

LA CRUZ Y LA ESPADA

UN AÑO MAS

En tiempo pasado era misión obligada e ineludible el llenar unas cuartillas comentando el cierre del año y el principio del nuevo, recurriendo a tópicos conocidos y aprisa y corriendo cumplir con la obligación del articulito de fin de año.

La época que vivimos nos depara ocasión para mas profundas y sustanciosas cavilaciones, porque son días de responsabilidad para todos. Como cada año se presentan ante nosotros las incógnitas del futuro e inquirimos la probabilidad de resolverlas a nuestro gusto; pero en estos días no bastan estas posiciones particulares, sino que tenemos que apoyarnos en una visión general de las cosas ya que de nuestro ambiente depende nuestra manera de vivir.

Ya el año que comienza no es la resolución del particular problema económico, la consecución de un plan de estudio, ni la ejecución de una obra de arte, pues todo ello precisa de una base sólida, que en años anteriores dábamos por establecida e inmutable.

Hoy no sucede así. El punto de apoyo de la civilización se tambalea. Corrientes muy contrapuestas dibujan un signo de interrogación sobre un próximo porvenir y nuestras ideas, nuestros planes, necesitan de una estabilización de la base en que arrancan.

Para este año que comienza, acentuamos dos afirmaciones que hicimos al principio de 1944. La visión exterior es más siniestra, el desorden más claro, la guerra más dura, la desolación, el hambre y la muerte, más extensa y sensible.

En nuestra Patria, equivale a un año de paz, de fines conseguidos, de justicia social lograda. Mientras todo se destruye, España crea y reconstruye.

Cuando el pasado desaparece, España busca en su jugo vital el aliento de vida. Cuando se extiende el desorden, España se reorganiza.

La paz de España es ejemplo para los de fuera y estímulo para nosotros. El panorama exterior la hace refulgir con más brillantes destellos, no por contraste, sino porque es mantenida con el pulso firme de quien sabe conducirla con visión clara del futuro.

Cerramos un año, que es de alegría para los españoles. Un año de paz y trabajo, que nos afirma en la convicción del porvenir reservado a nuestra Patria.

No es un año más, anodino y sin color. Ha sido fructífero, pleno de realidades y conquistas, más grandes y duraderas que las de la guerra.

Un grupo de soldados de esta guarnición recibió la Primera Comunión el día 24

Sus compañeros de Acción Católica habían cuidado de su preparación

El sábado último, día 24, a las ocho horas, tuvo lugar en el Altar Mayor de la Santa Iglesia Catedral de esta ciudad, la expresiva y emocionante ceremonia de recibir por vez primera el Pan de los Angeles los soldados de guarnición en esta Plaza, Antonio Leiba Romera, Vicente Estellé Zaragoza, Antonio Junyent Aresté, Miguel Hurtado Basart, Román Argemi Simón, Francisco Figuero Vicente, Juan Fombuena Soriano, Jaime Sarañana Navarro y José Aznar Amoros, preparados por sus compañeros de Acción Católica, bajo la dirección del infatigable sacerdote Rdo. D. Fernando Cortés Benejam.

Al acto asistió el Teniente Coronel D. Pedro Canal, Jefe de las Fuerzas Militares de la Plaza, los Oficiales de las Compañías a que pertenecen los soldados que recibieron la Primera Comunión, el Presidente de la Rama de Hombres de A. C. D. Jaime Faner y el Presidente de los Jóvenes de A. C. don Francisco Serra, oficiando en la Santa Misa el M. I. Sr. D. Sebastian Juan Sampol de Palós, Dignidad de Arcipreste.

A continuación les fué servido un desayuno en el Centro de Acción Católica, durante el cual estuvieron también presentes los mismos que asistieron al acto de la Sagrada Comunión; recibiendo de todos calurosas felicitaciones y mostrándose muy satisfechos y emocionados.

Seguidamente fueron a visitar al Excelentísimo Sr. Obispo de la Diócesis, recibiéndoles con su habitual amabilidad y haciéndoles acertadísimas consideraciones relativas al importantísimo acto que acababan de realizar, en orden al género de vida que deben seguir en lo sucesivo, teniendo en cuenta el fin del hombre, lo insignificante de la vida presente y las desventajas que sufre el mundo por no practicar la doctrina de Jesucristo; asemejándoles como soldados, a los ángeles que son soldados de Dios en el Cielo y que, como ellos, deben ser fieles en su servicio, por ser el único medio de alcanzar la verdadera felicidad.

Se tiraron varias placas en los momentos más significativos.

Hasta aquí, la reseña escueta del acto. Permítansenos algunos comentarios y hacer un llamamiento.

El hecho de que estos hombres no tomaran la primera Comunión a su tiempo, pone de manifiesto la desastrosa influencia de la República en lo más íntimo de la familia.

En el fatídico año 1931 tenían justamente siete años, es decir, la edad propicia para el acto que acaban de efectuar.

ES DINERS DE NOUS

Hermosa y cristiana costumbre que a través de las generaciones se va conservando a pesar de los vaivenes y preocupaciones de la sociedad.

Los que llevamos más de medio siglo de hospedaje en este mundo enloquecido, los que cual árboles en pleno otoño nos hemos despojado de las bellas ilusiones de una juventud fenecida sin esperanza de una primavera restauradora, al contemplar como en el día de la Natividad del Señor se reafirman los lazos de familiaridad, nuestros corazones palpitan de alegría.

¡Qué hermoso el espectáculo que ofrecen los padres rodeados de sus hijos al dirigirse a los hogares en donde los esperan ansiosos aquellos ancianos abuelos o aquellos otros familiares que las circunstancias de la vida los destacaron de la casa paterna!

Como si el tiempo que ha mediado entre la fiesta navideña de antaño y la de hoy les hubiera separado a luengas tierras, el día de *Nadal*, en el intercambio de visitas que efectúan las familias entre sí se van comunicando impresiones, se pregunta por los ausentes, se recuerda a los que pasaron a mejor vida y por último se hacen votos para la prosperidad en el tiempo venidero.

Más la nota más emotiva, la típica y siempre recordada es la que en la mentada fiesta dan los pequeñuelos al felicitar a sus mayores y recibir junto con el cariñoso beso la dádiva *d'es diners de nous* que afanosos guardan apresuradamente en sus trajes domingueros.

¡*Diners de nous!* testimonio de cariño y gratitud recuerdo de una fiesta cristiana y eminentemente familiar que no podrá jamás borrar ni el transcurso de los tiempos ni las veleidades de la humanidad.

Lo confirma el hecho de que, en el Ejército, nunca se daba el caso de haber tantos soldados en estas circunstancias; debiendo hacerse constar que, en otras Unidades, también han procedido como en este Batallón y que, aún en éste, faltan más de otros tantos soldados que se espera lo hagan en breve; no habiéndolo hecho ahora por ser difícil reunirlos a todos debido a las necesidades del servicio.

Comparemos, pues, el régimen político y vida social de ahora con los años de la República y digánnos esos eternos descontentos cual conviene más.

Póngase cada cual la mano en el corazón y pregúntese: ¿Qué hago yo para que la vida nacional se desarrolle como deseo? ¿Cumplo exactamente mis deberes... y pongo algo más de mi voluntad?

(Sigue en la página 2)



Sesión ordinaria de 27 de diciembre de 1944

Preside el Sr. Alcalde don Domingo Moll Mercadal, y asisten los Gestores señores Arguimbau, Sintes, Pons, Vivó, Torres y Moll Gonzalez, asistidos por el Secretario señor Alique y estando presente el Depositario Sr. Pons Monjo.

ACUERDOS

Se aprueba el acta de la sesión ordinaria del 20 del actual mes de Diciembre.

