



EL FELANIGENJE

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Redacción y Administración: Sociedad "Círculo Recreativo," Felanitx.

Biblioteca Provincial
PALMA



Año XL.

Sábado 4 Abril de 1925.

Núm.º 2542

Los dos ladrones

¡Quién diera agua a mi cabeza y lágrimas a mis ojos para ir a contemplar y llorar la muerte de mi Señor! Vamos, pues, al Calvario, a ver la escena más dolorosa que han presenciado los siglos.

Poncio Pilatos, gobernador romano por la provincia de Judea, había ya declarado por tres veces la inocencia de Jesús; y sentado en su tribunal pidió agua y delante de todo el pueblo lavó sus manos diciendo: Inocente soy de la sangre de este Justo, vosotros mirad lo que haceis. Y ellos respondieron: su sangre caiga sobre nosotros y sobre nuestros hijos. Terrible imprecación, que bien cara costó a los judíos.

Entonces Pilatos, acobardado por las instancias y amenazas de la Sinagoga, se lo entrega para que fuese crucificado; pero los judíos imaginaron que sería conveniente crucificar con El dos insignes y bien conocidos ladrones, a fin de engañar la opinión del vulgo ignorante; y para no dar motivo de que preguntasen por la causa de su muerte, le confunden con los malhechores.

Crucificaron, pues, con Jesús, dos ladrones, poniendo uno a su derecha llamado Dimas y el otro a su izquierda llamado Geta.

Geta se mofaba de El diciéndole: Si tú eres Cristo, sálvate a tí mismo y a nosotros. Mas Dimas le respondió: Ni tú temes a Dios estando en la misma condenación que está Este. Nosotros justamente estamos condenados, porque recibimos lo que nuestras obras merecieron; pero Este ninguna cosa mala ha hecho. Bien, Dimas, pues en público corriges al blasfemo Geta con tan buenas razones, diciéndole: ni tú temes a Dios estando a punto de morir, parece que la hora de la muerte no es hora de blasfemar, sino de arrepentirse. Después confiesa humildemente sus pecados, publicando que es merecedor de la muerte de cruz y acaba por defender a Jesús y declararle inocente cuando Pilatos le ha condenado, cuando Judas le ha vendido, Pedro le ha negado y los ancianos y sacerdotes no cesan de acusarle y blasfemarle. Huyen los apóstoles, se encubren los discípulos, callan los conocidos y este ladrón en público y en alta voz le declara inocente. Entonces, herido su corazón del más vivo dolor, vuelto a Jesús le dijo: Acordaos de mí cuando seáis en vuestro reino. Y luego le responde Jesús. De verdad te digo que hoy serás conmigo en el Paraíso.

Desde este momento la agonía de Dimas no fué otra cosa, que un sacrificio de expiación ofrecido al Padre de las misericordias, que tan benignamente la había usado consigo y un verdadero acto de contrición de sus culpas, con el cual logró satisfacer toda la pena que merecía por ellas.

Al fin muere el Señor y la naturaleza se conmueve y da muestras de duelo por la muerte de su Autor. Vienen José de Arimatea y Nicodemus y bajan de la cruz el sagrado cuerpo, le amortajan en una sábana nueva y limpia, envolviéndole en gran cantidad de aromas, como cien libras de mirra y áloe, siendo así que todavía exhalaba el suavísimo olor de nardo que María Magdalena derramara sobre su cabeza uno de los días anteriores, y de esta manera amortajado lo entierran en el huerto de Getsemani.

Los ladrones quedan en la cruz y los verdugos les tronchan las piernas para rematarles; y cuando el exceso del dolor deja asomar la melancolía en el corazón de Dimas, una voz secreta parece le dice al oído: el sol va al ocaso; pues antes que alumbre a los habitantes del otro hemisferio, ya estarás en el paraíso; antes que la luna enganche su fúnebre coche, ya estarás en el paraíso; antes que las estrellas se asomen en el alto firmamento, ya estarás en el paraíso. Y mientras los verdugos le daban los últimos golpes, aunque hacían estremecer el debil cuerpo, su alma serena y paciente los recibía como el último empujón que le echaba a las puertas del paraíso. Al mismo tiempo Geta, mirando a la tierra, no veía más que enemigos; mirando al cielo, lo veía cerrado, había perdido la mejor de las ocasiones; y presa su alma de la más negra desesperación, maldecía al Dios que le había criado y a sus padres que habían sido el instrumento de la formación de su ser; maldecía el día de su nacimiento y la noche en que había sido concebido; y mordiéndose la lengua de rabia y furor, dando terribles aullidos, entregó su alma a Satanás, al mismo tiempo que los ángeles recibían el alma de Dimas y la llevaban al paraíso a cumplir la promesa del Salvador.

