

EL DIARIO DE AVILA

MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA

Director: José Manuel Serrano Álvarez

Agosto de 1995

Fiestas en honor del Santísimo Cristo del Caño-95



EL BARCO DE ÁVILA

Fotos: ENRIQUE



ALEGRIA Y

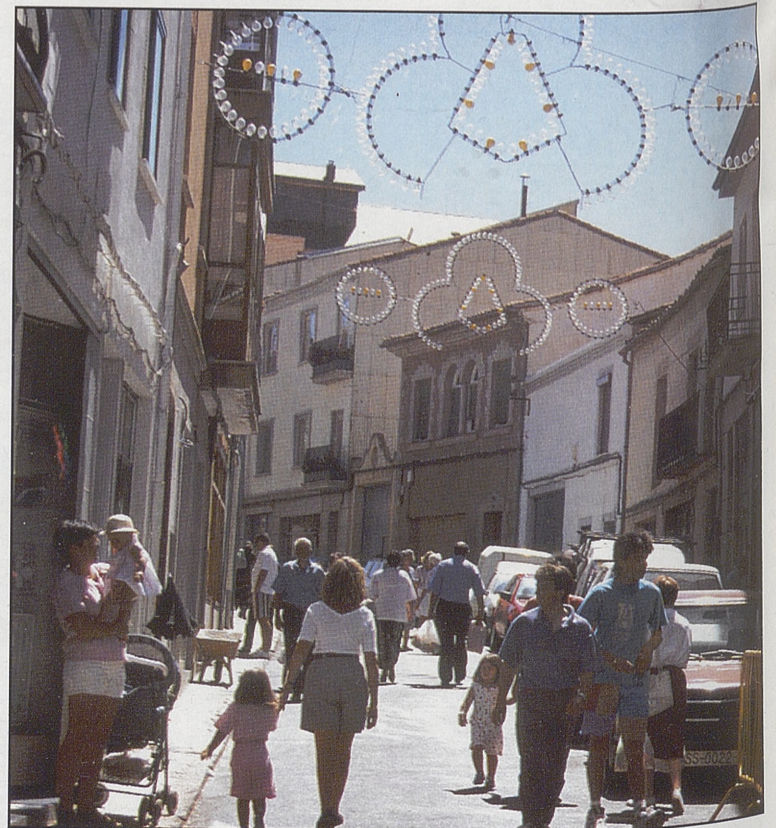
BUEN
HUMOR



DIVERSION



FOTOS: ENRIQUE



Saludo del Alcalde

La noche del viernes, el puente se ensancha y se crece para abrazar a tantos y tantos barcenses y amigos, que se concentran, al repique de la campana, para acompañar al Cristo desde su ermita a la iglesia.

Este año mirará desde lo alto con un cariño especial a los hermanos de Yecla, que como cada año y con ilusión añadida por la celebración del décimo aniversario del primer encuentro entre los dos pueblos, de desplazarán para participar en nuestras fiestas y honrar al Cristo del Caño.

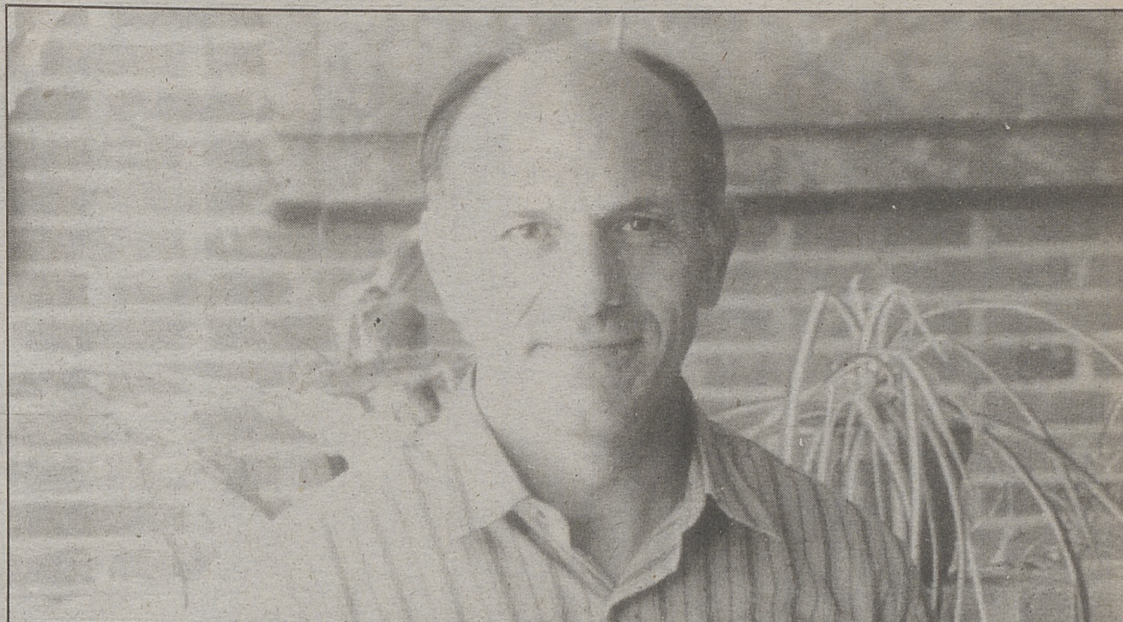
Agradecemos el que vayan a estar con nosotros su Alcalde con algunos concejales, el Párroco de la Purísima, los Mayordomos del Bastón y de la Bandera, el Presidente de la Asociación de Mayordomos con miembros de todas las escuadras, representantes de otras instituciones..., y muchos yeclanos en los que ha enraizado la devoción a nuestro Cristo y la amistad y hospitalidad de nuestro pueblo.

Para ellos, para cuantos nos visiten estos días, para cada uno de los barcenses..., nuestro afecto y el más sincero deseo de que pasemos unas fiestas entrañables:

En este Barco que surca su limpia bandera blanca, con la cruz de mástil fuerte, con vela bien arbolada, sobre olas infinitas..., de azules de mar y plata.

El Alcalde,

Agustín González



Agustín González, alcalde de El Barco de Avila.

ARCHIVO



Panorámica de la localidad de Barco.

ARCHIVO



Desde la Parroquia

Desde la parroquia de El Barco Don Eusebio nos envía un amistoso saludo en estas hermosas fiestas del Cristo del Caño.

Desde la ermita del Cristo del Caño se contempla la estampa desoladora del Tormes, a su paso por el puente y la alameda, en lenta agonía, atrapado entre los rollos.

Es una tarde de fuerte calor e intenso olor a retama quemada en lo alto de la sierra.

Y alarmados por este dolor, volvemos la mirada al Cristo:

“detrás de cada silencio queda algo balbuciendo; detrás de cada dolor llamea la esperanza”.

Y cuando la sequía sacude bruscamente nuestras tierras y nuestros campos, el pueblo de Barco, apiñado junto a la ermita, recorre lentamente el puente callado y las calles engalanadas.

El Cristo del Caño, alzado en su trono de rojos claveles, recorre nuestras miradas y descubre otras “sequías”: ojos y corazones sedientos, que como la Samaritana, vamos gritando; dame, Señor, ese agua”.

El agua de tu verdad capaz de

saciar nuestra sed de verdad cuando tantas mentiras y falsas promesas parecen ocultar el sendero de la historia para vivir en verdad.

El agua de la vida para soñar y recrear una sociedad donde la cultura de la vida, de la paz y de la solidaridad vayan tejiendo las relaciones humanas.

El agua de la gracia, don gratuitó, agua viva que sacia y fecunda, un venero perenne para todos los sedientos, lluvia que empapa nuestro corazón reseco.

El Cristo del Caño, con sus brazos extendidos nos ofrece el anuncio vibrante: “Venid a mi todos los que estáis cansados y sedientos”.

Él se hace huésped y amigo de quien acude en libertad a encontrarse con Él.

En las entrañas de Dios están las fuentes de agua viva.

Y en la noche del silencio y la plegaria, el eco de aquellas palabras: “El que beba del agua que yo le daré, no volverá a tener más sed”. (Jn. 4,13)

Juan Antonio y Eusebio



OFICINAS EN AVILA:
Jardín del Recreo nº2.
TELÉFONOS 21 12 20 Y 25 56 00



ANTONIO ALVAREZ

Representante en la localidad: D. EUSEBIO BLÁZQUEZ GÓMEZ



75 ANIVERSARIO
OCASO
Seguros y Reaseguros



Vista del Ayuntamiento de El Barco de Ávila

ARCHIVO

Programa de Fiestas

En honor al Santísimo Cristo del Caño

Jueves 31 de agosto

Día dedicado a la tercera edad

Viernes 1 de septiembre

12,00 h.: Comienzo de las fiestas. Gigantes y cabezudos con dulzaina y tamboril.

21,30 h.: Traslado en Procesión Solemne de la venerada imagen del Santísimo Cristo del Caño, acompañada de dulzaineros, Banda Municipal y Banda de cornetas y tambores.

23,00 h.: Baile Públicos en la Plaza de España, amenizados por el Grupo "Contagio".

Sábado 2 de septiembre

9,00 h.: Diana y pasacalles por la Banda Municipal.

12,00 h.: Misa concelebrada.

A continuación gigantes y cabezudos con dulzaina y tamboril.

18,30 h.: Fiesta mexicana en la Plaza de toros.

21,00 h.: Celebración del 10º Aniversario del Primer Encuentro de Yecla y El Barco en el patio de armas del castillo.

23,00 h.: Bailes públicos en la Plaza de España, amenizados por la Orquesta "Colores".

Domingo 3 de septiembre

9,00 h.: Diana y pasacalles por la Banda Municipal.

11,50 h.: Salida de la Plaza de Es-

paña de Autoridades y Damas ataviadas, con ramos de flores hacia la iglesia, acompañados de la Banda Municipal y Banda de cornetas y tambores.

12,00 h.: Solemne misa cantada, procesión y ofrenda floral a caballo.

A continuación gigantes y cabezudos.

18,30 h.: Novillada.