Se acuerda quedar enterados de las disposiciones legislativas habidas en la semana, en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia, así como de la correspondencia oficial.

Se aprueban los estados de recaudación de la semana, cuentas pagadas y facturas presentadas.

Se concede el servicio municipal de agua con contador a Guillermo Juanico Amengual, para la casa n.º 26 de la calle de la República Argentina.

Se saque a subasta por término de diez días a contar de hoy, el servicio municipal de acarreo de carnes desde el Matadero a las Carnicerías de la Plaza del Mercado, bajo el tipo de 3250 pesetas anuales, la duración del contrato será por un año prorrogable por

uno o varios mas, si no se denuncia el contrato con tres meses de antelación por lo menos a su terminación por alguna de las partes, las proposiciones se presentarán en Secretaría en sobre cerrado, durante las horas de oficina y en ellas se consignará la cantidad y condiciones en que se ha de prestar el servicio pudiendo adjudicar la subasta el Ayuntamiento a la proposición que mas convenga a sus intereses.

Se accede a lo solicitado por los Sres. D. Alfonso Vivó Salord y D. Pedro Capó Cursach, sobre instalación de motores eléctricos en sus domicilios Paseo de San Nicolás 24 y San Isidro 2, para usos industriales, toda vez que durante los 15 días en que han permanecido expuestas al público no se ha presentado ninguna reclamación.

Se exponga al público por espacio de 15 días, instancia de D. Juan Moll Casanovas, sobre instalación de un motor eléctrico de un caballo, para accionar su fábrica de curtidos en la calle de Norte Nueva.

Quede sobre la mesa para su estudio, instancia de D. Sebastian Marqués Monjo, que solicita una vacante de Vigilante de Arbitrios.

Y se levantó la sesión. Por acuerdo del Ayuntamiento.

El Secretario,
JOAQUINALIQUE

Se alquila espacioso almacén situado en la calle Calvo Sotelo, 10.—Informes: Imprenta Al·lés.

Se ofrece contable fijo o por horas. Buenas referencias.—Informes: Imprenta Al·lés.

EL RUEDO
SEMANARIO TAURINO

Secretaría del Ayuntamiento de Ciudadela

Continuación de donativos recibidos hasta el día de la fecha en esta Secretaría, con destino al Aguinaldo para el Hospital Municipal de esta Ciudad:

Suma de las dos primeras listas	855'00 Pesetas
D. Pedro Mascaró	2'00 »
D. Rafael Florit	2'00 »
D. José Triay Monjo	5'00 »
Srta. Asunción Barrionuevo	2'00 »
Srta. Magdalena Marqués	5'00 »
Srta. Anita Prim	5'00 »
D. Bartolomé Llopis	2'00 »
D. Avelino Casanovas	5'00 »
D. Francisco Cavaller Salord	10'00 »
D. Francisco Pons Tortella	15'00 »
D. José Juan, Capataz Brigada Municipal	25'00 »
D. J. M. V.	25'00 »
D. Juan Mercadal	5'00 »
D. José Barceló	2'00 »
D. Domingo Liz	2'00 »
D. Bartolomé Catalá Camps	5'00 »
D. Antonio Villalonga	2'00 »
D. Rafael Carretero	2'00 »
D. Bartolomé Castell	2'00 »
D. Jaime Pons	2'00 »
D. Vicente Rocamora	5'00 »
D. Antonio Gelabert Pons	5'00 »
D. Tomás Squella	5'00 »
D. Antonio Casanovas Franco	10'00 »
D. Jaime Monjo	5'00 »
D. Paulino Cavaller Salord	5'00 »
D. Jerónimo Orfila	75'00 »
D. Juan Orfila	75'00 »
D. José Catalá Pons	3'00 »
D. Sebastián Moll	5'00 »
D. José Moll Casanovas	5'00 »
D. Juan Torrent Torres	100'00 »
D. Juan Valera	50'00 »
Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo de la Diócesis	100'00 »
Suma y sigue	1438'00 »

Continuando abierta esta colecta hasta el día de Reyes, y con objeto de evitar molestias a los generosos donantes a este benéfico y humanitario fin, les recuerdo que con solo llamar al teléfono 26 de esta ciudad, indicando el nombre y donativo a entregar, los Alguaciles de este Excmo. Ayuntamiento irán a domicilio a recogerlos. También hago saber que se admiten donativos no solo en metálico, si no en especie.

Ciudadela, 27 de Diciembre de 1944.

El Secretario,
JOAQUINALIQUE

NOTA DE LA OFICINA COMARCAL DE COLOCACION

Fábrica de Bisutería de D. Juan Torrent, necesita aprendizas de 14 a 16 años.

*
MUEBLES ANDRES necesita operarios ebanistas

*
Se necesita un cortador y una envasadora, ambos primera categoría. Buenas referencias.— Informes en esta Oficina.

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE CULTOS

Día 31.—Dóminica infraoctava de Navidad

Catedral.—Misas a las 6, 7, 8, 9, a las 10'15 Misa solemne y a las 12 Misa última con explicación del Catecismo para adultos.

Por la tarde a las 3'30, canto de Vísperas.

S. Francisco.—Misas a las 6'30, 7'30, 8'30 Misa de Comunión y a las 9'30.

M.ª Auxiliadora.—Misas a las 6, 7, 8, 9, y 10.

Sgdo. Corazón.—Misa a las 7'30.

Virgen del Carmen.—Misa a las 7.

San Antonio.—Misa a las 7.

San Miguel.—Misa a las 8'30.

Ermida de San Juan.—Misa a las 10'15.

Día 1.—La Circuncisión del Señor

El horario de misas será el mismo del día anterior.

VIGILIA DE AÑO NUEVO

Domingo, 31. — En San Francisco, a las 11 de la noche, empezará la Vigilia pública de fin de año, de la Adoración Nocturna, con exposición de S. D. M., Rosario, Hora Santa de 11 y media a 12 y media, cantándose a las 12 el TE-DEUM de acción de gracias y a las 12 y media se celebrará la Santa Misa en la que se distribuirá la Sagrada Comunión.

LA CRUZ Y LA ESPADA

(Viene de la página 1)

El diablo es diablo porque se cree bueno. No estés muy satisfecho de tus actos sin hacer un minucioso y sincero examen.

Considera las innumerables necesidades sociales y particulares, materiales y espirituales, y te convencerás del amplio campo que tienes para desplegar actividad con muchas buenas obras.

La preparación de estos soldados ha costado sacrificios que solo conocen ellos mismos, el sacerdote Director y los compañeros que han ayudado. Enhorabuena a todos.

Tu, lector amado, busca también tu sector bienhechor en cualquier sentido y restando un poco de tu comodidad y alguno que otro donativo en cualquier forma, sacrificate algo en pro de los necesitados material o espiritualmente. ¡Hay tantos...!

A propósito de esto y con el feliz motivo que nos ocupa te brindo ocasión para que puedas proporcionar satisfacciones y te la proporciones a ti mismo.

Ves que en el Cuartel no solo se atiende a

la formación militar del soldado en sus distintos aspectos, sino también a su formación espiritual, y... te diré más:

Existe en el Cuartel el «Hogar del Soldado». ¿Lo conoces? Te informaré, aunque solo sea suscitadamente, por no alargarme demasiado.

El título ya dice mucho de lo que se trata. Es el local que comprende biblioteca, escritorio, cantina, sala de juegos, etc. etc. adonde acude el soldado en las horas libres para pasar mejor el tiempo y aprovecharlo en lo posible.

Pero, es el caso, se necesitan principalmente libros, muchos y buenos libros, amenos e instructivos en donde el soldado, leyendo con fruición, adquiera cultura y asimile la buena doctrina.

