



EL FELANIGENSE

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Redacción y Administración: Sociedad "Círculo Recreativo," Felanitx.

Año XL.

Sábado 26 de Mayo de 1923.

Núm.º 2445

EL CORPUS

El inmenso beneficio de la Eucaristía, dogma y sacramento a la vez confiere al pueblo cristiano una dignidad inestimable; ya que ninguna nación sobre la tierra puede gloriarse de tener un Dios tan cercano y unido consigo. Todo cuanto son y significan los misterios de la encarnación y de la cruz, el cuerpo, la sangre y la divinidad de Jesucristo, se nos dá bajo las especies de pan y de vino. Convite precioso, en cuya mesa, no se nos sirve pan de trigo ni carne de animales, sino el mismo Jesucristo Dios y hombre; convite saludable, en que se purifica el alma, crece el vigor del espíritu, se aumentan las virtudes y se inundan las potencias con la abundancia de dones celestiales; convite lleno de suavidad, por cuanto la dulzura espiritual se percibe en su propia fuente y por ser un compendio de las maravillas del amor de Dios hácie los hombres.—La Eucaristía no es una sola, sino un cúmulo de maravillas incontable: como contiene la verdad misma, es un foco de luz vivísima, cuyos resplandores disipan las sombras del error y guía a la razón humana cuando por sí sola intenta recorrer los campos tenebrosos y siempre inexplorados de la filosofía.—Como contiene al autor de la santidad, es la causa motriz de todos los actos vitales y meritorios, el productor de la fuerza y energía indispensables para toda empresa loable y digna de premio, y el germen oculto y poderoso de grandes obras: ella labra la palma y tege la corona del martir, mueve la pluma vencedora del teólogo, enciende y fecunda la palabra del ministro, convierte la debil doncella en heroína del claustro y en matrona honorable la señora del hogar doméstico.—La presencia real de Jesucristo llena nuestros templos de grandeza y magestad, infunde respeto y temor santo, como el lugar terrible de Jacob, la zarza de Oreb y la cumbre del Sinaí, allí los oye, les habla, les inspira, los alienta y conforta en sus angustias y perplejidades; "no temais las olas del mar bravo, dice, que estoy con vosotros hasta la consumación de los siglos." Que son, bajo ese aspecto, la pagoda, la sinagoga, la mezquita y demás templos de la infidelidad, sino mansiones de la nada, moradas del vacío, sepulcros de dioses muertos y desiertos de soledad espantosa?—La Eucaristía constituye la esencia misma de la Iglesia; es el centro de la esfera, do convergen todos los radios del mundo cristiano; es el punto, que enlaza y mantiene fuertemente unidos sus elementos; el dogma, los sacramentos, las leyes, el culto, el sacerdocio y cuantas instituciones cristalizan en su vasto seno.—La Eucaristía, á manera de forma substancial, deifica á los hombres y al unirse con ellos les comunica su propio ser de Hijo de Dios, los convierte en miembros suyos, para que, formando con El un solo cuerpo, los haga participantes de la plenitud de sus derechos y privilegios; aquellos, pues, que no se incorporen a Cristo por la Eucaristía, se tengan por excluidos de la herencia, que por entero pertenece al Unigénito. No caben dudas ni efugios en la palabra de la Verdad: "Quien no haya comido de este pan, morirá para siempre."—La Eucaristía es la víctima augusta de nuestro sacrificio, que se inmola todos los días sobre los altares por los vivos y difuntos,

hóstia inmaculada, pingüe holocausto, único digno del Omnipotente, único, que puede atraer miradas de clemencia y detener el brazo de sus iras, levantado ya para castigar a un mundo saturado de crímenes.—La Eucaristía, por fin, es manantial perenne y abundante de una piedad espontánea, de subidos quilates, tan pura como sólida, que no se ajusta ni puede sugetarse a moldes concretos y de tanta suavidad y dulzura, que sobre la tierra y por la fé, deja presentir y gustar de antemano los deleites de la clara visión. ¡Que lástima, que el pueblo cristiano abandone ese venero de riquezas, ese raudal de aguas vivas y acuda para apagar la sed ardiente de tiernas y devotas emociones, á venas pobres, de dudosa salubridad, hijas de una piedad variable y femenil y señales inequívocas de un sentimentalismo frívolo y decadente!

En vista de todo esto, á nadie debe sorprender que la Iglesia celebre la memoria de tal beneficio y sacramento, con toda esplendidez y solemnidad: que ostente sus mejores prendas, sin adornos pueriles, que puedan distraer el ánimo, y eleve al Señor el canto sublime de los salmos sin perfiles que desfiguren su nativa magestad. Mas, téngase presente, que ni la seda de colgaduras y felpados tapices, ni el metal precioso y repujado de cálices y custodias, ni el tisú recamado de oro, ni los encajes y finos bordados, ni las nubes de incienso escogido, ni las alfombras de flores olorosas, ni la asistencia meramente corporal, constituyen un tributo digno y un homenaje suficiente, que responda á la magnitud de la dádiva y munificencia del dador. Para que todo ese culto externo adquiera un valor efectivo, es preciso que nazca de otro culto mas substancial y perfecto, cuyo origen resida en el fondo del alma y del cual sea simple expresión y resultado, como las llamas del volcan simple desahogo de los fuegos del abismo. Deprimir el orgullo de la razón, someterla á la fé, conocer a Dios, amarle y adorarle, acatar los dogmas, como piedras angulares de la ciencia, aceptar como normas, las máximas evangélicas y ajustar la conciencia y costumbres á la doctrina y ejemplos del maestro divino, tal debe ser el culto interno del cual proceda el externo; y el conjunto de ambos en valioso joyel, no defraudará las esperanzas de nuestros mayores, cuando, con inspirado acuerdo, al imprimir carácter a la futura ciudad de sus hijos, eligieron por emblema de sus anhelos, blason de su nobleza, prenda de su dicha y simbolo de su lealtad con Dios y los hombres, al Santísimo sacramento de la Eucaristía.

