capital de Siria.

SOLUCION

- 01: Damas. 02: Regalos. 03: Regalos. 04: Regalos. 05: Regalos. 06: Regalos. 07: Regalos. 08: Regalos. 09: Regalos. 10: Regalos. 11: Regalos. 12: Regalos. 13: Regalos. 14: Regalos. 15: Regalos. 16: Regalos. 17: Regalos. 18: Regalos. 19: Regalos. 20: Regalos. 21: Regalos.

1er PROGRAMA

BOREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

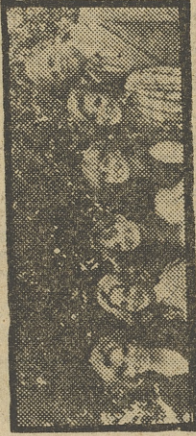


MARIANO MEDINA

3,30 COSAS
(Color.)
Un programa magazine para el fin de semana. Programa en el que se ofrece cuanto es necesario, conocer para que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, viajes, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas... Se tratarán cuantas cosas hay, se llevarán a cabo o se harán en España, por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. Cosas nuestras, cosas de España; en pocas palabras, pásárselo lo mejor posible.

TARDE

- 7,00 **BANNER Y FLAPI**
(Color.)
● PARACAIDAS DE UNA CO-
LA.
● Banner es expulsado de la comunidad de las ardillas por ser considerado como el ladrón de frutos, aunque sabe que quienes son los verdaderos culpables: los ratones. Solitario y triste va de nuevo a ver a su amigo el búho, que lo salvará a vel mapache y de la comadreja. Banner decide volver al pueblo, pero Flapi le convencerá para que se quede en el bosque, donde le enseñará a volar para así poder defenderse de la comadreja.
- 7,25 **CON OCHO BASTA**
(Color.)
● SE VAN DE CASA.
Intérpretes: Dick van Patton, Betty Buckley, Susan Richardson, Lauri Walters y Dianne Kay.



«CON OCHO BASTA»

● Tom Bradford descubre que el novio de Susan se está duchando en el piso superior y tiene una fuerte discusión con ella y sus hermanas Joannie y Nancy, que intentaban cubrirlo. El padre estipula unas normas a seguir, y como las chicas no están conformes, deciden vivir por su cuenta en un piso propio.

- 8,25 **MAS VALE PREVENIR**
(Color.)
● LA APRENSION.
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Ramón G. Redondo.
Guión: Ramón Sánchez Ocaña.
Subdirector: Tomás Zardoya.
Uno de los problemas que pueden ocasionar los programas de temática sanitaria es el de alarmar a la audiencia con aprensiones.
«Más vale prevenir» ha tratado desde el primer momento no confundir ni asustar a nuestros telespectadores, y buena prueba de ello es que esta semana el tema central está dedicado a prevenir aprensiones.
Cierran el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
(Color.)
● GRAN FAUNA CANADIENSE-
SE- (I).
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
- 10,00 **EL NIDO DE ROBIN**
(Color.)



«EL NIDO DE ROBIN»

● NO HAY DOS SIN TRES.
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.

● A Robin se le brinda la oportunidad de abrir un nuevo restaurante en Brighton, a 70 kilómetros de su suegro. Pero Nichols usa su influencia sobre Albert con el fin de que no se lleve a cabo el negocio.

- 10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
● HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE. (II).
(Capítulo 13).

● La viuda de Tom Jordache, Kate, se retiene con Rudy en el funeral de Dwyer. Wes, mientras tanto, busca venganza, siguiendo a Falconetti hasta Las Vegas. La llegada de Kate Jordache ayuda para suavizar las diferencias entre Wes y Rudy, al tiempo que refuerza sus relaciones. Wes, no obstante, impresionado por las muertes de su padre y Dwyer a manos de Falconetti, decide acabar con éste a toda costa.

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2º PROGRAMA



- 3,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 3,32 **RETRATO EN VIVO**
(Color.)
JAIRO
Dirección y presentación: Miguel de los Santos.
Realización: J. M. Castillejos.
- 4,30 **BARBAPAPA**
(Color.)
Episodios 72, 73, 74, 75 y 76.
- 5,00 **DICK TURPIN**
(Color.)
● Se inicia la segunda parte de Dick Turpin, basada en la obra de Richard Carpentier, e interpretado el personaje del famoso bandido por el popular actor Richard O'Sullivan.
- 5,30 **RETRANSMISION DEPORTIVA FEMENINO**
BALONCESTO FEMENINO



BALONCESTO FEMENINO

Realización: Gutiérrez de Terán.
Comentarios: Héctor Quiroga.
● En directo, desde el Pabellón Municipal de Deportes de Alcalá de Henares, retransmisión del baloncesto femenino entre los equipos de la Complutense-Intima.

- 7,00 **LA CLAVE**
(Color.)
Director: José Luis Balbín.
Tema: «Caciques».
- 11,55 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,58 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Populares

LOS MEJORES

- 1 **CINE**
- 2 **GRANDES RELATOS**
- 3 **MAS VALE PREVENIR**
- 4 **CON OCHO BASTA**
- 5 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
- 6 **DON QUIJOTE**
- 7 **APLAUSO**
- 8 **INFORME SEMANAL**
- 9 **LA CASA DE LA PRADERA**
- 10 **GENTE JOVEN**

LOS PEORES

- 1 **CA.FE DE REDACCION**
- 2 **GACETA CULTURAL**
- 3 **LOS ESPECTACULOS**
- 4 **GRAN ESTADIO**
- 5 **ASI ES HOLLYWOOD**
- 6 **DALLAS**
- 7 **CANCIONES DE UNA VIDA**
- 8 **SOBRE EL TERRENO**
- 9 **GENTE, HOY**
- 10 **GIBBSVILLE**