Estos dos ladrones habían cometido idénticas maldades y mueren sufriendo idénticos castigos; los dos son culpables; el uno sufre con paciencia y sus sufrimientos le son contados como pago de sus deudas; el otro sufre con impaciencia y los mismos sufrimientos no le son contados por nada; el uno es salvado por medio de la contrición y el otro es condenado por su impenitencia. ¡Cuán inescrutables son los designios del Altísimo! Verdaderamente son un abismo demasiado profundo, que no es dado al hombre entenderlo ni sondearlo.

M. y O.

MOZART

(1756 1791)

Tuvo Wolfgang Amadeo Mozart un temperamento única y exclusivamente musical; pues no como otros, también insignes compositores que aprendieron la música como por necesidad, aunque brillaran después en ella, él desde su más tierna edad hasta el último momento de su vida estuvo rodeado de un ambiente de notas y arpeggios que llegó a formar parte de su ser; de modo que niño aún, los juegos dejaban de serle agradables al no ir acompañados de música. A los tres años ya gustaba de ponerse delante el clave y buscar terceras y sonidos que fueran agradables a su oído.

A los cuatro años su padre Leopoldo Mozart, músico también, le enseñó algunos minués y otras piezas que aprendió con facilidad, pudiendo recoger su padre un año después las primeras composiciones de un niño de 5 años, formando un cuaderno que se conserva en Salzburg su ciudad natal.

Cuando contaba seis años, teniendo ya, además de una extraordinaria organización, una formación perfecta, debido al estudio, Leopoldo determinó emprender con él y su hermana Nannerl un viaje artístico a través del mundo musical, pasando por Munich en donde tocaron delante la corte, por Schonbrun, Bonn, París y Londres,

electrizando a la multitud que llegó a creer en el poder mágico de un anillo que llevaba puesto Mozart.

Las primeras obras que aparecieron con su nombre, como opus I, fueron cuatro sonatas para piano-forte y violín, y además algunas sinfonías y sonatas a cuatro manos. A los once años escribió dos cantatas religiosas, "El primer Mandamiento," y la comedia latina "Apollo et Hyaciuthus," pero estas obras fueron eclipsadas por la ópera que escribió un año después llamada "La fiuta semplice," (La boba fingida) y la opereta alemana "Bastien und Bastienne," dirigiendo él mismo una "Misa solemne," que había compuesto. En un viaje a Roma, en donde escribió de memoria el célebre "Miserere," de Allegri después de una sola audición a la edad de catorce años, el Papa le concedió el título de caballero y la cruz de la Orden de la Espuela de Oro.

Cuando empezó a ser conocido en Italia escribió para ella la ópera seria "Mitridate re di Ponto," "Ascanio in Alba," la ópera "Ruggiero," la serenata dramática "Il sogno di Scipione," y la ópera "Lucio Silla," que fué la última que escribió para Italia, y en 1775, el 13 de Enero, dirigió personalmente su ópera bufa "La fiuta giardiniera."

Sintió fuerte inclinación al arte religioso y a él seguramente se hubiera dedicado, a no enfriar su entusiasmo la gran decadencia en que se hallaba dicho arte; así, aunque compuso muchas misas, sólo puede presentarse como superior la "Misa en do menor."

En 1779 escribió en su ciudad natal algunas sinfonías, un concierto para dos pianos, varias misas y salmos de vísperas, la música para el drama "König Thamos," la opereta alemana "Zaide," y la gran ópera dramático-musical "Idomeneo," que sólo consideraba superior a ella "Don Giovanni," (1784); a estas siguieron "Cossi tan tutte," (1790), "La clemenza de Titto," y "El rapto en el Serallo," estrenándose en 1791 con gran éxito "La Flauta mágica," que fué la última que dejó escrita completamente.

Cuando se dedicaba con entusiasmo a la composición de esta obra, un desconocido le encargó un "Requiem," dándole tan extrañas prisas que acabó por derruir aquella naturaleza fragil ya de sí, teniendo frecuentes alucinaciones, y dedicándose con ansia febril a la composición del "Requiem," que, según él, escribía para sus propios funerales. Así fué extinguiéndose aquel sol de la música, que después de brillar en su niñez se vió eclipsado por la nube de la indiferencia y la incomprensibilidad de las gentes; y ahora, a raíz de un nuevo alborar, (con el éxito del estreno de "La Flauta mágica,") vé abiertas ante sí las puertas de la muerte, que ocurrió el 5 de Diciembre de 1791, siendo enterrado en la fosa común; y cuando Constanza, su esposa, quiso visitar su tumba, no pudo saber dónde descansaban los restos de su amado Mozart.

Así, relegado al olvido, murió aquel que cuando niño fué llevado en palmas por un pueblo delirante.

