

TELE
PUEBLO

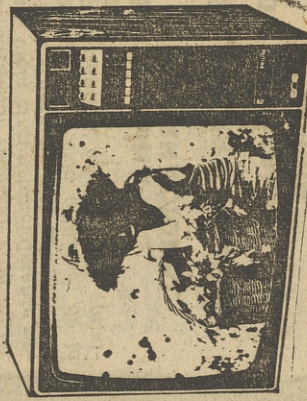
Próxima
mini-serie

"UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD"



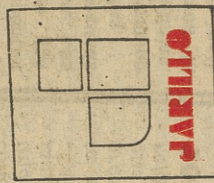
TELEVISION Española tiene lista para su emisión la miniserie "Un hombre para la eternidad", de seis horas de duración, que se emitirá en una fecha todavía no determinada. Se encuentra basada en la novela "De aquí a la eternidad", de James Jones, publicada en 1952, de la que existe una película, como se sabe, dirigida por Fred Zinneman, y en cuyo reparto están Montgomery Clift, Deborah Kerr, Burt Lancaster y Frank Sinatra. En la serie televisiva, realizada por Buzz Kulik, en los papeles principales figuran Nathalie Wood y William Devane, en la foto.

En blanco y negro o color los compradores exigentes preferirán T.V. Philips.



Philips
Televisión
COLOR

* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR:

JARILLO
alberto aguilera, 17
Aparcamiento

Garaje LEONES
Vallehermoso, 3

*

Del 22 al 28 de
septiembre de 1979

◆ «Cine español»: «MARGARITA SE LLAMA MI AMOR»

◆ Ópera: «KHOVANTCHINA»

◆ Comienza «LA REVUELTA DE LAS CHICAS»

NUEVA SERIE



A PARTIR
DEL DOMINGO
EN EL UHF



"MESAS"
SEPARADAS

PROGRAMA

MATINAL

12,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
KAI WANER Y SU ORQUESTA.
«Flamingo», «Sussurrando», «Quantanamera», «El leque de Arabia» y «La canción del trabajo».

12,30 APERTURA Y PRESENTACION

12,31 JUEGOS DEL MEDITERRANEO

1,30 TIEMPO LIBRE

(Color.)
Resumen.
Editor: Antonio Herráez.
Realizador: Gerardo N. Miró.
Presentadores: Aurora Clarant y Fernando Rodríguez Madero.
«Tiempo libre» es un programa sobre el ocio. Todo lo que se puede hacer en el «tiempo libre», sugerido a través de las imágenes del programa.

SOBREMESA

2,00 EL CANTO DE UN DURO

(Color.)
Director: Rafael Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadora: María del Carmen García Vela.
El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al presupuesto familiar.

2,30 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
TARZAN
(Color.)
«TARZAN EN EL PAIS DE LOS GIGANTES».

● En su debutar por la selva, Tarzán llega a la ciudad de Zorán, tierra de hombres gigantes que viven atormentados por el ríocorona blanco, un enorme animal al que consideraran un dios. Viven en los árboles, como monjes, y su jefe, amparándose en el miedo de sus convecinados, gobierna con mano férrea.

TARDE

3,30 PRIMERA SESION

(Color.)
«MI AMIGO FLIPPER» (1963).
Dirección: James Clark.
Interpretes: Chuck Connors, Luke Halpin, Kathleen McGuire y Connie Scott.

● El hijo de un pescador de los Cayos de Florida encuentra un delfín herido, cuidándolo y quedándose como mascota. A pesar de la desaprobación de su padre, muchacho y delfín demostrarán lo acertado de su mutuo afecto.



SILVIA TORTOSA

7,00 LA PANTERA ROSA

(Color.)
(Número 1.060)

7,30 LOS ANGELES DE CHARLIE

(Color.)
«DIAMANTE EN BRUTO».
Dirección: Ron Austin.
Interpretes: Kate Jackson, Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, David Doyle y Don OHerlihy.

Sábado



“MAS VALE PREVENIR”

“LAS VACUNAS”

El programa «Más vale prevenir» nos presenta esta semana un tema muy interesante: las vacunas. La difteria, el tétanos, la tosferina, la poliomielitis, el sarampión, la rubéola... son enfermedades que, en otros tiempos causaban estragos en la población, bien por ser causa directa de la mortalidad o por las secuelas que dejaban. Todas ellas están desde hace tiempo controladas por las vacunas.

El espacio incluye un estudio del calendario de vacunas imprescindible para cuidar la salud de la población.

Por ejemplo, la viruela tiene como tipo de vacuna un virus atenuado y se suministra por primera vez a los niños cuando aún no tienen un año.

Las vacunas de recuerdo se administran en edad escolar, edad militar y en caso de epidemia. El tétanos cuenta con una vacuna que le combate y que se administra a los pequeños de dieciocho meses. Es una anatoxina. Por su parte, la vacuna de la poliomielitis está constituida por virus muertos y vivos, y el período óptimo de vacunación es antes de que el niño cumpla el año. La de la difteria es una anatoxina que se pone antes de los dieciocho meses.

Hay vacunas simples y mixtas. Las primeras cuentan en su preparación con una sola especie microbiana. Las segundas son varias vacunas que se administran juntas.

Las vías de administración de las vacunas son múltiples. Las más empleadas son la intradérmica —como la anti-varicela—, la intramuscular y la oral.

En la sección de «Sepa lo que come», la merienda.

PROGRAMA

4,45 CARTA DE AJUSTE

5,00 PRESENTACION Y AVANCES

5,01 JUEGOS DEL MEDITERRANEO

(Color.)
«ATLETISMO».
Comentaristas: J. J. Castillo, J. F. Pons, Antolin García y Héctor Quiroga.
Retransmisión de los Juegos del Mediterráneo, vía Eurovision, desde la ciudad Yugoslava de Kíev.

7,30 DOCUMENTAL

(Color.)
«AYER, CUANDO ERA JOVEN».
El deporte del motociclismo es uno de los más arriesgados debido a gran medida a las altas velocidades que se consiguen y a la falta de protección del cuerpo en las caídas. A pesar de ello, este deporte se practica cada vez más entre la juventud además de que la posesión de una máquina representa entre los jóvenes compañeros un motivo de presunción. La poca preparación de algunos usuarios provoca, como vemos en este documental, accidentes y daños irreparables.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
POLIDEPORTIVO

8,30 CINE CLUB

9,00 INGMAR BERGMAN

(Color.)
«PASION» (1969).
Dirección: Ingmar Bergman.
Guión: Ingmar Bergman.
Interpretes: Max von Sydow, Liv Ullmann, Erik Hell, Bibi Andersson, Jan Nilsson, Sigena Furs y Einar Carlsson.

