

EL DIARIO DE AVILA

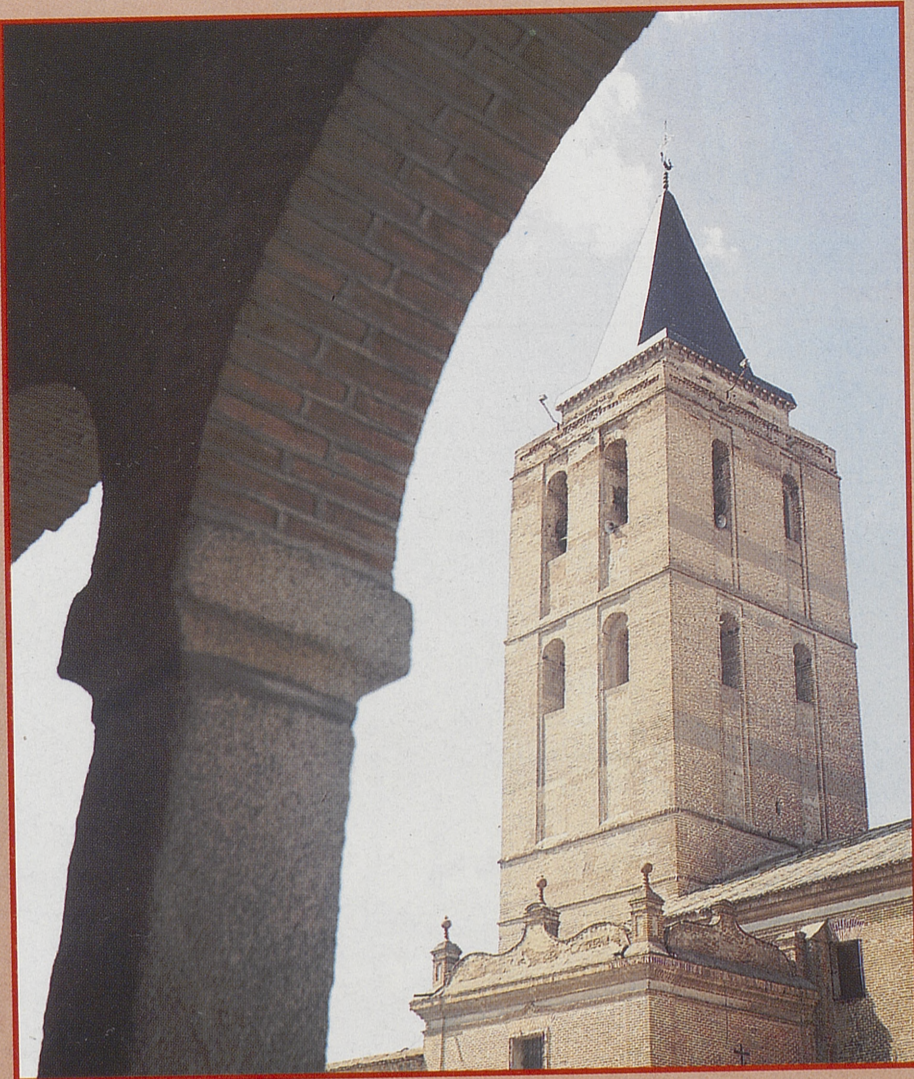
MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA

Director: José Manuel Serrano Álvarez

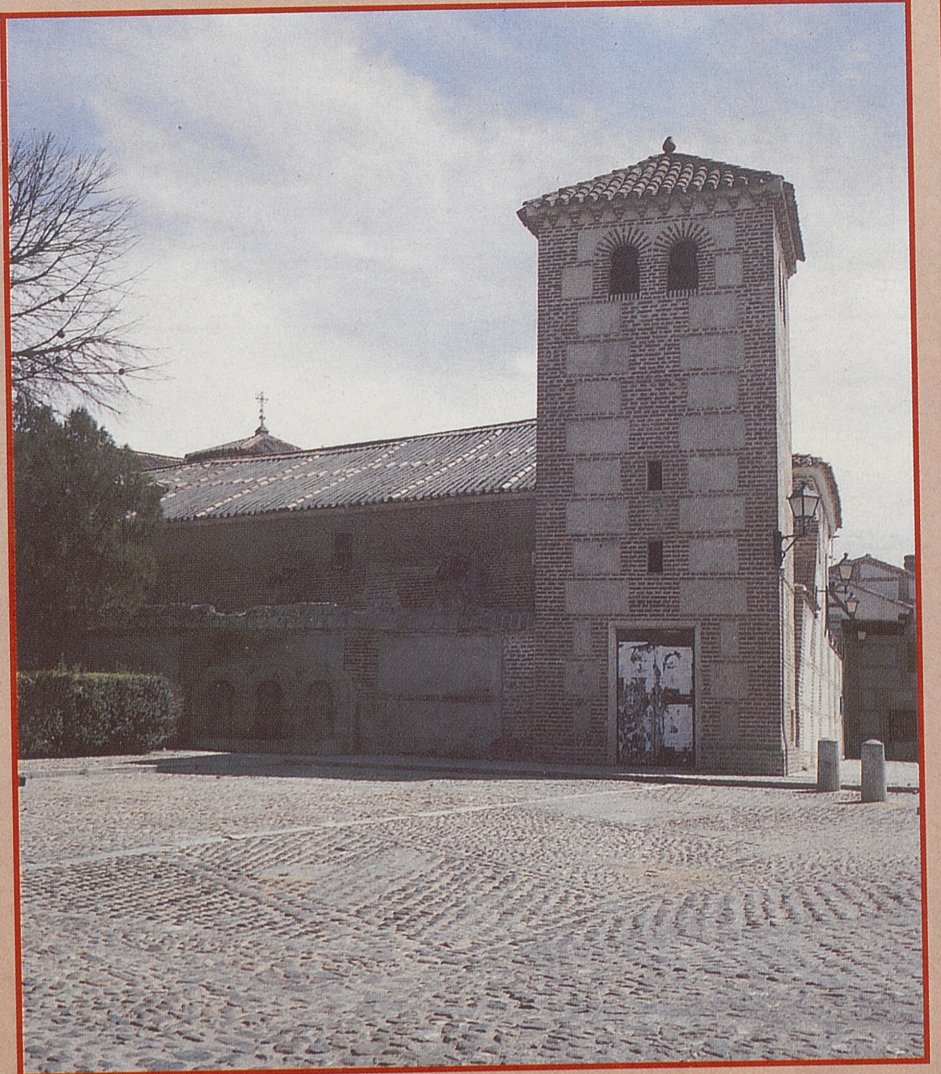
Lunes 12 de septiembre de 1994
Precio: 100 Ptas.



**FIESTAS EN
MADRIGAL
DE LAS
ALTAS TORRES**

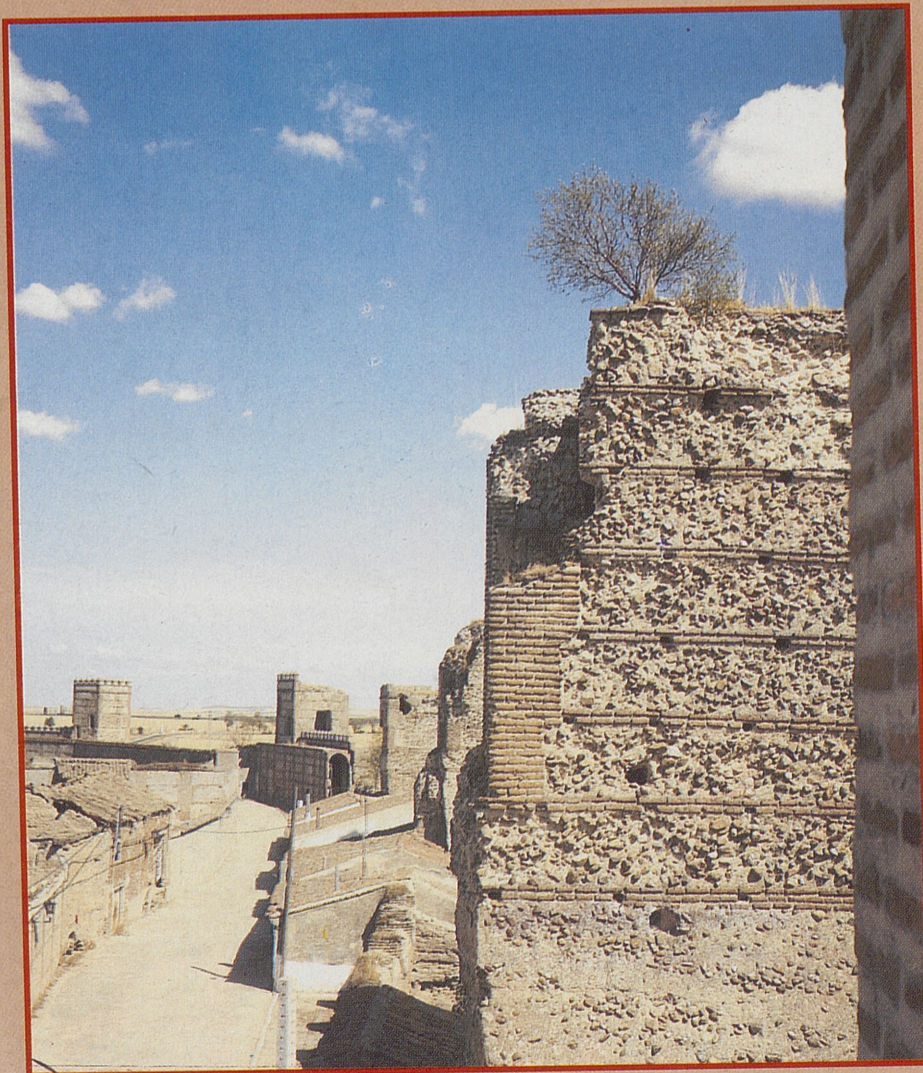


Torre de la Iglesia de San Nicolás de Bari

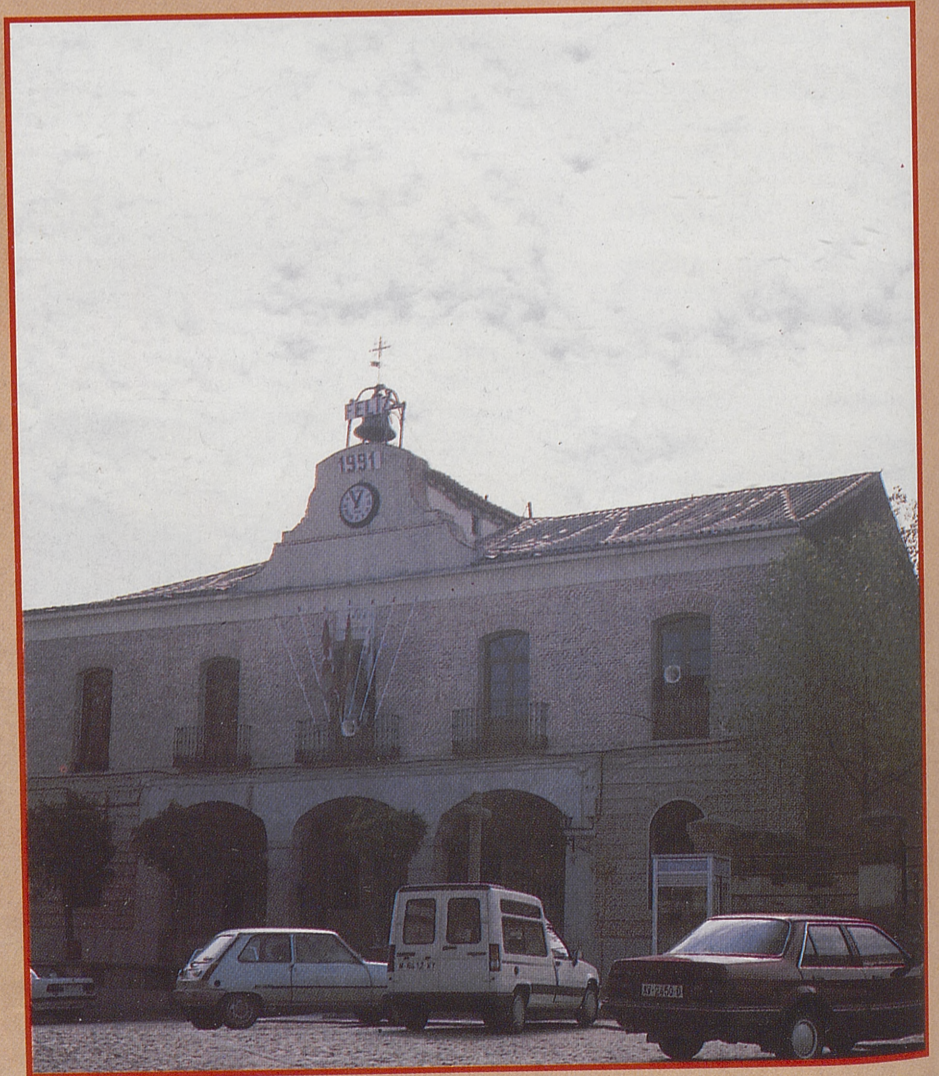


Palacio del Rey Don Juan II

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES, UNA VILLA CARGADA DE HISTORIA Y ARTE

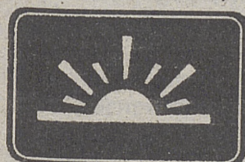


Murallas de la Villa



Edificio del Ayuntamiento

Fiestas en honor del Cristo de las Injurias



OCASO
Seguros y Reaseguros



ANTONIO ALVAREZ

Representante en la localidad :
D^a. Lucía Manso González

OFICINAS EN AVILA :
Jardín del Recreo nº2.
TELEFONO 21 12 20

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES



FONTÁN

Ayuntamiento de Madrigal.

