



Año II	Ciudadela 3 Enero 1944 PRECIO: 50 Cts.	Núm. 26
-----------	---	------------

LA GUERRA

Apenas nos adentramos en el nuevo año, y aunque los acontecimientos mundiales sigan por unos días en la inercia de los preparativos de antes de Navidad, parece que algo definitivo va concretándose como consecuencia de la extraordinaria labor diplomática del pasado año.

La verdadera invasión de Europa por las tropas aliadas no se efectuó todavía, a pesar de haber puesto su planta en Italia. La actividad se acentúa en el norte de Africa y en las islas Británicas. Se concentran tropas, se nombran altos mandos y se prepara ingente material bélico.

De otra parte Alemania da como definitiva y acabada su barrera de defensa atlántica e imprime un nuevo movimiento en el frente ruso. En las ruinas de Berlín se trabaja activamente para una nueva reconstrucción y se dice tener listas las armas para contestar debidamente a los ataques aéreos sufridos.

¿Qué sorpresa nos deparará el gran choque que se avecina? Dos formidables ejércitos jamás vistos están en su puesto de combate. Del choque de dos mundos en una lucha a vida o muerte, nada bueno puede esperarse.

El mecanismo económico seguramente no podrá resistir su forzada postura, y los valores del espíritu desaparecen paulatinamente en la gran pira guerrera.

Va afianzándose cada día más en nuestra creencia la envidiable y bella posición española, destinada a ser germen de la nueva civilización. En el remanso de la paz española se han venido a refugiar los valores espirituales que alientan el calor hispano y que esperan un mañana próspero para una siembra fructuosa de una nueva era.

Y es que los pueblos señalados por el dedo de la Historia como mantenedores y baluartes de las fuerzas del espíritu, no pueden avenirse a un paulatino apagamiento de sus facultades para perderse en el olvido de los tiempos.

Las naciones—digamos España—que han dado pruebas más que suficientes de un fuerte valor espiritual, pueden sufrir sí, los embates de los tiempos, las furias de las revoluciones, pero todo esto no sirve sino para aquilatar y desbrozar de mala cizaña la idea señera que en el momento preciso la encarama a la cúspide de la actualidad, para desde allí dictar sus leyes al mundo con el ejemplo de su actuación.

UN ACONTECIMIENTO URBANISTICO

Las Viviendas Protegidas se entregarán el 8 de febrero

UNA VISITA A LAS OBRAS

De gran acontecimiento y de oportuna mejora puede calificarse la próxima entrega del «Grupo de Viviendas protegidas», pues viene a solucionar para Ciudadela el problema de la carestía de viviendas y a añadir un bello ensanche a nuestra ciudad.

Amablemente invitados y acompañados por el Teniente de Alcalde Sr. Conrado Arguimbau, hacemos una visita a las obras que en sus principales detalles están ya terminadas. Funcionan ya los servicios de agua y electricidad así como también está por acabar el nuevo alcantarillado.

Ante todo conviene aclarar—nos informa el Sr. Arguimbau—el concepto de Vivienda protegida «que muchos confunden con el de «casa barata». La casa barata no busca otra solución que el abaratamiento del precio de coste, sin preocuparse las más de las veces en el bienestar de sus futuros habitantes ni en la calidad de los materiales que entran en su construcción. Mientras que la Vivienda Protegida persigue la finalidad de que el hogar reúna un número de comodidades y condiciones higiénicas dentro de un marco elegante a la par que duradero.

Mientras cruzamos por las calles transversales que van tomando de día en día un aspecto de cosa acabada, vamos admirando los 46 bloques de que consta el grupo de viviendas. Las 92 casas se han agrupado en bloques de dos casas y a cada casa, según la disposición de las habitaciones, se la designa con una letra. Existen cinco clases de viviendas que corresponden a las letras: A, B, C, D y E.

De las viviendas A se encuentran 36 casas y constan, a más comedor y cocina de tres dormitorios y cuarto de aseo. Las viviendas C, en número de 26 tienen igual disposición que las anteriores, con la diferencia que en lugar de cuarto de aseo están provistas de cuarto de baño.

Otras 10 casas lo constituyen el

tipo B, con solo dos dormitorios y cuarto de baño, además de cocina y comedor.

Las 20 casas restantes corresponden a las viviendas D y E con cuatro dormitorios y cuarto de baño, estando divididas en dos grupos de 10 casas cada uno, diferenciándose tan solo en la disposición del comedor que en unas es rectangular y en otras cuadrado.

Dotadas todas ellas de amplios ventanales, embaldosado de mosaico, cocina económica y agua corriente, despensa y lavaderos ofrecen la garantía de ser confortables y además con un pequeño esfuerzo mensual se convierten en propiedad de los inquilinos.

Una innovación que ofrece grandes ventajas para la higiene y salubridad pública, es la del

alcantarillado. Planeado por ingeniero competente y aprobado el proyecto por la Junta Local de Sanidad constituye un adelanto hasta ahora desconocido en nuestra ciudad, habiéndose preocupado el Ayuntamiento en dar apropiada salida a las aguas residuales a fin de que no impidan en lo más mínimo el disfrute por los bañistas de las playas llamadas del Degollador.

Dejamos para próxima ocasión el informar a nuestros lectores de los beneficios que concede el Estado por medio de la «Obra Sindical del Hogar» a los españoles que deseen ser propietarios de una vivienda protegida, que unidos a los anticipos efectuados por nuestro Ayuntamiento y a las obligaciones que ha tomado a su cargo, permiten que cualquier ciudadano pueda beneficiarse de la «Obra Sindical del Hogar».

Al despedirnos del Sr. Arguimbau, nos hace constar el interés que tiene el Ayuntamiento de que todas las personas que lo deseen pueden visitar el grupo de «Viviendas Protegidas» donde recibirán toda clase de facilidades para que puedan darse cuenta de la disposición y sólida construcción de las viviendas.

VEA EN EL INTERIOR DE ESTE NUMERO

¿QUE LE HAN TRAILO ESTE AÑO LOS REYES MAGOS?

Una curiosa encuesta a la que contestan nuestros habituales colaboradores

Francisco Sintés Seguí, Rosa Gornés Aloy, Andrés Casanovas, Matilde Adame, Nicolás Verdaguer, Gumersindo Riera y Pedro Hernandez

MUÑECAS DE TRAPO ensayo literario por MARCOS MASCARO MONTERO



LA POLITICA Y LA GUERRA

Hemos entrado en el año 1944, con la noticia de que el Gobierno de la Argentina ha decidido y decretado la disolución de todos los partidos políticos del país. La actitud de la República del Plata y la que tomó últimamente Bolivia, parece que han suscitado ciertos recelos entre los dirigentes de la política alta americana, y en su virtud han decidido llevar a cabo una encuesta entre los diversos Gobiernos del Nuevo Continente y comprometerse a realizar consultas previas, antes de reconocer un Gobierno originado por golpe de Estado o sedición. Desde el primer momento se han avenido a esta doctrina: Estados Unidos, Costa Rica, Panamá, Cuba, Venezuela y Perú. No se han pronunciado, aunque ven con simpatía la resolución: Brasil, Paraguay y Uruguay, Méjico, Nicaragua, Santo Domingo, San Salvador, Honduras, Colombia y Chile no han tomado o comunicado sus decisiones. La Argentina y Bolivia no han sido consultadas desde luego.

Terminado el período de las lluvias, han tomado nuevo incremento las grandes batallas en el frente del Este. Rusos y alemanes luchan encarnizadamente, esperanzados cada uno en un cercano éxito y confiados en que la fase crítica está próxima y ha de dárles la victoria. En el sector italiano los acontecimientos militares se deslizan con bastante simonía, logrando no obstante los aliados algunos avances que a pesar de no ser considerables les van acercando a la ciudad de Roma.

