

FIESTA ANIVERSARIA DE LA CONSAGRACIÓN EN MONTE - TORO

El próximo día 12, fiesta del Dulce Nombre de María, se cumple el primer aniversario de la Consagración de la iglesia de Monte-Toro.

La Consagración de una iglesia fué considerada desde la antigüedad como una de las más grandes fiestas y de regocijo popular y no sólo era celebrada con solemnidad el día de la Consagración, sino toda la octava y cada aniversario de la misma. Así la consagración de las principales Basílicas de Roma son celebradas por toda la iglesia. La de la Iglesia Catedral debe celebrarla toda la Diócesis.

Y Menorca que, además de la Catedral, tiene consagrado el templo de su Patrona en Monte-Toro, celebrará también este año y todos los sucesivos el aniversario de dicha Consagración.

Con este objeto, por disposición del Rdmo. Prelado, el próximo día 12 a las nueve, se celebrará Misa Mayor, a la que es de esperar concurren peregrinos y devotos de todas partes. Por la tarde a las cuatro habrá acto eucarístico. Los que asistan a cualquiera de estos actos o visiten devotamente en este día el templo, podrán ganar cien días de indulgencia.

Colaboraciones de "EL IRIS"

PERRERIAS

Aquel melancólico y meditabundo perro pachón llegó a trabar una gran amistad con una inquieto mariposa-nocturna que al atardecer, revoloteaba por los jardincitos de la Plaza del Borne.

Todos le habreis visto al caer el sol en las tardes veraniegas, dirigirse con cansino paso hasta el centro de la plaza y acomodarse a la gran obelisco de nuestros héroes.

Tiempo hubo en que le gustaba corretear ágil y nervioso, pero el tiempo no pasa en vano y sus aptitudes cinagéticas decayeron tanto que vióse convertido en perro casero, con el agravante de que la casa poblose de malditos demonios de dos piernas, hijos de su dueño, que acortaban su vida con tormentos inauditos.

No tenía otro rato de tranquilidad que aquel en que cuando la canícula del día decaía, contemplaba a la gente paseando alrededor de la plaza.

Y sentíase tan solo...

Una tarde, cuando las sombras eran dueñas del espacio, vencedoras de la pequeña batalla que cada día sostenían con nuestra Fábrica de Energía Eléctrica, cayó delante de sus hocicos la mariposa.

Su primer pensamiento fué un intenso deseo de comérsela, pero sus firmes convicciones vegetarianas se lo impidieron y quedose mirando compasivo como se reanimaba con dislocados aleteos.

—¿Qué miras? «pasmao». ¿Te divierte acaso contemplar mi desdicha? —dijole con avinagrado gesto la mariposa.

—Comprendo tu mal humor y por eso perdono tu insolencia —respondióle con apacible tono el can.—Pero cuéntame la causa de tu accidente— siguió.

—La causa... la causa... tartamudeó la mariposa, viendo que no podía descargar su ira sobre el pacífico perro, y continuó: —No se quien tendrá la culpa, pero bien podrían poner cristales a esos faroles y evitarían que nos aproximásemos tanto a esas malditas bombillas que brillan, a veces, con tanta inoportunidad.

—Vamos, vamos, como si el Ayuntamiento no tuviera otra cosa que hacer. ¿No irás a suponer que los cristales de los faroles están para proteger alocaidas mariposas?—dijole irónico el perro.

—¿Y para qué si no? —preguntó.

—No lo se de cierto, pero he oído decir que en verano sirven para retener el polvo que se forma en la plaza y de esta manera aliviar un tanto la penosa tarea del servicio de riegos urbano que lucha heroicamente por desterrar el polvo de nuestras calles —disparató el chuchó.

—¿Que estupideces cuentas! Pero aunque así fuera ¿por qué no los ponen y mi vida sería menos amarga?