Saluda del presidente de la comisión de fiestas

MADRIGAL.—Una vez más, me dirijo a vosotros con motivo de nuestras Fiestas Patronales, en esta ocasión con el temor de si habremos acertado con la decisión definitiva de programar la fiesta de domingo a domingo, y si será satisfactorio para todos.

En todo caso, no debemos de olvidar que después de tres años pidiendo opinión, nadie se ha manifestado en contra, y como nuestra intención es mejorar, siempre que sea posible y respetando nuestra fiesta solemne, es lo que nos ha impulsado a tomar dicha decisión consciente de que si con la nueva experiencia se tiene que corregir en el futuro, no creo que hubiera ningún inconveniente si es para bien.

Esperemos haber acertado con la programación, yo al menos, aunque nunca me siento conforme, podéis estar seguros que he puesto la mejor intención en satisfacer en lo posible a todos,

aunque sé que eso es difícil, pero al final hay que decidir completar el programa de fiestas cada año.

Tengo que resaltar la colaboración y el apoyo que recibo de todos los miembros de la Comisión, tanto del Ayuntamiento, como de los vecinos que la forman, reconociendo que me dejan demasiada libertad para confeccionarlas.

Vaya desde aquí mi agradecimiento a todos ellos y con el deseo de que se desarrollen unas fiestas ausentes de problemas y cargadas de diversión y armonía.

Os saluda de todo corazón

El presidente de la Comisión de Fiestas

Emilio del Bosque Pérez



FONTÁN

Florentino García Calvo, alcalde de Madrigal.

Saluda del alcalde de la localidad

MADRIGAL.—El alcalde de Madrigal de las Altas Torres ha confeccionado el tradicional y típico saluda a todos sus convecinos. Florentino García Calvo, primer edil lo hace con una única intención: desear unos felices días a los madrigalenses.

un saluda Queridos amigos:

Un año más nos disponemos a festejar a nuestro Cristo de las Injurias, ese es al menos el pretexto que ponemos todos para como mínimo una vez al año desbordarnos en diversión, alegría, ocio y algunos desmanes que otros.

Como no podía ser menos,

además de pedir vuestra colaboración y vuestra participación en todos los actos programados, yo quiero desearos que lo hagáis de la mejor forma posible aprovechando al máximo cada momento de la fiesta, procurando que al tiempo que disfrutáis vosotros de ellas, hagáis lo posible para compartirlas con nuestros paisanos, que por los abatares de la vida no les permite vivir permanentemente entre nosotros, y que se reservan algunos días en estas fechas para pasarlo con sus amigos y familiares y lo mismo con los que nos visitan en estas fiestas, sin importarnos en lo más mínimo de donde proceden, para conseguir que Madrigal siga siendo cada

vez más un lugar de encuentro agradable y que genere paz, amistad y deseos de volver.

Este es mi deseo que podéis estar seguros que es compartido por el resto de mis compañeros de Corporación.

Recibir un cariñoso saludo de vuestro alcalde.

Florentino García Calvo.

LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

TE NECESITA

HAZTE
DONANTE
DE SANGRE

LLAMA AL



358036

Poesía de Aporga en honor a Madrigal titulada "Caminante"

Caminante que caminas,
si por Castilla tú vas,
no dejes de visitar
la villa de Madrigal;
grábala en tu memorial.
Casi cien torres tenía;
de murallas rodeada
miles de almenas había
desde donde defendía
el castillo y sus moradas,
los castellanos que había.
Caminante que caminas,
antes de llegar verás
la torre de San Nicolás,
y en su cúpula, siroso,
un gallo jacarandoso,
que aunque no le oigas cantar
puede que llegue a chirriar
al unísono compás
del viento que ha de soplar.
De este gallo misterioso
símbolo de Madrigal,
todo el mundo te dirá:
que si le ves un vez,
de ti volverá a tirar
para que vuelvas a ver
la Villa de Madrigal.
Cuando llegues caminante,
te dirán en Madrigal;
aquí ha nacido Isabel
que reina de un mundo fue.
Aquí, murió ahorcado, un tal
Espinosa Gabriel,
de quien dicen pudo ser
probablemente otro rey.
A un loco Corregidor,
el pueblo, aquí lo juzgo
por afrancesado y tirano
Madrigal lo ajustició.
Caminante que caminas.
¿No te has parado a pensar
lo poético del nombre...?
Los apellidos que tiene
de alta nobleza, son
de Altas Torres, dicen
no hay un Madrigal mayor.
Caminante que has llegado
a esta Villa inmortal,
con agrado te diremos.
Es pueblo monumental...
Por su puésto que ya sabes,
que aquí una reina nació
y otro mundo descubrió.
Más si de verdad te place
saber de otros personajes
que murieron o vivieron
o al menos, aquí nacieron,
vente acá, y hasta las piedras
te hablarán de Madrigal.
Caminante no te pares,
y verás que aquí murió:
el gran Fray Luis de León,
Tata Vasco aquí nació,
más en Michoacán murió.
Su sobrino Don Gaspar,
nació, vivió y murió
en la Noble Madrigal;
en Toledo, Cardenal,
en Castilla, Inquisidor
y aquí se le enterró.
Otros Obispos nacieron
como el que tanto escribió;
Tostado se le llamó
Alonso de Madrigal,
para más realidad,
Alonso Fernández fue
y El Tostado se apodó.
Tan inteligente fue,
que cuando el Papa llegó
esta broma le gastó
diciéndole: Ponte en pie
(al ver su corta estatura)
más él no se amedrentó,
y con saber y humildad
de esta forma contestó:
Santidad, vos bien sabéis,
que el saber se ha de medir
por frente y sabiduría
y no, de cabeza a pies.

"El programa de fiestas de este año tiene interesantes novedades"

El alcalde asegura que ha habido que reducir gastos en los festejos taurinos

Varias son las novedades que este año los madrigalenses podrán disfrutar dentro del programa oficial de fiestas en honor del

Cristo de las Injurias. Por ejemplo la entrega a los ganadores del IV Premio de Poesía Fray Luis de León que tendrá lugar el día 14,

o el espectáculo ecuestre de la Escuela de Equitación "El Duque" del 18 que congregará a numerosos aficionados.

O.H.F.

MADRIGAL

Dando por hecho, según ha señalado en alguna ocasión el alcalde, que el programa de fiestas en Madrigal de las Altas Torres de un año para otro es muy similar y apenas tiene innovaciones, en 1994 se va a contar con importantes e interesantes novedades al respecto. "Este año llevaremos a la práctica lo que veníamos anunciando permanentemente en cuanto que sería conveniente hacer las fiestas de domingo a domingo".

"En todo caso -sigue apuntando Florentino García Calvo- hemos querido respetar la fiesta solemne y religiosa que es el 14, Santísimo Cristo de las Injurias, porque es una tradición y desde luego es una fecha intocable".

Otra de esas innovaciones a las que hace mención la primera autoridad municipal es la de la entrega a los ganadores del IV Premio de Poesía al mejor madrigal en honor a Fray Luis de León en la iglesia de Santa María del Castillo, justo en el intermedio de la intervención de la Coral "La Moraña". "Hubiese sido lógico hacerlo el 23 de agosto, pero como nos caía en laborable y es una fecha donde la mayoría de las autoridades y participantes están de vacaciones, decidimos creo que acertadamente retrasarlo a esta semana festiva para nosotros".

NOVEDAD

El último día festivo, el 18, tendrá también la novedad de un espectáculo ecuestre de la Escuela de Equitación "El Duque", dando a conocer I Aires del Caballo, II Tres Jinetes Tres Caballos, III Doma Vaquera, IV Alta Escuela y V Exhibición de Doma Clásica.

Para la juventud madrigalense también habrá una novedad ciertamente interesante, así al menos lo ha calificado Florentino García Calvo. "Como tradicionalmente no participa en exceso en las verbenas, para el día 12, dedicado a la juventud, vamos a traer un discomovil y karaoke, para que así sean parte importante en los festejos".

El coste de las fiestas, que es de aproximadamente seis millones de pesetas, va a destinarse en su mayoría a los festejos taurinos. "Lo que es el montaje en sí, cuesta poco, pues el material es nuestro. Lo hemos ido adquiriendo poco a poco, además contamos con la colaboración del Ayuntamiento de Arévalo, por eso los gastos no se disparan. El alquiler por lo tanto ni un duro, y calculo que en eso nos ahorramos cerca de un millón de pesetas".

ASISTENCIA

Respecto a la gente que asiste durante estas fechas a la localidad,



Plaza de toros de Madrigal de las Altas Torres.

FONTAN.

no se sabe oficialmente el número de personas que se acercan hasta aquí, pero los cálculos de Florentino señalan que podría llegarse a 5.000 personas las que "en horario punta" se citarían en Madrigal.

El programa de fiestas, que como ya hemos contado cuenta con alguna novedad, se somete a consideración de Pleno y después lo "depura" una comisión. Los aspectos más importantes son estudiados al detalle, mientras que el resto, es a criterio de la comisión de partidos políticos y un miembro representando al pueblo. "Se reúnen y empiezan a completar de contenido el programa desde el 11 al 18, y el resultado es el consenso de lo que entre todos creen que es lo más interesante".

JUVENTUD

"Pido que la juventud participe en estas fiestas. El día 12 por ejemplo es una jornada especial, pues ponemos un circo y distintos juegos, y después un Karaoke, a ver si en realidad se animan", apunta confiado el alcalde, que en alguna ocasión se ha lamentado por la poca participación de los más jóvenes en estas fiestas.

ENFADO

"Traemos buenas orquestas y sin embargo no participan. Me enfado y a veces incluso pienso que al año siguiente no vamos a contratar a ningún grupo, pero luego llega el momento y lo programamos. Desde aquí yo les animaría a que participasen más activamen-

te, y me voy a permitir el lujo de hacer una pequeña crítica, en todo caso constructiva y positiva. El fracaso de las verbenas la tienen las peñas, pues he detectado que la gente baila más en agosto que ahora. En septiembre se dedican demasiado tiempo a ellos mismos, y no se dan cuenta que durante las tres horas de verbena deberían aprovechar, y después ya si quieren estar con los suyos. Los grupos ponen todo de su parte, pues conocen a través de sus representantes que la gente aquí es muy fría..."

Por último el primer edil explica y aclara que Madrigal es un pueblo muy tranquilo y que apenas hay problemas. "Aquí todo el que viene es bien recibido".

Nuevo teléfono centralizado para todos los servicios de la provincia

Teléfono 25 00 91

BASES DE AMBULANCIAS EN LA PROVINCIA:

AREVALO
BARCO DE ÁVILA
CEBREROS
EL TIEMBLO
LAS NAVAS DEL MARQUÉS
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES
PIEDRAHITA
PIEDRALAVES
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS
SOTILLO DE LA ADRADA



AMBULANCIAS

«GREDOS»

C.O.O.P. - S.L.

CONCERTADA CON S. SOCIAL Y
COMPAÑÍAS
U.V.I. MÓVIL

Traslados nacionales e internacionales

CENTRAL: "Las Hervencias", s/n.

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

Programa de fiestas

El pasado sábado se abrió el telón de las fiestas en honor al Santísimo Cristo de las Injurias en Madrigal de las Altas Torres. Aunque se puede decir que ha sido el

domingo cuando se han iniciado las fiestas en sí. La Corporación municipal ha querido implantar algunas novedades, como la entrega de los premios de Poesía Fray

Luis de León o un espectáculo ecuestre de la Escuela de Equitación "El Duque". Además los jóvenes podrán disfrutar hoy con un discomovil y karaoke.

Los actos programados para las fiestas son los siguientes:
SÁBADO DÍA 10:

-17,00.- Carrera de galgos con liebre mecánica, lugar junto al Convento de Extramuros, inscripción una hora antes en las piscinas (Ver programa aparte)

DOMINGO DÍA 11 (Día de la víspera)

Cuando el reloj de la Villa de las 11 horas coincidiendo con un gran repique de campanas y lanzamiento de cohetes, darán comienzo nuestras fiestas en honor al Santísimo Cristo de las Injurias.