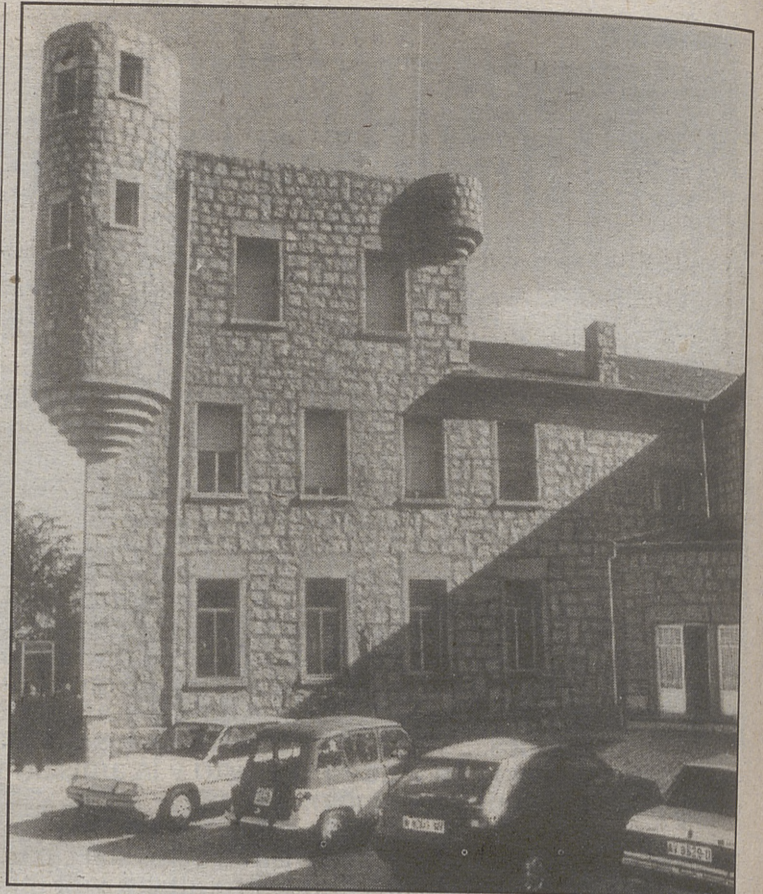
22,00 h.: Fuegos artificiales en las márgenes del río Tormes.

23,00 h.: Bailes públicos en la Plaza de España amenizados por la Orquesta "Limón y menta".



El Ayuntamiento ha realizado un completo programa de fiestas este año

ARCHIVO



Vista de la preciosa Cámara Agraria de El Barco

ARCHIVO

"Bienvenidos"

Pronto se reforzarán los lazos con Yecla

Pronto se cumplirá una década de la llegada de la Escuadra "El Castillo" III del Bastón a nuestra Villa, y, con tal motivo, se da un paso que contribuye, de forma importante, a reforzar aún más los lazos de hermandad entre Yecla y El Barco: la inauguración del nuevo Cuartel de la Escuadra.

En estos años, la presencia de la Escuadra en las fiestas en honor del Santísimo Cristo del Caño, en el ocaso del verano, ha sido constante. De igual forma la Comparsa Barcense, cuando el invierno comienza a anunciar su llegada, su suma a las que honran a la Virgen del Castillo; crecidas estas presencias con autoridades, corporaciones varias y particulares de ambas localidades.

Estas visitas, cortas en el tiempo aunque intensas en su significado, han contribuido al esplendor de dichas fiestas, a la vez que se han convertido en el máximo exponente de dicha

hermandad.

Por eso espero que la apertura y continuidad de dicho Cuartel en el Barco contribuya a intensificar estos lazos de fraternidad y que sea la prolongación viva en nuestra tierra del espíritu que anima a la Escuadra.

De esta forma tendrá un lugar permanente en nuestras calles, tal y como ya los tiene en nuestros corazones.

Quiero felicitar a D. Francisco Muñoz Muñoz, Presidente; a D. Juan José Martínez Soriano, Cabo, y, con igual efusión y cariño, a todos los miembros de la Escuadra "El Castillo" III del Bastón por este acto que, siendo la culminación de un hermoso proceso de amistad, deseo y confío en que sea el comienzo de una relación todavía más estrecha y fructífera.

Julio Andray Araoz

El Barco de Avila.

Julio de 1995.

EN EL BARCO DE AVILA

EL DIARIO DE AVILA

SE VENDE EN:

LIBRERIA RESFLO

C/ Mayor, 23

M. ANTONIA MARTIN MARCOS

C/ Mayor

ANGEL LUIS CANTERO GARCÍA

C/ San Pedro del Barco

E.S. BELLABISTA, S.L.

Ctra. Soria-Plasencia



El Barco ya tiene música

Hace tan sólo un año que se creó y ya es fundamental en todas las fiestas

La música es un elemento muy importante dentro de la vida de El Barco de Ávila. Prueba de ello es esta joven banda de música creada hace un año por Alfonso Márquez

Hernández. Mucho se han esforzado estudiando y aprendiendo los chavales que la forman y hoy la localidad cuenta con una buena Banda Municipal que

colabora en los actos más importantes del año. Actualmente se la considera fundamental e imprescindible en todas las fiestas del año.

Laura de Antón
ÁVILA

No ha pasado mucho tiempo desde que se formó la banda municipal de música de El Barco y, sin embargo, ya se le considera tradicional e imprescindible en todas las fiestas de la localidad.

El 17 de agosto de este mismo año se ha celebrado el primer aniversario de esta banda de música dirigida por Alfonso Márquez Hernández e integrada, mayoritariamente, por los más jóvenes de la localidad.

Sin embargo han sido tres años lo que le ha llevado a Alfonso Márquez hacer realidad esta idea que tenía en mente desde hacía ya bastante tiempo. Según él "una banda de música es importante para amenizar las fiestas, antes había que contratar a las de otros lugares Toledo, Murcia... Ahora tenemos una propia que además ha obtenido una muy buena acogida".

FORMACIÓN

Primero fue necesario proponerle a los concejales del Ayuntamiento, quienes apoyaron desde un principio la idea, sobre todo el entonces alcalde Agustín González quien incluso llegó a colaborar económicamente a nivel personal.

El segundo paso fue enseñar solfeo a aquellos que querían formar parte de la banda municipal de El Barco. Trás un tiempo de aprendizaje a cargo de Alfonso Márquez, éste les dió opción a elegir un instrumento para tocar pero teniendo en cuenta las necesidades de la banda.

Pero el número de personas que podía integrarla estaba limitado, hasta 39 miembros, así que "los que no puedan formar parte de ella ahora", según afirma Alfonso Márquez, "son la cantera, así en el momento en el que tengamos una baja ya contamos con alguien para sustituirle. Y no nos pasa como a la anterior banda de música que desapareció por no



Banda Municipal en formación de El Barco de Ávila

tener gente, además de por problemas de trabajo".

El tiempo de ensayo de esta joven orquesta, integrada por personas de 14 años mayoritariamente, es de seis horas a la semana y lo realizan en un local municipal.

ACTUACIONES

Los conciertos que ha ofrecido

esta banda, a pesar del poco tiempo que lleva en vigencia, son varios, en procesiones de Semana Santa, Cabalgata de los Reyes Magos, en Santiago, San Pedro de El Barco...

Una de las actuaciones más esperadas del mes de septiembre son las fiestas del Cristo del Caño con procesiones, pasacalles y toros.

Sin embargo la participación de la que más orgulloso se siente su director Alfonso, es la participación en la inauguración del Centro de la Tercera Edad San Miguel Arcangel este mismo año.

Por otro lado el proyecto más cercano es el intercambio con otras bandas municipales de música, y el fomento de la participación en toda la provincia.

Un año de la Banda

Resulta bastante gratificante para un músico como lo soy yo, poder celebrar que ha pasado un año de éxito para las ilusiones y esperanzas depositadas en un joven proyecto como este. Me refiero a la Banda Municipal de Música a la cual tengo el honor de dirigir desde hace algo más de un año.

Tanto los barcenses como las personas que nos visitan pueden escuchar las melodías que acreditan que el esfuerzo de sus componentes y el apoyo de las autoridades da su muy extraordinario fruto.

Merece la pena señalar la cálida acogida que la Banda ha tenido entre los barcenses, disfrutando de sus miradas y aplausos en las distintas calles de la villa en que tenemos sede.

Para que todo esto siga prosperando contamos con una cantera de excepción compuesta por niños y niñas a los que estoy enseñando y que aseguran un futuro igual de propicio para esta banda de música.

Me gustaría que cada uno de los músicos pudiera sentir la importancia que tiene ser miembro de la Banda y que de esa forma sigan disfrutando de ello como hasta ahora lo hemos hecho, con la misma ilusión que hemos demostrado.

Hemos sentado una base sobre la cual podemos seguir construyendo, de esta manera y con el apoyo recibido hasta ahora, El Barco contará siempre con su propia Banda de Municipal de Música.

No quiero finalizar sin dar mi agradecimiento a todos los que nos han ayudado y enviarles a todos mi más cordial saludo por el apoyo prestado durante todo este tiempo de trabajo de todos.

El director de la Banda,

Alfonso Márquez Hernández



AMBULANCIAS

«GREDOS»

C.O.O.P. - S.L.

CONCERTADA CON S. SOCIAL Y

COMPAÑÍAS

U.V.I. MÓVIL

Traslados nacionales e internacionales

CENTRAL: "Las Hervencias", s/n.

Nuevo teléfono centralizado para todos los servicios de la provincia

Teléfono 25 00 91

BASES DE AMBULANCIAS EN LA PROVINCIA:

AREVALO
BARCO DE AVILA
BURGOHONDO
CEBREROS
EL TIEMBLO
FONTIVEROS
LAS NAVAS DEL MARQUÉS
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES
NAVALUENGA
PIEDRAHITA
PIEDRALAVES
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS
SAN PEDRO DEL ARROYO
SOTILLO DE LA ADRADA



FÁBRICA DE EMBUTIDOS

Y JAMONES

Y

SALA DE DESPIECE

ÁNDRES SÁNCHEZ
GUTIÉRREZ

Nº R.D.G.S. 10.06723/AV

Avda. Miguel de Cervantes, 15 Teléfono: 340806

EL BARCO DE ÁVILA (Ávila)

La "Comparsa Barcense" en las fiestas

La música es una de sus principales aportaciones

La "Comparsa Barcense" no se pierde ni un día en las fiestas de El Barco. La música es la principal aportación de este numeroso grupo, 75 miembros, a su

localidad durante los primeros días de septiembre. Las reuniones de un grupo de amigos y la dedicación de buena parte de su tiempo a

la música, fueron las principales causas de la creación de la "Comparsa Barcense". Los Carnavales son una de las fechas que con más dedicación celebra este grupo.

Sonia del Río
AVILA

Una de las peñas más antiguas y numerosas de Barco de Avila es la "Comparsa Barcense".

En este grupo son 75 miembros de todas las edades, no hay límite, componen esta gran familia de amigos donde la música es lo fundamental y lo que nunca falta ni falla.

Surgió hace ahora doce o trece años, fue debido a la idea de un grupo de amigos que se reunían en fiestas y salían con sus instrumentos dispuestos a pasárselo lo mejor posible en todo momento.

Pero este reducido grupo poco a poco fue creciendo hasta convertirse en la gran agrupación que es en la actualidad y que cuentan con una banda integrada por 16 músicos que ensayan con ganas durante todo el año.

ANAGRAMA

Su anagrama también es representativo de esta unión con la música que caracteriza principalmente a la asociación.

En él aparecen dos muñequitos, de diferentes tamaños, uno de ellos tocando el bombo y otro



Los miembros de la comparsa alegran las fiestas

en cambio los platillos.

Dos son los uniformes que luce esta gran peña. Para los pasacalles y dianas llevan un sencillo uniforme, camiseta blanca con el

anagrama, pantalón beige, blusa de cuadros negros y blancos, pañuelo blanco también con el anagrama y gorra blanca.