● *Andreas, un hombre sin otra alternativa ante la vida que la de esconder su fracaso, busca refugio en una pequeña isla, haciendo de este alejamiento su mejor recado. Una mujer —Anna— viola circunstancialmente esta soledad. También ella arrastra un grave problema y esta atrinada, de la que está ausente el amor, acaba emparejándose.*

10,30 TRIBUNA INTERNACIONAL

(Color.)
BUENAS NOCHES

11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele RATOS

Por Antonio A. ARLIAS

1	A	S																				
2		A	S																			
3			A	S																		
4				A	S																	
5					A	S																
6						A	S															
7							A	S														
8								A	S													
9									A	S												
10										A	S											
11											A	S										
12												A	S									
13													A	S								
14														A	S							
15															A	S						
16																A	S					
17																	A	S				
18																		A	S			
19																			A	S		
20																				A	S	
21																					A	S

1: Habilidad para evitar el engaño.—2: Los que hacen trajes de hombres.—3: Mezcla de especies inconexas.—4: Habita sen.—5: Atrazo.—6: Daños en la piel.—7: Infundiese valor.—8: Cesto de mimbre con dos asas.—9: Parte posterior de alguna cosa.—10: Huellos, indicios.—11: Suso, espanto.—12: Especie de moño que se hacen las mujeres en la parte posterior de la cabeza.—13: Obstrucciones, impedimentos.—14: Contracción involuntaria de ciertos músculos.—15: Suceso adverso.—16: Instrumentos musicales de cuerda.—17: Amontonase.—18: Comiste por la noche.—19: Vasisa de metal donde se echa lumbré.—20: Lamentación, queja.—21: El que mata alevosamente.

SOLUCION

- 1.-oinisey
- 2.-vimitst
- 3.-vimesst
- 4.-vimesst
- 5.-vimesst
- 6.-vimesst
- 7.-vimesst
- 8.-vimesst
- 9.-vimesst
- 10.-vimesst
- 11.-vimesst
- 12.-vimesst
- 13.-vimesst
- 14.-vimesst
- 15.-vimesst
- 16.-vimesst
- 17.-vimesst
- 18.-vimesst
- 19.-vimesst
- 20.-vimesst
- 21.-vimesst

1er PROGRAMA

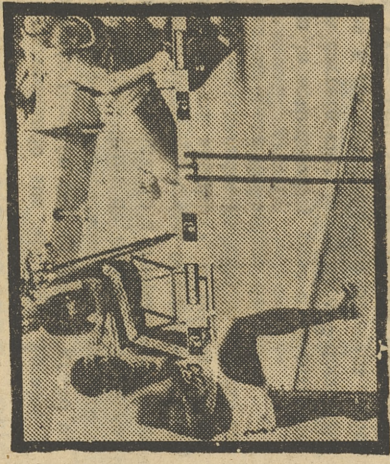
BOREMBA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,30 **PRIMERA EDICION. HORA 15** (Color.)
- 3,45 **LOS ESPECTACULOS** (Color.)

Realización: Blanca Alvarez. Rico. Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

JUEGOS DEL MEDITERRANEO

(Color.)



JUEGOS DEL MEDITERRANEO

Re transmisión, vía Eurovisión, de los Juegos del Mediterráneo desde la ciudad yugoslava de Split.

- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)

● **EL HIDROAVION DE BAILEY:** «La búsqueda». Intérpretes: Hu Price y Mark Lee.

● **Una de las grandes aficiones de Nick es la búsqueda de vestigios de civilizaciones antiguas. Así que en compañía de sus amigos Hashan y Salina, y un pequeño grupo de chicos, remontan la antigua senda real de los reyes de Saibai, en las montañas. En aquellos intrincados laberintos se pierden algunos de los chicos.**

- 7,30 **CON OCHO BASTA** (Color.)



● **«CON OCHO BASTA» RA?».**

Dirección: Philip Leacock. Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodlove y Lauri Walton.

● **La gran aficionada al teatro, una actriz en ciernes, ha sido solicitada para montar una pieza teatral de carácter benéfico, que tendrá lugar que busque al resto de los actores, y lo hace entre sus amigos, que prometen todos ayudarla. A última hora ninguno de ellos está dispuesto a secundarla, pero afortunadamente su familia podrá ayudarla. ¿Lo harán?»**

- 8,30 **MAS VALE PREVENIR** (Color.)

● **«LAS VACUNAS».**

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Guión: Luis Ariño. Música: Julio Mengod.

Subdirector: Tomás Zardoya. La difteria, el tétanos, la tosferina, la poliomielitis, el sarampión, la rubéola... otras enfermedades que en otros tiempos causaban estragos entre la población, bien por ser causa directa de la mortandad o por las secuelas que dejaban, están desde hace tiempo controladas por las vacunas.

El programa incluye un estudio del calendario de vacunaciones imprescindibles para asegurar la salud de la población. En la sección «Sepa lo que viene», análisis de «la medicina», el programa la sección «Pregunte usted...», etcétera.

NOCHE

- 9,30 **FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN** (Color.)

Un show musical con las principales figuras del music-hall.

- 10,30 **GRANDES RELATOS** (Color.)

● **«POLDARK».** (Episodio número 8.)



«POLDARK»

● **Las deudas de Ross, después de la quiebra de la compañía, ascienden a 3.400 libras. Para pagar esta cantidad vende la mitad de sus acciones en Wheel Leisure. Ross no consiente que vayan a parar a manos de los Warleggan, y rechaza una generosa oferta de George. Durante la fiesta de Navidad, Francis cae fulminado víctima de la misma enfermedad que atacó a su hijo. Demelza vuelve exhausta a Nampara; Francis se encuentra ya fuera de peligro. Esa misma noche, la pequeña Julia les despierta con un fuerte llanto. Ross se da cuenta inmediatamente de que su mujer y su hija han contraído la terrible enfermedad.**

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**

2o PROGRAMA



- 3,15 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)

● **FOLKLORE: HABANERAS Y AVANCES** (Color.)

- 3,30 **NOVELA «CRIMEN Y CASTIGO»** (reposición).

Autor: Fedor Dostoyevski. Realización y adaptación: Alberto González Vargel. Intérpretes: RASKOLNIKOV, José Luis Pellicena; SONIA, Marisa Paredes; DUNIA, Ana Belén; COMISARIO, Antonio Iranzo; SVIDRI-GALOV, José Calvo; CATALINA, Rosario García Ortega; RAZUMIJJIN, Rafael Guerrero; PULJERIA, Néida Quiroga; ALIOLA, Lola Gaos; PLOCH, Ramón Corroto; ZAMIA TOV, Pedro del Río.

- 5,00 **BARBAPAPA** (Color.)

● **«NUMEROS 82, 83, 84, 85 Y 86».**

- 5,30 **RAICES** (Color.)