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
HABLAMOS
(Color.)
Realizador: Miguel Garcia Martin.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rín, María José Arizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.
Magazine informativo semanal dedicado a los sortudos, cuya temática y contenido es de interés para todos.
- 10,30 EL DIA DEL SENOR**
(Color.)
Realización: Miguel Garcia Martin.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,15 GENTE JOVEN**
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Presentación: Marisa Abad.
- 12,15 SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Dirección: Juan José Castillo.
Realización: Luis López Doy.
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.
- 1,30 DE UN DURO**
(Color.)
Dirección: Rafael de Latorre.
Realización: Miguel Cruz.
Presentación: María del Carmen Garcia Vela.
- 2,00 SOBREMESA**
(Color.)
SIETE DIAS
(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Isabel Ternaille y Jesús Alvarez.
Espacio del medicamento del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los "Telediaros".
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
PRIMERA EDICION.

domingo

3,30 LA CASA DE LA PRADERA

(Color.)
"EL INCENDIARIO".
Dirección: Michael Landon.
Guión: Dou Balluck.
Interpretes: Karen Grassle, Michael Landon, Merin Olsen, Patrick Labrotaux, Don Red, Barry y Moses Gunn.
● Todos los vecinos de Walnut Grove deciden, en reunión comunal, vender a un mismo precio el grano que tienen almacenado y no ceder ante las presiones de los compradores. Larrabee, que se caracteriza por su repulsa a las gentes de color, rompe la promesa y vende su cosecha a un precio inferior al establecido.

TARDE

4,30 FANTASTICO

(Color.)
"VIVA EL 80".
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
Programa de carácter familiar que, tratando de acercar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.

6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

(Color.)
(Episodio número 1)
INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)
VEINICENTAS LINEAS
(Color.)



MARISA ABAD

(Color.)
Dirección y guión: José Antonio Plaza.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Peñaléz, Marisa Abad, Isabel Borrodo, Eva Gloria, Elena Gutiérrez y Marisa Medina.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

8,00 ESTRENOS TV

(Color.)
"UNA CARRERA INCREIBLE" (1977).
Dirección: James Conway.
Guión: O'Malley-Chapman.
Interpretes: Christopher Connolly, Forrest Tucker, Larry Storch, Jack Kruschen, Mike Mazurki y Robert Easten.
● San José, Missouri, en el año 1861. Los habitantes del pueblo, hartos ya de las continuas desventajas de dos de sus vecinos —Mark Twain y Mike Fink—, idean un ingenioso plan para librarse de ellos, dejándolos del pueblo. El plan consiste en que la levantisca pareja emprenda la "horrible carrera de las Montañas Rocosas": una competición para ver cual de los dos llega primero a la costa del Pacifico. Pero hay otra condición: el que llegue a la meta deberá llevar consigo cinco bolsillos oboleros, que van desde el mocosh del jefe indio Caballo Loco a la cartera de postas del Pony Express.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.
ESTUDIO 1
(Color.)
"CANDIDA".
Autor: George Bernard Shaw.
Realización y Guión: Vicente Amadoo.



MARIA SILVA

Interpretes: María Silva (Candida), José María Pou (Mogrelli), Juan Carlos Naya (Eugenio), Alberto Fernández (Burgess), Charo Zapardiel (Proserpina) y Manuel Sánchez Arillo (Mild).
● El reverendo Morell y su esposa, Candida, tienen recogido en su casa a un joven poeta, Eugenio, muchacho tímido ante la gente, pero poseedor de una enorme fuerza interior. Eugenio se enamora de Candida y se le hace saber al reverendo, quien, a su pesar, ve nacer en su alma la duda y los celos. La situación llega a agravarse de tal modo que sólo Candida puede resolverla.
11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

CARLOS BOUSOÑO

La poesía y, en general, el arte no es más que significación, plena significación saturada. Así define, tras una larga explicación descriptiva, Carlos Bousoño su manera de entender el proceso creativo. Bousoño, de la forma coltiana, sencilla, que le caracteriza; con la eficacia, incluso, del maestro que lleva dentro, explica limpiamente su concepción del arte y de la poesía, convirtiendo sus teorizaciones en descripciones preñadas de ejemplos, que rayan en lo didáctico, trañstormando con ello la entrevista en una charla amena, alejada de las pompas fatuas de la cultura de élite. Guillermo Carnero, el entrevistador, dejó al maestro que se explye durante cuarenta minutos sobre los conceptos más importantes de la poesía, afirmando en un momento de la entrevista: «La estética lo que me enseñó fue que era necesario hacer una crítica literaria con precisión. Hoy en el mundo, en todos los aspectos de las humanidades, creo que lo importante que está haciéndose es llevar esta precisión a todas las ciencias del espíritu. La profecía más fácil de hacer es que en el siglo próximo va a haber un desarrollo enorme respecto a las humanidades.»
Repasando la obra de Bousoño encontramos sus dos grandes pasiones, la poesía y el lenguaje como forma de expresión. Libros como «Primavera de la muerte», «Noche del sentido», «División de la realidad», «Oda en la ceniza», «Las monedas contra la losa», publicadas todas ellas entre 1945 y 1973. Y, dentro de la teoría de la expresión poética, «El irracionalismo poético», «Supreralismo poético y simbolismo», aparecido recientemente, y los volúmenes dedicados a estudiar la poesía de Vicente Aleixandre.
La entrevista de Guillermo Carnero se centra más en esta actividad de Bousoño, como estudiosos del fenómeno poético, que sobre la propia obra poética del autor.

2o PROGRAMA

6,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

6,16 BALONCESTO

(Color.)
REAL MADRID-MACABI
COPA DE EUROPA
● Retransmisión desde el Pabellón del Real Madrid.
Realización: E. Casanova.
Comentarlos: Héctor Quiroga.