-11,00.- Tercera competición de motocross en las eras y Hondón de la Castañera (Detrás de los bares "El Feo", "Adrián" y "Hostal Madrigal" (Ver programa aparte). Simultáneamente dará comienzo para los niños en la plaza San Nicolás "El juego de la oca" en colaboración con el voluntariado de la Cruz Roja.

-16,30.- Gran tirada al plato, en el sitio de costumbre (Ver programa aparte).

-20,30.- Inauguración de la exposición de retratos de alcaldes de la Villa desde el año 1900, en la sala de recepciones del Ayuntamiento.

-21,00.- Verbena popular por la orquesta "Dominó" en la plaza San Nicolás y en el transcurso de la misma tendrá lugar el pregón de fiestas y coronación de reinas y damas de honor de 1994.

LUNES DÍA 12

-11,00.- Milla urbana en tres categorías, salida de la puerta del Ayuntamiento (Ver programa aparte)

-12,30.- Ciclismo, salida de la puerta del Ayuntamiento (Ver programa aparte)

-16,00.- Ajedrez, en el zaguán del Ayuntamiento (Ver programa aparte)

-17,00.- Primera eliminatoria del mus en el zaguán del Ayuntamiento

-18,00.- Final del campeonato de calva. Plaza del Cristo.

-20,30.- Fiesta infantil con el "Circo Xucart" en la plaza de San Nicolás con castillo, pista de karts y tren mecánico. Y fiesta juvenil con discomovil y karaoke.

MARTES DÍA 13

-10,00.- Maratón popular, salida de la puerta del Ayuntamiento (Ver programa aparte)

-11,00.- Final del campeonato de fútbolito.

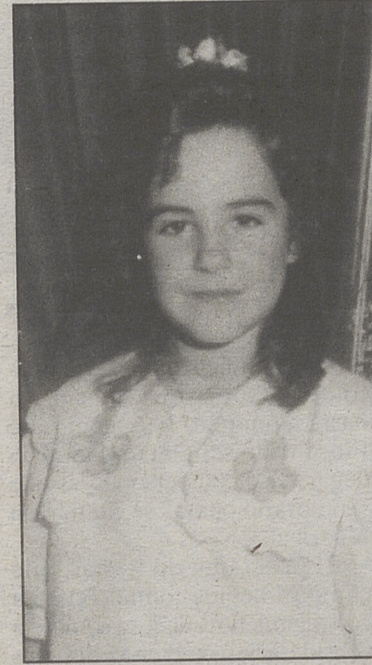
-12,30.- Partido pelota a mano (Ver programa aparte)

-16,30.- Final del campeonato de mus en el zaguán del Ayuntamiento

-19,30.- Encierro infantil y a continuación verbena taurina en la plaza de toros y en el transcurso de la misma tendrá lugar la quema de un bonito castillo de fuegos artificiales.

MIÉRCOLES DÍA 14

(día de la festividad del Santí-



simo Cristo de las Injurias)

Al despertar el alba, Diana Floreada, a cargo de una prestigiosa banda que recorrerá las calles de la Villa.

-12,00.- Misa solemne en honor al Cristo de las Injurias en la capilla del mismo, oficiada por el Sr. parroco de la Villa, Julio Díaz Ruíz y a continuación Procesión.

-18,30.- Desfile y concurso de carrozas (Ver programa aparte)

-21,00.- Entrega a los ganadores del IV Premio de Poesía Fray Luis de León en la iglesia de Santa María del Castillo en el intermedio de la intervención de la Coral "La Moraña".

-21,30.- Verbena y show caribeño a cargo del grupo cubano "Mayito Valdés y La Familia".

JUEVES DÍA 15

-10,00.- Primer encierro por las calles al estilo tradicional de la Villa (Se anunciará con cohetes y repique de campanas).

-12,00.- Baile de vermut en colaboración con el Insero, en el salón del Real Hospital, dentro de las actividades de la Tercera Edad.

-16,30.- Concurso de habilidad con el tractor en el lugar de costumbre (Las Eras) (Ver programa aparte).

-18,00.- Primera novillada al estilo de la villa y primera fase del concurso de cortes de novillos para Madrigal y su comarca.

VIERNES DÍA 16

-10,00.- Encierro a caballo. Los toros comoya es conocido se soltarán del Villar de Matababras.

-18,00.- Desenjaule y segunda novillada al estilo de la villa y segunda fase del concurso de cortes de novillos.

SÁBADO DÍA 17

-10,00.- Encierro a caballo, soltándolos del mismo sitio, como ya es conocido.

-17,30.- Encuentro de reinas y damas de fiestas de los pueblos de la provincia y pueblos hermanos en el zaguán del Ayuntamiento.

-18,00.- Desenjaule, tercera y última novillada al estilo de la villa usanza en esta villa y tercera y última fase del concurso de cortes de novillos, dando a conocer a los ganadores (Ver programa aparte).

DOMINGO DÍA 18 (Día de la abuela)

-10,30.- Cuarto y último encierro por las calles de la Villa y a continuación espectáculo ecuestre de la Escuela de Equitación "El Duque" con presentación: dando a conocer I Aires del Caballo; II Tres Jinetes Tres Caballos; III Doma Vaquera; IV Alta Escuela y V Exhibición de Doma Clásica.

-16,30.- Concentración de peñas en la puerta del Ayuntamiento para proceder a la visita de las mismas.

-22,00.- Tradicional reunión de la vela en el Pradillo.

El Insero

P. Carrillo
MADRIGAL

Tenemos un organismo en todas las capitales éste se llama el Insero y cuida de los mayores.

Hay oficios muy penosos y se puede asegurar el que fue obrero del campo tuvo un oficio fatal.

El que trabajó en el campo no dejó de trabajar, siempre luchando y luchando para pasarlo muy mal.

Estos obreros del campo después de pasarlo mal cuando se hacían mayores no les atendía nadie.

Se llenaban de miseria o cosas muy similares que hoy no nos ocurre a nadie. Cuando hacía varios años no podían trabajar y si no tenían medios o familia que les diera cogerían el fardel y a pedir de puerta en puerta.

Esto, amigo pensionista, en España se acabó porque el que se hace mayor sea más grande o más pequeña cobramos nuestra pensión.

El que años cumple setenta puede cumplir los ochenta o si acaso algunos más creo que con esos años no hacemos más que estorbar.

Yo conozco a jubilados no dejan de trabajar y les daría un consejo que debieran aceptar: que dejen de trabajar y vivan la vida bien y procuren disfrutar que si ahora no disfrutan no disfrutarán jamás.

Hay muchos de mucha edad no piensan más que en ahorrar todo lo que aquí les sobre allí no podrán gastar.

Si tenemos varios hijos hoy nos tratan con paciencia el día que demos guerra vamos a una residencia Gracias a las residencias que el Insero nos prepara mucho de los jubilados tendremos allí una cama. (P. CARRILLO)



Vecinos y vecinas de Madrigal.

ENRIQUE



Los madrigalenses son gente amable y sencilla.

FONTÁN

Un pueblo donde se combina a la perfección la experiencia y la juventud

Tiene un gran número de habitantes

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES.—Madrigal de las Altas Torres es una de las localidades de La Moraña con mayor número de habitantes. Eso se refleja en la actividad que se desarrolla a diario en una Villa aún eminentemente agrícola y ganadera.

Uno de los grandes problemas que acechan a la localidad es el del paro, y más ahora, que con el presumible recorte en el PER muchos trabajadores se van a ver afectados en su salario. Es el pueblo moraño con mayor número de jornaleros dentro del Plan de Empleo Rural y consiguientemente el más afectado si se llevan a efecto los presumibles recortes de la Junta de Castilla y León.

En la foto superior podemos ver a unas mujeres disfrutando, durante el pasado mes de febrero, los efectos de la lluvia de millones que cayeron en esta localidad. En otra se pueden ver la estampa de cuatro madrigalenses a media tarde, que amablemente accedieron a posar para las cámaras de El Diario de Avila.

En la instantánea inferior Pedro Jiménez Cuaresma y Carmen Hernández Zurdo, de 74 y 73 años respectivamente, conmemorando días atrás en la capilla

del Real Hospital sus bodas de oro. Especial jornada para una pareja madrigalense que lo celebró a nivel religioso y después festivo.

Estas imágenes sirven para reflejar la experiencia de unos hombres y unas mujeres que en todo caso son los espejos en los que se miran las nuevas generaciones.



Pedro Jiménez y Carmen Hernández.



Clínica Dental

Dr. Mario Raposo Palazzo

Tratamientos Inmediatos

- Ortodondica fija y removible
- Odontopediatría
- Cirugía Bucal
- Cirugía Periodontal
- Endodoncia
- Prótesis fija y sencilla de porcelana

NOS ENCONTRARÁS EN:

Avda. Portugal, 13-2-1
Teléfono 255152
AVILA

General Mola, 12
Teléfono 320117
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES
AVILA

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES
PIDENOS CITA PREVIA

SERVICIO

**MASSEY
FERGUSON**

SERVICIO

Firestone

**TALLER DE REPARACIONES
MECANICAS**

HNOS. JUEZ CUENCA

Paseo de Fuera, s/n

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

☎ 320012

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

El efecto de una plaga maldita

Los topillos devastan cíclicamente las tierras de la Comarca y este año ha tocado

Lanius
MADRIGAL

El topillo campesino (*Microtus arvalis*) es un pequeño roedor de pelaje pardo grisáceo de unos 9 a 12,5 centímetros de cabeza a final de tronco y con un peso que oscila entre los 14 y 50 gramos. Es de orejas pequeñas y rabo corto, de unos 2,5 a 4 centímetros. Este topillo se mantiene activo a cualquier hora del día dependiendo sólo de la época del año y del lugar. El roedor realiza pequeños túneles muy superficiales, bajo la tierra en donde existen cámaras de cría y almacenaje. El topillo o ratilla campesina se reproduce mucho y con rapidez. Tras una gestación de tres semanas la hembra pare siete veces al año entre cuatro y doce crías. Después de una lactancia de dos semanas las crías ya son adultas y fértiles a las tres semanas después del nacimiento. El tiempo que puede vivir este pequeño animal es de veinticuatro meses.

En ciertos años, sus números pueden alcanzar proporciones de plaga. Presentan aumentos de población cíclicos. Todos estos datos nos descubren la biología del topillo campesino, quizás muy técnica y aburrida pero muy importante para conocer el origen de sus plagas y los métodos para combatirlos.

La aparición de la primera gran plaga de este roedor en nuestra comarca fue en el año 1988, aunque ya esta especie era conocida en la zona desde 1980 al encontrarse un topillo en el nido de un buho chico en las inmediaciones de Arévalo, siendo conocido como de ratilla asturiana, nombre popular no muy lejos de la realidad al ser el nombre científico *Microtus arvalis asturianus*.

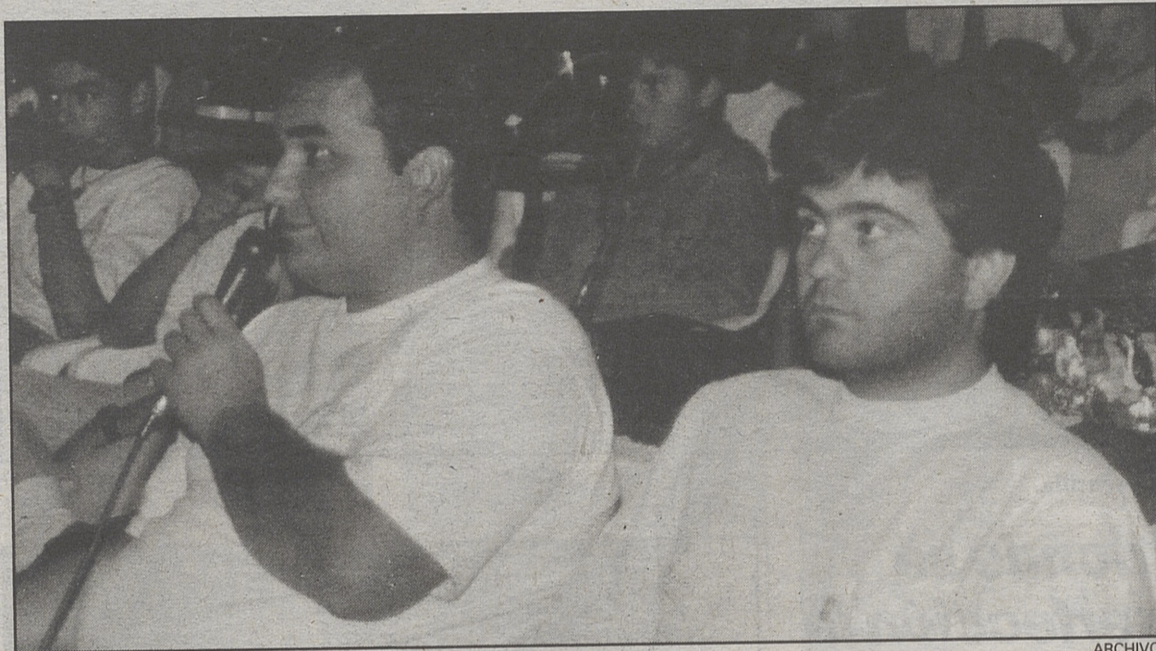
Ya en 1981 este topillo es encontrado en algunas egagrópilas (pelotas de pelo y pluma junto con hueso y tejidos córneos que regurgitan las aves de presa), cráneos de este animal, aunque en un número que se consideraba prácticamente anecdótico.