Sin embargo para ir a los toros

este uniforme se cambia por otro más llamativo y de acuerdo con el evento. Lucen ahora el mismo pantalón pero con una blusa rosa y un gorro de paja. Muchas son

las actividades desarrolladas por esta peña durante las fiestas de San Pedro del Barco y del Cristo del Caño.

ACTIVIDADES

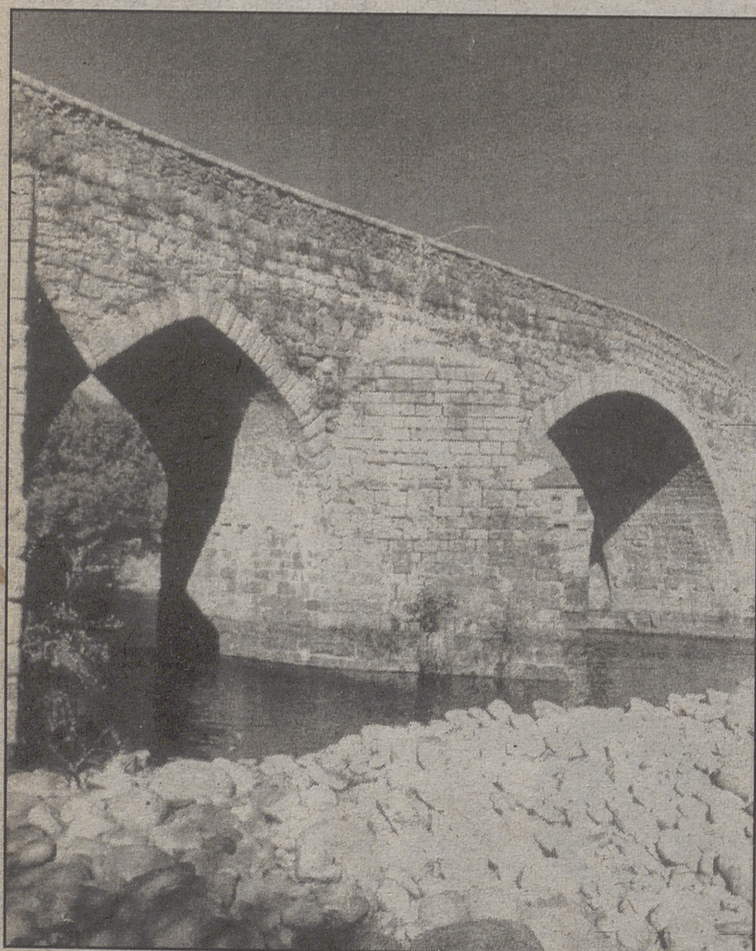
Pasacalles y dianas suenan ya desde por la mañana amenizadas por los barcenses. A la una, todos los días que dura la fiesta, realizan un concierto debajo de los soportales y a cualquier hora pueden estar celebrando invitaciones a sa-gría, chorizo, jamón...

Pero no sólo se quedan aquí, otras muchas fiestas son celebradas por ellos.

Una de las más importantes, es la fiesta de febrero, los carnavales. Todos se disfrazan en conjunto formando espectáculos como "El gran espectáculo del circo" o "El Madrid antiguo", su vestuario en estas fechas ambienta a la localidad y la traslada a otro mundo, el circo, el Madrid antiguo....

En estas fechas los músicos se organizan como una murga.

También celebran San Juan con una gran hoguera. Y como sería de esperar en una agrupación donde la música es tan importante, Santa Cecilia, patrona de los músicos.



Hermoso puente de El Barco de Ávila

LUMBRERAS

Una década sellada de fe y cultura en la localidad de El Barco de Ávila

Francisco Mateos
BARCO DE AVILA

En este año de 1995 los yeclanos han querido rememorar el primer contacto surgido en los habitantes de dos pueblos hermanos.

El 31 de agosto y 1 de septiembre de 1985, la escuadra de "EL CASTILLO", aumentada por otros arcabuceros de la Noble, Leal y Fidelísima Ciudad se desplazaron a El Barco de Avila para honrar las fiestas entrañables del SANTISIMO CRISTO DEL CAÑO.

Las mujeres de Yecla ofrendaron lindos ramos de flores y participaron en la solemnísimas procesión del primer domingo de septiembre.

Nuestro pueblo vibró de entusiasmo al contemplar los desfiles marciales, la exquisita uniformidad del atuendo, el eco potente de los disparos...

La Villa del Tormes, ante ese primer reto acudió a Yecla el sie-

te de diciembre de 1985 con su Alcalde y miembros de la Corporación Municipal; presidente de la Cofradía del Santísimo Cristo y San Pedro del Barco; la incansable musicalidad de la Comparsa Barcense y una representación de damas ataviadas con los trajes típicos de nuestra comarca gredense, tocadas con la antiquísima mantilla de "rocador". Ellas se unieron a la comitiva bellísima de la víspera llevando al trono de la VIRGEN DEL CASTILLO unos pétalos de rosas encendidos de perfume y amor.

Llegada la fiesta grande de la Inmaculada, y en la misa mayor de la Basílica, la representación del Barco dirigió a la Virgen una plegaria llena de esperanza, colmada de ilusión.

Todo esto que es cultura y espiritualidad tejió unos lazos robustos entre dos pueblos ilustres que han aportado a la historia de España unos valores humanos de gran interés.

Si quieres vivir

Si quieres vivir en un lugar muy atrayente; si anhelas gozar de la labor de un penitente yo te acercaré al embeleso ribereño en donde el sol junto a la flor nos habla de amor.

Y si al pasar el puente te arrodillas en la Ermita, tras de la honrosa cita tu serás más feliz. Rumor de la Alameda, eco del Balsadero es beso placentero que ya no podrás olvidar.

Es nuestro Barco un remanso de paz e ilusión, viejo velero que en ninguna ocasión naufragó.

Su banderola tremolando en el palo central rememora el encuentro ante la isla de la Esposñala.

Legumbres selectas
"La ESMERALDA"

Vidal Sánchez e Hijos, S. L.

EXPORTADORES DE LEGUMBRES

Apartado, 9 - Teléfono (920) 340306

Teléfono y Fax, (920) 340405

05600 El Barco de Avila

ELECTRO MUEBLE MAXI

Avda. Vaca de Osma, 3
Teléfono 340331

BARCO DE AVILA

Visite nuestro establecimiento, donde encontrará un gran surtido en muebles de todos los estilos
Todo para el hogar

SI TIENES SANGRE EN LAS VENAS



DONALA
HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE
AVILA

“Calzada”, un negocio de padres a hijos

Ángel Amor heredó el negocio de su padre y su hijo continuará ahora con él

Ángel Amor regenta Carrocerías “Calzada” desde hace casi 20 años. Mucho ha sido el trabajo para mantener este negocio que requiere una renovación continua. Ahora

es el único de este tipo que existe en la provincia. Ha conseguido reconocimiento a nivel nacional y no les falta trabajo, tienen el garaje lleno de trabajos

esperando. Ahora dentro de poco afrontarán una ampliación con vistas a un futuro que se presenta prometedor, un futuro que afrontará el hijo, Joaquín Amor.

Sonia del Río

AVILA

Ángel Amor regenta desde 1977 en Barco de Ávila el único negocio de carrocerías de toda la provincia, “Carrocerías Calzada”.

Hacia 1945 comenzaron en el negocio su padre, Juan Amor y su tío Ángel Calzada. Por aquel tiempo el negocio era muy distinto. Las cajas se hacían todas de madera, con peñacera. Los laterales eran de madera con cuadraditos de madera de tirilla y tablas.

Ángel empezó con sus tíos de aprendiz, siempre había vivido con ellos y cuando los dos socios se separaron y Ángel Calzada se quedó con el negocio, él continuó allí hasta que con la jubilación de este se quedó con el negocio.

EL NEGOCIO HOY

Desde entonces la tradición de las carrocerías continúa en familia. Su hijo, Joaquín Amor lleva dos años trabajando allí y ya conoce el negocio. “Le gusta mucho porque lo ha mamado y lo vive” -comentaba Ángel Amor orgulloso.

Joaquín comenzó desde pequeño como un niño travieso que se empeñaba en ayudar a su padre.

Le acercaba cosas y siempre estaba por el taller en sus ratos libres o en vacaciones. Su diversión favorita era llevar los camiones del taller al garaje incluso cuando todavía era un crío que no tenía carnet. Poco a poco el negocio se le iba metiendo dentro.

Mientras los años pasaban la tecnología y los materiales iban evolucionando. De aquellas cajas de madera se pasó a carrocerías de chapas de aluminio y más tarde a los laterales de poliéster y lama de aluminio.

Actualmente lo más moderno es el acero inoxidable el aluminio y el poliéster.

MUCHO TRABAJO ACUMULADO

Lleva 18 años en el negocio y es mucho el trabajo que se consigue.



Ángel y Joaquín Amor trabajando en una de sus carrocerías



Una de las primeras carrocerías construidas

Con mucho esfuerzo se han situado a la cabeza del negocio y son considerados en toda España. Su volumen de negocio está en unas 40 carrocerías al año

aproximadamente. “Se nota la crisis porque se tienen muchos trabajos para reformas pero muy pocos nuevos.” Sin embargo la nave se encontraba llena de tra-



Coche de caballos construido en “Calzada”

bajo pendiente, alguno de ellos tan costoso como las carrocerías de caballos que llevan hasta cuatro meses de trabajo con cuatro personas encargadas en ello. “No

nos gusta engañar a los clientes dandoles plazos falsos sobre lo que vamos a tardar. Es mejor que sepan a que atenerse con la seguridad de que el trabajo estará bien hecho.” -comentaba Joaquín.

Con tanto trabajo se plantean para el futuro una nueva instalación para ampliar la industria que se situará en la Nacional 110 Sorria-Plasencia, con el fin de utilizar nueva tecnología, mejorar el servicio y poder acoger más volumen de trabajo y como no, modernizarse. “Hay que ser optimista para el futuro sino no hay inversión grande. Hay que estar pendiente de lo que sale, inventos, nuevas formas en cierres, enganches... Se intenta mejorar en cada trabajo, tanto la terminación como los enganches o sistemas.” -apunta Ángel Amor. “El futuro es un poco difícil. En el futuro seguirá el transporte. Hay que intentar estar a la cabeza.”

Pero “Carrocerías Calzada” sigue recibiendo clientes de toda España entre ellos gente de tan importante como Brunete de Barcelona que mueve el 80% del transporte de caballos en España. A ello debe contribuir el trato especial que allí se hace al cliente al que se cuida en los detalles, atendiendo sus necesidades individuales, realizando las carrocerías casi a medida, con arreglo a lo que transporta. Son muchas las variedades fabricadas: basculantes, especiales para ganado vacuno, para el transporte de caballos de raza, de caballos de hípica y rejeoneo, transporte de frutas... Y cada una resulta diferente: “Mañana fabricamos otra carrocería de estas características y ya no será igual porque seguro que se nos ocurre algo para mejorarla.” -dice Joaquín señalando uno de los trabajos finalizados.