¿No tienes en tu biblioteca algunos libros que pudieras ceder? Ya ves la buena obra que harías.

Se necesitan mejoras de local, muebles, objetos propios de una sala de recreo.... Piensa si puedes ayudar algo.

Piensa en tus hijos si son soldados o para cuando los tengas y lo sean, en tus hermanos, sobrinos....

¿No te gustaría tuviesen un lugar acondicionado en donde pudieran refugiarse contra las «tempestades» del mundo que arrastran a deplorables pasatiempos, principalmente en estas peligrosas edades sin la vigilancia de los familiares?

El «Hogar del Soldado» es el más apropiado y se forma en gran parte por los donativos de particulares, máxime en estas circunstancias en que las necesidades del Ejército se multiplican.

Y nada más hoy, amable lector. Perdona mi insistente llamamiento, pero.... ¡es tan necesario...!

PAF.

N. de la R.—Los donativos se pueden entregar en la Comandancia Militar, en el Cuartel al oficial de guardia, a cualquier otro Oficial del Batallón y en esta Administración.

LA CÁMARA OFICIAL AGRÍCOLA DE MENORCA

Una gran labor de eficacia decisiva

Nuestras semanales charlas informativas nos mueven a desplazarnos a Mahón con el fin de tener una entrevista con el Secretario de la Cámara Oficial Agrícola de Menorca, conocedores de la importancia que para el desarrollo del campo menorquín, tiene la Entidad anteriormente citada.

En un distinguido salón, somos recibidos atentamente por el Secretario de la Cámara, Sr. Natta, quien nos ofrece toda clase de facilidades para la entrevista.

—Muchas son las personas—contesta el Sr. Natta a nuestra pregunta—que desconocen la misión de la Cámara, cuando no se tiene un concepto equivocado de la misma. No es una sociedad más, sino una representación genuina de la riqueza agrícola de la isla.

La Cámara es una Entidad Oficial, que por su peculiar carácter de provincial-insular, se relaciona directamente con el Ministerio de Agricultura.

—¿Su misión?

—Es en parte consultiva por lo que se refiere a sus relaciones con el Ministerio de Agricultura. Mejor diría, es un enlace directo entre el Ministerio y el campo. La Cámara estudia los problemas del campo, los cultivos, la riqueza ganadera, las plagas, etc.. Ofrece los medios de mejora para las labores del campo, los auxilios que del Estado pueden lograr los propietarios rurales para efectuar en sus fincas obras de mejora, recae la colaboración de ingenieros especializados para mejorar el ganado, prevenir las plagas, seleccionar la semilla, etc..

Mientras hablamos con el Secretario de la Cámara, vamos hojeando el último informe presentado al Consejo Superior de Cámaras Agrícolas de España y observamos la concienzuda labor llevada a cabo. En el informe a más de una completa exposición del estado del campo menorquín, métodos de cultivo e industrias rurales; leemos una acabada exposición de los problemas agrarios y una clara visión para su resolución.

Comentamos la labor reflejada en el informe.

—Aunque los recursos son escasos y el personal reducido, no nos falta la desinteresada ayuda que nos aportan con sus conocimientos científicos distinguidas personas de la ciudad. También en casos de necesidad se desplazaron a la isla, y por indicación de la Cámara, los Sres. Ingenieros de la estación agropecuaria de Palma, para resolver importantes problemas.

—¿Fue muy costosa la reorganización después de la guerra?

—Efectivamente. Tropezamos con muchas dificultades internas, a causa de encontrar completamente perdidos los archivos que resumían la labor y la experiencia de muchos años. Sin embargo, hemos completado en la actualidad nuestra organización y podremos en adelante atender con más eficacia el agro menorquín.

—¿Un ejemplo de su labor?

—Pues enterados de que la última cosecha de peras y manzanas estaba a punto de perderse debido a una plaga de gusano, organizamos una labor divulgadora por medio de conferencias. Tuvimos la satisfacción de ver salvada la cosecha gracias a los procedimientos divulgados.

—¿Su labor pecuaria?

—Velamos por el mejoramiento de la raza de ganado y últimamente, conjuntamente con la Hermandad de Labradores, adquirimos un excelente toro semental de raza Frisia Holandesa, que depositado en la Estación de Agricultura General de Mahón, se destinará como reproductor de la parada de sementales del expresado centro Agrícola. También hemos informado sobre la importante cuestión de la falta de piensos.

Resumimos nuestras preguntas en la seguridad de insistir nuevamente sobre el mismo tema.

—Interesa hacer llegar a los propietarios y labradores—nos resume el Sr. Natta—que la Cámara Oficial Agrícola, está a sus órdenes. Que cuantos problemas o dudas se susciten relacionados con el campo, gustosamente los atenderemos, sin más que ponerlos a nuestro conocimiento.

ABONOS
COMPUESTOS

Marcas acreditadas y recomendables

DEPOSITO
JORGE MARQUES
Plaza Alfonso III, 7

MÁQUINAS
C O S E R "ALFA"

TAMBIÉN A PLAZOS

F. VIVO MELIA. - José Antonio, 26 y 38

¿Un impreso de arte?... AL-LES

PANTALLA CIUDADANA

Las fiestas de Navidad

Transcurrieron en medio de gran animación, las pasadas fiestas de Navidad. Por una gran excepción, el día de Navidad brilló el sol, disfrutando de un tiempo primaveral, para seguir luego el tiempo desapacible y lluvioso que persiste durante toda la quincena.

Merece especial mención la organización de la "Navidad del pobre" iniciada por la Acción Católica, efectuando los reparos las Conferencias de San Vicente de Paul. Fueron socorridas 75 familias, proporcionándoles carne, legumbres, pan, turrrón, jabón y prendas de vestir. La misa de Nochebuena estuvo muy concurrida, celebrando el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo, quien impartió al final la Bendición Papal con indulgencia Plenaria.

Las calles y plazas estuvieron continuamente invadidas, destacándose la nota de las familias que en tal día felicitan a sus allegados, y la alegría de los niños portadores de los *diners de nous*.

La "Capilla Davidica"

En la noche de Navidad, y en la función religiosa que se celebró en la Santa Iglesia Catedral con el canto de Maitines y la «Misa del Gallo», tomó parte la «Capilla Davidica» interpretando las siguientes composiciones:

Canto de Maitines

Ocho responsorios de Ignacias Mitterer.

Misa

Kiries de Julio Valdés, alternando con el pueblo.

Gloria de L. Perosi a 3 voces.
Santus » » » »
Benedictus » » » »
Agnus Dei » » » »
Dominun non sum dignus, a 4 voces de Victoria.

Bodas de Oro sacerdotales

El pasado día 27, celebró en su ciudad natal de San Cristóbal, las bodas de oro sacerdotales. el Rdo. Sr. D. Miguel Pons Barber, por cumplirse el 50 aniversario de su primera misa celebrada en

Ciudadela en el convento de Santa Clara.

El anciano sacerdote celebró solemne misa, asistido por los Rdos. Sres. D. Fernando Cortés y D. Damián Coll y D. José Salord, predicando el M. I. Sr. D. Juan Florit, Canónigo Lectoral de la Santa Iglesia Catedral.

A tan emotivo acto se asoció todo el pueblo de San Cristóbal, para testimoniar a su hijo el amor que le profesan.

Reciba el Rdo. Sr. Pons Barber, nuestra felicitación más sincera y la seguridad de que le recordamos en su celosa y abnegada labor llevada a cabo en Ciudadela, y aprovechamos la ocasión para rogar al Altísimo, le colme de bendiciones y le haga llevadera la ceguera con tanta resignación recibida.

