

INSTANTÁNEA

MARINA

Las poblaciones fronterizas con el mar tienen una vida doble interesante, un particular encanto, un vivo atractivo, un sabor marinero, que les comunica el propio accidente geográfico.

Ciudadela, con las plantas bañadas por el mar en cuyas aguas tranquilas se reflejan los lienzos de sus murallas, se interesa apasionadamente por las cosas marineras: es el mar, la ancha vía por donde se le llega al corazón y por donde fluyen los productos de su vida intensísima.

La llegada de barcos y en este verano, de yates, con inusitada frecuencia, lleva curioso gentío a admirar lo que el mar tiene de más bonito; que es la nave que lo surca.

Un crucero, es sugestivo por lo que tiene de agradable y de aventura a la vez; pero lo más risueño y sin duda lo más placentero del viaje es la arribada a puerto.

Arenal d'en Castell

Arenal d'en Castell, amfiteatre roques grises, blanques i vermelles: tu s'apleguen quatre meravelles l'illa que mon ànima idolatra.

Una el teu areny, on va a rebatre na de tramuntana; les comelles s'apleguen de l'entorn, les clapas belles dels pinarets, i encar la que fa quatre,

compendi de color i formosura, pel teu fons, tan transparent i pur, l'alga i el corall al sol fulgura.

sembla sota el cel nítid d'atzur, la pill on l'infinit i la natura, els emmirallen la bellesa llur.

J. T. P.

BENDICION DE UN ORATORIO

A las seis de la tarde del pasado domingo día tres del mes en curso, nuestro Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo bendijo con toda solemnidad el nuevo oratorio del convento de Religiosas Franciscanas de la calle de Miguel de Cervantes de esta ciudad. Proceció después S. E. Rvdma. a la bendición del sagrario y de las imágenes de la Inmaculada Concepción y de San José.

Acto seguido el mismo Rvdmo. relado trasladó el Santísimo Sacramento al sagrario del nuevo oratorio y después del canto del Deum pronunció una muy oportuna alocución.

Actuaron de padrinos del sagrario, los Excmos. Sres. Don Gabriel de Squella, Marqués de Menas Albas y Doña Josefa Rosiñol, Vda. de Squella; de la Imagen de la Inmaculada Don Francisco Vivó de Squella y la Srta. Doña Sara Vivó Amengual; de la Imagen de San José, los niños José M.^a Meliá Tuduri y Mercedes de Saura Mesquida.

Asistió una numerosísima y muy distinguida concurrencia de simpatizantes y admiradores de las beneméritas religiosas franciscanas, que con admirable celo, caridad, abnegación y desinterés

(Termina en pag. 3)

"EL IRIS" de visiteo

Al habla con D. Alberto Serra, Diplomado en Taxidermia

La palabra Taxidermia, que, como tantas otras de no menos rara fonética, trae de cabeza a cuantos por vez primera la leemos u oímos pronunciar, —con el temor de que se la encuentre ensartada en el diccionario especial de palabrotas soeces— compendia tan solamente y con la mayor propiedad, unas manifestaciones tan buenas, tan nobles, que forman legión artística junto con el resto de las más vulgarmente conocidas, como son la Pintura, la Música, la Literatura.

La Taxidermia, según resume cualquier diccionario, «es el arte de diseccionar los animales muertos de modo que parezcan vivos». De esta definición se colige que en ningún sentido debemos confundir la Taxidermia con la momificación o embalsamamiento de animales. La Taxidermia es un arte, porque habla de vida artística, y por consiguiente de encanto, de belleza. Tiene de ciencia, en cuanto a la forma de la consecución de la obra; pero el arte es siempre arte, sea cual fueren los medios científicos o matemáticos de que nos hayamos valido para producir lo que despierta en nosotros emociones estéticas. Al arte gótico se le ha llamado despectivamente el «arte del compás» y de las simetrías, y a pesar de esto y de los descabellados proyectos gaudinianos de espiritualizarlo, ha sido y será siempre el arte arquitectónico espiritual por excelencia, el Greco en la Arquitecto-

tura; el cine, a pesar de los medios científicos de que se valgan los cineastas para el montaje de las cintas y no obstante el anacronismo individualista que subsiste aún en cuantos lo vetan como séptimo arte, lo es en sí, por lo mismo que llega a producir efectos emocionales artísticos.

Y si la Taxidermia es un arte, no lo es, en cambio, la momificación o disección de cadáveres de animales o personas.

La Taxidermia es una prolongación artística de vida; la momificación es un alargamiento científico de muerte.