ANTONIO MARTÍ PERO.

CARTA ABIERTA

Sr. D. Luis Planas.

Muy Sr. mio y distinguido amigo: en El FELANIGENSE, correspondiente al día 19 del actual, lei su *Carta abierta*, dirigida, atenta y respetuosamente, á *n'es qui vulga y puga contestarla*.

Por razones que considero ocioso aducir, *quero puedo y debo* contestar, con toda clase de consideraciones y respetos, á las preguntas que en la misma tuvo V. á bien formular.

Oportunamente publicó, este mismo Semanario, la fausta nueva de que el Ministro habia firmado el expediente de aprobación del camino de San Salvador, concediendo á nuestro Ayuntamiento la subvención de 62781 pesetas, y aprobando además el presupuesto de gastos para el replanteo. Esta es, en realidad, la suma con que el Estado subvencionará el camino.

En carta fechada el 17 de Abril próximo pasado, el Director General de Obras públicas D. José Nicolau, participaba á nuestro común amigo, D. Miguel Ordinas, que habia dado las órdenes oportunas, mandando librar, al Jefe de la provincia, D. Bernardo Calvet, el importe (poco más de mil cien pesetas) del presupuesto de gastos para el replanteo del camino. Esta noticia me la comunicó, el citado Sr. Ordinas, por telégrafo, lo propio que á D. Guillermo Perelló, y ambos telegramas, textualmente se publicaron en EL FELANIGENSE del día 21 del citado mes de Abril.

Es de suponer que se interpretaría erróneamente el significado de estos telegramas, toda vez que desde entonces han venido comentándose variada y equivocadamente, dándoles un alcance que en realidad no tienen, al extremo de asegurarse, sin fundamento alguno, que la cantidad librada, era nada menos que el importe total de la subvención concedida.

Extraño error; la subvención se abonará á medida que el camino se construya y lo acepten los ingenieros del Estado; bien sea, como sucede casi siempre, á prorrato de los kilómetros construidos y aceptados, sean estos, uno, dos, tres, ó mas, o bien englobado y de una sola vez, si, por circunstancias especiales, conviniera así al Ayuntamiento, tan luego estuviera del todo terminado y oficialmente admitido. Ningún dinero percibirá pues, nuestro Ayuntamiento, en concepto de subvención para el camino, si primero este no se construye y acepta, todo, ó parte del mismo, que por lo menos debe ser un kilómetro. Entonces si que se cobrarán del Estado las pesetas correspondientes al trozo ya terminado.

¿Bastará la subvención? Esta, que es la última de sus preguntas, debe ser contestado en sentido negativo. Sin embargo si, como es probable, cuidan los Ermitaños de todo lo referente á la construcción del camino, se obtendrá un ahorro considerable, pues además del valor que representa el trabajo material gratuito de estos diligentes cenobitas, quedarían reducidos á cero los gastos de administración, dirección inspección y beneficio industrial, equivalentes al 25 por ciento del coste de las obras presupuestado. Otro factor importante lo constituye el capital que hoy representa la mejora ya efectuada, y posiblemente, todavía podrá sumarse á lo dicho, otra economía de regular consideración, y con toda seguridad, un crecido donativo particular.

Fundadamente podemos afirmar que en definitiva resulta ser insignificante el sacrificio pecuniario "un par de mil duros aproximadamente," que deberá hacerse para totalmente dejar terminadas las obras del futuro camino.

Sepa V. finalmente amigo D. Luis que el día 12 del actual D. Bernardo Calvet me dijo que ya tenia el aviso del giro ó libramiento, del importe de los gastos para efectuar el replanteo, facultando, el mismo día, los trabajos para llevarlo á cabo, y tan luego estén oficialmente justificados, conseguirá nuestro Ayuntamiento, sin dificultad

alguna, la necesaria autorización para el comienzo inmediato de las obras, y, por administración, poder efectuarlas; y entonces será potestativo de la Corporación Municipal encargar á los Ermitaños la dirección de las obras y la administración del capital, á las mismas destinadas.

Disimule si he sido excesivamente prolijo, y tenga V. por cierto, que, satisfecho quedará si ha sabido complacerle, su atto. amigo y S. q. e. s. m.

MIGUEL RIGO

Mayo 25 923.



ALARDE ARTÍSTICO

I

Desde ha poco, el impulso de actividad en el arte decorativo, vá determinando un gran progreso en toda la escala de industrias artísticas, y de ahí, sugiere la idea de la "Exposición Internacional del Mueble y Decoración de Interiores," que pronto va a ser inaugurada en la Ciudad Condad.

Todavía se recuerda en Madrid, con verdadero entusiasmo, la exposición que de estas manufacturas se iniciaron en los jardines del Retiro. Lleváronse merecidos laureles casas constructoras de la Corte, que presentando verdaderas joyas de arte clásico, promovieron tal revolución en los gustos cortesanos que muy pronto sucumbió todo el amañamiento modernista, generalizándose enseguida el ostensible refinamiento.

A primera vista, una exposición de muebles y decoración de interiores, parece como materia algo fútil y de superficial interés, para el poco acostumbrado al ambiente de las diversas industrias de arte decorativo. Por este concepto, parece de oportunidad tratar de este asunto, para dar una idea general, de lo que representa la exposición pronta a inaugurarse, en el espléndido palacio que, con asombrosa rapidez, se ha construido expreso, entre las bellas perspectivas de grandiosas escalinatas, cascadas y jardines que, combinándose con ingeniosa armonía, completan un parque maravilloso. El nuevo parque de Monjuich de Barcelona.