● **«RABELISTAS».** Dirección y realización: Manuel Garrido Palacios. En el valle de Polaciones, en la provincia de Santander, hubo un tiempo en el que el rabel, primitivo instrumento de cuerdas, formaba parte de las tradiciones populares. Una tradición que, como tantas otras, se ha ido perdiendo en el tiempo. En Belmonte, uno de los pueblos del valle, Pedro y Antonio mantienen aún la tradición de tañer el rabel y tocan en este programa algunas melodías de la región, como «Campurrana», «A lo alto y a lo bajo» y «Marzas de Polaciones».

- 6,00 **JUEGOS DEL MEDITERRANEO** (Color.)

Diversas modalidades de natación. Comentaristas: Juan José Casillo.

- 7,45 **LA CLAVE** (Color.)

● **«LOS SUENOS».** Película: «Recuerda», de Alfred Hitchcock.

Intérpretes: Ingrid Bergman, Gregory Peck, Leo K. Carroll y Rhonda Fleming.

- 11,25 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

● **«LA CLAVE»**, en semanas sucesivas, tratará los dos siguientes temas: «Toda la información» y «La minoría hispánica en Estados Unidos».

Este último título parece que se aleja un poco de los problemas genéricos ofrecidos últimamente por el espacio, para acercarse ya a problemas más actuales y concretos.

Populares

LOS MEJORES

- 1 **CINE**
- 2 **GRANDES RELATOS**
- 3 **CON OCHO BASTA**
- 4 **INFORME SEMANAL**
- 5 **LA PANTERA ROSA**
- 6 **LOS ANGELES DE CHARLIE**
- 7 **APLAUSO**
- 8 **625 LINEAS**
- 9 **LA CLAVE**
- 10 **GENTE JOVEN**

LOS PEORES

- 1 **CAFE DE REDACCION**
- 2 **LOS ESPECTACULOS**
- 3 **ORQUESTA DE RTV. E.**
- 4 **PANTALLA ABIERTA**
- 5 **EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE**
- 6 **SOMBRAS DE AYER**
- 7 **SOBRE EL TERRENO**
- 8 **300 MILLONES**
- 9 **CANCIONES DE UNA VIDA**
- 10 **GENTE, HOY**

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en estos mismos suplementos. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINAL

10,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

10,31 **HABLAMOS**
(Color.)

Realizador: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Riba, María José Arístizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos, cuya temática y contenido es de interés para todos. Recoge la actualidad y noticias más importantes de la semana, tanto del mundo silencioso como de los oyentes. A través de sus secciones «Debates», «Ojos para oír», «Hablamos de...», presenta temas educativos, culturales, de entretenimiento y deportivos, así como cuestiones de carácter médico legal, de incorporación del sordo al mundo laboral.

11,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,45 **GENTE JOVEN**
(Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Tolodano.
En este programa de semifinales intervendrán los siguientes concursantes: Antonio López, de Toledo, canción española; Santiago Mellán, de Tenerife, canción ligera; Miguel Angel Caloca, de Santander, variedades; y grupo folclórico Aires de Asturias, baile regional.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

Dirección: Juan José Castillo.
Realización: Luis López Doy.
Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

domingo

SOBREMESA

1,30 **SIETE DIAS**
(Color.)

Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.
Espacio del método del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Teledidrios».

2,30 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
«DIOS LE BENDIGA, SEÑOR BEVINS».



«LA CASA DE LA PRADERA»
Llegan a Vlnoka, ciudad donde viven los Ingalls, un matrimonio y su hijo. La extrema gordura del padre es ocasión de chistes y bromas que llegan a acompletarle, sobre todo porque su hijo se avergüenza de él. El señor Bevins, que así se llama el protagonista, se vale de una estratagemma para desaparecer de la escena, hasta que se produce un grave accidente.

TAPPI

4,00 **FANTASTICO**
(Color.)

Director y presentador: José María Hidalgo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
Programa de carácter familiar que, tratando de agradar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.

7,30 **SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**
(Color.)

Dirección y guión: José Antonio Plaza.
Realizador: José María Quero.

Presentadores: Juan Santamaría y Mayra Gómez Kemp. Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

8,30 **EL REGRESO DE EL SANTO**
(Color.)



«EL REGRESO DE "EL SANTO"»

NOCHE

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,30 **ESTUDIO 1**
(Color.)

«MESAS SEPARADAS».
Autor: Terence Mervyn Ratigan.
Realización y adaptación: José Antonio Paramo.

Interpretes: Juan Luis Gahardo (John), Charo López (Anne), María Asquerino (Miss Cooper), José Martín (Pollock), Alicia Hermida (Sybil), Cándida Losada (Gibson), Maruchi Fresno (Jean), José María Guillén (Charles), Gabriel Llopart (Powler) y Mercedes Borque (Meachan).

11,55 **BUENAS NOCHES**
(Color.)

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«Teatro estudio»

«EL TINTERO», DE CARLOS MUÑIZ

El programa cultural de la segunda cadena «Entre cuentos con las letras» emite esta noche, dentro de ese apartado especial que el programa hace una vez al mes dedicado al teatro, la obra de Carlos Muñoz «El tintero», realizada por Alfredo Castellón. Participarán en el coloquio el propio autor, Carlos Muñoz, y el realizador, Castellón, así como los componentes del equipo del programa Miguel Bilbao, Rafael Herrero y Carlos Vázquez.

La obra se emitió por televisión hace un año, consiguiendo excelentes críticas por parte de los comentaristas del medio.
Para Castellón no es simplemente una acertada crítica al servilismo de la administración y del tipo de relaciones que se plantean en medios donde las jerarquías reñican a los trabajadores a niveles de «chupatintas», en el tono descalificador que siempre ha tenido esta palabra, sino que, además, es una «muestra paradigmática del teatro realista y expresionista».

«Es una obra —añade Castellón— de las más dignas que yo he hecho en la casa, tanto por la calidad intrínseca del texto como por el gran cariño que le tengo a su autor.
Por su parte, Carlos Muñoz, con quien publicaremos una entrevista próximamente, en el «Tele PUEBLO diaton», considera que «El tintero» es la primera obra expresionista del teatro español, y que la versión televisiva tiene diferencias notables con la teatral como es lógico, pero está hecha con acierto, «a pesar de que la escena final quedaba un poco difuminada, mucho más distante en televisión».

4,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«FLAMENCO: ANTOLOGIA DE LAS BULEMIAS».

«Coge una silleta», por Manolo el de María; «Porque la encuentro a mi apañón», por Juan Romero Pantoja; «Habiendo gente delante», por El Perrate de Utrera; «En el café de chinitas», por Ferrnandillo de Morón; «Como loca me salí», por Berbarba de Utrera.