Otro campo de operaciones tiene Alemania y en el que ha puesto su máxima atención de un tiempo a esta parte. El aniquilamiento de los guerrilleros balcánicos, que aparecen de vez en cuando en la alta Croacia, por parte de tropas alemanas y de formaciones autóctonas, está haciendo grandes progresos. Un grupo no muy importante, ha sido dispersado en las cercanías de Laibach. Unos cuatrocientos hombres que operaban al Este de Fiume, ha sido totalmente aniquilado y se han inflingido elevadas pérdidas a las bandas que intentaban penetrar en la región de Liano, en la parte alta de Bosnia. Según declaraciones de los cautivos, estos grupos tuvieron en un solo día más de 850 bajas sin contar los prisioneros. La actividad de las bandas de servicios libres, ha cesado casi por completo en la región fronteriza entre Serbia y Grecia.

Parece ser, que gran parte del material que los aliados han intentado hacer llegar a los guerril-

**Circular del Obispado de Menorca
con motivo de las
Fiestas Navideñas y Año Nuevo**

En la imposibilidad de corresponder a cada una de las muchas felicitaciones que hemos recibido en ocasión de las Fiestas navideñas y de entrada de Año Nuevo, lo hacemos en general por la presente Circular, dando a todos nuestros carísimos diocesanos la más efusiva bendición pastoral, prenda de las bendiciones celestiales, con votos y augurios de la paz del Señor sobre nosotros y todas las naciones.

Ciudadela, 6 de Enero, fiesta de la Epifanía del Señor.

NOTA FINANCIERA

Damos hoy a conocer a nuestros lectores, varios cambios de valores de la Bolsa de Barcelona del día 31 de Diciembre pasado, a la par que publicamos también los de igual fecha y clase del 31 de Diciembre de 1942 para su comparación:

	Año 1942	Año 1943
Deuda Interior 4 por ciento	91'50	90'50
» Exterior 4 » »	104'25	104'25
» Amortizable 3 por ciento	91'00	91'00
» » 4 » »	103'75	104'00
Ayuntamiento de Barcelona, E. 1941	85'00	97'50
Banco Hipotecario de España 4 y medio	103'75	102'50
Banco de Crédito Local 4 por ciento lotes	104'75	104'50
Cía. Trasatlántica 6 por ciento, E. 1920	36'50	67'00
Bonos Catalana Gas 6 por ciento	82'00	97'50
Barcelona Tracción 6 por ciento	108'00	110'75

ACCIONES

Tranvías de Barcelona 7 por ciento preferentes	140'00	138'00
Aguas del Río Llobregat	226'00	193'00
Aguas de Barcelona	262'00	223'00
España Industrial	335'00	352'00
Telefónica 7 por ciento preferentes	154'00	140'50

Resultado del sorteo de Cédulas del Banco de Crédito Local «lotes» celebrado el 18 de Diciembre de 1943:

Número del título	9307	1.000 pesetas,	Series	A	a la	K
» » »	29312	1.000 »	»	A	»	K
» » »	138727	1.000 »	»	A	»	K
» » »	144203	1.000 »	»	A	»	G

y premiado con 250.000 pesetas el número 184.179 de la Serie F.

Ciudadela 1.º Enero 1944.

LOS REYES MAGOS.

llegaron sin novedad a Ciudadela

El pasado jueves y alrededor de las 12 de la mañana, llegaron triunfalmente a nuestra ciudad los Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, acompañados de lucido cortejo.

Abrían la marcha la banda de tambores y cornetas del Frente de Juventudes, a la que seguían los niños del Colegio Salesiano. Después un séquito de honor custodiaba a los Reyes Magos que montados en apuestas cabaigaduras desfilaron por la Avenida de Cal-

llos por medio de paracaídas, ha caído en poder de los alemanes. Así al menos lo afirma Berlín.

vo Sotelo, Virgen del Carmen, calle Notario Quintana, Federico Pareja y Avenida de José Antonio haciendo su entrada triunfal en el Colegio Salesiano donde repartieron un extenso lote de juguetes y golosinas entre los alumnos y asistentes al Oratorio Fesivo que más se han distinguido por su celo y prácticas religiosas durante el año.

El numeroso gentío que vió desfilar la brillante caravana tributó calurosas ovaciones al paso de los Reyes Magos constituyendo el desfile una nota de color y un gran motivo de contento para los numerosos niños que se agolpaban al paso del real cortejo.

**ESCENARIOS
y PANTALLAS**

La inserción de anuncios publicitarios no significa recomendación del programa.

Hoy sábado y mañana domingo en el

CINE ALCAZAR

La más grande solemnidad cinematográfica.

Estreno en Menorca mientras se sigue proyectando en Madrid y Barcelona del primer gran film en colores naturales procedimiento Agfa-color

LA CIUDAD SOÑADA

La más atrevida creación del gran director Veit Harlan.

Una gran creación de la gran estrella Cristina Soderbaun en la que nos subyuga con su interpretación de la muchacha ingénuu, apasionada, de alma juvenil, que huye de su hogar campesino para ir a donde espera un milagro de amor.

Para la semana próxima dos grandes películas:

UN HOMBRE DE CORAZON

Super-producción americana por Stuart Erwin.

INTRIGA AEREA

Comedia musical inglesa por Jack Hulbert, Cicely Corutncidge y Cecil Parker.

SEÑORITA... PRUEBE

CHAMPU SNOL

LO EXIGIRA SIEMPRE

MALAS DIGESTIONES

-- SIFONES --

DAMIAN COLL COLL

V aniversario de la muerte del Excmo. y Rdm. Sr. Obispo Dr. D. Juan Torres y Ribas

El próximo viernes día 14, a las diez y media de la mañana, se celebrarán en la Santa Iglesia Catedral solemnes funerales por el alma del que fué Obispo de Menorca, Dr. Torres y Ribas, de cuyo fallecimiento se cumplió el pasado día 6 el quinto aniversario.

PETROLEO BASE-QUINA
PARA CABELLO GRASO

PETROLEO BASE-COLONIA
PARA CABELLO SECO

GUIU. S.A. BARCELONA-ESPAÑA

PETROLEO
PARA EL CABELLO
GUIU

CIUDADELA

Noticias e Informaciones

PANTALLA CIUDADANA

Regreso

Después de asistir la pasada semana al Pleno de las Cortes, regresó el martes de Madrid, el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, camarada Domingo Moll.

En el cine Alcázar

La empresa del cine Alcázar desea siempre de favorecer a su numeroso y distinguido público, tiene en preparación un buen lote de películas que irán proyectándose en la presente temporada. Después del éxito conseguido el pasado jueves con la presentación de G. P. U., se anuncia para hoy y mañana, la gran superproducción «La ciudad soñada», la película tan esperada por nuestro público.

Farmacia de Turno

D. Gabriel Martí, Santísimo 10.

Aviso a los fumadores

Estancos de turno para mañana: Expendeduría n.º 1, Notario Quintana; Expendeduría n.º 2, Conquistador 83; Expendeduría n.º 5, del Muelle.

El baile de los estudiantes

El pasado martes celebraron los estudiantes universitarios, su tradicional baile de Año Nuevo. Como en años anteriores vióse muy animado y concurrido, dándose cita en el Salón Alcázar lo mejor de nuestra buena sociedad.

La comisión organizadora nos ruega, hagamos constar desde estas columnas su agradecimiento a las Autoridades, y a todos cuantos con su asistencia contribuyeron al mayor realce de la fiesta.

VENTAS

HUERTOS, HORTALES,
TERRENOS
SALORT

UN HORTAL con árboles
frutales, situado en el camino de Santandria. —
Informes: Imprenta Al-lés

Stilograficas REGIA
Garantizadas.—Imp. Al-lés

Viajeros

Salieron para Barcelona, D. Simón de Olivar, Barón de Lluriach, D. Gabriel de Squella Martorell y D. José de Olivar.