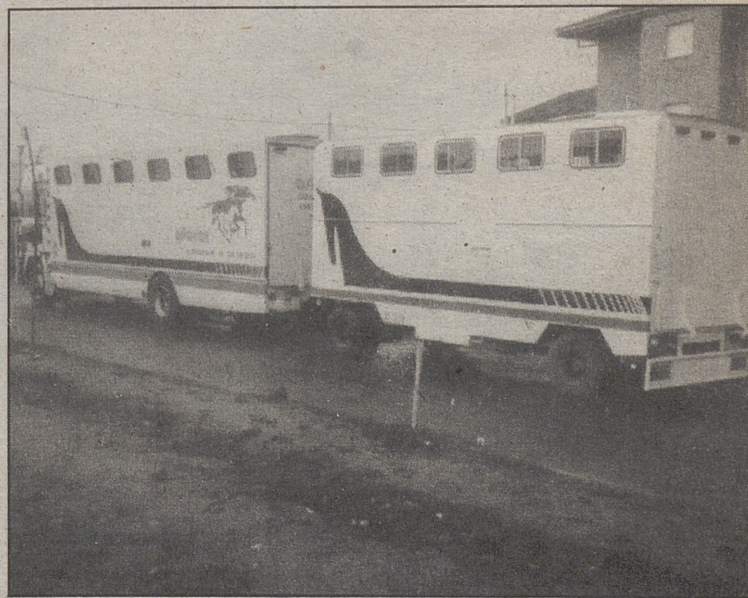
Un trabajo artesanal y familiar donde Ángel y Joaquín son dos más de entre los seis empleados que tiene la empresa: “Por supuesto, el jefe es el primero que abre el taller y el último que se va.”

ARROCERIAS
CALZADA

Ángel Amor Martín

AVENIDA DE GREDOS, 15
TELÉFONO Y FAX 34 09 33

BARCO DE AVILA



Muchas son las carrocerías realizadas este último año

ÁNGEL CALZADA

Los aficionados a la hípica ya tienen club

El Barco cuenta con AHICABA, el único club hípico de la zona

AHICABA (Asociación hípica castellano-barcense), es una de las pocas iniciativas con que cuenta la provincia en relación al mundo del caballo y sus

actividades. Este club lleva a cabo una de las actividades más originales de las fiestas, el desfile con un innovador vestuario de la época medieval.

Aún no ha pasado un año desde su inscripción legal, sin embargo ya son dos años de andaduras, celebraciones y espectáculos.

Laura de Antón
ÁVILA

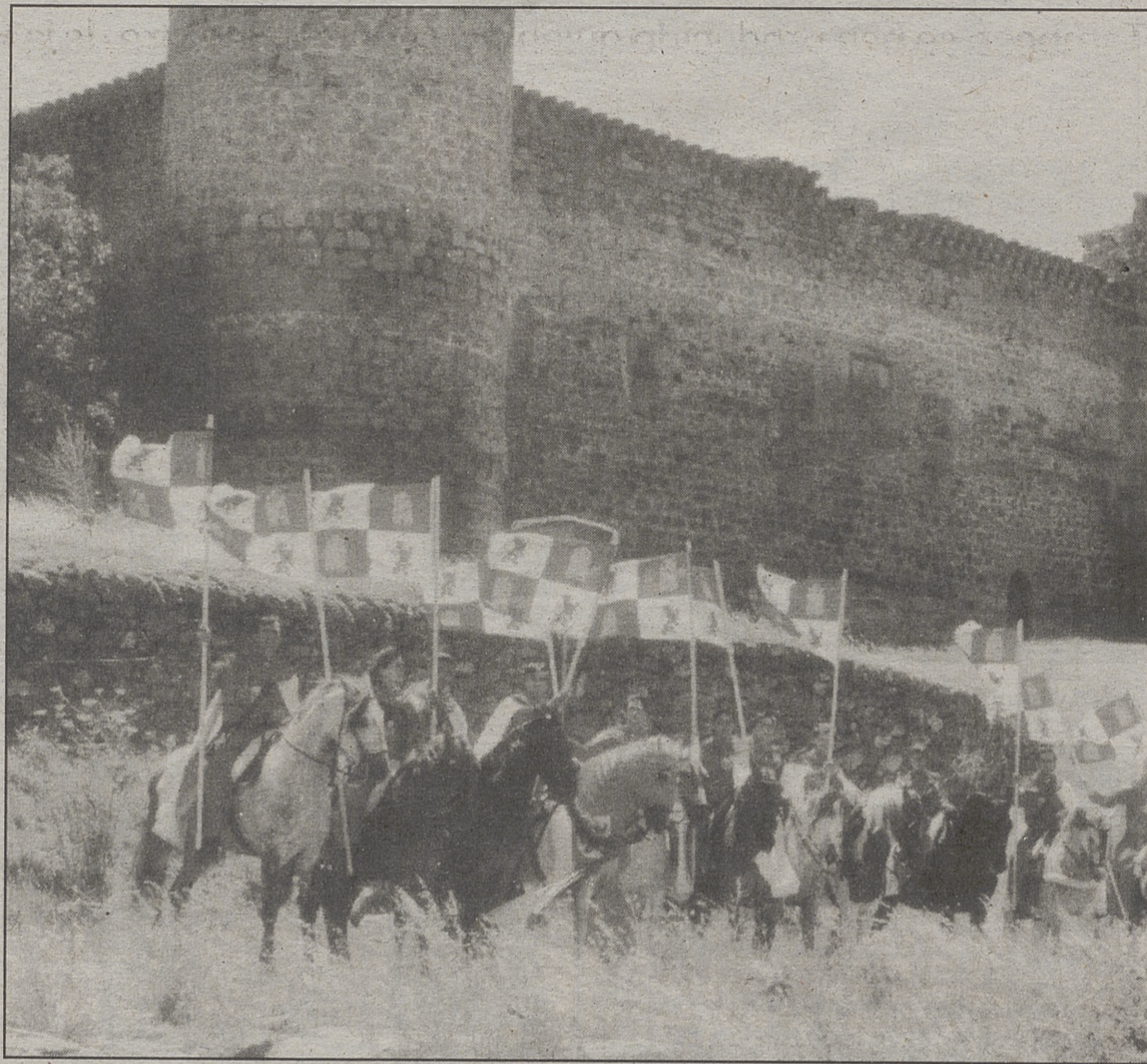
El estilo, la estética y el conocimiento del mundo del caballo son los objetivos principales de AHICABA, club de hípica asentado en El Barco.

Con 22 miembros y dos años de andaduras, esta asociación se creó con la idea de realizar diversas actos hípicos en grupo ante la creciente afición a los caballos en la zona, porque según afirma su presidente Julián Sánchez García "hay actividades que uno sólo no puede realizar".

Estas comenzaron a llevarse a cabo por los miembros de AHICABA hace dos años cuando aún no se definían como club, aunque ya en esta primavera han pasado a formar parte en el Patronato como Asociación Deportiva. Para J. Sánchez García "Lo más difícil a la hora de inscribirnos fue instaurar las pautas y estatutos, ya que no teníamos conciencia de asociación".

El objetivo de esta Asociación es el acercamiento y conocimiento del mundo del caballo además de "encontrar gente que sean capaces de aunar unos criterios en actuaciones conjuntas", según J. Sánchez García.

Uno de los problemas que intentan evitar desde esta fundación es la diversidad y el desorden que a veces se presenta a la hora de realizar algún espectáculo hípico o simplemente un paseo campestre a caballo. El hecho de vestir piezas que pertenecen a distintos estilos cuando se monta un caballo es algo que quieren evitar



El traje medieval es una de las novedades que presentan en estas fiestas

los socios de AHICABA, además de ofrecer cursos sobre los cuidados del caballo, alimentación o herraje.

Con motivo de la festividad del Santísimo Cristo los miembros de

AHICABA ataviados con trajes medievales realizarán la ofrenda floral al Santísimo, el pasacalles, la comida de hermandad y la subida a la plaza de toros.

TRAJE MEDIEVAL

Esta festividad es una de las fechas más esperadas por los socios, sobre todo en el presente año, que van a estrenar los trajes medievales, símbolo de la Asocia-

ción.

La idea de este peculiar vestuario surgió de Millares, actual vicepresidente, quien consideró que el hasta entonces empleado traje campero estaba bien para tierras andaluzas o ferias, sin embargo apenas tenía relación con las fiestas castellanas.

El hecho de remontarse a la Edad Media para encontrar un traje que se identificara con estas tierras es debido a que en épocas más cercanas no existía en Castilla tradición hípica. Una vez que decidieron la época, tuvieron que elegir entre dos trajes, uno de guerrero con coraza y yelmo y otro perteneciente a la Orden de los Caballeros de Santiago, orden religioso militar que se dedicaba a acompañar por tierras castellanas a aquellos que realizaban el Camino de Santiago. Se decidieron por este último al ser el primero más costoso. Las telas las compran teñidas en Béjar y se envían a un sastre que se encarga de su elaboración. Debido al alto coste que supone, aún no se han terminado todos los detalles que forman parte de estos trajes, aunque según comenta J. Sánchez García "poco a poco y dentro de un tiempo lo tendremos completo".

Desde un principio la reacción de la gente ante tan divertida y original idea fue buena, para J. Sánchez García "aunque no sea una costumbre popular que se lleve celebrando desde hace mucho tiempo, en el pueblo ha gustado. Además con el tiempo se puede convertir en una tradición, alguien la tenía que empezar".



AHICABA recuerda las raíces castellanas



Su participación en las fiestas es cada vez mayor



Grabado de Cristina Blázquez

La Casa del Reloj, la casa de la cultura y las exposiciones en El Barco de Ávila

Laura de Antón
ÁVILA

La Casa del Reloj de El Barco es una sala de exposiciones que cada cierto tiempo recoge la obra artística de distintos autores.

Una de las artistas que han expuesto durante las semanas de agosto del 18 al 24, es Cristina Blázquez Buenadicha quien ha mostrado su buen arte con el grabado.

Esta joven estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Salamanca aprovecha la oportunidad de mostrar públicamente el trabajo de un año universitario. Las obras que se exponen las ha realizado para la asignatura de grabado de la Universidad.

La explicación de la técnica, la obra y sus comienzos son temas de los que le gusta hablar a Cristina. Según la autora una de las ventajas que tienen las exposiciones es "la experiencia que supone enfrentarse a un público y por

consiguiente a una crítica. Es bonito que la gente se enriquezca con lo que yo hago, que le guste y que mis cuadros comuniquen".

La dedicación de Cristina al arte es de hace ya muchos años. Comenzó pintando en el colegio donde ganó un premio de pintura, y desde entonces no ha parado, ingresando en la facultad de Bellas Artes, donde según ella "hay buenos profesores/as, como Pepe Fuentes y Concha Sánchez".

Uno de los temas que más le atraen es el campo, jugar con su volumen y color en el grabado, aunque su alergia al polen le impide acercarse mucho a aquel.

Por otro lado del 1 al 7 de septiembre en la misma sala de la Casa del Reloj, expone Isabel Markez autora principalmente de óleos e iconografía, que ha participado tanto en exposiciones colectivas en Salamanca, Cáceres, Vizcaya, Ávila, como individuales Ávila, etc.

