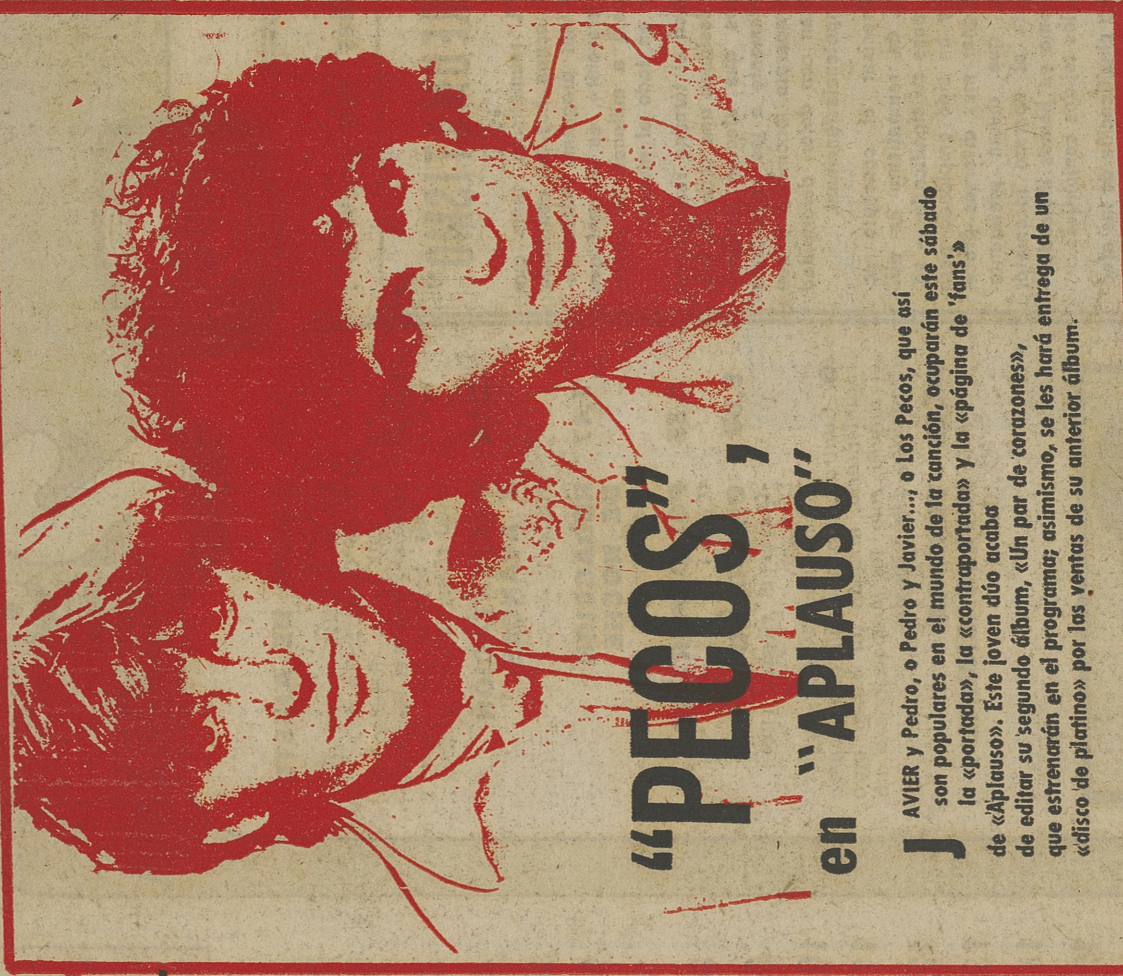


**TELE PUEBLO**

En "Encuentros"



**"PEGOS",  
en "APLAUSO"**

**J**AVIER y Pedro, o Pedro y Javier... o Los Pecos, que así son populares en el mundo de la canción, ocuparán este sábado la «portada», la «contraportada» y la «página de 'fans'» de «Aplauso». Este joven dúo acaba de editar su segundo álbum, «Un par de corazones», que estrenarán en el programa; asimismo, se les hará entrega de un «disco de platino» por las ventas de su anterior álbum.

**CABRERA  
INFANTE**

**E**STA será la segunda entrevista que «Encuentros con las letras» emite con Guillermo Cabrera Infante. Si la primera consistió en un extenso recorrido a lo largo de la fragmentaria obra del escritor cubano, ésta se detiene pormenorizadamente en su última (y segunda) novela: «La Habana para un infante difunto», a través de la larga entrevista que José Luis Jover le hizo para el «Encuentros» del próximo jueves.



Nuevo TV color Philips  
La obra cumbre  
El triunfo de la técnica



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

alberto aguilar, 17  
Aparcamiento  
**GARAJE LEONES**  
Vallehermoso, 3

Del 8 al 14 de  
diciembre de 1979

- ◆ «Grandes relatos»: «LAS JOVENES» Y «MUJERES DE BLANCO»
- ◆ «La clave»: «LOS DINEROS DE LA IGLESIA»
- ◆ «Más allá»: «EL PALMAR DE TROYA»

**TELE PUEBLO**



**VII  
FESTIVAL  
DE LA  
OTI**

EL SABADO,  
**ROSA MARIA LOBO,**  
TAMBIEN ESTARA  
EN "RETRATO  
EN VIVO"

"Estudio-1"

**VICTOR  
VALVERDE,  
EN "LA PLAZA  
DE  
BERKELEY"**

**"CINE-  
CLUB" CICLO POLACO**

◆ CONSTARA DE CINCO PELICULAS



# PROGRAMA

# Sábado

**MATRINAL**

**10,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
**11,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)  
**11,01 SANTA MISA** (Color.)  
 Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

**12,00 PROGRAMA INFANTIL** (Color.)  
**ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES:** «El caballo». El caballo es, en la mayoría de los casos, un animal doméstico. Es decir, un amigo del ser humano que vive cerca de él. También le ayuda en su trabajo, erracias a la fuerza que posee, y su gran agilidad y destreza le permiten correr y saltar. Un espléndido animal que jamás traicionará a su amo.

**003 Y MEDIO** (episodio número 8).  
 Guión: Guillermo Summers.  
 Como es habitual, Torbruno presenta esta semana su show musical y sus concursos y el ségatz 003 y Medio, detective incansable, soluciona con habilidad un caso policaco. En todas sus tareas la ayudan los inevitables Gela, Tina y Mimoso.

**1,30 TIEMPO LIBRE** (Color.)  
 Editor: Antonio Hernández.  
 Realizador: Gerardo N. Miró.  
 Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

**2,00 EL CANTO DE UN DURO** (Color.)  
 Dirección: Rafael de Letortre.  
 Realización: Miguel Cruz.  
 Presentación: María del Carmen Vela.

**2,30 NOTICIAS DEL SABADO** (Color.)  
 PRIMERA EDICION.

**3,00 DON QUIJOTE** (Color.)  
 «EL YELMO DE MAMBRINO». (Episodio número 10.)  
 Un barbero viene por el camino llevando una bacía en la cabeza. Creyendo nuestro caballero que es el yelmo de Mambrino, conquista la bacía y hace huir al asustado barbero. Más tarde, Don Quijote se complace de unos gallores que van a galeras, y ruega a sus guardias que los dejen en libertad. Los gallores escapan, pero antes apedrean a su libertador al pretender éste que vayan a El Toboso a ponerse a disposición de Dulcinea.