Y gracias a la Taxidermia se han podido formar los estupendos museos de Historia Natural y reunir en ellos, en sus habituales poses, las más extrañas y variadas especies de animales, a la fauna de países remotos, que nunca, posiblemente, hubiéramos podido ver y admirar. El Museo de Historia Natural de Madrid, por ejemplo, es un mosaico ejemplar de escenas familiares de la vida animal.

Conocedores de la competencia adquirida en el arte que nos ocupa y en ocasión de haberle sido otorgado recientemente el título profesional de Diplomado en Taxidermia, hemos visitado estos días a D. Alberto Serra en su gabinete de trabajo, mitad sala de operaciones quirúrgicas, mitad buhardilla de artista.

El cuarto profesional del Sr. Serra no es muy espacioso. Suple su amplitud, sin embargo el río de luz que entra por una cristalera en guillotina y desemboca en una ancha mesa de caoba, de estilo colonial.

Sobre pequeños estantes descubrimos, desde el primer momento, algunas interesantes obras del Sr. Serra: un halcón real despedazando a una víctima; un enorme buho de ojos vidriados; un gato, que en otro tiempo fué de la casa; un chorlito o «sibitli», un canario flauta, etc., y sobre todo, de pie en una pequeña biblioteca, un estupefacto ejemplar de flamenco.

Como complemento artístico de la estancia, cuelgan de las paredes, en profusión,

(Sigue en la página 4)

Actividades de la Obra Sindical de "Educación y Descanso"

Con el nombramiento del nuevo Jefe de la Obra Sindical de Educación y Descanso, parece que dicha organización va a tomar nuevo empuje en nuestra Ciudad.

Integran actualmente dicha Organización, los camaradas Lorenzo Arguimbau Oliver, Juan Cavaller Piris, José Delfin Serra, Juan Juliá Seguí y Antonio Gelabert Pons.

Se han celebrado ya varias reuniones, reinando entre todos los componentes la mayor satisfacción e interés en llevar a cabo, con el mayor empeño su cometido. Por de pronto la Delegación de Deportes ha regalado para las carreras de natación celebradas últimamente en El Faro del Puerto, unas preciosas copas, además de una especial donada para la Travesía del Puerto, celebrada el día 15 del pasado mes. Igualmente las Delegaciones de Música y Espectáculos organizan para el día 4 de Octubre la celebración de un importante acto musical y teatral en el Teatro del Circulo Artístico, del cual en otras ediciones daremos cuenta del programa a celebrar.

De desear es que la magnífica labor que está encomendada a la Obra Sindical de Educación y Descanso, vaya resurgiendo en nuestra Ciudad del letargo en que estaba sumida y pueda volver a ofrecer a nuestros aficionados al teatro aquellas magníficas obras teatrales que antaño presentaba con tanto esmero y acierto así como la organización, de los antiguos campeonatos de ajedrez, baloncesto, etc.

Los dirigentes de tan importante Obra Sindical tienen la palabra y no dudamos han de depararnos nuevos actos que pongan de manifiesto una vez más el espíritu cultural y artístico de nuestra Ciudad.



SILUETA SEMANAL

Con los dedos de las manos podemos contar casi los días que faltan para que oigamos el «Au revoir» del verano, despidiéndose a la francesa. Por de pronto, está haciendo el equipaje, liando hatos de claridad y de sol y llenando baules de noches azules estrelladas y de mañanas de verdor y transparencia, de quietud, para facturarlos todo en ruta hacia otros hemisferios.

En mitad de la corriente del mes de septiembre, marchamos cuesta abajo en busca del otoño, la estación de la madurez y de los primeros fríos.

Todavía no podemos hablar de ellos, ya que se siguen vistiendo trajes veraniegos y aún dormimos por las noches con las ventanas abiertas. Pero si es indudable que el tiempo ha refrescado algo y que ya no nos vapulea el bochorno de julio y agosto que tanto nos hizo gemir y sudar.

Al atardecer, en que el crepúsculo dura mucho menos y anochece más rápidamente, es en donde más se nota que el verano se está agostando. El cielo y el mar, han dejado sus colores vivos, cegadores, intensos, y se han tocado con medios tonos más serenos, no tan estridentes, cuando no se han enturbiado con el color negri-azul de la tempestad, quebrado, de vez en cuando, por la franja eléctrica del relámpago. Y el campo, cual un joven lampiño, va pilificando con el color verde oscuro de la incipiente «pastura».