El buen viajero no duda en pasar unos días por esta hermosa localidad

Sonia del Rio
ÁVILA

Barco de Ávila ofrece muchas posibilidades al viajero, a todo aquel que quiera disfrutar de unos días agradables en el Valle del Corneja.

Familias con los niños, montañeros y todo tipo de visitantes se acercan hasta allí para conocer este pueblo o sus alrededores, la imponente Sierra de Gredos, lugar de gran atractivo para los amantes de la montaña.

El que decide comenzar por el propio Barco puede disfrutar de maravillas como la Casa de San Pedro del Barco, el Puente Romano del siglo XIV, el Castillo, la Iglesia o la bonita Ermita del Cristo del Caño.

No debe olvidar el viajero que puede disfrutar de las sabrosas judías del Barco o del maravilloso Chuletón de Ávila en una paradita para reponer fuerzas y continuar su visita por la tarde, ya que

como es conocido El Barco sirve bien a sus visitantes.

No sólo los monumentos son importantes, las gentes de Barco ofrecen calidez y simpatía a todos los que paran un ratito en alguna de las terrazas de la plaza y quieren conocer a los habitantes de esta bonita villa.

Para el alojamiento nocturno, dispone la localidad de un hotel y un par de pensiones pero si se prefiere también hay cerca un camping, a unos cinco kilómetros, en el Puerto del Pico.

Gentes de todo lugar se acercan hasta allí siendo siempre bien recibidas. Visitantes de la Comunidad, de Extremadura, Castilla la Mancha, Madrid, y cosa muy curiosa, muchos sevillanos que llegan a este agradable clima huyendo del calor.

Siempre con la mira en Gredos donde pueden llegar después de unos agradables días en la paz o en las bulliciosas fiestas de El Barco de Ávila.

"Tambores y trompetas", la música en las fiestas

Integrado en su mayoría por los más jóvenes de la localidad

Laura de Antón
ÁVILA

"Tambores y trompetas" es uno de los tantos grupos que animan la localidad de El Barco en las fiestas durante el mes de septiembre.

Julio Cesar Izquierdo Sánchez es el director de este joven grupo, integrado por 46 miembros (24 cornetas y 22 tambores) con una edad media de 12 años, cuyas principales actuaciones las han llevado a cabo en procesiones como la del Santísimo Cristo, San Pedro y Semana Santa, además de acompañar a AHICABA (Asociación Hípica Castellana de El Barco de Ávila) durante las fiestas.

Los ensayos que llevan a cabo dependen del tipo instrumento que toque cada uno, "así mientras que a los tambores les basta con tres días antes de la actua-

ción, los cornetas necesitan una hora a la semana para prepararse y poder tocar", afirma Julio César Izquierdo, director del grupo.

MÚSICOS

La mayoría de los músicos cuentan con su propio instrumento y las subvenciones que reciben provienen de diferentes asociaciones o grupos como las Amas de Casa, la Cofradía del Santísimo Cristo y el Ayuntamiento que les ayuda económicamente con los 46 uniformes que visten durante las celebraciones.

Sin embargo esta joven banda no se conforma con actuar únicamente en El Barco. Las ganas de moverse y conocer que responde a su joven espíritu hace que viajen a los diferentes pueblos para alegrar el ambiente de las fiestas.

La única diferencia cuando se trasladan a otros pueblos es que mientras que en El Barco no co-

bran (aunque no están definidos como banda municipal) en las demás localidades reciben una cantidad aproximada de 110.000 ptas por cada actuación.

Los temas que normalmente tocan varían dependiendo de la situación y el ambiente. Así, mientras que en las procesiones priman las lentas, en los pasacalles las rápidas. El mismo director de "Tambores y trompetas", Julio César Izquierdo Sánchez, es quien se encarga de seleccionarlas.

Julio César Izquierdo Sánchez, de 22 años, es el joven director de este grupo musical. Empezó hace ahora 12 años entrenándose con la trompeta (también toca la trompeta) y actualmente es quien se encarga de enseñar a manejar a los integrantes de "Tambores y trompetas", este último instrumento.



Talleres Pedro Cabrera
Servicio Oficial

MAPFRE. SERVICIO GRUA PERMANENTE 24 H.

VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS.

* TALLER DE CHAPA Y PINTURA

* MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL

Polígono Industrial "Las Cañadas" Parcelas 8-9 Teléfono 340114
Movil: 908521301

05600 EL BARCO DE AVILA (Ávila)

CHOCOLATES

El Canario

CHOCOLATES EL CANARIO

Polígono Industrial Las Cañadas, Parcela 32.

Tel. 920/ 341206 - 05600 El Barco de Ávila (Ávila)

Julio Márquez

TALLER DE REPARACIONES
MAQUINARIA AGRICOLA
Y OBRAS

SERVICIO TÉCNICO
LOMBARDINI,
JOHN DEERE
Y HUSQVARNA

C/ Los Frailes, 14
340207 - 341179

EL BARCO DE AVILA
(Ávila)

Un pueblo con una historia especial

San Pedro del Barco es uno de los grandes personajes barcenses

Sabemos que El Barco de Avila no hubiera tenido la importancia y la fama a través de los siglos sin el concurso, sin el trabajo, sin la cooperación agrícola, ganadera y

artesanal de las gentes sufridas de esos pueblos clavados en la Sierra de Gredos y de Béjar; en las planicies cercanas al influjo vivificador del Aravalle y del Tormes. Nos

damos cuenta que hemos nacido en un lugar privilegiado. La situación geográfica y paisajista de esta Villa barcense nos induce a meditar y penetrar en su historia.

Francisco Mateos
 BARCO DE AVILA

Hay quien dice que las piedras no hablan. Sin embargo yo digo que sí: Y lo hacen con un leve susurro que llega hasta el alma. Como las piedras de distintos colores de nuestro Castillo levantando sobre un castro vetón. Nos hablan las piedras del antiquísimo puente de las Aceñas.

Los sillares del "puente viejo" construido por los romanos para servir de enlace a la calzada que iba a Extremadura, ávida de seguir la ruta del sol. La mampostería de las ruinas de nuestras viejas murallas, atormentadas por tantos asedios y deterioros que nos hablan a voces en el bastión o lienzo del Concejil.

Puerta del Ahorcado, la única que queda en pie junto a los vestigios de la del Puente.

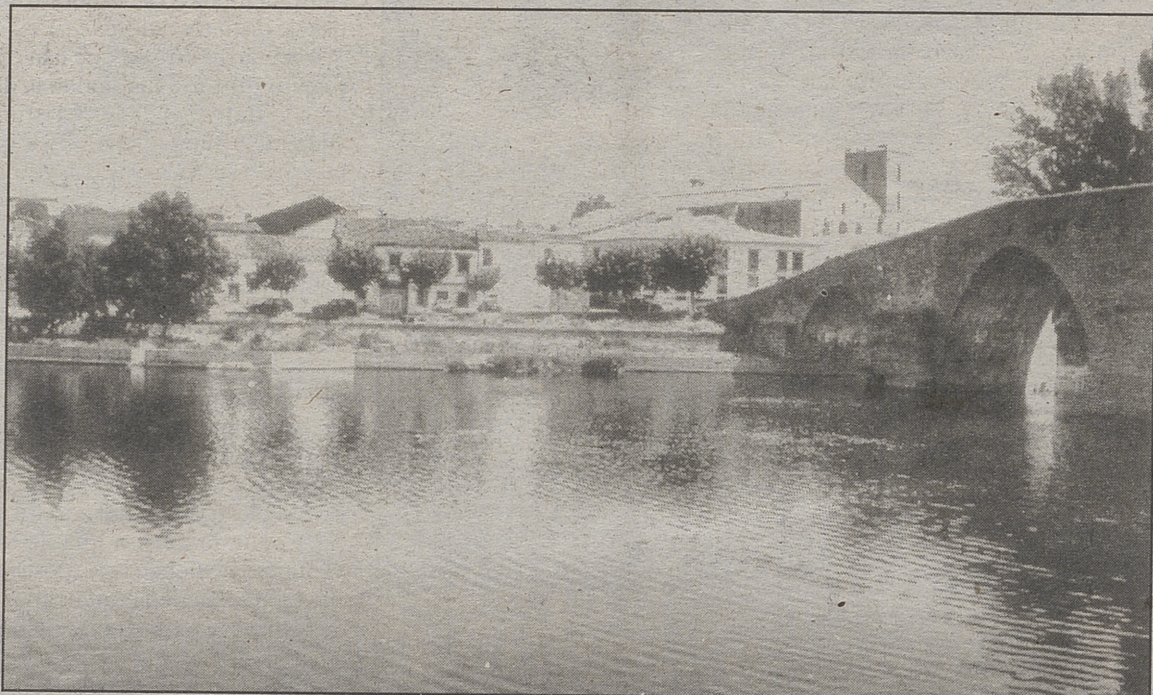
Piedras de la magnífica Iglesia dedicada a la Virgen, orgullo de nuestro pueblo, donde aparecen los variados signos de los artesanos que convertían en bloques rectangulares los peñascos de la cuesta de "Las Viñas".

Gárgolas, figuras de granito, columnas, arcos, pináculos, losas funerarias... Y los escudos del Barco, en altorrelieve, que el buril del artista nos dejó en la fachada de la Ermita y en el dintel de la puerta del Fielato, en la calle Mayor.

Las piedras nos hablan de hombres y mujeres que pusieron hitos influyentes en la historia local.

Personas que amaron entrañablemente al Barco e hicieron mucho por él, pero quizá el fuego, el olvido o la indiferencia borraron sus nombres aquí para brillar al lado de las estrellas.

Nuestro deber, como amantes de esta "patria chica" es reconocer con gratitud permanente a aquellos ilustres barqueños de ayer, y que nadie se los ha "sacado de la manga", sino que han llegado hasta nosotros por el conducto más o menos profundo de



Vista de El Barco de Avila.

ARCHIVO

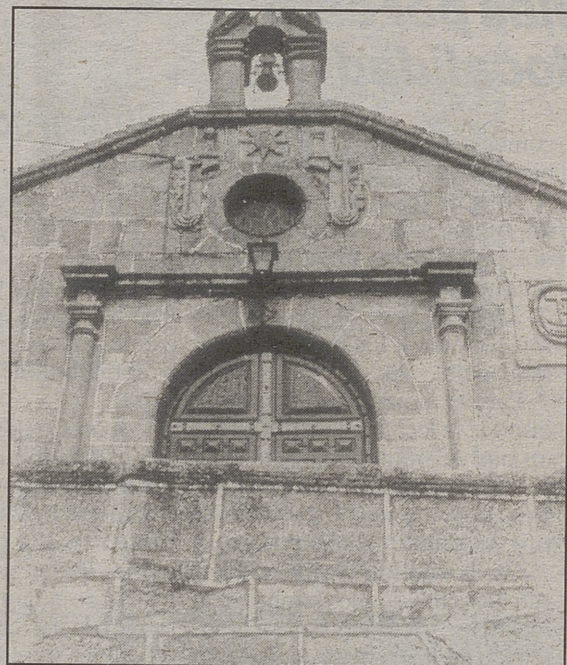


San Pedro del Barco fue un barcense excepcional.

la historia universal.