—Como se nota tu frivolidad femenina y tu falta de reflexión. Ten en cuenta que el Ayuntamiento tiene empeñadas grandes deudas, pues ha empleado enormes sumas en velar por el bienestar de los ciudadanos y si se decidiese a poner vidrios a estos faroles, tendría que ponerlos a todas las luces de la ciudad y calcula el gasto; y no sería eso lo peor, sino que la gente se acostumbraría a que se hicieran obras públicas y entonces exigirían que pavimentasen los paseos y calles principales, que cuidasen de los jardines, que reemplazaran de árboles la ciudad y que hubiese agua a todas horas con la consiguiente bancarrota

y a lo mejor pedían que funcionase la luz eléctrica con regularidad y sin miseria y entonces sería peor para vosotras.

—Con razón os llaman los mejores amigos del hombre, pero sois unos mentecatos.

—No continúes con ese tono que ahogará esta simpatía que por tí ha nacido en mi pecho.

—¿De verdad te soy simpática?

—¡Mucho!

—Eso se lo dirás a todas.

El diálogo tomó otros rumbos. Y de esta manera tan disparatada empezó una amistad que endulzó el verano a nuestro rejuvenecido perro y por eso también lo habreis visto, cuando por la noche vuelve a su casa, mover alegremente la cola.

L. M. P.

La Isla vista por un escritor

CARTA DE MENORCA

PAISAJE

por Fernando Díaz-Plaja

La ventana encuadra limpiamente un semicírculo de paisaje lejano. En primer término, una casa blanqueada según el gusto del país, blanqueo que en su incisivo afán de limpieza no perdona ni el característico rojo de los tejados españoles. Alba vestidura que interrumpe gozosamente el verde en las ventanas y en la puerta del patio. Siguiendo la casa en orden de perspectiva, nopales, almendros y albaricoques sin demasiada ufanía ni petulancia. Su mezquina estatura les asemeja a cierta distancia a gruesas matas de distinto verdor sobre el terreno. Una mancha cobriza a lo lejos, y sobre ella la silueta minúscula del hombre inclinado sobre el arado romano; tierra de labor cuya vista no es

demasiado usual aquí, donde la abundancia de piedra hace ingrato y desesperado el esfuerzo humano para arrancar el sustento del suelo. El trabajo agrícola, cuya antigüedad y similitud en tan diversas latitudes, le reporta el respeto y veneración con que consideramos la Obra del Hombre, toma en el caso de Menorca un especial carácter casi trágico. No hay dolor mayor que el del esfuerzo baldío, y a despecho suyo, sabiendo bien los lugareños de por acá. Lucha tenaz que quizá ha sido de siglos contra la piedra que blanquea la superficie. Congestionado el rostro, contraídos los músculos, el gañán anima el tiro con la voz y el gesto. Inútil. Quiébranse los arados en esfuer-

(Sigue en la página 4)

MISCELANEA de la SEMANA

Una langosta

El patrón Más es hombre de suerte. Tanto en el «truc» como en la pesca. El domingo fué como si hiciera un «Retruc» con «l'amo i madona» pescó una langosta de 3'500 kg. valorada en 45 duros, si no nos equivocamos.

Enhorabuena al patrón, a Perico, a Abelardo, a Hilario, y naturalmente, a Pepe,

Dos "llops"

Ya está bien que sepan construir artísticos relojes. Pero, vamos, que «capear» un «llop» de dos kilos teniendo en vilo a todo el puerto y apenas pasado el susto coger otro de cuatro quilos, es para destrozar el corazón.

Un "pop"

Sule suceder que para endulzar las vacaciones a costa del suegro, se le haga un regalito. Pisó fuerte el hombre al ver la de aparatos de pesca que se traía el yerno «Comida segura tenemos» se diría el suegro.

Mas hete aquí que en ¡10 días! un pulpo... y gracias.

Eso no está bien, L. T.

OBRAS DE SAN BERNARDO

Selección de las obras maestras del insigne Doctor de la Iglesia, por el Rdo. P. Germán Prado, O. S. B.

De venta: Librería AL-LÉS

ALCALDÍA DE CIUDADELA

Suscripción pro damnificados de Cádiz

Table with columns for names and amounts. Includes entries like 'Suma anterior 650', 'Pablo Benejam 5'00', 'Mariano Pedrol Capó 2'00', etc.

Table with columns for names and amounts. Includes entries like 'Rafael Fedelich 5'00', 'Angela Tuduri 15'00', 'Juan Marqués Gornés 25'00', etc.