Es el mueble, la manifestación del ingenio humano, que tiende a ser constante compañero del hombre durante su transcurso por la tierra: de ahí, la gran diversidad y carácter de los mismos, presentándose para todos los momentos y necesidades de la vida; los hay para fines inmediatos como las camas y mesas; los hay trashumantes, como los siales, arcones y vargueños; unos son confortables, como el sofá, el sillón y el diván, y otros aristocráticos como el *lit de repos*, la *banqueta* y la *cónsola*; la única misión de algunos es la ostentación señorial, como los *buffets* y vitrinas, y para las bellas combinaciones de la luz existen otros como las *torchères*, las *cornucopias* y los *stands*; algunos también hay, que contrastan su uso divino con el mundano, como el *reclinatorio* y el *chaise-longue*, el *frailero* con la *butaca*, y el *atril*, con el *musiquero*. Todos nos intrigan, y

alhajando nuestros ralcones, nos brindan su generosidad y como guardianes incansables de nuestra existencia, vigilan siempre nuestras acciones: por esto, quizá, algunos podrían relatarlos historias mas o menos interesantes, como hazañas de amores... desesperaciones trágicas... de nuestros abuelos a todos los miramos con respeto, porque tambien son nuestro simbólico arcano de algún preciado secreto, dulce melancolía, o nos recuerdan sensaciones mas o menos alagüeñas, de virtud o de placer, de penas o de alegrías...

Pero los muebles artísticos, dicen algo mas de su respectiva utilidad; su ornato participa de nuestro carácter y de nuestro sentimiento del alma; en ellos se halla impregnado el rollo personalísimo del sujeto proyectista, fielmente ejecutado y representado con la pródiga atención y diligencias del servicial constructor. En Francia, el país más privilegiado del arte decorativo, el estudio del mismo nos revela admirablemente la sucesión del sentimiento artístico en las cortes fastuosas de sus pasados reyes, influenciándose en ellas, los arquitectos decoradores, cuyos estilos bautizaron con el nombre de su correspondiente monarca. Así vemos, que en el Luis XIV, domina la suntuosidad y gallarda magnificencia. En el Luis XV, la caprichosa coquetería, y como en el Luis XVI, nos atrae la fastuosa elegancia y esplendente realidad. En España, Felipe II, tambien dejó parte de su austeridad penitenciaría de sabor tan monacal, en los fraileros, jamugas, banquetas y ban-

cos de sus residencias reales de El Escorial.

Toda la naturaleza, y todas las modas y costumbres de todos los tiempos, fueron objeto de inspiración para los artifices de las variadísimas especies artísticas; y así, tanto el mueble como las demás producciones, adaptan objetiva presencia en los Halls, Salones, Comedores, Fumoirs, Boudoirs, y Galerías de los palacios y residencias señoriales de la pomposa vanidad cortesana, presentan la factura y la forma original de los numerosos estilos, ya sea en puertas, sobre-puertas, cancelas, cresterías, jambas, paneaux decorativos ó guarnecidos de tapices, chimeneas, cornisas, pilastras, columnas y ménsulas: en los techos, pavimentos, escaleras, vestíbulos ect... ect... donde, el experto artista con su génio e inventiva, va colaborando con el ebanista, broncista, cerrajero, escayolista, pintor, modelista, y tapicero.

Todo el teatro de las artes mayores y menores, se presenta en los salones palaciegos, emporio de riquezas y verdaderos museos, expresado en síntesis por el mueblaje y decoración resumiendo el decurso de la evolución del hombre, que, atraído por su recreación, cultiva su espíritu con el sentimiento del amor al hogar, y, lejos de la holgancia que le concederian por contradicción las comodidades de los clubs y tertulias, vive desarrollando su espíritu, moldea su familia, y arguye cultura y progreso pátrio.

MATEO OLIVER C.

Pont-d'Inca Mayo de 1923.

han venido reuniéndose en el Ayuntamiento, las distintas Comisiones parciales, llegando hasta nosotros noticias muy halagadoras del entusiasmo y empuje con que han emprendido sus respectivas tareas, para que todos los números resulten un verdadero alarde de buen gusto y brillen en todos ellos el entusiasta y acendrado cariño a nuestra ciudad.

El mes de Mayo ha tenido un bello reflorecer de nobles ideales y nosotros deseamos que allá para el final de Agosto, cuando en los días soleados van recogíandose las póstumas ofrendas de la campaña a la bella ciudad, recojan estos hombres animosos que laboran por el engrandecimiento de nuestro pueblo y para colocar el nombre de Felanitx a la vanguardia del progreso de Mallorca, un éxito clamoroso, que venga a coronar sus desvelos en pro de tan hermoso ideal.

En días sucesivos iremos enterando al lector de los trabajos que se vayan realizando, contribuyendo así en la medida de nuestras fuerzas a impedir que por falta de entusiasmo queden sólo en proyecto tan laudables iniciativas.

De S'Horta

El pasado Domingo se celebraron, en aquel riente caserío, con gran solemnidad las anuales fiestas cívico-religiosas en honor de su Patrón San Isidro.

Revistió este año, la fiesta religiosa, mayor atractivo, por efectuarse la bendición de una preciosa imagen del Santo, obra de primorosa talla debida al joven escultor D. Tomás Vila. Verificó la bendición el Rdo. Cura Párroco de esta ciudad, Sr. Mora y fueron padrinos los jóvenes Gregorio Obrador Amengual y Buenaventura Grimalt Vadell.

El programa de la parte cívica de los festejos consistió en carreras ciclistas y pedestres, verbena, baile al estilo del país y disparo de una bonita colección de fuegos artificiales.

En el sorteo de la lotería nacional celebrado el día 21 de este mes, resultó premiado con 500 pesetas el billete número 3848, despachado en la Administración de esta ciudad.

Habiéndose extraviado la tablilla de carruaje de transporte número 654, se advierte que el que la retenga debe presentarla a la Alcaldía dentro el plazo de diez días, pasados los cuales será anulada y sustituida por otra.

Con motivo de las conferencias agrícolas que, organizadas por la Caja Rural de esta, desarrollaron con sujeción a temas interesantísimos, ingenieros de la Mancomunitat Catalana, expidióse por aquella entidad el siguiente telegrama al presidente de la Mancomunitat D. José Puig C. adalch.

