

EDITORIAL

DIA DE DIFUNTOS

Nada hallamos tan sabio, tan discreto, tan comedido, como el contraste. Si el vivir es peripecia constante, versatilidad continua, tan pasajeras han de ser las glorias como inestables las alegrías. Y por ello impone, la discreta intercalación entre la vorágine de los días de la vida, el perfil enlutado del Día de Difuntos.

Terminado el imperio del clavel de tonos hirientes, y el del perfume cálido de las rosas, adquiere ahora una especial categoría el aterciopelado crisantemo como la oportuna flor simbólica.

Por una sola vez pierde el camposanto su secular quietismo y abre sus ventanas a la vida para rellenarse de aire nuevo. Adquiere un aspecto endomingado, como de reverdecimiento, que nada reanima tanto como el recuerdo dedicado con cariño.

La justa ciencia de la Iglesia Universal dedica a los difuntos un recuerdo particular en este día y su previsión debe ser ejemplo de conductas pues que pocas cosas honran tanto a un pueblo como el no relegar al ovido sus muertos. De ellos se debe aprender el temple y la firmeza y en ser continuadores de sus virtudes y valores ha de ponerse todo el empeño.

Los difuntos de nuestros mayores. Sólo así las generaciones venideras podrán serlo un día de nosotros.

LA FIESTA DE CRISTO REY se celebró con gran esplendor

PRIMERA CLERICAL TONSURA

La Festividad de Cristo Rey es una de las solemnidades religiosas que más arraigaron en el corazón del pueblo ciudadelano. Ella constituye inolvidables jalones en la vida espiritual de nuestro pueblo.

Nada de extraño pues que el pasado Domingo los fieles llenaran la amplia nave de la Catedral en ansias de pretéritos fervores, quedando gratísimamente impresionados ante la augusta solemnidad con que este año se revisitó a los Oficios del día.

Después del canto de Tercia, el Excmo. Sr. Obispo hacía su entrada en el sagrado recinto, acompañado del Ilmo. Cabildo, mientras la «schola» del Seminario interpretaba el salmo «Dominus regit me», a 3 v. i. del maestro Pagella.

Inmediatamente ofició de medio Pontifical en la Misa Solemne; la que celebró el M. I. Sr. Penitenciario, D. Leopoldo Vivern.

Después de la Sta. Misa el Prelado dirigió una alocución al pueblo; finalizada la cual procedió a conferir la primera Clerical Tonsura a cinco alumnos de nuestro Seminario Diocesano. Por tratarse de los primeros que empezaron sus estudios después de la Liberación de la isla, el acto revistió, por especial voluntad del Prelado, inusitado esplendor. En

verdad que resultó altamente emotivo y perfecto en su ejecución. (Sigue en la página 2)

LA CAPILLA DAVIDICA presentará la próxima semana a LOLITA VERCHER y MARINA FERNANDEZ

LOLITA VERCHER DE MESQUIDA

Cursó las carreras de Canto y Piano en el Conservatorio de Valencia, en el cual son Profesores sus padres el eminente tenor don César Vercher y la soprano D.^a Dolores Alonso. Es nieta del famoso profesor D. Lamberto Alonso, tenor de la Capilla Real de Madrid.

Lolita Vercher cantó por primera vez en público, en Valencia, a los 6 años de edad, obteniendo gran éxito y entusiastas felicitaciones. Ha tomado parte en obras teatrales, y certámenes, y dado numerosos conciertos, siempre con franco éxito. Ha intervenido como auxiliar de sus padres en el Conservatorio de Valencia y en la antigua y acreditadísima Academia que sostienen los mismos y de la que han salido extraordinarias figuras. En recientes oposiciones celebradas en dicho Conservatorio ha obtenido por votación unánime del Tribunal el Primer Premio Extraordinario en Canto. Posteriormente ha sido condecorada con el nuevo y preciado distintivo «El victo de bronce».

MARINA FERNANDEZ LAMARCA DE COMAS

Obtuvo el primer premio en todos los cursos de su carrera en el Conservatorio del Liceo de Barcelona. Estudió composición con el Mtro. Morera y durante dos temporadas perfeccionó sus estudios en París. Ha dado muchos conciertos: en el Palacio de la Música Catalana, de Barcelona; en los teatros Principal y Circulo Mallorquin, de Palma, y en diversas poblaciones de la Península. Es, en virtud de oposición, Profesora de Música de la E. del Magisterio de Baleares.