Canastillas para las madres

Los días 31 del actual 1.º y 2 de Enero tendrán lugar en la casa Bagur Arnau de la calle José M.º Quadrado la exposición de las canastillas para recién nacido, que la Sección Femenina de F.E.T. y J.O.N.S. regalará a las madres necesitadas el día de Reyes. Todas las madres que deseen una canastilla pueden acudir a las oficinas de Falange Femenina donde serán atendidas.

Del puerto

Procedente de Palma llegó el sábado día 23 el vapor «Ciudadela», al mando de su capitán don J. Jaume, con una carga de 80 cajas naranjas y mandarinas, cuatro bultos platanos, 6 canastos limones, 70 de uva, 10 cajas confitura, 10 cajas pescado salado, 2 sacos castañas, 2 bocoyes y 32 garrafas vino, 2 garrafas licor, y 3 sacos almendrán.

Procedente de Barcelona llegó el domingo día 24 el moto-velero «Arnaldo Oliver» con 30 toneladas de carga general.

Farmacia de turno

D. Luis Florit Tarrasa, Negrete n.º 17.

Estancos de turno

Expenduría n.º 3 calle Virgen del Carmen, 9. Expenduría n.º 4, Plaza Catedral, 3.

"MARFIL"

El vino de más alta calidad para fiestas y banquetes

Con pescados y mariscos

y al hacer su aperitivo

EXIJA UNA MARCA

MARFIL de ALELLA

RECHACE IMITACIONES

Depositario exclusivo en Menorca:

J. M. MORALES

Federico Pareja, 56.

Ciudadela

MUEBLES
ANDRES

Participa a su distinguida clientela y público en general haber instalado sus

ALMACENES Y DESPACHO

en la calle

PURISIMA, 53

Encargos:

Teléfono, 13.-Ciudadela

QUINCE MILLONES

LAS NOTICIAS - LOS BULLOS

Día gris

Aunque el tiempo era desapacible, quisimos dar una vuelta por la ciudad. Viento a ráfagas. Nubes grises. Pero sin embargo se palpaba en el aire una idea dominante. ¿Donde caerá el «gordo»? Sin preguntar, se adivinaba en los ojos de los transeúntes la única idea: una esperanza.

Sin saber de donde, se topaba con un sonsonete conocido: veintium mil veintiuno, ¡diez mil pesetas! ¡Doscientos trece! ¡diez mil pesetas! Poco a poco se perdía el eco para irrumpir de nuevo fuerte y de improviso desde cualquier ventana abierta que encontramos al paso.

Una baranda de números que se agazapaban en la esquina, en el tejado, tras de la puerta y golpeteaban con insistencia la mente.

—¿No ha salido todavía?
—Falta mucho. El año pasado eran las once y media.

Como si el «gordo» anunciara su visita a hora fija.

No es necesario, pensamos, estar junto a la radio, o al telégrafo, para que nos lleguen rápidamente las noticias. Estamos seguros de que en cualquier lugar que nos encontremos, nos alcanzarán las novedades.

En medio de la calle se oye una voz:

—Ha salido el gordo!!!
No es menester hacer preguntas, pronto sabremos más.

—Ha tocado en Barcelona.
Desilusión!

Seguimos caminando y persiste el acompañamiento monótono treinta y seis mil, docientos once ¡diez mil pesetas! veintiocho mil novecientos nueve ¡diez mil pesetas!...

De pronto:
—¡El «gordo» en Alayor!!

Caray. Eso cambia de aspecto, también el ambiente varia. Pasos apresurados. Más gente en la calle. Más preguntas. ¡Qué cerca! Y el obligado:

—¿Quién ha sido favorecido?
¿Como llegó la noticia? No lo sabemos. Muy rápida y por de momento precisa. Luego vendrán los embrollos.

Es como si cientos de hilos invisibles estuvieran tendidos entre Alayor y Ciudadela. Las noticias llegan a cada instante y nadie se detiene en comprobarlas. Pasan de unos a otros. Lo que se dice aquí, se repite al instante en la otra punta de la ciudad.

Las noticias llegan a ráfagas. Y en la prisa por repetir las, se mutilan, se relacionan mal y naturalmente, también se inventa.

Uno:
—Se juegan las tres series.

Otro:
—¡Dos series! ¿Qué suerte!

El otro:
—Me acaban de decir que juegan una serie y media.

Rueda la noticia y en su constante vaivén, en el «me acaba de decir», crece, disminuye, desaparece y vuelve la certeza de la información.

Más tarde:
—Bueno. ¿En que quedamos?
«Me acaban de decir» que son solamente cien duros por peseta.

Más tarde, todavía, topamos con la persona seria, «la buena fuente de información» que estuvo en Alayor, lo vió y comprobó:

—Díganos que hay de cierto.

Pues las tres, las dos y la una y media.

—¿Cómo?
—Sencillamente. Una serie, pero con vigésimos de las tres.

—Entonces de los cien duros, nada.

—También.

—¿Cómo?
—Una buena tajada del quinto, para Alayor.

Ya tenemos explicados los rumores.

El que corre, el que no corre y los que hacen correr

Cualquier movimiento en la calle es observado.

Pasa un señor muy aprisa, muy contento y muy sonriente. Mira a todos a los ojos.

—¿Qué?
—Dos pesetas.

Comprendido. Es un maestro de escuela.

Otro, camina tranquilamente. Saludada. Una leve sonrisa.

—Me han dicho que jugabas.

—Sí. Cinco pesetas. Los compré el otro día. Te invito a una copa.

Maestro carpintero-ebanista.

Una mujer pasa corriendo. La miran. La siguen.

—Información—nos decimos. Y la abordamos.

—Enhorabuena.

—¿Eh?
—Enhorabuena. ¿Cuánto juega Vd.!

—No me venga con bromas.

Y comienza otra vez la carrera.

—¿Porqué corre?—le gritamos, presumiendo que nos oculta la verdad.

Y ella, doblando la esquina:
—El chico se me escapó con los

bolsillos llenos de *cuscusó*. ¡Si atrapo!
Verídico y sin comentarios.

Mientras, se despejó el cielo. Brolla el sol. Y como la tarde es agradable, enfilamos la carretera general, rumbo a Alayor.

A los que encontramos por el camino, de vuelta de Alayor, les saludamos, en rápida visión, la satisfacción en el rostro. Saben. Tienen la certeza. Contarán.

El motor rrunnea y avanza raudos hacia nuestra meta. Parece como si las cercas; los árboles, payeses que apenas adivinamos, todo nos hablara de Alayor.

El motor, canta: Alayor, el «gordo». Alayor, el «gordo».

Y empieza la reflexión.

¿Coincidencias?

Hace nueve años, el mismo espectáculo. El número que no vende. El estanco. Las cifras ran 25.888-33.037. El depósito del banco en el Banco. La suerte repartida en pequeñas participaciones.

El terreno está más cultivado. Unas casitas de recreo. Pequeños huertos con árboles frutales. Un codo. Una cuesta. El dosel de los pinos.

DE AQUEL TIEMPO

LOS JURADOS YA

No cabe duda que a cuantos visitan nuestro Museo, les ha llamado la atención dos artísticas figuras recubiertas con una técnica encarnada y tocadas sus cabezas con sendos sombreros terciopelo negro.

Superficialmente vamos a explicar lo que significan o representan las aludidas figuras que oportunamente fueron colocadas en una de las salas del dicho Museo.

En tiempos muy remotos nuestra Isla estaba dividida en cuatro partes o términos: *Hasmalajuda* (Torrellefuda) *Beni-Saida*, *Beni-Fabin* y *Alcayor*, al frente de los cuales había los prefectos llamados *dos cahibs* que dependían a su vez del Gobernador de Menorca, *almojarife* o *arraez*. Había, además, pequeños poblados o tribus comandadas por *jeques*, corriendo a cargo de los *Kaides* (alcaldes) la defensa y custodia de los castillos existentes en aquel entonces.