"Caja Rural Felanitx donades conferencias agrícolas sollicitades aqueixa Mancomunitat; agraits fundament labor intel·ligent funcionaris Salom i Rossell Vilá; cordialment reesnescuts nostra generositat oferint-nos gratuítament conferencies, es complau expresentant-nos nostro content per bondat tanta.

Vos saluda respectuosament, Miguel Caldentey, President.

Diumenge, 27 de Maig, a les nou del vespre en punt, es celebrará, en l'Escola Parroquial, la festa inaugural de l'Orfeó Auli.

Invitades totes les autoritats i reparitides, entre els protectors i choristes, les invitacions per l'entrada al local, corresponents al número de seients de que es disposa, es súplica, a qui vulgi assistir a la festa, dugui l'invitació corresponent per evitar-se molesties i demés dificultats de ordre i col·locació. La festa es desenvoluparà segons el programa que, a continuació, còpiam deguent advertir només que serà matemática l'hora de començar senyalada.

PRIMERA PART

- Hungariche Brahms
- per l'Orquestra Auli.
- L'Arbre Sagrat E. Morera
- La Ploma de Perdiu Comella
- L'Emigrant Vives
- O vos Omnes Vittoria
- per l'Orfeó Auli.

SEGONA PART

- Mazurka n.º 2 Chopin

Llegenda	Albeniz
Composicions per a piano	per D. Jaume Vich.
Parlament per l'il·lustre	canonge Don Toni Sancho.
La Boheme (fantasia)	Puccini
per l'Orquestra Auli.	
Rossinyol	E. Morera
Himne a la Nit	Beethoven
Amor de Pátria	Mendelssohn
Flors de Maig	Clavé
per l'Orfeó Auli	

Cicle de Conferencies Agricoles a la Caixa Rural.

Diumenge i dilluns a l'hora de costum es celebraren la 3.ª i 4.ª conferencies del cicle, a càrrec de l'intelligent professor en ramadaria de l'Escola de Agricultura de la Mancomunitat Catalana, senyor Rossell i Vilá.

En poques i ben dites paraules, don Miquel Caldentey, president de la Caixa Rural, vá fer la presentació del conferenciant, el qual després de cordials paraules de salutació passá a desenvolupar l'interessant tema de l'engreixament de porcs d'una manera ben comprensible, fàcil d'entendre i clara.

Les races se van formant per les condicions climatològiques i mineralògiques del terreny on viven, per tant la millor raça per l'engreixament serà el porc negre o siga el porc mallorquí. Tenguent un porc negre naturalment el clima, l'alimentació, etc., l'hi serà favorable. Altrament, el porc de diferent raça, per poder viure dins Mallorca y perque dongui bons rendiments tendrem que amoldarnos a les condicions on se formá aquesta raça, cosa casi impossible.

Molta importancia té el escullir els porcells per l'engreixament, en primer terme no tenen de ser magres, ja que un animal magre o bé li succeix que ha passat fam o bé que está o ha estat malalt. Es també molt convenient que tenguem el porcell, el morro curt, les ancas en forma de cuadro i mirant-lo per davant formin els peus una V.

Pel bon creixement dels porcs, es necessita una soll molt higienica, tranquila, i un lloc per poder banyarse l'animal porquí.

Explica que els animals que no suen son precisament els qui mes calor pateixen; així els cans pateixen força de calor per aixó es refresquen treguent la llengua i els porcs naturalment no poguent treure la llengua per refrescar-se, ja que així no son provables els atacs de sang, els porcs es geuen demunt els seus mateixos excrements i orins posant-se en perill d'altres malalties infeccioses.

La soll té d'esser enrajolada fent a mateix temps ranures, per evitar lle negui el porc, i sovint té que fer-se molt bona lliç pieça.

Cita el cas de que un ramader que tenia montades molt bones solls, es construí algunes més de noves donant li un rendiment molt superior les noves pel sol fet de la major netedat de porc.

Convé fer un tipo de pés d'un cert nombre de kilos que siga els qui més acceptació tenen.

L'alimentació té que fer-se tenguent en compte les següent practiques:

- 1.ª Alimentació per fer carn i alçada.
- 2.ª Alimentació per fer greix i
- 3.ª Alimentació per formar els ossos.

Per fer carn es molt convenient donar als porcs faves o substancies riques en meteries nitrogenades.

Per fer greix té que donar-s'els-hi materies feculentos i

Per fer ossos es convenient mesclar amb el menjar ordinari una cullerada de fosfat d'os.

Citá l'estudi que fé a l'Escola d'Agricultura fent tres lots de porcs. El primer donant-los-hi materies força nitrogenades. El segon donant-los-hi materies menys nitrogenades i el tercer donant-los-hi materies feculentos no nitrogenades.

Els tres primers mesos el primer lot s'havia fet alt i en bones condicions per l'engreixament. El segon i tercer amb escala no s'havien preparats tan bé.

Els tres mesos després indicava la curva de nivell a favor del segon lot per escala li seguien el tercer i primer. Els tres mesos després la curva de



Durant aquells anys de començament del segle XVIII d'angunia i tristesa per la nostra Pátria en que l'Europa dividida en dos bandols prepotents es disputava la Corona de l'Espanya, Mallorca, responent com sempre al llinatge racial i en defensa de sa llibertat, aixecá bandera per l'Arxiduc d'Austria, En Carles I I, que involucrava la continuïtat del réjim polític de llibertats i privilegis guanyats en el curs de l'història aleshores amenaçats de mort amb l'adveniment al tron de les Espanyes de Felip V, net de Lluís XIV de França, el monarca ambiciós que, en un moment de follia reial, gosá afirmar: *L'Estat som jo*.