**3,35 PRIMERA SESION** (Color.)  
**«ATRACO IMPERFECTO»** (1968).  
 Dirección: Gerald Thomas.  
 Intérpretes: Sidney James, Kenneth Williams, Sylvia Sims, Michael Ward y Peter Jerro.

Una pintoresca banda de atracadores, capitaneada por un individuo que se autodenomina «El gran cerebro», asalta un banco londinense, apoderándose de 50.000 libras. Tras ocultar el botín en el tronco de un árbol, los ladrones caen en manos de la Policía, que les manda a la cárcel con una condena de quince años. Al recobrar la libertad intentan hacerse con el dinero, pero se llevan la desagradable sorpresa de que el árbol del tesoro es ahora adorno del jardín de una comitaria.

**5,30 APLAUSO** (Color.)  
 Dirección: José Luis Urbarril.  
 Realización: Hugo Stiven.  
 Producción: Martin Cabañas.  
 «Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento. Otras páginas de «Aplauso» están dedicadas al humor, entretenimientos y concursos, como «La juventud baila».

**7,15 ASTUCIA PELIGROSA** (Color.)  
**«EL ACUSADO».**  
 Dirección: Russ Mayberry.  
 Guión: Carlos Dunaway.  
 Intérpretes: Tony Musante, Susan Strasberg, Simon Oakland, Claude Akins y Ken Lynch.

Toma y unos compañeros salen de patrulla por un barrio en el que se ha declarado el toque de queda. La tensión sube cuando los policías descubren a un grupo sospechoso y van en su persecución. Uno de ellos queda atrapado en un callejón sin salida; el policía cree ver en sus manos un arma y dispara, matándolo. Los problemas empiezan cuando se duda que el indiano tuviera un arma en la mano. Los supuestos testigos creen tener una buena víctima en el policía autor de los disparos. Toma se hace cargo de la investigación.

**8,30 INFORME SEMANAL** (Color.)  
 Productor: Jesús Álvarez Gordón.  
 Coordinador general: Rafael Martínez Durban.  
 Realizador: José Miguel Sierra Mackeown.  
 Presentadora: Rosa María Mateo Iñasi.  
 Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

**9,30 NOTICIAS DEL SABADO** (Color.)  
**SEGUNDA EDICION.**

**9,50 SABADO, CINE** (Color.)  
**«EL ULTIMO TREN PARA GUN HILL».**  
 Dirección: John Sturges.  
 Guión: James Poe.  
 Intérpretes: Kirk Douglas, Anthony Quinn, Carolyn Jones, Earl Holliman y Brad Dexter.

El sheriff Morgan, que eierce su mandato en la pequeña localidad de Gun Hill, se desplaza al feudo del más importante ganadero de la comarca —el señor Belden—, llevado por la sospecha de que allí se encuentra un individuo acusado de ultraje y asesinato de una mujer india. Se da la trágica circunstancia de que la muerta era la esposa del sheriff y que el asesino es el hijo de Belden. Entre Morgan y Belden existe una vieja y estrecha amistad, pero esto no detendrá al sheriff en el cumplimiento de su deber.

**11,40 VIII FESTIVAL DE LA OTI** (Color.)  
 Comentarios de Miguel de los Santos.

**2,50 BUENAS NOCHES** (Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

**«Más vale prevenir»:**

**«REUMATISMO»**

El reumatismo, tema que ocupa hoy el contenido del programa «Más vale prevenir», es un mal que aqueja a millones de personas en todo el mundo.

Con el término reumatismo se designan una serie de procesos que afectan predominantemente a las estructuras del aparato locomotor y que cursan con dolor, deformidad o impotencia funcional.

Precisar el concepto actual de reumatismo es difícil, pues su significado es vaego y ha sido empleado para designar muy diversos procesos, que dañan preferentemente al aparato locomotor —como ya hemos indicado— y a los tejidos conjuntivos.

La clasificación de las afecciones reumáticas se divide en articulares y extraarticulares o de partes blandas. Dentro de las primeras se han individualizado los siguientes grupos: reumatismo poliartricular agudo y otros reumáticos postestreptocócicos, reumatismos infecciosos, focales, inflamatorios crónicos de etiología desconocida, de base alérgica o disreactiva, metabólicos, degenerativos, sintomáticos de las colagenosis, y sintomáticos a diversas afecciones hemáticas, digestivas y ciertas neoplasias, en especial el carcinoma bronquial.

Los reumatismos merecen el calificativo de enfermedades sociales, al tratarse de procesos con tendencia a la recidiva y persistencia, y al afectar preferentemente al aparato locomotor, produciendo invalidez para el trabajo.

En la sección de «Sépa lo que comen», análisis de los fideos y de los macarrones.

**7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
**PAUL LIVERI Y SU ORQUESTA:**  
 «I walk line», «Release me», «Cuando llegue a Phoenix», «Way beyond the hills» y «Red river valley».

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.)

**8,35 POLIDEPORTIVO** (Color.)

**9,00 CINE-CLUB**  
 «Correr el riesgo» (1975).  
 Director: Mieczyslaw Wasowski.  
 Cuatro atracadores, de una manera rudimentaria, arracan un barco, pero el dinero sólo les proporcionará un dramático desbarajuste.

**10,45 TRIBUNA INTERNACIONAL** (Color.)

**JESUS HERNANDA**  
 Director: Jesús Hermina.  
 Realizador: Jesús Valero.  
 Un análisis de la actualidad internacional, con especial atención a los acontecimientos de más relieve.

**11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



**tele RATOS**

Por Antonio A. ARIAS

**SOLUCION**

1: Cria del jobo.—2: Loar, alabar.—3: Que sabe a sal.—4: Verdura u hortaliza.—5: Conducido en los tejados para recoger el agua de lluvia.—6: Rumiante africano con dos jorobas.—7: Engañalios, estafalios.—8: Fábulas, narración.—9: Aparatos para medir el tiempo.—10: Aromático.—12: Pájaro, hombre de collar negro.—13: Figurado, pardo con collar negro.—14: Mamífero felino americano.—15: Sobrenombre artístico de Charles Chaplin.—16: Anfibio provisto de cola.—17: Entreguemelos.—18: Última parte de una novela.—19: Nación europea.—20: Que carece de lógica.—21: Oscuro, tenebroso.

1	L	O																					
2	L	O																					
3			L	O																			
4					L	O																	
5							L	O															
6									L	O													
7											L	O											
8													L	O									
9															L	O							
10																	L	O					
11																		L	O				
12																				L	O		
13																					L	O	
14																						L	O
15																							L
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							



# 1er PROGRAMA

## BOREMBA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«MUSEO DEL PRADO», Agustín Bertoméu.  
Orquesta Sinfónica de la RTVE.  
Director: Manuel Galduf.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,55 **LOS ESPECTACULOS**  
(Color.)  
(Número 74.)