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE CULTOS

Domingo, 7.—Dominica XV después de Pentecostés. Catedral.—Misas rezadas a las 6, 7, 8, 9; a las 10'15 Misa solemne con homilía; y a las 12, Misa última con explicación de Catecismo para adultos.

En la iglesia de San Antonio

Día 8, lunes, Natividad de la Virgen, en el Hospital, fiesta de Ntra. Sra. de la Consolación, a las 7'30 Misa de Comunión, y a las 11 menos cuarto Misa solemne.

Table with columns for names and amounts. Includes entries like 'Pedro Pons Pons 50'—', 'Manuel Medina C. 3'00', 'Industrias Helios 100'—', etc.

PANTALLA CIUDADANA

Penicilina en las farmacias de Ciudadela

Días pasados estubo en nuestra ciudad el Sr. Inspector de Farmacia Dr. Rubio con el principal objeto de visitar las oficinas farmacéuticas abiertas al público y autorizarlas para el despacho de penicilina.

Mucho nos congratulamos de que tan importante medicamento pueda ser despachado en esta misma localidad evitando el ahorro de tiempo y gasto consiguiendo.

Con los compañeros de profesión cambió impresiones sobre el reglamento interior de las Farmacias, recordándoles la fiel observancia de las leyes sanitarias referentes al intrusismo que por las impresiones que ha podido recoger merece que se le dispense más atención, pues, no deben tener en olvido que el despacho exclusivo de sustancias medicamentosas y especialidad farma-

céuticas está reservado únicamente a las oficinas de farmacia, exponiéndose a lamentables sanciones todos aquellos establecimientos que continúen despachando las aludidas sustancias, como bicarbonato, magnesia, azufre, aspirina, etc. y cuantas especialidades están en uso y alcance del conocimiento del público en general.

Nuevo curso

Con la llegada del mes de Septiembre se comienzan a notar los preparativos del nuevo curso en escuelas y colegios.

Los padres que deseen colocar sus hijos en el Colegio Salesiano deben recordar que los días de matrícula son el 12 y el 13 para los alumnos del curso pasado y el 19 y 20 para los alumnos nuevos que habrán de tener 8 años, saber leer y escribir y presentarse acompañados de su padre o de su madre con la partida de

Enfermedades de los Receptores de Radio

COMO SE BUSCAN, ENCUENTRAN Y CURAN

Obra utilísima para todos los aficionados a la radio.—Venta: Imprenta Al-lés

bautismo y el certificado médico de revacunación.

Fiesta en la ermita de S. Juan Bautista

En la ermita de recia tradición de S. Juan Bautista, antigua ermita de S. Juan d'Artruiux, tuvo lugar el pasado domingo la celebración de la festividad litúrgica de la Degollación de San Juan.

Sencilla a la par que hermosa fiesta que se desarrolla en el marco del campo menorquin, que si Monte Toro es la Catedral payesa de Menorca, a la ermita de San Juan muy bien podríamos llamarla Parroquia payesa menorquina.

Recordamos todavía el cariño con que, en años anteriores, se aprestaron los payeses en aportar sus donativos para el embellecimiento de su ermita, al res-

ponder solicitos al llamamiento que les hiciera el Rdo. Sr. D. Miguel Mayans, Pbro. Y es una labor que no debiera interrumpirse. El emplazamiento de la iglesia rural es muy adecuado para que a su cobijo se formara la juventud agrícola del término, instituyendo en ella una escuela y de ser posible un centro de enseñanza agrícola.

Como en años anteriores, propietarios, colonos y gran número de personas de la ciudad acudieron a la ermita. Fué celebrante de la misa el Rdo. D. Nicolás Anglada y el sermón corrió a cargo del Rdo. D. Martín Domingo.

Mejora urbana

La Brigada Municipal está procediendo estos días al arreglo de parte del piso de la calle de Alameda (Termina en la 3.ª página)

PANTALLA...

(Viene de la página anterior)

yor, en el tramo de más tránsito junto a la plaza de Abastos. Mucho celebramos la mejora, aunque debemos apuntar la urgente necesidad, varias veces señalada en estas columnas, del arreglo— aunque fuera adquinado— del tramo de la calle de José María Quadrado, que por ser vía principal merece la mayor atención.