El público ciudadelano podrá admirar las dotes artísticas de ambas intérpretes en el Concierto que la Sección Clásica y Popular de la «Capilla Davidica» tiene organizado, con estupendo programa, para la próxima semana.

3 CONCIERTOS MUSICALES EN EL COLEGIO SALESIANO

Es altamente consolador el ver los continuos esfuerzos que los elementos sanos y bien formados realizan en nuestra querida Patria por elevar el nivel cultural y artístico de la masa popular y proporcionar a los espíritus más selectos espectáculos que nutran y acrisolen cada día su afición.

No cabe duda que, entre los medios más aptos para conseguir este doble fin, se encuentra la música instrumental y vocal. La música, cuando es buena, y sólo entonces merece tal nombre, llega hasta el fondo del alma, serena las pasiones y hace vibrar con noble entusiasmo sus fibras más delicadas. Aunque son pocos los elementos preparados para aquilatar y gustar todos los matices y delicadezas de la música clásica, son también muy pocos los que no experimentan de algún modo una sensación inefable de placer al contacto con ella.

La música, lenguaje del alma, habla a todas las almas que la escuchan, aunque no a todas con la misma eficacia; es el lenguaje universal y misterioso que traspone las fronteras y habla sin palabras a toda clase de gentes de diferente edad, sexo, cultura y condición social. Hasta los mismos seres irracionales se sienten a su manera impresionados por este divino arte que obra poderosamente sobre el cuerpo y sobre el espíritu.

Por eso, por su aspecto universal y al alcance de todos, ha presertado la música, en todo tiempo, enormes elementos moralizadores y ennoblecedores del sentimiento popular.

Por desgracia, en el ambiente frívolo que se vive hoy, la música ha perdido en algunos sectores aquel carácter de distinción y de nobleza de pasados siglos para convertirse en estímulo de las más grotescas y bajas pasiones.

Restaurar el verdadero gusto musical aficionando a nuestro público a la música clásica y tradicional será un buen paso para la restauración cristiana de la sociedad.

Así lo ha entendido, por no hablar sino de Menorca, nuestro Excmo. Prelado que ha ideado, favorecido, alentado y bendecido con particular insistencia los esfuerzos nobilísimos de la tan prometidora Capilla Davidica, honra de nuestra S. I. Catedral.

Así lo ha comprendido también, el laureado Director de la Escuela Municipal de Música de Ciudadela, maestro Galmés, que ha paseado el nombre de Menorca por la Península, ante la admiración y el aplauso fervoroso de los grandes maestros. Así lo han comprendido estos muchos espíritus selectos que apoyan y alientan con sacrificios de todo género estas laudables iniciativas.

Dignos son todos ellos de la admiración y aplauso decidido de los buenos.

Ultimamente acude y alienta este común esfuerzo la veterana Unión de Antiguos Alumnos Salesianos, que en preparación a la fiesta de Santa Cecilia, Patrona de la música sagrada, anuncia tres selectos conciertos de música clásica, popular y folklórica que se darán en el Teatro del Colegio Salesiano los jueves día 6, 13 y 20 de Noviembre con la colaboración de los grandes valores musicales de nuestra Isla.

Felicitemos a todos los que contribuyen a moralizar y dignificar el espectáculo con estas selectas audiciones y no dudamos que la afición musical ciudadelana sabrá dar muestras de su buen gusto asistiendo a todos los conciertos cuyos programas publicaremos con sumo agrado.

Reciba la Unión de A. A. Salesianos y los demás organizadores de estos conciertos nuestra felicitación anticipada y la seguridad de la colaboración de todos los amigos de la buena música en Ciudadela.

== COLEGIO SALESIANO ==
El Cazador Negro

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE CULTOS

Sábado, 1.—Festividad de Todos los Santos.

Catedral.—Misas rezadas a las 6, 7, 8, 9; a las 10:15 Misa solemne con sermón asistiendo el Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo. A las 12, Misa última con explicación de Catecismo para adultos.

Por la tarde a las 3:30, canto de Vísperas, y a las 7, Rosario y Felicitación Sabatina.

En las demás iglesias regirá el horario acostumbrado.

Domingo, 2.—Dominica XXIII después de Pentecostés

El mismo horario de Misas que el día anterior.

Por la tarde, en la Catedral a las 3:30, canto de Vísperas de Dominica y seguidamente las de Difuntos. A las 7, Oficio de Difuntos.

Lunes, 3.—Día de los Fieles Difuntos.