SIGFRIDO

COTIZACIONES

MERCADO LOCAL

Almadrón propietario . 200'00 pt s. qq
Vinos Celler: P. D. 25'00 » Hl.
Clarete 1.ª. 35'00 » »

En el «Metro»

I

Es muy chirigotera la caravana que se agrupa en el "Metro," por la mañana. Pues en estos transportes matutinales sólo viajan obreros y menstruales. Se explaya en el trayecto, tan buena gente, con la filarmonía que es consiguiente: con los triviales cantos populacheros de la copla en porreta y el *cuplé* en cueros. No va a sentir a Wagner, Mozart, Beilini, Meyerbeer, Donizetti, Verdi o Rossini, quien, ante su corteza de analfabeto, siente mejor la jota que el minueto... Lo propio nos sucede, con genios tales, al ochenta por ciento de los mortales.

II

A nadie se le oculta que la pobreza fraterniza muy poco con la limpieza. Deben, por el concepto de referencia, desinfectar los coches con más frecuencia. Pues respira el viajero, forzosamente, los miasmas de todo bicho viviente. Y no todos exhalan emanaciones de fragancia de rosas de los pulmones.

III

Todas las taquilleras y revisoras que actúan en el "Metro," de celadoras, son (salvo algunos cocos) chicas muy monas, entre las que hay mocitas y cotorronas. Es muy variado el grupo de estas mujeres de diferentes tipos y caracteres: unas son desenvueltas, otras modosas, otras muy expresivas y otras muy sosas. Porque cada una tiene, por lo observado, la gracia o la sosera que Dios le ha dado. Son al fin unas hembras que dignamente honran al feminismo varonilmente, esquivando con tales abnegaciones el peligro de ciertas perturbaciones o el riesgo consiguiente, según preveo, de caer en las garras del galateo.

EUSTAQUIO CABEZÓN

Marzo de 1925.—Madrid.

SECCION LOCAL

Por fin el tiempo ha variado radicalmente, entrando de lleno en las benignidades propias de la primavera. Solamente algunas intermitencias de viento recio han venido a turbar durante esta semana la apacible tranquilidad atmosférica.

Los agricultores consideran ahora conjurado el peligro de nuevos desastres meteorológicos y esperan que al restringimiento en el desarrollo de la vegetación, sucederá la franca normalidad; adelantándose árboles y plantas hasta colocar su fructificación en el estado que la estación reclama.

Poco a poco va adquiriendo su verdadero carácter de ofrenda popular, el anual tributo de recordación hacia las víctimas de la catástrofe felanigense del año 1844.

Las exequias celebradas en la Parroquia y el responso cantado ante la lápida conmemorativa, se vieron este año bastante concurridos, principalmente por el elemento oficial, cuya presencia honró y dió significación al acto.

Suscripción voluntaria para reunir fondos con que adquirir un solar donde edificar una Escuela Graduada.

	Anterior	7274
Banco de Felanitx	150	
Crédito Balear	150	
Círculo Recreativo	50	
D. Juan Artigues Pou	5	
" Jorge Castañer	50	
" Miguel Riera	50	
" Juan Rosselló Vadell	5	
" Miguel Pujadas	5	
" Germán Coll	5	
" Jaime Ramón	5	
" Pedro Obrador	10	
" Gabriel Rosselló Pons	10	
" Juan Gayá	25	
" Antonio Rosselló	5	
" Miguel Mestre	5	
" Francisco Picó	5	
" Bartolomé Mestre	10	
" Julián Amorós	50	
Suma		7869

(Continuará)

Conferencia del Dr. E. Darder

Dijous, a l'estatge de l'Orfeó, doná l'anunciada conferencia del distingit higienista, don Emili Darder.

El saló, a ont s'hi havien aplegat molts oients, presentava bon cop d'efecte. De les parets penjaven belles i vistoses estadístiques dels danys que causen a l'humanitat les malalties dites impropriament vergonyoses i un hermós cartell, de la propaganda belga, que simbolisa els horrorosos estralls ocasionats per la sífilis.

Presentat el conferenciant pel president de l'Orfeó, comença saludant al bon poble de Felanitx a ont hi ha passat inolvidables temporades de la seva infantesa.

Recorda que antigament la glànola i el cólera, aquests assots que encara perduren a l'Índia entre les races aborígens, han deixat d'ésser temuts per la civilització per l'obra gegantina de la medicina i l'higiene.

Avui, resten encara entre noltros quatre flagells terribles que baix la capa, alguns d'ells de malalties vergonyoses, veneries, delmen la societat i deixen les races estèrils, exhaustes. Parlarem de l'avariósia ó sífilis que es el pitjor de tots, seguit d'aprop per la tuberculosi i el cranc (cáncer).

Amb molts detalls, acompanyant-los de projeccions, explica els contagis que poden ésser múltiples i les distintes evolucions que presenta. Dóna per segur la curació acudint al facultatiu a les primeres manifestacions, avans que el perillós microbi regni victoriós en l'organisme, esdevengut focus d'infecció, per la societat a que pertany. Per això es necessari esquivar el doble vel de vergonyosa i venèria en que s'envolcalla la terrible malaltia; molt mes tenint en compte el seu caracter de malaltia hereditaria i el contagi possible fora de les relacions sexuals.