Del tiempo

Persisten los nublados y chaparrones aunque no con la intensidad y aparatosisidad del resto de la isla. En la contramurada una ráfaga de viento desgajó uno de los pocos árboles que quedan como muestra del cuidado que se tenía tiempo atrás del arbolado que adornaba nuestras principales vías y paseos.

Bautizos

En la Parroquia de San Francisco, el viernes día 29 del pasado agosto, recibió las aguas bautismales el niño Manuel Juan Salord Torrent, primogénito del Abogado D. Juan Salord Comella y de D.^a Filomena Torrent Farré.

Bautizólo el Rdo. D. Pedro Salord, Maestro de Ceremonias de la S. I. Catedral tío del nuevo cristiano, siendo padrinos en la ceremonia su abuela paterna D.^a Rosa Comella, Vda. de Salord y D. Juan Torrent, abuelo materno.

Reciban los padres y demás familiares nuestra enhorabuena.

—El martes 26 del pasado agosto, fué bautizada en la Parroquia de San Francisco, la niña María Isabel Saurina Moll, hija del industrial D. José Saurina Casanovas y de D.^a Isabel Moll Alvarez.

Administró el Sacramento el Rdo. Sr. D. Jaime Gener, Economo de S. Francisco, siendo padrinos el hermano de la recién nacida, José M.^a Saurina Moll y D.^a Francisca Moll Salord, representada por su señora hermana D.^a Juana.

Les transmitimos nuestra cordial enhorabuena.

—En la S. I. Catedral, el día 31 de Agosto, recibió las aguas bautismales el niño Marcial Moles Marqués, hijo de los consortes D. Luis y D.^a Juana, siendo padrinos D. Carlos Moles Triay y la abuela materna D.^a Francisca Cortés Camps.

—El día 1 de Septiembre, fué bautizada en la Catedral la niña María del Carmen Lluch Moles, hija de D. Juan Lluch Fementas y de D.^a Carmen Moles Triay, habiendo apadrinado a la neófita D. Rafael Barceló Marqués y la señorita María Moles Triay.

Administró el Bautismo en ambas ceremonias el Rdo. Sr. D. Nicolás Anglada Cavaller, Coadjutor de la Parroquia de la Catedral.

Reciban los respectivos padres y familias nuestra felicitación.

Boda

Día 3 del presente mes, en la Iglesia de María Auxiliadora, contrajeron matrimonio D. Antonio Pons Coll, Agente Colegiado de Comercio, con D.^a Isabel Marín Mercadal.

Actuaron de testigos D. Guillerm

HORA DEPORTIVA

Mañana en San Nicolás

OTRA VEZ CIUDADELA - MINERVA EN LUCHA

En las peñas y corrillos deportivos, ha sido comentada con inusitado interés la noticia de que, el C. D. Ciudadela y el C. D. Minerva, disputarán a partido doble una artística copa "TROFEO VERANO 1.947".

La rivalidad de los dos Clubs locales, nos hace prever dos tardes de buen fútbol y extremada emoción. Ambos se esfuerzan en tener a punto a todos sus titulares. Así veremos reaparecer en el Minerva al veterano Martí, rumoreándose que

hará su debut en las filas blanquiverdes el pundonoroso Casali II, que antaño jugó con el Club Deportivo Mediterráneo. Por su parte, el Ciudadela presentará el formidable once que durante las dos temporadas últimas ha conseguido los máximos galardones isleños.

Mañana se disputará el primer encuentro para la conquista de dicho "Trofeo Verano", jugándose el segundo y último partido el domingo próximo día 14.

2-1 EL C. D. MINERVA

SE ADJUDICA PROVISIONALMENTE
LA "COPA CIUDAD"
EN ESPERA DE CELEBRAR EL SEGUNDO
PARTIDO CONCERTADO CON EL
C. D. MEDITERRÁNEO

EN SAN NICOLAS

C. D. MINERVA (2)

C. D. MEDITERRÁNEO (1)

El partido que nos ocupa fué uno de los peores que hemos presenciado desde hace mucho tiempo. Durante los noventa minutos del encuentro, no vislumbramos ni un átomo de buen juego, parecía que los contendientes estaban empeñados en ver quien lo hacía peor y lo cierto es que todos lograron su propósito.