Durant aquella lluita d'ambicions, aquell forcejar astut de les poderoses corones d'Angleterra i de França, nostra terra fou el teatre sagnant de guerra aferrissada i crudel; fou una ignominia la lluita, un engany, una passió dolorosa, la mort de nostra llibertat nacional: Traicionats per l'Angleterra i abandonats per Carles III a les furies, atropells i venjança del biliós Felip V, rei de les Espanyes.

Es trobava la guerra internacional, gaire bé europea, en els moments de més ardor bélic quan Mallorca feia tot just dos anys que aprofitant la presència de poderosa esquadra anglo-holandesa es rebel·là del jou de Felip V, al crit de Visca Carles III, donant expansió als anhels populars continguts per la noblesa mallorquina en gran majoria partidaria de Felip d'Anjou per lamentable descastrament, enlluernada per la majestat i l'explendor de la *Villa y Corte*, desde Felip II, séu prepotent de les Espanyes. L'actitut de la noblesa en desacord amb el poble, contrària a l'espiritualitat de Mallorca, li valgué l'adjectiu despectiu de *botiflers* que, ha perdurat a través de les generacions, devenint el mot groller i l'insult baix amb que el poble, en plena inconsciència, califica a tota l'aristocràcia de Mallorca sense pensar que, en aquells moments crítics per la nostra terra, no hi faltá l'excepció honrosa, la minoria selecta i assenyada.

Salvador Truyols, Marqués de la Torre, cunyat dels Torrelles fou qui noblement encausá l'alçament popular. Joan Antoni de Boxadors, Comte de Cavellá, plenipotenciari de l'Arxiduc, gendre dels Suredes, fou el primer Virrei de la causa popular després de l'alçament patriòtic.

Així es trobava Mallorca quan, dia 26 de Maig de 1708, arribá la bona nova d'haver apressat, l'esquadra anglesa, un comboi francès de municions i queviures compost de 64 vaixells de totes classes, acompanyat de 3 ó 4 vaixells armats: aquest estol duia ruta vers Valencia i Cartagena.

PERE D'ALGOREFA



26 Maig 1923

La presó del Tabernacle n'és tencada amb reixa d'or: lligat amb fortes cadenes allí tenc mon Aimador. Aqueix mati de bella hora ja plorava de tristor, de tristor i d'enyorança, Válgans la Verge quin plor! Té fam i set de que l'aimen, no troba mes que fredor. Com es presoner i pobre de menyspreus aplegador, treu una má de la reixa, demana almoina d'amor; no tenia rés per dar-li, fu-li almoina del méu cor.



Después de unos meses de marasmo, resurge de nuevo con potente entusiasmo la idea de celebrar unas brillantes ferias y fiestas por San Agustín.

El lunes último tuvo lugar en nuestra Casa Consistorial una reunión, en la cual, después de cambiar impresiones sobre el asunto en cuestión y hacer revivir los ánimos algo deprimidos, se reorganizó la Comisión Organizadora en la forma siguiente:

- Excmo. Sr. Alcalde Presidente.
 - Rdo. Sr. Cura Párroco.
 - D. Salvador Valls de Padrinas.
 - D. Pedro A. Reus.
 - D. Pedro Oliver Domenge.
 - D. Andrés Riera (Secretario).
- Durante la semana que hoy termina,

nivell d'engraixament era a favor del tercer lot, lo qu'en demostrà la teoria donada.

Els porcs tenen que engraijar-se en poc temps ja que les racions que es necessiten per viure no son profitoses, puig comencen a aprofitar, per el ramader, quant el porc està tip.

Cita el cas de que a Extremadura es necessiten dos anys per engraijar un porc i la ganancia és, segons datos que llegeix, de 4 pessetes.

Cita també, per demostrar que a més temps més racions per viure, l'estudi que feu a l'escola d'agricultura que un porc menjant solsament el necessari per viure, al cap de tres mesos no havia engraijat més que mig kilo, quant 100 kilos de blat moro en un bon creixement té que donar 22 kilos de pes al porc.

Cita la malaltia que fa mes feradat que és el mal roig i aconsella que per prevenir-nos d'aquest mal el remei millor es la vacuna.

Explica detalladament l'importancia de l'unitat nutritiva que és el preu per 100 kilos de les substancies partint per les unitats nutritives que contenen.

Cita el cas que a Barcelona un dels alumnes de l'escola d'agricultura que provà l'unitat nutritiva de residuos industrials quines unitats nutritives o grau que en diriem d'alimentació era molt barat, obtingué uns beneficis molt crescuts; per aixó, al comprar substancies alimenticies es molt convenient sobre el preu de l'unitat nutritiva per adquirir-les.

L'endemà seguí explicant-nos de la valor nutritiva dels diferents aliments. Tota la grana de tavella, com les faves, essent molt nitrogenades, és l'alimentació més convenient durant la creixensa. Per l'engreixament, un cop crescut el porc, convé més l'alimentació rica en fécula i sacarosa, com tota la grana d'espiga, blat de moro, ordi i les figures.

Donà l'escala de valors nitrogenats. Pregant se li enviassen un lot de figures per fer-ne l'estudi, senyalant el lloc que els hi correspon en l'escala de l'alimentació.

Parla seguidament de les auveies, afirmant que la raça mallorquina és de les més lleteres i convé tenir-ho molt present per evitar els creuaments amb



D.ª MARIA VEYN BENNASAR

Falleció en esta ciudad
el martes día 22 del corriente
habiendo recibido los auxilios de la religión

R. I. P

Su afligido esposo, padres, madre política, hermano y demás familia, al participar a sus conocidos tan sensible pérdida, le ruegan le tengan presente en sus oraciones, favor que agradecerá eternamente.

altres raçes i la trasplantació de les races forasteres cap d'elles millor que la de Mallorca. S'ha de tenir esment amb l'alimentació no deixant que visquin només de la pastura; cal donar-los-hi ferratge, graroves i granes. Devem tenir ben present l'utilitat que perseguim i el producte que més es valora en el mercat.