Que el tiempo pasa por un periodo de transición, es indudable. Buen aviso de ello nos lo dan las pequeñas hormigas que finalizan el avituallamiento de sus almacenes y se disponen para su vida invernal.

Y a ejemplo suyo, nosotros procedemos también al acarreo de víveres y provisiones hacia nuestros desvañes, desde los tomates de «penjá» a las patatas, pasando por «es melons de tot l'any» y s'arrós de la terra». A nuestro juicio, no hay casa, por humilde que sea, que estos días no se haya hecho con un pequeño caldero y un «remenadó» y no se haya ocupado en la elaboración de tarros del sabroso «figat» o «figas confitadas» necesarios para la provisión invernal.

Va llegando el tiempo de desayunar de «pinxas es caliu» y café con leche, y de contar «rondaes» después de cenar, de narrar hermosos cuentos como aquellos de «L'amor de les tres taronjas», y de «Es drac vallanés», que tanto hace estremecer a los pequeños en el pasaje en que es drac, mientras en «Joanet» está escondido bajo una taza, dice a su mujer:

«¡Oló sent i res me dol; oló de carn battada... dona si'n tens d'estojada ja en menjaren si Deu vol!»

CIRCULAR DEL PRELADO SOBRE LA MORALIDAD DE COSTUMBRES

Como en los meses de verano es más frecuente la venida de forasteros, y hay entre ellos quienes, a título de libertad turística, se permiten aquí lo que tal vez no harían en su tierra, contra las leyes elementales del pudor natural y de la moral cristiana; recordamos a nuestros carísimos sacerdotes y demás a quienes corresponde la custodia de las iglesias y lugares sagrados que no pueden por ningún concepto permitir la entrada en su recinto de cualesquiera personas que no cumplan las normas de la modestia cristiana, que están expuestas en los templos y prescritas para todos.

Repasen estas normas los fieles diocesanos y ayuden a su observancia con el propio ejemplo y con oportunos avisos a quienes las descuiden o desconozcan.

El pasado año publicamos en el Boletín (pág. 106) las disposiciones de la Dirección General de Bellas Artes prohibiendo la entrada a los Monumentos Nacionales a los visitantes que no llevasen traje adecuado a la moral; hoy insertamos otras más generales del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación. Sean conocidas y cumplidas estas laudabilísimas disposiciones del Estado Español, que con ellas coadyuva a afirmar el sentido moral en nuestro pueblo y a defenderle de ciertos contagios de las modernas costumbres licenciosas.

Dios dice manifiestamente la Santa Escritura que castiga los pueblos por este vicio. Lo hizo con fuego del cielo sobre las ciudades nefandas. Amaga ahora una más terrible guerra mundial. Por esto estamos en tiempo de rogativas de oración y penitencia, prescritas por el Papa. Temamos que una más universal y desoladora guerra sea el instrumen-

to de la vindicta de Dios sobre las gentes, ya que no se han corregido, después de la guerra anterior, sino que se han desenfrenado en mayores iniquidades y más desvergonzadas costumbres. Ciudadela, 16 de Agosto 1950.

† EL OBISPO.

La reciente disposición del señor Ministro de la Gobernación, a que se refiere el Prelado, encarece a las Autoridades que impidan:

1.º El uso de prendas de baño que resulten indecorosas, exigiendo que cubran el pecho y la espalda debidamente, además de que lleven faldas para las mujeres y pantalón de deporte para los hombres.

2.º La permanencia en playas, clubs, bares, restaurantes y establecimientos análogos, bailes, excursiones, embarcaciones y, en general, fuera del agua, en traje de baño, ya que éste tiene su empleo adecuado dentro de ella y no puede consentirse más allá de su verdadero destino.

3.º Que hombres o mujeres se desnuden o vistan en la playa, fuera de caseta cerrada, para cambiar el traje de calle por el de baño, y viceversa.

4.º Cualquier manifestación de desnudismo o de incorrección en el mismo aspecto que pugne con la honestidad y buen gusto tradicionales entre los españoles.

5.º Los baños de sol sin albornoz puesto. Únicamente con la debida separación de sexos y vestidos al menos en traje de baño, se permitirá tomar baños de sol, siendo indispensable, tanto a la salida de dichos solaríos como a la del agua, el empleo de albornoces que cubran perfectamente el cuerpo.

(Del «Boletín Oficial» del Obispado de Menorca del 16 de Agosto pasado).

PANTALLA CIUDADA

Defunción

A primeras horas de la mañana del pasado lunes, día 14 de agosto, en esta ciudad el niño Vila de Despujol (E. P. Pre) de los distinguidos señores Vila y de Despujol.