Al ser Menorca reconquistada por Alfonso III, en el año 1287, la dividió en cinco distritos que tomaron el nombre de los distritos respectivos que estaban enclavados en cada uno de dichos distritos: Ciudadela, Mahón, Alayor, Mercadal y Sta. Agueda (Ferrerías).

El monarca aragonés fijó, por unos días, su residencia en Ciudadela habilitando para su palacio el edificio que ocupa hoy el Ayuntamiento y habiendo conferido a esta Ciudad el título de *Capital de la Isla* estableció en la misma la *Universidad General de Ciudadela e isla de Menorca*, institución que fue confirmada por Privilegio del Rey Don Jaime el Conquistador en 3 de Septiembre de 1301.

Al establecerse la aludida *Universidad General*, la integraban al principio, cuatro honorables individuos, que debían estar domiciliados en Ciudadela y que representaban los cuatro *estados* o *taments* o clases de la población: *militar, ciudadano, payés* y *nebral, artesano o marinero*.

Estos cuatro ministros tenían el tratamiento de *Muy Magníficos* y *Nobles Jurados*, título que se les concedió según algunos historiadores en 1386 por D. Pedro de Aragón y según otros ostentaron tal distinción hasta el año 1650.

Los dichos Jurados gozaban de una serie de privilegios y distinciones entre ellos el de anotar la filiación de los extranjeros.

LUIS MOLL

Motores, Lámparas y material eléctrico de todas clases. — Instalaciones telefónicas privadas. — Bombas eléctricas para usos domésticos

Bombas eléctricas centrifugas para riegos. — Motores para grandes riegos con o sin gasógeno

Motorcitos y equipos completos para máquinas de coser. — Maquinaria para trabajar la madera y de toda clase en general. — Correas para transmisión

INSTALACIONES PROYECTOS y PRESUPUESTOS

NOTA: Todas las máquinas, motores y bombas de esta casa van garantizadas por un año contra todo defecto o vicio de construcción, comprometiéndose el fabricante a reparar, cambiar total o parcialmente e incluso devolver el importe cobrado en el caso probado de que su funcionamiento no resulte satisfactorio.

Calle San Antonio, 19 -- (Frente Plaza España)

NOTICIAS EN ALAYOR

LA RADIO CALLEJERA

Maniobra a la izquierda.
¡Alayor!

Alegría

La ciudad de Alayor, en estos momentos, es hipersensible. Continuamente se «descubren» favorecidos y se forman corros sonrientes, alrededor de una cara satisfecha.

El centro de gravedad, por unos momentos en el estanco favorecido, se traslada a la Plaza central. De todos los puntos afluyen las noticias. Desde allí se palpa el ambiente.

Comentarios que se repiten. Noticias del último momento. Casualidades. Suerte. Alegría.

¿Hace frío? ¿Calor? No lo sabemos. Se confunden el familiar, el amigo, el conocido y el forastero. La alegría es para todos. Como si de siempre nos conociéramos.

Continuamente pasan y repasan grupos. Cada uno cuenta su «caso», se repite, se escucha y se habla a la vez.

—Mire este chico que suerte.

—¿Cual?

—Este soldado que está en medio del grupo.

—Nos acercamos.

—A este se lo debo—dice, señalando a un compañero.

Y todas las miradas, sonrientes,

se posan por un momento en el amigo.

—Yo no quería comprar. Pero me animó y adquirí tres pesetas.

Militares y paisanos, favorecidos y no favorecidos, todos están en la calle, reflejando la alegría.

Sin colgaduras, sin anuncio ni programa, Alayor está de fiesta. En un momento, quince millones entraron en las viviendas, en muchas casas, y los alayorenses lo pregonan a los cuatro vientos, con una satisfacción muy natural.

El que fiaba se repitiera la suerte

Enfilamos una calle que arranca de la plaza. El rumor y la noticia es menos frecuente comparando con la aglomeración que dejamos atrás. Todas las puertas están abiertas al visitante.

Podemos seguir la información.

Nos hemos cruzado con una cara conocida. No hace muchos días le indicamos en Ciudadela donde podía adquirir billetes de la lotería. ¿Jugará en Alayor?

Una vecina se fija en que nos volvemos para mirar al transeunte.

—Este señor —nos dice— juega dos pesetas.

Menos mal —pensamos— ¡pues si se le ocurre jugarlo todo en Ciudadela!

El que jugó por tener poco dinero

Pasa un grupo de soldados. Cantan. Rien.

Les saludamos. No necesitamos preguntar.

—Si señor. Este juega cinco pesetas.

—¡Caramba! Enhorabuena. ¿Cómo fué?

—Pues vendió su ración de tabaco y al parecerle no reunir bastante dinero para pasar las fiestas, lo empleó en Lotería.

—Vaya suerte y ¡menudas fiestas!

—Menos mal que me dieron cinco pesetas por el tabaco. Si llegan a darme más...

Todos quedan riendo.

Se acabaron las participaciones de peseta

Visperas del sorteo. La madre manda a buscar una participación de peseta.

La chica:

—Se acabaron. Solo quedan de cinco pesetas. Son muy caras.

La madre:

—No importa. Hemos empezado. A terminar. ¡cómprala!

—No. No. Son demasiados pesetas. Al fin se deciden y mandan a una vecina.

A los pocos días «el gordo».

¡Menos mal!

La viejecita contenta

Los dueños del estanco regalaron una participación.

Era muy pobre.

La guardaba muy dobladita. Muy mimada. Con una alegría y una esperanza.

Cuando la encontramos ya sabe la noticia. Recibirá 7.500 pesetas.

No sabe el valor que representa. Ni cuenta, ni distribuye su riqueza.

Su sonrisa dice muy otras cosas:

Los años tranquilos. Sus pesetitas que cada mes le auyentaran los apuros.

—Me compraré aquel chal que hace tantos años deseo.

La contemplamos y hasta parece que el frío desapareció de su cara.

Despedida

El tiempo apremia. Montones de cuartillas no bastarían para contar los «casos» de los alayorenses.

El que tenía que comprar más y se le olvidó. El que le sabía mal haber adquirido tanto. El que le ofrecieron y no quiso.

Anotamos una diferencia sobre el «gordo» de Ciudadela. Todos saben al momento cuanto cobrarán.

No se dice: juego una peseta, tengo cinco participaciones.

7.500 y 15.000. 150.000 y 37.500.

Cantidades y más cantidades, que se manejan ya fácilmente.

No nos acordamos de nombres, sinó de números y caras de favorecidos:

El jugador de fútbol, el Farmacéutico. El Practicante. El Sacerdote. El zapatero. El albañil.

Una rápida visión de rostros satisfechos.

La vuelta

Al regresar, dejamos atrás Alayor.

En la súbita transición de la calle al coche, se nos antoja que nos acompaña un gran silencio. Cae la tarde y en Alayor se encendieron las primeras luces.

¿Quién hubiera pensado ayer, a estas horas, el cambio que sufriría Alayor?

De entre el barullo de noticias, que pugnan por ocupar un lugar en nuestra mente, se va destacando una sola:

Aquella buena familia que vendió las participaciones. Las repartieron muy pequeñas y a todos. Hasta salieron a ofrecerlas al campo. Y a los pobres.

Al regalar una peseta a las religiosas, tuvieron un presentimiento y añadieron otra para repartir entre los pobres.

Enhorabuena, alayorenses.

MINUTA

QUE TIEMPOS

LAS GRAMALLAS

precio de las frutas, tenían el honor del sello, el cuidado del arca, sellar el ganado y la facultad de llamar a los Prohombres de Mahón, castillo Santa Agueda etc. para tratar conjuntamente de los asuntos comunes.

