

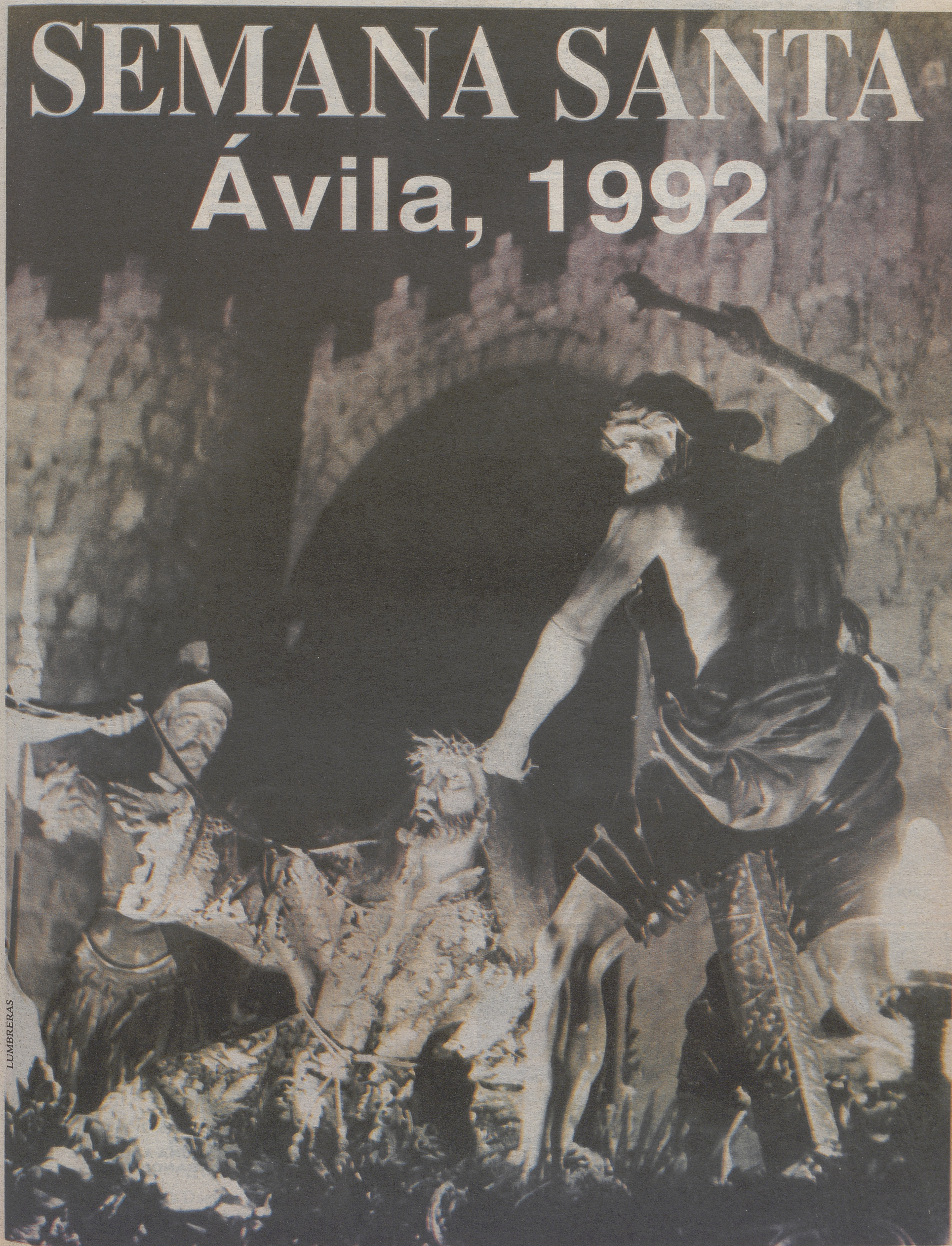
EL DIARIO DE AVILA

Domingo, 12 de abril de 1992

Director: José Manuel Serrano Alvarez

Precio: 150 pesetas (con suplemento)

SEMANA SANTA Ávila, 1992



LUMBERAS

AVILA

Actos y desfiles procesionales

ESPERANZA

ORGANIZAN: Hermandad de Ntra. Sra. de la Esperanza, Iltre. Patronato de la Santísima Trinidad y Ntra. Sra. de las Vacas.

HABITOS: Túnica blanca con cíngulo verde, capa verde y capucho blanco. Túnica verde con cíngulo blanco, capa blanca y capucho verde.

PASOS: Cristo de la Ilusión y Ntra. Sra. de la Esperanza.

SALIDAS: Ermita Ntra. Sra.

de las Vacas a las 8,00 de la tarde. S.A.I. Catedral, a las 8,30 de la tarde.

ITINERARIO: Plaza de las Vacas, Deán Castor Robledo, Bajada del Peregrino, Plaza Santa Teresa, San Segundo y Arco de la Catedral (lugar de encuentro), Leales, Plaza Nalvillos, Eduardo Marquina, Duque de Alba, Comandante Albarrán, Plaza Santa Teresa, San Segundo y S.A.I. Catedral.

CONCIERTO:

INTEGRAL DE LOS CONCIERTOS DE BRANDENBURGO. De Johan Sebastián Bach.

ORQUESTA DE CAMARA ESPAÑOLA.

LUGAR: Auditorio Caja de Avila.

HORA: 8,00 de la tarde.

PROCESION DE NUESTRO PADRES JESUS DE MEDINACELI

ORGANIZA: Archicofradía de la Real e Ilustre esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno "MEDINACELI".

HABITO: Túnica morada con cíngulo amarillo, capa amarilla y capucho morado, en capucho y capa cruces de Trinitario.

PASOS: San Pedro Llorando, Cristo de Medinaceli, Calvario, Virgen del Mayor Dolor, Cristo Yacente y Virgen de las Lágrimas.

SALIDA: S.A.I. Catedral.

HORA: 8,30 de la tarde.