Una auténtica manifestación de duelo, formada por los señores conocidos y amigos que gozan las distinguidas señoras Vila-Despujol, la consorte de acto de la conducción del difunto del pequeño extinto niño Vila morada, que tuvo lugar a las 6'30 de la tarde del día 15.

Por tan sensible pérdida el Semanario hace público homenaje de su pesar y transmite dolor a los distinguidos hermanos y demás familiares del pequeño difunto.

Buena pesca

El jueves día 24 del pasado mes la tripulación del laúd denominado «Polar», que capitanea D. Juan Más, logró una buena pesca, en las proximidades del Faro del puerto y con el empleo de redes, a un gigantesco pez de raja-fullónica, conocido con el nombre de «rombo».

Su cuerpo, que afecta forma romboidal aplastada, tiene longitud de unos dos metros, los vértices y su cola, que mide los tres metros, siendo aproximado de unos 300 gramos.

No es animal comestible y produce fatales consecuencias a las personas que pueden producirse al ingerir sus vísceras. El enorme selacio, ante la posibilidad de ser utilizado para su transporte, por ser pesado y caro, fué remolcado al muelle.

Durante todo el día se hizo un público curioso acudir al muelle para admirar tan interesante presa, ejemplar en la historia de nuestras costas.

Unión de Antiguos Salesianos

Se invita a todos los señores de esta Unión que quieran participar en la excursión a Monte Tenedora el día 17 próximo. El precio de la excursión es de 15 ptas. Se inscribirá en el Cerro de Juan Bosco a suscribir el día 12 a las 9 horas. Precio 15 ptas. aparte. Salida a las 6 de la mañana. A. A. S. misa en Monte Tenedora seguidamente.

A las 10 salida para el desayuno en el muelle.

LA DIRECCIÓN

Aviso a los filatélicos

Por el presente se invita a los señores filatélicos de esta ciudad a asistir al «Barcelonés» el día 24 del actual mes de agosto, a las once de la mañana, para tratar asuntos de interés de sellos.

Familia mahonesa

ofrece pensión para estudiar en Barcelona. Informar en el número 108.

PACA GORRIAS

Viladomat, 108; pral.

Pida a su proveedor:

Galletas y Bizcochos **NELIA**

Marías de calidad **JORDÁN**

Endulzan y alargan la vida.

UN ALIVIO EN SU CALOR

Colonia **Perfumes D.O.B.** LITRO
Inglesa **España** 30 ptas.

Representante **MIGUEL MONTANER** Martorell, 27
CIUDADELA

Champú SIEMPRE JOVEN
proporciona sedosidad al cabello

Un perfecto y perfumado peinado
brillantina **SIEMPRE JOVEN**

¡Contra canas, la maravilla del Siglo!
Loción **SIEMPRE JOVEN**

AYUNTAMIENTO

HORA DEPORTIVA

Ensayo general en vistas al Campeonato

Los clubs de Menorca han iniciado seriamente su preparación y puesta a punto, ante la proximidad del Campeonato Oficial. Todos se aprestan para dar la gran batalla que se avecina, ansiosos de conseguir el preciado Trofeo y de inscribir su nombre en la Lista de Honor de los Campeones. Se ha abierto el fuego en todos los sectores de la Isla. En Mahón organizando un Torneo Triangular, cuyo primer resultado ha constituido una "sorpresa"; el Alcázar derrotó al Menorca con un limpio 4-2. Y decimos "sorpresa", sin que de momento podamos explicar el verdadero alcance de la palabra. En Ciudadela, vapuleando el Minerva a los albinegros alayorenses en una segunda parte de aciertos continuos, mientras el titular sucumbía en Mercadal por un discreto 2-1. También los modestos se preparan. El San Luis, que reaparece después de unos años de inactividad, venció al Ferrerías (3-2) en un encuentro disputadísimo. Mas, lo cierto es, que no pueden tenerse en cuenta estos resultados a la hora de los pronósticos, ya que un tropezón de ahora, puede significar una provechosa lección para el futuro próximo, y de aquí, que no alcancemos el significado exacto de la palabra "sorpresa", que hemos utilizado más arriba. Lo primordial es corregir defectos y nada mejor que estos encuentros de tanteo para limar y pulir asperezas. El Campeonato ya no puede tardar, y como todos ansían esa Máxima Alegría Deportiva del año, dirigen su nave a marchas forzadas hacia el puerto que les asegure una feliz travesía. El "ensayo general" está en plena ebullición. Revistámonos de paciencia mientras se levanta el telón del "estreno".