Creu que Mallorca es terreny més apropiat a la ramaderia que a les sementeres. Amb tal motiu parla llargament de ferratges i particularment de la sulla, bona de conservar en sitges i fíns i tot secant-la al sol, formant pellers, ja que conserva seca les mateixes propietats nutritives que verda.

Després digué unes paraules referents al cunill, alabant-ne també les qualitats del cunill mallorquí. Advertí la conveniencia de conèixer el producte que perseguim amb la cria i el que més mos convé; si és la carn o bé la pell valorada per l'industria, majorment el cuñill blanc.

Acabà el conferenciant oferint-se a tots per resoldre qualsevol dificultat que s'els hi hagués presentada al curs de les conferencies.

Després de contestar amablement a les preguntes de detall que se li feren, acabà la conferencia, per tots escoltada atentament, amb unes paraules de remerciament, ben afectuoses, dites per el President de la Caixa, el presbi-

ter senyor Caldentey, i els aplaudiments de la numerosa concurrència.

Diumenge dia 27, a les quatre del capvespre es donarà la quinta conferència del cicle a càrrec del bon amic i notable enològic D. Arnest Mestre. No hi falteu, vinyaters!



Días pasados, en la carretera de Manacor, sufrió un percance automovilista que pudo revestir caracteres de gravedad, nuestro buen amigo el presbítero, D. Sebastián Caldentey Maimó. Felizmente no hubo que lamentar la menor desgracia, de lo cual nos congratulamos.

En la mañana del pasado martes falleció en esta ciudad la joven señora D.ª María Veyn Bennaser, esposa de nuestro querido amigo, el ex-alcalde D. Nicolás Bordoy.

Por las circunstancias en que sobrevino tan fatal desenlace, causó entre las muchas relaciones con que cuentan

en Felanitx la familia de la finada y la de su esposo, muy honda consternación, siendo las imponentes manifestaciones de duelo, del entierro y funeral, testimonios del profundo sentimiento que ha producido una muerte tan inesperada como prematura.

Muere la señora de Bordoy al año escaso de matrimonio y deja una niña de pocos días.

Reciba su afligida familia y muy especialmente su esposo y su hermano D. Miguel la expresión de nuestra condolencia.

Hace unos días que fué bendecido por el vicario de nuestra parroquia D. Antonio Muntaner, un lujoso automóvil recién adquirido por nuestro buen amigo D. Bartolomé Ferrer.

Seguidamente fué estrenado el nuevo coche para llevar el Viático a los enfermos que comulgan semanalmente por devoción.

El pasado jueves por la tarde, y por no arrollar con la motocicleta que montaba, a una niña de pocos años, tuvo la desgracia de caerse aparatosamente, nuestro buen amigo D. Gabriel Monserrat. Recogido por varios transeuntes fué debidamente auxiliado y asistido de diversas heridas, felizmente ninguna de ellas de gravedad.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Esta mañana se han unido en matrimonio en nuestra Iglesia Parroquial la bella señorita María Sagrera Capó hija de nuestro buen amigo el comerciante de esta plaza D. Antonio con el joven D. Juan Obrador Barceló.

Deseamos a la novel pareja perdurables venturas en su nuevo estado.



María Morey.

Con su paso menudo de pájaro y su gesto pícaro de pilluelo, se presentó el Domingo en nuestro teatro la joven canzonetista María Morey.

Modosita, gentil, naturalmente simpática, logró al segundo cuplet adue-

— 78 —

Adrover Antonio, de Marsella.
Adrover-Cuco Gabriela, de la Cruz Nueva.
Adrover-Gall Jaime, Roca Llenagadissa.
Adrover-Boteta Magdalena, calle Parras.
Adrover Miguela, de Son Tauler.
Adrover Miguel J. Cas Paus de Marina.
Adrover Bartolomé, Cas Paus de Marina.
Adrover Bartolomé de Esteban, Carritxó.
Adrover Bartolomé, calle Abrevadero.
Adrover-Tescó Bartolomé, de la Costa.
Adrover-Tescó Cosme, calle Sitjar.
Adrover-Vent Antonia A. de Portocolom.
Adrover Rafael, de la Peña Bosca.
Albons-Ferragerí Gabriel, calle Parras.
Albons-Funió Antonio, Ca don Toni.
Alou-Malayá Cristobal, calle Juavert.
Alzamora-Pelrós Catalina A. las Eras.
Alzamora-Costa Catalina.
Amengual-Polla Catalina, calle Vaqué.
Andreu-Treset Miguel, calle del Mar.
Andreu-Treset Bernardo, calle del Mar.
Andreu de Coixo Juana M. calle del Mar.
Andreu Francisca A. de Son Gelabert.
Andreu Praxedes, de Son Cifre.
Andreu Antonio, calle Sin salida.
Andreu Maria, calle Sin salida.
Andreu-Peraira Pedro J. calle Cánaves.
Andreu-Peraira Rafael, calle Nueva.
Andreu-Peraira Simón, calle Morey.
Andreu Fuyeta Nicolás, Cap Puig.
Antich-Cavallot Sebastián, de Marina.
Antich-Xineta Ana, Calafiguera.
Antich-Mola Juan, calle Sin salida.
Antich-Mola Miguel, calle Sin salida.
Artigues Miguel, de Son Dimoni.
Artigues-Dimoni Miguel, calle Convento.
Artigues-Clareta Miguela, Calafiguera.
Artigues Jaime de Ramón, Son Barceló.
Artigues Jaime, de Son Mesquida.
Artigues-Orell Gabriel, calle Juavert.
Artigues-Orell Juan, calle Juavert.
Artigues-Rava Juan, calle Nueva.
Artigues-Hostalé Juan, Campet.
Artigues-Roca Antonio, Soledad.