**BLANCA ALVAREZ**  
Dirección: Blanca Alvarez.  
Realización: Francisco Montolio y Manuel Hidalgo.  
Producción: Miguel García Nuevo.  
Programador: Fabián López Tapia.  
Redacción: Rosa María Cañal y Rafael Fernández.  
Asesor: Jorge Fiesta.  
Montador: July Murillo.  
Presentadores: Isabel Bauza y José María Comesaña.  
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos. Recoge los acontecimientos destacados y de actualidad del cine, el teatro, el circo, con especial atención hacia las películas, obras y autores españoles, acercando, en suma, el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«EL PUNAO DE ROSAS», de Arniches, Asensio Mas y Chapi.  
Carmen Sinovas, Pura María Martínez y Antonio Blancas.  
Coro Cantores.  
Orquesta Filarmonica de España.  
Director: R. Frühbeck de Burgos.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- 7,15 **CON OCHO BASTA**  
(Color.)

«El hijo mayor de los Bradford, afectado por la muerte de su amigo Brian, decide vivir la vida alegre y desenfrenadamente. Su padre trata inútilmente de enderezar sus pasos, y ante la obstinación del muchacho le prohíbe la entrada en casa. Mientras, Nicolás se siente orgulloso de haber salvado la vida a un simpático gato que inesperadamente le proporciona una «paternidad» con la que no soñaba.»

8,10 **MAS VALE PREVENIR**  
(Color.)

«EL REUMATISMO».  
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Existe la creencia generalizada de que el reumatismo es una enfermedad y no es así. El reumatismo no es más que un sintoma de tres grandes grupos de enfermedades, entre las que cabría destacar en cada uno de ellos la artritis, la artritis y la gota. Las causas que originan las enfermedades reumáticas y su prevención confirman esta semana el tema central de nuestro programa.  
Dentro de la sección «Sepa lo que come», análisis de los fideos y los macarrones.

## NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,35 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)
- 10,00 **EL NIDO DE ROBIN**  
(Color.)



«EL NIDO DE ROBIN»

Victoria piensa que está embarazada. Esto es algo que alegra a Robin y desazona a Nicholls, pero sólo hasta que se hace a la idea y comienza a hacer planes para la criatura: será universitaria y después se meterá en política. Albert, por su parte, está preocupado con el nuevo aparato eléctrico que ha adquirido el restaurante.

10,30 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)

«MUJERES DE BLANCO».  
(Capítulo III)  
Autor: Frank G. Slangier.  
Director: Henry London.

11,35 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

11,55 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA**  
(Color.)

12,00 **Y CIERRE**  
(Color.)

# viernes

# 2o PROGRAMA

- 3,15 **CARTA DE AJUSTE Y AVANCES**  
3,30
- 3,31 **BARBAPAPA**  
Episodios 47, 48, 49, 50 y 51.
- 4,00 **RETRATO EN VIVO**  
(Color.)

ROSA MARIA LOBO Dirección y presentación, Miguel de los Santos.  
El programa estará dedicado a la cantante Rosa María Lobo, representante de España en el Festival de la OTI.

5,00 **NOVELA (Capítulo I)**  
(Color.)

Dirección, Vitorio Cotafavi.  
Guión: Dante Guardamagna y Lucio Mandara.  
Intérpretes: CRISTOBAL COLON, Francisco Rabal; SANCHEZ, Carlos Lemos; GENOVES, Pedro Sempson; FELIPE, Julieta Serrano; BARBATOLOME, Holidano Lupi; SENORA PERESTELLO, Asunción Balaguer; CONTRAMAESTRE, Alvaro de Luna; JUAN II, Paolo Graziosi; MARTIN BEHAIN, Lorenzo Robledo; D. AZAMBUJA, Adriano Dominguez; BARBERO, Guido Alberti.

Este primer capítulo de la serie nos cuenta las aventuras, desventuras y andanzas de Colón por tierras de Portugal y España, sin que nadie hiciera caso de sus sueños, promesas de otros mundos y otros caminos hacia las Indias...

6,00 **RETRANSMISION DEPORTIVA**  
(Color.)

BALONMANO (Copa de Europa).  
Comentarios, Antolin García.  
CALPISA-UHK, de Austria.  
Desde el Pabellón Municipal de Deportes de Alicante.

7,30 **LA CLAVE**  
(Color.)

«Los dineros de la Iglesia».  
Dirección y presentación, José Luis Balbín.  
Realización, Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido de los telespectadores, nos ofrece hoy:  
— La película «El tormento y el éxtasis».

Dirección, Carol Red.  
Intérpretes: Charlton Heston, Rex Harrison y Diane Cilento.

Un coloquio en directo sobre «Los dineros de la Iglesia».

11,25 **BUENAS NOCHES**

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 **CINE**
- 2 **GRANDES RELATOS**
- 3 **CON OCHO BASTA**
- 4 **LA CASA DE LA PRADERA**
- 5 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
- 6 **APLAUSO**
- 7 **EL NIDO DE ROBIN**
- 8 **LA PANTERA ROSA**
- 9 **INFORME SEMANAL**
- 10 **GENTE JOVEN**

## LOS PEORES

- 1 **CATE DE REDACCION**
- 2 **GACETA CULTURAL**
- 3 **ASI ES HOLLYWOOD**
- 4 **SOMBRAS DE AYER**
- 5 **LOS ESPECTACULOS**
- 6 **GRAN ESTADIO**
- 7 **GENTE, HOY**
- 8 **CANCIONES DE UNA VIDA**
- 9 **SOBRE EL TERRENO**
- 10 **DALLAS**

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.



# 1er PROGRAMA

# domingo

## 8,00 ESTRENOS TV

(Color.)  
**•SOLO TU Y YO.** (1978).  
 Dirección: John Erman.  
 Guión: Louise Lasser.  
 Intérpretes: Louise Lasser, Charles Grodin, Mark Syers, Julie Bovasso, Marcella Lowery y Tony Danza.  
**• Jane, que quiere reunirse con su novio, que reside en California, acepta la oferta de un anuncio del periódico en el que se solicita compañero para un viaje a través del país. El anunciante —Michael— es vendedor de ordenadores y se trasladada desde Nueva York a California en su flamante automóvil, en un intento de arreglar su matrimonio. Al pronto, Michael rechaza la compañía de Jane —preferida un hombre—, pero acaba cediendo. Pronto se arrepentirá de su decisión...**

## NOCHE

9,30 **NOTICIAS DEL DOMINGO**  
 (Color.)  
**•SEGUNDA EDICION.**

10,00 **ESTUDIO 1**  
 (Color.)  
**•LA PLAZA DE BERKELEY.**



VICTOR VALVERDE

Autores: John L. Balderston y J. C. Squire.  
 Realización y adaptación: Francisco Abad.  
 Intérpretes: Víctor Valverde (Peter), Verónica Forqué (Helen), M. Massip (Kate), Cándida Losada (Anne) y Imanol Arias (Tom).

**• Peter Stanish, un yanqui misterioso, ha llegado a su familia. En el viejo caserón de la plaza de Berkeley descubre el diario de un antepasado suyo, que con los mismos motivos realizó idéntico viaje y cuyo lectura le provoca un traslado al pasado.**

11,55 **BUENAS NOCHES**  
 (Color.)

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
 (Color.)