Además de estos cargos había otros más secundarios como el Asistente y dos oidores de cuentas, el Impugnador de cuentas, el Secretario Sindico y Ayudante de Sindico y por último el Clavero, especie de tesorero.

Las sesiones que celebraban los Muy Magníficos y Nobles Jurados revestían gran solemnidad y las celebraban al toque de campana. El macero, que desde el año 1608, vestía cota azul turquí bordada de encarnado, con su masa de plata y por orden de catefalca iba a buscar a domicilio y todos juntos entraban en la sala, en donde les aguardaban los Consejeros vestidos con el traje de ceremonia.

El aludido traje o gramalla consistía en una toga de damasco carmesí con mangas perdidas, abierto por delante y en cuyos bordes llevaban por adorno unos lazos de seda del mismo color. Era una prenda complementaria del traje de Jurado de la General, un cuerno rígido de tul blanco sobre fondo negro, de una sola pieza y abierto por detrás (Privilegio del Rey Felipe de 26 Enero 1650).

Las gramallas de raso carmesí eran propias para el verano, cuando en invierno otras de «púrpura con vueltas de velludo» eran las que usaban los que ostentaban el cargo interinamente en todo negras.

Las que se confeccionaron en el año 1750 costaron 231 libra y sueldos o sean 773 pesetas.

Otros documentos que hemos consultado nos dicen que el uso de gramallas se hizo extensivo a otros cargos y así vemos como el 17 de Diciembre de 1611, el Gobernador ordenó que los Jurados hicieran capa, barret y capiró a los Consejeros y dieran una gramalla al abogado de la casa y capa y capiró al portador de otros contratos.

JOSÉ CAVALLER PIRIS

Cronista de la Ciudad

Hotel San Agustín

PLAZA IGUALDAD, 3 y CALLE HOSPITAL

(Junto Ramblas)

BARCELONA

TELÉFONO, 20628

Habitaciones con agua corriente - Teléfonos interiores Cuartos de baño - Calefacción central - Precios módicos

PROPIETARIO: JAIME TURA FONT

MANZANILLA PASADA

“LA GITANA”

Su exquisita elaboración la coloca a la cabeza de las grandes marcas. - Es el vino de los grandes banquetes y las fiestas suntuosas

Agente de ventas en Ciudadela: GABRIEL FULLANA

EN EL COLEGIO SALESIANO - "LA ROSA DE JERICÓ"

Los días 25 y 26 se representaron en el Colegio los tradicionales pastorcillos en una nueva versión que desconocíamos, bajo el título de "La Rosa de Jericó". Ambas representaciones fueron amablemente acogidas por el público que acudió en importante número y en algunos momentos regaló a los actores en premio de su labor caurosos aplausos. La obra estuvo bien pero nos pareció que insistía demasiado en un tema alegórico que pudiera ser mucho más breve. El verso era difícil pero la pericia de los actores consiguió en momentos imprimirle vitalidad. Sobresalió en manera muy destacada la decoración de vistoso colorido, y atrayentes y múltiples detalles. Toda la presentación de la obra fué esmerada y flexible con gratas sorpresas para los sencillos espectadores.

Destacaron en la interpretación de sus respectivos papeles, Jesús Florit, José Melis, Pedro y Francisco Marqués, Bernardo Camps y Juan Roselló.

Esperamos para el día primero de año su reposición en última y perfeccionada presentación.

NOTICIARIO DE LA ESCENA

NUEVOS TITULOS EN LAS CARTELERAS DEL CIRCULO ARTISTICO

Antes de finalizar el contrato con la empresa del Artístico presentará la Compañía de Paco Tuset las siguientes obras entre hoy, mañana y el día de Año Nuevo: «De mala raza» drama de Don José Echegaray, «La mala ley» de Manuel Linares Rivas y «La Papirosa» de Torrado. Se trata de tres obras de un inmenso cartel que sin duda han de encajar con el gusto del público. Todas ellas han sido ya estrenadas en la localidad, la última de ellas por la compañía de Luis Orduña y Ber-

ta Cambra, siendo de tan indiscutible éxito que continuamente viven remozadas en las carteleras y repertorios de muchas compañías. Esperamos que los actores y actrices del elenco revaliden los éxitos de las anteriores obras presentadas.

MAÑANA EN LOS SALESIANOS REESTRENO DE GRAN EXITO «EL PAJE DEL MARISCAL»

La Compañía San Juan Bosco presentará mañana en el Colegio Salesiano, la magnífica comedia en tres actos y excelente prosa de A. Berton «El Paje del Mariscal». La fina textura de la obra hace que pese a

la frecuencia con que es representada no cansa nunca al público puesto que nunca deja de recrear la exquisita ironía que en ella se esboza. Esta vez cuidan del reparto Pedro Casanovas Domingo Carulla y Agustín Liz secundados en el papel de paje por el joven artista Hipólito Cavaller. De la maestría de los actores, tanto como del valor intrínseco de la obra, sin duda una de las mejores de la «Galería Salesiana» esperamos un franco éxito. Completa el programa el gracioso sainete en un acto «Roncar despierto» que será interpretado por una verdadera selección de artistas aficionados.

BOLETÍN CINEMATOGRAFICO

UN ESPECTACULO ASOMBROSO

La producción 20th Century Fox, «Vinieron las lluvias», que esta noche estrena el Cine Alcázar, puede ser calificada sin temor a exagerar, de espectáculo asombroso. Las inundaciones han sido captadas en un realismo tal, que supera todo lo realizado hasta hoy en este género. Además, «Vinieron las lluvias», está avalada por el nombre de Ty-

rone Power, dueño y señor de la pantalla. Le secundan George Brent y Mirna Loy.

UNA COMEDIA DINAMICA Y DIVERTIDA

Lo es sin duda «Mi mujer favorita». El formidable dúo Cary Grant e Irene Dunne, consiguen su trabajo más perfecto en este film, rico en cómicas insidencias. Aparece además Gail Patrick, primera figura en el séptimo arte. Se estrenará el próximo lunes, primero de año, en el Cine Alcázar.

GUIA DE ESPECTACULOS

TEATRO

CIRCULO ARTISTICO

Compañía Comedias Font-Tuset. Hoy sábado 9'30 noche **De mala raza** de Echegaray.

Domingo tarde 5'30. Reposición de **El Gran Galeoto** (a petición del público). Noche 9'30 **La mala ley** de Linares Rivas

Lunes 1.º de Año. Tarde 5'30 Reprise de **La mala ley**. Noche 9'30. Despedida de la Compañía con **La Papirosa** de Navarro y Torrado.

COLEGIO SALESIANO

Mañana domingo a las 6 de la tarde. Representación por la compañía San Juan Bosco de la aplaudida comedia en tres actos **El Paje del Mariscal** (Magnífico reparto) y **Roncar despierto** (gracioso sainete).

Lunes día 1. Año Nuevo a las 6 de la tarde. Reposición del gran éxito **La Rosa de Jericó** zarzuela pastoril en tres actos y 7 cuadros. (Espléndida presentación).

CENTRO SAN MIGUEL

Mañana domingo a las 6. Estreno del drama en tres actos y verso **El Cristo de Mont-Calvari** (Primeras figuras del elenco).

Lunes, día 1, Año Nuevo. A las 6 de la tarde. Reposición del drama pastoril **Los Pastores de Judea**. Éxito. Éxito. Éxito.

CINES

CINE ALCAZAR: Hoy sábado 9'30 noche y domingo a las 3 y 6'30 tarde y 9'30 noche. **Noticario No-Do número 102 A, Complementos y Vinieron las lluvias** por Tyrone Power, Mirna Loy y George Brent (film 20th Century Fox).