— 79 —

Artigues-Dimoni Juana M. Cruz de Na Verreguet.
Artigues-Frare Bartolomé, calle de Tiabet.
Artigues-Mengo Apolonia, Gerreria.
Artigues-Mengo Pedro J. Gerreria.
Arrom-Dinca Melchor, calle Vaqué.
Banús Jaime, arrendador de Son Hereuvet.
Banús Jaime, de Son Roselló.
Banús Ana, Son Pinar.
Barceló Muda Antonio, molino de Son Prohens.
Barceló Maria, molino de Son Prohens.
Barceló Ursula, las Eras.
Barceló-Porquera Gregorio, de Porreras.
Barceló-Bonjesusa Catalina.
Barceló-Figaseca Jaime, calle Vaqué.
Barceló-Figaseca Sebastián, calle Vaqué.
Barceló-Jesusa Antonio, Roca Llenagadissa.
Barceló-Jesusa Mateo, de la Cruz Nueva.
Barceló-Galera Miguel, calle Sin salida.
Barceló-Galereta Antonio, calle Fartarix.
Barceló Cosme de Portocolom.
Barceló-Muda Bartolomé, Son Pinar.
Barceló-Muda Jaime, Son Massot.
Barceló Muda Antonio, calle Vaqué.
Barceló Muda Antonio, calle Prohisos.
Barceló Apolonia, de Can Camps.
Barceló Polla Apolonia, Soledad.
Barceló Jaime, del Lloch de Les Animes.
Barceló-Pusa Andrés, Cruz de Na Verreguet.
Barceló-Joveta Vicente, calle Hospicio.
Barceló Camps Pedro, de la Cruz Nueva.
Barceló-Camps Antonio, de Son Barceló.
Barceló Rava Miguel, de Son Barceló.
Barceló-Rey Ana, las Eras.
Batle Margarita, molino d'en Batle.
Bauzá-Porreras Damián, calle Calderó.
Bauzá-Xigala Francisca.
Bauzá Miguel, calle Vica.
Bennaser-Funió Juan.
Bennaser-Funió Antonio, de les Cases Noves.
Bennaser-Baña Bernardino, Gerreria.
Bennaser-Baña Magdalena, Gerreria.
Bennaser-Metjinat Jaime, de Son Muda.
Bennaser-Roca Antonio, molino d'en Roca.
Bennaser-Roca Cristobal, calle Sin salida.

fiarse del público que no cesó de aplaudirla en toda la velada, haciéndola cantar varios números de plus. En la noche del lunes cantó de nuevo cosechando muchos aplausos, saliendo la concurrencia muy satisfecha de la labor de la joven artista.

El programa de Cine para mañana es altamente sugestivo. Terminará la serie "El Rey de la Plata", formándose el complemento con la cinta italiana "Del barro a las estrellas", por Italia Almirante Manzini y la cómica "La gran idea", por el chistosísimo Harold Lloyd.



En el Ayuntamiento

Sesión celebrada el día 19 de Mayo 1923.

La presidió el Sr. Alcalde D. Baltasar Nicolau con asistencia de diez concejales.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Municipio.

Se acordó rectificar la lista de pobres que tienen asistencia médica gratuita.

Se acordó hacer un pedido de lámparas y otros objetos para el alumbrado público, y que por el encargado se de cuenta semanalmente de la inversión del referido material.

Se concedió permiso a José Orfi Escalas para llevar a efecto las obras que solicita en la fachada de su casa calle del Mar.

Igualmente se autorizó a Bernardo Muntaner para levantar una nueva casa en la barriada de Porto Colom sujetándose a la alineación y rasante.

Se acordó pasen a informe de la Comisión de Obras las instancias de Juan Oliver Nicolau, Ramón Mestre Gomila, Gristobal Bennaser Gomila.

Se nombró representante de este Ayuntamiento a D. Bartolomé Vaquer

Veñy para asistir al Congreso Agrícola que ha de celebrarse en Sóller.

Se abrodó el dictámen de la Comisión de obras sobre dar una anchura de 25 palmos á las calles de la finida Colonia C'an A'ou.

Conforme con lo acordado por la Junta Local de 1.ª enseñanza, se acordó solicitar la creación de dos escuelas graduadas en esta localidad y que por el Estado se levanten dos edificios exprofesos para ellos, una en el ensanche de la Torre y el otro contiguo á la nueva vía de Arnesteu Mestres.

Vistas las manifestaciones del señor Presidente sobre construir la alcantarilla colectora en el corral de la casa de D. Miguel Llodrá, se acordó llevarla á efecto, poniéndose de acuerdo con dicho propietario.

Se acordó que el Sr. Presidente procure ponerse de acuerdo sobre el alquiler que ha de abonarse por el edificio que ocupa la parada de sementales del Estado.

Se acordó la venta de algunas tuberías viejas y otros objetos inservibles que existen en el zaguán de la casa Consistorial, encargando á la Comisión de alumbrado para que lo lleve á efecto.

Se acordó adquirir una nueva cuerda para el reloj público.

Se acordó informar la instancia del expeón caminero Lorenzo Soler Bennaser que pide ser repuesto en dicho cargo, por ser nombrado por el Ministro de guerra; manifestando que su destitución obedeció á que se dedicaba a buscar votos contra el Gobierno constituido.

Se acordó suspender la resolución sobre reformar la Casa cuartel de la Guardia Civil de esta.

Fué destituido del cargo de recaudador D. Mateo Oliver Bauzá, nombrándose para dicho cargo a D. Juan Escarrer Caldentey.

Se acordó abrir la cobranza de la prestación personal del año 1921 á 22 notificándose por papeleta á todos los deudores.

Se concedió 15 días de licencia para ausentarse de ésta al concejal D. Juan Lladó; y se levantó la sesión.

CONSTRUCCION de TRILLADORAS MECANICAS PATENTADAS

MESTRE Y NADAL

Garantizamos bajo contrato nuestra Trilladora mecánica que, en donde se presentó, consiguió éxitos resonantes.

Trilla cereales, arroz, maíz y toda clase de legumbres.

FABRICA DE GÉNEROS DE PUNTO

de JOSÉ SIRER

EXTENSO SURTIDO EN MEDIAS Y CALCETINES

TIPOS CÓRRIENTES, ENTREFINOS Y FINOS

Para pedidos al fabricante.

