



# EL FELANIGENSE

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Redacción y Administración: Calle Mayor, 37, Felanitx

Biblioteca Provincial

PALMA



Año XLIX.

Viernes 18 Marzo de 1932.

Núm. 2541

## Divulgaciones pedagógicas

### LA HISTORIA

Mañana de invierno, muy fría. Una luz difusa, muy blanca, luz de espejo, penetra en la habitación a través de los cristales. Y, sin embargo, no parece ser la ventana el foco luminoso. La luz llena la estancia; sin sombras; como si irradiase de las paredes. Por la ventana, no se ve más que espacio; pero se siente la impresión de que esa misma blancura, difusa, uniforme, lo invade todo. Hasta el aire parece contagiado, lechoso. Miro la silueta fina del abedú que saluda cada día mi despertar y advierto que ha acentuado su nota de espiritualidad. Cubre su cara Norte un manto inmaculado. Esta fría albuza estimula el pensamiento y se me ocurre de pronto escribir; y precisamente algo sobre la Historia.

¿Pero qué? ¿porqué precisamente de Historia?... "El tiempo,—decía Azorín—es cosa seria, terrible; se puede jugar con todas las demás categorías; se puede, incluso, llegar a considerar la ley de causalidad como lo que realmente es: un concepto subjetivo. ¿Pero quién se atreverá con el tiempo? ¿Quién será el poeta, el artista, el científico que se atreva a manejar el tiempo como un prestidivino maneja una baraja?... Pero él se atrevió; y considero que en Historia, lo lógico, lo natural, lo coherente, es principiar por el momento actual para ir remontando la corriente del tiempo hasta llegar a la famosa "noche". Y el Tiempo no se vengó. Escribía esto hace pocos años desde las columnas del "ABC"; ahora le leemos en "Luz". Salto de siglos en el proceso ideológico. Magnífico triunfo sobre sí mismo. Victoria del tiempo, que ennoblece al vencido.

Yo también ahora me atrevo, humilde, con el tiempo. Trataré de la Historia exclusivamente bajo el punto de vista pedagógico. Al parecer, es asunto a desarrollar más bien, en un periódico profesional. Pero en una sociedad que nace como tal, con plena conciencia colectiva; que deja de ser rebaño, para convertirse en Democracia; se mantienen siempre en el plano de actualidad y con singular relieve, los problemas culturales. Hace apenas un año, hablar de reformas en Enseñanza, era utopía, locura; y con razón. Ahora podemos dejar volar libremente la fantasía. La República ha abierto en el campo cultural, un horizonte de ilimitadas posibilidades. Intentaré, pues, descubrir defectos e insinuar orientaciones.

¿Pero porqué esa preferencia semiinconsciente por la Historia, cuando no son estos precisamente (a excepción de la Literaria y Artística) mis estudios favoritos? ¡Aquí del psico-análisis! En mis relaciones con el mundo exterior, creo encontrar un factor común que decide siempre mi simpatía en un sentido. En la cuestión social, soy decidido partidario de las reivindicaciones obreras; por lo que tienen de justicia. En el aspecto político, me interesan, no sé porqué, las minorías; si lo son con dignidad. Hasta en las novelas que terminan con el triunfo apoteósico del "bueno"; y el malo queda destruido, aniquilado, busco con sutileza justificantes a su conducta; y siempre me parece desproporcionado el castigo; pues el malo casi nunca lo es por su culpa. En esta piedad al débil, en esta atención al postergado, hay que encontrar el móvil de mi elección.

Hasta 1901, no fué declarada obligatoria su enseñanza en la escuela. En realidad, poco se avanzó. Quedó siempre relegada a segundo término. El memorismo reinante hizo en ella su manifestación más rutinaria y vergonzosa. ¡Cuando debiera ser obra de comprensión y primer eslabón para una futura solidaridad universal. Con ella se fomentó un patriotismo absurdo, que consideraba de buena ley todo lo nacional, y pésimo lo de allende las fronteras; descuartizadoras de la Humanidad. Con semejante inspiración puede salir el niño: español, francés, alemán... etc... pero, no, hombre, en el sentido universal de esta palabra.

Y qué decir de los textos escolares. Basta echarles una ojeada: un montón de fechas esparcidas a voleo, imposibles de recordar; un relato seco y árido de hechos que casi siempre no interesan más que al autor; y que justifican lo que dijo Bacon: "semejante el tiempo a un río caudaloso, aquello más ligero y menos sólido, es lo que nos trae: todo lo que más peso tiene se va al fondo, y se queda tragado en su vasto cauce". Y he ahí, todo el bagaje científico. Ni un detalle que permita deducir costumbres o establecer relación de causa a efecto. Y peor si el historiador juzga (entiéndase que hablo de textos escolares corrientes); entonces lo hace con un criterio tan subjetivo, que nos deja margen, más que suficiente, para dudar de su relato, y hasta de su buena fé.

Quedan diseñados a grandes rasgos, los errores de más bulto que padece la Enseñanza de la Historia. Pero no es hora de sólo criticar, de hacer obra negativa; se necesita, más bien, construir, aportar algo positivo. Para eso voy a tratar del plan; del método a seguir en su enseñanza y del material de que debiera ayudarse. Pero el desarrollo de estos puntos requiere artículo aparte.

Además, me doy cuenta, ahora, de que el frío es más intenso. Y la blancura también. Se me entumecen las manos. Ya no adorna mi ventana la crestería gótica del abedú. Los copos de nieve danzan caprichosos; y el viento juega con ellos a formar nebulosas espirales diminutas.

B. SAGRERA

Maceira, Marzo 1932.

### Sodolades de'n «Serral»

SES CANÇONS DES "VOTS".

(ÈPICA POPULAR)

(CONTINUACIÓ)

Si ses mules parlaven dirien

—«aquets vots malahits molt mos han [costat...]

carregades de gent mos tenen,

mos pegaven ja sens pietat.