5,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)

5,01 **JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)

«ATELETISMO».
Comentaristas: J. J. Castillo, J. F. Pons, Antolin García y Héctor Quiroga.
Retransmisión de los Juegos del Mediterráneo, vía Eurvisión, desde la ciudad yugoslava de Split.

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

8,30 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)

9,50 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**
TEATRO ESTUDIO: «EL TINTERO» (Reposición).
Autor: Carlos Muñoz.
Dirección: Beni Deus.
Realizador: Alfredo Castellón.

Guión: Alfredo Castellón.
Interpretes: CROCK, Emilio Gutiérrez Caba, FRIDA, Tina Sainz; FRANK, Pablo Sainz; AMIGO Gerardo Malla; NEGOCIANTE, José M.ª Carfagna; CONSERJE, Manuel Torremocha; SENORA SLAMB, M.ª Paz Ballesteros; LYVI, Antonio Medina; MAESTRO, José López.

● A través de la evolución del protagonista de la obra «Crock» (un emigrado a la ciudad que ha dejado en el pueblo mujer e hijos), el autor va criticando las leuras de aquellos grupos sociales con los que la vida azarosa e indigente de aquel entra en contacto.

11,25 **BUENAS NOCHES**
(Color.)

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2o PROGRAMA



¿quién es...? LEIF GARRETT?

El conocido y joven cantante Leif Garrett nació en Hollywood (Los Angeles, Estado de California, EE. UU) el 8 de noviembre de 1961; es hijo de la actriz Carolyn Stellar y tiene una hermana, Dawn Lynn, un año menor que él. Apoyado por su madre, que desde que nació quiso convertirle en actor de cine, hizo su primera aparición en la pantalla grande cuando apenas contaba seis años de edad, con la película «Bob, Carol, Ted y Alice», logrando, gracias a su buena interpretación, que sus padres firmaran en su nombre el contrato que, por cinco años, les ofreció la productora 20th Century Fox.

En el año 1970 trabajó en «The Taker», y tuvo algunas intervenciones con papeles de cierta importancia en varias series televisivas. Al mismo tiempo, y siempre que sus actividades artísticas se lo permitían, asistió a las clases de la «Hollywood Professional School», donde estudió interpretación, dicción y arte dramático. Después de trabajar en varias películas más, su consagración como actor a escala nacional le llegó por medio de la serie de televisión «Tres en la carretera», que fue emitida hace unos años por Televisión Española.

Aprovechando sus aptitudes vocales y animado también por su madre, grabó un «elepé» que, inesperadamente, empezó a subir en las listas de éxitos de los Estados Unidos, llegando a traspasar sus fronteras y alcanzando, con el tema «Put your heart on my shoulder», el primer puesto en los «hitsparade» de todo el mundo, así como un merecido «disco de oro».

En la actualidad, y pese a su prometedora carrera cinematográfica —doce películas e intervenciones en diversas series de TV—, Leif Garrett parece más dedicado a la canción.

En su última actuación «cara al público» en España, también por esas fechas, la entusiasmo de sus numerosas «fans» hizo que resultara herido, aunque afortunadamente de carácter leve.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
HERALDO VESPAR Y ORQUESTA.
«Carota de ipanema», «... Das rosas», «Waves», «Dindi», «Autum days» y «Chove chuva».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,30 HORA 15
(Color.)

3,45 CAFE DE REDACCION
(Color.)

4,15 JUEGOS DEL MEDITERRANEO
(Color.)

Resumen.
Comentaristas: J. J. Castillo, J. F. Pons, Antón García y Héctor Quiroga.
Retransmisión, vía Eurovisión, de los Juegos del Mediterráneo desde la ciudad yugoslava de Split.

5,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

MACHUCAMBOS.
«Cachita», «Adios, Irene», «Misionera», «María Elena», «El tren» y «Naranjito».

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

LA MANSION DE LOS PLAFF: «Un castillo fabu-

loso con Patuchas, Foso y Oso» (capítulo 13).
Realización: Miguel de la Hoz.

Guión: Juan Fariás, Gloria Fuertes y Dolores Diehl.
Coordinación: Ana Isabel Cano.

Música: Julián Llinás.
Interpretes: María Fernández d'Ocón, Valeriano Andrés, Violeta Cella, Ana María Molano, María Luisa Seco, Giorgío Aresu, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.

Otros colaboradores: Ma- rionetas: Natalio Rodríguez y Manuel Meroño. Dibujos: Gimeno, Gerardo Rodríguez, Vivi Escrivá y Ulises Wensell.
(Color.)

Fotografía y maquetas: Francisco Orte.
Aseorías psicopedagógicas: Abelardo Martín y Daniel Ribau.
Plástica: Ulises Wensell.
Espacio infantil que combina la imagen real con los marionetas y los cuentos animados. La acción se desarrolla en un singular castillo, donde viven unos peculiares personajes.

8,00 ASI ES HOLLYWOOD
(Color.)

«LA MUJER LIBERADA».
Hace muchos años que Hollywood habría comprobado la igualdad de la mujer y el hombre en sus propios escenarios a través de los profesionales de ambos sexos. Y el tema saltó a la pantalla. De esta forma, providencia, como el capitán Providencia, encarnado por Jean Peters, o el piloto de pruebas Rosalind Rus, hicieron que los espectadores pensaran, una vez más, sobre el tema.

8,30 CANCELACION DE UNA VIDA
(Color.)

ANA MARIA GONZALEZ.
Realización: José Luis Montforte.
Presentación: Aurora Claramunt y José Luis Barcelona.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

SEGUNDA EDICION.
EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE
(Color.)

«EL CHICO NO HA DORMIDO EN CASA».
Autor y Guión: Víctor Ruiz Iriarte.
Realización: Manuel Ripoll.
Interpretes: Ismael Merlo (Nicolás), Lola Herrera (Bárbara), Amelia de la Torre (doña Cristina), Gonzalo Fernández (Nico), Carmen Utrilla (Liliana) y Verónica Cuesta (Rosita).
10,00 SOMBRAS DE AYER
(Color.)

(Episodio número 16.)
Dirección, guión y realización: Ricardo Blasco.
Persisten en España las huellas de la vida tradicional; mientras, la «novela rosa» conoce un gran auge.
10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

(Episodio número 7.)
«Verity queda con el capitán Blamey para marchar juntos a Falmouth, pero al llegar a casa para recoger sus cosas le dan la noticia de que su sobrino Geoffrey se encuentra gravemente enfermo. El doctor Enys estima muy conveniente que se quede a cuidar al pequeño Verity y se le retirado. Los Warleggan les han retirado sus créditos forzandoles a tomar esa resolución. Ross piensa que alguien les ha traicionado y que todas las evidencias apuntan hacia su primo francés.»