En Palma, Viuda de Miguel Sansó, Tamorer, 5, 2.º

LOTERIA NACIONAL

Hay billetes en venta del sorteo 1.º de Junio á 3 ptas. decimo.

BANCO DE FELANITX

Departamento de Electricidad

AVISO

Ponemos en conocimiento de nuestros abonados de electricidad que habiendo obtenido una baja en el coste de nuestros contadores, desde esta fecha el precio de venta será de pesetas 70,00 para contadores de tres amperios colocados en sus domicilios y libres de todo gasto. La calidad de los mismos es una garantía máxima de duración y exactitud.

CALLICIDA MÁGICO

Con tres veces de usarlo se consigue la curación radical de callos y durezas.

De venta en Farmacias y Droguerías.

DEPÓSITO:

FARMACIA DE ARTIGUES

FELANITX (Mallorca)

Se vende:

Carretón de lujo.
Carro pequeño de trabajo.
Guarniciones pequeñas.
Y motor marino de 3 HP.
Para informes en la Administración.

Se vende una casa

situada en la calle de la Plaza n.º 9.
Para informes dirigirse al propietario, calle del Agua, n.º 11.

GREMIO DE BARBEROS

Tarifa de precios que empezará a regir el 1.º de junio próximo:

Servicio de afeitar	ptas. 0'25
Cortar el pelo fantasía	0'35
Cortar el pelo rape	0'25
Afeitar y recorte con la maquinilla	0'40
Recorte de barba	0'35
Corte de pelo niños rape	0'25
Corte de pelo niños fantasía	0'30
A domicilio	1'00

AUTO DE ALQUILER

Se hacen viajes a precios módicos.
Para informes a José Ferrer (a) Company, Huertos, 61.

IMPRESA DE B. RFUS

— 80 —

Bennaser-Roca Maria, calle Calderó.
Bennaser-Monjo de la Font Antonia.
Bennaser-Galerí Miguel, Roca Llenagadissa.
Binimelis-Cadenera Juan, Cruz Nueva.
Bonet Apolonia, de Santañy.
Bordoy-Blay Pedro, de la Mola.
Bordoy-Pruna Nicolás, (major) Calafiguera.
Bordoy-Pruna Nicolás, (minor) Calafiguera.
Bordoy-Guaita Juana M. Cuatro Esquinas.
Bordoy-Guaita Pedro J. Arrabal.
Bordoy-Caseyó Catalina, calle Tiabet.
Cabrer Jaime, molino Malandri.
Cabrer Miguel, de Son Galvañy.
Caldentey-Bota Catalina, calle del Call.
Caldentey Bota Miguel, calle Morey.
Caldentey Rafael, calle Pizá.
Caldentey Catalina, calle Vaqué.
Caldentey-Sard Mateo, del Sitjar.
Caldentey-Sard Antonia A. Pla de Son Cerdá.
Caldentey Gregorio, Can Baña de Son Nadal.
Capó Margarita, del Cap Puig.
Capó Miguela, del Cap Puig.
Capó Gerónima, del Cap Puig.
Capó Bernardo, calle Callet.
Capó Lucia de Pedro.
Capó Matias, del Campet.
Caxal Josefa (Catalana).
Cerdá Juana M. calle Call.
Cerdá-Aldonsa Rafael, de les Figueras de Moro.
Cerdá Francisca, de la Roca Llenagadissa.
Colom-Antonia Ana, Son Pou.
Colom-Cosi Francisca A. Son Pinar.
Colom Maria, Son Colom Pla de Son Cerdá.
Escales-Farineta Antonio, Cuatro Esquinas.
Escales-Farineta Cosme, Cuatro Esquinas.
Escultó-Hortolá Pedro J. de Porreras.
Estelrich-Turricano Miguela, Son Pinar.
Estelrich-Costella Jerónimo, Cruz Nueva.
Estelrich-Pancuit Tomás, San Salvador.
Estelrich-Pancuit Inés, San Salvador.
Estrany-Peris Juan, Cruz Nueva.
Ferragut-Granota Antonia, calle Pelat.
Fiol Cristobal, molino Fiol.
Fiol-Gararañy Juan, de la Cruz Nueva.

Lista nominal de las víctimas que quedaron sepultadas bajo las ruinas del terraplén ó cementerio viejo contiguo á la iglesia, entre esta y la calle Mayor el domingo de Ramos 31 de marzo del año 1844, a las 4 y 8 minutos de la tarde al tiempo de hacerse la Plática de la cuarta estación del Via Cruéis.

INDIVIDUOS DEL AYUNTAMIENTO

D. Francisco Bennaser de Son Bennaser, Alcalde.
D. Miguel Obrador Sales, Teniente Alcalde.
D. Gabriel Prohens, regidor decano de Ca'n Floquet.
D. Sebastián Oliver, regidor, Ca'n Vinater dels Rosells.
D. Miguel Vaquer, regidor, Ca Na Sulla.
D. Bernardo Bennaser, regidor, Ca'n Serigot.
D. Juan Manresa, regidor, arrendador de L'Horta.

ECCLESIASTICOS

D. Simón Bordoy, Casay, mínimo exclautrado, predicador.
D. Bartolomé Oliver, Calderé, representaba el Nasareno.

RELIGIOSOS

Fra Miguel Vaquer Jacob, agustino lego.
Sor Juana A. Blanch, hermana de la Caridad.
Sor Catalina Ramón, Rasca, terciaria trinitaria.
Sor Margarita Pou, novicia trinitaria.

SEGLARES

Adrover Maria, Ca'n Seguina de Binifarda.
Adrover-Puigrós Magdalena, de Marina.
Adrover-Puigrós Miguel J. de Marina.
Adrover-Pareta Gabriel, calle Callet.
Adrover-Magdalena, calle Hospicio.
Adrover Catalina Ana.