SAN PEDRO DEL BARCO

San Pedro del Barco, nacido en el año 1080 en la casa nº 2 del Lan-



Los monumentos de Barco reflejan su historia.

ARCHIVO

chado (hoy Plaza de la Acacias) es una figura excepcional, modélica en toda la expresión de su vida como labrador y penitente en la Ribera, como canónigo re-

gular en la abadía de Párraces a pocas leguas de la ciudad de Segovia y como ser caritativo que entregó todos sus bienes a los más necesitados. Murió en el mismo

recinto de su nacimiento en la mañana del uno de noviembre de 1155. Las campanas anunciaron su partida a la vez que alrededor de su cadáver se reunieron las comunidades que formaban la población barqueña: Hebreos, musulmanes y cristianos.

Todos, con pena, en aquella orfandad reconocieron la valía del anciano que hizo posible la convivencia pacífica de tres religiones y tres culturas diferenciadas, cuando se tiene por base la fraternidad que predicó el joven carpintero de Nazaret, quien tuvo por cuna un pesebre y como leche de muerte dos maderos en forma de cruz.

Bueno y saludable es recordar, dentro de las actuales celebraciones del V Centenario del Descubrimiento de América a Juan del Barco. Ya lo hizo el Excmo. Ayuntamiento al colocar una placa de bronce en la "Casa del Reloj", honrando al joven culto, austero, audaz y soñador, quien conoció la ansiedad y la gloria de estar junto a Colón a bordo de la Nao "Santa María".

Juan "marinero sin retorno" murió en la isla llamada "La Española" unido a sus cuarenta y dos compañeros que el gran Almirante dejó en el fortín de la Natividad, construido en gran parte con el maderamen de la carabela encallada.

Cuando Colón arribó por segunda vez a las costas de la Isla, en 1493, no encontró signos de vida, sino una gran desolación.

En el archivo de Indias de Sevilla existe una relación que comienza con Alonso Vélez de Mendoza y finaliza con Tristán de San Jorge. En esa lista de muertos figura Juan del Barco: del Barco de Avila con el nº 31. Y aún están pendientes de cobro 4000 maravedíes, sueldo de nuestro paisano, no reclamado por sus familiares.

Pero antes de terminar quiero hacer mención de otros dos barqueños que dejaron memoria de (sigue en pag. 9)

CAFETERIA - PUB



LA ESMERALDA

LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS

BUEN AMBIENTE - LOCAL REFRIGERADO

TAPAS Y RACIONES VARIADAS

C/ Nicolás de la Fuente, 19
 Teléfono 341302 - Barco de Avila

PRODUCTOS
 FITOSANITARIOS

CASTAÑO

MAQUINARIA
 AGRICOLA

Miguel Castaño García



Avda. de la Villa, 33
 Teléf. 34 07 85
 EL BARCO DE AVILA
 (Avila)



¿QUE BUSCA?

¿Un medio donde sus productos tengan la mayor difusión?

ANUNCIESE EN
 EL DIARIO DE AVILA
 ¡LO CONSEGUIRA!

(viene de pag. 8)
sus hechos en el encuentro de aquel continente.

Pedro de la Gasca, quien nació en una casa veraniega de Navarregadilla, término de Santa María de los Caballeros en el año 1493, fue bautizado en nuestra Iglesia de la Asunción, cuya pila hoy se conserva.

La Gasca fue un clérigo famoso, conocido por su carácter amable pero resuelto; frugal en sus gastos personales, compasivo y severo, incapaz de retroceder ante las más difíciles empresas. Por eso, habiendo llegado a la corte los graves desórdenes acaecidos en el "imperio incaico de los hijos del sol" entre los españoles capitaneados por Francisco Pizarro y otros por Diego de Almagro, el monarca le nombra Virrey del Perú el 15 de agosto de 1545, para poner paz y cordura en aquellos territorios. Y así lo hizo. Sin aceptar salario alguno esta-

bleció leyes más justas para con los indios.

Pedro de la Gasca encomendó la fundación de la Ciudad del Barco a Juan Núñez del Prado en el noroeste argentino, y a Alonso de Mendoza la creación de La Paz, hoy capital floreciente de Bolivia a 3630 metros de altitud en el antiplano andino.

La familia Gasca tuvo su casa solariega en la Plaza de los Vados, conservándose a pocos metros de aquí la parte más representativa de su fachada, gracias a la idea feliz de Agustín González.

Los restos de este barcense, obispo de Palencia y Sigüenza descansan en un mausoleo de jaspe en la iglesia de la Magdalena, en Valladolid. Cierra este ciclo de hazañas pasadas el Capitán Maldonado y Ordoñez de Villaquirán nacido en nuestro pueblo en 1525, llegando a Santa Fe de Bogotá, cuando había cumplido 18 años de edad.



El Castillo de esta localidad es un recuerdo de años pasados.

ARCHIVO

Carta al ausente sin retorno

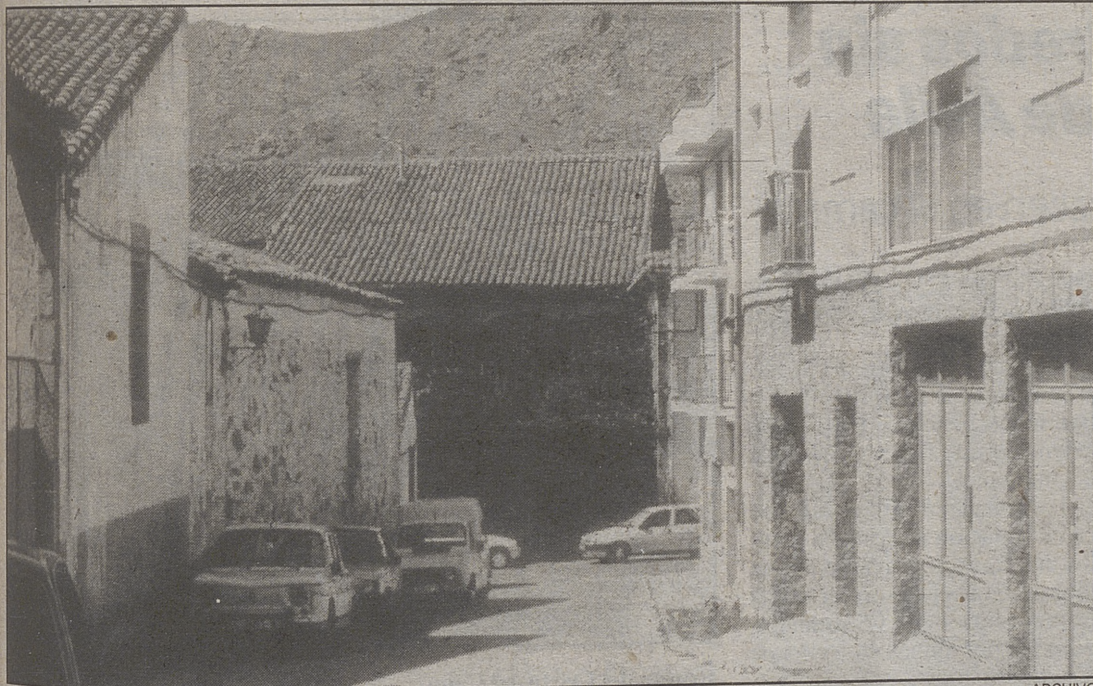


Imagen de una de las calles de El Barco de Avila.

ARCHIVO

Francisco Mateos

BARCO DE AVILA

Te marchaste tú. Te fuiste de la vida una mañana, una tarde, quizá una noche nubosa o estrellada.

Te marchaste del mundo con tus recuerdos barcenses guardados en tus ojos sin luz, en tus labios sin púrpura, entre tus dedos inmóviles.

Yo no quiero sentir pena cuando mi pueblo está en fiestas. Pero quiero hablarte a ti que has pasado otro umbral de la existencia. Deseo escribir sin lágrimas. Con una apacible sinfonía ubicada en el corazón.

Sé que me escuchas y por eso confidencialmente te digo que en las grandes fiestas de la Villa me acuerdo más de ti. Porque tu contribuíste al esplendor de unas solemnidades entrañables que perduran en un caminar de siglos.

Tú dejaste un hueco en el amor de llevar a tu Cristo y ese espacio

se llenó con el hombro de un amigo, con el entusiasmo de un allegado familiar...

Comprendo que sin el hilo terrenal de tu existencia no celebrarías el Barco tan emotivas, tan luminosas y alegres festividades.

Mi fantasía parece atisbar que los barcenses que sufren o que gozan en el más allá, se reúnen una noche al menos, cada año, para contemplar a su pueblo desde las aristas de mágicos luceros: Noche de viernes, maravillosa, embelesada, que envuelve en olores de pólvora al Santísimo Cristo del Caño que sale de su Ermita para recibir por la vías barqueñas un grandioso homenaje popular.

Tú no has sucumbido. Permaneces.

Vives en el encanto de los niños, en el vigor de la juventud, en la constante renovación de las generaciones.

Con este mensaje a tu memoria, el recuerdo de tu paisano.

Calzados Labrador

La casa más antigua,
con las últimas
novedades

Plaza España, 1
PIEDRAHITA C/ Mayor, 41
BARCO DE
AVILA

Velatorios

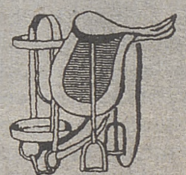
ISABELO ALVAREZ
FUNERARIA ALVAREZ, S.A.

TELEFONOS DE ASISTENCIA PERMANENTE
920/254646 254747 229999
AVILA

PROVEEDOR EN AVILA Y PROVINCIA DE:
FINISTERRE, S.A. Y SANTA LUCIA, S.A.



GUARNICIONERIA
EQUITACIÓN



ARTÍCULOS DE CUERO
EQUITACIÓN Y SILLAS DE MONTAR

JEYCON

FÁBRICA DE
TOLDOS Y LONAS

C/ Virgen de la Soterraña, 5

Teléfono 21.26.09

ÁVILA



El agua es un bien
escaso

NO LA MALGASTE



GRAN TERRAZA DE VERANO



El puente con la ermita al fondo

LUMBRERAS

Un viaje de Valcorneja a Gredos sin olvidarse de El Barco de Ávila

Preciosos parajes, pueblos y montes aparecen en el camino

AVILA.—El Barco de Ávila se encuentra situado en el Valle del Corneja y es bañado por el río Tormes. Muy cerca está también la Sierra de Gredos hasta donde se acerca gran cantidad de viajeros y montañeros. Conocer sus parajes cercanos es conocer Barco, su clima, sus gentes, su ambiente.

VALCORNEJA

Desde el puerto de Villatoro hasta Villafranca la carretera bordea la falda septentrional de la Serrota, enorme cráneo de piedra por donde el ganado lanar y aulla el lobo, que sube a cerca de tres mil metros y desde cuyas peñas altas se divisa un espacio enorme, hasta Salamanca.