## CABRERA INFANTE, en "Encuentros"

**C**ABRERA Infante vuelve a "Encuentros con las letras", después de algo más de dos años. El motivo de la entrevista que mantiene con José Luis Jover viene dado por la publicación de su novela "La Habana para un infante difunto", una suerte de autobiografía erótica que transcurre en La Habana de su adolescencia. En esta entrevista, a diferencia de aque- lla otra, que consistió en un exhaustivo recorrido a lo largo de la obra de este escritor cubano, la charla se centra en los pormenores de "La Habana para un infante difunto": referencias literarias, erotismo, fascinación por el cine, recuperación del pasado, dimensión estética de lo "vulgar", humor, etcétera.

Cabrera Infante nació en Gibara (Oriente, Cuba) en el año 1929. Su irrupción en el mundo literario español fue tan "sonorosa" como el título de la novela, que le colocó en uno de los primeros lugares de la narrativa latinoamericana: "Tres tristes tigres". Desde entonces hasta hoy, Cabrera ha venido publicando una espléndida obra de carácter frágil y entarri- cado.

"Vista del amanecer en el Trópico" (1974), "O..." (1975), "Exorcismos de esti..." (1976). A estos títulos hay que añadir dos libros sobre cine: "Un oficio del siglo XX" (1963 y 1973), que recoge sus críticas de la revista cubana "Carteles", y "Arcadia todas las noches" (1978), que reúne varias conferencias leídas sobre los grandes realizadores cinematográficos de todos los tiempos. Dos libros que suelen ser de obligada consulta para los cine- filios. A ellos va dedicada una buena parte de la entrevista, pues conocida es la pasión de Cabrera por el cine, para el que también ha trabajado como guionista de éxito.

# 2er PROGRAMA

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
**Flamenco. PEPE SANLUCAR: PRESENTACION Y AVANCES**

7,45 **REDACCION DE NOCHE**  
 (Color.)

8,35 **POLIDEPORTIVO**  
 (Color.)

9,00 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
 (Color.)

Número 180.  
 Dirección y guión, Carlos Velez.  
 Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
 Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Billalba, Elena Escobar, Cesar Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Drago, Daniel Suielero, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.

**•Encuentros con las letras— dedica hoy su tiempo a la literatura hispanoamericana con una entrevista de José Luis Jover a Guillermo Cabrera Infante. "Y La Habana para un infante difunto".**

10,00 **HORIZONTES**  
 (Color.)

Dirección: José Angel Cortés.  
 Realizadores: Alvaro de Aguinaga y J. L. Cuerva.  
 Presentación.  
 Marisa Naraino.

**•Entrevista con don Luis María González, catedrático de Anatomía y jefe del Departamento de Neurobiología de la Facultad de Medicina de Navarra, autor del ensayo "El sueño y sus trastornos". En esta entrevista, el doctor González nos ampliará datos sobre el sueño, el insomnio y su tratamiento y circunstancias especiales que le rodean.**

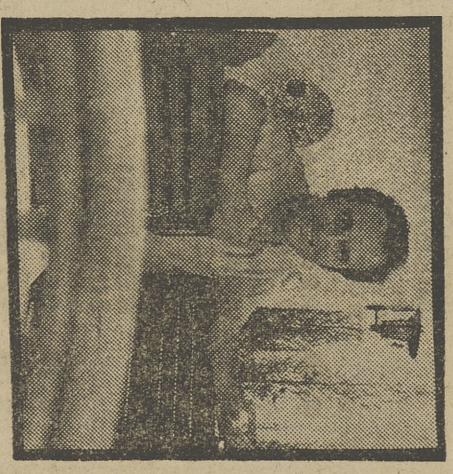
**•Las granjas del mañana.** Amplio reportaje sobre el futuro de la agricultura y los medios de cultivo científico que ya se están experimentando en granjas tipo, dedicadas exclusivamente a mejorar los actuales métodos, preparándonos para el futuro.

10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**  
 (Color.)

Realizador, Manuel Domínguez.  
 Mención, Domínguez.  
**BUENAS NOCHES**  
 (Color.)

11,25 **BUENAS NOCHES**  
 (Color.)

## MANOLO ESCOBAR?



Manolo Escobar nació en El Egipto de Dalas, provincia de Almería, el 19 de octubre de 1932. Criado en su tierra, donde trabajó en el campo, a los dieciocho años y en compañía de dos de sus tres hermanos mayores, decidió abandonar la dispuesta a probar fortuna en Barcelona. Allí hizo de todo: empezó como aprendiz en una fábrica, trabajó como ebanista y más tarde como albanil, al tiempo que estudiaba bachillerato en clases nocturnas. Finalizado este, se presentó a una oposición de Correos, consiguiendo plaza de auxiliar administrativo.

En 1958, durante una fiesta y a petición de algunos compañeros de trabajo, interpretó algunas canciones que estaba presentando de Radio Barcelona que estaba presente en la emisora. Y desde ese momento su nombre empezó a sonar en el mundillo del espectáculo: primero por las provisiones catalanas, para poco a poco ir ganando popularidad por el resto de España. Acompañado a la guitarra por sus tres hermanos vendió de "El porompompero", su primer disco, más de un millón de copias, ganando con esa canción el Festival de Sopot. A un año de su lanzamiento, debió en el cine con "Los guerrilleros", a la que seguirían "Juicio de fallas", "Me has hecho perder en tu cama?", "Eva, ¿qué hace ese hombre en tu cama?", por citar las más significativas.

Manolo Escobar es el cantante español que más discos ha vendido en todos los tiempos. En 1972 su casa discográfica le concedió "la sevillana de oro" como premio por haber vendido más de un millón de copias de ese género musical. De sus canciones más celebradas conviene recordar "La milifalada", "Mi carro", "Madrugada María del Carmen" y su versión de la alemana "Y Viva España", con la que había todas las marcas de ventas logradas hasta el momento.

En su vida particular está casado con Anita, una bella mujer alemana. El matrimonio, que no ha tenido hijos propios, ha adoptado una niña hace muy pocos meses.

Antonio A. ARIAS

## MATINAL

9,45 **CARTA DE AJUSTE**  
 (Color.)  
**MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA.**

10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
 (Color.)

10,01 **HABLAMOS**  
 (Color.)

Realizador: Miguel García Martín.  
 Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rih, María José Arisizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.  
 Magazine informativo semanal dedicado a los sortomudos.

10,30 **EL DIA DEL SEÑOR**  
 (Color.)

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,15 **GENTE JOVEN**  
 (Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos.  
 Realización: Eugenio G. Tolledo.  
 Presentación: Marisa Abad.  
 Programa especial dedicado a la entrega de los trofeos a los ganadores de las diferentes especialidades que han compuesto este programa.

12,15 **SOBRE EL TERRENO**  
 (Color.)



JUAN JOSE CASTILLO

Dirección: Juan José Castillo.  
 Realización: Luis López Doy.  
 Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes. Hipica. Campeonato Nacional de Saltos de Altura desde el Picadero del Club de Campo.

## SOBREMEJA

1,30 **SIETE DIAS**  
 (Color.)

Realizador: Miguel Cruz.  
 Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvear.  
 Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los "Telediaros".

2,30 **NOTICIAS DEL DOMINGO**  
 (Color.)

**•PRIMERA EDICION.**

3,00 **LA CASA DE LA PRADERA**  
 (Color.)

Dirección: Michael Landon.  
 Guión: Paul Wolff.  
 Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Matthew LaBorteaux y John Biebler.