En la Catedral se celebrarán Misas desde las 6 de la mañana; a las 10, solemne funeral por los Fieles Difuntos.

Por la tarde, a las 7, se dará comienzo al Novenario de Animas, que continuará todos los días a la misma hora.

Desde el mediodía del domingo, hasta las 12 de la noche del lunes día 3, puede lucrarse Indulgencia Plenaria, *toties quoties*, en sufragio de las Almas, con las condiciones acostumbradas. Los que no pudieren ganarla en el Jubileo el Día de Difuntos, podrán hacerlo el domingo siguiente.

En la Capilla del Cementerio, los domingos del mes de noviembre, a las 3 de la tarde, rezo del santo Rosario y ejercicio piadoso en favor de las Almas del Purgatorio:

CONFERENCIA

La conferencia que el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo da todos los domingos, en la sala del Palacio Episcopal, tendrá lugar, esta semana, el sábado día de

La Fiesta de Cristo Rey

(Viene de la página 1)

ción dicho acto litúrgico. Vimos lágrimas en muchos ojos.

Acabada la Tonsura, permaneciendo el Prelado en el faldistorio, los socios numerarios de A. C. de las 4 Ramas recitaron la fórmula de renovación de promesas.

A continuación se expuso a S. D. M., oficiando el Sr. Obispo, recitándose el acto de consagración y letanias al Sagrado Corazón, quedando el Santísimo expuesto hasta la hora de la procesión que a las 5:15 salía de la Catedral, recorriendo algunas de las principales vías de nuestra ciudad.

Mucho cooperó al esplendor de todos los actos arriba reseñados la magnífica actuación de la Capilla Davidica; sobre todo en la interpretación de los dos salmos de la Tonsura, perfectos de dicción y matices.

EDICTOS

DON JUAN GELABERT CAULES, ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE CIUDADELA.

Hago saber: A todos los propietarios de animales que mueran dentro de la zona urbana de la ciudad, la obligación en que se encuentran de avisar a un Veterinario Municipal, para que ordene el levantamiento del cadáver y expida una orden para que el encargado del Muladar Municipal, proceda a su destrucción, y devuelva la citada orden al Sr. Veterinario que la expidió, a fin de que en todo momento se tenga la seguridad de que el cadáver de la bestia ha sido inutilizado con arreglo a lo prescrito sanitariamente.

El Sr. Encargado del muladar municipal es D. Sebastián Benejam Taltavull con domicilio en la calle de San Francisco 8.

Lo que hago público para conocimiento general, en evitación de las sanciones pertinentes a los contraventores.

De orden del Sr. Alcalde se hace saber: Que a partir del próximo día 4 de

Casa Sindical Comarcal de Ciudadela

Elecciones para Jefes de las Juntas de las Secciones Sociales y Económicas

El próximo día 9 de Noviembre en esta Casa Sindical Comarcal tendrán lugar las elecciones para designar los Jefes de las Juntas de las Secciones Sociales y Económicas, de los Gremios, Cofradía de Pescadores y Hermandad de Labradores y Ganaderos.

Serán electores todos los Vocales miembros de la Junta elegidos últimamente, y elegibles todos los que figuren inscritos en las listas de elegibles para la votación directa en la respectiva Entidad Sindical, hubiere o no, proclamados candidatos anteriormente. En este último caso deberán ser propuestos, antes de la votación, por tres Vocales de la Junta.

La votación será secreta y se efectuará por los Vocales, depositando ante el Jefe de la Entidad, una paleta blanca doblada, en que conste claramente el nombre del candidato.

Acto seguido se procederá al escrutinio, que será efectuado por el Jefe de la Entidad, asistido por el Secretario en presencia de los propios votantes, proclamándose elegido el candidato que hubiera reunido mayor número de votos.

Los empates se resolverán a favor del candidato que, al propio tiempo, fuese Vocal elector; y si no existiese nadie en estas condiciones o lo fuesen todos, decidirá el Jefe de la Entidad con su voto de calidad. El Jefe solo podrá emitir el sufragio en estos casos.

Ciudadela, 29 de Octubre de 1947.

Noviembre, a las 7 de la noche, darán comienzo las clases nocturnas para adultos, en la Escuela Nacional Graduada de Niños en la Plaza Generalísimo.

Lo que hago público pa-

ra conocimiento general a quienes interese asistir a dichas clases.

Ciudadela 27 de Octubre de 1947.

El Alcalde, JUAN GELABERT.