Lunes, día 1, Año Nuevo a las 3 y 6'30 tarde y 9'30 noche. Programa nuevo. **Complementos y Mi mujer fa-**

vorita por Cary Grant e Irene Dunne.

VARIOS

CIRCULO ARTISTICO: Domingo, después de la función de noche, **Gran baile de la uva**. Orquesta Ciudadela.

PISTA DE PATINES. - Abierta todos los días de 10 a 1 horario especial para señoritas. Tarde y noche, caballeros

CIRCULO ARTISTICO

Todos los domingos de 11'30 a 13'30

CONCIERTO VERMOUHT

a cargo del trío

BAUTISTA - CARRETERO - FANER

F. VIVO MELIÁ

AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 26
TELEFONO, 81. CIUDADELA

Motores a gasolina y gasógeno y bombas centrifugas

“VALLINO”

Modelos desde 2 H.P. hasta 25 H.P. - Garantizados por un año contra cualquier defecto de fabricación. Facilidades de pago. - Presupuestos de instalación gratis.

Gasógenos “VIFEGAS”

Patentes 159490 y 159491. - Adaptables a toda clase de motores. - Precios económicos. - Innumerables referencias

Máquinas de coser “ALFA” Garantizadas por 10 años

Neumáticos para Automóviles y Bicicletas. - Recauchutado de neumáticos de Automóviles. - Bicicletas de todos los modelos. - Recambios y accesorios para Automóviles.

hora deportiva

EL CAMPEONATO REGIONAL DE FUTBOL

**El Sta. Bárbara venció ampliamente al Mercadal. - Mañana en S. Martín
Mercadal - Alayor**

PULSO DE LA JORNADA

La fecha del pasado domingo día 24, señalada como día de descanso absoluto, fué aprovechada para jugarse en el Estadio Mahonés el partido Sta. Bárbara-Mercadal, que debía jugarse el pasado 19 de Noviembre.

Los villacarlinos vencieron clara y merecidamente por el elevado tanteo de 6-0. Siguen los acolchonados de Mercadal sin puntuar, y a menos que logren algún punto en los dos partidos que les queda por jugar en San Martín, terminarán la actual competición en el último lugar de la clasificación sin haber logrado punto alguno, caso no muy frecuente y casi único en los anales de la máxima competición isleña. De todas formas nos duele ver al Mercadal ganador del pasado Campeonato de Liga, no haber podido superar la crisis que ya acusó a principios de temporada, impuesta por la falta de sus principales figuras, que el profesionalismo exigente se llevó para otros equipos de mayor categoría.

El Sta. Bárbara ha logrado con esta victoria adelantar en un punto al Menorca y por lo tanto subir un puesto en la clasificación. El equipo villacarlino viene mostrándose harto irregular, pues a pesar de contar un punto positivo en la clasificación real, no supo ganar al Ciudadela en su campo, cuando esa victoria le hu-

biera colocado en una situación favorabilísima. Al no aprovechar esa coyuntura que la clase de sus hombres le había deparado, después de empatar en Los Pinos, viene figurando el equipo azul en los lugares intermedios. De los cinco partidos de la segunda vuelta, de los cuales juega el primero mañana, tres los tiene en su campo. Menorca, Unión y Alayor han de rendir visita al Santa Bárbara. Extremadamente difíciles han de resultar para unionistas y alayorenses estos partidos, por lo que nos atrevemos a decir que en estos partidos radica la incógnita del actual campeonato.

*

La jornada de mañana con los partidos Sta. Bárbara-Menorca y Mercadal-Alayor, según los resultados que arroje puede tener su poco de "miga". Porque siempre cabe la posibilidad de que el Mercadal venza al Alayor. Y en este caso, Sta. Bárbara, probable vencedor del Menorca, Unión y Ciudadela, se verían favorecidos en sus remotas esperanzas, ya que la cuestión del título quedaba aún en el aire. Desde luego admitimos esa posibilidad, pero lo más normal y lógico es que los de Alayor salgan victoriosos de San Martín, para dejar las cosas tal cual están ahora.

CLASIFICACION

O	EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	Pp	Pg	CR
1	C. D. Alayor	6	5	1	0	18	5	11	—	—	3
2	Unión Deportiva	7	5	0	2	17	13	10	—	—	2
3	C. D. Ciudadela	6	3	0	3	9	10	6	—	—	—
4	Sta. Bárbara	5	2	1	2	9	5	5	—	—	1
5	C. D. Menorca	6	2	0	4	12	13	4	—	—	-2
6	C. D. Mercadal	6	0	0	6	3	22	0	—	—	-4

PROXIMA JORNADA

C. D. SANTA BARBARA - C. D. MENORCA
C. D. MERCADAL - C. D. ALAYOR

CONCURSO DEPORTIVO DE «EL IRIS»

Patrocinado por la casa
Hijo de A. Terry. - Jerez de la Frontera
Representante en Ciudadela
Casasnovas y Marqués, S. L.-Plaza Fuente, 2

NUMERO
6

7
ENERO

Regalo de una botella de Coñac Terry

En los partidos del día 7 de Enero: Sta. Bárbara-Unión y Ciudadela-Mercadal se marcarán _____ goles.

D. _____
de _____ calle

Se admiten boletines hasta el sábado día 6 de Enero

TORNEO «COPA DE NAVIDAD»

CLASIFICACION

	C.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Robur	3	2	1	0	9	4	5
Medi	3	2	1	0	4	3	4
Ferrerías	3	1	0	2	4	7	2
Monte-Toro	3	0	1	2	4	7	1

Partidos para mañana

Ferrerías - Róbur
Mediterráneo - Monte-Toro

Después del descanso navideño reanúdase mañana el Torneo «Copa Navidad» con dos interesantes partidos.

El C. D. Róbur se des-

plaza a Ferrerías y el Mediterráneo recibe la visita del Atlético Monte-Toro. No cabe duda que los dos partidos son a cada cual más interesante, en lo que hace referencia a la tabla clasificatoria. Róbur y Mediterráneo necesitan los dos puntos para seguir en la cabeza de la clasificación y mantener íntegras sus aspiraciones para conseguir el título.

Partido difícil para los blanquiazules locales el de

Ferrerías. Los del vecino pueblo son temibles en su feudo, y aunque los del Medi lograran el último domingo una victoria mínima, creemos que el Róbur tendrá que emplearse a fondo si quiere salir victorioso del terreno ferrerriense.

En cambio el Mediterráneo puede recibir con relativa tranquilidad la visita del Monte-Toro, ya que la flojedad del once mercadelense nos dice bien a las claras que la victoria ha de



OBRA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO

Campeonato de ajedrez

El Torneo de Ajedrez organizado por la Sección de Deportes de la Obra Sindical, constituye un enorme éxito de organización.

En torno de los tableros instalados en el «Bar Im-

ser para los blanquirrojos locales.

En suma una jornada interesantísima y que puede hacer cambiar la faz de la tabla clasificatoria.

perio», vemos como se agrupan los mejores ajedrecistas locales, para dirimir en silenciosa lucha, la supremacía de un juego deportivo, que poco a poco va ganando en nuestra ciudad gran número de adeptos.

Actualmente marcha en primera posición Miguel Anglada, con cinco partidas ganadas.

Las partidas para la próxima semana están anunciadas para los días 2, 3 y 4.

DE MAHON

El día 23 de diciembre el conocido pintor mahonés Don Francisco Roig Gutierrez, inaugura en el Ateneo de Mahón, su primera exposición de pinturas, con la asistencia de nuestras primeras Autoridades.