ITINERARIO: Catedral, Calle Alemania, Plaza Teniente Arévalo, Pla y Deniel, Plaza Pedro Dávila, Caballeros, Plaza de la Victoria, Plaza Zurraquín, Marqués de Benavites, Plaza Concepción Arenal, Ronda Antigua, Plaza San Vicente, Avda. de Portugal, Carlos Luis de Cuenca, Cuenca, Doctor Lobera, Plaza Italia, Los Leales y Plaza de la Catedral.

15.—MIÉRCOLES SANTO

CONCIERTO:

INTEGRAL DE LOS CONCIERTOS DE BRANDENBURGO. De Johan Sebastián Bach.

ORQUESTA DE CAMARA ESPAÑOLA.

LUGAR: Auditorio Caja de Avila.

HORA: 8,00 de la tarde.

PROCESION DEL SILENCIO

ORGANIZA: Cofradía de las Angustias.

HABITO: Túnica azul, con cíngulo, capucho y capa blanca.

PASOS: Ntra. Sra. de las Angustias y Cristo de la Agonía.

SALIDA: Iglesia de San Nicolás.

HORA: 8,30 de la tarde.

ITINERARIO: Plaza de San Nicolás, Burgohondo, Plaza del Rollo, Damas, Ntra. Sra. de Sonsoles, Francisco Gallego, Paseo del Rastro, Plaza Santa Teresa, Generalísimo, Plaza Tte. Arévalo e Iglesia de Santo Tomás.

PROCESION DEL CRISTO DE LAS BATALLAS

ORGANIZA: Hermandad del Stmo. Cristo de las Batallas.

HABITO: Túnica y capucho negro, con cíngulo de esparto.

PASO: Cristo de las Batallas.

SALIDA: Iglesia de San Pedro.

HORA: 11,00 de la noche.

ITINERARIO: Plaza Santa Teresa, Generalísimo, Alemania, Plaza de la Catedral, San Segundo, Avda. de Portugal, Dos de Mayo, Duque de Alba, Comandante Albarrán e Iglesia de San Pedro.

16.—JUEVES SANTO

PROCESION DE LA MADRUGADA

ORGANIZA: Hermandad del Stmo. Cristo de las Batallas.

HABITO: Túnica y capucho negro, con cíngulo de esparto.

PASO: Santísimo Cristo de las Batallas.

SALIDA: Convento Mosén Rubí.

HORA: 2,00 de la madrugada.

ITINERARIO: Plaza Mosén Rubí, Lope Núñez, Plaza San Vicente, San Segundo, Plaza Santa Teresa, Paseo del Rastro, Plaza Pedro Dávila, Caballeros, Plaza de la Victoria, Plaza Zurraquín, Marqués de Benavites y Convento de Mosén Rubí.

HORARIO DE CULTOS

SEPTENARIO DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

LUGAR: Iglesia de San Nicolás.

HORA: 8,00 de la tarde.

DIAS: 6 al 13.

QUINARIO DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

LUGAR: Parroquia de San Pedro.

HORA: 8,00 de la tarde.

DIAS: 6 al 10.

	Domingo de Ramos	Jueves Santo	Viernes Santo	Sábado Santo
	Mañana	Tarde	Tarde	Noche
Santa A. I. Catedral.....	11,30	6,00	5,00	11,00
San Pedro.....	11,00	6,00	6,00	11,00
Ntra. Sra. de las Vacas.....	11,30	5,00	5,00	11,00
San José-Las Madres.....	8,30	6,00	5,00	11,00
Concepcionistas.....	11,00	5,30	5,30	10,30
Adoratrices.....	8,30	7,30	6,30	9,00
San Juan.....	9,45	6,00	6,00	11,00
La Santa.....	10,30	7,00	6,00	11,00
Santa Ana.....	11,30	6,00	5,00	11,00
Siervas de María.....	9,00	—	—	—
San Vicente.....	10,30	7,00	6,00	11,00
PP. Paúles.....	—	6,00	4,00	—
La Encarnación.....	8,45	6,30	5,00	11,00
Santiago.....	11,00	6,00	6,00	11,00
San Nicolás.....	12,00	5,00	5,00	—
Gracia.....	12,00	7,00	6,00	10,00
Asilo de Ancianos.....	8,45	6,00	5,00	9,00
Inmaculado C. de María.....	9,00	—	—	—
Santa María de Jesús.....	—	6,00	6,00	11,00
La Sagrada Familia.....	11,00	6,00	6,00	11,00
Santo Tomás.....	11,45	7,00	5,30	11,30
Clarisas.....	10,00	7,00	5,30	11,00
Hospital.....	10,30	6,00	6,00	9,30
San José Obrero.....	11,00	6,00	6,00	11,00
San Antonio.....	11,00	7,00	6,00	11,00

Santa A. I. Catedral:

Jueves: Misa Crismal: 11,30; Domingo de Resurrección: 12,00.

12.—DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN DE LAS PALMAS

ORGANIZA: Padres Franciscanos.

COLABORAN: Cofradía de San Antonio y Parroquias de la Ciudad.

PASO: Entrada de Jesús.

SALIDA: S.A.I. Catedral.

HORA: 12,00 de la mañana.

ITINERARIO: Plaza de la Catedral, San Segundo, Plaza de Santa Teresa, Comandante Albarrán, Duque de Alba, Isaac Peral, Plaza de Santa Ana, Avenida de José Antonio, Onésimo Redondo y Convento de San Antonio.

13.—LUNES SANTO

CONCIERTO:

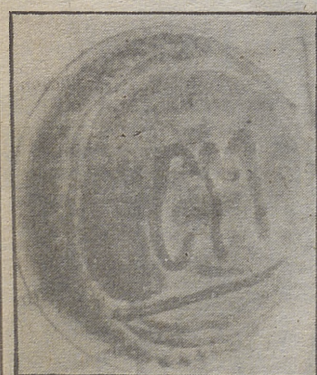
INTEGRAL DE LOS CONCIERTOS DE BRANDENBURGO. De Johan Sebastián Bach.

ORQUESTA DE CAMARA ESPAÑOLA.

LUGAR: Auditorio Caja de Avila.

HORA: 8,00 de la tarde.