PANTALLA CIUDADANA

Día de los Caídos

Para conmemorar el «Día de los Caídos» organizó esta Jefatura local de F.E.T. y de las J.O.N.S. diversos actos, entre los que destacó una solemne Misa rezada con rezo del Santo Rosario en la parroquia de San Francisco que celebró el Económico de la misma Rdo. D. Jaime Gener, Pbro.

En lugar distinguido ocuparon asiento las primeras Autoridades, Ayuntamiento, Jerarquías, funcionarios del Estado y demás personas invitadas. Al pie del Presbiterio formaba un grupo de las Juventudes de Franco debidamente uniformado. Además de los familiares de los caídos llenaban la amplia nave de San Francisco los niños y niñas de las escuelas de la localidad acompañados de sus respectivos Maestros.

Seguidamente se depositaron coronas al pie de la Cruz de los Caídos donde el Jefe Local cama-

rada José P. Lluch leyó la Oración.

Al finalizar el acto se cantaron los himnos «Prietas las filas» y «Cara al sol».

Festividad de San Crispín

El Gremio Local de la Piel celebró solemnemente el pasado día 15 la Festividad de sus Patronos Stos. Crispín y Crispiniano.

El acto principal lo constituyó una misa rezada que se celebró en la Parroquia de San Francisco y a la que asistieron las Jerarquías Gremiales y sindicales y la mayor parte de los Srs. Empresarios y productores.

Conciertos musicales en el Colegio Salesiano

En preparación a la fiesta de Santa Cecilia, Patrona de la música sacra, la Unión de Antiguos Alumnos Salesianos prepara un ciclo de audiciones selectas de música clásica, popular y folklórica con intervención de los mejores elementos de la Isla.

che en el Teatro del Colegio. Tendrán los números del selecto programa la soprano *Francisca Gelabert Vivó*, el violinista *José Cardona Mercadal* y el pianista *Lorenzo Galmés Camps*. Interpretarán las siguientes obras maestras:

I
Sonata a Krentzer de Beethoven: a) Adagio sostenuto-presto. b) Andante con variazioni. c) Finale-presto. (Violin y piano).

II
Canciones: a) *Plegaria de Don Gil de Alcalá*, de Penella. b) *Ave Maria*, de Gounod. c) *Mma. Butterfly*, de Puccini. d) *La Boheme*, de Puccini. (Canto y piano).

III
a) *Preludio y Allegro*, de Pugnani-Kreisler. b) *Romanza en fa*, de Beethoven. c) *Minué*, de Mozart. d) *Zapateado*, de Sarasate. (Violin y piano).

En programas especiales se darán más detalles.

ARBOLES FRUTALES Y FORESTALES DE TODAS CLASES. — PLANTAS DE FLOR, CLAVELES, DALIAS, CRISANTEMOS, ETC.

PEDRO VEYRAT

HORTICULTOR

Camino de Algüros, 19

VALENCIA

Especialidad en: Ciruelos, Perales, Manzanos, Naranjos, Mandarinos, Limoneros, Almendros injertados, Olivos injertados. Algarrobos injertados y repicados. Higueras. KAKIS, Pavías Chatas, Uvas finas de mesa, etc. etc.

Solicite catálogo general descriptivo a nuestro Representante en Menorca

Don FRANCISCO CATCHOT

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Apartado núm. 21

CIUDADELA



Viveros de Arboles Frutales

SELECCIONADOS

(Los más importantes de España)

SEGORBE (CASTELLÓN)

Albaricoqueros - Almendros - Ciruelos - Kakis Granados - Higueras - Manzanos - Mandarinos Melocotoneros - Limoneros - Nísperos - Perales Naranjos - Vides Americanas - Árboles forestales

Pase sus encargos al Agente Exclusivo en Menorca:

ANTONIO BOSCH BAGUR

General Sanjurjo, 20

CIUDADELA

Maia

Lle... de Bal... sado l mo... to-ve... Mi... guel... arga... menton... ladas... para... strian... de es! don... Guill... —Re de... Barc... viaje... seman... otov... veler... d... Olive... garga... menti... Pa... trón... brie... Cam

—Re de... Barc... viaje... seman... otov... veler... d... Olive... garga... menti... Pa... trón... brie... Cam

—Re de... Barc... viaje... seman... otov... veler... d... Olive... garga... menti... Pa... trón... brie... Cam

—Re de... Barc... viaje... seman... otov... veler... d... Olive... garga... menti... Pa... trón... brie... Cam