Mos menaven com a bestia per se brilla, dogal o cadena,

i en plovien per demunt s'esquena

de aquelles caricies que fan engronsar.

I per qué no poguém anar tortes,

per cada part queien per atropellar,

que no sé com no caiguérem mortes

de tots i de correr ja 'bans d'arribar.

I cercavem escaparnosé

de ses que mos queien per dalt ses cos-

telles,

ja cercavem rompre ses fortes camelles

i en força de forces no varem porer.»

I si haguessen pogut, gueren dit

en molta rahó i en molta malici.

--«nossaltres mateixes fassem se justici»

i barres badades guessen envestit.»

I s'hagueren girades darrera,

i en els qui pegaven fòssen mogut plet,

demanantlós: —«¿i noltros qu'hem fet

per pegármos de aqueixa manera?»

Que si vltros no haguésseu begut,

no les troba el qui no les cerca...

i si mos pegau, are direm perque:

perqué vltros dúis un gat com un

[ruc,»

Una'n s'altre se deien ses mules

—«¿i tu que no sues per demunt es coll?»

i s'altre li deie: —«per tan bon redol...

que jo sóla, suu pera totes dues!»

Una'n s'altre se feien present:

—«¿te recordes com menjavem faves?

i are'n menjam de vesmeies i blaves...»

que casi casi ja no'n teng talent.»

Una'n s'altre se deien: —«¿fé vial

i atropella que si hu fan axi...

cap miqueta no m'estreñaría

qu'a força de singlades mos fessen mo-

Atropella, que mos matará. [rir,

que se suó em remue ses ancas;

ja ne'm vistes de negres i blanques

i de tota casta, sens a fira anar.»

Ja frissaven d'anar a casseua...

rehó que'n tenfen en tant de bordell:

—«¿atropella! compañía som teva,

ja veus de quin modo mos lleven se pell.

¿Atropella, atropella, si pots,

perque encare es enfora la vila,

que ja mai a mi n'havien ferida

en tant abundanci com avui en sos vots.»

¿Oh! que varen haver de sufrir

ses mulettes, seguint els seus passos,

fent esforços i fent grans pentaxos

que molts dels seus ossos se varen cru-

[xir.

I a se costa des Puig de se Grava,

o allá a se Contena, per diro mes clar,

dins es ventre no les queda ni fava,

de tant que premeren per porer pujar.

¿Pobretes de mu'es i de carreters,

quina marxa passareu tant trista...!

garrotades i fanc pe se vista,

i fanc pe se cara d'alguns passatjés.

Corregueren sens tenir correguera,

a força de lleña, lländera i garrot,

com a lladres que senten darrera

els guardies civils qu'els encalsen de

[prop.

Tant de cuatres anaven ses mules,

qu'en ses potes, macs feien rebutir.

claus botfen de ses ferradures

cuatre passes enfora lluny des camí.

Passatjés, que ja deien algúns;

—«¿No'ls hi peguis tan fortes singlades!

Ves alerta pe ses cantonades

que si enganxes, tots quedám difunts.

I el cotxer—«¿confiaul! deia, en mí,

que cap mula he trobat jo qu'em men-

i per cunst se sentia oreia calenta [ta»

de la seua paraula no se va servir.

Perqu'endret des revolt de se Coma,

per no fer se voltéra prengueren tot

i enganxá cantonada, i la toma, [dret,

que per girá'l cotxo faltá ben poquet.

Arribant d'ins es carrer Nou

per ses ròcas d'endret de cas Degos,

no hi havia aigordent, ni borregos,

ni ses mu'es volfen mes brou.

Guessen vistes ses rodes brunir,

que feien estruendo croxintse 'mb este-

[lles,

dant mes voltes que aquelles rodellles

que encenen el vespre de Sant Agustí.

I, com a se tropa a la guerra civil,

trenta carros a una filera...

uns davant i ets altres darrera

pareixien igual qu'un ferro-carril

## Memories d'un Piano

H: passat ja per les mans de varis obrers; ara les de l'afinador comencen a apretar i aflixar les cordes i tocar les teclès.

Ja estic a punt d'esser venut. Entren a la botiga un senyor d'una quarentena d'anys i la seva filla, de tretze.

—Volem un piano—respon secament el senyor, a la demanda dei botiguer.

Aquest li anomena i li fa propaganda de totes les classes de pianos de que disposa; després diu, mostrant-me orgullosament:

—Li aconsello que compri aquest, es l'últim model. Es acabat de construir.

M'emocio al veure que s'acosten.

Em miren per tots costats, m'examinen les teclès, aixecant la tapa com qui aixeca el llavi d'un cavall per mirar-li el dentat; després volen veure com estic fet de dintre. El senyor s'ha posat les ulleres i després de mirar molt i no entendre res, em compra.

Em traslladen en un pis magnífic on soc rebut amb picaments de mans i salts d'alegria. Un marrec, d'uns sis anys, s'enamora de mi, amb les mans totes obertes em dona grans cops sobre el teclat, fent-me sentir un dolor terrible a les cordes. La germana gran, la que vaig conèixer a la botiga, el renya i el treu d'una empena per assentar-se ella davant meu: es posa a tocar: ¡Va'ga'm Deu! El que feia el petit eren flors i violés comparat amb l'esgarip de sorolls mal combinats que fa sortir, aquesta, del meu ventre.

Si era jo un vertader martir quan aquella aspirant a pianista es volia lluir, en canvi em sentia feliç quan feia venir amigues; mentres les mamás parlaven en el saló, elles venien cap a mi, com si jo fos l'avi que explica contes.

Davant meu tenien tota mena de converses. Jo estic enterat de les trapelleries que feien a la madre, de les primeres espurnes d'amor d'aquelles animes adolescents, d'aquells innocents festeigs que consistien a amagar-se tots dos junts al jugar a fet, o estar-se enraonant tots dos sols indiferents al tema. Vaig escoltar la confidencia del primer enamorament seriós de la meua mestresseta. Li vaig fer companyia durant el prometatge i vaig esser testimoni del primer petó.