PROCESION DE LA



BOLLERIA

MARIANO HERNANDEZ

LES OFRECE LOS TRADICIONALES

HORNAZOS de PASCUAS

HECHOS CON MATERIAS PRIMAS DE PRIMERA CALIDAD

REGISTRO DE SANIDAD 20.6.206/AV.—

HAGA SU ENCARGO. Plaza Magana, 1. Tel. 21 29 95 AVILA

QUIENES NOS ENCARGUEN HORNAZOS TRAYENDO LOS PRODUCTOS DEBERAN HACERLO HASTA EL VIERNES POR SER NUMERO LIMITADO



GRAN RESTAURANTE

PIQUIO

BAR DEL DEPORTISTA

ESTRADA, 2 - TLS.: 21 14 18 - 21 31 14 AVILA

LA MEJOR COCINA ABULENSE —BODAS Y BANQUETES—

PLATOS TIPICOS

PROCESION DE LOS PASOS

ORGANIZA: Ilustre Patronato de la Santa Vera-Cruz.

HABITOS: Túnica, capa y capucho morado, con cíngulo amarillo; túnica morada con cíngulo verde, y capucho amarillo, y túnica y capucho blanco, con capa morada y cíngulo verde.

PASOS: Santa Cruz, La Cena, La Oración del Huerto, El Prendimiento, El Amarrado a la Columna, La Caída, La Santa Faz, La Tercera Palabra y Santísimo Cristo de los Ajusticiados.

SALIDA: S.A.I. Catedral y Ermita del Humilladero.

HORA: 9,00 de la noche.

ITINERARIO: Plaza de la Catedral, San Segundo, Plaza San Vicente, Ronda Vieja de las Murallas, Puerta del Carmen, Plaza Concepción Arenal, Ramón y Cajal, Jimena Blázquez, Marcelino Santiago, Plaza San Juan de la Cruz, Los Cepedas, Plaza del Rastro, Plaza Pedro Dávila, Cardenal Plá y Deniel, Plaza Teniente Arévalo, Plaza José Tomé, Alemania y S.A.I. Catedral.

17.—VIERNES SANTO

VIACRUCIS DE PENITENCIA

ORGANIZAN: Ilustre Patronato de la Santa Vera-Cruz y Delegación Diocesana de la Juventud.

HABITOS: Túnica, capa y capucho morado, cíngulo amarillo, y túnica y capucho blanco, con cíngulo verde y capa morada.

PASO: Santísimo Cristo de los Ajusticiados.

SALIDA: S.A.I. Catedral.

HORA: 5,30 de la madrugada.

PARTICIPANTES: Pueblo de Avila.

ITINERARIO: Vuelta a la muralla, finalizando en la S.A.I. Catedral.

SERMON DE LAS SIETE PALABRAS

ORGANIZA: Junta de Semana Santa de Avila.

PASO: La Tercera Palabra, del Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz.



La portada de este suplemento corresponde a una fotografía de Lumbresas que recoge el paso de 'La caída'. Sale en el Jueves Santo, en una procesión organizada por el ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz.

LUGAR: Plaza de la Victoria.

HORA: 12,00 de la mañana.

ORADOR: D. José María Javierre.

CORAL: Tomás Luis de Victoria-Caja Avila.

PROCESION DE LA PASION Y SANTO ENTIERRO

ORGANIZA: Real e Ilustre Patronato Ntra. Sra. de las Angustias y Santo Sepulcro.

HABITO: Túnica y capucho negro, con cíngulo morado.

COLABORAN: Junta de Semana Santa de Avila y Entidades que la constituyen, con sus hábitos respectivos.

PASOS: Santa Cruz, Virgen de las Lágrimas, Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, Ntra. Sra. de la Esperanza, La Cena, La Oración del Huerto, El Prendimiento, El Amarrado a la columna, La Caída, La Santa Faz, Cristo de la Ilusión, La Tercera Palabra, Santísimo Cristo de la Agonía, Santísimo Cristo de los Ajusticiados, Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Sepulcro y Dolorosa.

SALIDA: Iglesia de Santo Tomé.

HORA: 8,30 de la tarde.

ITINERARIO: Plaza Teniente Arévalo, Plaza José Tomé, Alemania, Plaza de la Catedral, San Segundo, Avda. de Portugal, P.º de D. Carmelo, Avda. 18 de Julio, Avda.

José Antonio, Plaza Santa Ana, Isaac Peral, Duque de Alba, Comandante Albarrán, Plaza de Santa Teresa, San Segundo, Plaza de la Catedral, Alemania, Plaza José Tomé, Plaza Teniente Arévalo e Iglesia de Santo Tomé.

18.—SÁBADO SANTO

PROCESION DE LA SOLEDAD

ORGANIZA: Asociación Damas de la Soledad.

PASOS: Santa Cruz y Ntra. Sra. de la Soledad.

SALIDA: Iglesia de San Pedro.

HORA: 8,30 de la tarde.

ITINERARIO: Plaza Santa Teresa, San Segundo, Plaza San Vicente, Avda. Portugal, Dos de Mayo, Isaac Peral, Duque de Alba, Comandante Albarrán, Iglesia de San Pedro.

19.—DOMINGO DE RESURRECCION

PROCESION DEL RESUCITADO

ORGANIZA: Cofradía del Stmo. Cristo del Resucitado y Ntra. Sra. del Buen Suceso.

PASOS: Stmo. Cristo del Resucitado y Ntra. Sra. del Buen Suceso.

SALIDA: Iglesia de la Sagrada Familia, después de la Misa Solemne a las 10,30 horas, precedida de "El Encuentro".

ITINERARIO: David Herrero, Virgen de la Soterraña, Santa Cruz de Tenerife, Paseo de San Antonio, Onésimo Redondo, Avda. de José Antonio, Plaza de Santa Ana, Arévalo, Duque de Alba, Comandante Albarrán, Plaza de Santa Teresa, Generalísimo, Plaza José Tomé, Alemania, Reyes Católicos, Plaza de la Victoria, Comuneros de Castilla, Enrique Larreta, Tomás Luis de Victoria, Plaza de la Catedral, San Segundo, San Vicente, Humilladero, Valladolid y Ermita del Resucitado.

Teresa y el triduo

I. Jueves Santo

Junto al Monumento luce la oliva y es la gracia rápida saeta. Ella, como la encumbrada veleta, mora en el azul cielo, imuy arriba!