Para Palma, D. Vicente Simó.

—Después de pasar unos días al lado de sus familiares en Pamplona y Zaragoza, han regresado a nuestra ciudad el Teniente de Artillería D. José Goenaga y su señora esposa D.ª María de los Angeles Pueyo. Bienvenidos.



Ayuntamiento

SESION DEL DIA 5 DE ENERO

Preside el Sr. Alcalde D. Domingo Moll Mercadal.

Asisten los Sres. Arguimbau, Primer Teniente de Alcalde, Franco, Tercer Teniente de Alcalde y los Concejales Pons, Torres y Vivó.

ACUERDOS

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Aprobar los estados de recaudación de la semana, cuentas pagadas y facturas presentadas.

Se conceden las siguientes licencias de obras y construcciones:

A D. Juan Torrent Moll, para construir un pequeño almacén en un patio interior de su domicilio en el Paseo de San Nicolás número 86.

A D. Juan Benejam Mir para cambiar las baldosas de una habitación y revocar una pared de la casa que habita en la calle de Santa Clara, n.º 21.

A D. Agustín Sintés Tudurí, para reconstruir la cubierta de una terraza en la casa n.º 6 de la Plaza del Rosario.

Quedar enterados de un oficio del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo en el que trata de la constitución de una Junta de Reconstrucción del Monasterio de Santa Clara de esta ciudad, acordándose designar para que formen parte de dicha Junta, al Sr. Alcalde y Primer Teniente de Alcalde Don Conrado Arguimbau.

Se dió lectura de un atento saluda del Excmo. Sr. General Secretario Militar y Particular de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, en contes-

tación al telegrama que se le cursó con motivo de las pasadas pascuas, por el que hace presente la gratitud de S. E. el Jefe del Estado por su amable felicitación y envía su saludo al Sr. Alcalde y lo hace extensivo a miembros de la Corporación y vecindario, quedando enterados con satisfacción.

Y se levantó la sesión.

RESTAURANTE
BAR IMPERIO
TELEFONO, 91

PROPIETARIO!

Procura la conservación de las fincas de tu predio blanqueandolas concienzudamente solo por 150 a 200 pesetas todo incluido, como también todo trabajo de albañilería a precios muy económicos. 3

Razón: San Juan, 17

TALLER MECANOGRAFICO

EVARISTO CARDONA

Exclusivas recambios "UNDERWOOD"
Virgen Gracia, 24 MAHON

Palo Tunel

COMPRAS

UNA MAQUINA DE ESCRIBIR interesa comprar
Ofertas: Imprenta Al-lés

Nuestra Legislación Colombófila y la paloma "ladrona"

La Sociedad «Colombófila Ciudadelana» nos ruega la inserción de la presente divulgación destinada a los seguidores del deporte de la paloma:

(Conclusión)

Y aquí estamos con un ensayo que ha durado, nada menos que 11 años, sin que se le haya visto sus resultados prácticos.

Debiera ser suficiente para hacer que este ridículo ensayo se diera por terminado la razón de que ninguno de los perjuicios que la paloma «ladrona» ocasionaba a las mensajeras ha sido salvado con la reglamentación del vuelo de las primeras. A esto hay que añadir el grave peligro que ha hecho notar ya a los lectores de este Boletín el Sr. Cendrero, en el número de mayo, en un artículo en que trata de la paloma «buchona», en el cual dice que la afición a ésta «crece de día en día, arribatándonos terreno y elementos y evita que nuestras filas aumenten como debían hacerlo». Esto encierra una gravedad sorprendente. No se trata aquí ya, del daño que pueda recibir la paloma mensajera directamente de la «ladrona», de paloma a paloma. Con decir que la región del Levante español, contaba en 1936 con 25.000 aficionados a las «ladronas», eso excluyendo Cataluña y Baleares, creemos ha de ser suficiente a nuestros lectores para percatarse de la verdad de lo que decimos. La propaganda fácil de los bucheros asentada en bases de intereses materiales, hace que unos principiantes colombófilos no acudan a nuestras comunidades y que otros compañeros se aparten de las mismas, sea por escasez de recursos o por debilidad de espíritu deportivo, y optan la paloma «ladrona» pensando que son igualmente colombófilos y que, en cambio, con ella obtienen mejores beneficios; al revés de nosotros que, como sabe todo el mundo, no obtenemos con nuestras mensajeras ningún beneficio material, sino moral, el de la satisfacción de cumplir con un servicio a la Patria.

Hasta el momento ignoramos si en el nuevo Reglamento, que contendrá seguramente los nuevos cauces por donde habrá de conducirse la colombófila nacional, se incluirán normas que fallen sobre el resultado del prolongado ensayo a que hemos aludido, ya que, existen, a nuestro parecer, normas de juicio más que suficientes, recopiladas por espacio de dos lustros, para resolver de una manera definitiva. No dudamos de que se le dará a este asunto la solución justa y única. Si verdaderamente el Estado quiere proteger a la paloma mensajera y a los que por ella desinteresadamente sacrifican sus recursos y toma en consideración los enormes peligros por los cuales nuestro deporte se ve amenazado, habrá de realizarlo con toda la resolución y eficacia al alcance de sus facultades, de una manera definitiva e inapelable. Al escribir esto estamos seguros de interpretar el común sentir de la totalidad de cuantos colombófilos se ven encuadrados en Sociedades situadas en zonas afectadas por la plaga de las «ladronas» y nuestra aspiración es hacer patente nuestro común deseo de ahora, que es el mismo de antes de empezar aquel ensayo grotesco.

Y nuestra conclusión es bien clara: Tomando como base de juicio las experiencias prácticas obtenidas en el citado período de 11 años, de la reglamentación del uso y vuelo de la paloma «ladrona» establecida por el Decreto de 21 de julio de 1932, la colombófila española debe esperar con toda seguridad que será apoyada con una resolución favorable. De lo contrario, forzoso es consignarlo, sería muy dudosa y poco halagüeña la trayectoria que seguiría nuestra afición en el porvenir.

SEBASTIAN MAS.

GIN

BELTRAN

¿Que le han traído este año los Reyes?

Una pregunta a la que contestan nuestros colaboradores

FRANCISCO SINTES SEGUI

Con la amabilidad que le caracteriza, me pide el joven director de «EL IRIS», una cuartilla en que, exprese lo «que me han dejado los Reyes».

Todas y cada una de las etapas de la vida, tienen sus características y, a mi edad, no puedo esperar ya nada de los Magos; es la edad de dar, no de recibir.

No obstante, en esta fecha memorable, en que, la soberanía de la tierra se postró reverente ante el Rey de los Cielos, concibo un anhelo y me alientan esperanzas.

El anhelo de que se acabe la cruenta guerra que asola al mundo, unido a la esperanza de que sea pronto y la de poder ver un día, en Reyes sucesivos, regocijarse a mis nietos ante su magnanimidad, como viera un día disfrutar a mis hijos, recordando también la época de la inocencia que en la víspera de Reyes se dormía uno con la imaginación calenturienta de pensar en qué forma llegarían los Magos y cual sería su prodigalidad.

Hay que seguir las rutas de la tradición, previniendo a los pequeños este poder espiritual, este sueño del alma, que ya se encargará el tiempo de desvanecer.

*

ROSA GORNES ALOY

Difícil contestar. En el transcurso de una vida los obsequios de los Magos pueden ser muchos y valiosos o pocos y de escaso valor. Lo embarazoso es concretar.

La lejana infancia aparece entre brumas y no se destaca a este respecto ningún hecho claro y diáfano. Si acaso algunas piezas de las clásicas *confituras* y algún juguete de escasa monta. Que los Magos no eran muy prodigios en aquella época.