La victoria del Minerva fué justa. No porque jugara mejor que su adversario, sino porque supo aprovechar mejor las ocasiones demostrando más veteranía. Con todo estuvo en un tris de empatar el partido. El Mediterráneo puso mucho entusiasmo, pero los esfuerzos de las líneas traseras, no supieron ser aprovechados por el quinteto atacante, que se embarulló constantemente.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto, logrados el primero por Villalonga de tiro cruzado y el del empate por Bagur (J.) de fuerte bolea. El gol de la victoria minervista lo consiguió Sintés a la media vuelta.

A las órdenes del Sr. Liz, que estuvo flojillo, se alinearon así:
C. D. Minerva: Pons; Mateo, Ca-

salí; Domingo, Bagur, Casanovas; Riera, Anglada, Meliá, Villalonga, Sintés. Mediada la primera parte se lesionó Casanovas. Entonces Mateo pasó al centro de la media, Domingo a la defensa y Bagur y Riera a las alas, ocupando el extremo Catalá II y luego Jesús.

C. D. Mediterráneo: Cavaller; Lopez, Pedrito; Moll, Taltavull, Rotger; Salord, Bagur (J.), Piris, Coll I, Ricardo. Hacia el final se retiró Moll, ocupando Coll II su puesto.

Únicamente haremos una distinción: Mateo, que estuvo acer-

D. Aurelio Carreras Delgado

Nuevo Delegado en Menorca de la

FEDERACIÓN BALEAR DE FUTBOL

Hemos recibido atento Saluda del nuevo Delegado en Menorca de la F. B. F. D. Aurelio Carreras Delgado en el que se ofrece para cuanto redunde en beneficio del deporte español.

Agradecemos la deferencia al nuevo Delegado al tiempo que le ofrecemos nuestras columnas humildes para llevar a cabo sus excelentes propósitos. Hacemos votos para el más lisonjero éxito de sus campañas al frente del Organismo Federativo.

Y no podemos silenciar la magnífica labor del Delegado saliente Sr. Obrador al que felicitamos cordialmente.

tado en la defensa, lo mismo que en la medular. CEMES.

CAMPO SAN NICOLÁS

Domingo 7 de Septiembre - Tarde a las 5'30

REÑIDÍSIMO PARTIDO

C. D. MINERVA

CONTRA

C. D. CIUDADELA

Precios en taquilla

Actividades de la Capilla Davidica

Finalizando ya la temporada veraniega, se reunió en la presente semana el Patronato de la Sección Clásica y Popular de la Capilla Davidica, para tratar de la organización de los actos que tendrán lugar en la próxima temporada de invierno.

En sucesivas ediciones iremos exponiendo el programa cultural del Patronato, cuya actuación última dió a conocer cuanto se puede trabajar en pro del Arte y la Cultura.

VENTAS

VENDERIA CHALET, situado en Quintana de Mar con vistas al Puerto.

Petacas Klac

: Librería Al-lés :

DIARIO

Por el CONDE CIANO

Poco después de la caída de Mussolini, circuló por el mundo el rumor de la existencia de un «Diario» íntimo del Conde Ciano, en el que se contenían sensacionales revelaciones acerca del fascismo, de la guerra, y de la política del Eje. Primorosamente editado en España, se agotó en pocos días la 1.^a Edición. La 2.^a se está vendiendo a un ritmo muy acelerado. Ve a consulte tan interesante obra en

Librería Al-lés -- Plaza Catedral

RYTES

CAN NICO. LA domingo 5:1 interesante en C. Ciudadela. C. D. Minerva de una Copa doble.

PAISAJE...

(Viene de la página 1)

zo desigual contra la roca y el desplazamiento de ésta costoso y difícil, no retribuye con el presente de una misera capa de tierra removida.