Entenguent-ho així, a les nacions que van a la davantera de la civilitza-

ció, han promogut fortes campanyes profiláctiques per defensar la societat dels seus afrosos efectes, molt més greus i horrorosos que les guerres més espavantables. A Bèlgica, la Reina i el Cardenal Mercier, de venerable memoria, forma part del Comité per la lluita contra la sífilis i les conferències dels patriotes que duen l'apostolat son anunciades tots els diumenges dalt la trona de l'Església.

Gracies a aquestes campanyes benemérites, Bèlgica ha lograt deturar el mal. Avui, gaire bé tots els atacats ho son per herencia.

Fa una crida a tots perque, moguts per la pròpia defensa i la més sagrada del nostre poble, s'aprestin a la defensa i no vulguin el deshonor i la mort sota tan vil flagell quin perill podem conjurar amb la practica de les disposicions higieniques i el consell sabí de la medicina.

Anuncia una segona conferencia per tractar de la profilaxis i guariment de la sífilis.

Grans aplaudiments remerciaren el conferenciant per la seva hermosa disertació.

Finalitzá l'acte cantan l'Orfeó "Balada gallega," i "Jovenívola."

CRONISTA

Movimiento de población durante la presente semana

Bautismos: Guillermo Mascarió Fiol de Guillermo y Maria; Mercedes Ferrer Gavisans de Juan y Maria.

Defunciones: Antonio Vicens Pou, de 34 años, casado; Jaime Rigo Artigues, de 34 años, soltero; Antonio Ramón Tauler, de 86 años, casado; Maria Nicolau Garcías, de 60 años, viuda; Margarita Puigrós Ramón, de 58 años, casada.

De Sociedad

El domingo último dejó de existir, vencida su robusta constitución física por repetidos ataques apopléticos, el conocido propietario D. Antonio Ramón y Tauler, persona que por su significación social, por sus dotes de hombría de bien y por su trato franco, bondadoso y comunicativo, tenía extendidas sus amistades a todas las clases de la sociedad, habiendo ocupado puestos de distinción y siendo querido y respetado por todos, como quedó plenamente demostrado por la imponente manifestación de duelo que constituyeron su entierro y funeral.

Enviavos a la atribulada familia del Sr. Ramón la expresión de nuestro más sentido pésame.

SECCION Religiosa

En la Parroquia

Mañana a las nueve y media Tercia cantada, bendición de ramos y palmas, procesión y oficio solemne con canto del *Passio*. A las dos y media Vísperas cantadas y procesión del *Via-Crucis* con los doce sermones.

Jueves Santo. A las nueve y media Horas rezadas, oficio solemne, Comunidad general, procesión del Monumento y Vísperas. A las tres Lavatorio, Completas rezadas y Maitines y Laudes cantados. A las siete procesión y acabada ésta sermón del Mandato. A las once Hora Santa.

Viernes Santo. A las seis sermón de Pasión. A las nueve Horas rezadas, oficio, procesión y Vísperas cantadas. A las tres Completas rezadas, Maitines y Laudes cantados y sermón del Descendimiento. A las siete procesión del Santo Entierro.

Sábado Santo. A las ocho Horas rezadas, bendición del cirio pascual y de la pila, oficio con comunión general y Vísperas. A las dos y media *Sol Pas*.

Después del rosario Completas solemnes.

En la iglesia de San Agustín

Mañana a las ocho y media bendición de ramos y palmas, procesión y acto seguido la misa mayor con el canto del *Passio*. Por la tarde, actos de coro y *Via-Crucis*.

Jueves Santo. A las siete, función propia del día: misa de comunión general para los Adoradores, Tarsicios, Cinturados de Ntra. Sra. de la Correa y demás personas que quieran asistir. Durante la comunión el *Orfeo Aull* cantará algunos motetes polifónico-eucarísticos. A las tres de la tarde, acto del lavatorio y seguidamente sermón por el Rdo. D. Juan Mesquida. Por la noche, a las diez, empezará la solemne vigilia de la Adoración Nocturna, precedida de Hora Santa con sermón.

Viernes Santo. A las seis sermón de pasión por D. Juan Mesquida y acto seguido los oficios propios del día con el canto del *Passio* y procesión del santo entierro.

Sábado Santo. A las seis y media de la mañana función propia del día.

En la iglesia de San Alfonso

Funciones de Semana Santa

Lunes, martes y miércoles después del Rosario, *Via-Crucis*.

Jueves Santo a las siete y media Horas menores y Misa solemne con comunión general. A las cuatro de la tarde, Maitines de tinieblas; a las nueve y media Hora Santa predicada.

Viernes Santo a las siete y media Oficio del día.

Sábado Santo a las seis Horas y Misa solemne.