Después, durante el transcurso de la existencia, ni una joya, ni una bicicleta, ni una radio, como ahora se estilan; las espléndidas materiales de los Sobrevivientes, primeros gentiles adorados del Niño Dios, con-

Todos los años llega hasta nosotros desde los países remotos de la fantasía—¿porqué cada año nos parecerán más remotos?—el cortejo sin par de los Reyes Magos que jinetes en sus cabalgaduras legendarias pasan por nuestra vera para obsequiarnos con su ofrenda de ilusión.

Y desde siempre la vigilia de Reyes es la gran saturnal de los zapatos que se pasan la noche en las ventanas y balcones entumeciéndose del frío de la madrugada y de la espera solitaria.

Pero la mañana de Reyes es propicia a los alumbramientos. Repican a rebato las campanas de gozo general cuando se abren las ventanas en el primer bostezo del desperezo matinal. Y a las pocas horas las calles rebosan de alegría y se barajan los caballos de cartón y los balones, los sables y las muñecas.

La fiesta de Reyes realiza el milagro de desarrugar los más adustos entrecejos y todos se ocupan de lo intrascendente. Se juega a la estrategia militar de los soldaditos de plomo que resulta a fin de cuentas la más leve de las estrategias. Reclaman la atención los problemas triviales de juguetería y olvidan los problemas de la existencia y de la vida. Por unas horas se produce la amnesia general.

Y este año... acaban de pasar los Reyes. Con la misma caravana espléndida de ensueño.

Y a nosotros que también hogaño, como ayer y como siempre, hemos puesto nuestros zapatos al balcón nos han dejado una vez más su ofrenda. Un pequeño caudal de experiencia. Un sano afán de superarnos. Y una migaja de curiosidad. La de saber qué les han traído este año los Reyes Magos a nuestros colaboradores.

Les hemos dirigido la pregunta y ellos contestan amables y elocuentes a nuestra indiscreción. Y nos quedamos satisfechos. Que no es poco contar con un ideal en qué superarse. Y sobre todo con una nueva experiencia de un año más de vida.

Querido lector: Lea las respuestas de nuestros colaboradores y que cada año se acuerden de ti los Reyes Magos como se han acordado de ellos y de nosotros y que no nos falte nunca su ofrenda de ilusión aunque de día en día te parezca más distante el reino feliz de la Fantasía.

M...

sistieron solo en algunas útiles fruslerías; ...pero no tan solo de pan vive el hombre, y si los Reyes al descender cada año sobre la tierra, han colocado en mis zapatos un poco de fortaleza, un poco de espiritualidad y un poco de conformidad, dones necesarios para afrontar la vida durante el año, ya me he dado por muy bien obsequiada, quedando muy agradecida a sus intangibles dones.

ANDRÉS CASASNOVAS

Camarada director: Como yo sigo imaginando a los Reyes, igual que en mis horas adolescentes, con una lejana y vaga corporeidad de ensueño y de misterio, ni entonces les pedí, ni les pido ahora, cosas tangibles. Les escribo cartas en el papel sutil de la fantasía con letras de pensamientos, y con la calidad de ambos no casan peticiones de orden material. ¿No es verdad, camarada director? Por esto, undado

en la noche de ilusiones aguardo tras la ventana el sonido leve de las pisadas—oídas tantas veces en mis sueños de niño—de los caballos de viento, de nube y de luna, mi ruego se sutiliza en una ascensión alta y fervorosa de todas aquellas virtudes que no lograron cuajar en mi vida pasada.

¿Qué me han dejado los Reyes? Lo pedido. La satisfacción quintaesenciada de templar con más energía que nunca mi voluntad de trabajo, de sentirme saturado de nobles estímulos frente al año que comienza y el deseo exigente de emularme a mí mismo.

¿Te parece bien este regio regalo que prefiere a todos tu camarada y amigo?

MATILDE ADAME

La nostalgia de los incomparables años de la niñez.

Si volvemos una mirada retrospectiva al pasado es cuando verdaderamente apreciamos el inefable encanto de la inocente ilusión infantil, de dormirse con el corazón palpitante, llena la mente de fantásticas y espléndidas visiones de un cortejo de ensueño....

No se que filósofo dijo que «una de las cosas que más mortifica en la adversidad es el haber sido feliz». Por ello, el enfrentarnos con la vida, que ya es la adversidad y chocar con ella, con las mil complicaciones de la existencia, nos hace recordar con intensa añoranza los años que pasaron para siempre.

¿Como no encontrar, al pie del balcón, donde, con los ojos empañados de lágrimas de emoción, (las mismas que enturbiaban los ojos de nuestros padres en momentos análogos) acompañamos al hijito a

que reciba el presente de los Reyes Magos, la tristeza de no poder, también, ser niños otra vez...?

*

NICOLÁS VERDAGUER

Un buen puñado de canas. Un refuerzo de paciencia.

Y un libro insignificante que pretende aclarar ciertos problemas ridículos y que me acaban de ed en Ciudadela. Cuando, Dios delante, continúe mi viaje profesional, este hecho hará que recule los años felices gastados agradablemente en Menorca.

*

GUMERSINDO RIERA

¿Qué me han dejado este año Reyes? Nada material, porque Reyes, generalmente, ya lo he partido todo cuando llegan a que, como yo, han doblado la va de los treinta. En cambio, de los años anteriores, dentro de han despertado dulces e imborrables recuerdos infantiles: ni distantes, que no los conservo poco cercanos en la memoria tan cercanos, que no los siento poco distantes del corazón. Dumbos imborrables recuerdos infantiles que se asocian este año a un so caballo de cartón.

Un caballo que le han traído Reyes a un niño revoltoso, que ne tres años y me llama papá.

*

PEDRO HERNANDEZ SASTRE

Presidente Honorario y Vocal del Museo Histórico de Ciudadela

Nos toca confesar, que los Magos no han sido generosos con nosotros este año. Ha coincidido regular visita, con la llamada un clarín de alerta, que ha lle

SEÑORA, CABALLERO:

No olvide que el sello de la máxima elegancia y distinción es un perfecto lavado, teñido y planchado impecable.

Confíe pues sus encargos a

J. FORCADAS

TÉCNICO ESPECIALIZADO

SAN ISIDRO, 2 -- TINTORERIA

Sucursales en
MAHON -- ALAYOR -- MERCADAL -- FERRERIAS

COLABORACIONES DE "EL IRIS"

VITRINA PINTORESCA

MUÑECAS DE TRAPO

De vez en cuando reclaman nuestra atención los lloros y balbuceos de las muñecas, estacionadas en su gran alcoba de los escaparates, y despiertan en nosotros ese instinto de la paternidad que guardamos en el fondo, con mucha vergüenza, todos los humanos.

En los grandes bazares han instalado las muñecas de trapo sus Casas de Beneficencia y Asilos Municipales. Alineadas en sus cunas de cartón simulan la docilidad de un sueño absurdo. Los dependientes las avizoran siempre y al advertir en ellas alguna anomalía acuden a acallarlas con biberones y a remozarlas también con toques de bermellón.

Al ir a comprar una muñeca para nuestras hijitas tomamos un aire muy digno, de grandes señores, como si fuéramos a prohibirla. Por eso frente al mostrador discutimos con el dueño sus gracias y defectos para no sentar en nuestra mesa cualquier cosa. Y mientras ellas nos sonríen y guiñan los ojos porque su gran ilusión es quitarse el uniforme de asiladas y disimular su fabricación en serie.

Por la Fiesta de Reyes celebran las muñecas su fin de curso y en los bazares hay el gran reuelo de las despedidas al salir todas dispersas hacia sus respectivos veraneos. Solo quedan algunas, menos afortunadas, en plan de internas contumaces. A esas no les resta más ilusión que la de airearse un poco en el cuidado solarium de los escaparates. Algún día, sin embargo les llegará su turno y empezarán su vida de gran mundo por el milagro comercial de una venta.