7,45 REDACCION DE NOCHE

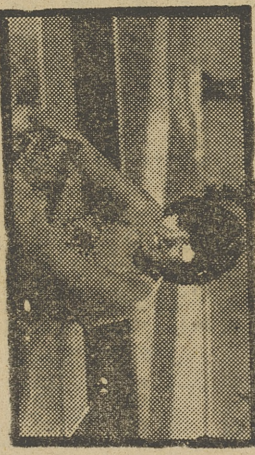
8,35 POLIDEPORTIVO

9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Número 185.
Dirección y guión: Carlos Vález.
Realización: Roberto Llarnas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suenro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.
● Encuentros con las letras ofrecerá hoy, junto a sus secciones habituales, una entrevista de Guillermo Carnero a Carlos Bousoño como teórico de la palabra poética.
10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)
Realizador: José Manuel Montalvo.
Productor: Ignacio Sáenz Pineiro.
HORIZONTES
(Color.)
Dirección: José Angel Cortés.
Realización: Alvaro de Aguinaga y J. Luis Cuervo.
Presentadora: Marisa Narraño.
● Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un canal para responder a las cuestiones científicas planteadas los telespectadores.
11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



¿quién es...? LUISA FERNANDEZ?



LUISA de unos emigrantes españoles afincados en Alemania, Luisa Fernández, que nació en el interior de un taxi, en Vigo (Pontevedra), el 14 de agosto de 1961, pasó su infancia en su tierra natal, viviendo en casa de unos familiares hasta que, en 1972, sus padres, establecidos en Tansstad (Schleswig-Holstein), a treinta kilómetros de Hamburgo, la llevaron consigo. En 1977, tras el difícil periodo de aprendizaje del idioma y costumbres del país germano, Luisa oyó que en la discoteca a la que solía acudir con sus amistades se celebraba un concurso para cantantes noveles, cuyo primer premio consistía en dar al vencedor la oportunidad de grabar un disco con la casa Warner. Tras superar la fuerte negativa familiar, que en el momento final se convirtió en inestimable ayuda, pues su padre, que decidió acompañarla a la discoteca, tuvo que animarla, calmar sus nervios y prácticamente empujarla para que en el último instante se atreviera a subir al escenario, cantó "¿Por qué te vas?", entonces de moda en la voz de Jeanette y, ante su sorpresa, resultó ganadora.
David Parker, miembro del jurado calificador del concurso y productor discográfico, descubrió las aptitudes vocales de aquella jovencita vencedora y preparó la grabación con el máximo esmero y de acuerdo a las cualidades y características que había observado en ella componiendo incluso la canción "Loca por tí", que, una vez oída, permitió grabar en inglés, debido a la mayor dulzura dialéctica de este idioma. Tan sólo un año más tarde la canción había sido galardonada con "Discos de oro" en Alemania, Francia, Bélgica y España. Además, también le fue concedido el "Marrillo de oro" premio que se concede en Alemania por votación popular, ya había superado en ventas a la por entonces en su apogeo "Fiebre del sábado noche" de los Bee Gees. Ni qué decir tiene que Luisa Fernández recorrió diversos países de Europa en galas triunfales, con un nuevo disco en la actualidad, con un nuevo temático clásico, en el que ha incluido temas tan clásicos como "Granada"—aunque con el mismo ritmo disocotenguero que la hiciese famosa—, y con nuevos recorridos por diversos países a lo largo del año, incluido el nuestro, donde espera a algunos programas de RTVE espera a mantenerse en el mismo tono de popularidad que le dió su primer gran éxito.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 **GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 **MIRADOR DE LOS DEPORTES**
(Color.)

Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios fijos: «Moscú-80», donde semanalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personales polémicos o conflictivos del mundo del deporte.
(Color.)

4,15 DEJENME RESPIRAR
(Color.)

«NOS VEREMOS EN EL JUZGADO».
Dirección: Les Chatfield.
Intérpretes: David Jason, Jacqueline Clarke y Richard Wilson.
El noviazgo conduce al matrimonio, pero el matrimonio frecuentemente conduce a los juzgados. Al menos es esto lo que piensa Peter Barnes como consecuencia de una fiesta de la oficina que tiene lugar en la mansión de su jefe. Ocurrió que Sheila Barnes sospecha de este tipo de salidas de su esposa, y sus sospechas se ven confirmadas cuando su marido, Peter, telefona a casa porque su jefe no quiere creer que las esposas deban saber ciertas cosas por teléfono en determinadas ocasiones: en consecuencia, Peter finge que está llamando a una amiga.
4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 **BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.



7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE
(Color.)

«BARRIO SESAMO»
Autor e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Realización: Juan Villacusa.
Los payasos presentan de nuevo las habituales atracciones circenses y el divertido concurso en el que parejas de niños compiten por medio de diferentes juegos.
Gaby, Miliki, Fofito y Milikito interpretan además una aventura cómica y sus conocidas canciones.

8,05 SOMBRAS DEL AYER
(Episodio número 32.)
Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco.
El cantante hispano-portugués, Carlos Lombard, Ginger Rogers y el marqués de Porthago. Se estrena «Raza».

8,30 ESPAÑOLES EN EL PACIFICO
(Color.)

«LA NUEVA HIERUSALEM».
Dirección: Miguel de la Quadra Salcedo.
Realización: Ramón Comás.
Montaje: Soqui Xaire.
La fundación por los españoles de la Ciudad Nueva Jerusalén, descubrimiento del hoy de los sitios y de las huellas de Quirós, que hace casi cuatrocientos años descubrió estas tierras de Australia del Espíritu Santo, antipodas nuestros.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,30 **TEATRO BREVE**
(Color.)
- «LA PLANCHA DE LA MARQUESA».
Autor: Pedro Muñoz Seca.
Realización: Manuel Ripoll.
Adaptación: Mariano Sanz.
Intérpretes: Mayrata O'Wisiedo (marquesa), Antonio Irando (Patricio), Encarna Paso (Agueda), Manuel Brivea (Juan), Elisenda Ribas (Nicolasa), Herminia Tejera (Eulogia), Juan Calot (Tolín), Javier Viñas (Luis), Soraya Freire (Berta) y María Rosa Nisa (Higinia).