A pesar del excesivo coste de alquiler de la película "La Rosa de Flandes," la Empresa no ha titubeado en traerla, alentada por las referencias de que la eximia artista Raquel Meller puso en su ejecución todas las excelencias del arte que le dió tanta celebridad, hasta el punto de ser considerada esta cinta como la mejor producción cinematográfica de la famosa cupletista.

Aunque se trata de una película de gran metraje, se proyectará toda en un solo día.

Para las próximas fiestas de Pascua han sido contratadas dos artistas de varietés: la cupletista Ondina y la bailarina Eugenia Fernández.

Dichas artistas llegarán de Barcelona el sábado 11, debutando el día siguiente.



En el Campo de la Torre

C. D. Mallorca 1 goal
F. C. Felanitx 1 "

El pasado domingo tuvo efecto un segundo encuentro entre nuestro equipo discapado por la falta de dos jugadores y el reserva del "C. D. Mallorca," de la vecina ciudad de Manacor.

Fué un partido excelente que despertó extraordinario interés y la máxima emoción, singularmente durante los últimos instantes en que nuestro portero, Capó, estuvo sencillamente colosal.

A las órdenes de nuestro amigo Picó se alinearon los equipos, que durante toda la tarde desarrollaron un juego limpio y fuerte, muy del agrado del público. Un entusiasta me decía: *Es milló partit que s'ha jugat a Felanitx*. Y se comprende fácilmente; pues, aunque nuestro primero jugase con un *seguudo*, las fuerzas equilibradas, la voluntad de juego y el entusiasmo impusieron un hermoso futbol durante los *noventa minutos* jugados, duración observada siempre en nuestro campo, arbitrando nuestros amigos, sea el dominio favorable o adverso.

Durante el primer tiempo dominan los locales. A poco de principiar, Banco coge el esférico y corre muy bien, pasa a Vicens, éste a Domingo, el cual extrema a Maura que, de un chut fuerte y sesgado, consigue marcar para Felanitx el primer *goal*, siendo recibido con aplausos.

Sigue el dominio del "Felanitx," que saca tres *corners* sin consecuencias para los visitantes. Castigados éstos con *penalty*, lo chuta Valens y el balón pasa rozando el madero.

El segundo tiempo empieza con el dominio felanigense; pero los *negros* aprietan de firme obligando a los locales a pasar a la defensiva. Durante los últimos instantes "Mallorca," que teme ser vencido, arremete con furia, chutando repetidamente contra nuestro marco; pero Capó se crece con el peligro, se multiplica con los aplausos del público y el balón no pasa. Para muy bien una *corner* magnificamente sacada, lanzando el balón a *corner* que es sacada sin consecuencias. Para un *free-kick*, de la línea de *penalty*, espléndidamente y paró un *penalty* de un estupendo *plongeon*. El público electrizado, saboreando la emoción, aplaude, aplaude constantemente al terceto defensivo: Capó, Mesquida y Adrover, *En Gall*.

Faltan escasamente dos minutos para terminar. Castigados con un golpe franco los locales, es lanzado el balón al ángulo donde se halla la defensa, impidiendo esta, contra su voluntad, que Capó salve el chut y pasa el balón rozando sus dedos, después de desviado por el canto del madero. Los manacorenses han conseguido el empate.

Muy satisfecho abandona el campo el público cada vez más numeroso, comentando entusiasta el partido y dando la sensación de que por momentos se va afianzando, va triunfando, el popular Club de Sa Torre, el Club del *braç* o *estament menor* de nuestra querida ciudad.

GOAL KEEPER

En el Campo del C. D. Mariano

El partido celebrado el pasado domingo en el campo de la carretera de Porto-Colom, fué una nueva prueba de que el equipo titular se ha colocado en primera línea del futbol mallorquín, pues handicapado con la falta de su defensa izquierdo y habiéndose retirado su delantero centro (el cual no fué sustituido) ganó por tres goals a uno al equipo de campeonato del Sport Club Lluçmayor. El S. C. Lluçmayor ha triunfado en el actual campeonato del Mediterráneo, Lluçmayorense, Campos y empatado con el Estrella.

Los equipos se alinearon a las órdenes de D. Manuel Oliver.

Elige campo el Lluçmayor iniciando un avance que corta Adrover II.

Desde el principio se nota mayor presión del equipo blanco, el cual logra que el juego se desarrolle en el campo del S. C. Lluçmayor; pero la excelente labor de sus defensas y portero hacen infructuosos los ataques del equipo local.

En un avance perfectamente llevado por el equipo visitante, logra éste, por medio de su interior izquierdo, su único goal. Se suceden los ataques a la portería del equipo visitante, logrando Vicens el goal del empate después de un avance perfectamente llevado por Llodrà, Vicens y Lladó I.

El segundo goal lo marca Obrador al rematar un centro de Pons. Sigue defendiéndose bravamente el Lluçmayor, sobresaliendo notablemente su pareja de Baks, que en trances apurados despeja espléndidamente.