—Re de... Barc... viaje... seman... otov... veler... d... Olive... garga... menti... Pa... trón... brie... Cam

—Re de... Barc... viaje... seman... otov... veler... d... Olive... garga... menti... Pa... trón... brie... Cam

—Re de... Barc... viaje... seman... otov... veler... d... Olive... garga... menti... Pa... trón... brie... Cam

—Re de... Barc... viaje... seman... otov... veler... d... Olive... garga... menti... Pa... trón... brie... Cam

Relación del personal elegido en las Elecciones Sindicales celebradas el día doce de Octubre de mil novecientos cuarentisiete

Delegación Sindical Comarcal de Ciudadela

Junta Local de Elecciones

(Continuación)

Gremio Transportes y Comunicaciones

Sección 1.ª

GRUPO TRANSPORTE TERRESTRE
SUB-GRUPO TRANSPORTE LINEA
D. Adolfo Vilafranca Pons 1

SUB-GRUPO TAXISTAS
D. Juan Riutort Busquets 2
Votantes 3

GRUPO AGENCIAS

SUC-GRUPO DE TRANSPORTES
D. Lorenzo Arguimbau Oliver 3
Votantes 6

Sección 2.ª

GRUPO TRANSPORTE TERRESTRE
SUB-GRUPO COCHES DE LINEA
CATEGORIA ESPECIALISTAS

D. Lorenzo Rotger Florit 5

SUB-GRUPO CAMIONES DE TRANSPORTES

CATEGORIA ESPECIALISTAS
D. Antonio Torres Bagur 2

SUB-GRUPO CARRETEROS

D. Diego Bosch Saurina 9
Votantes 14

GRUPO AGENCIAS

SUB-GRUPO TRANSPORTES
CATEGORIA ADMINISTRATIVO
D. Juan Marqués Gomila 2

Gremio Textil

Sección 1.ª

GRUPO COMERCIO AL DETALL
D. Pedro Comella Taltavull 9
Votantes 15

GRUPO CONFECCIÓN

SUB-GRUPO SASTRES
D. Eduardo Roca Rosas 7
Votantes 8

SUB-GRUPO MODISTAS

D.ª Elena Sardis Riera 8
Votantes 12

Sección 2.ª

GRUPO CONFECCIONES

SUB-GRUPO SASTRES
CATEGORIA NO CUALIFICADOS
D.ª Antonia Seguí Allés 5
Votantes 8

Gremio

Industriales y Comerciantes

Sección 1.ª

GRUPO BANCA Y BOLSA
Banco de Menorca 2

GRUPO ESPECTACULOS Y DEPORTES

Club «C. D. Ciudadela» 3
Votantes 5

GRUPO PASTA, PAPEL, CARTÓN

D. Lorenzo Torres Venys 1

GRUPO ARTES GRÁFICAS

SUB-GRUPO INDUSTRIALES
D. José Allés Quintana 4
Votantes 7

GRUPO TINTORERIAS Y FARMACIAS

D. José Forcadás Tusquellas 3
Votantes 9

GRUPO AGUA, GAS, ELECTRICIDAD

Serv. Agua Municipalizados 2
Votantes 5

GRUPO PELUQUERIAS CABALLERO

D. Pablo Benejam Capó -10
Votantes 16

MALLORCA VIBRA DE ENTUSIASMO ANTE EL XXV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE SU EXIMIO POETA MIGUEL COSTA Y LLOBERA

Estreno de «Nuredduna» en el Principal de Palma

La isla de Mallorca, nuestra hermana mayor, perla del Mediterráneo y orgullo del archipiélago balear, ha celebrado con extraordinario esplendor el XXV aniversario de la muerte de su preclaro hijo, el inmortal poeta Costa y Llobera. Toda la isla ha vibrado al unísono de entusiasmo y fervor y por doquier, en el más recóndito rincón mallorquín, el nombre del eximio poeta ha sido recordado y venerado.

Diversos actos en homenaje al ilustre mallorquín se han celebrado en toda Mallorca, culminando con el que se verificó en el Teatro Principal de Palma, donde se estrenó, en concierto-selección, la magistral ópera en tres actos del Padre Massana, «Nuredduna», adaptación escénica de D. Miguel Forteza del poema de Costa y Llobera «La deixa del geni grec».

Muy amablemente invitado por el insigne músico autor de la ópera Rdo. Padre Antonio Massana S. J., he tenido ocasión de experimentar la magnitud y envergadura del espectáculo, donde, en un argumento originalísimo y emotivo, se une, a una exuberante y fluida línea melódica, un alarde de técnica e inspiración.