La vegetación es de piorno, retama y zarzal y los caseríos de canto y tapial con tejas renegridas por el hielo. Los accesos a la parte más poblada, o menos desierta, de este áspero relieve quedan del lado sur, por donde pasa el Alberche, o al oeste, por el camino que dejamos al pie del puerto de Mengamuñoz.

CEPEDA DE LA MORA

Del pueblo de Cepeda la Mora ha hecho un retrato inolvidable el escritor catalán Gaziol que, viniendo del Mediterráneo, se ha estremecido al encontrar en Ávila la Castilla desencarnada donde todo es pasado y silencio para unos ojos habituados a la poblada tibieza del Mediterráneo.

El pueblo, que no llega a quinientos vecinos, es uno más de los que se agazapan en la montaña, todos más o menos iguales, con aquellas casas bajas compuestas de una cocina donde arde la retama, unas alcobas oscuras y una cuadra para los animales: las ovejas, las cabras, el cerdo, la vaca y a veces el asno o el caballo de

pelo silvestre.

La hermosura de estos parajes esta en la luz, en la limpidez inigualable del cielo y en la sensación de inmensidad de sus grandes perspectivas.

Desde esos cielos grandes baja un átomo de preciosidad a la florrecilla del espino y a la dorada miel del piorno, a la mariposa voluble, al vuelo del águila rondadora y de la perdiz enjuta y a la gravedad del peñasco musgoso.

VILLAFRANCA

Villafranca, que da nombre a la sierra que se separa de la Serrota hacia el suroeste, queda entre la una y la otra dominando el valle por donde aparecen los castaños frescos y los encinares hermosos y serios que irán creciendo y espesándose al llegar a la linde salmantina.

Villafranca, hundida entre dos montes, fue también dominio de los Dávila, en la rama de los marqueses de las Navas, y su población se suele atribuir a aquel Esteban Domingo que vino enterrado en la catedral.

El Castillo está en ruinas, aunque no tan caído como el de Villatoro. También la tierra el más amena y agradecida, pues el Corneja baña aquí una buena vega de frutales y muchos sotos de álamo. Las frescas de Villafranca son famosas en la región.

El caserío cobija a unos mil habitantes mucho menos pobres que los serranos de altura.

Desde Villafranca queda a la sombra de una gran muralla rocosa, pasando gargantas de la Chía y del Villar.

EL BARCO DE ÁVILA

Desde Piedrahíta hay una carretera que va a buscar el Valle del Tormes y sigue por el este hasta Hoyos del Espino y el Parador de

Gredos y por el oeste al Barco de Ávila, unida, en ambos casos, al cauce del río.

Sin embargo, desde El Mirón es más derecha la que va por Villar de Corneja y La Horcajada, dejando al este el elevado risco de la Umbreda.

La Horcajada toma su nombre de su situación intermedia entre los dos ríos que cerca de ella se juntan -Corneja y Tormes- en la frontera entre Ávila y Salamanca, definida por ambos en forma de ángulo.

El camino es casi todo de garganta, por donde el Tormes pasa muy enriquecido de agua sobre un lecho de grandes cudones redondeados, pues ha recogido casi todos los arroyos y todas las piedras que bajan de las grandes alturas de Gredos.

Hay bosques de castaños y se inicia la vega que da al Barco de Ávila su riqueza y su fama hortelana. Que da al Barco de Ávila su riqueza y su fama hortelana.

Queda El Barco de Ávila en un ancho hondón que ve subir al oeste la Sierra de la Alberca, al este la Cabeza Pelada y al sur los varios accidentes de Gredos que crecen hasta el Cancho del Mosquito y hasta la Cabeza de la Torma, quedando menos abrigado por el norte, lo que explica sus bajas temperaturas invernales.

Ante su caserío cae al Tormes Aravalle, que viene del puerto de Tornavacas, puerta de Extremadura, y poco más al sur el Caballero, que viene de las proximidades de Piedrahíta, y el Caballeros, que baja aguas de laguna de Peña Negra y de Riscos Morenos por las gargantas espectaculares de Galín Gómez y de su propio nombre.

Todo ello sin hablar de la veintena de arroyos que cela consigna (sigue en pag. 11)



Ermita del Cristo del Caño

VICTOR GONZALEZ

**ELECTRODOMESTICOS
 E INSTALACIONES ELECTRICAS**

**FERMIN
 GUTIERREZ GOMEZ**

Electricidad y Gases
 (Autorizado por la Delegación de Industria)

ELECTRODOMESTICOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:



Balay



Otsein



Superser



ZANUSSI



AEG



COINTRA

**MUEBLES DE COCINA DE
 VARIAS MARCAS Y MODELOS**

AUXIMOBEL
 COCINAS

**MONTAJE
 ESPECIALIZADO
 PRESUPUESTO GRATIS**

- ESTANTERIAS METALICAS DE VARIOS MODELOS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA

**SERVICIO
 TECNICO PROPIO**

Santa Teresa, 6 • Tel y Fax: 34 07 99
 EL BARCO DE AVILA

Móvil: 908 92 58 68

(viene de pag. 10)
con complacencia de caminan-
te en el libreo que ya hemos cita-
do.

El Barco tiene gran hermosura natural por sus muchas frondas y sus muchas aguas y las vistas que desde aquí se tienen de las alturas de Gredos, casi siempre nevadas.

El Valle lleva mucho cerezo y da las famosas judías blancas, mantecosas, que no tienen rival. Hay también buenos prados y bastante bosque; el ambiente el rural, pero no pobre.

ENTORNO ARTÍSTICO

Conserva el pueblo buena parte de sus murallas con algunos cubos y puertas y un castillo gótico en muy buen estado, de planta casi cuadrada, con cuatro cubos esquineros cilíndricos y puertas que conservan todos los modillones del adarve y algunas escaraguñitas intermedias sobre los muros, coronados de canes.

En uno de los costados se inserta la poderosa torre del homenaje, de planta rectangular y amplio desarrollo, a la que faltan los matacanes y almenas que seguramente tuvo, y en la que se abren unos pequeños y bonitos ajimeces.

El castillo se llama de Valdecorneja -aunque su valle es ya el del Tormes- y fue de los Alba, como toda la comarca.

Parece haberse construido en la primera mitad del siglo XIV. De la misma época son el estupendo puente curvo y sus arcos apuntados, y la iglesia de la Asunción, de gran formato y perfectamente homogénea, salvo el añadido de alguna capilla.

El juego exterior de pilastras de contrafuera y ventanas de ojiva es hermosísimo. A los pies de las naves, y a un lado, se alza la torre campanario coronada de pináculos.

El interior es rico por la rejería y los retablos, que llevan tablas de influencia italiana entre buenas tallas y relieves.

Hasta hace poco tiempo los mercados del Barco eran de un gran colorido, pues se mezclaban los trajes tradicionales del valle, muy influidos por la charrería salmantina, con los oscuros y sobrios de las poblaciones serranas.

Hoy, aunque menos pintorescos, el mercado sigue siendo un espectáculo de mucha vida.

El caserío del Barco, con bastantes casas nobles, lleva mucha piedra, pero la mayoría de las casas están blanqueadas.

Hubo en el pueblo una capilla edificada sobre la casa natal de San Pedro del Barco, labrador, que está sepultado en la Iglesia de San Vicente de Ávila.

Ahora está en ruinas, como lo está también el monasterio de franciscanos descalzos que perteneció a la reforma de San Pedro de Alcántara.

No lejos del Barco -hacia occidente y ya en la escabrosidad serrana el pueblo de Becedas guarda un recuerdo teresiano, pues allí fue llevada santa Teresa cuando sufrió la larga y penosa enfermedad que relata en su libro.

El Barco es el lugar preciso para iniciar las excursiones por la parte occidental de la Sierra de Gredos, que en esta parte ya no es de mucha altura y queda ocupada principalmente por la llamada sierra plana, en la que se duermen un par de lagunas de agua límpida.

Pasado el puerto de Tornavacas, por donde se cuele la carretera de Ávila a Plasencia, lo que sigue es la Sierra de Béjar. Entre una y otra sierra se hunde el Valle del Jerte, con sus bosques de cerezo y sus preciosos caseríos.

GREDOS

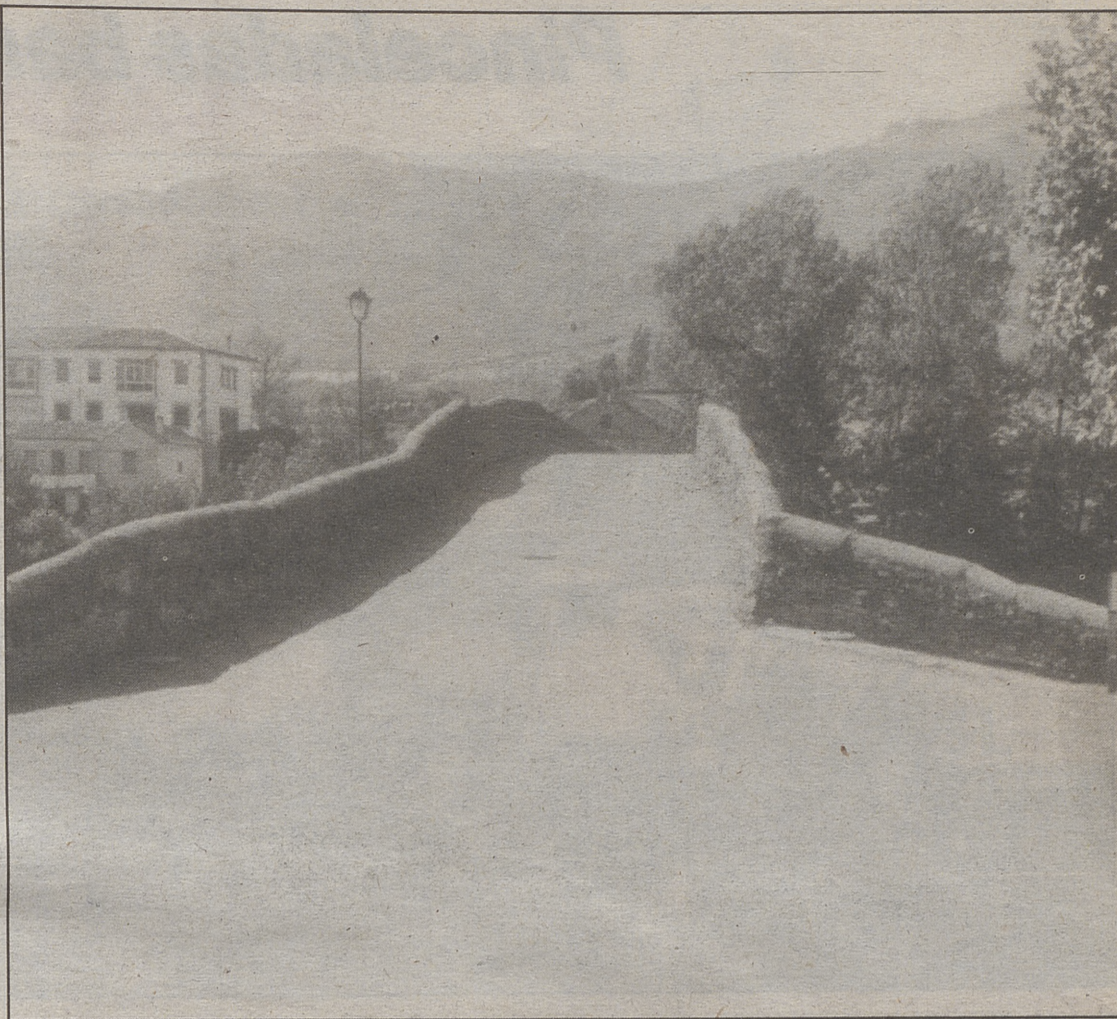
La curva que traza el Tormes al sur del Barco vale un ángulo recto. Por el Barco su dirección es de sur a norte. Desde Navatejares comienza a ser de este a oeste. La carretera sigue el curso del río contra corriente y es raro el pueblo, entre los muchos y muy pequeños que engarza, por donde no caiga el cauce algún refuerzo de agua serrana.