En un fuerte ataque a la portería local, hay una gran salida de Lladó II, que evita un goal casi seguro.

Durante el segundo tiempo consigue el Deportivo un tercer goal. Poco después se retira del campo el delantero centro y su interior derecho Obrador, este último fuertemente lastimado; con estas dos bajas la delantera Mariano pierde su característica acometividad, replegándose el equipo y limitándose a defender bravamente su portería. Reaparece Obrador y en una escapada del ala derecha lanza desde lejos un chut formidable que da en el larguero y que no es goal por pura casualidad.

Por manos en el area de castigo, se concede un *penalty* contra el Lluçmayor, que Nadal entrega al portero,

✠

D. Antonio Ramón Tauler

Falleció en Felanitx el 29 de marzo

a los 86 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos

E. P. D.

Su desconsolada esposa Catalina Obrador, hijos Antonio, Bartolomé y Bárbara, hijos políticos María Barceló y Martín Xamena, nietos y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Dos corners contra el Deportivo que el ala izquierda saca de manera irreprochable creando una situación apurada que Lladó despeja con extraordinaria valentía.

Y así terminó, con el resultado de tres a uno a favor del equipo local.

La línea delantera local jugó mucho mejor que en el último partido que le vimos. Vicens dejó su juego individual y Pons cambió su pasividad por un constante ataque de resultados muy positivos; Obrador trabajando horrores, pero muchas veces descolocado por su afán de querer multiplicarse y estar en todas partes.

Los medios Pons bien, Nadal muy trabajador y mejor afortunado que en otros partidos y Adrover II muy bien, el mejor partido que le hemos visto. Bou y Adrover I bien, sobretodo el último, que va cuajando cada día más. Lladó II, demostrando gran entusiasmo y amor a su Club, jugó con una mano vendada, no repuesto aun del percance sufrido en el campo del Mallorca. Su actuación fué de las que acreditan un portero: acertado en los despejes, oportuno en las salidas y valiente y bien colocado toda la tarde.

Del Lluchmayor, muy bien su portero y la pareja de backs; y de la línea de ataque, el extremo e internos izquierdos, sobretodo el primero que es un gran jugador.

En la última sesión celebrada por la Junta Directiva del Club Deportivo Mariano se acordó que las personas que ingresen como socios del mismo desde el primero de Mayo próximo, así como los socios que reingresen, pagarán mensualmente cuotas dobles que las de los actuales y además una de entrada de veinte y cinco pesetas para los socios de número y de cinco pesetas para deportivos, deportivos y jugadores.

Este acuerdo no será aplicable a los socios que lo sean en treinta de Abril corriente y a los que se hayan dado o se den de baja temporal por ausentarse del término de esta ciudad.

Conforme a este acuerdo, los que sean actualmente socios de número, deportivos y jugadores, seguirán pagando una peseta cincuenta céntimos, una peseta y cincuenta céntimos de peseta respectivamente y los que ingresen o reingresen después del treinta del corriente pagarán mensualmente tres pesetas, dos pesetas y una peseta según la clase en que sean calificados.

El anterior acuerdo demuestra el estado de prosperidad en que se halla el Club del campo de la Carretera.

Con objeto de evitar los intolerables abusos que se vienen observando, se pone en conocimiento de los señores socios del C. D. Mariano que para en-

trar en el campo, los días de partido, será necesaria la presentación del recibo del mes correspondiente, así como también que serán recogidos cuantos recibos se presenten por otra persona que no sea el interesado, por ser personales e intransferibles. También se advierte a los señores socios que han de ocupar los asientos que tienen reservados.

Estando próxima la colocación de sillas en la línea de haut del campo, se avisa a los socios del C. D. M. que quieran ocuparlas, que se abre un abono exclusivo para ellos por 10 funciones y precio de tres pesetas.

Las tarjetas de abono han de pedirlas en el domicilio del Tesorero, calle March, 8, los días laborables de 4 a 5 de la tarde.

En los mismos días y horas podrán los socios reservar asientos de grada.

NEGRURA

ECONOMIA Y LIMPIEZA

No mancha. — Es un verdadero perfume

Ultima creación

para dar su primitivo color al cabello

Depositario y venta:

C. ADROVER, Felanitx (Mallorca)

y en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.



En el Ayuntamiento

Sesión de la Comisión permanente celebrada el 28 Marzo de 1925.

La presidió el Sr. Alcalde D. Antonio Rigo y asistieron 4 Vocales.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se enteró la Comisión de haberse recaudado durante la última semana por el arbitrio transporte de reses la cantidad de 21'70 ptas., por el arbitrio sobre consumo de carnes 339'30.

Se acordó que la instancia de don Alejandro Tejedor sobre edificar un matadero particular, pase a informe de la Comisión Provincial de Sanidad.

Igualmente se acordó pase a informe de la misma Comisión el plano de urbanización de la finca Gerrería, presentado por D. Bartolomé Vaquer.