EN S. NICOLÁS

C. D. MINERVA (6)

C. D. ALAYOR (1)

— ¿Ha encontrado el Minerva su fórmula definitiva? —

Nuestro comentario a la actuación del Minerva en el terreno de San Bartolomé, dado a luz en la pasada edición, se confirmó plenamente en el primer tiempo del partido que nos ocupa. Persistió la misma alineación y el defecto fué idéntico: la línea volante y el interior izquierdo. Y no porque Bagur y Medina jugaran mal. Individualmente estuvieron a la altura de sus nombres, pero, siguieron sin compenetrarse, sin hallar la ilación precisa, indispensable, quizá porque ambos adolecen de los mismos defectos y se adornan con las mismas virtudes. Y así, en esos 45 minutos iniciales, se careció de profundidad en el ataque y de solidez en la defensa, pese a la labor magnífica de Mateo y López. Un precario 1-0 fué el resultado, que en modo alguno podía satisfacer a la hinchada.

Vino la corrección y con ella un segundo tiempo espléndido, de clase indiscutible, de avalancha, que los alayorenses pese a sus esfuerzos se vieron imposibilitados de mantener. Medina pasó a llenar el hueco harto visible de la delantera, lanzando una y otra vez al peligroso e inteligente Lalo, metiéndose en el área con decisión y apoyando a la volante en el momento preciso. Serra ocupó su puesto en la medular, y con su juego voluntarioso, de brega continua, impulsó el juego raso a sus delanteros, y al no olvidar la defensa permitió a Bagur la práctica de su juego característico, de ataque sin preocupaciones; su actuación fué completísima y a él achacamos en gran parte el victorioso resultado. Visto este segundo tiempo de euforia aplastante, cabe preguntar: ¿Ha encontrado el Minerva la fórmula definitiva? Casi nos aventuramos a decir que sí. Mas, el tiempo es el encargado de decirlo.

Pese a los goles encajados, hemos de confesar que el Alayor nos gustó. Sigue siendo el mismo

peligroso conjunto de la temporada, con un Torres en magnífica forma y un ala izquierda en vena de juego. Lo ocurrido el domingo era inevitable y muchos habrían sido los onces que habrían claudicado de idéntica manera. «Los Pinos», seguirá siendo hogar de un reducto casi inexpugnable.

Equipos y goles

A las órdenes del Sr. Amorós los equipos se alinearon así:

C. D. Alayor: Pallicer; Santiago, Genaro, Hilario; Torres, Ernesto; Camps, Helios, Pons Fábregas, Pons Galmés, Pedro.

C. D. Minerva: Forcadás; Mateo, López, Pedro; Medina, (Serra), Bagur; Anglada, Domingo, Meliá, Jesús, (Medina), Lalo.

A los 9 minutos, consiguió el Minerva su primer tanto al fusilar Meliá desde cerca. En la parte segunda, es Anglada el que consigue cuatro tantos consecutivos y Meliá quién, en inteligente jugada personal, cierra el marcador. El gol alayorense fué conseguido por Helios en un fallo de Forcadás, cuando el marcador señalaba 2-0.

Distinguidos

Destaquemos en primer lugar la segura actuación de Mateo, al que no se le puede atribuir un solo fallo. Fué el mejor hombre sobre el campo. López, siguió su ruta de buenas actuaciones. Soberbio Serra. Señalemos también la segunda parte de Bagur y Medina, la inteligencia de Lalo y la total recuperación de Domingo, sin olvidar al resto, entre los que Forcadás realizó monumentales paradas. Por el Alayor: Torres, el cerebro, Genaro, que sigue con su magnífica pegada, el ala izquierda y el meta Pallicer.

CEMES

ANISELE "RAIMEL"

La crema de anís que "anisela" el paladar.

Habiendo hecho renuncia de la vivienda protegida n.º 75 del plano general, sita en la calle de Villa-Carlos n.º 2 D.ª Ana Caules Salord, beneficiaria de dicha vivienda, por unanimidad se adjudica esta vivienda al n.º 1 de la lista de solicitantes a D. Antonio Bagur Reynés, en las condiciones reglamentarias.

También se adjudica la vivienda n.º 80 del plano general, por renuncia del beneficiario D. Francisco Labrés Comellas, a D. Antonio Ferrer Sintea, que tenía el n.º 2 de la lista de solicitantes, igualmente en las condiciones reglamentarias, facultando a la Alcaldía para la expedición de los contratos provisionales.