Don Miguel Forteza Piña, otro ilustre poeta mallorquín, ferviente admirador de Costa y de «La deixa», adivinó el gran caudal de música orquestal latente en el poema y se percató de sus múltiples puntos de contacto con los «libretos» wagnerianos, convirtiendo el gran poema lírico de Costa en «libretto» de ópera.

Extraordinarias ovaciones recibió en su papel de «Nuredduna» la eminente contralto Gertrudis H. de Miró, conocida del público menorquín por sus inolvidables audiciones de «lieder» celebradas el año pasado en nuestra isla. Contribuyó enormemente al éxito de la obra con su gran temperamento artístico y su maravillosa calidad de voz, identificándose en todo momento con el espíritu del argumento.

El papel de «Jerarca» estuvo encomendado al gran baritono catalán Juan José Escoto, que triunfó plenamente en su difícil cometido.

Muy bien el Sr. Gorriz al reemplazar por causas imprevistas al tenor Lorenzo Cerdá en el papel de «Melesigeni». Al Sr. Gorriz se debe, en parte, la audición del estreno, ya que con su magnífica intervención de buen lector o solista, salvó una situación francamente difícil. Una lección para muchos cantantes que a todo se prestan menos a una lectura solista decente.

¿Qué diré de la prestigiosa «Capella Clásica»? Todos los elogios, toda la fama que ha conseguido en pocos años esta notable agrupación coral, orgullo de España y de las Baleares, es poca y languidece repentinamente con la apreciación personal de sus audiciones, más dignas de serafines del cielo que de seres humanos. Su infatigable director, el dinámico e ilustre Mossen Thomás, con su peculiar simpatía y pericia artística, ha conseguido que su querida «Capella» sea conocida mundialmente, dejando por doquier una luminosa estela de admiración. Su intervención en «Nuredduna», como su concierto de Pollensa, también en homenaje de Costa y Llobera y al que me cupo el honor de colaborar, pianísticamente, quedarán perennemente grabados en mi memoria.

La «Orquesta Sinfónica de Mallorca», dirigida por el maestro coreano Ekitai Ahn, formado con el vigor y el empuje de la escuela alemana dió una versión exacta de la obra, compenetrándose admirablemente con la variada riqueza orquestal contenida en la partitura.

Para todos los intérpretes—vocales e instrumentales—con su director y respectivos autores, hubo largos y entusiastas aplausos.

El Teatro Principal de Palma ofrecía un aspecto imponente, rebosante de un público selectísimo que asistió al estreno con trajes de gala historial artístico, superándose con el grandioso espectáculo someramente reseñado.

LORENZO GALMÉS CAMPS.

Ciudadela de Menorca, 22 de Octubre de 1947.

GRUPO PELUQUERIAS SEÑORA
D.ª Antonia Monjo Alba 4
Votantes 15

Sección 2.ª

GRUPO BANCA Y BOLSA
CATEGORIA ADMINISTRATIVOS
D. Rafael Febrer Llopis 18
Votantes 24

GRUPO PASTA, PAPEL Y CARTÓN
CATEGORIA ESPECIALISTAS

D. Juan Femenias Juanico 14

GRUPO ARTES GRÁFICAS
SUB-GRUPO IMPRENTAS
CATEGORIA ESPECIALISTAS

D. Sebastián Picó Alzina 5
Votantes 9

GRUPO ESPECTACULOS
CATEGORIA ESPECIALISTAS

D. Antonio Moll Sabater 10
Votantes 17

GRUPO AGUA, GAS, ELECTRICIDAD
CATEGORIA ESPECIALISTAS

D. Bernardo Coll Moll 26
Votantes 30

GRUPO FARMACIAS
SUB-GRUPO ADMINISTRATIVOS

D. Luis Adrián Fuertes 3

Sección 2.ª

GRUPO PELUQUEROS
CATEGORIA ESPECIALISTAS

D. Octavio Franco Catalá 7
Votantes 8

(Concluirá).

CINE ALCÁZAR

JOHNNY WEISSMULLER
MAUREEN O'SULLIVAN
JOHN SHEFFIELD

TARZAN en NUEVA YORK

Director: RICHARD THORPE

El Dr. D. Jaime Comas
OCULISTA

Visitará en Ciudadela los días 4 y 5 de Noviembre en la calle de Curniola, n.º 43