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

“Estudio 1”:

“MESAS SEPARADAS”

La segunda obra que se emitirá en la actual etapa de «Estudio 1» será «Mesas separadas», de Terence Mervyn Rattigan, con realización y adaptación de José Antonio Páramo.

El título de la obra es el símbolo del aislamiento espiritual y de la soledad que padecen los personajes de la misma, encerrados por el autor entre las paredes de un hotel de la playa. En concreto, la señora Reillon y sus amigas representan la actitud intrínseca que las caracteriza: inmovil-



lizan ocasionalmente la comunicación de las parejas Pollock-Sybil, John-Anne y Charles-Jean.

El autor de la pieza, Terence Mervyn Rattigan, inglés, nació en 1911. Estudió en Oxford y Harrow, y entre sus numerosas obras dramáticas cabe destacar «El francés sin esfuerzo», 1936; «El chico de los Wislows», 1946; «El príncipe durmiente», 1953, y «Hombre y muchacho», 1963.

Por su parte, José Antonio Páramo, el realizador, es zaragozano. Comenzó a trabajar en TVE en «Cámara 64», un espacio sobre el cine. Ha realizado todo tipo de programas, destacando en los dramáticos: «Edipo en Colón», «Juana de Arco», «El avaro», «La gaviota», «Roméo y Julieta»... Es un director-realizador que suele aportar a sus trabajos su sólida formación intelectual.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

PRESENTACION Y AVANCES DE LOS TRENES
(Color.)

«EL PRIMER TREN A MANCHESTER».
Dirección: Daniel Costelle.
Esta serie, que consta de seis capítulos, nos muestra la evolución de los trenes desde su invención hasta los supermodernos y veloces de la actualidad.

4,00 LUCAS TANNER
(Color.)

«REQUIEM POR UN HIJO. LOS CASOS DE ROCKFORD»
(Color.)

«ESCUELA DE EXITOS DE AARON IRONWOOD».
6,00 LA REVUELTA DE LAS CHICAS
(Color.)

EPISODIO NUMERO 1.
Un grupo de chicas adolescentes se revela contra la norma de educación establecida, reclamando iguales derechos.

6,30 PANORAMA MUSICAL
(Color.)

VERANO MUSICAL EN ESPAÑA.

7,00 CONCIERTO NUMERO 1 PARA PIANO Y ORQUESTA
(Brahms).

FILMOTECA TV
(Color.)

«LA FAMILIA CROMPTON» (1970).
Dirección: Peter Hammond.
Interpretes: James Mason, Susan George, Diana Copleland, Rodney Bewes, Hannah Gordon y Adrienne Posta.

La familia Crompton, compuesta por el matrimonio y cuatro hijos —dos varones y dos hembras—, vive ceñida a las normas tradicionales de la familia inglesa, en la que el orden y el buen sentido se imponen más por una rigurosidad que por la dureza indiscriminada. Los hijos se someten a estas normas, pero un soterrado instinto de rebeldía empieza a aflorar en ellos y la familia está al borde de la desgregación.

9,30 LA DANZA
(Color.)

«JOJO-VIAJERO» (III).
A FONDO
En el espacio de hoy es entrevistado el científico brasileño Carlos Chagas.

CARTA DE AJUSTE

Más gigantes para Tarzán, el sabido, y las tres «ángeles» deben recuperar un diamante robado.

«Gente joven», en semifinales, el domingo. En «La casa de la pradera», protagonistas con la llegada de un matrimonio y su hija a Winoka, ciudad donde viven los Ingalls. Presumiblemente, no habrá fútbol, por lo menos hasta que no finalicen las reuniones entre los clubs y Televisión. Y eso si llegan a buen término las mismas. En «Estudio 1», «Mesas separadas», de Terence Rattigan. Una especie de símbolo del aislamiento y de la soledad que sufren los personajes de la obra.

Continúa «Poldark», el lunes, con la muerte de Charles. Y también las retransmisiones de los Juegos del Mediterráneo. Durante toda la semana se ofrecerán resúmenes de las pruebas más importantes.

Otro robo de diamantes en «Palo y astilla» el martes, con una mujer-palo a la que se le acusa de haberlo realizado. Los mineros comienzan a organizar su propia compañía —en la serie «Poldark»— para enfrentarse a los poderosos Warleggan.

«Margarita se llama mi amor» es el título del filme que trae el miércoles el ciclo de cine español «La juventud en el cine español». Con la intervención de dos de los mejores actores que ha dado nuestro país al mundo del celuloide: José Isbert y José Luis Ozores. En «Orquesta Sinfónica y Coros de RTVE», obras de Granados y Britten.

El tema de la mujer liberada es tratado este jueves en «Así es Hollywood». Las actrices Jean Peters y Rossalind Russell se encargan de hacernos comprender la igualdad entre el hombre y la mujer en la llamada «Meca» del cine. Problemas en la casa de los Villanueva por la escapada nocturna de Nico. Cada miembro de la familia supone una causa distinta para la desaparición del muchacho.

Finaliza «Poldark», el viernes, con la quebra de Ross y el descubrimiento de que su mujer y su hijo han contraído una terrible enfermedad. «Más vale prevenir» trata el tema de «Las vacunas». Y «Con ocho basta» trae un divertido episodio en el que la familia protagonista de la serie interpreta una obra de teatro. Este día, el Festival Internacional de Berlín, con las principales figuras del «music-hall».

En el UHF les recomendamos «Historia de los trenes», «La revuelta de las chicas», ópera, «Teatro-estudio» y «Cineclub».

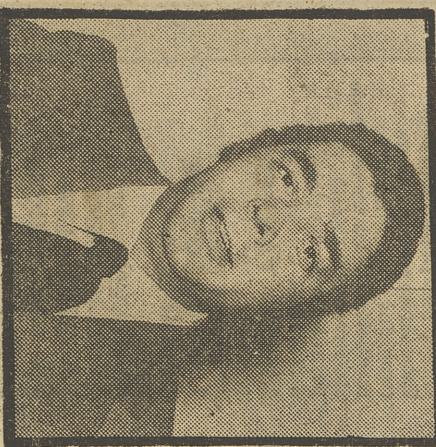
1er PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LA MUSICA DE EMILIO LOPEZ.
Improvisaciones de María Rosa Calvo Manzano (arpa). Homenaje a Enrique Granados, por José Luis Rodrigo (guitarra).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Director: Luis Mauriñas Lage.
Realizador: José Gutiérrez Terrizas.
Presentadores: Pedro Meyer, Nieves Romero y José L. Montero.
Desde Madrid. «Informativo 1»: En Santiago de Compostela. «Panorama de Galicia»: Valencia. «Aitana»: «Telenor-tea», en Bilbao. «Panorama regional», en Oviedo. «Tele-sur», en Sevilla, y Barcelona. «Cronica».
- Este programa trata de co-receitar diariamente con la realidad de su zona de influencia a través de noticias, reportajes e información en general; además de ello, y cuando la actualidad así lo aconseja, se tratan temas monográficos sobre las más diversas cuestiones, siempre relacionadas con lo que es la información.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Murrúa Callaved.
Realizador: Juan Luis López Díez.
Programa informativo que se emite de lunes a viernes en su nuevo formato. Trata de conciliar la variedad con la amabilidad y los contenidos informativos.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Realizador: Pedro Rozas Polo.
Locutores: Clara, Isabel Francisca Somalo, José Miguel Flores Gutro y Matías Prats Luque.