**•Albert recibe una oferta de trabajo como aprendiz en el taller de ebanistería de un anciano judío, Isaac Singerman. Este, a pesar de ser una excelente persona, no goza de muchas simpatías en el pueblo y ello acarrea al hijo de los Ingalls numerosas dificultades.**

## TARDE

4,00 **FANTASTICO**  
 (Color.)

Dirección y presentador: José María Imigo.  
 Realizador: Fernando Navarrete.  
 Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.  
 Programa de carácter familiar que, tratando de agrandar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.

7,00 **SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
 (Color.)

Dirección y guión: José Antonio Plaza.  
 Realizador: José María Quero.  
 Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
LAVENTA.  
«Contigo, sólo contigo», «Sola», «La primera vez» y «El ruido de las clas».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)



- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,55 CAFE DE REDACCION**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
THE PLATTERS.  
«Only you», «Si nos vamos enfadados», «Mi oración» y «Sonido de amor».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● LOS CHICOS DE STONE:  
Dirección: Peter Graham Scott.  
Intérpretes: Iain Guthbertson, Gareth Veronica Strong y Peter Demin.

● El cuerpo de Dai ha desaparecido y Hendrick, el alcalde, invita a Margaret, administradora del museo de la localidad, y a su hija Sandra a cenar con él en su mansión. Aparte de Adam, Brabe y su hijo, ellos son los últimos habitantes del pueblo que guardan todavía algún resentimiento hacia él. Adam, no obstante, le sugiere que no se marchen, ya que presiente un gran peligro.

- DIBUJOS ANIMADOS.
- LOS PAYASOS:  
Autores: Gaby, Miliki, Miliki y Fofito.  
Realización: Juan Villaloesa.  
Intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.  
Como ya es habitual, Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan una atracción circense y un curso en el que parejas de niños completan por medio de divertidos juegos. Interpretan además los payasos la conocida aventura cómica y diferentes números musicales a lo largo de todo el programa.
- 8,20 CANCIONES DE UNA VIDA**  
(Color.)  
MICKY Y LOS TONYS.  
Realizador: José Luis Montforté.  
Presentación: Aurora Claramunt y José Luis Barcelona.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TEATRO BREVE**  
(Color.)  
«CAST... CAST».  
Autor: Felipe Pérez y González.  
Realizador y adaptación: Carlos Manuel Lemos.

### MANUEL ALEXANDRE

Intérpretes: Manuel Alexandre (Casimiro), Paloma Moreno (Inocencia), Josefina Martín (Esperanza), Luis Barbero (Valentín), Luis Lasala (León) y Antonio Vico (Casimiro).

● El matrimonio formado por Esperanza y Casimiro viven, con su única hija, Inocencia, en la humildad de la que les obliga el modesto empleo del cabeza de familia. Otra persona asidua a la casa es Camilo, profesor de inocencia y tan económicamente débil como sus amigos. En un momento difícil por haber sido dejado cesante, Casimiro recibe noticias de un tío que hace tiempo marchó a América, donde hizo una gran fortuna. De esta fortuna puede ser heredero si cumple un requisito que le resulta imposible...

- 10,00 SOMBRAS DEL AYER**  
(Episodio número 27.)  
Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco.  
La mujer y sus relaciones con el hombre, tal como las veía el cine español en la década de los cuarenta.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«MUJERES DE BLANCO».  
(Capítulo II.)  
Autor: Frank G. Slaughter.
- 11,35 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# Jueves

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 3,31 AZAFATAS DEL AIRE**  
(Color.)  
«Un secuestro muy particular».
- 4,20 VICKIE EL VIKINGO**  
(Color.)  
«La isla de las gaviotas».
- 4,45 DOCUMENTAL**  
(Color.)
- 5,45 JEAN TINGUELY LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)  
«Feeding Frenzy».

● Sandy Baylock convence a Jim para que intervenga en el caso de su padre, Charlie, un antiguo alcoholico, que quiere devolver medio millón de dólares que había robado tres años antes.

- 6,45 PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)  
«Las percusiones musicales: Percusiones».
- 7,15 CONCIERTO**  
(Color.)  
● La Orquesta Sinfónica y Coro de RIVE, dirigida por Enrique García Asensio, les ofrecerá el «Concierto para violín y orquesta», de A. Kchacturiam, con la actuación del solista Luis Navidad, y la «Suite de Dáfnis y Cloe», de Ravel.

- 8,00 LARGOMETRAJE**  
(Color.)  
«Palabras de amor».  
Ciclo: LOS ULTIMOS AÑOS DEL CINE ESPANOL  
Dirección, Antonio Ribas.  
Intérpretes: Juan Manuel Serrán, Serena Vergano y Emilio Gutiérrez Caba.  
Juan llega a Barcelona en busca del amor de su adolescencia. Apenas instalado y encontrado empleo, Juan intenta reanudar sus relaciones con Cristina, pero esta le pide hasta que, al final, se produce el desenlace.

- 9,45 LA DANZA**  
(Color.)  
Dirección, José Luis López Enamorado.  
Asesoría y textos, Ana Lázaro.
- 10,30 A FONDO**  
(Color.)  
● En el espacio de hoy es entrevistada Soledad Ortega, directora de la «Revista de Occidente» y presidenta de la Fundación Ortega y Gasset.
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

## «A FONDO» SOLEDAD ORTEGA SPOTTORNO

COINCIDIENDO con el vigésimo quinto aniversario de la muerte de don José Ortega y Gasset, el programa «A fondo», que dirige y presenta Joaquín Soler Serrano, emitirá una entrevista con su hija Soledad, presidenta de la Fundación Ortega y Gasset, que proyecta, entre otras iniciativas, la reanudación de la «Revista de Occidente», fundada por el importantísimo intelectual español, en 1923, y que fue el instrumento de una profunda renovación de los horizontes culturales de España.



El programa contiene una serie de atractivos: el testimonio directo que aporta Soledad sobre la vida de su egregio padre; la exhibición de documentos, manuscritos, notas, etcétera, del filósofo; un recuento de la biografía y bibliografía orteguiana, en el que se inserta una visión de la época y la propia biografía de Soledad niña y adolescente, sus estudios, su actividad docente y editorial, y una larga y fervorosa dedicación a organizar el archivo de los papeles de su padre.

También se presentan, muchas de ellas por primera vez, una serie de fotografías de diversas etapas de la vida de Ortega. Soler Serrano, según fuentes del programa, se siente muy satisfecho de esta oportunidad de su programa al manejar «que todos debemos al maestro indiscutible de nuestras generaciones».