• Una familia de origen plebeyo, enriquecida de pronto, trata por todos los medios de alternar con las gentes de la alta sociedad. El hijo único del matrimonio consigue hacer algunas amistades, y aprovechando la oportunidad de que en un piso de su casa hay una almoheda invita a un amigo y a su madre, una elegante marquesa, a tomar el té. Una equivocación hace que la marquesa se confunda de piso, y ello da lugar a escenas cómicas que resultan violentas para los nuevos ricos.

10,30 MUSICAL POPULAR
(Color.)

Cita con...
JOSE LUIS PERALES.
En esta ocasión se analizarán diversos aspectos artísticos y humanos de José Luis Perales.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE» (III).
(Capítulo 12.)
• La investigación que Rudy lleva a cabo en la organización de Estep revela la existencia de un traidor. Después de la muerte de Sara Hunt, y que un comité de senadores rehúse una investigación sobre la empresa Estep, Rudy Jordache parece totalmente derrotado. Recibe entonces una misteriosa llamada telefónica a media noche, asegurándole que puede facilitar información suficiente para destruir el imperio de Estep.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Constará de 85 episodios

“LA BATALLA DE LOS PLANETAS”

COMIENZA hoy una nueva serie de dibujos animados, titulada «La batalla de los planetas» («Battle of the Planets»), producción norteamericana que constará de 85 episodios, de media hora de duración cada uno.

Según Irene Frydler, de la Sandy Frank Film Syndication, sociedad productora y distribuidora, «la serie ha sido concebida evitando cuidadosamente los hechos de violencia que pudieran traumatizar a

los niños. Cada episodio ha sido rigurosamente controlado por un médico psiquiatra y por un jurista especializado en la aplicación de las reglas que la National Broadcasting Association impone a los productores de filmes para niños, unas líneas muy severas.»

«La batalla de los planetas» ha costado alrededor de cinco millones de dólares. Tiene una temática de ciencia-ficción, narrando las aventuras de la «Fuerza G», su robot 7-Zark-7 y su desesperada batalla para salvar a la Tierra de las diabólicas fuerzas de Spectra.

El argumento del primer episodio es como sigue:
«Los diabólicos habitantes de Spectra, inexorables en sus intentos para conquistar la Tierra, planean un nuevo ataque con armas y estrategias diseñadas especialmente. Atacan desde el cielo, desde el agua y desde tierra en operación combinada. Los métodos convencionales de defensa no surten efecto. Ante esta situación desesperada, se solicita la ayuda de los miembros de la «Fuerza G», que, a bordo de su nave «Fénix», acuden a repeler el ataque.»

2 PROGRAMA

- 3,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,32 **LAS AZAFATAS DEL AIRE**
(Color.)

• Al final de un vuelo procedente de San Francisco, Marcy se hace cargo del hijo del comandante debido a que éste debe continuar hacia otra ciudad.
4,25 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

VIKI EL VIKINGO
HENRY MOORE: DE EL LENGUAJE DE LA ESCULTURA
(Documental)
Dirección: John Read.
LOS CASOS DE ROCKFORD
(Color.)

• Un nuevo episodio de esta serie.
LA MUSICA NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO (1973)
(Color.)

LOS ULTIMOS ANOS DEL CINE ESPAÑOL (fin del ciclo).
Dirección: Pedro Olea.
Guión: Truchado-Garci-Molla.

Intérpretes: Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez, Máximo Valverde, Helga Liné, José Franco y Lolita Merino.

• Martín Freire, alto ejecutivo de una empresa dedicada al desguace de buques, vive sumamente preocupado por la enfermedad de su esposa Elena. En los años que llevan de matrimonio, Elena no ha hecho nunca vida de sociedad. Nadie la conoce. Nadie la ha visto nunca. La hija de una vecina del chalé de Martín descubre el secreto: Elena es tan sólo una muñeca, ingeniosamente programada para emitir frases y adoptar gestos y ademanes. La madre de la niña —Lina, mujer de barra de bar— se da cuenta en seguida de que puede sacarle un sustancioso beneficio a la insólita situación de su vecino.
10,00 LA DANZA
10,30 A FONDO
(Color.)

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

• Novedades el sábado, con el comienzo de «Parlamento», un análisis a los acontecimientos parlamentarios de la semana, y la vuelta a la programación de los «Ángeles de Charlie».

• También comienza una nueva serie de dibujos animados, en la que los principales protagonistas son los miembros de una llamada «Fuerza G», que se dedica a luchar contra el mal. Asimismo, cambia de formato «Fantástico» y se convierte en «Viva el 80», sin abandonar su nombre primitivo en el título. Y, en «Estudio 1», «Cándida», de Bernard Shaw.

• En «La chica de la tele», el lunes, la ex esposa de Lon, Edie, se casa de nuevo y todos acuden a la boda. «Hombre rico, hombre pobre», llega a su tercera semana en la pequeña pantalla. «Un mundo para ellos», trae el tema de «El niño obeso».

• El martes, en «Señor Angel», el presunto enviado celestial, convierte en realidad el mayor deseo de un hombre: ser jugador de béisbol profesional. Más circo, con las atracciones del dirigido por Angel Cristo, y un reportaje sobre un doble asesinato tendrá ocupado a Jim Malloy, en la serie «Gibbsville».