Teresa jamás irá a la deriva. Junto a Jesús ha puesto una maceta. ¡Cómo enjuga su llanto la violeta!, novicia, encantadora, santa, diva.

Qué feliz se desliza el Jueves Santo entre sueños de incienso y de flores. El Jueves hermosísimo del año.

Tiende el atardecer su suave manto y Teresa derrocha sus amores para que la Pasión no le haga daño.

II. Viernes Santo

Se oyen las ovejas en sus mesnadas gozando la campiña y sus dones. Hay dolor en los ancianos mesones y en las fuentes, y en los ríos, y en las hadas.

Hay un chirrido en las finas espadas de la Virgen. Todos los corazones sienten angustia. Temblorosos sonos, las altas bóvedas azabachadas.

Viernes inolvidable, que llega al alma infinita de la verde estepa. Los velones derriten pura cera.

Se desangra Cristo, bello zagal. Que no hay amor que Teresa no sepa: "¡Quiero estar contigo hasta que me mueral!".

III: Sábado Santo

El maravilloso cirio pascual tiene llama amarilla y rosicler. Con qué divina fuerza puede arder rodeado de una corte angelical.

Juegan las ramas en el naranjal, y se hace el agua exquisito placer. Quiérela Teresa, la quiere ver hecha bendito chorro de cristal.

El Hijo de Dios ha resucitado, dando paso a una esperanzada vida. Teresa repica con toda gana.

Ya está el milagro en el ambiente anclado, despertando hasta a la senda perdida. ¡Qué canción de amor lleva la campana!

Luis ROMAY G. ARIAS

BOUTIQUE

MAELUJE

LOS ÚLTIMOS MODELOS EN VESTIDOS DE COMUNIÓN

¡¡Visítenos!!

C/ Duque de Alba, 7
 256226 AVILA

CARNICERÍA

JULIAN.

LES RECOMIENDA QUE HAGAN SUS ENCARGOS POR ADELANTADO

Tenemos para ustedes:

- * Las mejores terneras de leche natural
- * Los mejores cabritos y lechazos de nuestra ganadería
- * Y los mejores cochinitillos

C/ David Herrero, 15 - Teléfono 254994
 Avda. de Portugal, 45 - Teléfono 250274

AVILA



Distintas imágenes de algunos momentos de la Semana Santa abulense

ALFONSO SOTO BARDERAS

La Semana Santa esencial es, sin duda, la evangélica, enriquecida posteriormente por la liturgia de la Iglesia. Es esa Semana Santa que nos narran los cuatro evangelistas, alguno con más detalle que otros, aunque todos nos dan la verdad de la misma, con arreglo a unos hechos de los cuales, de una u otra manera, fueron testigos presenciales.

En esa Semana Santa que

la misma. No la han desvirtuado pero tampoco han sumado nada a su esencia religiosa.

Porque es, igualmente, cierto que la Semana Santa tiene unos aditamentos, una parafernalia, un folklore, un costumbrismo y hasta una gastronomía que se han imbricado en el culto de la misma. Y, en ocasiones, han favorecido la devoción popular y, en otros momentos, ha parecido lo contrario. Esto se ha comprobado en épocas de agresividad o persecución, en las que se ha

puede ser el inicio de un arrepentimiento o la promesa de preservar en la fe.

Las rivalidades de las cofradías y de los costaleros e incluso las denominaciones de aquellas pueden parecer cosas de comadres o de patios de vecindad. Y, no obstante, también se advierte un deseo de emulación, un hacer las cosas lo mejor posible, no por mera vanidad, sino para agradar a ese Cristo o a esa Virgen a los que veneran por encima de cualquier otra contingencia temporal.

Las procesiones a veces, terminan como el rasario de la aurora y hay sus decires y sus más y sus menos, antes, después y durante el transcurso de las mismas. Los que las presencian tampoco están exentos de esos defectos. Y, empero, algo mucho más profundo les mueve al salir a la calle que está por encima de ese folklore, de esa parafernalia y de ese costumbrismo.

Lo peor no es esto, lo peor no es esa parafernalia costumbrista que puede desbocarse. Le peor en estos tiempos que corremos es la secularización que es mucho más fría, mucho menos temporal y mucho más arrasadora. Ha confundido la esencia con lo accesorio, con lo más menudo y humano con ese y otro pretextos como un desprecio a esa gragaria devoción popular, impetuosa pero sincera en los adentros del alma.

La secularización es hoy el mayor peligro de la Semana Santa tradicional. Esa secularización ha profanado y trata de

minar la religiosidad del pueblo y sus tradiciones y costumbres. Esa beatería impropia y anacrónica en los tiempos de la conquista espacial hay que aprovecharla para el descanso del cuerpo en las playas soleadas o en plan turístico conociendo lugares inéditos antes que perder el tiempo en el templo o en la vía pública contemplando unas procesiones y constatando una devoción popular que se han quedado anticadas como si fueran herencias medievales.

La secularización intenta y hace todo lo posible para desvirtuar la Semana Santa. No es parafernalia, no es folklore, no es costumbrismo. Es indiferentismo, es agnosticismo, es alejamiento del misterio pascual. Ese alejamiento original problemas en las carreteras, atiborra los restaurantes y convierte las playas en hormigueros humanos. La Semana Santa y sus misterios se quedan a trasmano por que estamos en mil novecientos noventa y dos.

La secularización propicia la Semana Santa esencial. Esas comunidades y esos católicos que viven en medio de ella prescinden de lo accidental y rememoran unos misterios, no en un sentido meramente estricto, pero sí un tanto reduccionista, en una intimidad minoritaria común. La secularización está haciendo una gran poda en un intento baldío de destruirlo todo, porque, a pesar de ello, no podrá con la esperanza, con la semilla de la pasión y resurrección de Cristo.

Alfonso Soto Barderas

Semana Santa esencial

vivieron los primeros cristianos de las catacumbas de Santa Inés, Santa Priscila o Domitila. Es esa Semana Santa, reductiva sino reduccionista, de los indios del Paraguay, convertidos al cristianismo por la acción apostólica de los jesuitas, tras el gran descubrimiento que ahora se conmemora en su quinto centenario. En esa Semana Santa que viven también ahora algunos cristianos en comunidades o grupos que quieren renacer su esencia evangélica lo más puramente posible, tanto en lo interno como en lo externo.

Esa Semana Santa esencial, revalorizada litúrgicamente por la Iglesia, ha tenido a lo largo de la historia cristiana y sus periódicas rememoraciones, unos añadidos que unas veces, en general, han sido positivos y otras, si no negativos, sí no muy afines con el culto de

pretendido reducir la Semana Santa a un ámbito muy limitado, al tanto que esos días se aprovechan para materializarla y darla un carácter profano.

Esos aditamentos y esa parafernalia no son, en realidad, ni buenos ni malos. Lo que hacen es contribuir a su ornato, a dejar la huella de un tipismo, a marcar unas costumbres, a subrayar un folklore y hasta un pintoresquismo. Esa parafernalia tiene un signo religioso, se la sacraliza y, aunque sea secundaria a la conmemoración, se cohonestan en su finalidad.

La saeta es más folklórica que religiosa y, a lo mejor, es lanzada al aire con bella voz y poca práctica religiosa. Y, sin embargo, en ese momento se palpa la emoción ostensible de la vena religiosa que se lleva dentro. Aflora el sentimiento de una vibración sonora que

ELADIO VALLEJO
Servicio técnico oficial

TELEFUNKEN TV VIDEO HI-FI GoldStar

THOMSON ELBE

SANYO FISHER TV-VIDEO-HIFI

Teléfono 22-36-70 Padre Victoriano, 11 AVILA

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

AVILA

TE NECESITA LLAMA AL TELÉFONO 35-80-36

NO PASES COLEGA, DONA TU SANGRE

ASIA

BISUTERÍA · REGALOS · BATAS · GAFAS · KIMONOS · BLUSAS · CAMISAS

Artículos desde 100 Ptas. Centro Comercial Avila-2 C/ Arévalo, 1 ☎ 251402 AVILA

FESTINA CRONÓMETROS

JOYERÍA RELOJERÍA

SAN SEGUNDO, 6. Telf. 211430 AVILA

LANAS Angelines

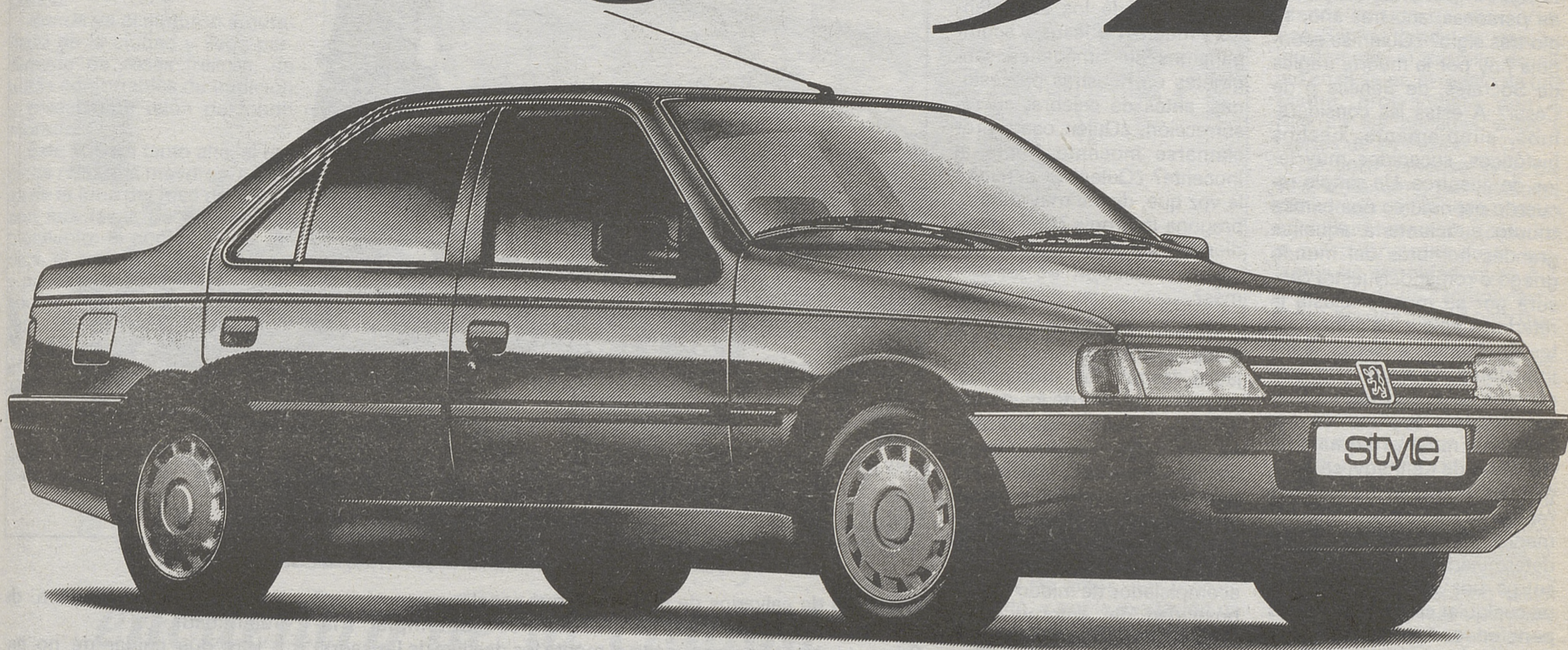
Del Gato Negro

Prendas de punto a medida. Perle de colores, desde 2.100 pts. Algodón de colores, desde 1.500 pts. Oferta de lanas: 1.000 pts. Chalecos de punto.

LIQUIDACION DE MERCERÍA: 40% DTO.

CENTRO COMERCIAL AVILA 2 C/ AREVALO, 1.

Nuevas Versiones' **Peugeot 92**



405 style

Las nuevas Versiones Peugeot 92 ya están a su alcance. Como el nuevo Peugeot 405 Style. Con versiones gasolina o diesel de hasta 92 CV. y un equipamiento tan completo que le ofrece, de serie:



Radio cassette estéreo.
Elevalunas eléctricos delanteros.



Dos retrovisores exteriores regulables desde el interior.
Embellecedores de rueda integrales.



Decoración exclusiva "Style".
Asiento y tapicería tipo sport.



Dirección asistida en versión Style Diesel.
Cierre centralizado.

Y en opción:

Pintura metalizada • Aire acondicionado (Style Diesel).

Peugeot 405 Style

desde **1.800.000** pts.*

...y es un Peugeot.

* IVA y transporte incluidos.

Oferta válida durante este mes para vehículos en stock y no acumulable a otras en vigor.

M O S A

Ctra. Madrid, km. 111

Teléfono 220500 **AVILA**

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



JULIÁN BLÁZQUEZ (*)

El drama conmemorado y celebrado en la Semana Santa continúa siendo impresionante. ¿Por qué la muerte de Cristo sigue impactando a millones de personas, año tras año, siglo tras siglo? ¿Quién se congela hoy por la muerte trágica de Sócrates, de Séneca o de César? A éstas las consideramos, simplemente, hechos históricos, sucedidos muy lejos de nosotros. Un simple recuerdo esporádico nos parece tributo suficiente a aquellos grandes hombres del mundo griego o romano. Nuestra censura por su muerte injusta la referimos sólo a los gobernantes de Atenas, a Nerón, a los inductores de Bruto. No ampliamos hasta hoy las responsabilidades. Incluso en las muertes muy próximas de Gandhi o de Kennedy, se indagan los nombres de quienes realizaron o dispusieron los crímenes. Aunque no se llegue a determinarlos con certeza, nosotros nos sentimos exentos de cualquier culpa. No tuvimos parte en los hechos delictivos.

En cambio, no quedamos seguros de inocencia ante el Jesús paciente y muerto de nuestra Semana Santa. Una atmósfera densa de culpabilidad se cierne sobre nosotros. La ira que se levanta en nuestro co-

sotros lo matasteis, clavándolo en la cruz (Hech. 2, 23). No hallamos desproporcionada la imprecación del poeta "Temblad, humanos, todos en él persisteis vuestras manos".

Con el sentimiento de culpa actualizamos en los templos la celebración de los sufrimientos y muerte de Jesús, y acompañamos sus imágenes sangrantes en nuestras procesiones, antes de celebrar su resurrección. ¿Quién osará proclamarse inocente frente al Inocente? ¿Quién no percibirá la voz que, desde muy dentro, pregona la propia culpa, impidiendo que nos defendamos con la acusación de los demás?

Si somos sinceros, nos resultará fácil encontrarnos reflejados, según los momentos, en uno o en otro de los personajes que desfilan en los relatos evangélicos de los últimos días de Jesucristo. Cada uno podemos —¿no debemos?— preguntarnos con cuál se identifica más nuestra relación con Cristo. ¿Con los cobardes, acomplejados de miedo ante la hostilidad del entorno a las propias convicciones religiosas? ¿Con los que se obstinan en condenar —a Iglesia, a instituciones, a personas— sin esfuerzo por saber la verdad? ¿Con los logreros, claudicantes de sus deberes por no comprometer sus intereses



El Calvario de Jesús, motivo reiterado en los pasos procesionales de Semana Santa

manencia de calvarios de crucifixión en nuestros días? Si Cristo se identifica con cada hombre y atribuye como hecho o negado a él lo que se hace o se niega a cualquiera de sus hermanos, o, mejor, a su "Yo" presente en éstos, ¿cómo negar la continuidad de la pa-

do ¿qué papel representamos? ¿Podemos contemplar friamente los desfiles de las sagradas imágenes por nuestras calles, o las procesiones dolorosas de tantos sufrientes, sin sentirnos impelidos a ser Verónicas que limpien la faz ensangrentada del Señor, o Cirineos que se alivien del peso de tanta cruz?

justicia, de reconciliación, de fraternidad?

Hay que cuidar de no encerrarnos en el pesimismo de lo imposible. La liturgia de la Semana Mayor nos asegura la transformación que a favor nuestro nos ha ganado Cristo. Nuestra condición pecadora no es destino inevitable. El pecado no puede constituirse en señor de nuestra existencia. Nos lo recuerda en estos días el apóstol Pedro: "Cristo padeció por nosotros, dejándonos un ejemplo, para que sigamos sus huellas... Cargado con nuestros pecados subió al leño para que, muertos al pecado, vivamos para la justicia. Sus heridas nos han curado" (I Pet. 2,21-24).

El optimismo cristiano se fundamenta en la victoria de nuestro Maestro sobre el pecado, sobre la muerte. De su condición gloriosa nos hace partícipes a cuantos a El nos adherimos. Por ello, nos unimos a la alabanza de San Pedro: "Bendito sea Dios, Padre de nuestro Señor Jesucristo, que en su gran misericordia, nos ha hecho nacer de nuevo para una esperanza viva". (I Pet. 1, 3).

"Sus heridas nos han curado"

No podemos regresar de la celebración religiosa de la muerte de Cristo a nuestra tranquilidad rutinaria de siempre, como si con el rito cumplido ya hubiéramos hecho cuanto nos corresponde. El acercamiento al Calvario marcó a aquellos espectadores del viernes de Jerusalén. Para los abiertos al lenguaje de los acontecimientos aquella experiencia fue inolvidable. ¿Podremos quedar indiferentes los millones de cristianos, que participamos, como actores o testigos, en tanta crucifixión de "Cristo-Humanidad"? ¿Descendemos de la cima de las celebraciones litúrgicas y de la reflexión sobre el mundo dolorido de hoy con la voluntad de

(*)Administrador Diocesano

Todos somos responsables

razón, cuando leemos o recordamos el evangelio de las cobardías de los discípulos en la ahora de la persecución del Maestro, de la obsesión condenatoria de los responsables religiosos de Jerusalén, de la hipocresía de Pilato, del furor de la multitud o de la crueldad de los sayones, se fundamenta en la persuasión de la responsabilidad concerniente a cada una de estas personas. A todas acompaña su propia carga de culpa en aquella ocasión excepcional.

Pero no nos es posible limitar a estos actores todo el peso de la tragedia allí desarrollada. Todos nos sentimos incluidos en la acusación de Pedro en la mañana de Pentecostés: "Vo-

personales? ¿Con los lastimeros y quejumbrosos, refugiados en la inoperancia ante el mal que lamentan?

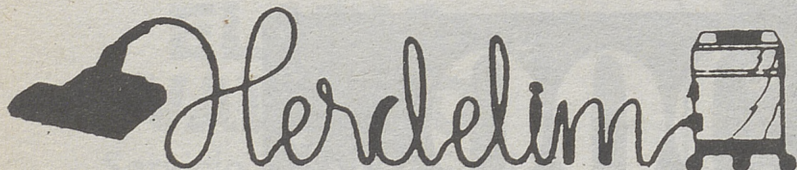
Continúa la Pasión de Cristo

A comprender mejor la parte que nos corresponde en la muerte de Cristo nos ayuda el pensamiento de la solidaridad de la familia humana, en el bien y en el mal. "El pecado del mundo" es el mar de toda la malicia humana acumulada a lo largo de los siglos. ¿Quién no aumentó, en medida desigual, el caudal de estas aguas negras?

¿Cómo no reconocer la per-

sión y muerte de todos los días?

Siguen desatadas las guerras; siguen las muertes por hambre; no se apaga el furor de la violencia; no desaparece la organización satánica de la venta de la droga y de las armas; la diferencia de color distancia, hasta el desprecio, a millones de humanos; la diferencia de ideas políticas o religiosas lleva a la aversión de personas; odios, enemistades, injusticias. ¿Quiénes son los actores de estos dramas? ¿No hay que buscarlos entre nosotros? ¿Qué coartada buscamos para excusarnos de la malicia del mundo actual? En esta calle dolorosa que "Cristo-Humanidad" continúa recorrien-



MAQUINARIA Y SUMINISTROS DE LIMPIEZA

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE



- Aspiradoras
- Fregadoras-abrillantadoras
- Fregadoras automáticas
- Productos químicos
- Mopas
- Carros para limpieza
- Alfombras de goma
- Ceniceros-papeleras

- CARROS PARA CADA NECESIDAD
- CUBOS Y CONTENEDORES DE BASURA
- LAVAVAJILLAS MANUAL Y AUTOMATICO
- DETERGENTES
- VILEDA (DIVISION INDUSTRIAL)
- SCOTCH-BRITTE (DIVISION INDUSTRIAL)

- SECAMANOS PAPEL Y ELECTRONICOS
- DOSIFICADORES GEL E INSECTICIDA
- AMBIENTADOR
- GAMUZAS, BAYETAS, FREGONAS, GUANTES DE GOMA, BOLSAS DE BASURA, ETCETERA.

C/ Félix Hernández, 6-8 Local (Transversal a las calles Jesús del Gran Poder y Alférez Provisional)

☎ 22 66 84 - 05003-AVILA

Julio Portero (*)

Cuando enmudecen los hombres... vamos un año más al encuentro de la Semana Santa. Vuelve cada primavera una vez florecidos todos los olivos del mundo, de tanto simbolismo en la Escritura Santa.

Ronda ya el cinturón amurallado de la ciudad y llega perfumada de rosas frescas, de auras confortables de tradición y piedad con telón de fondo morado.

Este año un tanto alta, al decir de nuestros mayores, a causa de la luna del mes de Nisán, con sus fases de novilunio y plenilunio, al contar de los judíos, el principio de los meses y primero del año, relacionado con la Pascua, los panes ácidos, las lechugas amargas, el cordero pascual por familia, inmolado y comido entre el comienzo del crepúsculo y su ocaso, entre ritos y prescripciones, que según el Exodo, debían observar y durar hasta siete días después.



Participación popular en el Domingo de Ramos de la Semana Santa del año pasado en nuestra ciudad

Avila, nuestra querida Ciudad del Silencio, de los Caballeros, de Santa Teresa, noble, vetusta, mística, "firme fortale-

Con acusada marca de empaque señorial, única y caracterizada, con acento de siglos y aires añejos, de solera, perfectamente definidos.

mance, de consejas curiosas y expresivas...

Mucho dicen, más ennoblecieron, a su Junta Directiva, a sus pioneros que durante días, tardes y noches, sacrificando vacaciones y descanso festivo, dando testimonio, de fe, de entrega y de amor, por todo lo sagrado, y por la exaltación de la Ciudad de sus amores.

Ellos, soy testigo de lo mucho y bien que se afanan en preparar y embellecer sus Pasos en la Catedral, merecen nuestro aplauso, respeto, distinción, agradecimiento...

Su fe, su voluntad, su tesón, su calor, el esmero en los detalles, hacen que Avila cada año nos ofrezca el milagro de una Semana Santa en clima de

meditación y salmo, en atmósfera de auras limpias, de notas vibrantes, de frescura de luz primaveral.

A ellos debe Avila el poder vivir el momento de la vida del espíritu. Por eso ella no rehuye este encuentro, ni la tristeza de días tan santos, donde se nos permite estar tristes, al menos en uno de ellos, Viernes Santo, donde se percibe igualmente un destello de alivio en el dolor, el regalo de una Madre, protagonista, con el Hijo en las andadas vivas y fuertes de su Pasión.

De gozo inmenso sirve pasear lentamente por las calles silenciosas de la vieja ciudad en actitud reverente, tomando el pulso fervoroso de un ambiente de eternidad, pues Avila al decir de un escritor castellano: "Es una ciudad para quedarse".

Posar sin prisas, muy despacio, en las aceras y bocacalles de sus rúas angostas, recoletas, en las que se agolpa la gente para admirar y contemplar el rico filón de sus viejas cofradías, fundidas hoy con el no menos rico filón de las modernas instituciones penitenciales, gracias a la acertada dirección de sus organizadores, que con fe y corazón dicen mucho de la belleza y vivencia de la Semana Santa abulense, cuyo escenario está siempre bien dispuesto.

Estas procesiones de bello matiz popular se nos antojan una antochoa brillante en sus atardeceres y noches de Pasión y una lección cristiana ante el dolor que pasa junto a la gente diciéndole así: He aquí el camino y el trámite para la meta final.