Se aprobó la relación de trabajos verificados en el camino de S. Salvador.

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este municipio.

Se formuló y aprobó el contrato de alquiler del local para la parada semanal del Estado.

Se enteró la Comisión de las disposiciones publicadas en el B. O. de la presente semana, y se acordó cumplimentarlas.

Se acordó trasladar al empresario del Teatro de esta ciudad la circular sobre colocación de aparatos de extinción de incendios.

Se enteró la Comisión de un oficio del Alcalde de L'Horta sobre los perjuicios ocasionados por un ciclón desarrollado en aquel lugar.

Se aprobó el padrón para el cobro del arbitrio sobre canalones y exponerlo al público a efectos de reclamación por espacio de ocho días.

Igualmente se aprobó la relación de solares sin edificar sujetos al arbitrio, acordándose se exponga al público a efectos de reclamación por espacio de 15 días.

Visto el oficio del Sr. Sub-Delegado Gubernativo de este Partido sobre pesas y ventas de géneros para el consumo, se acordó cumplimentarla.

Se enteró la Comisión de varias órdenes del Sr. Delegado Gubernativo trasmitidas por el Sr. Secretario del Ayuntamiento.

Se aprobaron varios fallidos por repartimiento de utilidades de años anteriores, exponiéndoles al público a efectos de reclamación por 5 días.

Por el Alcalde se dió cuenta de que el Ilmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia saludaba afectuosamente a todo el Ayuntamiento, como igualmente a todo el vecindario, acordándose agradecer esta deferencia.

Se acordó notificar al Sr. Recaudador D. Juan Escarrer si o no acepta la ejecución. Con sujeción al presente Estatuto, relativos a los descubiertos que se le entreguen.

— 132 —

Francesch Oliver y Planes, núm.º 78

casá ab Catt.ª Anna Obrador de Antt.º nottri.

Fonch este fill de Francesch Oliver-Marieta y Pereta Planas conjugs. de núm.º 66 fonch baptizat en 19 Janer 1684 com se pot alli reperar mirant ab atenció los marms. que la sua mara elegí en son ultim testament y en certifiat qui es troba en el Palau consta que fonch desposat en 26 Martz 1703 ab Catt.ª Anna Obrador filla del discret Antt.º Obrador nottri. baptizada dita Obrador filla de Antt.º y Joana Maymó en 5 Agost 1679, feu la sua disposició, en poder de dit nottri. a 31 Maig 1720, en q. elegí en marms. Catt.ª Anna Obrador se muller, Fr. Bartt.º Oliver Carmelita son onclo, lo Rt. Francesch Banús Pre. son cosí y lo dit nottri. son sogre y morí als 14 de Agost 1720 en una casa del carrer major, com es de veurer en lo llibre 11 de morts en fol 86 pag. 1.ª dexá alomenos 3 fills que foren Antt.º, Francesch y Joan, de núm.º 89 de la 3.ª fig.ª del Abre major.

Y la sua Sra. Catt.ª Anna Obrador filla com tinch dit del dist. Antt.º Obrador nottri. y Joana Maymó conjugs. feu obras pías en poder de el Rd. Dr. Antt.º Obrador Pre. y Vic. ett.ª sepultura en lo vas de St. Esteva y morí a 29bre. 1722 conste axí en lo llibre 11 de morts en fol 143 pag. 2.ª

Antoni Oliver de Joan núm.º 79

casá ab Margarita Caldentey.

Fonch este fill de Joan Oliver y Catt.ª Obrador de Son Remonet conjugs. de núm.º 68, com clarament se pot veurer llegint ab atenció lo testament del seu Pare en dit núm.º fol 125 y 26 deste llibre, fonch casat ab Margarita Caldentey filla de Miquel y de Margta. Obrador de Matheu de la Poss.º Son Sard, desta Vila, de que tinguerau 4 fills que foren Joan, Antt.º

— 129 —

Sebastiá Oliver-Rasca de Joan núm.º 73

casá ab Elizabet Caldentey.

Fonch este fill de Joan Oliver y Angela Beatriu conjugs. de núm.º 61 pero fonch lo ultim posehidor Oliver del Predio antes dit el Berçeló are Son Rasca, puique el matex lo vané a Jaume Ramon Cabey fill de Antt.º de Son Ramon conforme acte en la escrivania de carts. Reals a 16 Maig 1717. Fonch casat ab Elizabet Caldentey com apar en lo testament que otorgá, Miquel Oliver als. Rasca son fill, de núm.º 86 en poder de Antt.º Maymó nottri. a 23 Agost 1764.

Los números 74, 75 y 76.

Se veuran ab alguna major explicació en lo abre menor que se troba en les páginas 106 y 107 y adjuntes del pnt. llibre y p. ser poch conducents lo deix a coneguda de los seus successors.

Joan y Joana Oliver de Franch. núm.º 77.