Pero fue al siguiente año cuando desarrollando un estudio de la alimentación de la lechuga común en un nido de Moraleja de Matababras, empiezan a aparecer de una forma habitual estos restos de topillos campesinos, hasta tal punto que incluso iguala en número de presas a las otras especies de topillos (europeo y lusitano) y acercándose a los ratones de campo y caseros capturados por la rapaz nocturna. Dada la abundancia de alimento, esta pareja de lechuzas realizó una segunda puesta consistente en seis huevos de los cuales llegaron a



ARCHIVO.

Uno de los rumores que se escuchan es que los topillos se soltaron en algunos pinares.



ARCHIVO.

Miembros de la Asociación Lanius-Madrigal.

volar la totalidad de los pollos. En pueblos vecinos se pudo constatar otra puesta de lechuga de diez huevos en el pueblo vecino de Bohadilla del Campo en Valladolid.

Ya en ese año algunas zonas de Castilla y León sufrieron la primera plaga seria de topillo campesino. Esta la pudo constatar el biólogo J. Delibes, en el término burgalés de Santa María del Campo.

Esta primera plaga tuvo una gran incidencia en los cultivos de remolacha y alfalfa de regadío de estos pueblos de Burgos, mientras que en La Moraña sólo se puede presumir que hubo plaga pero en términos más reducidos y sólo en las zonas que este animal habitaba desde antaño, es decir en prados y juncales, cosa casi segura pues gran parte del territorio de caza de las lechuzas de Moraleja estaba compuesto por un

gran prado en donde ya era conocida la existencia de este roedor.

Pero fue al cabo de cinco años cuando vuelve esta plaga, pero ya mucho más extendida y en la comarca de Madrigal ya empiezan a aparecer infinidad de estos animalitos en las tierras de cultivo.

Cierto es que aunque las explosiones demográficas de este topillo dependen principalmente de la temperatura y en menor manera del alimento, estas plagas se han hecho más duras en lugares en donde la falta de enemigos naturales hacía que este pequeño roedor campease con toda tranquilidad. Así en comarcas de Palencia, Zamora y Burgos, en donde se sembró el campo con cebos envenenados y prohibidos terminantemente por la ley para eliminar águilas y zorros, esta plaga hizo grandes destrozos en las cosechas.

En Madrigal el número de to-

pillos campesinos se dejó notar sobre todo en verano y parte del otoño, debido principalmente a la puesta de cebos envenenados, eliminando de esta forma cobarde y prohibida, a zorros y águilas que hubieran sido los que se hubieran aliado con los agricultores en la lucha contra la plaga. Tuvieron que ser los milanos reales, predominantemente invernantes, los que tuvieron que reducir en gran manera el número de topillos.

Durante ese año la Administración regional y algunos agricultores, pusieron topicidas en los campos, con un resultado prácticamente nulo debido a que la abundancia de alimento hizo con los topillos no comiesen el veneno, y los pocos que los comieron envenenaron a las rapaces que les capturaban.

El invierno 88/89 fue en invierno cuyas heladas, ya esperadas,

redujeron drásticamente la población de esta especie de roedor. Pero este hecho no fue interpretando así por la Consejería de Agricultura y gentes del campo, pensando que la razón del retroceso había sido el veneno administrado.

Pero fue en la siguiente plaga ya en 1983, cuando se comprueba la inutilidad de estos venenos en la lucha contra estos topillos. Los campos vuelven a ser sembrados con topicidas, una primavera lluviosa, hace que la cosecha sea excelente y la multiplicación de este micromamífero sea mucho más efectiva. Llega el invierno, pero esta vez prácticamente sin las heladas características de la zona, por lo que el topillo no sólo no disminuye sino que aprovecha estos meses invernales para seguir reproduciéndose.

Ya en la primavera y verano de 1984 se comprueba que la población de topillo es mayor incluso que la del año anterior, demostrando de esta manera que la acción de los caros topicidas ha sido en vano.

Aún así, en algunas comarcas insisten, junto con el apoyo de la Consejería de Agricultura en seguir distribuyendo veneno en los campos con consecuencias aún peores que la misma plaga. Así treinta liebres aparecen muertas en Zamora y media docena en la provincia de Valladolid a causa presumiblemente de estos venenos. Junto con estas liebres aparecen numerosos milanos reales, y rapaces nocturnas muertas por la misma razón. La magnitud de estos venenos es tal, que según reconoce la propia administración regional, una pequeña dosis es capaz de matar a un caballo.

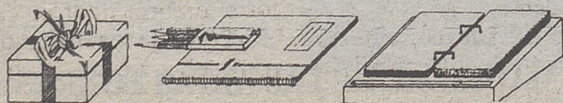
Pero por lo visto hasta ahora, todo hace pensar que esta plaga es imposible de acabar con ella. Pero nada más lejos de la realidad. Ya centrándonos en la comarca de Madrigal, al igual que en el resto de la región, tuvieron un invierno suave y sobre todo una gran noticia para los topillos pues un gran número de zorros fueron abatidos durante esta pasada primavera, con permiso de la administración, en el término de de Madrigal y algunos pueblos vecinos. Si se tiene en cuenta que cada zorro puede consumir hasta 6.000 roedores en un año, es fácil imaginar el flaco favor que hicieron los cazadores, muchos de ellos agricultores, a los cultivos de la zona.

Aún así la acción de los demás enemigos de los microtus no se hicieron esperar; rapaces nocturnas como el búho chico empezaron a criar ya en el mes de febrero, seguidos por lechuzas, cerní-

LIBRERIA Y PRENSA
ESTEBAN ZURDO

Todo en material escolar.
Libros de texto. Artículos de regalo

C/General Mola, 8. Madrigal de las Altas Torres (Avila)



Cada 2 seg. muere un niño

Cada 2 seg. muere un niño en el mundo por falta de ayuda. ¿Cuánto tiempo vas a esperar para ayudarles? Hazte COLABORADOR de AYUDA EN ACCION y con sólo 70 ptas al día podrás asegurar la vida de millones de niños.

¡AYUDALES! NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

RECORTA Y ENVIA ESTE COUPON A:

DESEO INFORMACION SIN COMPROMISO.
NOMBRE Y APELLIDOS _____

DIRECCION _____ C.P. _____

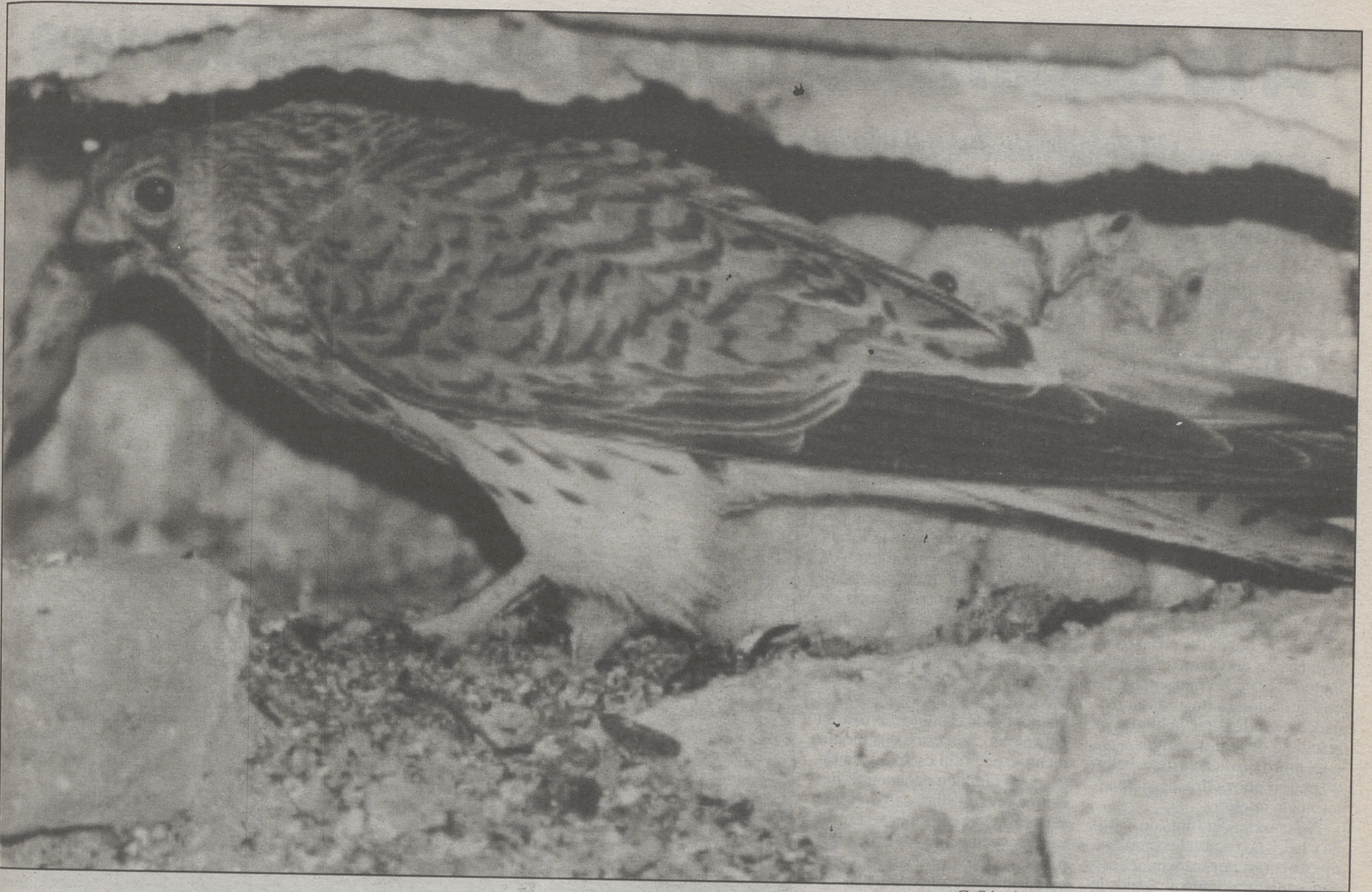
CIUDAD _____

TELF. _____

Ayuda en Acción
Barcelona, 8 1ª planta,
28004 Madrid
Tel. (91) 523 23 35
Fax (91) 523 25 29

Aguilón, 159 -
08011 Barcelona
Tel. (93) 453 91 51
Fax (93) 453 91 70

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES



C. Sánchez- J. Simón. Cernícalo Primilla con topillo.

calos, ratoneros, aguiluchos y milanos.

En este año se comprueban puestas fantásticas de algunas de estas aves. Los búhos chicos realizan al igual que las lechuzas una segunda puesta, volando prácticamente la totalidad de los pollos. Los cernícalos vulgares y el amenazado primilla consiguen puestas de cinco y seis pollos de media y aguiluchos cenizos logran sacar prácticamente la totalidad de los pollos aún existiendo entre ellos una gran diferencia de edad. Pero lo más asombroso es que especies que sólo se las observaba en invierno o que su reproducción era rara, empiezan a reproducirse en la zona, como las lechuzas campestres, aguiluchos pálidos y el elanio azul, alimentándose todos estos en su mayor parte de topillos campesinos. Incluso encontramos un nido de cárabo en uno de los clásicos montones apilados de pacas de paja, compartiendo vecindad con una pareja de cernícalos vulgares, otra de lechuzas y mochuelos y una pareja de perdices en su planta baja.

Comprobando que estos enemigos de los topillos trabajan en turnos durante las 24 horas del día, que mejor que echarles una mano y así instalamos esta verano cuatro postes de dos metros de alto en un pequeño huerto y en el

borde de un campo de remolacha, ambos afectados por los voraces topillos. La efectividad no se hizo esperar y en menos de 24 horas, tres postes fueron ocupados por un ratonero, un cernícalo y un búho chico, y en 48 horas, los cuatro postes son ocupados ya por las mismas especies anteriormente citadas más una lechuza, un alcaudón común, y alguna que otra corneja, las cuales también se alimentan de topillos. En las egagrópilas de las rapaces nocturnas comprobamos que casi la totalidad de las presas capturadas se componen de nuestro protagonista.