Treinta minutos de noticias en directo, con conexiones con las principales capitales del mundo y un equipo de reporteros que cuenta la información desde los lugares en que se produce.

3,30 HORA 15
(Color.)



MARTIN FERRAND

Programa de actualidad cultural.

3,45 JUEGOS DEL MEDITERRANEO
(Color.)

Resumen.
Comentaristas: J. J. Castillo, J. F. Pons, Antolín García y Héctor Quiroga, vía Eurovisión. Retransmisión, en directo, de los juegos del Mediterráneo desde la ciudad yugoslava de Split.

5,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-SUITE EN SOL MENOR-, Juli Garrreta.
Orquesta Sinfónica Catalana.
Director: Antonio Ros Marbá.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● LA LOCOMOTORA (episodio número 9).
Realización: Paco Abad.
Guión: Guillermo Summers.

2er PROGRAMA

7,45 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)

Presentación: Torrebruno e Inmaculada Sarz. Conjunto de Los Musilocos.
Una semana más con Rocky Vaportino y Carbonilla, sus aventuras, sus canciones, el concurso, los talentos ocultos y las sorpresas. El conjunto de Los Musilocos colabora, como de costumbre, al éxito de la fiesta.

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

Dirección: Santiago Vázquez.
Realizador: Jesús Valero.
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Mellado y Luis M. Salazar.
«Un mundo para ellos», a través de sus coloquios, entrevistas, reportajes y entrevistas, trata de reconciliar a los mundos, a veces tan lejos y otros tan cerca: el de los padres y los hijos.
Una manera valiente y directa de dialogar y de que los jóvenes hijos de esta generación expongan sus problemas y pidan un puesto en la sociedad.
El programa de interrelación humana, con la problemática de padres e hijos.

8,15 GRAN ESTADIO
(Color.)

Información deportiva.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
● TRECIENTOS MILLONES
(Color.)
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-POIDARK-,
(Episodio número 4).
Dirección: Christopher Barry.
Interpretes: Robin Ellis, Clive Francis, Jill Fowsend, Andréas Pees y Norrma Shredder.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«Pescadores de ayacán»

ON el título de «Echar las redes», los equipos de «Vivir cada día» ya realizaron un reportaje sobre la vida cotidiana de los marineros levantinos. Pero en aquella ocasión, los protagonistas eran pescadores de «faena diaria», de los que cada mañana se hacen a la mar y vuelven a la tarde a contemplar en la subasta el resultado de sus esfuerzos.

Ahora, un año después, con la misma base temática, el intento tiene unas coordenadas diferentes: por un lado, geográficas, dado que en vez de ser la costa levantina el escenario, es el mar Atlántico: los pescadores son hombres del pueblecito gaditano de Barba de Franco. Y en vez de tratarse de un pequeño pesquero «de faena diaria» se trata de un «arrastrero» que permanece en cada salida siete días en la mar.

Siete días que son los que han permanecido a bordo los autores de este reportaje, con realización de Chema Echevarría y filmación de José Manuel Iglesias, para traducir en imágenes la vida cotidiana de estos hombres: convivir en un barco de veinte metros de eslora, sin condiciones de habitabilidad ni de aseo, sin horario, comiendo a deshoras y en condiciones difíciles. La alegría de llenar las redes, o la desilusión de una lanzada que no trae pescado. Una avería de alta noche en alta mar dejará sin control el barco a la espera de un remolque, hasta llegar a puerto, donde un buzo se encargará de reparar la avería para recuperar el tiempo perdido. Al final de la semana, la llegada a puerto, a casa, a la venta, y el reparto de beneficios.



3er PROGRAMA

7,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

PERCY FAITH Y SU ORQUESTA.
«La cumparsa», «Siboney», «Marta», «Tubando caña», «Para Vigo me voy».

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Y AVANCES
Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 POP-GRAMA
(Color.)

Dirección: Francisco Soriano.
Realización: Mauricio Romero y J. M. Castillejos.
A través de reportajes, entrevistas y recitales, se ofrecerá la actualidad de la música «pop».

9,45 IMAGENES
(Color.)



PALOMA CHAMORRO

Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Juan Mediavilla.
Enrique Diosdado.
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escrbano, Blanca Sánchez, Fernando Huelci y Mariano Navarro.
Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)

Realizador: Eladio Royán.
Director: Luis Ignacio Seco.
Presentador: José Antonio Silva.

Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CINE

«PRIMERA SESION»: UN DELFIN LLAMADO FLIPPER

M I amigo Flipper» fue el origen de una segunda película, que TV.E. emitirá esta semana, y de una serie de televisión. El título original es simplemente «Flipper» (1963), y se cuenta una hermosa historia sobre la amistad de un niño y un delfín en los Cayos de Florida. Cine apropiado para este espacio.

«SABADO, CINE»: DOSTOYEWKI

L A versión cinematográfica que Richard Brooks hizo en 1967 de «Los hermanos Karamazov», la novela de Fiodor Dostoyewski, se ofrecerá en «Sábado, cine». En su momento, el filme fue atacado por la crítica, ya que se desvirtuaba considerablemente diversos aspectos de la obra del atormentado escritor ruso. No obstante, formalmente, Brooks efectuó una interesante utilización de los efectos cromáticos, que seguramente se perderían por la pequeña pantalla.

«FILMOTECA TV»: CINE COSTUMBRISTA

U NA película inglesa en «FilMOTECA TV»: «La familia Crompton». («Spring and port wine», 1969) tiene un talante costumbrista, casi naturalista en algún momento, con esa minuciosidad con que suelen presentar los temas los directores británicos. El análisis que se efectúa de la familia protagonista, aunque reiterativo, ofrece motivos de interés. Director: Peter Hammond.

«CINE ESPANOL»: MERCEDES ALONSO ES MARGARITA

E N «Cine español», Margarita se llama mi amor» (1962), de Vicente Escrivá, película que tuvo cierto éxito taquillero en su momento y que apenas aporta nada de particular, salvo la presencia de José Isbert y la de una Mercedes Alonso que quizá luego no cuajó —por diversas razones— en la actriz que se esperaba. Di-vertida a una buena parte de la audiencia.