Foren estos dos germans Joan y Joana Oliver fills de Francesch y Pereta Planas conjugs. de núm.º 66 pero los dos moriren fadrins. Puique la dita Joana feu testamt. ab Antt.º Obrador nottri. a 25 Juñy 1711 feu marms. Francesch y Joan Oliver sos germans ett.ª Se dexá p. obras pías 60 @ y morí a 14 Juliol 1711 com es de veurer en lo llibre 10 de morts en fol 161 pag. 1.ª

Y lo dit Joan feu son ultim testament en poder de dit Antt.º Obrador nottri. als 12 Xbre. 1712 en que elegí en marms. Francesch Oliver son germá lo Rd. Andreu Tauler Pre. y Vicari y dit nottri. y morí als 9 Janer 1712 com es de veurer en lo citat llibre 10 de morts en fol 171 pag. 1.ª

Se presentaron dos relaciones de la prestación personal.
Y se levantó la sesión.

Extracto de la sesión ordinaria cuatrimestral celebrada por el Ayuntamiento día 31 Marzo de 1925.

La presidió el Sr. Alcalde D. Antonio Rigo Sagrera asistiendo tres concejales más.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se aprobó el Presupuesto Municipal ordinario para 1925 a 26, exponiéndolo al público a efectos de reclamación por espacio de 15 días.

Y se levantó la sesión.

ALCALDÍA DE FELANITX

Formada por la Junta Municipal de solares la relación de los inmuebles sujetos al arbitrio sobre los mismos con expresión del valor y extensión; se halla expuesta al público a efectos de reclamación en la Secretaría del Ayuntamiento por espacio de quince días conforme previene el artículo 9.º de la Ordenanza Municipal del referido arbitrio sobre solares sin edificar.

Lo que se hace público para general conocimiento y demás efectos.

Dado en Felanitx a veinte y ocho Marzo de mil novecientos veinte y cinco.—El Alcalde, A. Rigo; El Secretario, Mateo Rosselló.

ALCALDIA DE FELANITX

Aprobado por la Comisión Municipal Permanente el padrón para la cobranza del arbitrio sobre canalones formado para el presente ejercicio de 1924 a 25 queda expuesto al público a efectos de reclamación por espacio de 8 días en la Secretaría del Ayuntamiento.

Lo que se hace público para general conocimiento y demás efectos.

Felanitx 30 Marzo de 1925.—A. Rigo.

EDICTO

Aprobado por el Ayuntamiento pleno el presupuesto municipal ordinario para el ejercicio económico de 1925 a 26, estará de manifiesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento por espacio de quince días, durante cuyo plazo y quince días más, podrán los vecinos presentar contra el mismo, las reclamaciones que estimen conve-

nientes, ante quien y como corresponde, con arreglo al artículo 300 y siguientes del Estatuto municipal vigente.

Felanitx a 1.º de Abril de 1925.—El Alcalde, A. Rigo.

A los propietarios y maestros de obras

La acreditada casa alfarería de Julian Amorós de Felanitx, que sirve sus bovedillas llamadas de 40 y de 50 y sus baldosas de palmo y de otras varias medidas, para el público y para embarque, ofrece hoy sus modernas piezas llamadas **teuladés**, de iguales dimensiones que las bovedillas de 50, siendo lo mejor de lo fabricado en su clase hasta hoy, contruidos apropiado para colocar donde ha de ser tejado y sirviendo igual que las bovedillas. Su precio es de 30 pesetas el 100, o sea 5 pesetas menos que las bovedillas.

La persona que quiera conocerlos, puede pedir muestras y le serán remitidas enseguida.

J. AMORÓS, Zavellá, 35, Felanitx

MIGUEL PONS

DENTISTA

comunica a sus clientes: que desde hoy, solamente visitará en su clínica de la calle del Agua 2 de esta ciudad, los sábados por la tarde y los domingos y lunes de 8 a 12 y de 3 a 5 de todas las semanas.

Los demás días en Palma, calle de Brossa, 18 pral.

Pedid

Anís Bellver
y LICOR ESTOMACAL DE LIJCH

elaboración especial de

LA ROSA BLANCA

IMPRENTA DE B. REUS

ZAPATERÍA «LA ELEGANCIA»
— DE —
MIGUEL BAUZÁ
Mayor, 17 - FELANITX

Especialidad en calzado de lujo para señora.
Inmenso surtido en pieles finas de todos los colores.
Brillantinas, betunes y cordones para el calzado.

Más barato que nadie.

Cordones Calzado «EFE»
UN PAR • 10 CTS.
ANTONIO ARTIGUES = Mayor 72 = Zapateria

Antonio Vaquer
Sastre
Mayor, 24 Felanitx

Este Antoni Oliver de Joan, es el del Abre

I
Antoni Oliver de Joan y de Cath.º Obrador, casá ab Margta. Caldenty, y morí 1694.

major núm.º 79 de la segona Figura.