El campo extendido ante la vista se ajedreca con las cercas de piedras que separan unos predios de otros. Espesas como de medio metro, robustas y con un ingenuo aire de bondad y cumplimiento del deber se esfuerzan, hombro con hombro, en mantener, al abrigo del viento, los escasos árboles a que antes nos referíamos, los cuales apenas se atreven a asomarse. A este viento «Tramontana», como lo llaman por acá—se debe la mezquina estatura de la mayoría de los árboles menorquines. Los que, avergonzados de deber su existencia a modestas cercas pedregosas, han querido reivindicar una altura que en otras tierras es cualidad privativa de su especie, han expiado su osadía como en los cuentos de hadas la princesa orgullosa o el príncipe demasiado audaz. En continuos latigazos estremecidos de furia, el viento del Norte ha ido domeñando su verticalidad vanidosa, y ahora todos los que sobresalen de la altura de la cerca—y aún muchos que no lo hacen—están inclinados en señal de perpetua sumisión al Tirano hacia el Mediodía.

El horizonte lejano marca el fin de la isla en un semicírculo, la pureza de cuya línea apenas diluye las copas de algunos árboles, falta de montes panzudos. Aquí y allá emergen algunos «talayots» y «navetas», monumentos prehistóricos que en un país pedregoso como éste no dan testimonio de rareza alguna, pues no parece sino que, siendo la isla un muestrario de piedras de las más diversas clases y medidas, le fuera lícito y natural conservar enhiestas las que manos humanas acumularon hace miles de años.

El paisaje general da una sensación de paz y quietud pareja a la que—nos contaba Miró,—se siente en los campos levantinos. Pero aquí, diferentemente, no hay embriaguez de luz ni de emanaciones de menta o vides. No hay trigales dorados que ondeen el campo ni heno bullicioso de verde mar. Ni armonía de flores ni jubileo de abejorros, y con el gris de sus piedras añejas, las cercas cortan el tapiz de los pastos, evitando la belleza que les daría su extensión verde. No: no hay campos poéticos ni primaverales en Menorca, sino pura y simple campiña silenciosa y digna, grave y serena con su aire seco e inodoro que no emborracha de ilusión, pero tonifica a sabiendas de su papel. La contemplación de cualquier paisaje puede ayudarnos a imaginar—lujuriante vegetación—hacia fuera o bien a reconcentrar en nuestro interior—llanuras ascéticas—. Este, no: frente a éste es forzoso permanecer mudo, porque se halla uno ante el austero, ante el temido fantasma del Tiempo, imagen que apenas ayudan a considerar como tal las efigies severas de los monumen-

Los médicos y la Prensa

LIGA DE NO FUMADORES

Se ha organizado la «Liga de no fumadores.» En ella figuran prestigiosos médicos españoles, que defienden la tesis tabaco-veneno.

No quiero hacer polémica con ellos Quizá tengan razón. Pero aparte de que en esta conducta se esconda el error de querer conservar la salud, con evidente perjuicio de la clase médica, creo que deberían derivarse medidas prácticas de la constitución de dicha Sociedad. La primera, que

la Sociedad publicase una detallada lista de los sitios donde realmente existe el preciado veneno, a fin de que sus socios huyan de estos lugares de corrupción. Como realizó aquella Sociedad moralizadora que editó una guía de lugares prohibidos, cuya venta—entre los no socios, claro está—fué un éxito.

No es a fuer de escéptico, sino de realista, por lo que creo que la liga no podrá triunfar. No creo que nadie pueda hacer más que la Tabacalera, S.A., para quitarnos la afición, y ya ven ustedes, miramos las hojas del calendario para ver cuando nos toca acercarnos al estanco, entregar dinero y recoger eso que se encierra en en unos papeles donde dicen que antes de la guerra había a veces tabaco. Quizá sea como el que compra ostras con la esperanza de encontrar alguna perla, aunque esto sea más difícil.

F. U. N.

tos prehistóricos a que antes aludíamos. Ante esta igualdad, ante esta armonía de ocres, grises y verdes, sin exageración de luz ni sombra, se nos presenta fija y perfecta la sensación de lo duradero, de lo estable, de los cientos de años y años que han pasado rozando la superficie de esta tierra y no han quedado prendidos en las dos negaciones de la isla: los árboles y las montañas.