Mes tard la noia es casà. Llavors ja ningú es recordava de mi, l'habitació sempre estava tancada i a les fosques.

Un dia veig obrir la porta.

—Passin, passin—diu la senyora entrant seguida de dos camalics. M'agafen, sense tenir en compte que soc molt delicat, em treuen d'aquesta casa d'on m'emporto tants records.

\*\*\*

Gairebé no puc respirar, el fum del tabac s'em fica per tot arreu. Un soroll seguit de culletes, plats, vasos i cadires i una xerrameca contínua no deixen sentir els sons que surten de mi obligats per les mans de'un pianista que té mes aspiració que art; els martellets van picant les cordes, sense cap pietat per a mi, que cada cop m'es una puyalada al mig del cor.

\*\*\*

El café es tancat, els amos van i venen silenciosos. M'ha explicat el meu company, el violí, que avui vindrán a embargar.

Arriben els funcionaris de la justícia. Com a objectes de mes valor ens embarguen a mi, la nevera i les taules.

el dia següent ens carreguen en un ca-

## Descanso dominical

Farmacia de turno para el domingo

D. JUAN MATAS

mió per portar-nos al lloc de la subasta. Soc comprat per un home qui a força de sacrificis ha pogut reunir el capital suficient per adquirir-me.

Un piset senzill, res de luxe. Em posen en el menjador; els mobles son bastant vells, això fa que jo, tot i les meves xacres, fassi un xic de goig. L'emoció em domina, tinc un ver desig de saber qui es el meu nou amo. No tarda a venir: es un noi de quatorze anys. Amb les provatures que fa de mi, conec que té ànima d'artista, car mai ningú m'ha fet deixar anar tant dolces melodies.

Ell i jo fem un sol esperit, som uns bons amics; però tinc el pressentiment que aquesta bona vida no durarà sempre.

El noi va creixent i agafant fama. Aviat s'oblida del seu primer amic i busca instruments mes bons. El seu pare em ven.

El comprador es un captaire que em porta per carrers i places dalt d'un carretó. Voltat de gent toco totes les musiques de moda que amb tot el meu esforç no puc harmonitzar. Vaig brut i polsos, porto terrenyines entre les cordes, ja no queda barniç en la fusta, que en molts llocs s'esberla.

En una matinada d'hivern, que estem refugiats en un solar dels afores de la ciutat, em trovo l'amo mort al costat. Jo tinc totes les cordes trenca-des i un costat obert.

ELADI MURIA.

## Mirant al passat

13 Març 1859—Per disposició del senyor Bisbe, se fan per tota l'illa rogatives públiques, amb exposició del Santíssim, per obtenir el benefici de la pluja, davant la llarga sequia.

14 Març 1257—L'Alt En Jaume el Conqueridor, confirma a perpetuitat a Jaume Picayn, la propietat de l'Alqueria anomenada *Majorme Abinhiara* en la vila de Felanitx.

15 Març 1855—A les deu del matí es donà possessori a l'aubertura del port, recentment habilitat, essent el primer Administrador D. Ramon Suarez i Ajudant de Marina don Llorenç Galvis.

16 Març 1820—Es destruí i saquejat el Palau de l'Inquisició de Ciutat.

17 Març 1715—Arriba la noticia del nomenament de Governador del Districte de Guerra de Felanitx a favor del Marqués del Palmer, fet per el Virrei de Mallorca, tement l'envaiement de les tropes de Felip V.

18 Març 1783—El Rei Carles III, publica una Real Cédula declarant honests i honrats els oficis de ferrer, sastre, sabater, fuster i altres d'aquesta classe, no inhabilitant per obtenir carrecs i empleos municipals.

## Un Viatic a la Presó Model

La República és sectària i persegueix la Religió?

Brindem el fet ocorregut ahir a la Presó de Barcelona, tal com ens arriba.

El reclus Pallàs, que es troba greu de salut, demanà els auxilis espirituals. Els detinguts anarquistes, que aprofiten totes les ocasions per provocar agitació, volgueren oposar-se a l'entrada del combregar a la Presó. Es una nova demostració dels avantatges que ens promet el comunisme lli- bertari.

Donada l'agitació que amenaçava presentar-se es donà coneixement del que passava a les autoritats.

I aquestes autoritats sectàries, francmaçons i anticatòliques, disposaren que la voluntat del pres es complís.

I el viatic entrà a la Model escortat per quaranta guàrdies d'assalt.

(De La Publicitat)

## Casa en venta

Se desea vender una casa situada en la calle del Pozo de la Villa n.º 13. Informes en esta imprenta.



## Ciclo de Conferencias

Ante nutrida concurrencia y desarrollando el tema "L'obrer en el moment present", nuestro paisano el reverendo D. Bartolomé Quetglas dió la tercera de las Conferencias organizadas por la Asociación de Padres de Familia.

Presentado el orador por D. Francisco Pou, empieza el Sr. Quetglas diciendo que la clase obrera, la clase más honrosa y más explotada, corre peligro de ser atraída por los cantos de sirena que la lleven a los horrores que está padeciendo el obrero en Rusia, según cuentan testigos dignos de toda fé.

En la primera parte de la Conferencia expone el abyecto estado de la esclavitud greco-romana y su horrorosa vida, mientras que eminencias como Platón, Aristóteles y Cicerón consideraban el trabajo manual envilecedor e indigno de hombres con derechos civiles.

Era necesario que Jesucristo viniera al mundo para ser el primero en declarar el principio de: igualdad, fraternidad y libertad. Los cristianos fueron los primeros en declarar no haber diferencia entre señores y esclavos. Así un esclavo llegó a ser Papa y a los que se convertían les obligaban a libertar a sus esclavos.