De pequeños todos hemos sentido la tentación insobornable de verlo que tienen dentro e investigar en ellas el impenetrable misterio del principio de la vida. Aun recordamos con fruición los momentos en que las despellejamos aprovechando la ausencia de nuestras hermanitas. Cierro que fuimos poco hábiles manejando los bisturíes de las tijeras y que las incisiones ya no se cerraron nunca con los precisos puntos de sutura, pero también que adquirimos una gran experiencia y que nos sentimos superiores al tener solucionado el problema insultante de su enigma. Desde entonces las muñecas rotas, con sus tripas fuera, asesinadas por nuestra torpeza, nos miraron recriminatorias desde la caja de los desechos por la venganza inmerecida de que las hicimos objeto. Y desde entonces rehúimos su mirada amarga.

Cuando entra una muñeca en casa nos sentimos desplazados y con fuertes celos porque acaparan los mimos y las caricias.

—¡Que muñeca tan antipática!— pensamos.

Sin embargo hay veces en que la muñeca nos entra por el ojo derecho y somos también a obsequiarla. Es porque tiene toda la fisonomía y gracia picaresca de aquella chulapilla de antaño con la que sostuvimos un "flirt" inconfesable. El día en que se rompe se nos remoja el disgusto de cuando la rotura del idilio.

Hay muñecas que llevan la indumentaria de los niños de pecho, con los faldones colgantes y el chupete en los labios. Son las más insulsas porque aún no saben de la vida.

Otras van vestidas de niña, con cretonas floreadas y muy vistosas. Nuestras pequeñas suelen sacarlas de paseo y les confeccionan vestiditos nuevos que ellas lucen muy ufanas dándose envidia unas a otras y coqueteando mucho al exhibirse.

Las hay que cierran y abren los ojos y las muy pícaras se hacen las dormidas sin estarlo y se despiertan porque les gusta verse mecidas. Esas se aburren pronto de jugar y no hay más remedio que dejarlas cuando dicen su cansancio simulando un sueño.

Aquellas otras que dicen: "papá" y "mamá", son terriblemente fastidiosas porque se han aprendido el disco de memoria y lo repiten siempre sin compás ni son. De buena gana las estrangularíamos porque nos molestan sus gritos durante las visitas y en las noches que necesitamos más reposo.

Es tal la profusión de las muñecas de trapo que nos las encontramos en todas partes. En las ferias y tómbolas en sitio preferente; en los paseos y jardines públicos saltando con bullicio y jugando al corro; en los divanes más valiosos y sobre los mejores cachivaches; en el mismo teatro de Marionetas luciendo su arte. Llega a ser alarmante su progresión no estando lejano el siglo "X" que será el "siglo de las muñecas". Seguramente acaecerá tal cuando sean de verdad irrompibles pues todas ellas serán nuevos Aquiles desprovistos empero del talón vulnerable.

Tan de moda han llegado a ponerse que su presencia es nota del mejor tono. Las casas en que no hay ninguna muñeca son casas tristes y aburridas como en las que no hay flores o falta un piano.

Condescendamos con el triunfo de las muñecas de trapo porque después de todo sus caras repintadas y sus ojos melancólicos e inocentes merecen un poco nuestra lástima.

Y hechas estas consideraciones pasemos de largo ante el pintoresco pabellón donde nos hemos detenido un momento aprovechando la oportunidad que nos brindaba la Fiesta de los Reyes, que por extensión lo es de los niños y sobretodo lo es también... de las muñecas de trapo.

MARCOS MASCARO MONTERO

galas que Dios le ha dado para ser capital de Menorca; y estas hermosas poblaciones que corren presurosas tras ella, con orgullo de acompañarla, son sus hermanas agradecidas que llevan también atavíos de fiesta para darle mayor realce.

Bendiga Dios a Menorca! Haga

El, en bien de su hermandad, que la congoja que nos han traído este año los Santos Reyes, no haya sido más que un sueño.

Anís TUNEL

DUPLICAREIS COSECHA
ABONANDO CON
ABONOS BHONSON

DEPÓSITO
9 DE JULIO, 15. - CIUDADELA

Magos?

rares

congaja el corazón patriótico de nuestra Ciudad.

Ciudadela, como toda la Isla, y como todos los pueblos y aldeas, tiene su historia. Alguien ha dicho, que la de Ciudadela está escrita en letras de sangre y orladas sus páginas con palmas de victoria. Nuestra Ciudad supo hace siglos reear su historia heroica; y pasadas las centurias ha sabido reproducirla, añadiéndole otras páginas filigranadas con nueva sangre de sus hijos. Los testimonios escritos de un pasado, los guarda, cuida y venera Ciudadela, cual madre cariñosa con su infante. Más... ha sonado una voz de alarma; dícese, si se piensa arrebatar a Ciudadela las redenciales de su valer histórico, y para formar con ellas, conjuntamente con los fondos de los otros pueblos menorquines, un depósito único... la capital isleña.

No queremos responsabilidades presentes, ni entrar en posible malición de los ciudadelanos del porvenir; por esto nos toca protestar y decir, que una «Plaza fuerte» no es lugar seguro ni apropiado para guardar archivos históricos. Antes de constituirse en custodia de documentos ajenos (entregados con pena y forzosamente), piénsese que Mahón goza a su maravilloso puerto, ha sido, és, y continuará siendo, «marca estratégica» en los mapas militares de todas las naciones. No echemos en saco roto el cuerdo del bombardeo que sufrió Mahón en 1936 y que fué causa de destrucción del archivo del Juzgado de Primera Instancia e Inspección, con la desaparición total de las actuaciones del Juzgado Mahón anteriores a la Liberación.

Mahón es una gran ciudad, que puede crecer y mejorarse sin necesidad de recurrir a pedestales ajenos, ni agravias a sus hermanas: grandioso puerto, su Estación Naval, las formidables fortificaciones de toda índole que le circundan, sus Centros culturales, su comercio, su industria y el ser paso obligado del volumen productivo de Menorca, son cualidades que nadie le disputa y que bastan para elevar el rango de la capital isleña a una altura capaz de llenar las aspiraciones más exigentes.

Menorca debe ser una familia unida. No dispute Mahón a los pueblos menores, sus recuerdos y nostalgias; antes bien como hermana mayor tiéndales la mano amiga; que influya para que todos se desarrollen, crezcan y florezcan. Entonces verá como toda Menorca bendice y por ley natural la ayuda a su vez, a crecer y brillar cada día más.

En estas condiciones, al comparecer nuestra isla con otras regiones, podría exclamarse: Aquí está la gran familia menorquina! Esta corona es Mahón; perla és de nuestro Mar; viste las mejores

NOTAS PALMESANAS

MAÑANITA DE SOL

Tras unos días lluviosos es reconfortante la tibia caricia del sol. Mañanita dominguera y soleada. La bahía de Palma es balsa de aceite y el puerto mas bien parece tranquilo estanque en el que deambulan a manera de barquitos de papel diminutos *snippers* que maniobran con precisión de cisnes. Los muelles atestados de concurrencia que lleva su paseo matinal hasta el final de «La Riba».

Ahora en la «Muralla» es la «Serenata» de Schuber, amorosamente interpretada por la Banda Municipal, la que congrega cerca los atriles abigarrado auditorio mientras en los columpios, sin hacer caso de la música se divierte la gente menuda y los fotógrafos ambulantes defienden su arte y su pan retratando a los endomingados crios que van custodiados por sus encantadoras madrecitas.