Dada lectura de una instancia de D. Antonio Sastre Florit en la que por motivo de salud y por prescripción Médica manifiesta no puede dedicarse a su oficio de zapatero, solicita una plaza de empleado de arbitrios, y por unanimidad se acuerda se tenga en cuenta esta instancia para en su día, toda vez que en la actualidad no existen vacantes.

Seguidamente se da lectura de una instancia de D. Diego Florit Camps en la que solicita sea revocado el acuerdo de la Permanente por el que se le denegaba permiso para construir un horno de pan cocer en la casa n.º 13 de la Plaza de Cabrisas, por unanimidad se acuerda acceder a lo solicitado, sin que esta autorización le faculte para obtención de cupos de harina, por no ser incumbencia de la Corporación, y que se le participe el acuerdo recaído.

Dada lectura de una carta de D. Manuel Cencillo de Pineda, de fecha 4 del pasado Julio, juntamente con la cual remite un ejemplar de su libro sobre el Almirante Ferragut, cuyo trabajo ha dedicado a este Ayuntamiento, por unanimidad en vista de los méritos de dicho señor se acuerda nombrarle Cronista Honorario de este Ayuntamiento y se adquieren cinco ejemplares de esta obra para el Archivo Municipal, así como para felicitarle por la honrosa distinción que recientemente le ha sido concedida por el Gobierno.

Y se levantó la sesión.
El Alcalde,
JUAN GELABERT.
El Secretario,
JOAQUIN ALIQUE.

NOTAS DE LA ALCALDÍA

DE ORDEN DEL SR. ALCALDE SE HACE SABER: Que debiendo dar comienzo el curso Escolar de 1950-51, el próximo día 12 del actual, se hace presente a los padres de los alumnos que hayan de asistir a las clases de nuevo ingreso, la obligación en que se encuentran de proceder a su matriculación en dichas escuelas, lo que podrán hacer todos los días laborables durante las horas de clase en las Escuelas, a partir del citado día 12.

Lo que hago público para conocimiento general de los interesados.

Ciudadela 4 Septiembre 1950.
El Alcalde,
JUAN GELABERT.

...nuta de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente y pendientes de aprobación en sesión ordinaria celebrada el día 1 de Agosto de 1950.

Preside el Sr. Alcalde D. Juan Albert Caules y asisten los señores Tenientes de Alcalde don Pedro Hernández Sastre y D. Lorenzo Arguimbau Oliver, asistiendo a la sesión D. Joaquín Alique Sánchez.

Se concede el servicio municipal de agua con contador sin depósito a riego a D. Pablo Pons Lusch para la casa n.º 1 de la calle de la Unificación.

Dada lectura de una instancia de D. Bartolomé Frau Vert, Director Gerente de la Sucursal «Crédit Balear», Entidad Bancaria, solicitando autorización para colocar en la puerta de su establecimiento dos carteles indicadores de la Cotización de Valores, y operaciones Mercantiles, se autoriza para su colocación.

Se conceden 60 días de permiso para asuntos propios al Primer Teniente de Alcalde de la Corporación D. Pedro Hernández Sastre.

Y se levantó la sesión.
El Alcalde,
JUAN GELABERT.
El Secretario,
JOAQUIN ALIQUE.

...nuta de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento Pleno y pendientes de aprobación en sesión ordinaria celebrada el día 1 de Agosto de 1950.

Preside el Sr. Alcalde D. Juan Albert Caules y asisten los señores Tenientes de Alcalde D. Pedro Hernández Sastre y D. Lorenzo Arguimbau Oliver, y los señores Concejales D. José Mercadal Marqués, D. Miguel Bagur Badiellos, D. Juan Sabater Marqués, D. Pedro Pons Pons, D. Juan Faidier Pons y D. Juan Juliá Seguí, asistidos del Secretario de la Corporación D. Joaquín Alique Sánchez.

Por el Sr. Presidente se declara abierta la sesión y dada lectura de las actas del Ayuntamiento del día 6 del Julio y de las ordinarias de la Comisión Permanente de los días 4, 11, 17 y del indicado Julio, que fueron aprobadas por unanimidad.

DECLARACIÓN DE UN...

(Viene de la pág. 1)

...ace ya veinte y tres años se declaran en nuestra ciudad al servicio de los enfermos.

El día siguiente lunes día cuatro, a las diez y media, el M. I. Sr. Don Juan Florit Terrasa, asistido por los Rvdos. Sres. Corresponsales, Florit y Mascaró celebró Misa Solemne en la que predicó desde el evangelio adecuado sermón de circunstancias el mismo Sr. Lectoral.