«CINE CLUB»: «PASION»

C ON «Pasión» («Em passion», 1969), se completan las tres espléndidas películas que se han emitido en el miniciclo dedicado a Ingmar Bergman, muy bien aderezado con el documental «El archivo de Bergman», obra minuciosa y bien hecha sobre el genial director sueco y su entorno. De nuevo se muestra en «Pasión» la exacerbación de las relaciones interpersonales.

● SI, PERO...

F STOY muy contento porque «Estudio 1» ha vuelto a la programación. No me explico cómo hemos podido estar largas semanas sin una obra teatral que lleváramos a la vista. Es que Televisión Española, a veces, parece no tener remedio. Lo que ya no veo tan claro es el día en que han decidido darnos este espacio de tanta tradición. Este es mi «pero». JOSEFINA SANZ MARTIN. (Huesca.)

● LA SUPERFICIALIDAD DE «GENTE, HOY»

D IAS pasados les remití un «porqué» para la página diaria, que fue publicado oportunamente. Pero a mí me parece que quizá, debido a que estos interrogantes deber ser muy breves, lo que yo quería decir no quedó explicado debidamente. Mi «porqué» se refería al programa «Gente, hoy». Y lo que quise decir es que es un programa muy superficial y que las entrevistas tienen un tono excesivamente ligero que trivializan todos los temas que tocan, sean del talante que sean. A mí me parece que no deberían estar rebidas la amabilidad con el rigor, algo que quienes hacen ese programa parecen creer. Yo les pediría que reflexionaran en esto que indico. LUZ MARIA DE CANO. (Madrid.)

● TOMADURA DE PELO

Y A sé que no soy original con lo que voy a decir. Miren: a mí el que los programas no empiecen a la hora en que se anuncian me parece una tomadura de pelo atroz. Porque en algunas ocasiones éstos comienzan con casi un cuarto de hora de retraso con respecto a la hora prevista. Además, lo grave es que a veces ocurre lo contrario. Quiero decir que un programa anunciado a una hora, adelanta su horario, lo que hace que quien conecta su televisor a la hora señalada, descubre que éste ya ha empezado, lo que le produce una irritación tremenda. Me pregunto: ¿presunta tan difícil hacer un minutado coherente y luego cumplirlo? MARTA SANZ REVUELTA. (Santiago de Compostela.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse: A LA ATENCIÓN DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

6,45	CARTA DE AJUSTE (Color.) «Banda original de la película la «Más allá del bien y del mal». Música de Daniele Paris.
5,00	PRESENTACION Y AVANCES (Color.) JUEGOS DEL MEDITERRANEO «ATLETISMO». Comentaristas: J. J. Castillo, J. F. Pons, Antolin Garcia y H. Quiroga. Desde la ciudad yugoslava de Split retransmisión de los Juegos del Mediterráneo.
8,00	REDACCION DE NOCHE (Color.) Dirección: Joaquín Arozamena Sainz. Realizador: Mauricio Rico Rico. Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.
8,30	JUEGOS DEL MEDITERRANEO (Color.) «ATLETISMO». Comentaristas: J. J. Castillo, J. F. Pons, H. Quiroga y Antolin Garcia. Retransmisión vía Eurovisión de los Juegos del Mediterráneo que se celebran en la ciudad yugoslava de Split.
9,00	REVISTA DE CINE (Color.) Programa de la actualidad cinematográfica nacional e internacional.
10,00	MAS ALLA Realización: Enrique Fernández Porras. Guión: Doctor Jiménez del Oso. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».
10,30	OPINION PUBLICA (Color.) Director: José Lapeña Esquivel. Realizador: María del Carmen Blanco. Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.
11,25	BUENAS NOCHES (Color.)
11,30	DESPEIDA Y CIERRE (Color.)

SE REANUDA "POLDARK"

E STA noche se reanudará la serie «Poldark», que llega a su episodio número cuatro.

El argumento del capítulo de hoy es como sigue: Delmeza vuelve con su padre, que se ha vuelto a casar y se ha convertido en un hombre piadoso. Charles Poldark muere, y en el funeral, Ross se da cuenta de que algo anda mal entre Francis y Elizabeth. Esta le confiesa que ha encontrado una carta de amor dirigida a su marido. Ross le propone que se divorcie de Francis y se vaya con él a vivir a Nampara. Elizabeth le pide tiempo para pensarlo. Más tarde, Ross encuentra a Delmeza en avanzado estado de gestación. Con la certeza de que el hijo que va a tener la muchacha es suyo, Ross se siente moralmente responsable del bienestar de la mujer y del niño y decide casarse con ella.

Como recordarán quienes están siguiendo esta serie de «Grandes relatos», los sucesos se desarrollan durante el reinado de Jorge III de Inglaterra, una década llena de breza y de sangrientas revoluciones.

La acción comenzó en 1783, acabada la guerra de la independencia americana, y Ross Poldark, un aristócrata empobrecido, regresó a su casa de Nampara, en Cornwall, una tierra de minas de cobre, de hambre y de continuos disturbios, situada en el extremo occidental de Inglaterra.

Ross trajo de su estancia en América los ideales de libertad, fraternidad e igualdad. Veremos cómo sigue discutiendo esta serie producida por la British Broadcasting Corporation.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

9,30 **ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE**
(Color.)
Realización: José María Morales.
La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso, interpretará: «Intermedio de Goyescas», Granados, y «Variaciones para orquesta», Britten.

10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
«POLDARK».

ULTIMA HORA

A partir de las 20,30 horas se retransmitirá el partido de fútbol España - Portugal, por lo que la programación sufrirá cambios.



(Episodio número 6.)
Dirección: Paul Annet.
Intérpretes: Robin Ellis, Clive Francis, Nicholas Selby, Angharad Rees y Norma Streader.

TAMBIEN

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«VARIACIONES LIRICAS», Demetrio Ballesteros.
Guitarra: Demetrio Ballesteros.

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
«CUENTOS DE LOS MIL Y UN DIA»: «El baúl volador».

7,30 **CINE ESPAÑOL**
(Color.)
«MARGARITA SE LLAMA MI AMOR» (1962).
La juventud en el cine español (III).

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

3,30 **HORA 15**
(Color.)

3,45 **VIVIR CADA DIA**
(Color.)
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realización: Justo de la Cueva.
Presentación: Florencio Solchaga.
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

4,15 **JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)

● Margarita, joven universitaria, nieta de un embajador, está considerada por unanimidad como la novia de la Univer-



MERCEDES ALONSO
Dirección: Ramón Fernández.
Guión: Vicente Escrivá.
Música: Ramirez Angel.
Intérpretes: Mercedes Alonso, Antonio Cifariello, José Luis Ozores, Mamolo Zarzo y José Isbert.