LIBROS

En Palma no faltan librerías. Han surgido en estos últimos años espléndida floración de ellas. Como no faltan escaparates, grandes escaparates, que muestran a veces profusa y en otras seleccionadamente hermosos ejemplares. Libros para damiselas encuadernados con primor, libros de estudios horror de estudiantes, libros de cocina con miles de recetas pa a bien comer, libros elegantes con cubiertas atrayentes y títulos sugestivos; biografías, monografías, novelones y novelas, enciclopedias y misales.

Pero los libros, me refiero a los recién nacidos se exponen actualmente como los *pe jue*s recién dejados de mano de la comadrona. Van fajaditos con primor y

avalado el precinto con leyendas alusivas al contenido del volumen. He aquí un ejemplo; «El secreto de este libro, audaz y piadoso, está en su extremada simplicidad». Indigerible. Me llama si la atención el rótulo pero le temo al agazapo porque a lo mejor el secreto del libro está en su extremada simpleza.

PAVOS

Pródiga es la tierra mallorquina. Los pavos no se dan como en Menorca en el tiempo justo de las Navidades. Aquí los hay en todas las épocas y se ven de todos los tamaños. Grandes como un avestruz y recién salidos de la pollada.

Los hay en todos los campos, a la sombra de los olivares y de los almendros, junto a las chumberas, cerca los naranjos, a la vera de las casas prediales, en plena montaña y en los llanos, pegados al margen del arroyo y merodeando en las cunetas de los caminos vecinales.

Son animales imprecisos que no sabrían jugar al futbol o al tennis si entre las gallináceas se formasen equipos. Son animales estúpidos y vanidosos con vanidad a la que no dá pié su estampa ni la estridencia de su cacareo.

Y no obstante pese a sus deplorables condiciones que bien se asan. Lo que dirán ellos para su capote. No somos ases pero llega Navidad y se nos rifa. Entre ser as o ser asado no es mucha la diferencia.

LA SIBILLA

Después de los matines canta la Sibilla sus proféticas estrofas, en el sábado de Navidad y al filo de la media noche.

Y suena el canto original como clarín de combate con estremecimientos de angustia. Es el anuncio del Juicio Universal y antes de el la venida del Anti-Cristo *que a tot lo mond turment darà*. Y se reemprende el clamor que se torna candencioso y grave, gravemente triste *y tot lo mond serà tristor*. Y el canto parece después que se bifurca cuando se anuncia la separación absoluta de buenos y de malos *y al bons dirà fills meus veniu, poseiu el regne que està aparellat desde que el mond va esser creat y al mals dirà, aneu maleits al turment*. Y termina el canto con una imploración a la GRAN MEDIADORA o *Verge humil vos que heu parit Jesús infant aqueste nit* para que nos guarde de los peligros del Infierno.

Atormentado el mundo. Que bien suenan estas palabras a compás de los clamores del Papa en esta misma Fiesta Navideña. Dice el Pontífice «Nunca la Historia ha registrado periodos de mayores tormentos». Atormentados vencidos y vencedores.

Y bien merece alusión y comentario el hecho diferencial también de las multitudes pues mientras hay gentes que todavía hogaño se nutren del vaho y ambiente de Nazaret otras se dispersan por corrientes de paganía hasta producir un verdadero desbordamiento y lo triste es que tales vértigos se den en Fiestas que tienen precisamente tan marcadamente caracter cristianismo.

El canto de la Sibilla sirva de estímulo a unos y de aviso a los demás.

PEDRO SINTES SEGUI

Reedificación del Convento de Santa Clara

Sabemos que muchas personas han manifestado al Excmo. Sr. Obispo su satisfacción por el anuncio de esta obra, que vendrá a coronar la restauración espiritual de Ciudadela. Estos días se trabaja en la formación de la Junta, integrada por personas de todas las clases sociales; forma parte de la misma el Sr. Director de EL IRIS.

Fragmentos de la Carta Pastoral del Rdm. Prelado invitando a la reconstrucción del Monasterio

«A todos los carísimos diocesanos, pero especialmente a vosotros, los de Ciudadela, se dirige en el día de hoy Nuestra invitación.

¡Bien lo sabeis! Entre las muchas destrucciones sacrílegas que sufrió Menorca durante lo largo de la dominación impía, aun está patente en esta ciudad episcopal, con toda su tristísima e ignominiosa desolación, la del monasterio de Santa Clara, el más antiguo e importante en la historia religiosa de la Diócesis.

Y no fué ciertamente, ni podía serlo, tanta obra demoleadora efecto del primer empuje revolucionario; sino que, agravando la pública y ciudadana responsabilidad, se llevó a cabo meditadamente, por acuerdo municipal, con dispendios cuantiosos y con esfuerzo prolongado hasta no dejar piedra sobre piedra, para raer de nuestro suelo todo vestigio que recordara la venerable institución.

Venerable, si, y por muchos títulos, era el monasterio de Santa

Clara: Lo era ante todo por su tradicional observancia religiosa que hizo brotar dentro de aquel claustro flores purpúreas de martirio sobre la blancura de virginidad, Sor Agueda Ametller, la Abadesa sacrificada por los turcos en la invasión de 1558, de quien cantó hermosamente un poeta latino

«*victrix haec bino est Amellera triumpho nam virgo et martyr victima bina redit*» 1

observancia ejemplar que, en el trascurso de los siglos, hizo crecer allí continuamente tantos otros lirios de purísima piedad franciscana, entre ellos Sor Clara Monjo, Sor Mariana Olives, Sor Esperanza Sintas, Sor Ana María Laso de la Vega, Sor Josefa de Bayard..., cuyos nombres citamos porque su memoria, suave con

1 «Crónica de Observantes de la provincia franciscana de Mallorca». Cita este dístico el historiógrafo D. Rafael Oleo Quadrado («Historia de la Isla de Menorca», Ciudadela 1876, tomo II, p. 554).

olor de Cristo, perdura todavía hasta nosotros; lo era por la antigüedad remota de su fundación, hecha por la munificencia de nuestro Conquistador Don Alfonso III el año 1287, es decir, unos treinta y cuatro desde la muerte de Santa Clara, reputándose entre los primeros que de la Orden hubo en España; lo era también por

la alta y honrosa consideración que siempre habían tenido a las Clarisas el Clero, la nobleza y el pueblo de Ciudadela, que las hacían partícipes de sus lutos y de sus alegrías en las fiestas más características de orden religioso y ciudadano, como sucedía todos los años en la típica y tradicional de San Juan.

En las horas felices de la vida...

MALVASIA
ROBERT

Y en todas las fiestas familiares

MOSCATEL
ROBERT

BODEGAS J. ROBERT SITGES

Representadas en Menorca por GABRIEL FULLANA

BAR HOTEL RESTAURANTE «SEVILLA»

HANNOVER, 23 -- MAHON -- TELEFONO 108

Esta casa participa a su distinguida clientela y público en general, la reanudación de sus servicios de Hostelería.

Habitaciones amplias y ventiladas. -- Cocina selecta.

hora deportiva

El Alayor venció en los Pinos al Santa Bárbara, y el Ciudadela triunfó en San Carlos y en el Estadio sobre la Unión y el Santa Bárbara respectivamente. El partido Menorca-Mercadal fué suspendido

El España de Lluchmayor, campeón de Mallorca

En la imposibilidad de ocuparnos en este número, debido a la falta de espacio y con toda la extensión que el caso requiere, del equipo campeón de Menorca dedicaremos en la próxima edición un amplio comentario

CLASIFICACION

O	EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	Pp	Pg	CR
1	C. D. Alayor	10	6	3	1	23	11	15	—	—	5
2	C. D. Ciudadela	10	6	2	2	23	18	14	—	—	4
3	Santa Bárbara	10	6	0	4	25	14	12	—	—	2
4	C. D. Menorca	9	2	3	4	15	20	7	—	—	-1
5	Unión Deportiva	10	2	2	6	14	19	6	—	—	-4
6	C. D. Mercadal	9	1	2	6	12	30	4	—	—	-6

Falta por jugar el partido Menorca-Mercadal

Historial del Campeonato de Menorca

1922-23.—Unión Deportiva
 1923-24.—Unión Deportiva
 1924-25.—Mahón F. C.
 1925-26.—Unión Deportiva
 1926-27.—Unión Deportiva
 1927-28.—Unión Deportiva
 1928-29.—Unión Deportiva

En las temporadas de 1929-30, 1930-31, 1931-32 y 1932-33, no se jugó competición oficial.