Felicitemos muy de veras a las religiosas franciscanas en la importante mejora que han realizado en su residencia que será a la vez de gran utilidad práctica para los vecinos de aquel sector urbano.

Al habla con D. Alberto Serra... LO QUE DICEN Y HACEN LOS SALESIANOS

(Viene de 1.ª página)

oleos antiguos, estampas dieciochescas, y una hermosa colección de armas entre las que distinguimos un sable japonés de samurai, unas cazoletas francesas, cuchillos de monte, dos bayonetas napoleónicas y un par de escopetas de pedernal.

Con su habitual simpatía y comedimiento nos recibe el Sr. Serra. Ante nosotros tenemos a un hombre de mediana edad, alto, de voz grave y granulada y de pelo negro y abundante.

A través de las gafas que usa comunmente, descubrimos unos ojos inteligentes, de verdadero artefacto, paciente y concienzudo.

Correspondiendo a su amable invitación nos sentamos cerca de su mesa de trabajo. Desperdigados sobre ella vemos lencetas, bisturis, alicates y alambres de todo grosor. En el centro hay una perdis a medio desollar. En agradable desorden descubrimos algunos maniquies de paja en forma de ave y botellas de sustancias arsenicales y de otros productos químicos usados por el taxidérmico. Del techo, pendiente de un pequeño aparejo especial, muy útil en la profesión, cuelga un hermoso ejemplar de somormujo en visperas de ser sometido a la acción de la hábil lenceta del Sr. Serra:

—¿Hace tiempo que se dedica a esta profesión tan interesante?

—Hará unos treinta años que disequé el primer gorrión; pero en este tiempo he tenido algunos paréntesis de completa inactividad. Treinta años no son suficientes para lograr una formación completa en la profesión, si uno tiene que repartir el tiempo con otras ocupaciones.

—¿Como nació en Vd. la afición? El haberse iniciado en ella tiene de extraño que es el único en la ciudad que la alimenta y continúa.

—Es cierto. Tuve, empero, una ocasión muy propicia para que naciera en mí este gusto artístico, cuando, siendo joven adolescente, pasé unos años en este Seminario Conciliar estudiando para eclesiástico; y así en el pequeño museo de Historia Natural que allí existe, pasé muchas horas contemplando los ejemplares de aves y mamíferos.

Luego, en colaboración con un compañero de estudios, tras de hojear algunos libros rudimentarios, encontramos, casi intuitivamente, la forma de hacerlo y disequé, por vez primera, un vulgar gorrión.

—He notado que la mayoría de las producciones tuyas son aves. ¿Es que se ha especializado en ellas?

—Me avergüenza que, a título de simple aficionado en la materia, ya me atribuya una especialidad.

En efecto; me han atraído siempre mucho más las aves que el resto de animales porque, dada la situación crucial de Menorca, es nuestra isla un estupendo apostadero de aves extrañas a nuestra fauna en su peregrinaje hacia o desde las costas africanas. Y así, ya sea por perdigonada, ya con trampas, se ha podido dar caza a valiosos ejemplares de aves peregrinas, como es el cisne, el flamenco, la garza real y común, y muchos otros.

—¿Qué ave considera más difícil en su trabajo?

—Indiscutiblemente, la abubilla o como la llamamos nosotros «es puput», por ser animal de piel extremadamente delgada y por tanto muy difícil de desollar. Cualquier texto de Taxidermia aconseja al principiante que deje la disección de la abubilla para el final de sus estudios.

Pero cada ejemplar tiene un problema común de difícil solución: el mal estado en que suelen quedar si se han cazado con arma de fuego.

—¿Que cosa considera más difícil de resolver en cada una de sus obras?

—Sin duda alguna, el «darles vida», infundirles la personalidad propia de cada especie de modo siendo un ser muerto parezca vivo.

Y convencidos plenamente de la competencia del Sr. Serra con esta sencilla pero sabia respuesta y a la vista del reloj que nos calificaba de pesados, abordamos la última pregunta.

—¿No tiene ninguna anécdota que contar, relacionada con su profesión taxidérmica?

—Recuerdo que en cierta ocasión, siendo joven, disequé, creo que un tordo, y lo puse sobre un pedestal en el alfeizar de un ventanal que daba al patio interior. Un día de viento, en que los cristales estaban abiertos una ráfaga lo arrastró y el animal rodó por el suelo. Al ir por él me encontré con que el gato de la casa había hecho presa ya en la creencia de que era un pájaro «de verdad» y se lo llevó corriendo. Todo lo que encontramos fueron la peana, un montón de plumas, un hato de paja y unos ojos de cristal.