Durante la Edad Media, los Gremios dieron importancia a los menestrales, y también puede verse en muchas iglesias, al lado de los escudos de las casas nobles, los escudos de los Gremios y la religiosidad de éstos teniendo cada uno su Santo Patrón.

Con los siglos XVIII y XIX viene la decadencia de los Gremios y el capitalismo clava sus garras en la masa trabajadora.

Aquí llegamos a la segunda parte de la Conferencia, con la aparición del socialismo, cuyo principal apóstol fué Carlos Marx.

La doctrina católica, culminada por la reciente Encíclica del Papa Pio XI, *Quadragesimo Anno*, tiene muchos puntos de contacto con el socialismo, pero difieren a causa del *concepto materialista de la vida*, que es una de las bases del socialismo. Por otra parte, modernamente, esta doctrina ya difiere algo de la primitiva, pues a la *lucha de clases* substituye la *discusión de clases* y no persigue ya la *abolición de la propiedad privada* en absoluto.

En la tercera parte de su vibrante Conferencia, el Rdo. Quetglas estudia suscitadamente la legislación obrera actual, haciendo hincapié en la Ley de Retiro Obrero, lo único positivo que tenemos, según dice, en este ramo de legislación.

Corona su, mejor que conferencia, índice de conferencias, exponiendo un programa de algunas de las reivindicaciones católicas, que si hoy no pueden ser una realidad son un ideal para el porvenir, aunque bastantes de ellas ya están en la legislación de algunos países. He aquí algunas: El jornal del trabajador debe ser proporcional a los hijos que tenga. La esposa del obrero no debe ir a las fábricas. Más que a aumentar los jornales, se ha de ir a abaratar las subsistencias. Obligatoriedad del subsidio en caso de enfermedad. Los obreros deberían tener parte en las ganancias y pérdidas de las industrias donde trabajen. Vacaciones retribuidas, etc.

Recalcando que acaso algún miembro de la Iglesia haya apoyado el capital, pero que la Iglesia, en conjunto, nunca hizo tal cosa; y después de definir la función social de la propiedad diciendo que, cubiertas sus necesidades, nadie es dueño del sobrante de sus rentas mientras haya necesitados, finaliza con un canto al trabajador y al perfecto derecho que tiene a sentarse a la mesa de la vida.

Una ovación coronó el hermoso parlamento del Sr. Quetglas.

La siguiente Conferencia tendrá lugar el próximo martes, 22, en el mismo salón de la Caja Rural y correrá a cargo del notario de esta ciudad, don José Masot, que desarrollará el tema:

"L'esperit de Deu, vivificador de les institucions socials per mig de l'Església."

Las diferentes vicisitudes que atraviesa actualmente la Iglesia, han de terminado en diferentes poblaciones la suspensión de las procesiones de semana santa.

En Palma, a pesar del decidido apoyo que prometió la autoridad gubernativa, los organizadores han creído más prudente no celebrar aquellas manifestaciones religiosas, organizando solamente en el interior de los templos aquellas funciones propias de la semana de Pasión.

Aunque estábamos enterados de que en Felanitx seguirían la misma costumbre que de años anteriores, no hemos querido dar la noticia sin antes informarnos de ello por el Rdo. Cura-Párroco de nuestra parroquia. A tal objeto le hemos visitado y con su proverbial amabilidad nos ha manifestado su complacencia para con nuestras autoridades, en las que ha encontrado el más decidido apoyo para la organización de los actos públicos de la próxima semana.

Dios mediante, nos ha dicho el Dr. Mora, se celebrarán las procesiones de Jueves y Viernes Santo y la acostumbrada del día de Pascua por la mañana. En la primera, se espera que la concurrencia de fieles aumente con la organización de nuevas cofradías en nuestra parroquia; y la segunda, de seguro no diferirá de años anteriores.

El itinerario de este año será el siguiente:

Jueves: calle Mayor, Pi y Margall (Mar), Prohisos, Convento, Portería, Obispo Puig, Plaza Arrabal, Fermín Galán (Agua), Cuatro esquinas, Nuño Sans (Fuente), y Plaza Santa Margarita.

Viernes: Mayor, Pi y Margall, Juavert, Convento, 14 Abril (Huertos), Nuño Sans y Plaza Santa Margarita.

Domingo: igual itinerario que en años precedentes.

El Encargado de la procesión del jueves, Rdo. D. Antonio Muntaner, nos ruega pongamos en conocimiento de los que deseen asistir a dicho acto que en la sacristía de la parroquia serán facilitados cirios a cuantos los soliciten.

## ENFERMEDADES del RECTO y ANO

Tratamiento de las afecciones ano rectales según los modernos procedimientos científicos.

Curación de las Hemorroides (Morenes) sin operar, así como de las Fisuras anales

Termopenetración, Electrocoagulación Diatermo-electrolisis

por el

Dr. Ernesto Beltrán

Paseo de Ramón Lull, 17 — Felanitx. TELÉFONO N.º 53

Por la Guardia Civil de este puesto se ha denunciado al Juzgado Municipal, un hecho que ha causado general indignación y está siendo objeto de muchos y apasionados comentarios, por lo inusitado entre nosotros de semejantes sucesos y por demostrar en el autor o autores del hecho, la carencia absoluta de toda suerte de sentimientos de humanidad y revelar un perverso sentido moral en sus instintos, mercedores de castigo ejemplar, o cuando menos la separación del resto de la sociedad, por ser indicio claro de perturbaciones, que pudieran ocasionar fatales consecuencias.

Se trata de la intoxicación por medio de algún preparado arsenical, de un pasto de las cercanías de esta ciudad, destinado a forraje de unas vacas lecheras, cuya leche se destinaba al consumo público.

Una pura casualidad impidió que los efectos del tóxico trascendieran a las personas; pero todo el ganado que comió de los citados forrages, ha perecido envenenado.