1933-34.—C. D. Ciudadela
 1934-35.—C. D. Ciudadela
 1935-36.—C. D. Ciudadela

En las temporadas de 1936-37, 1937-38, 1938-39 y 1939-40 no hubo actividad deportiva.

1940-41.—C. D. Menorca
 1941-42.—C. D. Menorca
 1942-43.—C. D. Menorca

Reglas de la Federación Española de Futbol

SOBRE PROMOCIONES EN LA LIGA

Apartado d. — Terminados los encuentros de Liga y campeonatos regionales se celebrará un torneo en que intervendrán: 1.º Los dos últimos clasificados de cada grupo componente de la Tercera División. 2.º Los campeones y subcampeones regionales.

Estos clubs serán agrupados por regiones.

La forma en que los partidos hayan de jugarse será determinada en momento oportuno; pero la Federación hace la advertencia de que ningún club de la categoría regional podrá ascender a la Tercera División si no cuenta con campo de las condiciones reglamentarias. Los dos vencedores que cumplan con este requisito, ocuparán el puesto en el grupo correspondiente de la Tercera División.

RESULTADOS

Sabado dia 1.º

EN EL ESTADIO:
 Menorca-Mercadal (suspendido)

Domingo dia 2

EN LOS PINOS:
 C. D. Alayor, 1 (Florit)
 Santa Barbara, 0

EN SAN CARLOS:
 Unión Deportiva, 1 (Orlando)
 C. D. Ciudadela, 2 (Juan Pons y Domingo)

Jueves día 6

EN EL ESTADIO:
 Santa Bárbara 0
 C. D. Ciudadela 3 (Madero, Domingo y Vera)

LOS GOLEADORES

Con 8 tantos
 Pons Cardona (S. B.)

Con 7 tantos
 Aniceto

Con 6 tantos
 Carretero

Con 5 tantos
 Dolz, Madero, Juan Pons y Domingo.

Con 4 tantos
 Ubeda, Serra I Planas y Florit (A).

Con 3 tantos
 Parés, Ricart, Jorge, Pons Fábregues y Jaime.

Con 2 tantos
 López, Medrano, Fedelich, Vives, Caules, Medina, Ricardo, Mondragón, Oliver y Sebastian.

Con 1 tanto
 M. Borrás, Rodriguez, Torres (M.), Mir, Beltrán, Yague, Genaro, Florit (M), Torres (A), Tur, Pancho, Zuñiga, Juanals, Orlando y Vera.

En su propia meta
 Con 1 tanto: Alemany, Villar y Genaro.

Campeonato Segunda Categoría Local

Resultados:
 Mediterraneo (0). - San Fernando (3)
 Robur (3).-Mediterráneo (0)

EN LOS PINOS

C. D. Alayor (1) Sta. Bárbara (0)

Alayor, 3. — El partido Alayor-Santa Bárbara, de trascendencia suma para la marcha del campeonato, y que era esperado por esta afición con enorme interés tuvo un desenlace feliz para los locales.

El Alayor venció merecidamente a un Santa Bárbara codicioso y que nunca se dió por vencido. El partido técnicamente no fué muy bueno, ya que el nerviosismo se apoderó de los jugadores, lo que motivó no hubiese el debido control del balón, y que por falta de precisión en las jugadas, se malograron muchas que podían resultar efectivas.

El encuentro tuvo alternativas diversas, y el juego se desarrolló siempre en medio de gran emoción.

El único tanto fué marcado por Florit a los 20 minutos del primer tiempo.

Arbitró el Sr. Andreu, y los equipos fueron: Alayor: Wolstein; Genaro, Pineda; Meliá, Torres, Jimeno; Sebastián, Florit, Planas, Aniceto y Tur.

Santa Bárbara: Vanaclocha; Antón, Fandos; Moratal, Bonastre, Villar; Zuñiga, Fedelich, Pons Cardona, Merino y Ubeda.

EN SAN CARLOS

Unión Deportiva (1) Ciudadela (2)

Mahón, 3. — El partido Unión-Ciudadela se re volvió a favor de los visitantes que lograron un ligero dominio sobre la pista. La lucha careció de interés, máxime teniendo en cuenta que en ambos equipos faltaban varios titulares.

Durante el transcurso del segundo tiempo sufrió un serio accidente el pundonoso delantero centro unionista, que en un encontronazo se fracturó una pierna. Sentimos el percance y le deseamos pronto restablecimiento.

Los tres tantos se consiguieron en el primer tiempo. Primeramente marcaron los ciudadelanos a los 20 minutos, por mediación de J. Pons en una internada, y a la media hora, nuevamente en un remate de Domingo. Antes de llegar al descanso los locales lograron su gol, en una jugada personal de Orlando.

El segundo tiempo se inició igualado. A los 20 minutos se registró el incidente ya mencionado, y desde este momento, los jugadores sin duda impresionados, actuaron friamente y sin interés.

Cuidó del arbitraje Cipriano Blanco, sin dificultades y con acierto.

Alineaciones:
 Unión D.: Petrus; Fonseca, Borrás; López, Orlando, Tomás; Coll, Anglada, Ferré, Jaime y Pons.
 Ciudadela: Anglora; Aleu, Sanchez; Marqués II, Serra I, López; Jesús, Domingo, Madero, Vera y J. Pons.—O.

CAMPO DE SAN NICOLAS

MAÑANA DOMINGO A LAS 3'30

Gran partido de futbol entre los equipos

C. D. MENORCA y C. D. CIUDADELA

PRECIOS DE COSTUMBRE

VERMUT
 CABALLO BLANCO

Crónica cinematográfica del año

La temporada de 1943 ha sido pródiga en acontecimientos cinematográficos. Los dos grandes salones de estreno locales han hecho desfilar por sus pantallas un gran surtido de películas nacionales y extranjeras que compendian la técnica de vanguardia de la producción mundial. Las empresas del «Cine Alcázar» y del «Círculo Artístico» no han reparado en medios para dejar satisfecho a su público que tanto gusta de saborear las exquisiteces del séptimo arte.

Intentando un breve recorrido a través de las fechas de estreno reseñamos a modo de índice las películas de mayor éxito que tras recibir el aplauso de la prensa española y mundial fueron agradablemente recibidas por los innumerables aficionados locales.

En cuanto a la producción extranjera el «Cine Alcázar» ha presentado: «Blanca Nieves y los siete enanos» la maravilla en técnica color de Walt Disney orgullo del cine americano. «Adorable intiusa» por la famosa estrella de cine radio Judy Canova, que hizo las delicias de los amantes del ritmo moderno. «De Méjico llegó el amor» por el famoso cantante Tito Guizar y Armanda Ledesma dos astros de primera magnitud en el cine argentino. «Tormenta» un gigante drama francés interpretado magistralmente por Charles Boyer. «Tosca» film italiano en cuyo reparto figura nuestra simpática estrella Imperio Argentina y el no menos famoso Michel Simon. «Rebeca» primer premio de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, por Joan Fontaine y Laurence Olivier. «Luz en las tinieblas» producción italiana interpretada por la deliciosa Alida Vally. «Posada Jamaica» una de las más logradas creaciones del actor inglés Charles Langhton. «El sueño de Butterfly» uno de los más completos films italianos en el que destaca la magnífica voz de Maria Cebotary. «La corona de hierro» el mejor film italiano de todos los tiempos, primer premio en la Biennale de Venecia consagración de Gino Cervi y Luisa Ferida. «El prisionero de Zenda» argumento americano que plasma en magníficos primeros planos la clásica belleza de Madeleine Carroll y el exquisito arte de Ronald Colman.