DOREMESA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
OBRAS CORALES DE ANTONIO NICOLAU.
«Salve Montserratina», «Entre flores» y «En noi de la mare».
Orfeo Catalá.
Director: Luis M. Millet.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)

2,30 **GENTE HOY**
(Color.)

MARY CRUZ SORIANO

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION. HORA 15
(Color.)

3,45 **VIVIR CADA DIA**
(Color.)
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realización: Justo de la Cueva.
Presentación: Florencio Solchaga.
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

4,15 **JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)

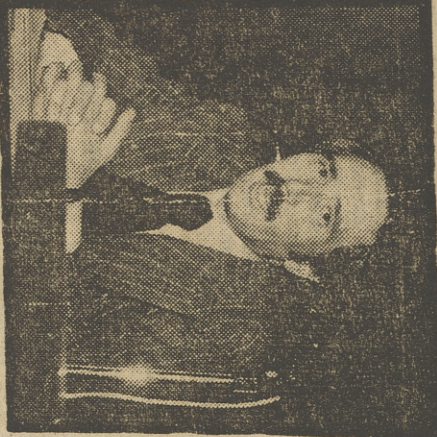


Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realización: Justo de la Cueva.
Presentación: Florencio Solchaga.

1er PROGRAMA

JOYEREMBA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ERIC CLAPTON, "Instigata", "Dale vueltas", "La presencia del Señor".
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)



MANOLO MOLES
Dirección y presentación: Man- rivi Romero.
Guión: Manuel F. Moles.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

- 4,15 **JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)
Resumen.
Comentaristas: J. J. Castillo, J. F. Pons, Antolín García y Héctor Quiroga.
Retransmisión, vía Eurovi- sión, de los Juegos del Me- diterráneo desde la ciudad yugoslava de Split.
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JOAN BAEZ.
"Tuve novio una vez", "Jag- kroes", "No lo pienses dos veces", "Regresaremos", "Ciu- dad de Portland" y "La reina de corazones".
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 7,45 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
GUSTAVO.
"Gustavo y la sanguijuela" y "Gustavo y una larga vida".
- 8,00 **PALO Y ASTILLA**
(Color.)
"VUELTO A MEXICO".
Dirección: Edward Abrons.
Guión: Calvin Clemens Jr.
Interpretes: Stephanie Powers, Harold Gould, Frank Delfino, Joan Shawbee, George Maha- ris y Aharon Ipale.

● Se ha producido un robo de diaman- tes y un joven actor ha desaparecido. Su hermano solicita la ayuda de Feather y Harry para que investiguen. Llega a su conocimiento que Sherwin acude con fre- cuencia a las subastas de esa piedra pre- ciosa y que el robo ha sido realizado por Nadia, «la mujer gato». Feather se hace pasar por ella y entra en contacto con Sherwin.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 **SEGUNDA EDICION, PRIMERA PAGINA**
(Color.)
- 10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
"POLDARK".
(Episodio número 5.)
Dirección: Paul Annet.
Interpretes: Robm Ellis, Clive Francis, Norma Strader, An- ghard Rees y Jonathan Newth.

● Demélica, ya casada con Ross, tiene una hija: Julia. Los Poldark, como es costumbre, dan una fiesta para celebrar el bautizo. Ross convoca una reunión de propietarios de minas y hombres de ne- gocios con la intención de crear sus pro- pias compañías refinadoras sin tener que depender de las compañías del Norte. A la nueva compañía se le llamará Com- pañía de Cobre Cormor, que estará garantizada para oponerse a los podero- sos Warleggan. Demélica visita al capitán Blamey y le hace ver lo infeliz que Ve- rity se siente sin él, mas Blamey no quiere volver a abrir viejas heridas.

- 11,50 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



Moribos



2o PROGRAMA

OPERA

"KHOVANTCHINA" de Modesto Musorgski

N grabación realizada por Pilar Miró, en el teatro de la Zarzuela de Madrid, du- rante el pasado ciclo dedicado a la ópera, se emitirá hoy "Khovantchina", de Modesto Musorgski, interpretada por el Teatro Estatal Académico de la Ópera, de Kiev, dirigido por T. G. Shevchenko.

Modesto Petrovich Musorgs- ki, compositor ruso, nació en Karevo, en 1839, y murió en San Petersburgo, en 1881. Fue militar, carrera que aban- donó para dedicarse a la mú- sica. Para subsistir ocupó un cargo en el Departamento de Aguas y Bosques y murió un poco perturbado mentalmen- te, en un hospital militar.

"Khovantchina" — también se escribe "Jovanschina" — data de 1872-1881, y quedó inacabada. De Musorgski se pueden recordar "Cuadros de una exposición" (obra instru- mental), "Una noche en el monte Palado" (música sínfo- nica), "Las bodas" y "Boris Gocunov" (obras líricas)...

Se ha escrito que este crea- dor «rebasó los límites de sus principios teóricos y llegó al descubrimiento de una verdad universalmente humana, que, como en el caso de "Boris" o "Khovantchina", se eleva has- ta el símbolo y hace de estas dos obras dos imágenes eter- nas de la secular tragedia rusa. Para alcanzar esta "verdad", Musorgski afirma que impre- sión, palabra y música for- man un todo indisoluble, y que la melodía nace directamente del sentido. En vez de trabajar un tema siguiendo las reglas estrictas de la composición musical, traducía directamente sus impresiones, tal como las había anotado (...)».

- 4,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 5,00 **CANCIONERO DE SECO- VIA**.
Elvira Padín (soprano), José Foronda (tenor), Cuarteto Renacimiento.
Director: Ramón Perales.
- 5,01 **JUEGOS DEL MEDITERRANEO**
(Color.)

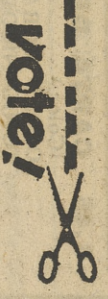
● ATLETISMO.
Comentaristas: J. J. Castillo, J. F. Pons, Antolín García y H. Quiroga.
Desde la ciudad yugoslava de Split, retransmisión de los Juegos del Mediterráneo.
(Color.)



JUAN MANUEL GOZALO

- 8,30 **PLIDDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 **OPERA**
(Color.)
"KHOVANTCHINA".
Realización: Pilar Miró.
Desde el teatro de la Zar- zuela de Madrid les ofrece- mos, en transmisión diferen- da, la ópera "khovantchina", de Modesto Musorgski. Inter- pretada por el Teatro Estatal Académico de la Ópera de Kiev, dirigido por T. G. Shevchenko.
Director musical: S. Tur- chak.
Director de escena: I. Mo- lostova.
Director del coro: L. Ven- dikov.
Director de orquesta: I. Gamkalo.
Orquesta, coro y ballet del Teatro Estatal Académico de la Ópera de Kiev.
- 11,25 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele PUEBLO, Huertas, 73 vlad'id 14

En la realización de este suplemento intervienen.

OLIVER
Maquetor: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