Lo que nos cuentan

EN UNA FÁBRICA DE «KIMONOS»

Las fábricas de kimonos japonesas trabajan según métodos que son venerados como secretos seculares, y generalmente los pintores de kimonos ejercen su bella y difícil profesión desde hace cinco o seis generaciones.

¿Qué aspecto tiene una fábrica?

La primera sala, al entrar, es un taller de dibujo. De él salen los proyectos que son luego presentados a los clientes. Las mesas están llenas de viejos libros de muestras que presentan, en todos sus detalles, los kimonos que ya se llevaban en la corte de Mikado hace mil años. Estos viejos álbumes de modas cuentan con sus cromos el sentido del color tan sin igual desarrollado en los japoneses. Mil años atrás tenía ya el Nipón prescripciones legales sobre los colores permitidos o impuestos, según el estado y la categoría de la persona. Todos estos colores viven aún en los viejos muestrarios de las fábricas. Hoy día los artistas simplifican los viejos dibujos, los modernizan y estilizan de nuevo, y dan así algunas veces la idea para una nueva creación de kimonos.

Los proyectos de los dibujantes, encargo de la clientela, pasan a una sola persona contigua y en la cual los coloreadores los copian con finos pinceles sobre la tela. Por encima de la cabeza de los pintores sentados sobre la esterilla, están puestos a secar, tendidos en un armazon, los rollos de seda puestos a secar.

En la tercera sala las bordadoras se dedican a hacer brotar flores vistosas con borde dorado y a dar relieve por medio de unas hebras de seda a las hojas, una vez las tiras se han secado.

La próxima labor consiste en el procedimiento de conservación de los colores, lo pintado se recubre de una especie de engrudo que mas adelante se disuelve al vapor. Así van de mano en mano las tiras de seda hasta que, ya cortadas y cosidas entre ellas las piezas, pasan a la última operación, que consiste en pintar sobre la espalda del kimono, en minucioso dibujo, los pequeños escudos de familia. Docenas de kimonos están en confección a un mismo tiempo. Cada prenda ha de pasar por las manos de 50 personas en un término de 14 días.

Hasta los kimonos sin flores de un solo color, son pintados a mano. El rollo de cuatro metros de longitud es desplegado y mantenido en tensión entre unos armazones de bambú. En el suelo hay unas largas hileras de grandes cubos de pintura y un gran cepillo en cada uno, con estos cepillos los viejos pintores expertos extienden sobre la seda blanca mezcla de colores de cinco matices. Así, un kimono lila brilla en cinco distintos reflejos.

A veces se confeccionan kimonos lujosísimos, por ejemplo el encargado por la ciudad de Tsudo con sus cinco mil familias. Este kimono destinado a una ciudad entera, será prestado a la novia en cada boda que en la ciudad se celebre.

Su Cine **CINE ALCAZAR** Su Programa
Tel. 107

HOY **AVANCES DE TEMPORADA** HOY

TOMAS BROWN
Jimmy Lydon - Freddie Bartholomews
UNA PELÍCULA GENIAL

CLUB NAUTICO CIUDADELA

DOMINGO, 7 DE SEPTIEMBRE 1947
A LAS 10 DE LA NOCHE
GRAN VERBENA
en las terrazas del Club
Amenizada por el conjunto "Amanecer"
Señores socios: Entrada gratis. -- Selecto servicio de bar

ABONOS COMPUESTOS
LAS MEJORES MARCAS

Cloruro de Potasa
Residuos de Desfosforación
Materias Orgánicas tratadas al Acido Sulfúrico

Directo de fábrica Depósito
A. Florit Amengual Pl. Alfonso III, 7

MARGARITA MOLL
Profesora de Corte - Sistema MARTI

Participa haber inaugurado su Academia de Corte, con cursos para señoritas y talleres de confección, con las especialidades a la medida de
MODISTERIA - CORSETERIA - LENCERIA
CAMISERIA DE CABALLERO - PRENDAS NIÑO

Plaza Colón, 37 CIUDADELA

M. Delegado Provincial de Educación Popular
Plaza de Sagrera. 9
M.C.D. 2022