# 3 PROGRAMA DE AJUSTE

- El festival de la OTI, el sábado, con la participación de la cantante Rosa María Lobo, representando a España. Comentarlos de Miguel de los Santos. En «Don Quijote», el episodio titulado «El yelmo de Mambrino», en el que el caballero liberta a unos galeotes y le quita la bacía a un barbero, al confundirla con el citado yelmo.
- «La plaza de Berkeley» es el «Estudio 1» de este domingo. «Fraslado» al pasado de un hombre que encuentra una cierta similitud entre un viaje que ha efectuado y el que hizo un antepasado suyo. Y Albert encuentra un trabajo, en «La casa de la pradera».
- Segundo episodio de «Las jóvenes», en «Grandes relatos», el lunes. «Un mundo para ellos» trata el tema de «Las alteraciones del sueño infantil». Humphrey Bogart, Robert Mitchum y Dick Powell, en plan detectives, en «Así es Hollywood».
- Finaliza «Las jóvenes», el martes. Los orígenes del caballo en Europa, en la serie que se ocupa de estos animales. «An-drea» es el título del episodio de «Gibbsville», en el que Whitehead se verá en problemas.
- El miércoles comienza, en «Grandes relatos», «Mujeres de blanco», que constará de cuatro episodios y es una producción de la MCA norteamericana. «Antología de la Zarzuela» trae el capítulo dedicado a «El maestro Caballero», con fragmentos de «El dúo de la Africana», «Los sobrinos del capitán Grant» y otras.
- «Cast... cast», en «Teatro breve», con Manuel Alexandre y Paloma Moreno. Un heredero de una gran fortuna tiene que cumplir, para cobrarla, un requisito bastante complicado. Y Micky y los Tonys en «Canciones de una vida». Todo ello, el jueves. Además, este día, en «Los chicos de Stone», el episodio «Circulo mágico».
- De «Spiderman», el infantil del viernes, aun no nos han facilitado en TVE los argumentos. Problemas con el hijo mayor de los Bradford en «Con ocho basta». El reñima es analizado en «Más vale prevenir». Y Vicki la muchacha que vive con Robin, piensa que está embarazada.
- En el UHF les recomendamos «La clave» («Los dineros de la Iglesia»), «Retrato en vivo» (Rosa María Lobo), «Más allá» («El Palmar de Troya»), «Encuentros con las letras» (Cabrera Infante) y «Cine Club» (Nuevo ciclo sobre el cine polaco).



# PROGRAMA

# lunes

# 2º PROGRAMA

# CINE

## JORNALIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,55 **ASI ES HOLLYWOOD -HEROES DETECTIVES.**  
(Color.)



**HUMPHREY BOGART**

¿Se acuerdan ustedes de Charlie Chan, Philip Marlowe o el misterioso Mollo? Todos ellos personajes detectivescos encarnados por verdaderos «duros» del cine, tales como Sidney Toler, Dick Powell, Humphrey Bogart, Robert Mitchum y Peter Lorre. Pero mejor véanlos y juzguen quien lo hace mejor.

**4,20 HIPICA**  
(Color.)  
Realizador: Ignacio Sanz. Comentarior: Luis Galvo. Sotelo.

Desde el Picadero del Club de Campo de Madrid, retransmisión del Campeonato Nacional de Saltos de Altura.

**5,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDI

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,35 **TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)

● Esta semana, en «La mansión de los Plafif», se habla de teatro. Leocricia y J. S. Plafif, convertidos en Shakespeare y un carpintero, respectivamente, montan a toda prisa un tablado en el bosque para la noche de San Juan; en el tablado interpretarán una escena de Ricardo III. Puck, el duendecito de «El sueño de una noche de verano», no puede dormir a causa de los marfillos.

**7,30 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)  
Dirección: Santiago Vázquez. Realizador: Francisco Colombo.

Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.  
Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.

—¿QUE ES?: Las alteraciones del sueño infantil. El programa tocará los siguientes puntos dentro de este apartado: somnambulismo, pesadillas, llantos, insomnio y rechinar de dientes.

—BUZON DEL ESPECTADOR Y TRIBUNA DE LOS JOVENES.

—PADRES Y EDUCADORES: Necesidad de una estrecha colaboración, que debe de repercutir directa y favorablemente en la educación y formación de nuestros hijos dentro y fuera de la escuela.

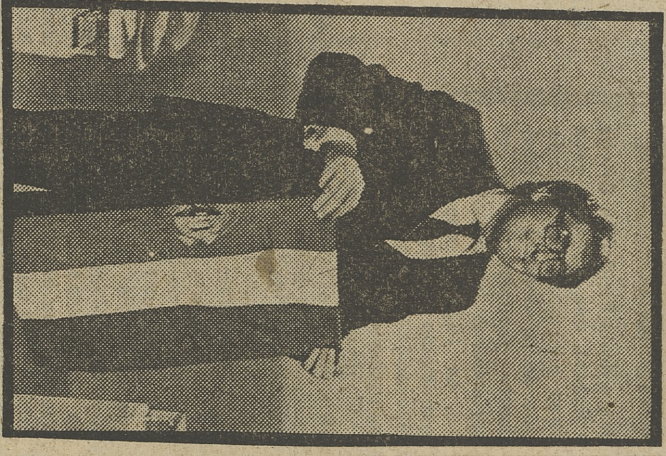
## 8,10 GRAN ESTADIO

(Color.)  
Director: Ferrnando Ors.  
Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».

## NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,35 **TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.  
● LA MANSION DE LOS PLAFIF (capítulo número 22).  
Realizador: Lisardo García.



**ALFREDO AMESTOY**

**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«LAS JOVENES».  
Producción francesa (TF 1), que constará de tres episodios.

**11,35 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## “ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA”: EL MAESTRO CABALLERO

ANTOLOGIA de la Zarzuela» ocupa el contenido de su programa, este miércoles, con fragmentos de la obra del maestro Caballero. Entre ellos: «El dios de la Africana», «El señor Joaquín», «Los sobrinos del capitán Grant», «Chateau Margaux», «Gigantes y cabezudos» y «La viejecita».

Manuel Fernández Caballero, el conocido popularmente como maestro Caballero, fue un famoso compositor español, nacido en Murcia en 1835.



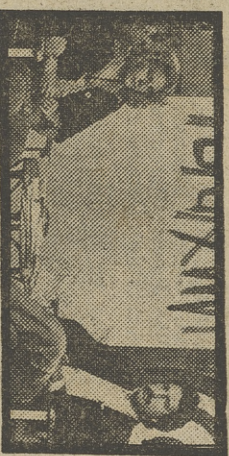
Trabajó en sus comienzos como violinista de la orquesta del teatro Real, de Madrid, director de la del teatro Variedades, desde 1859, y también dirigió las orquestas del teatro Español y del Lope de Vega.

Escribió oberturas, fantasías y zarzuelas, como «El vergonzoso en palacio» (1855) o «La reina Topacio» (1860).

En 1864 marchó a Cuba como director de una compañía de zarzuelas y, a su regreso a Madrid, en 1871, se dedicó de lleno a este género musical, que, en definitiva, fue el que le dio una merecida fama y prestigio. Además de las obras de las que veremos fragmentos en «Antología de la Zarzuela», el maestro Caballero compuso «El cabo primero» y otras de menor relieve.

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

- 7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 **POP-GRAMA**  
(Color.)



«POP-GRAMMA»

Presentación, Angel Casas. Concierto de Robert Gordon, acompañado del guitarrista Link Wray.

**9,45 IMAGENES**  
(Color.)

Dirección, guión y presentación, Paloma Chamorro. Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez Leite.

Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Hueli y Mariano Navarro.

● Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

**10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)  
Realizador: Eladio Royán. Presentador, José Antonio Silva.

● Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «PRIMERA SESION»: PELICULA INGLESA

«PRIMERA SESION» se ha escogido una película inglesa: «Attraco imperfecto» («The big job», 1968), dirigida por Gerald Thomas. Se trata de crear una serie de situaciones paródicas sobre los filmes de policías y ladrones, sin más complicaciones. Filme que únicamente persigue la sonrisa del espectador, que no es poco. Discreta calidad.