A modo de referencia resulta interesante saber que los elanios azules y cernícalos pueden consumir hasta un 80% de su dieta en roedores, y el ratonero en torno a un 73%. Estudios realizados sobre alimentación de las rapaces nocturnas en años de plagas se dan datos de 52.239 roedores de un total de 57.522 en la dieta del pinariego búho chico, en el mochuelo común de 2.279, 2.079 son roedores y en la lechuza campestre de 2.612 presas, no menos de 2.586 la componen estos micromamíferos. En todos estos estudios de rapaces nocturnas, no se encuentra ninguna especie cinegética dentro de sus presas. Todos estos datos proceden de estu-

dios aportados por Uttendoerffer en Europa Central.

La cigüeña blanca quizás sea el mejor aliado del agricultor en la lucha contra los topillos campesinos. Pues se puede realizar una acción conjunta entre agricultor y cigüeña, dada la confianza que tiene este ave con el hombre, facilitando que cuando se ara la tierra, numerosos bandos de cigüeñas blancas siguen de cerca a los tractores y acaban con los roedores a medida que van saliendo.

Así en Madrigal en un rastrojo de cereal vecino a una remolacha, dado el gran número de túneles de topillos que había, y aprovechando la estancia de una docena de cigüeñas en la tierra, se decidió al pasar los cultivadores. Nada más empezar la labor, estas cigüeñas empezaron a "trabajar" conjuntamente con el agricultor y lo que fueron en un principio una docena, se convirtieron en pocos minutos en más de un centenar de cigüeñas blancas, que acompañados de una familia de cornejas negras, algunos cernícalos y algunas hembras de avutarda junto con sus pollos, dieron buena cuenta de los pequeños roedores que habitaban el rastrojo, los cuales no hubieran tardado mucho tiempo en meterse en el cercano campo de remolacha.

En la antigua Alemania del

Este se acusaba ya por los años 60 de que este ave zancuda dañaba a las poblaciones cinegéticas, y así se permitió sacrificar un total de 142 aves. Ninguna de ellas contenía un sólo ave o mamífero de interés cinegético. Pero en un total de 80 aves se encontraron restos de topillos y ratones de campo.

Las avutardas aunque en menor medida que las cigüeñas blancas, también consumen topillos campesinos, sobre todo dentro de las alfalfas de regadío y, en las tierras recién aradas, donde actúan en compañía de sus pollos, los cuales, aún siendo muy pequeños ya son capaces de engullir enteros algunos de estos roedores. En países, como Hungría se le considera un ave beneficiosa para sus campos.

MAMIFEROS

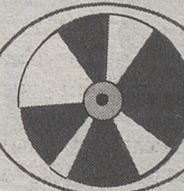
Entre los mamíferos de nuestra comarca que actúan eficazmente contra los microtus, destacan el zorro y la comadreja principalmente, acompañados de turones, tejones, liebres e incluso gatos caeseros asilvestrados.

Aunque desde el punto de vista cinegético la acción de mamíferos como el zorro y la comadreja está enfrentada con los intereses de los cazadores, desde el punto de vista agrícola, estamos ante dos de los más eficaces caza-

dores de roedores de la comarca. En relación al zorro, existen referencias bibliográficas que dicen que en 1571 el Duque de Baviera prohibió la caza del zorro para luchar de esta manera contra las plagas de topillos.

Pero de seguro que el más temido de los enemigos de este pequeño animal es la comadreja, pues además de estar activa durante la noche y gran parte del día, es la única que junto con algunas especies de culebras como la bastarda, se introduce dentro de las madrigueras de los topillos, eliminando la totalidad de los roedores que se encuentre.

Esperamos que este artículo logre explicar el por qué de las plagas de topillos, desmintiendo de forma contundente las ridículas e ignorantes acusaciones que pesaban sobre ecologistas y Consejería de Medio Ambiente de haberlos soltado.



Discoteca
"LA MURALLA"
MADRIGAL DE LAS
ALTAS TORRES

El mejor ambiente de la zona. Contamos con BINGO, BOLERA y, además GRAN TERRAZA CERRADA

les desea ¡FELICES FIESTAS!

Velatorios

ISABELO ALVAREZ
FUNERARIA ALVAREZ, S.A.
TELEFONOS DE ASISTENCIA PERMANENTE
920/254646 254747 229999
AVILA
PROVEEDOR OFICIAL EN AVILA Y PROVINCIA DE:
FINISTERRE, S.A. Y SANTA LUCIA, S.A.

BAR RESTAURANTE

LOS ANGELES

Comidas y Meriendas
Típicas del País
Banquetes
Comuniones
Aperitivos
Mariscos Variados

TERRAZA
DE VERANO

C/ Los Angeles, nº 12
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Ávila)

Tel. 320422

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

A la espera de unas restauraciones

El Palacio de Juan II y la iglesia de San Nicolás necesitan urgentes mejoras

Madrigal de las Altas Torres es conocida más allá de nuestra provincia por ser la cuna de Isabel La Católica, pero es que además es una Villa que cuenta con un riquísimo

legado artístico y arquitectónico. Sin embargo cuenta con los problemas de todas las localidades a la hora de poder mantener su arte. Aquí concretamente sus vecinos

llevan esperando algo más de dos años a que la Junta comience unas obras que se consideran fundamentales y necesarias para Madrigal.

O.H.F.

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

En 1992 Patrimonio aprobó los proyectos a realizar en dos emblemáticos ejemplos de arte en Madrigal, por un lado el Palacio de Juan II, y por otro, la iglesia de San Nicolás. A finales del verano de este 94 parece que en el Palacio se van a acometer las obras necesarias, aunque en San Nicolás nada de nada de momento, con la inquietud correspondiente de los políticos municipales.

Como se puede ver en las fotos las fachadas necesitan mejoras de inmediato, pero lo más grave de esta situación es que esta humedad, de donde surge la hierba, es resultado de la filtración de agua en el muro sin que sea descabellado pensar que podría llegar al artesonado interior.

Así las cosas, la Junta de Castilla y León no responde completamente a tan perentoria necesidad, y mientras tanto al alcalde le llegan fundadas sospechas de que hay quienes aseguran que en San Nicolás no urgen mejoras inmediatas.

SOLICITUD

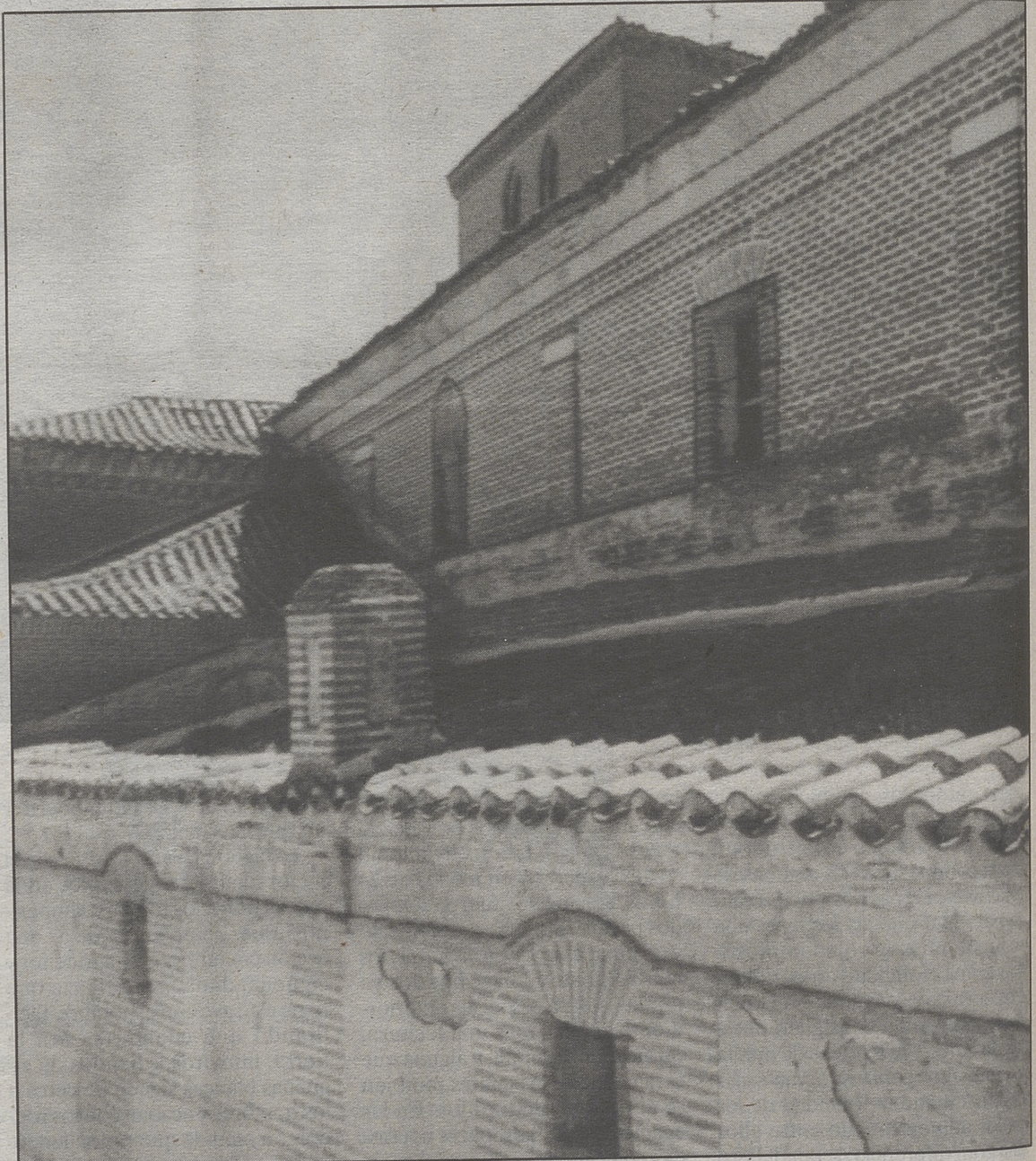
Es costumbre en este país acordarse de Santa Barbara sólo cuando truena, y esperemos que aquí no ocurra esto, pero desde Madrigal se lleva mucho tiempo solicitando una restauración que no es caprichosa. Oídos sordos e indiferencia parcial son las respuestas, por decirlo de algún modo, que ha recibido hasta ahora la primera autoridad municipal.

No es precisamente esta una villa que haya sido especialmente afortunada con la Junta a la hora de invertir. "Más bien pòquito", han señalado en alguna ocasión desde la Corporación, pero fuera de ver colores políticos o ideologías, no es menos cierto que en Madrigal se cuenta con un legado artístico extraordinario y sólo por la resonancia que tiene la localidad al ser tierra de nacimiento de una personalidad histórica tan fundamental para la historia de España como fue la Reina Isabel se merecería un mejor trato por parte de la Administración regional.

La prioridad municipal, si hablamos desde el punto de vista del patrimonio, son estos dos monumentos, pues ahí están las murallas, que también convendría hacer mejoras en ellas, pero hay que ser realistas y como tal se expresan los vecinos de Madrigal. Lo primero es lo primero, y en este caso son la iglesia de San Nicolás y el Palacio de Juan II. Si se acerca uno a la Villa y visita los monumentos saca como primera conclusión que necesitan algo más que un parche temporal.

SOLUCIÓN

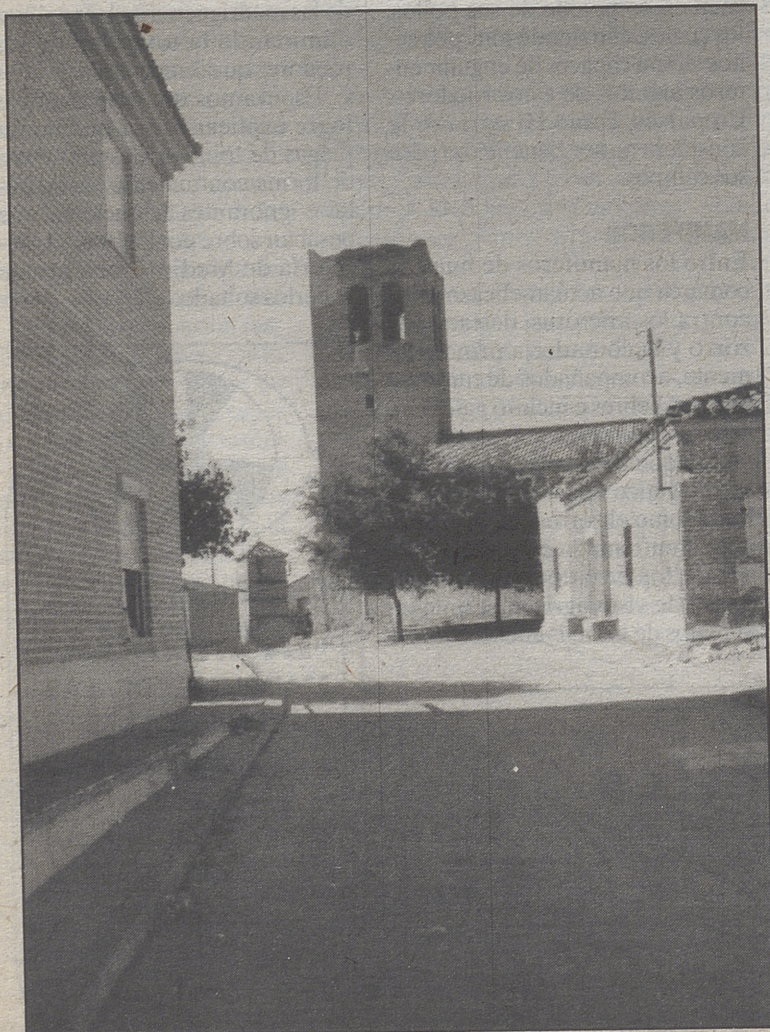
En un principio esos algo más de 50 millones que se presupuestaron en su día podrían ser una solución. Sin embargo a la espera están aún los madrigalenses para ver si de una vez por todas se comprometen los políticos regionales a cumplir lo que en su día prometieron en comisión de Patrimonio.