Y sin dudar por un momento de la «vida» que infunde el Sr. Serra a sus obras el anterior relato, con un sombrero agradecido de despedida, correspondido amablemente por el entrevistado, dimos fin a nuestra visita.

Consecuencia de ella ha sido la siguiente pregunta que nos hemos formulado: ¿No podría Ciudadela contar con un ejemplar Museo Municipal de Historia Natural que dirigiera D. Alberto Serra, Diplomado en Taxidermia?

Guillermo Florit Piedrabuena.

QUINIELISTAS

Calendarios para los futbolistas hay muchos, para el verdadero aficionado a las APUESTAS DEPORTIVAS DEL FUTBOL solo uno "EL PRONOSTI-FUTBOL"

Venta: LIBRERIA AL-LÉS Precio: 3 pesetas

A pesar de haber disminuido el número de obreros, por circunstancias fáciles de comprender en verano, sin embargo cada semana nos ofrecen las obras del nuevo salón salesiano grandes sorpresas, al ver sus adelantos los que las seguimos con interés y las visitamos con frecuencia. Al presente están terminando los ventanales de la planta baja que dan a la calle de Sta. Rosalía: lo cual nos indica que muy en breve se llegará al primer piso, cubriéndose la parte lateral del salón dentro de este mismo mes, tal vez en la próxima semana. Después de esta obra, nos informan que se pasará a cubrir el escenario y sus adyacencias posteriores, cuyas paredes ya alcanzan una aventajada altura. Ello demuestra que los Salesianos perseveran en su idea de inaugurar el salón el próximo año, para lo cual nos piden muy encarecidamente nuestra cooperación decidida y abundante. Las limosnas van llegando lenta, pero constantemente: por las calles van surgiendo los propagandistas espontáneos, que buscan suscriptores haciendo comprender la extraordinaria ventaja y necesidad de la obra emprendida y su urgencia; pues toda Ciudadela suspira para hacer el sacrificio de acomodarse por última temporada en el salón de actos cincuentenario, desprovisto de toda ventaja en cualquier aspecto.

Entre dichos héroes podemos destacar al de la calle de Alayor, el cual nos obliga a rectificar las anteriores cifras lo que hacemos con inmenso placer. Léase con atención, compárese con los nú-

meros de la semana animense otros imitados.

Alayor.—Ahora hay 10 tores mensuales y 10 recaudándose 12 pts. a la semana.

Hoy presentamos el b otras dos calles.

Beato Ramón.—Hay numeradas. En ella hay tores mensuales, de la caudan 4 pts. y 1 semana peseta.

Borne.—Hay 19 número ciliares. De ellos no ha suscriptor mensual y 1 que da 5 pts.

Fácilmente comprendedor que en la publicación detalle, no nos mueve el entusiasmo por nuestra para entablar una noble porfia entre los vecinos las calles; pues comp que el sacrificio seguidante, aunque en men está al alcance de cual sona por modesta que sición. Por lo cual cre un triunfo definitivo pa presa salesiana el por con tantos contribuye sual o semanalmente obr nos hay en nuestra ciu lo menos que no queda sin aportar su limosna; Vio mente amasada con la e cir sacrificios de todos sus do

Naturalmente que en r talles hay personas que, q do una limosna especial e ble, las cuales no figura Ha secuencia ante los sur osos mensuales o semanales; el todo se dará cuenta a si Terminamos con nuest na... ¡Sacrificio!...

AGRICOLA

EXCELSIOR

A base de un 6 y 24 por 100 de D. D. T.

Utilícelo para la conservación de las

PATATAS

no contiene arsénico - no es venenoso

Representante **JOSÉ LLUCH SALOR**
F. Pareja, 56.

ALBUM PARA FOTOGRAFIA

lo encontrará en la

Librería AL-LÉS - Plaza Cabrisas

Trillos AJURIA, trituradores ZAGA, gradas AMBAROL: Esmaltes, pinturas, barnices. Ventiladores, neveras electro-automáticas MOTORES a gasolina, aceite pesado y eléctricos ELEVACIONES DE AGUA en todos los sistemas Maquinaria y accesorios para las industrias

Consulte a la antigua casa

GUILLERMO J. ORFILA (E. I.) - MAH

Plaza José Antonio, 13 y 14 -- Teléfono