## «SABADO, CINE»: UN BUEN «WESTERN»

Un buen «western» es sin duda «El último tren para Gun Hill» («The last train from Gun Hill», 1959), dirigida por John Sturges. La historia en torno al sheriff que tiene que detener al violador y asesino de su propia mujer está narrada con un gran ritmo, con escenas repletas de violencia, pero bien dosificadas. Brillante música de Dimitri Tiomkin.

## «LA CLAVE»: FILME BIOGRAFICO

Un filme pretendidamente biográfico de Miguel Angel Bismarotti y sobre las relaciones del gran artista renacentista con el Papa Julio II, es el tema de «El tormento y el éxtasis» («The agony and the ecstasy», 1965), dirigida por Carol Reed, con un guión de Philip Dunne. Grandes interpretaciones de Rex Harrison, particularmente, y de Charlton Heston. Se ha escrito que Carol Reed, viendo los choques que se producían entre estos dos actores —ceos artísticos—, aprovechó la situación para que lo reflejaran en sus interpretaciones, lo que le venía de perlas. Los frescos de la capilla Sixtina se encuentran magníficamente fotografiados, y las escenas bélicas, que también las hay, se ofrecen con verosimilitud.

## «FILMOTECA TV»: SERRAT

En «FilMOTECA TV», una película interesante preparada por Joan Manuel Serrat: «Palabras de amor», 1969, que se basó en una interesante novela de Jaime Picas. En el guión intervinieron Terenci Moix, y de la dirección se encargó Antonio Ribas. Pese a todo, el resultado no pasó de discreto, aunque algunas situaciones y la forma en que se fotografía a Barcelona, se salvan. El argumento gira entre el desamor y la poesía, a momentos.

## Y, ADEMAS...

En «Cine español» (ciclo sobre el humor), «Estudio amueblado 2 P.», 1968, de José María Forqué, un intento, en aquel momento, de explotar la apertura en materia de temas eróticos, que sin duda ha quedado desfasado, y en «Cine Club», el inicio del ciclo dedicado al cine polaco, que constará de seis películas, siendo la primera «Correr el riesgo», 1975.



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «NATURALEZAS», Rafael Beltrán. Orquesta de Cámara. Director: R. Beltrán.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.) PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL** (Color.)
- 3,55 VIVIR CADA DIA** (Color.)



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS

Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas. El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

**4,20 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## TAMBIÉ

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «ESCENAS Y DANZAS», Ricardo Olmos. «Danza», «Plantón», «Burla», «Hilanderas a la luz de la Luna», «Sarabanda», «Caballesca» y «Pandangó». María Antonia Martínez Brell (piano).
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.) DIBUJOS ANIMADOS
- 7,00 CINE ESPAÑOL: CICLO HUMOR ESPAÑOL** (Color.) «ESTUDIO AMUEBLADO 2 P. (1969). Dirección: José María Forquá. Guión: Sillas-Forquá.



JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez, Amparo Soter Leal, Elvira Montes, Esperanza Roy y Luis Peña.

Los señores Fontecha y Aguirreza-vala —Ramón y Miguel—, empleados en la sección de proceso de datos de un importante banco, deciden, tras largos cabildos, alquilar un «estudio dos piezas» para sus presuntas citas amorosas. El uno por exceso y el otro por defecto, la verdad es que como galanteadores son un verdadero desastre. Sus andanzas —una larga cadena de «conquistas» inacabadas— llega a conocimiento de la dirección del banco.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.) SEGUNDA EDICION.
- 9,35 ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA** (Color.) EL MAESTRO CABALLERO. Realizador: Fernando García de la Vega.



«LA ZARZUELA»

En este programa, dedicado al maestro Caballero, se ofrecerá una antología de diversos fragmentos de su obra. Entre ellos: «El dúo de la africana», «El señor Joaquín», «Los sobrinos del capitán Grant», «Chateaux Margaux», «Gigantes y cabezudos» y «La viejecita».

**10,30 GRANDES RELATOS** (Color.) «MUJERES DE BLANCO».

(Consta de cuatro episodios.) Autor: Frank G. Slaughter. Producción: Norteamericana. Intérpretes: Susan Flannery, Catherine Harold y Loraine Stephens.

**11,35 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

**11,55 BUENAS NOCHES** (Color.)

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## «Grandes relatos»

### 'LAS JOVENES'

EN «Grandes relatos», «Las jóvenes», producción de la TF-1, primera cadena de la Televisión Francesa, basada en la obra de Henri de Montherlant, adaptada por Louis Pauwels, con tres episodios en total.

Los principales intérpretes son los siguientes: Jean Piat, Yolanda Folliot, Emmanuelle Riva y Elina Labourdette.

El argumento gira en torno a Pierre de Costal, un famoso escritor apasionado por las conquistas femeninas, quien conoce a una muchacha provinciana, que se enamora de él, mientras que para Pierre no deja de ser una aventura más.

Más tarde, nuestro personaje trabaja amistad con Solange y deciden casarse, después de un noviazgo «fácil». Pero Costal se siente muy atrapado en su matrimonio, a pesar de los esfuerzos que Solange hace para hacerle feliz, y que se hacen patentes en unas cortas vacaciones en Venecia.

Sigue la peripecia de la trama y Pierre viaja al norte de África, donde conoce a una joven marroquí, con la que tiene un romance. Poco después se entera de que tiene la lepra, lo que le produce hondos preocupaciones, a pesar de que su médico le aseguró que no existían posibilidades de contagio.

Pierre de Costal, finalmente arrepentido y decepcionado por todo, vuelve con su hijo y le alecciona para que sea una persona honrada, todo lo contrario de lo que él ha sido.

Ya se verá el éxito de esta producción francesa, país del que se adquirieron pocas series.

# 2 PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.)

JAMES TAYLOR: «Company man», «Johnnie comes back», «Day tripper», «I will not lie for you» y «Brother trucker».

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.)

Director: Joaquín Arozamena Sainz. Realizador: Mauricio Rico Rico.

Presentación: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

Un trabajo de una Redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en Estudio.

**8,30 REVISTA DE CINE** (Color.)

Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

**10,00 MAS ALLA** (Color.)

«El Palmar de Troya» (I). Dirección y presentación: Dr. Jiménez del Oso. Realización: Enrique Fernández Porras.

En los lugares donde hace años tuvo lugar el célebre «caso» de El Palmar de Troya, el equipo de «Más allá» nos da fiel testimonio de aquellos hechos, a través de testigos y lugares protagonistas, más o menos directos del acontecimiento.

**10,30 OPINION PUBLICA** (Color.)

DESARROLLO REGIONAL, Galicia.

Realizador: María del Carmen Blanco. Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Latorre.

El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## EL ESPAÑOL NEUTRO

NO comprendo las razones por las que el español en que fueron ofrecidas las series de «Familia» y «King» ha sido llamado «macarrónico». Los habitantes de España no nos debemos creer con la bula de que sólo es español lo que se habla aquí. También igualmente lo es el de todos los países hermanos de Hispanoamérica. Incluso yo diría más, en cada región de España se habla un español distinto, en el que figuran expresiones, giros y modismos en algunos casos exclusivos de cada zona. Me parece una estupidez escandalizarse porque de forma excepcional se emita alguna serie en español neutro, que no «macarrónico». Espero las opiniones de esos que hablan por hablar sin el más mínimo conocimiento. Luis OLMO SANZ (Sevilla).