Por la Guardia Civil y policía judicial se están practicando activas gestiones, para descubrir al autor o autores de semejante salvajada.

Esta mañana se ha efectuado en la Iglesia Parroquial la simpática fiesta de primera comunión para los niños y niñas de las escuelas locales.

Han recibido el Pan de los Angeles 61 niños y 72 niñas.

El Rdo. D. Antonio J. Mora ha pronunciado breve y sentida plática apropiada al acto; y los discursos de presentación y gracias han sido recitados por las encantadoras criaturas Jaime Rosselló, Simón Andreu, Francisca Juliá Obrador y Catalina Roig Vaquer.

A pesar de no haber conseguido favorables resultados la Comisión de armadores de barcas del bou, que fué a Madrid para solicitar del Director General de Pesca ciertas concesiones, dichos armadores han acordado reanudar su industria, confiados en que se impondrá el buen sentido, permitiéndoseles pescar a la mínima distancia de tres millas, y no a seis como se les obliga actualmente.

En el domicilio de doña Concha Piña hemos tenido ocasión de ver cinco preciosas ánforas romanas extraídas del fondo del mar en los arrastres de las barcas del bou.

Se trata de unos hermosos y variados ejemplares que afortunadamente fueron sacados sin desperfecto alguno.

Dichas ánforas han sido adquiridas por nuestro amigo D. Juan Cerdá para destinarlas a un museo particular en Felanitx.

Con el apoyo de un crecido número de abonados de la localidad, sabemos que personas de valía están haciendo activas gestiones cerca de la Compañía Telefónica para que en breve sea instalado el teléfono en Porto-Colom, mejora muy de desear por los grandes beneficios que reportaría a aquella barriada y al público en general.

Esperamos que los directivos de la Telefónica, atendiendo a la justa demanda, harán lo posible para convertirla en realidad.

## Bibliotecas públicas gratuitas

Durante el mes de Febrero las 10 Bibliotecas públicas que la *Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros*, tiene establecidas en las Islas Baleares, han prestado sus servicios a 12.533 lectores, clasificados en la forma siguiente: 5.918 hombres; 1.982 mujeres y 4.633 niños.

Las materias escogidas para su lectura ó estudio han sido: Libros de Niños, 5.003; Obras Generales, 1.055; Filosofía, 154; Religión 189; Ciencias Sociales, 283; Filología, 184; Ciencias Puras, 516; Ciencias Aplicadas 540; Bellas Artes, 467; Literatura, 5.779; Historia y Geografía, 1.214.

En total han sido estudiadas ó consultadas 15.384 obras.

## NODRIZA

Una primeriza, de 24 años de edad y leche de once días, desea encontrar criatura para lactar en su propia casa, que la tiene en el campo.

Informes: Calle Sagrera, número 17.

## MERCAT LOCAL

COTISACIONES facilitadas per la casa comercial Salvador Piña, carrer dels Quatre Cantons, 8 i 10.

Bassó propietari (quintá)	179'00
Metles (Hl.)	59'00
Blat (cortera)	33'00
Xexa	35'00
Ordi	19'15
Civada	15'25
Faves per cuinar	39
" ordinaries	34'25
Ciurons	38'50
Estireguessons	30'50
Guixes	31
Vessó	38
Garroves (quintá) De 7'25 a 7'75	
Mais (100 kg.) De 45'50 a 00	
" cincuentini	00'00
Arros (80 kg.) De 46 a 56	

## Casa para vender

Se desea vender una casa y corral, situada en la calle Calafiguera n.º 69.

El comprador deberá entenderse con Juan Pusa, calle Juavert n.º 30

## De Sociedad

En reciente reuni6n qued6 constituida la nueva sociedad deportiva *Gimnástica Felanitx*, que ha quedado domiciliada en la Plaza de la Rep6blica, 17. En dicha reuni6n fu6 leido el Reglamento, que ya lleva la aprobaci6n del Gobierno Civil, y se procedi6 al nombramiento de la Junta Directiva en esta forma:

Presidente, D. Pedro Obrador; Vice-presidente, D. Tom6s Bordoy; Secretario, D. Jaime Nadal; Vice-secretario, D. Baltasar Bordoy; Tesorero, D. Miguel Bordoy; Contador, D. Jaime Barcel6; Vocales, D. Bartolom6 Bou, don Salvador Covas y D. Miguel Sastre.

Esta Junta tiene el loable prop6sito de hacer entrar a nuestra juventud en una actividad deportiva; y se esforzará en ello, no solamente alentada por el entretenimiento y diversión que proporcionan las exhibiciones deportivas, sino también por plena conciencia de la influencia que tiene el deporte sobre la formaci6n física y moral del joven.

Hemos tenido ocasi6n de saludar en su breve visita a esta ciudad al distinguido director artistico de la importante editorial cinematográfica de Barcelona *Cultura Films*, Don A. de Prunera, quien ha pasado a esta isla para organizar los trabajos de filmaci6n por procedimiento sonoro, del viaje a Baleares del Presidente de la Rep6blica Española.

El Sr. Prunera nos prometi6 nueva visita para impresionar lo más atractivo de nuestra comarca.

Ligeramente resfriado ha tenido que guardar cama unos días nuestro estimado amigo el propietario D. Bartolom6 Sagrera.

Felizmente se halla restablecido y reintegrado a sus asiduas actividades.

El pasado domingo falleci6 a la avanzada edad de 97 años el propietario D. Jaime Prohens Nicolau de Son Soler.

Hasta hace muy poco hacia vida normal y hasta emprendía largas excursiones a pié llegando sin fatiga hasta San Salvador.

Reciba su familia nuestro sentido pésame.

Celebrando mañana su fiesta onomástica nuestro estimado colaborador D. José Masot, aprovechamos estas columnas para testimoniarle nuestra felicitaci6n más sincera.