Una localidad olvidada en los grandes eventos históricos

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES.— No hay que olvidarse que en esta Villa nació una de las mujeres más "poderosas" de todos los tiempos en Castilla: Isabel La Católica. Unida estrechamente a uno de los eventos históricos más importantes como fue el descubrimiento de América, y por supuesto al del Tratado de Tordesillas, sin embargo en las últimas fechas no ha tenido incidencia y relevancia en ningún sentido en Madrigal, pues no ha habido actividad cultural alguna para recordar a personaje tan fundamental en el orden mundial actual.

Está claro que con motivo del V Centenario del Tratado podría haberse hecho algo. No se solicitaba un despliegue extraordinario de medios, pues se conoce el estado de las arcas de la Administración, pero no negarán que "algo" se merecía el lugar que vio nacer a Isabel La Católica. Sin embargo no hubo nada de nada.



Madrigal y el turismo rural

Vestigios históricos, castillos y casas solariegas son algunas de las posibilidades de la comarca

Gabriel Sierra

MADRIGAL

Sin duda la más singular oferta de La Moraña y en concreto de la comarca de Madrigal de las Altas Torres en la actualidad es el turismo rural.

La oportunidad de que cada pueblo aporte su personalidad acompañada de la hospitalidad y el tipismo de sus costumbres dentro de un marco cultural y ecológico incomparable, hacen de Madrigal y su comarca uno de los lugares mejor dotados para llevar a cabo esta experiencia.

Vestigios históricos, castillos, murallas, casas solariegas, palacios y su arte mudéjar de gran calidad se reparten en nuestra estepa marcada por arroyos, pinares y encinares, últimos recuerdos de un pasado glorioso en donde el viajero no se siente espectador, sino participante de sus fiestas y costumbres.

ASODEMA

El turismo rural es la mayor apuesta que ASODEMA ha realizado en la comarca de La Moraña. Este tipo de turismo ofrece por una parte un sustento económico adicional a las familias de la zona, junto con un relanzamiento de sus maravillas naturales y culturales.

La comarca de Madrigal está



"Salón de embajadores" del Palacio de Juan II.

ARCHIVO

enclavada en el centro de un triángulo formado por las ciudades de Avila, Salamanca y Valladolid y a su vez en el centro de otro más pequeño entre Arévalo, Peñaranda de Bracamonte y Medina del Campo, y por si fuera poco la diversidad artística que poseó la misma villa y pueblos vecinos puede ser por sí sólo digna

de conocerla en varias jornadas.

La oferta ecológica, adentrado en una zona de importancia internacional para las aves en Europa donde conviven más de 180 especies de aves, algunas en peligro de extinción a nivel mundial, como la avutarda, el cernícalo prinilla, el milano real y el elanio azul, habitando en un marco estepario

con una diversidad magnífica, con zonas húmedas y encinares en donde cualquier época del año es buena para poder disfrutar de esta naturaleza. Los cortejos de avutarda en primavera, los bebederos de aves esteparias en verano, las reuniones migratorias de cigüeñas en su trayecto africano en el final de verano y principio

de otoño y la invernada de grullas y milanos reales en los meses fríos hace obligada una visita en cada estación del año.

Entre otras ofertas interesantes destaca la deportiva, con instalaciones en la mayoría de los pueblos de la comarca, juegos populares como "la calva" y el montar en bicicleta y caballo en vías de dominio público, como son las vías pecuarias en donde se podría tener la sensación de practicar estos deportes con la ausencia del peligro de los coches. Estas vías pecuarias a su vez nos adentran en el corazón a la estepa siendo caminos incomparables para observar aves y paisajes y pueblos donde su arte, casas y gastronomía casi desconocidos, no están exentos de belleza y buen saber.

PASOS

Los primeros pasos ya se han dado creando la Asociación ASODEMA, que agrupa a más de 50 municipios de La Moraña, junto con colectivos culturales, naturalistas y sindicatos agrarios) y presentado en ambicioso proyecto englobado en el Leader II para potenciar la Comarca.

Ahora sólo queda esperar a que las administraciones correspondientes determinen si la comarca morañega puede beneficiarse de esta iniciativa europea "Leader II".



Los bailes tradicionales están muy arraigados a esta comarca.

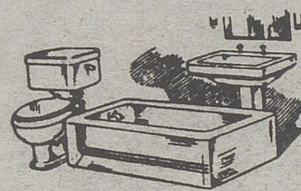
ARCHIVO

EN MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES
EL DIARIO DE AVILA

SE VENDE EN:

Esteban Zurdo
Rodríguez

C/ General Mola, 8



**MIGUEL
SALINERO, S.L.**

- Saneamientos • Cerámicas
- Materiales de construcción

Les desea Felices Fiestas

PLAZA HERMANOS CAMISON, 2
A 50 mts. Ctra. Madrid

PEÑARANDA (Salamanca)

Teléfono (923) 54-04-23

Un madrigalense desde EE.UU

Hipótesis sobre cuándo y por qué fue construida la Muralla de Madrigal

Teodoro Portillo Garzón

MADRIGAL

Soy un madrigalense que vive lejos de Madrigal, muy lejos de Madrigal, desde hace más de 35 años. Desde este rincón de EE.UU., cerca del Océano Pacífico, donde vivo a 12.000 o 14.000 kilómetros de España, la nostalgia y la añoranza son mis compañeras permanentes; los recuerdos y los sueños se repiten una y otra vez. El tema es siempre España y muchas veces Madrigal.

Uno de mis sueños despierto ha sido muchas veces la Muralla de Madrigal. Tiene misterio, tiene grandeza, tiene el embrujo romántico de las reliquias medievales.

Sin bibliotecas donde consultar, sin archivos donde investigar; sólo con mis recuerdos y un par de fotografías, me atrevo a hacer un estudio de la Muralla de Madrigal y hasta adelantar una hipótesis sobre su origen y sus constructores. Disculpad mi osadía. La lejanía y la "morriña" son mi excusa y mi defensa contra las críticas que puede suscitar mi artículo.

El caso es que la Muralla de Madrigal de las Altas Torres, el burgo amurallado, plantado en medio de la ancha llanura de Castilla la Vieja, a dos pasos de lo que debió ser la frontera entre Castilla y León, es una reliquia histórica que llama la atención a quien la contempla y da que pensar un poco al plantear unos interrogantes, que como yo, se habrán hecho muchos.

¿Por qué fue construida ahí precisamente? ¿cuándo fue levantada? ¿con qué fin fue construida? ¿Para defender?, ¿qué defendía?, ¿para atacar, como base de operaciones militares de amplio arco?

Vamos a tratar de buscar las respuestas a estas preguntas. El tema no es trascendente precisamente, no tiene una importancia histórica capital, pero sí es curioso y atractivo... sobre todo para un madrigalense.

Los castillos, espera uno encontrarlos en las alturas: un otero redondo que se yergue en medio de la llanura, un risco que domina un vasto panorama, un cruce de caminos importantes, rodeados por un río que les ciñe como un foso natural. Una ciudad amurallada, con mayor motivo, espera uno encontrarlo en el centro de una rica comarca, que sea ella misma una ciudad regia cuyas personas y riquezas sean la razón de ser de la muralla, con unas defensas naturales excelentes, como Toledo o Avila.

Nada de esto en Madrigal. Está asentada en un ligero desnivel apenas apreciable, no hay colina, ni otero, ni escarpe, ni monte, ni río; ni foso natural. El emplazamiento de Madrigal sin murallas y con murallas no tiene un gran valor defensivo. ¿Por qué escogió el desconocido constructor este lugar para rodearlo con una muralla de 2.200 metros con 50 torres y cuatro puertas bien defendidas?

A pesar de estas consideracio-



nes, la Muralla está en Madrigal precisamente, en medio de la estapa llana, sin que sepamos por qué.

Madrigal, en la Edad Media, no pasaría de ser una aldea pobre y pequeña, si es que existía antes de la Muralla, como vamos a tratar de precisar más adelante. No era centro comercial, ni gran ciudad. No es esta la razón de la Muralla.

Y no fue un castillo o torreón lo que edificaron los enigmáticos constructores; fue una muralla, que es una circunferencia casi perfecta con un radio de 340 metros que dan unas medidas para la línea de las murallas de 2.140 metros y para el círculo comprendido en ella, una superficie de más de 36 hectáreas, que es más o menos la superficie de la ciudad de Avila intramuros y mayor que las ciudades de París o Reims comprendidos dentro de sus muros.

Y que yo sepa nunca en la historia de la Edad Media se ha hablado de ninguna acción guerrera entre moros y cristianos o de cristianos entre si en que la Muralla de Madrigal de alguna forma tomada en parte.

¿No es para admirarse y asombrarse de esta construcción militar tan gigantesca para su época que nunca fue usada para la guerra?

Vamos a fijarnos ahora en el aspecto exterior de toda la Muralla, en su estructura, en su estilo arquitectónico, en sus materiales. También de aquí podremos obtener informaciones interesantes.

Ya he dicho antes que la Muralla es una circunferencia casi perfecta, con cuatro puertas orientadas a los cuatro puntos cardinales.

A lo largo de los muros se van esparciendo las torres defensivas a una distancia una de otra de unos 35 metros. Debió haber, cuando la Muralla estaba entera, unas 50 torres.

Cada torre es de planta cuadrada, saliendo toda ella fuera del recinto de la Muralla.

Los muros están contruidos con dos paredes, una exterior y otra interior, de la misma factura: lienzos de argamasa de cal y canto de unos 3 por 1,50 metros enmarcadas por hiladas horizontales de ladrillo y pilares verticales del mismo material, lo que les da gran solidez. Entre estas dos paredes de cal, canto y ladrillo, hay un tercer muro de tierra apisonada de tres metros más o menos.

Este tipo de construcción militar, de muros de argamasa con enmarques de ladrillo, de torres cuadradas con esquinas de ladrillo y almenas cuadradas en el remate, es un perfecto modelo de estilo arquitectónico árabe, construida por alharifes moros del estilo árabe o mudéjar de la Muralla de Madrigal no cabe ninguna duda.

En España son innumerables los edificios de características semejantes. Sólo por citar unos ejemplos, recordamos la puerta de San Estebán en Burgos (mudéjar), la torre de García Fernández en Cobarrubias, Burgos (mu-



déjar), el palacio de Galiana en Toledo, las murallas de Sevilla e innumerables castillos moros, regados por la mitad meridional de España (Castilla la Nueva, Andalucía, Valencia, Murcia). Por su estructura y sus materiales la Muralla de Madrigal es de claro e innegable estilo árabe o mudejar.

¿Cuándo fue construida la Muralla de Madrigal?

Como todos los castillos medievales, la Muralla de Madrigal tuvo que ser construida cuando la zona donde se asienta era frontera entre reinos cristianos y moros. Hay unas evidentes razones defensivas en cualquier construcción militar de esa época. Ahora bien, la frontera entre moros y cristianos fue una ancha banda despoblada casi por completo, entre el Duero y el Tajo, durante los siglos X y XI, los siglos en que nació y se consolidó el Reino de Castilla, primero, en las montañas de Burgos y más tarde, repoblando tierras más al sur. Madrigal (me estoy refiriendo al pueblo no a la muralla), en el siglo X probablemente no existía. Debíó de ser fundado durante las primeras repoblaciones castellanas que atravesaron el Duero en pleno siglo XI, cuando se adelanta la frontera cristiana hasta el Tajo.

Castilla pudo construir la Muralla de Madrigal durante esa marea repobladora (en ese tiempo fueron construidas las murallas de Avila por Raimundo de Borbón); pero, ¿a campo raso?, ¿a 50 km del Duero que es la defensa natural?, ¿y con un estilo árabe, cuando la mano de obra mora apenas si existía en Castilla, en ese tiempo? No es razonable. La muralla de Madrigal no parece

obra de la Castilla repobladora.

El origen de la muralla de Madrigal hay que buscarlo en el siglo X. El constructor pudo ser Abderramán III, el Grande, o tal vez el grande y terrible Almanzor, el azote de Dios.

Hagamos un poco de repaso de la historia del reinado de Abderramán III y sus campañas contra los reinos cristianos. Para atacar a los reinos cristianos del Norte (Aragón, Navarra y el Condado de Barcelona), reconstruyó Abderramán III las defensas de Medinaceli y le hizo centro y base de sus operaciones militares. Almanzor, años más tarde, siguió la misma táctica y utilizó a Medinaceli en la misma forma para sus expediciones contra los mismos reinos cristianos de largo alcance. Abderramán III fue derrotado

en Simancas en 939 por Ramiro II de León y Fernán González de Castilla. En los años siguientes, Ramiro II de León repuebla el Valle del Tormes y funda las ciudades de Salamanca, Ledesma y Baños. En el año 953 Abderramán III lanza una expedición militar contra Galicia, asalta y saquea la ciudad santa de Santiago de Compostela.

Este pudo ser el momento para construir la muralla. El gran Califa ha sufrido una gran derrota en Simancas, la frontera de León está ahora más cerca y más amenazadora. Cuando se va a lanzar contra Galicia y el Gran Centro de la Cristiandad necesita una base fuerte y segura. Tiene que construir un segundo Medinaceli. Allí, cerca de las ciudades fronterizas de León, recién fun-

dadas y lejos de Córdoba, en medio de la llanura, sin defensas naturales, (qué más da, ningún ejército es capaz de molestar a sus treinta mil hombres), puede construir el gran recinto amurallado son molestias ni sustos.

Usando los materiales de la estepa: cantos rodados, cal de zonas calizas y tierra para hacer ladrillos, leña de los pinares para cocerlos en hornos construidos al pie de los muros que iba a levantar y la técnica de los alharifes, fue fácil el gran ejército de Abderramán armar el gran circuito de la Muralla.

Por su recinto, lleno de tiendas militares, pasarían los miles de prisioneros, hechos en las algaras contra León, que iban camino de Córdoba. Por allí pasarían a hombros de los tristes cautivos, las

campanas de Compostela, que Almanzor llevo hasta Córdoba para que fueran lámparas en La Mezquita.

Muerto Almanzor en el 1002 se terminó una terrible época de saqueos y destrucción de los reinos cristianos. El Califato de Córdoba perdió su fuerza guerrera y la Muralla de Madrigal dejó de ser cuartel general del ejército moro. El gran circo amurallado se quedó sólo y mudo por mucho tiempo.

Siglo y medio más tarde, a finales de siglo XI o principios del XII, los primeros repobladores cántabros o vascones, que venían a establecerse en aquellos páramos y estepas, encontraron los muros abandonados. Al abrigo de esos muros abandonados construyeron sus chozas y los corrales para el ganado. Ahí nació el pueblo de Madrigal.

Castilla no es lógico que construyese una ciudad amurallada tan grande, en medio de la llanura, lejos de ríos y montes que sirviesen de defensa natural. El estilo de la construcción es claramente árabe o mudejar, está construida por alharifes moros. Las tropas del Califato de Córdoba, repitiendo la táctica de Medinaceli, edificaron un circo amurallado en medio de la llanura que fue su cuartel general, cerca de la frontera, para lanzar sus algaras contra León y Galicia. Estas son las conclusiones.

Necesitamos una investigación, sobre todo de crónicas árabes de los tiempos de Abderramán y Almanzor, que hablan de sus campañas contra los reinos cristianos. Yo no puedo desde aquí investigar esas fuentes.



SU EMPRESA
NECESITA BUENA IMAGEN

PUBLICIDAD

EN EL DIARIO DE AVILA 25 15 36

CAFETERIA RESTAURANTE



«El Oso y el Madroño»

Bodas - Banquetes - Comuniones

Avda. Salamanca, 6

Tfno. 541165

Peñaranda



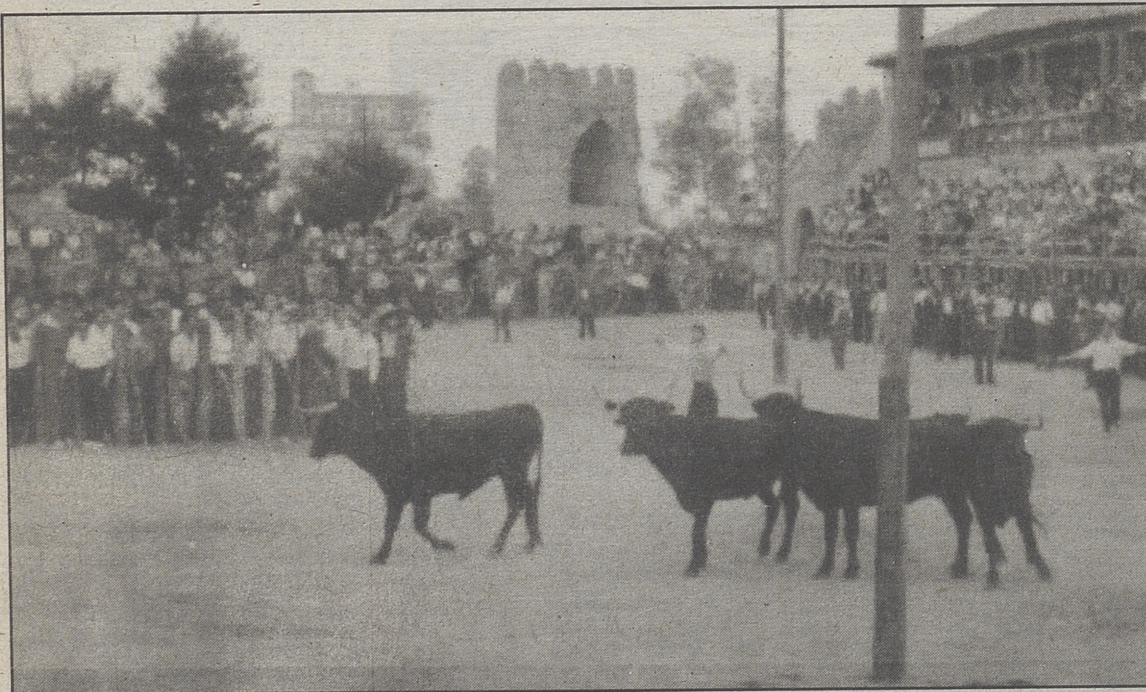
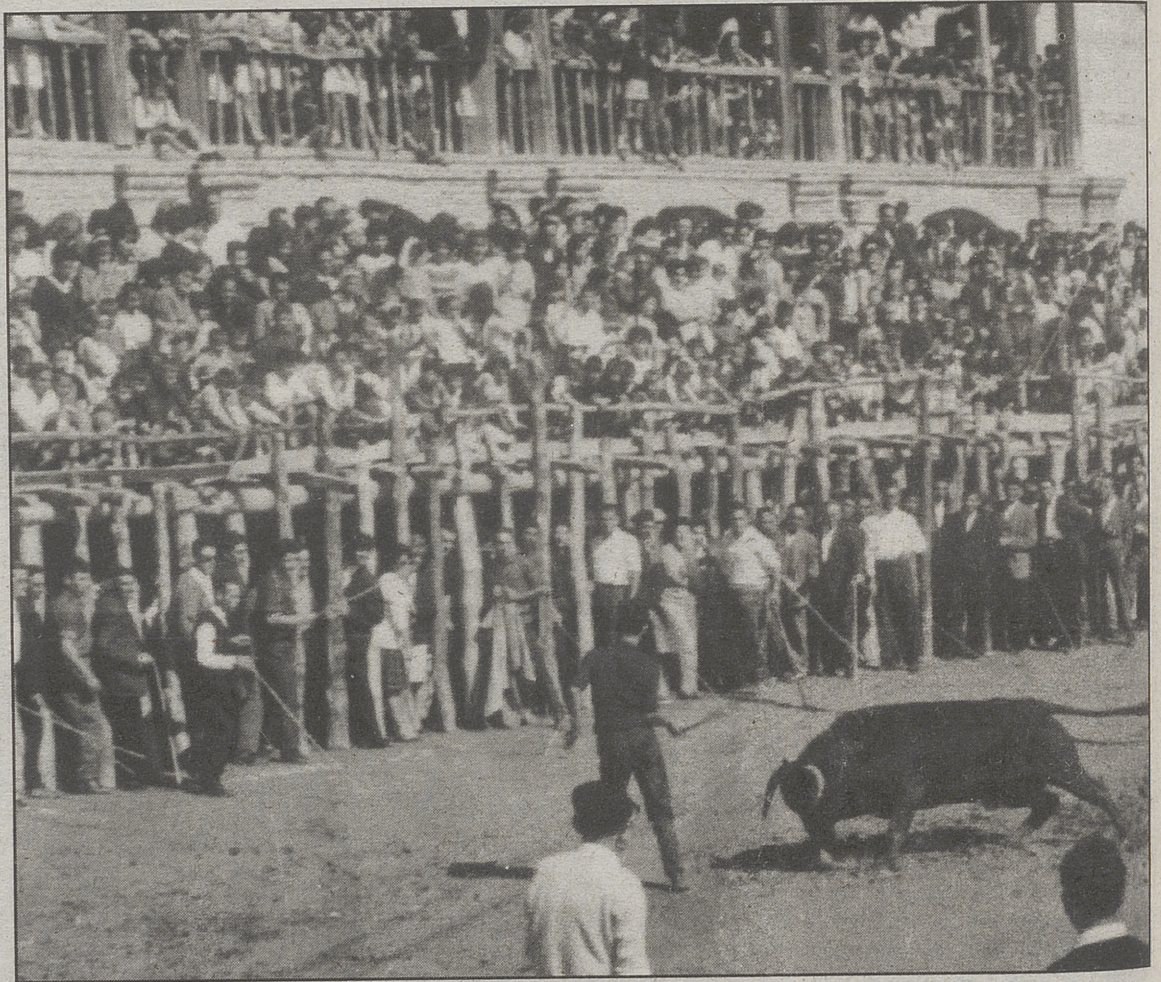
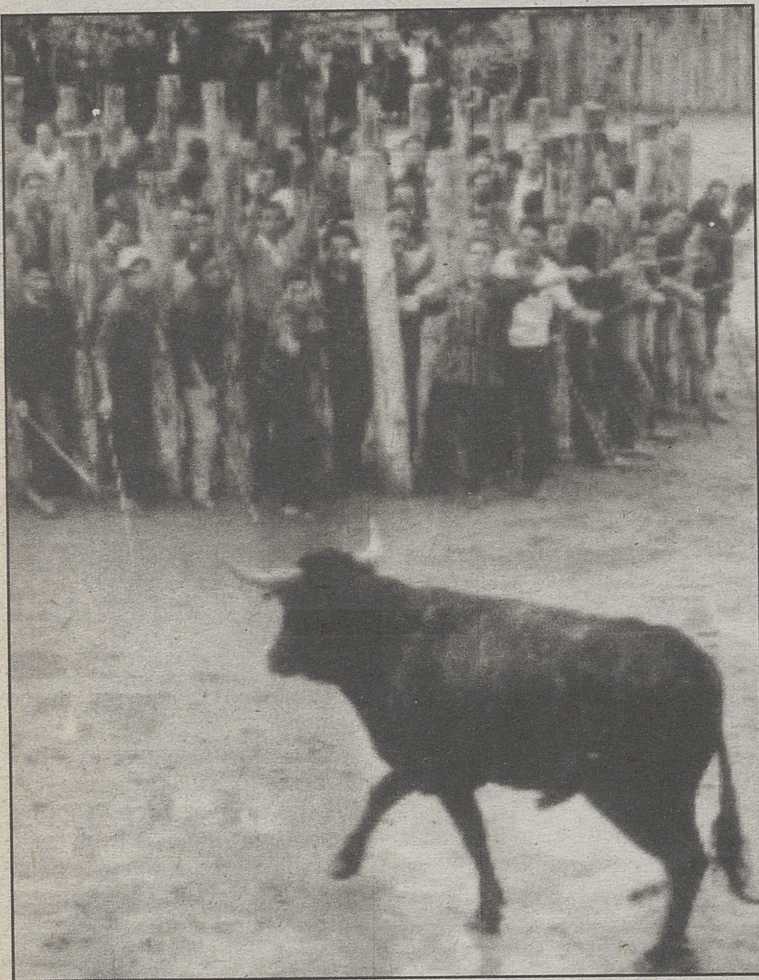
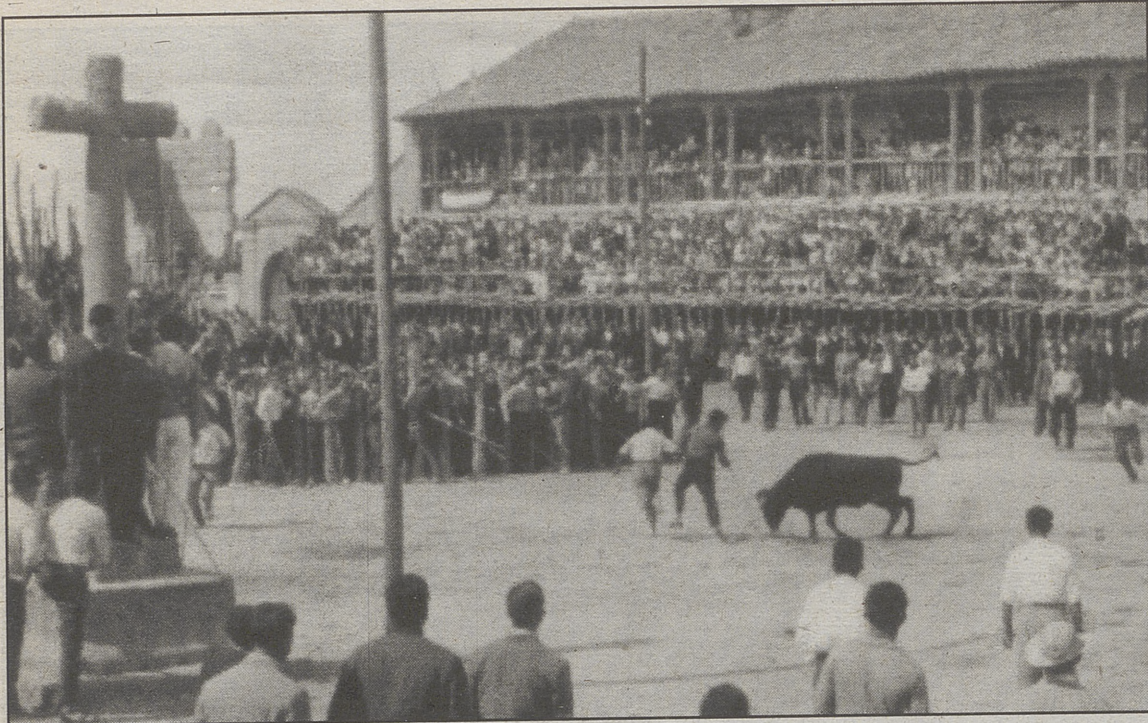
DISCOTECA