## «DON QUIJOTE», S'

ADMIRABLE me parece que se esté emitiendo «Don Quijote». Los niños españoles deben siempre ser estimulados a leer obras maestras que ha producido el genio de sus antepasados, en este caso el de don Miguel de Cervantes. Mario PLANELLES (Madrid).

## «DON QUIJOTE», NO

EL acercamiento al personaje de Don Quijote en la serie de dibujos de los sábados me parece desacertado. Se ridiculiza excesivamente al personaje, quedando en ocasiones su dignidad malparada. Reconozco que la idea fue excelente, pero la realización no ha sido tan buena como debiera. Aurora MARTIN GOMEZ (San Sebastián).

## LO DE «RETRATO EN VIVO»

TODO un error grave el emitir «Retrato en vivo» por la Segunda Cadena a una hora en que creo que poca gente verá el programa de Miguel de los Santos. Los cantantes están bien escogidos y siempre resulta interesante oírles hablar de temas dispares, aunque a veces se enrollen demasiado. ¿Cómo televisión puede desperdiciar programas como estos? Luis María ORTIZ (Madrid).

## UN ACIERTO

UN acierto el que se estén programando tantas películas españolas los miércoles por la tarde y los domingos por el UHF. Unas son malas y otras son buenas, pero siempre tienen un mayor atractivo que los telefilmes extranjeros. Fernando SOTO (Cádiz).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)



# 1er PROGRAMA

## BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
MARLENE DIEBRICH.  
«Lobes», «Die Antwort weiss ganz allein der Wind», «Johnny», «In den Kasernen», «Ich weiss nicht zu wem ich gehöre» y «Jill Marlen».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,55 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)



**MARIVI ROMERO**  
Dirección y presentación: Marivi Romero.  
Guión: Manuel F. Moles.  
Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.

**4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
JUAN PARDO.  
«My guitar», «Nowhere», «Somebody's bad», «Lonely man» y «My brother».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS.
- GUSTAVO: «Gustavo en el supermercado» y «Custavo entrenador».
- EL MUNDO DE LA MUSICA.

Realización y guión: José María Morales.  
La Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Enrique García Asensio, interpreta «Melodías vascas», de Guridi, y posteriormente acompaña en su intervención a un solista juvenil. Seguirá a continuación el espacio de iniciación a la ópera «El bosque de Sanna», en el que se pone en escena una habitación adaptada para el programa con música original.

**7,30 GIBBSVILLE**  
(Color.)  
«ANDEA».  
Autor: John O'Hara.  
Dirección: Marc Daniels.  
Interpretes: John Savage, Gig Young, Bill McGuire, Joan Collins, Dan O'Herlihy y Diana Scarwid.

● Andrea Cooper vuelve a su ciudad natal, Gibbsville, para casarse con el juez Walter Mulligan, el cual, junto con el senador Styler, sienten la preocupación de que el periodista Whitehead publiche unos hechos que sólo la dirección de la compañía minera debe conocer. Durante los últimos años, Ray Whitehead y Andrea han estado viviendo separados, pero con encuentros esporádicos manteniendo vivo su afecto. Andrea quiere cambiar su vida y convertirse en una dama respetable, pero no puede resistir la atracción que siente por Ray.

# Morfeos

## NOCHE

- 8,20 MI AMIGO EL CABALLO**  
(Color.)  
-LOS FANTASTICOS-.  
Realización: Angel del Pozo.  
Narrador: José María Romero.
- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)



La historia sitúa a los países que usan el caballo entre Noruega, Suecia, Alemania, Francia, Italia y España. Los primeros vestigios que así lo prueban aparecen en una localidad noruega y contemporáneos son los de la pileta en Benaoján (Málaga), en España.

Los fotogramas muestran escenas de caballos galopando, en libertad y sin trabas, por campos y marismas. En el siglo XVIII aparece una nueva raza de caballos de silla arduos: la carhujana.

**9,35 PRIMERA PAGINA GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
Programa informativo.

**10,30 ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,35 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## "Tribuna económica": LA CONFERENCIA DE LA FAO

U equipo del programa «Tribuna económica» ha preparado este tema en la Conferencia de la FAO. En él se analiza el informe del año 2000 que dicha organización ha estudiado en la capital italiana sobre el problema de abastecimiento al principio de la siguiente centuria y el nuevo orden económico internacional para la agricultura.

Como ya saben ustedes, la FAO es la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.

Durante el transcurso del programa se tiene previsto ofrecer entrevistas con el ministro español de Agricultura, señor Lamo de Espinosa; con el señor Bulahoyos, embajador de Colombia en la FAO; Gerald Billesheim, cuyo cargo es el de «regional representative for Europe», por el Reino Unido; Antonio Fernández, técnico de la OCDE; el señor Braver, director del Plan de Producción de la FAO; y José Esquinas, investigador de los recursos genéticos de la agricultura.

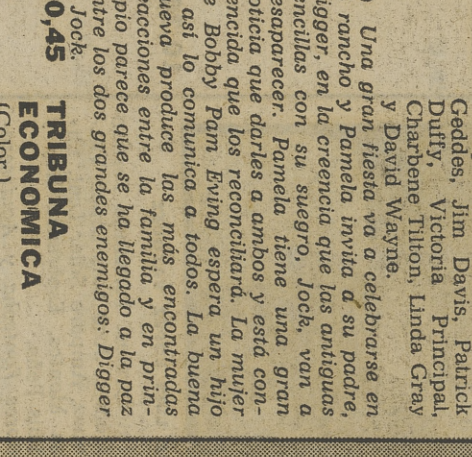
Además del reportaje y las entrevistas, veremos un coloquio, en el que intervienen distintos economistas y ecologistas, que exponen sus puntos de vista ante el tema que trata el programa.

La XX Conferencia de la FAO comenzó el pasado día 10 de noviembre y se prolongó hasta el 29 del mismo mes. Precisamente, el ministro español de Agricultura fue elegido presidente de la misma. Asistieron a ella un centenar de ministros del ramo de todo el mundo, así como el Presidente de Zambia, señor Kaunda, y fue visitada por el Papa Juan Pablo II el día 12, quien pronunció un discurso ante los conferenciantes e invitados.

# 2o PROGRAMA

## BOHEMIA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
-Quinteto número 2-.  
ANTONIO SOLER
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO PENTAGRAMA SIGLO XX**  
(Color.)
- 9,00 DALLAS**  
(Color.)
- 9,45 TRIBUNA ECONOMICA**  
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



**MARIVI ROMERO**  
Dirección y presentación: Marivi Romero.  
Guión: Manuel F. Moles.  
Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.

**4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CUPON DE VOTACIONES



## LOS MEJORES

## LOS PEORES

1 .....  
2 .....  
3 .....  
4 .....  
5 .....  
6 .....  
7 .....  
8 .....  
9 .....  
10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a TELE PUEBLO Huertas 78 Madrid 14

Remiteinte ... ..  
... ..  
... ..  
... ..

En la realización de este suplemento intervienen

OLIVER  
Maquet: ASEÑSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE