

COUSTEAU NO SE LO MERECE

(Y LOS
TELESPECTADORES,
TAMPOCO)

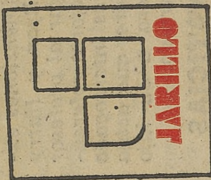


Una de las series más admirables de Televisión Española ha sido «Mundo submarino». Pues bien, pese a las múltiples protestas de los telespectadores, que, con buen tino, opinaban que las siete y pico de la tarde de los lunes no era la más apropiada para que los masivos seguidores del océanógrafo francés pudieran ver sus magníficos programas, en Prado del Rey se empujaron para los pequeños, manteniéndola en ese día y hora exclusivamente para los pequeños, manteniéndola en ese día y hora con empeño digno de mejor causa. La apoteosis final —siempre se produce, en estos casos, una apoteosis— ha sido que como «El castillo», prevista para suscribirse a «Mundo submarino», no pudo entrar en antena en la fecha anunciada, sin más repetir los telefilmes de Cousteau. ¡El colmo!

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

Alberto Aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3

*

VUELVE

“PIPI”

■ Sustituirá a
“Curro Jiménez”



SERIE BRITANICA SOBRE SHAKESPEARE

A partir del día 1, por el UHF



JARDIEL PONGELA, EN “ESTUDIO 1”



te

DEL 28
de abril
al 4 de
mayo
de 1979

“A fondo”

ALONSO
ZAMORA
VICENTE



ELENA MARIA VEJEIRO

PROTAGONIZARA
«EL SEXO DEBIL HA
HECHO GIMNASIA»



CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente ...

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta
ASENSI
Fotos:
JUAN MANUEL

1er programa

MATINAL



TORREBRUNO

11,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
11,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
11,46 EL RECREO
(Color.)
1,00 TORNEO

Fase clasificatoria de atletismo femenino desde el Palacio de Deportes de Zaragoza. Intervienen: Erri-Berti, de Olite (Navarra); C. N. Ferrando el Catalón; Grupo Filípides, de Igualada; C. Colonia, Ciudad Guadalupe; Club Olímpico Farnés, de Santa Coloma; y C. N. Luis Dorao, de Vitoria (Alava).

TIEMPO LIBRE
(Color.)
Presentadores: Aurora Ciaramunt y Fernando Rodríguez Madero.



«EL BOSQUE DE TALLAC»

2,30 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)
3,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
3,35 EL BOSQUE DE TALLAC
(Color.)
-NUEVO DUEÑO.

El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica.

● PRIMERA EDICION.



GARY COOPER

4,00 PRIMERA SESION
-AHORA Y SIEMPRE- (1934).
Dirección: Henry Hathaway.
Interpretes: Gary Cooper, Carola Lombard, Shirley Temple, Guy Standing y Charlotte Granville.

● Jerry Day, un ladrón de joyas, viudo, tiene a su hija Pennie confiada al cuidado de un cuñado suyo. Después de uno de sus afortunados golpes, Jerry acude a ver a su cuñado para «venderle» la custodia perpetua de Pennie por 75.000 dólares. Pero cuando padre e hija se encuentran, aquel queda fuertemente impresionado por la personalidad de la pequeña, y cambiando de idea la recoge y la lleva a vivir con él. A partir de ese momento la vida va a resultar muy diferente para el despreocupado ladrón.

VIERNES

2º programa

NOCHE

9,00 TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO
(Color.)
EL BEBE TIENE SEIS MESES



«CASAS DE LA VIDA DE UN NIÑO»

9,30 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
10,05 VUELTA CICLISTA A ESPANA
(Color.)

Resumen de la etapa del día.

10,20 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)
-AVES ESTEPARIAS- (III).
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

En el mes de abril tiene lugar la parada nupcial de las avutardas. Los barbones, grandes machos que alcanzan los 17 kilos de peso, adquieran llamativos tonos en su plumaje y exhiben sus grandes y cerdosas barbas. En sus parcelas nupciales requiebran a las hembras mediante un elaborado y vistoso pavooneo que las hace visibles desde grandes distancias.

10,55 INVESTIGACION OVNI
-INCIDENTE DE CREBERSELO O NO CREBERSELO-.



«INVESTIGACION OVNI»

● Roy Layton, futuro ingeniero mecánico, a su regreso a casa, en las proximidades de la ciudad Lago Salado, es testigo de la aparición de un objeto volante no identificado de dimensiones extraordinarias. Enterados Royon y Harry del Libro Azul van a visitar al profesor de Roy, que les da las mejores referencias de su alumno. Este es interrogado también, así como su madre, y actúa como médium, y considera a su hijo como un soñador empedernido.

11,50 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
OSVALDO PUGLIESE Y SU ORQUESTA TIPICA.
«Locura tanguera», «Una lágrima», «Así era ella», «Mi lejana Buenos Aires», «Sin gritar», «Recuerdo», «Verano porteno», «Caminito», «Lágrimas de sangre», «Bien de abajo» y «El motivo».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)
7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)
8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
8,30 CINE CLUB

BUSBY BERKELEY
-VAMPPIRESAS 1933-.
Dirección: Mervyn Leroy.
Interpretes: Joan Blondell, Ruby Keeler, Dick Powell.



DICK POWELL

● Unas coristas sin empleo ayudan a un productor en apuros a poner en pie una obra musical, pero causan un complicado malentendido cuando confunden al letrista de las canciones con un contable poco honrado.

10,30 OPINION PUBLICA
(Color.)
Dirección: José Lapoña. Esquival.
Realizador: María del Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lathuente.
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Tele PUEBLO

AJUSTE DE CARTA

● El siglo de oro español era en teoría el episodio que iba a emitirse este sábado en «Erase una vez... el hombre». Pero dificultades técnicas de última hora han aconsejado que sea sustituido por «La Inglaterra isabelina».

● El partido del domingo, muy interesante: el Gijón-Las Palmas. En la serie «Moisés» llegan las plagas contra los egipcios. Muere el hijo del faraón y Mernefta decide dejar salir a Moisés con su pueblo hacia la Tierra Prometida. Pero el egipcio, finalmente, mandará su Ejército a que persiga a los israelitas.

● Comienza la nueva etapa de «300 millones», el lunes por la noche, con nuevas caras: Kiko Ledgard, Paca Gabaldón, Silvia Aguilafar y posiblemente Sara Mora. Y en «Los Roper», Mildred se convierte en actriz.

● Con la festividad del 1 de mayo, el martes se ofrece un «Relevo especial», la copa Federación de Tenis Femenino entre España y Yugoslavia, el largometraje «Mortadela», el Circo Ringling, otro episodio con historia de amor en «Vacaciones en el mar» y un nuevo telefilme de «Holmes y Yo».

● Enrique Jardiel Poncela trae su obra «El sexo tébil ha hecho gimnasia» a «Estruendo 1». Con la historia de dos mujeres empujadas en casar a todas sus sobrinas.

● Primera parte de «Gee» en «Los mitos». En un relato futurista se juega con la idea de la prohibición de la natalidad en un mundo superpoblado.

● Un nuevo inquieto en la casa de los protagonistas de «Con ocho basta»: el doctor Maxwell, lo que originará graves problemas con los hijos de los Bradford. Segundo programa sobre «Aves esleptéricas» en «El hombre y la Tierra», y en «Investigación Ovíni», el episodio titulado «Incidente de creérselo o no creérselo», en el que un muchacho declara haber presenciado un platillo y le toman por un soñador.

● En el UHF les recomendamos la reposición de «Pippi Calzaslargas» y la de «Los paladines», la serie «Will Shakespeare» y «Encuentros con las letras» (Fernando Vizcaino Casas e Isaac Montero).

J. P. DES.

Programa

MATINAL



- 9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 9,31 **HABLAMOS**
(Color.)
- 10,00 **EL DIA DEL SENOR**
(Color.)
- 10,45 **CONCIERTO**
(Color.)
- 11,45 **GENTE JOVEN**
(Color.)
- 12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

El Grupo Nacional de Cámara de Checoslovaquia interpretará dos de los conciertos grosso de Haendel, op. 6: «El concierto número 11 en la mayor» y el «Concierto número 12 en si menor».

Programa-concurso en las especialidades de canción ligera española, flamenco, conjuntos musicales, variedades y bailes regionales para artistas noveles.

Programa-concurso en las especialidades de canción ligera española, flamenco, conjuntos musicales, variedades y bailes regionales para artistas noveles.

Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMESA



- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

Director: Fernando Onega. Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.

PRIMERA EDICION.

TARDE



- 3,30 **FANTASTICO**
(Color.)

Director y presentador: José María Irigo. Realizador: Fernando Navarrete. Guion: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

8,30 LOS MITOS

(Color.)

«GEA» (I). Autor, dirección y guion: Juan Guerrero Zamora. Intérpretes: Nuria Torray, Miguel Ayones, Rafael Arcos, William Layton, Rosa Fontana, Lorenzo Ramirez, Teófilo Calle, Félix Batace, Ricardo Alpuente y Vicente Vega.

Gea, como todos saben, es la diosa de la Tierra. El símbolo de la fecundidad. La película que ofrecemos recoge solo la idea y el nombre del pinto para desarrollar un relato futurista que ojalá numera sea cierto. Su acción transcurre en un mundo superpoblado. Tan superpoblado, que la natalidad ha sido oficialmente prohibida. Quizá solo sea la pesadilla de una muchacha embarazada. O una profecía...

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 10,05 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
(Color.)
- 10,20 **SESION DE NOCHE**
(Color.)

Resumen de la etapa del día.

«PEDRA» (1981). Dirección: Jules Dassin. Guion: Liberatori-Dassin. Música: M. Theodorakis. Intérpretes: Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone, George Sarris y Elizabeth Bercí.

0,15 ULTIMAS NOTICIAS

- BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



NURIA TORRAY

7,00 CARTA DE AJUSTE

- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**
(Color.)

(Color.)

FLAMENCO: LA GUITARRA DE PACO PENÁ. «Rondaña», «Sevilla nas», «Palmas y guitarra» (bulerías), «Tientos de la bulerías», «Clara fuente» (granadina), «Zorongo», «Mantilla y pel-ne» (gunajiras), «Milonaga».

Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro. Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gili, José Luis Jover, Daniel Suelro, Fernando Sánchez Dyrágo, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

Dentro de la serie que «Encuentros con las letras» titula «Las señas de identidad», en el programa de hoy, y junto a sus secciones habituales, Jesús Torbado, junto a Fernando Vázquez Casas, y Carlos Velez, junto a Daniel Suelro, hablan con Isaac Montero.

9,50 HORIZONTES

- 10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: Alvaro de Aguinaga, José L. Cuenda y Jesús García Dueñas. Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

BUENAS NOCHES

- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Director: Joaquín Castro Beraza. Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown. Grandes temas culturales en debates, en estudio o a través de documentales filmados.



MELINA MERCOURI

dele PUEBLO

¿quién es...?

SENDA?



Se trata del simpático niño indio que protagoniza la serie de dibujos animados «El bosque de Tallac», que se emite durante la sobremesa de los sábados por la Primera Cadena.

Esta serie, realizada por la productora japonesa Nippon Animation Co., es de veintiséis capítulos y fue premiada en su día por el Ministerio de Cultura de su país de origen, por el mensaje de amor a la naturaleza que lleva implícito en cada uno de sus episodios. Está basada en los trabajos del naturalista inglés Ernest Thompson Seton, nacido en 1860 y criado en Canadá y Estados Unidos, países en los que pasó gran parte de su vida dedicado a la investigación, delando a su muerte interesantes estudios sobre la conservación del medio ambiente y las causas que contribuyen y provocan la exterminación constante a que son sometidos los pacíficos animales del bosque.

Partiendo de estos trabajos, los productores de la televisión japonesa han realizado esta deliciosa serie, en la que se narra la profunda amistad existente entre Sendita, el niño indio hijo de Kellyan, con Jacky y Nuca, los dos oseznos hijos de Grisle, considerada como la guardiana y diosa de la montaña de Tallac, segregada para los indios, a quien el padre del niño indio tuvo que matar en el curso de una cruel cacería para salvar la vida del señor Forrester, padre de Olga, amiga también del pequeño protagonista. Otros personajes de la serie son el tío Dimas, un viejo y simpático buscador de oro que, pese a llevar muchos años sacando arena del cauce del río cercano, apenas ha conseguido las pepitas del preciado metal que le permitan subsistir; Bonamy y sus dos secuaces Pedro y Facó, tres cazadores desaprensivos que buscan el modo de enriquecerse rápidamente sin que parezca importante la forma de conseguirlo, y que han filiado su primer objetivo en capturar a los dos oseznos para venderlos a quien les ofrezca más dinero por ellos.

Lo más destacable de la serie es la amistad que une a los tres principales protagonistas, que llega a consumarse tras no pocas dificultades y aventuras, y los temores de sus respectivos mayores, conjunto que representa sin duda un canto maravilloso que trata de estimular el amor infantil hacia la conservación del mundo que los rodea.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
ORQUESTA 101 STRINGS.
«Paris, te amo», «The poor people of Paris», «Fifi», «La bella parisina», «Montmartre» y «Can can».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **CAFE DE REDACCION** (Color.)
Programa informativo.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



MANUEL MARTIN FERRAND

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
● ESPECIAL DIBUJOS ANIMADOS: «El nuevo vestido del emperador».

● El emperador Kiockenlocher ofrece un millón de grimbolens por un traje. De todos los países vienen los mejores sastres, pero el pretendiente de la princesa, el malvado Marameduke, le ofrece «el traje invisible» para cualquiera que sea muy tonto o incapaz de gobernar, y todos acaban viendo, perfectamente, el traje invisible.

- 8,00 **PERFILES** (Color.)
Programa informativo.



ISABEL BAUZA

Se ofrecerán en directo, imágenes del Gran Premio de Fórmula I de España, desde el madrileño Circuito del Jarama.

- 7,00 **SEISCIENTAS LINEAS VEINTICINCO** (Color.)
Los programas de la próxima semana presentados por Mayra C. Kemp y Juan Santamaría.
- 8,00 **FUTBOL GIJON-LAS PALMAS.**



JUAN SANTAMARIA

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO** (Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 10,30 **GRANDES RELATOS** (Color.)
«MOISES».
(Episodio número 3.)
Dirección: Gianfranco de Bosio.

Intérpretes: Burt Lancaster, Anthony Quayle, Ingrid Thulin, Marina Bertí, Irene Pápas y Yusef Shiloah.

● Las «señales» con que Moisés anunció al Faraón que serían enviados por Dios caen ahora sobre Egipto. Los ríos se convierten en sangre, los campos son devastados por las plagas, las enfermedades atacan a hombres y bestias. El Faraón llama a los hombres sabios de su corte, pero ninguno es capaz de darle una explicación satisfactoria de los acontecimientos. Nuevamente Moisés se entrevista con el Faraón, para pedirle que le deje partir con su pueblo, contestándole Mernephta que sólo se dejará partir a los hombres; las mujeres y los niños se quedarán. Nuevas desgracias caen sobre el pueblo egipcio: horribles tormentas de arena y una oscuridad que ocupa por completo la tierra. Mernephta sigue en su obstinación y Dios envía la Décima Plaga, que mata a todos los primogénitos egipcios. Las puertas de las casas de los israelitas son protegidas con sangre de cordero para protegerles del ángel exterminador. Muere también el hijo del Faraón y Mernephta accede, por fin, a las demandas de Moisés. Comienza, pues, el éxodo de los israelitas. Largas columnas de gentes conducidas por Moisés se adentran en el desierto y el Faraón ordena a sus ejércitos que vayan tras ellos para castigarlos.

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

«MOISES»

DOMINGO 2 programa

DOMINGO

29

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 3,30 **PIPIPI CALZASLARGAS** (Color.)
«PIPIPI SE INSTALA EN VILLA KUNTERPUNT».
- 4,00 **LOS PALADINES** (Color.)
«TRES CAMARADAS».
Guión: Juan García Atienza y Carlos Buiza.
Director: Juan García Atienza.
Intérpretes: Will Damin, Ricardo Palacio, Julio Morales, María Elena Arpón, Antonio Alfonso Vidal, Fernando S. Polak, Luis Barbaso, Joaquín Rodríguez, María Pardo y Octavio Solís.
● Tipico argumento cabeza de serie, con presentación de personajes y ambiente, donde se va a desarrollar toda la temática. Diego, Nuño y Omar se conocen y simpatizan cuando, por diversos motivos, Diego y Nuño deciden liberar al viejo musulmán Mahmud, (Color.)
- 4,30 **VILMA** (Color.)
- 5,00 **BARON VON DER TRECK** (Color.)
«LA GRUTA».
● Terminada la guerra de los siete años, Treck piensa que los austriacos le pondrán en libertad, pero no es así.
- 6,30 **PANORAMA MUSICAL** (Color.)
● Concerto de RTVE, bajo la dirección de Isidoro García Polo, interpretará la obra de Wagner: «Poema de nidos», de Espiá, y «Concierto para piano y orquesta», de Prokofiev.
Actuará como solista: Julián López Jimeno.
- 8,00 **FILMOTECA TV** (Color.)
● «LOS ORGULLOSOS».
Dirección: Yves Allegret.
Guión: Jean Aurenche.
Intérpretes: Michele Morgan, Gerard Philipe, Victor Manuel Mendoza, Carlos López Moctezuma y Michele Cordoue.
- 9,50 **LA DANZA** (Color.)
- 10,30 **A FONDO** (Color.)
Alonso Zamora Vicente, secretario perpetuo de la Real Academia de la Lengua.
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

tele PUEBLO

«RETRANSMISION DEPORTIVA»

PENSO que soy justa al escribir mi protesta sobre el espacio «Retransmision Deportiva» y, en general, sobre todos los programas deportivos, debido a la fuerte injusticia a la que se ven sometidas otras clases de deportes en favor del fútbol. Concretamente, me refiero al pasado día 7 de abril: se decidieron a ofrecer la retransmision del Campeonato de Gimnasia Deportiva, desde Inglaterra, en el que destacaron figuras de la especialidad, como Nadia Comaneci. No contentos con cortarnos la retransmision, no se volvió a hablar de los finalistas. Tampoco los periódicos ni la televisión han dicho nada sobre los resultados de nuestros gimnastas, enviados hace días a Moscú a competir. Manifiesto mi indignación por ello y por dar excesiva importancia al fútbol. Si no se dan a conocer los otros deportes, ¿cómo se va a fomentar su práctica y conseguir buenos atletas? **CRISTINA CANO PLA (MADRID).**

DESDE luego, se debería prestar más atención a esos deportes, que algunos medios de comunicación parecen menospreciar por considerarlos minoritarios.

«OTROS «300 MILLONES»»

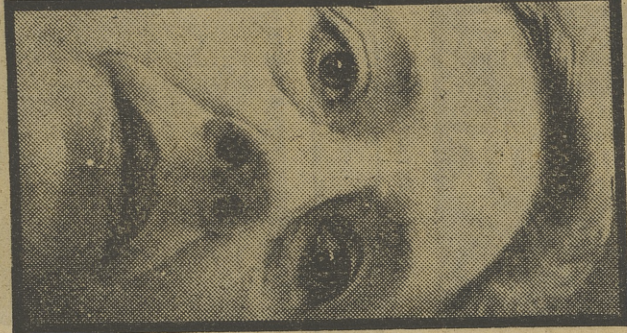


VENDO el programa «300 millones» caemos en la cuenta de que su presentadora, a fuerza de vérsela tanto, se hace pesadísima, aunque sea buena y simpática. Pero nos parece que deben haber cientos de buenas presentadoras entre «trescientos millones» de hispanoparlantes» esperando relevar a Guadalupe, ¿no? Eso de haber ganado un pleito que tenía con TVE no le da derecho a quemarse con el programa; también lo que nos fastidia a muchos hispanos, que deseamos ver ese espacio presentado por las tantas chicas bonitas que esperan una oportunidad para salir en el mismo. Presentadas para salir de muchas partes de América hay de muchas partes de América que deberían aparecer cada semana, dándole otro aire al programa. También se hace notar la exclusiva que tienen ciertos países en el espacio, como si Hispanoamérica fuese solamente Argentina, Argentina, México, México... **VARIOS AMIGOS CHILENOS, COLOMBIANOS, PERUANOS Y PANAMENOS. (MADRID).**

Y A se verá cómo queda «300 millones» en la etapa que se anuncia, con la presencia de otras presentadoras, al parecer.

Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, «Correo de la Tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.1.

1er programa

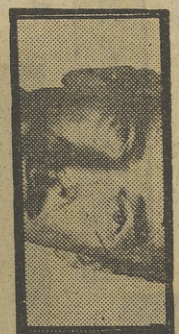
SOBREMESA

	1,45	CARTA DE AJUSTE (Color.)
	2,00	APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
	2,01	AVANCE INFORMATIVO (Color.)
	2,05	PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.) Director: Luis Mariñas Lagé.
	2,30	GENTE HOY (Color.) Dirección: Maruja Callaved. Realizador: Juan Luis López Díez. Presentadora: Mari Cruz Soriano. Programa informativo que se emite de lunes a viernes en su nuevo formato. Trata de conciliar la variedad con la amabilidad y los contenidos informativos.
	3,00	TELEDIARIO (Color.) ● PRIMERA EDICION.
	3,35	HORA 15 (Color.) Director: Manuel Martín Ferrand.
	3,45	NUMBRES DE AYER Y DE HOY (Color.) Dirección: Mario Antolin. Subdirector: Francisco de Ojeza.
	4,15	DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)
	6,45	CARTA DE AJUSTE (Color.)
	7,00	APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
	7,01	UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

MIERCOLES

2o programa

● Los trabajos científicos de Pierre Curie se interrumpen con la colaboración de su discípula y luego esposa, Maria. La vida familiar no impide su dedicación a la investigación, que se corona con el descubrimiento del radium. Poco después, Pierre Curie muere en accidente de circulación, su vida continúa la obra de ambos.



WALTER PIDGEON

NOCHE

	9,30	TELEDIARIO (Color.) ● SEGUNDA EDICION.
	10,05	VUELTA CICLISTA A ESPAÑA (Color.) Resumen de la etapa del día.
	10,20	ESTUDIO 1 (Color.) -EL SEXO DEBIL HA HECHO GIMNASIA.- Autor: Enrique Jardiel Poncela. Realización y adaptación: Alfredo Castellón. Interpretes: Elena María Tejedor (Adelaida), María Puig (Juana), María Elena Flores (Blasa), Olga Camero (Rosalia), Isabel María Pérez (Pancha), Carmen Foidán (Julia), Emiliano Redondo (Leocadio), Francisco Vidal (Teófilo), Manuel Salguero (Rovirosa), Jesus Enguita (Rovirosa), Francisco Racionero (Mariano), Pilar Laguna (Emilián), y Covadonga Cadenas (Lucía).
	11,45	ULTIMAS NOTICIAS (Color.) BUENAS NOCHES (Color.) DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



«EL SEXO DEBIL HA HECHO GIMNASIA»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

	7,00	CARTA DE AJUSTE (Color.) -CHUCK BERRY.- -Roll over Beethoven.- -School days.- -Rock and roll music.- -Too much monkey business.- -Johnny B. Goode.- -Oh, Baby Doll.- -Nadine.- -Maybellene.- -Memphis Tennessee.- -Sweet little sixteen.- -Thirty days.- -Brown-eyed handsome man.-
	7,30	PRESENTACION Y AVANCES (Color.)
	7,31	POLIDEPORTIVO (Color.)
	8,00	REDACCION DE NOCHE (Color.)
	8,30	IMAGENES (Color.) Dirección y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez Leite. Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escibano, Blanca Sánchez, Fernando Huici y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.
	9,30	POP-GRAMA (Color.) Realización: Francisco Soriano. Guitón: Mauricio Romero y J. M. Castillejos. Redacción y reportajes: Carlos Tena, Diego Manrique, Angel Casas, Paco de la Fuente. Entre otros temas se ofrecerá un amplio reportaje en Madrid del compositor sobre la reciente actuación e interprete británico Mike Oldfield.
	10,30	TRIBUNA DE LA HISTORIA (Color.) Director: Luis Ignacio Seco. Realización: Eladio Royán Marugán. Presentador: José Antonio Silva. Un tema histórico tratado en profundidad desde diversos puntos de vista por autoridades en el tema.
		BUENAS NOCHES (Color.) DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

tele PUEBLO

«AHORA Y SIEMPRE»

HENRY Hathaway dirigió en 1934 esta pieza sentimental, orquestada para el lucimiento de la «niña prodigio», Shirley Temple, en el cenit de sus repiteces. Pura arqueología para cineófilos. Gary Cooper y Carol Lombard «arroparon» las «listezas» de la Temple, en posesión de un Oscar por su trabajo en el corto de Lloyd Corrigan «La cucaracha». Título original: «Now and Forever». (PRIMERA SESION.)

«TE Y SIMPATIA»

CON Deborah Kerr. Hay que relleno de sutileza e inteligencia. Virtudes que supo sacar a flote un Vicente Minnelli muy interesado en las posibilidades del argumento. Se ha pretendido ver en la historia de Tom Robinson —interpretado por John Kerr— un poco de la propia biografía de Minnelli, enfrentado él también a la incompreensión del machismo. Título original: «Tea and sympathy», 1956. (SABADO CINE.)

«LOS ORGULLOSOS»

AUNQUE el guión pertenece a Jean Aurenchel y a Jean Cocteau, la base argumental es una narración de Jean Paul Sartre, aunque la posible cualidad de la historia original desaparece por completo en esta pretenciosa película que Yves Allegre no supo contarnos. En algunos momentos, por el ambiente tórrido melancólico, nos recuerda a «La noche de la iguana», pero sin comparación posible. Título original: «Les orgueilleux», 1953. (FILMOTECA TV.)

«MADAME CURIE»

LA vida edificante de la mujer científico por excelencia, paradigma del valer femenino, llevada al cine, en esta ocasión, por Mervyn Le Roy, e interpretada por Greer Garson, Walter Pidgeon, Margaret O'Brien. Biografía moralizante, que lo era más aun atendiendo a los postulados arquéticos del género. Los Curie descubrierán una vez más el radium para nosotros. Título original: «Madame Curie», 1944. (MUJERES.)

«FEDRA»

CON Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone, George Sarris, Elizabeth Erli, bajo la dirección de Jules Dassin, con música de Theodorakis. El eterno mito clásico, revivido en la misma Grecia y trasplantado, para actualizar la tragedia, a una familia de navieros.

ADEMÁS... «Vampiresas 1933», de Mervyn Le Roy.

C. S. J.

er programa

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **VIVIR CADA DIA** (Color.)
- Director: José Rodríguez Puértolas.
- Realizador: Carlos Amann.
- Presentador: Florencio Solchaga.
- El programa pretende reflejar el mundo de la España real.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



MARI CRUZ SORIANO

TARDE



MARIA LUISA SECO

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS: «El escuadrón diabólico».
- 7,20 **PROTAGONISTA: LA MUJER** (Color.)
- «MADAME CURIE» (1944).
- Dirección: Mervyn Le Roy.
- Guión: Paul Osborn.
- Intérpretes: Greer Garson, Walter Pidgeon, Margaret O'Brien y Robert Walker.

LUNES 2º programa

- **DIBUJOS ANIMADOS:** «Autos locos».
- **MUNDO SUBMARINO:** «Las nutrias, en peligro». Tras la búsqueda de la nutria de mar, en el pacífico Norte, el «Calypso» sigue las rutas de las pieles de los antiguos comerciantes.
- 8,00 **ESTUDIO ESTADIO** (Color.)
- Dirección: Fernando Ors.
- Realización: José Manuel Montalvo.
- Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo, en la más amplia panorámica nacional.



MUNDO SUBMARINO

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO** (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,00 **TRESCIENTOS MILLONES** (Color.)
- Dirección: José Joaquín Marroquí.
- Realizador: Enrique Martí Maqueda.
- Renovación del programa «300 millones», con la inclusión de un concurso a nivel internacional y nuevo formato.
- 11,00 **LOS ROPER** (Color.)
- *Milred tiene finalmente la oportunidad de actuar en el teatro local al poner en escena la obra «La Cenicienta». No es el papel principal, desde luego; hace el papel de una de las feas hermanas, pero ella describe su próxima actuación como si fuera la actriz principal.*
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- BUENAS NOCHES** (Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



PACA GABALDON, PRESENTADORA

Como Televisión Española no facilita oficialmente los Programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES 2º programa

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- EUGEN CICERO INTERPRETA A CHOPIN.**
- «Gran vals brillante en mi bemol», «Preludio en la menor», «Vals en do sostenido», «Preludio en do menor», «Estudio en mi mayor».
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- POLIDEPORTIVO** (Color.)
- Dirección: Sergio Gil.
- Realización: Manuel Rato.
- Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la revista actualidad del deporte nacional e internacional.
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE** (Color.)
- Dirección: Joaquín Arozamena Saiz.
- Realizador: Mauricio Rico Rico.
- Presentadores: Isabel Tenalle, Emeirio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.
- Una redacción de media hora de trabajo, produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.
- 8,30 **REVISTA DE CINE** (Color.)
- «NUMERO 233».
- Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
- Realización: Carlos Manuel Lemos.
- Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
- La actualidad cinematográfica a través de reportajes y entrevistas.
- Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- 9,50 **MAS ALLA** (Color.)
- Realización: Enrique Fernández Porras.
- Dirección: Doctor Giménez del Oso.
- 10,30 **LOS PINTORES NAIF DEL MUNDO** (Color.)
- ISRAEL
- BUENAS NOCHES** (Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

tele PUEBLO

LOS MEJORES

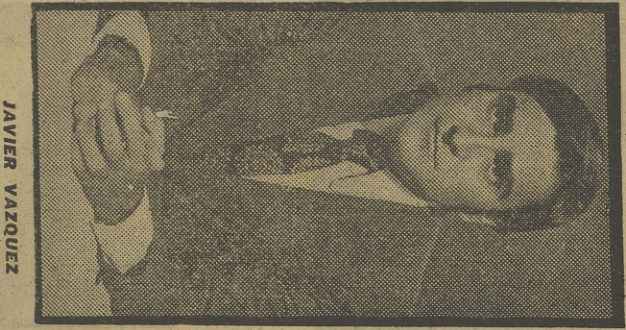
- 1 CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 APLAUSO
- 4 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 5 LOS ROPER
- 6 ESTUDIO 1
- 7 LA CLAVE
- 8 625 LINEAS
- 9 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 10 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

LOS PEORES

- 1 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 2 CAFE DE REDACCION
- 3 HORA 15
- 4 CONCIERTO
- 5 HOLMES Y YO-YO
- 6 LOS ESPECTACULOS
- 7 ESTUDIO ESTADIO
- 8 GENTE HOY
- 9 TORNEO
- 10 SOBRE EL TERRENO

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" no tiene por qué partir necesariamente los resultados de estas listas.

MATINAL



JAVIER VAZQUEZ

SOBREMESA

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Desde el Club de Campo de Madrid, retransmisión en directo de la Copa de Federación de Tenis Femenino entre España y Yugoslavia.
Realizador: Eduardo Casanovas.
Comentarista: Juan José Casatillo.
- 11,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
TENIS
(Color.)
Reportaje sobre las distintas fórmulas cooperativas que actualmente existen en España, sus vicisitudes y su inmediato futuro.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)



MANUEL F. MOLES

TARDE



SOPHIA LOREN

- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15**
(Color.)
REVISTA DE TOROS
(Color.)
Dirección y presentación: Manuél F. Moles.
Gulón: Manuel F. Moles.
La feria de Sevilla.
- 3,45**
- 4,15 LARGOMETRAJE ESPECIAL**
(Color.)
-MORTADELA- (1971).
Dirección: Mario Monicelli.
Gulón: Melfi-Cecchi. Loren.
Interpretes: Sophia Loren, William Devane, Luigi Poletti y Beeson Carroll.
- Tras cuatro años de larga espera, Magdalena, empleada en una fábrica de embudidos, viaja de Nápoles a Estados Unidos para contraer matrimonio con un emigrante. La aduana de Nueva York le retiene a Magdalena, ya que ésta se empeña en introducir en el país una mortadela, cosa que la ley prohíbe terminantemente. Joe, un avisado periodista, aprovecha el asunto para solventar la opinión pública sobre el arte dietético de ciertas leyes.

6,00 EL CIRCO RINGLING

(Color.)
El actor y cantante norteamericano Johnny Cash nos presenta las actuaciones de los domadores, trapacistas, payasos y demás componentes del circo de los hermanos Ringling.

7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
● EL MUNDO DE LA MUSICA.
Nueva serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de la orquesta.

8,00 HOLMES Y YO-YO

(Color.)
-CONNECTION, CONNECTION-.
● Holmes y Yo-Yo están tras un individuo a quien conocen con el nombre de Mr. Montecito, presunto criminal y traficante de drogas. Los dos detectives se sienten un tanto indecisos de enfrentarse con un individuo que tiene tan buenas relaciones en las altas esferas. Por fin deciden ponerse en movimiento, al llegar el "soplo" de que el individuo en cuestión acaba de llegar en avión cargado de joyas robadas y otros objetos.

8,30 PRIMERA PAGINA

(Color.)
Programa informativo.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,05 VUELTA CICLISTA A ESPANA

(Color.)
Resumen de la etapa del día.

10,20 VACACIONES EN EL MAR

(Color.)
-LOS OJOS DEL AMOR- (III).
● Jenny se siente defraudada al conocer a Steve que está comprometido y se niega a verle en lo sucesivo. El muchacho, verdaderamente enamorado de Jenny, rompe su compromiso y regresa al barco, pero la joven no lo acepta. Julie y "Gopher" ayudan a que la pareja termine felizmente el crucero.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«HOLMES Y YO-YO»



«VUELTA CICLISTA A ESPANA»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MUSICA ESPANOLA PARA ORGANO. (Siglos XVI y XVII).
Obras de Juan Bernudo, Tomás de Santa María, Antonio Cabezon, Francisco de Soto, Francisco de Peraza, José Jiménez y Correa de Arauxo.
Organista: Montserrat Torrent.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)
POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
RECITAL

-JANOS STARKER- (III).
Realización: Joan María Acarín.
Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, el violoncellista Janos Starker interpreta la "Sona da Op. 8 de Kodaly".

9,20 WILL SHAKESPEARE

(Color.)
WILL SHAKESPEARE



WILLIAM SHAKESPEARE

-EL PASTOR MUERTO-.
Director: Peter Bood.
Interpretes: Tim Curtis, Ian Mashane, John McEner y Andre Morrell.
● Will escribe cartas a su mujer habiendo de su éxito en Londres como actor. La verdad es otra distinta, cosa que descubre su amigo Sadler, que viene a verle a Londres.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)
Dirección y presentación: Rafael Romero San José.
Realización: José Manuel Montalvo.
Productor: Ignacio Sáenz Pinaero.
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)