## TEATRO CINE

### Sal6n Caja Rural

Otra producci6n maravillosa, tanto por su fastuosa presentaci6n como por lo bien combinado de su interesantísimo argumento, es la que la Empresa de este Cine anuncia para hoy y para mañana tarde y noche.

Se titula *Alta Traici6n* y son sus intérpretes principales Gustavo Frolich, el creador de "Metrópolis", y la rutilante estrella Gerda Maurus, cuyo arte pudo admirarse en la fantasía "La Mujer en la Luna".

El Domingo de Ramos se dará una sola funci6n, por la noche, reapareciendo el famoso Chiquiñ en la película *El Botones*.

Para los días de Pascua se ha contratado la super-producci6n *Manolesco*, en la que sobresalen Ivan Mosjoukine y Brigitte Helm.

### Teatro Principal

En el Teatro Principal se estrenará mañana el film sonoro en español *Del mismo barro*, grandiosa obra cinematográfica que constituye un ruidoso éxito en todas sus proyecciones.

Se trata de una de las mejores películas dramáticas habladas en español; y sus protagonistas, el formidable actor Juan Torena y la encantadora Mona Maris, hacen una estupenda creaci6n de esta obra, que el público no se cansa de admirar y aplaudir.

Finalizarán las sesiones con la acostumbrada cómica de dibujos animados. Para las próximas fiestas de Pascua se anuncia el grandioso fim cantado, por Maurice Chevalier y Jeannette Macdonald, *El Desfile del Amor*.

## Registro Civil

### Inscripciones durante la semana

#### Nacimientos:

Marzo 13. Esteban Adrover, hijo de Esteban y de Magdalena.

Marzo 13. Antonio Obrador Lladó, hijo de Miguel y de Antonia.

Marzo 13. Francisca Valcaneras Ripoll, hija de Bartolom6 y de Magdalena.

Marzo 15. Gabriel Nicolau Binimelis, hijo de Jaime y de Juana Ana.

Marzo 16. Juan Binimelis Caldente, hijo de Juan y de Apolonia.

#### Defunciones:

Marzo 12. Apolonia Lull Nicolau, de 65 años; casada.

Marzo 13. Jaime Prohens Nicolau, de 96 años; viudo.

Marzo 14. Jaime Tauler Mayol, de 66 años; casado.

Marzo 15. Bartolom6 Rigo Más, de 82 años; casado.



## En el Ayuntamiento

Sesi6n ordinaria celebrada el 12 de Marzo de 1932

La presidi6 el señor Alcalde D. Pedro Oliver Domenge, con asistencia de siete concejales.

Se aprob6 el acta de la sesi6n anterior.

Se enter6 el Ayuntamiento de haberse recaudado durante la semana anterior por el arbitrio Consumo de carnes, la cantidad de 351'00 pesetas.

Se aprobaron las instancias de obras de los vecinos Antonio Llambias Monserrat, Gabriel Mir6 Fuster, Antonio Nicolau Gayá, Juan Picornell Jaume, Juan Roig Bennasar, Miguel Vidal Lladó, (estas 4 últimas informadas por la Junta Local de Sanidad). Otorgándose el derecho a perpetuidad sobre dos solares en el Cementerio nuevo a

D. Matías Fiol Mesquida y Francisco Grimalt Adrover. Se concedi6 la licencia de obras que solicita Rafael Forteza Mir6 calle de las Eras, previo el justiprecio del terreno que ocupará con la edificaci6n que solicita realizar.

Se aprobaron varias cuentas de gastos.

Se acord6 que la alcantarilla colectora proyectada hasta el n.º 5 de la calle de March solo llegue hasta lo alto de la escalera de la indicada calle, en vista de las dificultades del terreno y proyectos de urbanizaci6n a realizar, colocándose en dicho tramo superior sumideros para el desagüe de las aguas residuales; realizándose una liquidaci6n cuando terminen las obras proyectadas.

Fueron aceptadas cinco reclamaciones en contra el padr6n del arbitrio sobre Canalones, poniéndose al cobro el mencionado arbitrio que corresponde al actual ejercicio.

Se acord6 la tramitaci6n de una denuncia que formula la Guardia Urbana.

Qued6 enterada esta Corporaci6n de que con fecha 9 de Marzo fu6 adjudicado el remate de la subasta celebrada mediante pujas a la llana, a favor de Pedro J. Monserrat Mestre que ofreci6 por la leña y troncos de la Plaza de Juanot Colom (antes Pax) la cantidad de 275'00 Ptas.

De conformidad con el informe que emiti6 el Aparejador Municipal y el Presidente de la Comisi6n de Obras se acord6 realizar las reformas necesarias en la casa que habita el Sepulturero municipal, propiedad de este Ayuntamiento.

Di6se lectura a una liquidaci6n de las obras del local destinado a pesquería efectuadas por contrata por Miguel Bordoy Tauler, la que importa segun justificantes acompañatorios la cantidad de 3467'00 Ptas.

Acto seguido la Presidencia orden6 fuera leida una escritura de convenio otorgada por D. Mateo Rossell6 Rosell6, Secretario jubilado de esta Corporaci6n, en la que se manifiesta renuncia a la cantidad de 1400 Ptas. anuales, reduciendo en dicha cantidad el haber que por jubilaci6n le fu6 acordado el 19 de Agosto de 1930 por el Ayuntamiento de aquella fecha. Quedando sobre la mesa por espacio de ocho días la mentada escritura al objeto de que sea suficientemente conocida por los Sres. Concejales.

El Concejel M. Amengual manifest6 que los vecinos de Cas Concos ofrecen

un solar que reune apetecibles condiciones para que en él mismo sea edificado una escuela de 1.ª Enseñanza de niños y niñas.

A propuesta de P. J. A. Alou Juliá se acord6 solicitar de la Compañía de Gas y Electricidad S. A. se englobe en la factura del Ayuntamiento la electricidad consumida por la Casa Hospital, haciéndose cargo de su importe este Municipio.