«CHACAL»

Música Selecta

Tfno. 540061

Peñaranda



La presencia del astado es un ritual repetido durante siglos en los pueblos

María Monjas
 MADRIGAL

Las fiestas, nuestras fiestas locales, no pueden entenderse sin los toros.

La presencia del astado en las celebraciones populares de nuestra tierra es un ritual repetido durante siglos. En la fiesta todo se transforma. La plaza, el lugar de mercado, de compraventa, de reunión, de comentarios también se transforma. Antes, y también ahora aunque en menor medida, la metamorfosis la obraban

los carros y las talanqueras de madera, pero sobre todo las gentes y sus gritos, oles y aplausos. Todo un pueblo volcado en la fiesta y en el toro. Ahora puede que sean menos mozos, tal vez menos atrevidos o los toros más descastados. Pero mientras un grupo de hombres se enfrenta a esa sombra negra y mientras se les vea venir por la polvorienta llanura rodeados de caballos y transformen la plaza en una algarabía de gritos de júbilo y miedo; habrá fiesta y por supuesto alegría.

**SU EMPRESA
 NECESITA BUENA IMAGEN**

PUBLICIDAD

EN EL DIARIO DE AVILA 25 15 36



**PANADERÍA Y
 BOLLERÍA**

ALEJANDRO GUTIERREZ E HIJOS, C.B.

Nº R.S.: 2019858-AV

C/MARAVILLAS, 9. TELF.: 320037
 MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (AVILA)

Electricidad del Automóvil

Antonio Garzón

Colaborador de Opel-GME

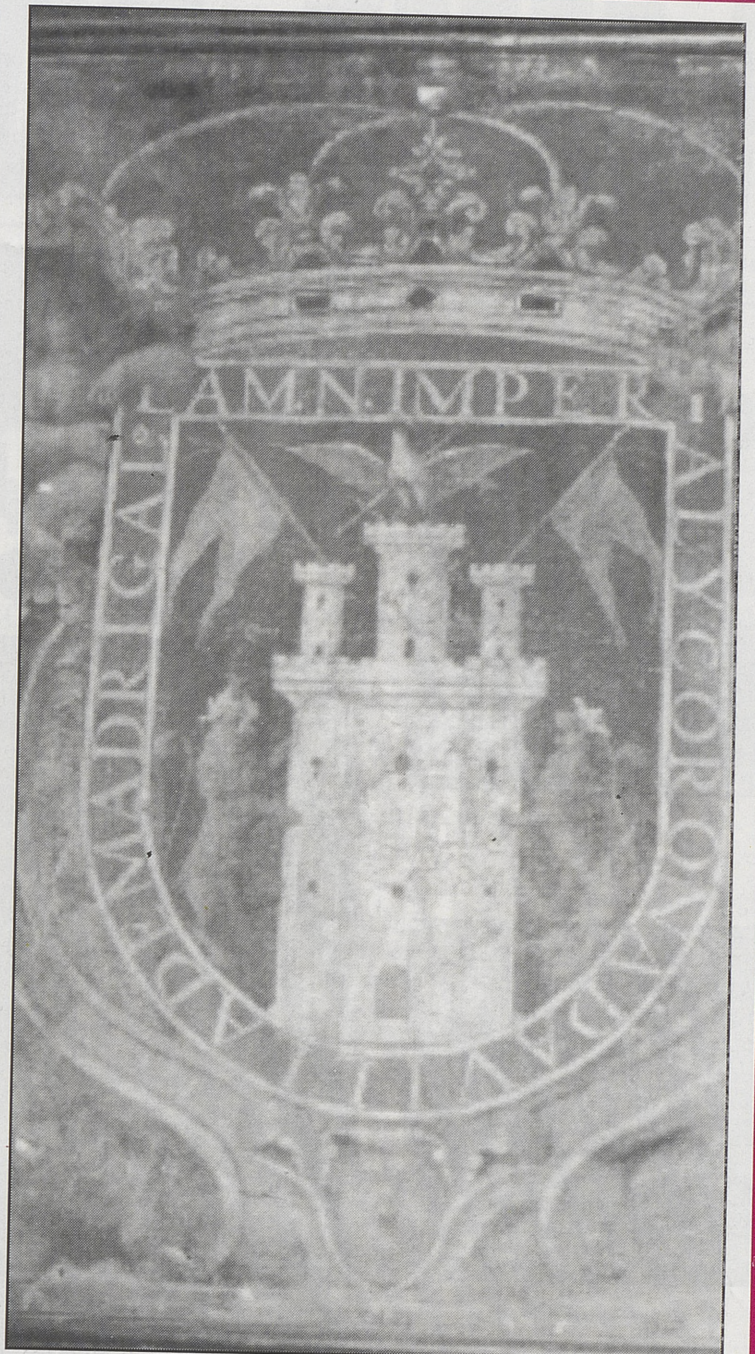
Ctra. Peñaranda a Medina, s/n
 Teléfono 320246

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Avila)



Imagen del Santísimo Cristo de las Injurias

ARCHIVO



Escudo de la Villa de Madrigal de las Altas Torres

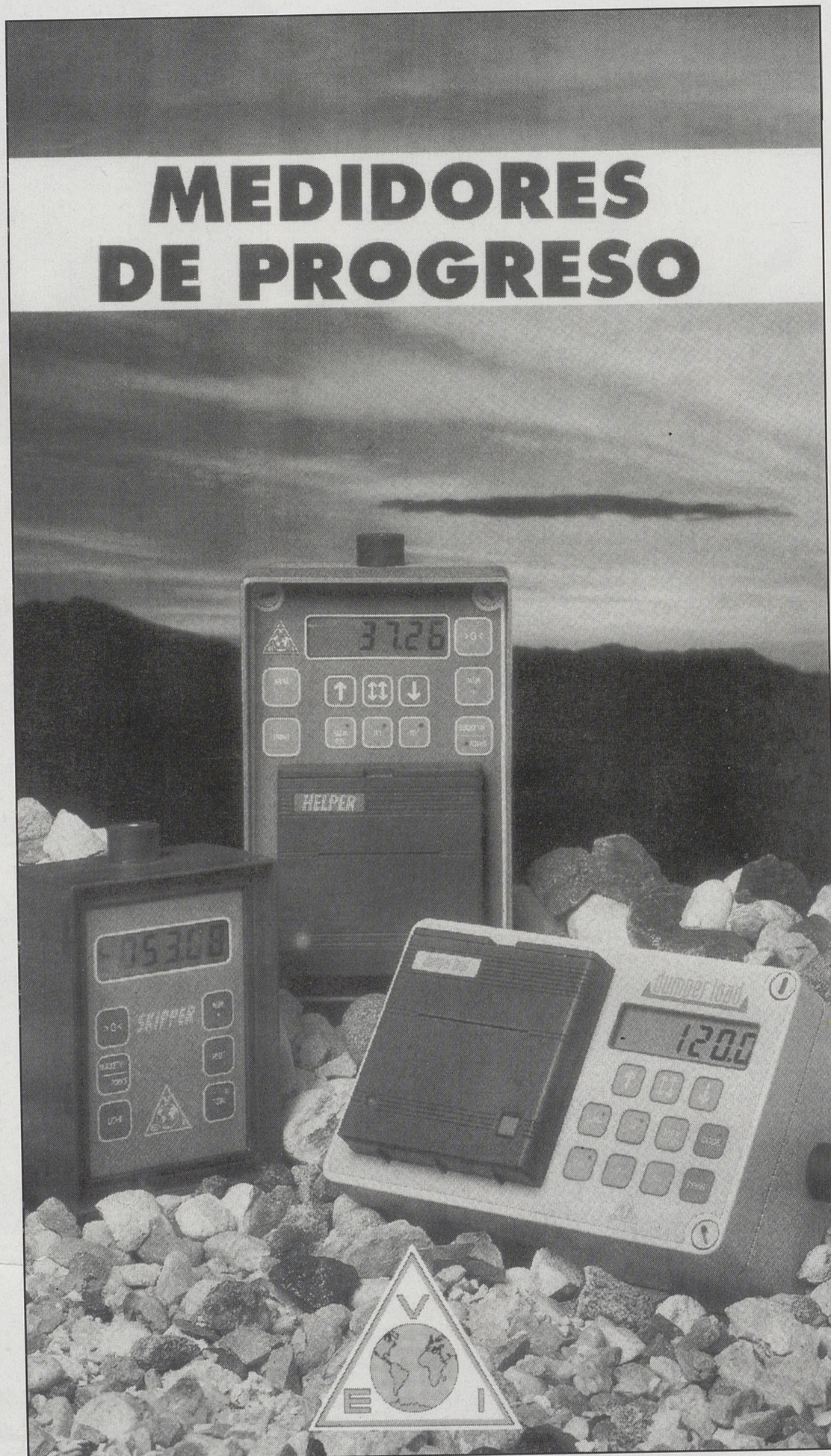
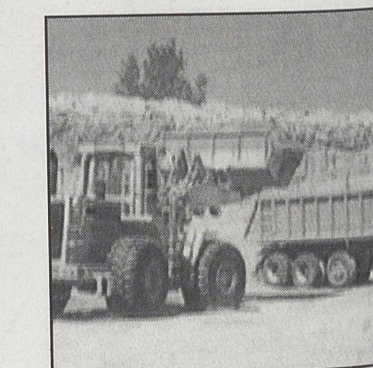
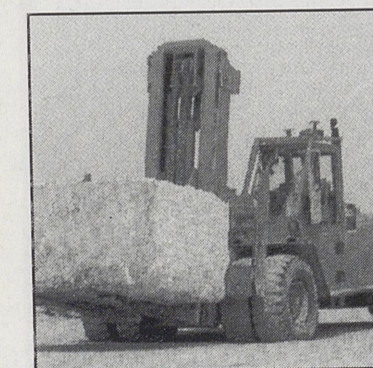
ARCHIVO



Convento de Agustinas, en la Plaza del Cristo

ARCHIVO

SISTEMAS DE PESAJE MOVIL



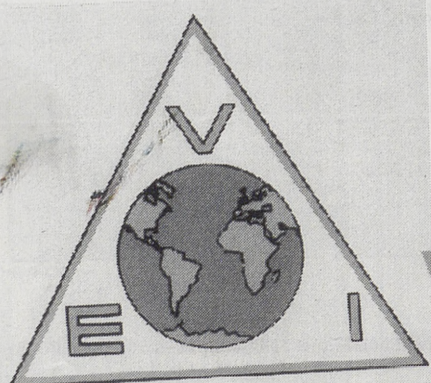
A.D.R.T. SISTEM VEI ESPAÑA

C/ Cristo, 34

Telf. y Fax. (920) 320383

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Avila)

**PIONEROS A NIVEL
NACIONAL**



**Sistemas de control de carga.
Especialistas sobre pesaje en movimiento**