En la pantalla del «Círculo Artístico» han desfilado, «Coqueta hasta el fin» insuperable comedia de fino humor inglés en el que destaca la gracia de Rey Millaud y Ellen Drews. «Un patriota» magnífica realización de los estudios austríacos, creación de Willi Birgel. «El Rey se divierte», magna interpretación de Michel Simon en el papel de Rigoletto, film italiano en cuyo reparto figuran María Mercader y Paola Barbara. «Tráfico en diamantes»,

film Paramount interpretado por George Brent y la bella actriz italiana Isa Miranda. «Abandono» film italiano por Giorgio Rigolo, María Denis y Camilo Pilotto. «Los Tambores de Fu-Manchú» película en tres jornadas y llena de emociones interpretada por Henry Brandon. «Fedora» drama de Sandon finamente realizada en los estudios italianos de Cinecittá por el famoso galán Amadeo Nazzari y Luisa Ferida. «Los Mridos» otra creación de Amadeo Nazzari y en cuyo film le acompaña la belleza y simpatía de Clara Calamai. «Si yo fuera Rey» de la Paramount felizmente interpretada por Ronald Colman y Frances Dee. «Su primer amor» por la universalmente conocida Diana Durbin. «Almas en el mar» por el magnífico trio de actores Gary Cooper, Frances Dee y George Raff.

Respecto a la producción nacional es de notar el magnífico avance del cinema hispano que parece haber llegado a la madurez pues son repetidas las producciones que señalan claras posibilidades para llegar en fecha próxima a la definitiva consagración.

En el «Círculo Artístico» han sido estrenadas con enorme éxito «Sucedió en Damasco» realización de Perojo y claro triunfo de Miguel Ligeró y Paola Barbara. «Unos pasos de mujer» adaptación de un argumento de Fernández Florez interpretado por Fernando F. de Córdoba y Lina Yegros. «Campeones» presentada por el C. D. Ciudadela, films de ambiente deportivo en el que junto a Luchy Soto y Carlos Muñoz destaca la inédita simpatía de Quincoces, Gorostiza, Polo y Zamora. «La aldea maldita» premiada en la Bienale de 1942 y interpretada por Florencia Becker y Julio Rey de las Heras.

Por su parte el «Cine Alcázar» ha presentado: «¡A mi la Legión!» rotundo triunfo y consagración definitiva de Alfredo Mayo y Luis Peña. «Raza» que señaló una nueva etapa en la producción nacional dirigida por José Luis Saenz de Heredia y ejecutada por Alfredo Mayo, José Nieto y Blanca de Silos y Ana Mariscal. «Goyescas» premiada en la Bienale, gran triunfo de Imperio Argentina y el primer actor Rafael Rivelles. «Boda en el infierno» primer premio del Sindicato del Espectáculo interpretada por José Nieto, Conchita Montenegro y Tony d'Algy. «La Condesa María» dirigida por Gonzalo Delgrás y ejecutada con gran pericia por Lina Yegros y Rafael Durán.

Como puede verse por los films apuntados aparte de otros muchos éxitos cuya enumeración sería interminable, puede tildarse de espléndida la temporada cinematográfica que ha finido.

Por las carteleras anunciadoras y por la programación particularmente conocida es de esperar que este año de 1944 supere en

INDICE TEATRAL del año

Difficil es en breves líneas dar una idea de la labor desarrollada por una institución. La enumeración de sus actos no puede ser exponente completo de dicha labor. Al elenco de los actos realizados debería acompañar el de las dificultades vencidas, el sacrificio de las personas que intervienen, el desinterés con que lo hacen y otros muchos detalles que duplican el mérito de lo llevado a cabo por una entidad.

En la imposibilidad de abarcar el conjunto de la labor desarrollada por la obra «Educación y Descanso», nos limitaremos a enumerar las obras puestas en escena, absteniéndonos de juzgarlas, por haberlo hecho ya en su día.

De año fecundo en actividades teatrales podríamos calificar el de 1943. Inauguróse el 8 de Febrero con la representación del poema dramático de Eduardo Marquina «La Santa Hermandad», magníficamente presentada en decorado y mobiliario. Por tres veces hubo de ponerse en Ciudadela para satisfacer los deseos del público. Mahón, Ferrerías y Mercadal pudieron también saborear el verso armonioso de nuestro primer poeta dramático.

Siguió la delicada comedia de Ricardo Alpuente «Paréntesis», de la cual se dieron dos representaciones en Ciudadela. El beneficio que rindió «El puesto de Antiquités», de Enrique García Alvarez, se destinó al alivio de las familias de las víctimas del naufragio de la embarcación «Los Hermanos». Representóse también en Mercadal y Ferrerías.

Puso fin a la temporada de primavera «El Divino Impaciente», de José M.ª Pemán, adaptado para hombres solos. Colaboraron conjuntamente con «Educación y Descanso», destacados elementos de Acción Católica y del Regimiento de Infantería.

triumfos al anterior. Como punto final solo nos resta rendir un aplauso a las empresas locales para premio de sus esfuerzos y estímulo para sus propósitos.

Marco de esta primera temporada fueron la primera y la última de las obras enumeradas, de los dos vates más destacados de nuestro teatro poético contemporáneo. En el centro figuran una comedia de calidad, delicada y emotiva, y un chistosísimo sainete.

Causó baja en la Compañía, por trasladar la residencia a Barcelona, el matrimonio Sebasitán Cuadras y Conchita Quintana, difícilmente sustituibles. A ellos nuestro agradecimiento más sincero desde estas columnas.

Reapareció la Compañía el 31 de Octubre con «La enemiga», de Nicomedi, presentada con todo lujo de pormenores. Diéronse de ella dos representaciones.

Por dos veces también se puso en escena la comedia de Leandro Navarro «Los novios de mis hijas».

Puso el broche de oro «El conflicto de Mercedes», del llorado Muñoz Seca.

En resumen. El total de funciones dadas en las dos temporadas que comprende esta crónica, 7 meses próximamente, es de 12 en Ciudadela y 5 en distintos pueblos de la Isla. No podemos lamentar falta de actividad, si tenemos en cuenta que los artistas que integran el cuadro artístico deben atender, además, las propias obligaciones.

A la labor desarrollada por la Compañía de «Educación y Descanso» debemos añadir, si no queremos pecar de injustos o parciales, la no menos meritoria del Colegio Salesiano y Acción Católica, cantera de donde se nutre la primera.

¿Sorpresas para el año próximo? Ciudadela las espera agradables de todos los artistas, cuya estrella ha podido apreciar cómo ha ido escalando la gloria dramática. Confiamos verlos pronto en el cenit del arte escénico.

LA EQUITATIVA

(Fundación Rosillo)

Compañía Anónima de Seguros genuinamente española

Prevenga su vejez y el bienestar de sus hijos contratando una póliza de VIDA

Los ACCIDENTES DEL TRABAJO, de AUTOMOVILES, de RESPONSABILIDAD CIVIL, de INCENDIOS, de TRANSPORTES y de ROBO, son debidamente atendidos con nuestras pólizas

Delegado en Menorca:

SANTIAGO PEREZ FA. - PRIETO Y CAULES, 43 MAHON

Agente en Ciudadela

FRANCISCO CAVALLER PIRIS. - ARTRUIX, 10