M. Amengual solicit6 se habilite en la forma mas adecuada una escalera para que pueda comunicarse directamente con la parte superior del edificio destinado a Dep6sito de Aguas Municipal.

Por último el Sr. Alcalde expres6 que venia realizando el segundo oficial Manuel de Luque funciones de Intervenitor de este Ayuntamiento, demostrando en su interinidad condiciones de acierto y laboriosidad por lo que crea de justicia proponer le fuera aumentado el haber mensual, en 25 ptas. Como así acord6se.

Y se levant6 la sesi6n.

## EDICTO

### ALCALDIA DE FELANITX

Aprobado por este Consistorio el padr6n provisional del arbitrio municipal denominado de Inquilinato para 1932, queda el mismo expuesto a efectos de reclamaci6n en la Secretarí de este Ayuntamiento durante el plazo de quince días, pudiendo cualquier vecino interponer reclamaciones en contra el mismo, advirtiéndose que pasado dicho plazo no se admitirá ninguna.

Felanitx 16 Marzo de 1932.—P. A. calde, P. Oliver.

## Motor y extractor

Se desea vender un motor eléctrico A. E. B. de 1/2 caballo y un extractor, también eléctrico, de aire. Informes, en esta imprenta.

## Casa para vender

De gran capacidad (unos 140 metros de solar) cochera, lagar y corral extenso, situada en calle de Mateo Obrador (antes Porto-Colom) n.º 27. Informes: Sim6n Obrador Ramis, cartero.

Compraría casa en Porto-Colom. R6n, Pedro Oliver, Huertos, 3.

MATEU CLADERA PALMER

133

## L'aucellada matinera

Asegut dalt la serra, voltat d'horts dins la clotada i d'olivars en els costers, tenguent a l'enfront la blavor de la Mediterrània que's destria per sobre la planura tavellada de petits flocs de boira, i dalt la gran volta tenyida de vius colors d'aubada, reneix la regina dels vilatges, el poblet de Valldemosa, breçol de Santa Catalina Thomás.

Es l'hora de crestall del matí, l'hora en que'l paisatge es despren de la serenor de la nit i beu la tendresa del cel; l'hora en que les fonts vives remuguen cantarelles de seda; l'hora en que la clarendera fa brollar en glocs de foc els singles i els freus en el fons de l'horitzó.

Contemplant des de la vella Cartoixa aquest quadre de llum, quan la nit ha deixat els regarons d'estels baix del mantell de la claror del nou jorn, és participar la bestreta dels goigs que ofrena el Paradís. Es imposible no sentir-se arrebatat de la terra. L'ànima sura en la fantasía i els pensaments volen en l'espai.

L'aire que's respira és de santedat. I es creu veure a la Santa valldemossina, petita encara cumplir els seus quefers pagesívols

Es l'hora segona del capvespre. Homes i dones treballen baix un sol de plà. El cel s'ha endomassat del atzur espès dels bons dies de festa. Ni un sospir, ni un nuvol a l'horitzó.

La blanca carretera està deserta. I an els arbres de la vora criden amb desesper les cigales amagades en el ramatge empolzinat. No lluny, sota un porxat de troncs, el caminer fuma melangiosament. Es l'hora de l'indolència.

Natura està paralitzada.

Sol, sol a torrents.

El vell molí de la masía sembla un gegant vençut pels anys.

Arriben confusament les notes de la campana del poblet veí que toca a vespres. Hom que's el toc de l'agonía del temps que vola per l'espantosa calma d'aquest horabaixa d'estiu.

No piulen els ocells, ni lladren els cans. Sols els granots amagats en les aigües verdendes i tèbies del safereig rac-regen de tant en tant. Els rostolls dels camps donen l'idea d'le fis d'or que produeixen una festa de colors que enlluernen.

Les hores passen.

A l'era canten els missatges qui aguanten els toscos arreu del bes: iá caçat. Una guàtlara a lluny canta. El ventijol fa papellerar les fulles de les figueres i dels ametllers curulls de fruits.

Avaloten els gorri6ns damunt les garbes i un falc6 talla la blavor del firmament i es perd en la boirina encesa de la llunyanía. El vel·l moll despert. I an el casal canta amb

## EMPRESA MORTUORIA

de JUAN BALLESTER

Esta Empresa pone en conocimiento del público que desde esta fecha dispone de ataúdes confeccionados, de cualquier clase se deseen, con notable rebaja de precios, desde 35 pesetas en adelante. Las existencias permanentes, permitirán escoger en clases y precios.

También cuidará esta Empresa de tramitar la documentación mortuoria ante el Juzgado y la Alcaldía y de solicitar permisos para el traslado de cadáveres a otros pueblos. Igualmente dispondrá de avisadores competentes.

El que necesite los servicios de esta Empresa, puede llamar a cualquier hora en el Paseo de la Torre n.º 12, que el empresario estará siempre dispuesto a servir al público lo mejor posible.

Conviene ponerse directamente de acuerdo con la Empresa para fijar la hora en que haya de efectuarse la conducción.

## ¡ AGRICULTORES !

¿Queréis obtener el máximo rendimiento en vuestros cultivos?

Emplead los abonos de pescado **GYPSA**

Probad **GYPSA** para VID Y OLIVO, CEREALES, FRUTALES, HORTALIZAS Y LEGUMBRES.

Representante para Felanitx: **BARTOLOMÉ MESTRE**, Mar, 73.

Los guanos **GYPSA** están formados por residuos de pescado, tratados industrialmente, mezclados con materias puras minerales en la proporción de bida, constituyendo todo ello el abono ideal para las tierras de Mallorca. Existe una fórmula especial para cada clase de cultivo.