• Temas militares en el espacio «Anatología de la zarzuela», el miercoles, con fragmentos de «El tambor de granaderos», «El huasar de la guardia» y «La alegría del batallón», entre otros. El gato y los ratones de la serie de dibujos «Tom y Jerry», continúan con sus cotidianas batallas en las que, casi siempre, suele llevar las de perder el pobre «minino».

• Problemas en un matrimonio a causa de los celos, en «Déjeme respirar», el jueves; Miguel de la Quadra Salcedo sigue en su periplo australiano, hoy con «La nueva Hierusalén»; el sainete «La plancha de la marquesa»; de Pedro Muñoz Seca, en «Teatro breve»; y José Luis Perales es el segundo invitado de «Musical popular».

• Joannie y Susan pretenden irse a vivir a un apartamento —en el telefilme de este viernes en «Con ocho basta»—, Robin quiere abrir un nuevo restaurante y primera parte del episodio dedicado a la «Gran fauna canadiense», dentro de «El hombre y la Tierra».

• En el UHF, les recomendamos la vuelta de «Dick Turpin», «Retrato en vivo» (Jairo), «La clave» («Caciques»), «A fondo» (Frederick Forsyth), «Dallas» («Marcapasos») y Baloncesto (Real Madrid-Macabí).

1er PROGRAMA

1.ª SEMANA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,30 DE CERCA**
(Color.)
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**
(Color.)
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

● *Lon anuncia a todo el equipo de noticias que Eddie se va a casar de nuevo, pero no con él. Eddie, que no quiere perder la amistad con Lon, invita a la boda a su ex marido, lo que trae consigo la animosidad de todos.*

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
- 7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
- 9,15 GRAN ESTADIO**
(Color.)

● *Los habitantes de la mansión siguen buscando el tesoro, de cuya existencia se enteraron por un libro antiguo que estaba olvidado en la biblioteca.*

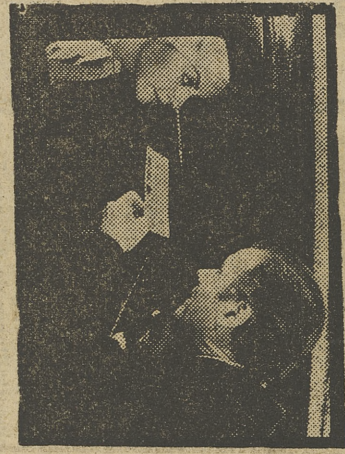
Un grupo de especialistas médicos aclararán a las madres los últimos resultados de los estudios e investigaciones que se llevan a cabo en torno a la alimentación de los niños.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 TRES CIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



JOSE DOMINGO CASTANO
GRANDES RELATOS



GRANDES RELATOS

● *Hombre Rico, Hombre Pobre. (II). Dirección: Joan Darling. Intérpretes: Peter Straus, Gregg Henry, James Carroll Jordan, Penny Peyser y William Smith.*

● *Billy, por fin, se une sentimentalmente con Harmon, novio de Wesley. Entre tanto, Rudy se ve amenazado de asesinato por Charles Ester. Falconetti es arrojado por intentar contra las vidas de Rudy y Wes y parece que su destino está cada vez más decidido a llevar a cabo sus amenazas.*



“VIVIR CADA DÍA” “LA QUINTA PROVINCIA GALEGA”

El poeta Castrejo decía que Buenos Aires era la capital más grande de Galicia, y el poeta Castrejo no andaba mal encaminado. Buenos Aires ejerció siempre un atractivo especial para aquellas familias norteafricanas, pertenecientes en su mayor parte al medio rural, malnutrido en los raquíticos minifundios donde los gallegos engañan el hambre con patatas y con los escasos productos que sus parcelas ofrecen a regañadientes. Buenos Aires siempre era un ímán para los gallegos que se veían obligados a cruzar la mar en busca de mejor fortuna. Emigraron pueblos enteros. Una familia arrastraba a la otra. Un hermano, un primo, cualquier familiar que hubiese dado el salto servía de barrandilla en el otro lado. Es sabido que allí todos los españoles somos gallegos. Que la metrópoli, la más cosmopolita de Sudamérica, alberga entre sus once millones de habitantes a medio millón de españoles, la mayoría gallegos. Llegados allí en distintas oleadas.

El equipo de «Vivir cada día», formado por Lisa Roldo García, en la realización; Juan Manuel Reyerte, en la cámara; y Nicolás Muñoz, en las tareas de montaje, han preparado este programa para mostrar «en situ» cómo viven estos emigrantes españoles que tuvieron que adaptarse, en situaciones no siempre fáciles, a sus nuevas condiciones de vida, y a veces con no pocos recelos por parte de los bonaerenses, que, a pesar de los discursos oficiales, veían con naturales recelos la invasión de «gallegos». De todas formas, tales recelos nunca han supuesto una verdadera discriminación. «En Argent in a nos reconocerán de «Vivir cada día»— se dice en lo no jocoso que el mostrador se inventó para separar a los gallegos del resto del mundo, aunque el programa venga a demostrar lo contrario.

2º PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
- 10,45 IMAGENES**
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



PALOMA CHAMORRO

Dirección, presentación y guión: Paloma Chamorro. Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez Leite. Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escrivano, Blanca Sánchez, Fernando Hucí y Mariano Navarro. ● Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

CINE

PRIMERA SESIÓN: UN FLOJO «WESTERN»

● *Recibí elogios en su día «Casta de guerreros» («Sitting Bull», 1954), que se emitió en «Primera Sesión». Es un «western» discreto, dirigido con cierto oficio por Sidney Salchow, que asimismo participó en el guión. Aunque se toma como base un hecho real, histórico, la película viene a confirmar que la ficción a veces acaba siendo más verosímil que la realidad.*