Roig nos presenta unos bodegones de flores que bien pueden calificarse de excelentes, como también así pueden calificarse la mayoría de las marinas presentadas, ya que sin duda es donde alardea el artista; algunas de ellas nos recuerdan perfectamente al gran marinista menorquin Hernández Monjo. Destaca además entre sus 38 obras el Autorretrato.

En la noche del mismo día, es también inaugurada, con animadísimo baile, una nueva pista de patines: «Patines y Deportes» en espacioso y elegante local cerrado; siendo estos días navideños concurriridísima.

LA COMPAÑIA DE PACO TUSET y ENRIQUETA FONT CON EL PRIMER ACTOR PEDRO CABRE

ha estrenado estas Navidades en el Teatro del Circulo Artístico, Cristina Guzmán, La Madre Guapa, Chiruca y El Gran Galeoto

CRISTINA GUZMAN

El pasado sábado día 23 hizo su presentación en el Teatro del Circulo Artístico la Compañía de Comedias Modernas que acaudilla el primer actor Paco Tuset. La obra elegida para el debut fué «Cristina Guzmán» (Profesora de idiomas) novela escenificada de Carmen de Icaza centenaria en los carteles de las primeras capitales españolas. Se justifica la inmensa popularidad de la obra por el corte fácil y sin complicaciones de la escenificación. «Cristina Guzman» es una obra sin matices acusados equidistante del drama y de la farsa cómica. La novela rosa, apta para todos que se digiere facilmente. Al lado de papeles bien matizados como el de la protagonista, Gledis y en algunos momentos el papel de Joe, se nota en el resto una falta de consistencia evidente, sobre todo en el de Walmore, muy ingrato y de difícil lucimiento. Destacó en la interpretación la Sra. Font que dijo muy bien, estando muy feliz en los momentos de emoción lo mismo que en el difícil doblaje del personaje Fifi. A su lado encarnó justamente su personaje la Sra. Rosa M.^a Martínez y también la Sra. Tarrida en una simpática intervención del papel cómico. De ellos se puede hablar poco puesto que no son los papeles masculinos nada aptos para adelantar juicios. Cumplió el Sr. Tuset, lo mismo que Alberto Arnau. Justo el Sr. Cabré en su cometido de Dr. Ruvier pese al poco fuste del personaje que interpretaba muy por debajo de sus posibilidades artísticas. Mención especial merecen Carmen Font y Fernando Capdevila actores genéricos de indiscutible valía. El público acogió cariñosamente a la compañía manifestando su simpatía en las bajadas de telón y al final de la obra. La obra fué reprisada al siguiente día en función de tarde.

LA MADRE GUAPA

En la noche del día 24, fué estrenada la popularísima obra de Navarro y Torrado «La madre guapa». La enorme expectación despertada por el estreno llenó casi por completo el teatro pese a lo intempestivo de la fecha. Tampoco consideramos a «La Madre Guapa» como piedra de toque suficiente para enjuiciar todos los valores del elenco. Sin duda alguna la obra se presta mayormente al lucimiento de los papeles femeninos. Conocedor el Sr. Torrado del truco emocional y efectista, abunda la obra en estos momentos de interesante conflicto sentimental. Sin duda es el segundo acto el más logrado, desentonando a todas luces el tercero quizá

por adivinarse la trama. Enriqueta Font estuvo francamente bien, muy intuitiva y sin perder situación un solo instante. Paco Tuset encarnó con sobriedad y aplomo el «rol» de pretendiente aunque como dejamos dicho no es un papel de la suficiente altura para hacer una creación. A Manuel del Castillo, en el papel de hijo, le faltó nervio en los momentos álgidos cumpliendo bien en los otros. Destacó también en la interpretación Rosa M.^a Martínez siendo la escena entre madre e hija del segundo acto la más lograda tanto por el autor como por las actrices. El público aplaudió con gusto los finales de acto y un mutis muy logrado del primer actor Paco Tuset. El día de Navidad fué repuesta «La Madre Guapa» ante la general complacencia del público.

CHIRUCA

El día de Navidad por la noche se puso en escena «Chiruca» uno de los mayores éxitos de público del Sr. Torrado cuando su estreno. «Chiruca» no desdice de la producción del popular autor. El personaje central femenino irradia una singular y evidente simpatía. La «rapaciña» gallega que entra al servicio de una casa ducal y se impone por sus dotes naturales y una ingenuidad originalísima. Un aleteo de secreto dramatismo flota en el ambiente hasta el instante final en que se deshace un malicioso sobreentendido que casi tira al traste con la presunta felicidad de la protagonista y el linajado galán. Enriqueta Font unió en la interpretación a la simpatía del personaje la suya propia aunque nos convenciera mejor en otras obras en que es obligado el matiz emocional. En cambio nos convenció el Sr. Tuset muy feliz en el momento cómico sobre todo en el segundo acto que interpretó con gran soltura y naturalidad. Muy bien Matilde Artero en el papel de Duquesa, cultivando con mucha exquisitez la ironía. El Sr. Cabré se adaptó perfectamente al papel de Duque con el doble mérito de no ser un papel adecuado a su temperamento haciéndose aplaudir en una brillante intervención del acto primero. También cumplió felizmente Rosendo Tarrida en el papel de administrador así como Rosa M.^a Martínez en el de su hija. Los prolongados y repetidos aplausos del auditorio corroboraron el agrado y la simpatía hacia los actores. «Chiruca» fué repetida al siguiente día registrándose un gran entradón.

EL GRAN GALEOTO

Estrenóse el día 26 por la noche. Había en

torno de dicho estreno una enorme expectación en la que tenía gran parte el hecho de actuar en el papel de Don Julián el primer actor Pedro Cabré a sabiendas de que dicho actor había cuidado del mismo papel en la compañía de D. Enrique Borrás y actuando éste de galán en una gira por tierra americana. La inmortal obra de Echegaray fué aplaudida calurosamente por el inmenso público que llenaba el teatro. La exquisitez del verso fácil y brillante y las abundantes escenas de nervio y emoción que se repiten en el desarrollo de la obra dieron ocasión a los actores para lucir sus habilidades apuntándose todos ellos un franco éxito de ejecución. En honor a la justicia hay que nombrar en primer término a D. Pedro Cabré que encarnó un D. Julián espléndido tanto en caracterización como en dicción y mímica. Fué delirantemente aplaudido en el primero y segundo actos pero sobre todo en el tercero donde a raíz de la escena de la agonia cosechó un aplauso inmenso. Tan inmenso como merecido. A su lado destacó Enriqueta Font, muy femenina, muy emocional, muy actriz. No podemos silenciar ese moño tan correcto con que sabe escuchar dando una réplica contundente de expresión. Dijo muy bien el verso. Encarnó el galán el primer actor y director Paco Tuset. Fué su actuación en dicha obra la que más nos gustó de las que ha venido realizando. Entonó el verso con maestría y virilidad en los momentos que así lo reclamaba la obra dando una justa réplica a los otros personajes. Algo flojos de papeles Matilde Artero y Rosendo Tarrida y en exceso exagerado Alberto Arnau en el papel de Pepito. La obra fué montada con gusto pues tanto vestuario como decorado respondieron a la seriedad y buen tono del drama de Echegaray. Sonaron durante toda la noche nutridos aplausos en favor de los artistas. Creemos que entre las obras presentadas es la que más se ajusta al gusto del público y a las posibilidades de los actores por lo que no dudamos en afirmar que hubiera sido un gran acierto elegir «El Gran Galeoto» para la noche de la presentación de la Compañía.

Para la semana en curso se anuncia «La Educación de los padres», «De mala raza», «La mala ley» y «La Papirusa». Un copias de espera antes de emitir nuestro definitivo juicio.

HERSES

GIN
BELTRAN

DENTICHLOR

EL DENTRÍFICO DE ALTA CALIDAD