Grandes talleres de construcción y reparación de Automóviles

## ANTONIO VALENS

Juavert, 11. d.º—FELANITX

Nuevos modelos de carrocerías elegantes  
Reparaciones en toda clase de coches  
Verdadera economía en los precios

## La Joyería y Relojería

Sucursal de la Casa

## JOSÉ P. MORENO,

permanecerá abierta los sábados, Domingos y lunes de cada semana, calle de la Plaza n.º 16 y Sol 1.

## La Cuyña Mallorquina

COLECCIO DE RECEPTES DE CUYNIA, DE PASTISSERIA, DE REBOSTERIA I FABRICACIO DE LICORS

Conté multtut de receptes de tots els rams indicats i altres pa-rescuts, tots de molta utilitat per les famílies.

Se ven en aquesta imprenta al preu de 5 reals ecsemplar.

## RELOJERÍA Y PLATERÍA de GABRIEL CORTÉS

Plaza de la Constitución n.º 4 = Felanitx

ABIERTA PERMANENTEMENTE

Acaba de recibirse en esta casa un selecto surtido de relojes de bolsillo y pulsera, además de disponer de grandes existencias de los de pared, en todos los modelos y gustos más refinados.

Especialidad en objetos de joyería y en alhajas antiguas y modernas. Se compran monedas y alhajas y se hacen cambios.

## COMUNICACIONES

VAPORES CORREOS

Salidas: Para Barcelona, todos los días a las 21, excepto los domingos.

Para Valencia, miércoles a las 12 y domingos a las 20 (directo).

Para Alicante, viernes a las 12.

Para Ibiza, miércoles a las 12.

Para Tarragona, martes a las 16.

Para Mahón, martes a las 20.

Para Ciudadela, jueves a las 19.

Para Cabrera, martes y sábados a las 7.

De Ibiza a Formentera, lunes, martes y viernes a las 9.

De Formentera a Ibiza, los mismos días a las 12.

Llegadas: De Barcelona, todos los días a las 7, menos los domingos.

De Valencia, los viernes.

De Ibiza, los viernes.

De Tarragona, los jueves.

De Alicante, los lunes.

De Menón, los jueves.

De Ciudadela, los martes.

De Cabrera, los martes y sábados.

FERROCARRILES

RAMAL DE FELANITX

De Felanitx a Palma, a las 6'45, 11'50, y 17'15.—Los lunes y jueves, el segundo tren retrasa su salida hasta las 13'20.

De Palma a Felanitx, a las 8'25, 14'15 y 18'15.—Los domingos y días festivos este último retrasa su salida hasta las 20

La acreditada Joyería y Platería de

## D. CLAUDIO CORTÉS

participa a su numerosa clientela que ha trasladado su domicilio en esta ciudad, que ha tenido hasta ahora en el antiguo horno Can Monjo, a la casa n.º 1 de la calle de la Plaza, antigua tienda llamada Botiga Nova (Estanco), donde se le encontrará semanalmente para cuanto se refiera a joyas y sus similares,

## GUILLERMO BENNASAR (Funió)

Pintos, Decorador y Empapelador

Taller: Obispo Puig, 30 D.º (frente 4 Esquinas. — FELANITX

TAPICERIA

DE

## GABRIEL OBRADOR

C. del Mar, 53.—FELANITX

Se tapizan toda clase de sillerías  
Especialidad en sillones confortables

GRAN SURTIDO en

Damascos y terciopelos para cortinas y portiers.—Telas para mecedoras.—Miraguano legítimo de Java.—Crin vegetal y todo lo concerniente al ramo.

## Damian Más

Huertos, 9 y 14

TAPICERO DE COCHES

Asientos con muelles, fundas y capotas para autos y lanchas. Redecillas, cortinillas y cristales para Sedan.

Cubreballistas y todo lo relacionado con el confort.

Miraguano primera flor, de Java, (nuevo en Felanitx.)

Tengo varias carrocerías en buen estado, capotas sueltas, asientos, etc., para vender.

## Felanigenses:

Jaime Riera Vaquer, conciudadano recién llegado de las Américas en donde ha perfeccionado el oficio de construcción de cielos-rasos y demás trabajos que se realicen a base de yeso, ofrece sus servicios.

Consulten presupuestos que serán facilitados sin compromiso.

Plaza Convento = Can Jaume Escolá.

Imp. Vda. de B. Reus

veu dolça una garrida pageseta qui broda asseguda a una cadira baixa a l'amor de l'ombra del emparat, degotant de molsosos penjols blancs. Al seu costat hi ha la padrina carregada d'anys i arrugues qui fila amb la clàssica filosa el gruixat lli que ha de servir més tard per fer "gonellons", a la neta quan s'emmaridi.

El sol amagant-se darrera la costa brava escampa claredats rosades.

I van arribant al vell casal els paraiers i els pastors.

S'acaba el treball. Enmudeix la tonada de l'era.

Sona l'avemaria.

Pau i unció per la patriarcal terra mallorquina.

Les ombres de la nit cobreixen els camps.

Baix les garbes esparcides criden els focs grills que substitueixen a les cigales dels camins en aquesta hora suau.

De la ximenea surt un fil de fum blanc. I a la cuina pagesa flametgen en terra entre pedres ennegrides, grossos troncs d'olivera, que alcen flames pel panxut ventre de l'olla de cuinat embarriolada de fils de ferro plens de sutge.

Penjat a una estaca hi ha un llumet d'encreua. I damunt els caps penja la panera plena de gustós pá de blat.

L'hora del sopar es arribada.

La taula està a punt. Verdes escudelles amb orelles brillen com or damunt el fons negreuc de la llenya, a la vora de les cueres de fusta i trinxets de lluents claus. Al mig hi ha un plat d'olives.

Asseguts tots, vells i joves, masovers i missatges, esperen que la padrineta es senyi i comenci amb veu tremolosa: "Pare nostro qui estàs en els cels..."

A fora regnen les ombres. I la Verge ha estès son mantell d'estrelles.