«SABADO CINE»: DUELO LAURENCE OLIVIER-MICHAEL CAINE

● *Un gran duelo interpretativo es el que realizan Laurence Olivier y Michael Caine en «La huella» («Stealth», 1972), según la obra teatral de Anthony Shaffer, un gran éxito en los principales escenarios del mundo. El director, Joseph L. Mankiewicz, supo utilizar sabiamente a los actores, como dijimos antes pieza fundamental en la película, y consigue que el ritmo del suspense no decaiga hasta llegar a un final imprevisto, que no contamos para no estropear el filme a quien no lo haya visto.*

DOMINGO (UHF): LOPEZ VAZQUEZ Y CARMEN SEVILLA

● *En el antiguo espacio «Fimoteca TV» se ofrecerá «No es bueno que el hombre esté solo», 1973, de Pedro Olea, por José singular reparto encabezado por José Luis López Vázquez y Carmen Sevilla, con guión de José Luis Truchado y José Luis Garcí. En palabras de Olea, el filme «es una historia fascinante, un amor enloquecido, una historia muy poética, muy casta y muy limpia». Lo cierto es que el filme se vio perjudicado por diversos cambios en el guión de última hora y de un montaje y sonorización apresurados. De todas formas, «No es bueno que el hombre esté solo» es un filme muy interesante.*

«CINE ESPAÑOL»: SIGUE EL HUMOR

● *OMANDO como inspiración una comedia de Alfonso Paso, José María Forqué dirigió en 1967 «Las que tienen que servir», con guión de Dibildos e interpretación de los habituales Landa, Lina Morgan, Concha Velasco y compañía. Se sigue la misma línea estructural de las comedias que se han venido programando en este espacio.*

CLASICOS DEL CINE MUDO: «EL PRECIO DE LA GLORIA»

● *En «Clásicos del cine mudo» (UHF, viernes), «El precio de la gloria» («What price glory?», 1924), que transcurre durante la primera guerra mundial. Existe cierto confusiónismo—esto para los clásicos—en torno al año de producción de este filme, ya que otras fuentes señalan la fecha de 1926.*

**CORREO
DE LA TELE**

«DEMASIADO PARA CUALQUIER CUERPO»

VA a ser horrible! ¡Va a ser espantoso! ¡Va a ser demasiado para cualquier cuerpo! Me refiero a "Hombre rico, hombre pobre", segunda parte, que va a estar, con quien lo aguanté, nada menos que veintidós días de los llamados "hábiles", a todos éramos pequeños, nos decían que era la mejor virtud que una persona puede tener. Pero se conoce que en algunas ocasiones, en Televisión Española carecen de él. Menos mal que yo puedo ver las dos cadenas, ¿pero qué harán quienes sólo puedan poner la primera? A lo mejor se dedican a leer o a otros menesteres más interesantes que el aguantar durante tantos días estos programas. **LUIS ORTIZ CID**, de Madrid.*

EL TRISTE FIN DE AÑO

EL programa de fin de año, tan aguantado por los telespectadores, fue un petardo; para mí gusto, peor que los que hacía Lázaro. Es que, lo que es el colmo, a este señor lo van a hacer bueno que nos le sustituyen. Porque Lázaro, al menos, tenía ritmo e imaginación, aunque a veces se repetiera. También quiero decir que las actuaciones no valieron nada, que se dejaron de lado a los "grandes" de la canción, y que los humoristas nos contaron las mismas "gracias" de siempre. ¡Que parece que no tienen otro repertorio! El año comenzó más triste que alegró. **ISABEL CANTERO**, de Zaragoza.*

EL «INAGUANTABLE» FUTBOL

HE oído, o leído, que debería hacerse un referéndum, entre los socios de los equipos de fútbol de Primera División para ver si éstos quieren que se transmitan partidos por la televisión. Esto lo ha dicho o escrito algún comentarista de prestigio. Lo que sucede es que el planteamiento es falso porque el tal referéndum debería hacerse entre todos los telespectadores, y a lo mejor sucedía que toda la mandanga que nos están soltando en lo del fútbol por televisión quedaba en la agua de borrajas porque la gente no lo quería. Al menos la mayoría, que en una democracia debe respetarse. Porque ya me dirá usted, señor Oliver, si no resulta palizaba el ver partidos como los que se nos han retransmitido esta temporada, incluido el que se hizo por decreto. Hay que desmitificar esto del fútbol, que es una paliza y una droga. En un país como España, que sólo tiene una cadena recibida en todas las localidades, no hay derecho a tenerla ocupada durante casi dos horas con espectáculos aburridos, inaguantables, de bajísimo nivel técnico y deportivo, como son los partidos de fútbol. El fútbol por televisión —el que quisiera ofrecerse todos los domingos— es muy aburrido y sólo le interesa a los "fanáticos" de este deporte. Había que decirlo y lo he dicho. Ahora a ver si ustedes me publican la carta. **AURELIO CANIZARES**, de Madrid.*
(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, número 73, Madrid-14.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Director: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro y Manuel García.
● Un trabajo de una Redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)

● Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.
Director: Alfredo Eduardo.

10,00 OPINION PUBLICA
(Color.)

Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.
Realizador: Mari Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.
● El puseo de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos, realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional. En esta ocasión:
«El fútbol en la televisión».

10,45 MAS ALLA
(Color.)

Dirección y guión: Doctor Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Fernández Porras.
● Predicciones para 1980.

● El doctor Jiménez del Oso mantiene una entrevista coloquio con el futurologo malagueño Rafael Lafuente, a través de la cual, éste nos ofrece sus augurios sobre el año que acaba de empezarse.