Los arroyos o torrentes se llaman por aquí gargantas. buenas entradas por el sur son las de Tormellas, Bohoyo y Navamediana, hasta donde el valle sigue siendo fértil y el lecho pedregoso.

Entre Navatejares y Navalmajada aparece el nombre de Los Llanos de Tormes. Llanos abrigados, como todo el curso alto del río, por enormes cantiles, pues la orilla meridional sube rápidamente de los novecientos metros de la ribera a los mil ochocientos, para remontarse a poca distancia por encima de los dos mil hasta las cotas que ya conocemos.

Las sombras de chopo y de castaño que brotan en la ribera del río van pronto a mezclarse con los pinares inmensos que cubren toda la zona de su valle de nacimiento.

Del libro de Dionisio Ridruejo, "Castilla la Vieja, Avila".



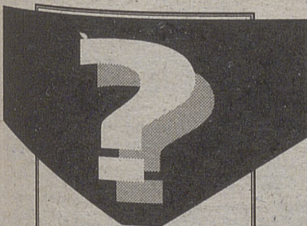
LUMBRERAS

Entrar a Barco y descubrir sus maravillas



ARCHIVO

Fachada del Hospital de San Miguel



¿QUE BUSCA?

¿Un medio donde sus productos tengan la mayor difusión?

ANUNCIESE EN EL DIARIO DE AVILA ¡LO CONSEGUIRA!



CITROËN

José Luis Martín Gómez

SERVICIO OFICIAL CITROËN

- * VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS
- * MECÁNICA Y ELECTRICIDAD

Ctra. de La Horcajada, nº 12 Telf. y Fax (920) 340715

05600 BARCO DE AVILA (Ávila)

K-MEAT

C/ Santa Teresa, 24

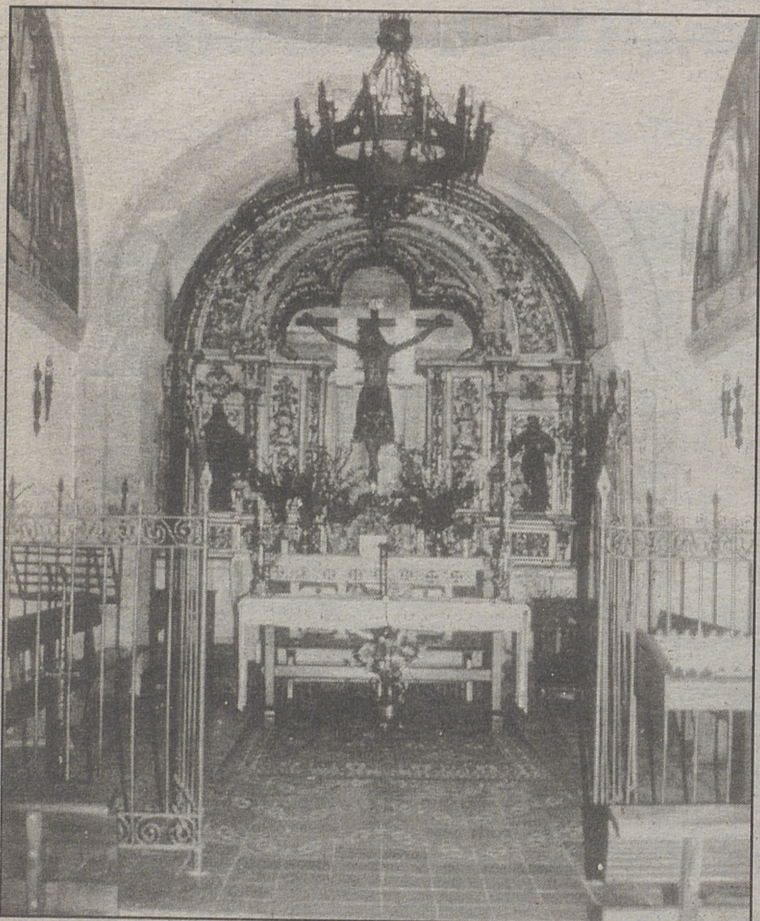
BARCO DE AVILA (Avila)

Pinceladas barcenses



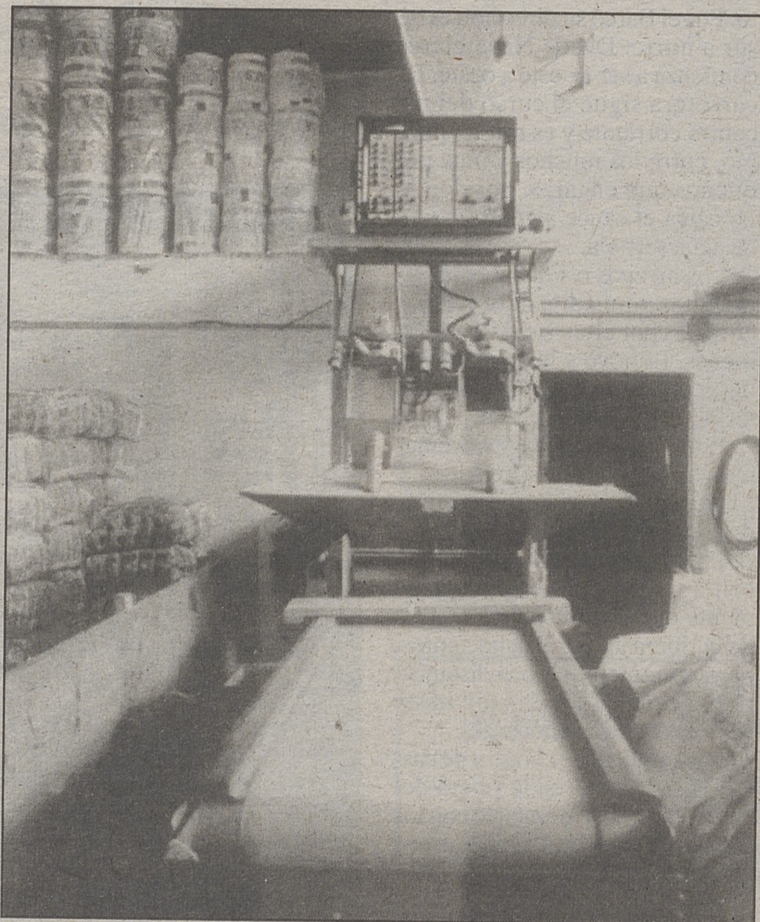
La población de Barco aumenta durante el verano.

ARCHIVO



La religiosidad está presente en esta localidad.

ARCHIVO



Los judías son un producto representativo de El Barco.

ARCHIVO

AVILA. — El Barco de Avila es uno de las localidades abulenses más especiales. En este pueblo han nacido personajes mundialmente conocidos, como es el caso de San Pedro del Barco o el Capitán Maldonado y Ordoñez de Vllaquirán.

Su gastronomía, en especial las Judías, atrae a un gran número de visitantes que acuden a Barco para comprarlas o para disfrutar de este exquisito plato en alguno de los muchos restaurantes sítos en esta localidad.

Además, este precioso pueblo tiene la suerte de que el río Tormes pase por él, lo que permite que sus habitantes, así como las personas que veranean allí, puedan bañarse, en sus limpias aguas, durante los calurosos días de los meses de verano.

Las noches barcenses son conocidas en toda la comarca, por lo que una gran cantidad de jóvenes acuden a este pueblo para divertirse en los diversos locales nocturnos de que dispone, esto ocurre fundamentalmente en los meses de verano debido a que la mayoría de los jóvenes no tiene que estudiar en esa época y disponen de más tiempo libre.



Servicio Oficial PEUGEOT - TALBOT
 CAMIONES RENAULT

Evaristo Noya Francés

TALLER MECÁNICO - GRÚA
 REPARACIÓN DE CAMIONES Y
 MAQUINARIA DE OBRAS PÚBLICAS

C/ DEL POZO, 50

TELÉFONO 340297
 MOVIL: 908-925589

05600 EL BARCO DE AVILA (Avila)



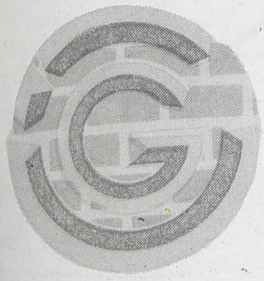
Teléfono 340777

**TODOS LOS DOMINGOS
 EN SU BUZÓN**

**SEMANARIO DE ANUNCIOS
 GRATUITOS ENTRE
 PARTICULARES**

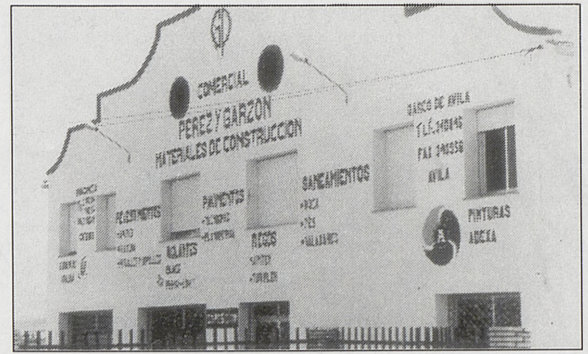


**SUPLEMENTO DE
 EL DIARIO DE AVILA**



GARZÓN

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, S.L.



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE:



TODO EN MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN PARA EL PROFESIONAL

ALMACEN - EXPOSICION Y OFICINAS:

Ctra. Plasencia-Soria N-110 Km. 334,100
Telef. 920/34.08.46 FAX: 920/34.09.58
05600 BARCO DE AVILA - AVILA

LEGUMBRES



CORONADO

**Alimentación CORONADO (Mayco)
- JUAN CORONADO -**

- * Cosechero y exportador de alubias
- * Judías con Denominación de Origen

Plaza de España, 20 * Telfs: 340032-340100
Fax: 340840

EL BARCO DE AVILA

EL BARCO DE ÁVILA

 CAJA D AHORROS
D AVILA