11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

3 PROGRAMA

«MAS ALLA»:

«PREDICCIONES PARA 1980»

NADA más lógico que el programa «Más allá», que dirige el psiquiatra Jiménez del Oso, haciendo poco lo que va a ser, o se espera que sea, 1980 y, ya metidos en materia, anuncie algunas cosas también de las que los futurologos —si Dios no juega a desmentirlos— van para la década que comienzan. En estos augurios colaboran Jimenez del Oso, desde su imagen inquietante, hablará con él, no menos inquieto y lapidario Rafael Lafuente, futurologo de todas las Españas, y Rafael Lafuente con su vaticinio de predecir catástrofes repetirá lo dicho en otras ocasiones. A saber: que la crisis económica, producida principalmente por la crisis de la energía, provocada a su vez por el encarecimiento del petróleo, nos llevará inevitablemente a la tercera guerra mundial, hacia julio de 1983. Pero no se alarmen. Rafael Lafuente afirma, con toda la seriedad que le confiere su cargo, que la contienda no será más dura que la pretérita, que la destrucción no será mayor que la provocada por la segunda guerra mundial. Es un consuelo, mira por donde, El futurologo, desde su altar malagueño, invoca los parámetros y éstos, como dos y dos son cuatro, le advierten, como en otras ocasiones, que las cosas están muy negras y que bien harían los gobernantes en meditar profundamente sobre la tragedia que se avecina.

Rafael Lafuente, que renuncia a sus hermanos de fe («yo no tengo fe en ningún profeta ni en ningún futurologo cuyas predicciones se basen en la magia, o en la parapsicología; la mayoría son unos charlatanes») pedirá en el programa, a los dirigentes españoles, que nos eviten, como hicieron sus tocayos políticos anteriormente, esta guerra.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.
ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA
(Color.)

● DE FRENTE... ¡MARI!».



«ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA»
Realización: Fernando García de la Vega.
Bajo el título genérico de «De frente... ¡mari!», se ofrecerán fragmentos de las siguientes zarzuelas: «La alegría del batallón», «El cabo primero», «El tambor de granaderos», «Los de Aragón» y «El úsar de la guardia».

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

● Mientras Charles Estep y Falconetti unen sus fuerzas para destruir a Rudy Jordache, Westley, atormentado todavía por el recuerdo de Ramona, resulta una conquista fácil para la precoz Diane, siendo sorprendidos con la repentina aparición de Rudy. Estep, que se siente amenazado por el persistente Rudy, hace lo posible por sacar a Falconetti de la cárcel, con el fin de que lleve a cabo su misión.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

miércoles

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)

Programa infantil
TOM Y JERRY
(Color.)

● EL GATO ARRIBA Y EL RATON ABAJA.
● Jerry vive en los sótanos de un teatro donde Tom, el barítono, canta la mar de bien, pero no le deja dormir. Ante ello, Jerry procura que el divo no termine su actuación en la forma acostumbrada.

● EL GATO BEBE.
● La niña de la casa trata a Tom como un bebé, al que mete en su cunita y da biberones. Jerry y los gatos del barrio se burlan de él hasta que Tom estalla.

7,15 CINE ESPAÑOL
(Color.)

Ciclo: HUMOR ESPAÑOL.
● LAS QUE TIENEN QUE SERVIR. (1967).
Dirección: José María Forqué.
Guión: José Luis Dibildos.
Intérpretes: Conchita Velasco, Amparo Soler Leal, Alfredo Landa, Lina Morgan, Laura Valenzuela y Margot Cottens.



ALFREDO LANDA

● Juana y Francisca son empleadas de hogar en la mansión que el matrimonio Stevens posee en una zona residencial de los alrededores de Madrid. Su trabajo no puede ser más cómodo: todo en la casa está automatizado. Además, el trabajo que reciben no puede ser más demoacrático, más a la americana. La prueba está en que Antonio, novio de Juana, se invita a comer y a cenar en la casa todos los días. También Lorenzo, proveedor de aves y huevos, ha sentido plaza en la casa, ya que le ha caído bien a Francisca.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)



MARI CRUZ SORIANO

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
GACETA CULTURAL
(Color.)

3,50 VIVIR CADA DIA
(Color.)

● LA QUINTA PROVIN CIA GALLEGA.
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas...

4,15 DOCTOR LOCKE
(Color.)

Un nuevo episodio de esta serie.

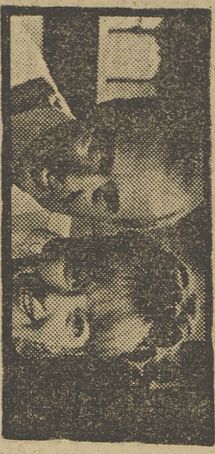
4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

1 PROGRAMA

PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 **GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
- 4,15 **SEÑOR ANGEL**
(Color.)



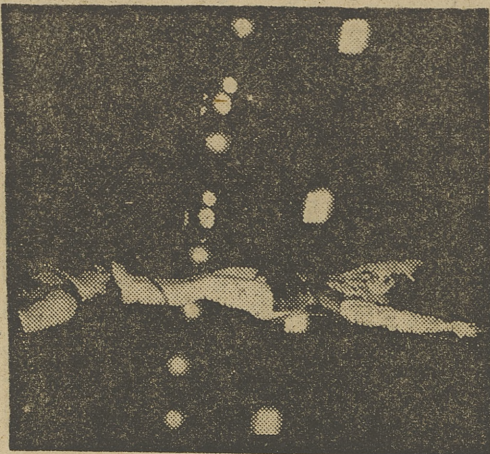
«SEÑOR ANGEL»
-LLEVAME AL PARTIDO.
Dirección: John Erman.
Interpretes: Carl Reiner, Rob Reiner y Penay Marshall.

● Ron Edwards se encuentra en un supermercado con el Señor Angel mientras espera comprar un patin de taponca para su esposa, Peggy, que está embarazada. El Señor Angel le explica a Ron que él es un verdadero angel y que le gustaría que se realizaran sus deseos por ser tan amable con su esposa. Para complacer a tan extraño personaje, Ron le pide convertirse en un jugador profesional de beisbol.

4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 **BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 **EL CIRCO RUSO**
(Color.)



CIRCO RUSO

Realizador: Eduardo Casanova.
Transmisión en diferido del Circo Ruso de Angel Cristo, que, emplazado en la plaza de Castilla de Madrid, ha actuado durante el pasado mes de diciembre.

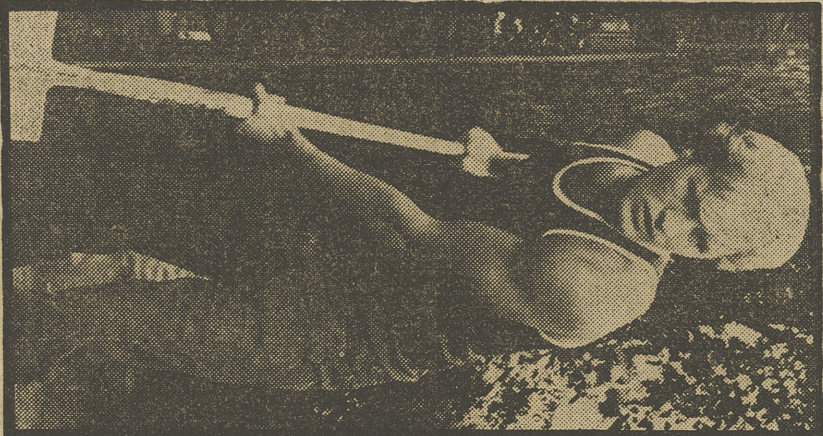
8,05 **GIBBSVILLE**
(Color.)

● CRONICA DE SUCESOS.
-DIRECCION: Alexander Singer.
Interpretes: John Savage, Gig Young, Bigg McGuire, George Hamilton, Verna Bloom y Lorraine Stephens.

● Los periodistas Jim Malloy y Ray Whitehead cubren simultaneamente dos noticias destacadas para el «Courier»: una sobre un doble asesinato y otra sobre política local. Jim se ocupa de recoger información sobre el asesinato de Sue Relling y su madre, las cuales se burlaban constantemente de Dory, marido de Sue. Dory es quien suscita mayores sospechas y es arrestado. Entrevistado en la cárcel por el joven periodista, el presunto asesino le confiesa que ha estado a punto de suicidarse, pero no puede recordar nada de lo que ocurrió aquella noche.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,30 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
- Programa informativo.
- 10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)



«GRANDES RELATOS»
-HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE. (III).
(Capítulo 10.)

● Ramona confiesa a Wesley sus relaciones con Billy, provocando en el muchacho un verdadero disgusto. Esta revelación está a punto de dar al traste con la unión familiar que se ha impuesto Rudy Jordache.

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«PENTAGRAMA SIGLO XX» Bernaola y Cervelló

El espacio musical «Pentagrama siglo XX» dedica hoy su tiempo a dos excelentes compositores: Carmelo Alonso Bernaola y Jordi Cervelló. El Conjunto Instrumental de Madrid, dirigido por José María Franco Gil, interpretará las siguientes obras de ambos músicos: «Catalisis», de Cervelló, y «Música de cámara», de Alonso Bernaola.

Durante el transcurso del programa se efectuará un debate en el que intervendrán los dos compositores citados, Antoni Sabat —director de «Forum Musicals»— y Ramón Barce —presentador del programa y moderador del coloquio—. El tema a tratar será la problemática social del compositor en estos momentos.

Carmelo Alonso Bernaola nació en Ochandiano (Vizcaya) el 16 de julio de 1929. Muy joven, marchó con su familia a la localidad burgalesa de Medina de Pomar, donde residiría algunos años, y más tarde a Burgos. Allí estudió con el maestro Amoretti y entra a formar parte del orfeón burgalés. A los doce años ya componía y su idolo era Beethoven.

Con dieciocho años logra una oposición de música militar y es destinado a la Academia de Ingenieros de Burgos. Viaja a Roma, donde pasará un año estudiando, observando y oyendo. A su vuelta inicia una nueva etapa en la que se nota la influencia de Lant de Pablo, Bela Bartok y Debussy. En 1957, la Agrupación Nacional de Música de Cámara estrena el primer «Cuarteto» de Bernaola. Muchas composiciones sucederán a ésta, e incluso música para películas, como la de «Nueve cartas a Berta», de Patiño, o para obras teatrales, como la de «La forja de come y cala» de Manas. En total, composiciones musicales para varias decenas de filmes, para más de treinta obras de teatro, multitud de premios e incontables obras de música de cámara.

PROGRAMA

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 **DALLAS**
(Color.)

● Las discusiones entre Bobby y J. R. son cada vez más frecuentes y el distanciamiento entre los dos hermanos aumenta a medida que J. R. impide a Bobby acceder a muchos de los asuntos de los negocios Ewing. Ella hace que le comunique a su padre, Jock, su intención de abandonar la compañía petrolera. Jock, terriblemente excitado por la noticia, pide explicaciones a J. R., que se disculpa con evasivos y respuestas a medias. En el curso de la discusión, el vicio paterno sufre un ataque al corazón y es hospitalizado.

Realizador: Manuel Domínguez.
● Grandes temas culturales, tratados monográficamente en debates en el estudio a través de documentales filmados.

- 10,00 **TRIBUNA DE LA CULTURA**
- 10,45 **PENTAGRAMA SIGLO XX**
(Color.)
- JORDI CERVELLO Y CARMELO ALONSO BERNAOLA
Realización: Miguel Fortuny.
Presentación: Ramón Barce.
● Programa dedicado a los compositores Jordi Cervelló y Carmelo Alonso Bernaola con la interpretación a cargo del Conjunto Instrumental de Madrid, dirigido por José María Franco Gil.
- 11,25 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a: PUEBLO Huertas, 78 Madrid-14.
Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