La Semana Santa, encuentro de la ciudad

Abril, este año, en sus idus centrales nos marca su paso con sus notas dolientes, confiadas, de salmos penitenciales, coronando la ascensión cuaresmal, anunciando al pueblo creyente el recuerdo de un aniversario doloroso, a la vez triunfal, el Drama de Jesús, su pasión y Muerte, su Resurrección, su Gloriosa Victoria.

Nos llegaron los días más santos del año litúrgico, llenos de matizados colores, de contrastes divinos, de dolor, de gracias especiales, maravillándonos con su palabra, siempre nueva, con resplandores de oro y de luz.

Con esplendor de primavera para darle un rico fondo y altísimo significado a la gran tragedia de Jesús, de valores estupendos y catecismo colosal, gráfico y escenificado, lleno de dolor y de amor, que tanto dice a la pobre humanidad.

Vienen para recordar y hacernos vivir en intensidad el Drama más emocional que conocieron los siglos, donde la muerte y la vida andan emparejadas por los caminos de la historia y del hombre.

za sobre el paisaje en vilo de Castilla", cargada de arte y piedad, se suma con vísperas de solemnidad a estos sublimes sucesos con actos y desfiles procesionales de gran hondura espiritual. Es la hora del encuentro de la ciudad consigo misma... ¡Y qué bien lo sabe hacer!

Aquí queda su Semana Santa de 1991, modelo de fervor, orden, belleza organización, aireadas y dirigida con exquisita inspiración en torno a sus torreones, callejuelas, plazuelas, rúas antiguas, llenas de misterios, de huellas de santidad, de pisadas firmes de caballeros, de leyendas de ro-



El paso de 'La Entrada' de Jerusalem



FINISTERRE, S.A.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS
AGENCIAS EN TODA ESPAÑA

RAMOS QUE TRABAJA
ESTA COMPAÑIA:

- DECESOS
- INCENDIOS
- ROBO
- COMBINADO INCENDIOS-ROBO
- EDIFICIOS Y COMUNIDADES
- VIDA
- ACCIDENTES
- RESPONSABILIDAD CIVIL
- PROTECCION HOGAR
- CAZADORES
- JUBILACION DEL AMA DE CASA

OFICINAS DE:

ISABELO ALVAREZ

- SEGUROS -

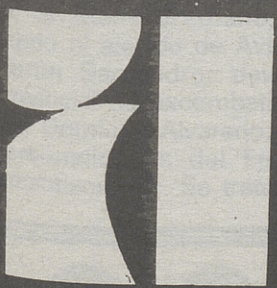
OFICINAS:

Avenida de Portugal, 45

ÁVILA

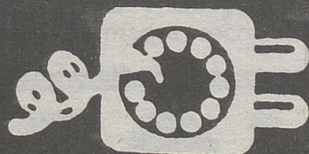
ASISTENCIA PERMANENTE "24 HORAS"
EN EL TELÉFONO 25-43-32

IBERDROLA



TELÉFONO
DEL ABONADO

21 38 40



ÁVILA



●●● Pasos sencillos pero devotos, con luces y sombras de variados colores, sin el brillo ostentoso de las de otras ciudades, donde joyas, vestidos, carrozas, cirios, flores, música, boato, adornan los Cristos amarillentos y sangrantes y las Vírgenes Dolorosas, que desfilan transidas de dolor.

Por las callejuelas de Avila, por sus jardincillos, por sus palacios, por el contorno de sus murallas medievales se verá dibujada la pincelada más poética y emotiva de la silueta acusada del paso de Jesús triunfante en la Borriquilla, que venida a la mañana del Betfagé de San Antonio, sale de la Catedral, con el coro de niños enloquecidos, en medio de un bosque de palmas blancas, cimbreantes, con vivas y hosannas de sus angelicales gargantas.

Con los pasos catedralicios de la Santa Cena en la tarde blanca de Jueves Santo, Oración del Huerto, Prendimiento, Caída, Santa Faz, Tercera Palabra... de hermosa significación y de efecto agradable en los turistas y devotos que nos honran con su visita.

Cristos doloridos, de los Ajusticiados, de las Batallas, de la Ilusión, de la Agonía, de Anaya, Atado a la columna, Medinaceli, Resucitado... que estos días dejan su ermita penitencial del Humilladero, de las Vacas, de Mosén Rubí, las iglesias románicas de San Pedro, San Nicolás, Claustro de la Catedral, Pradillo, San Antonio, para hacerse romance

●●● y plegaria, salmo y oración, aleluya jubiloso, de propios y visitantes.

Relieve especial por su policromo colorido, el imponente Vía-Crucis, ronda penitencial a las murallas en el preludio de Viernes Santo, con cantos y rezos al compás de tres horas, presidido por el Prelado, obsequio de la muchachada, con luna llena y curiosa, que marcha en tensión callada, palpitante, junto al Cristo de los Ajusticiados, meditando los dolores y amores de un Dios en ruta hacia el Calvario.

En los caminos del dolor: María

Pero aunque de la Semana Santa, Cristo es el auténtico protagonista, junto a Él, camina callada y silenciosamente otro personaje con vocación de actor principal acompañante.

A la vera del Crucificado Ella, la Virgen, firme, de pie, en torno al Varón de dolores, que sufre, padece y muere por amor a los hombres.

Los versos de Pemán escritos con cincel dicen así: "Estaba la Dolorosa / junto al leño de la Cruz / ¡Qué alta palabra de luz! / ¡Qué manera tan graciosa / de enseñarnos la preciosa / lección del callar doliente! / tronaba el cielo rugiente / la tierra se estremecía / bramaba el agua... María / estaba sencillamente".

Ella desempeña este papel difícil, pero de urgencia, de sentirse como actor en escena asimilando y realizando el

drama pasionario como algo muy íntimo y vivo, con dolor de "Soledad", "pero con lágrimas de Macarena".

Postura heroica, martirial, muy maternal y afectiva que cuando se vive el dolor en silencio y soledad es fácil cantar la pasión lacerante del más cercano a nosotros; no con lágrimas desbordadas, sí con lágrimas serenas.

Y así a la tarde vencida, cuando anochece, y la luna llena rebrilla en el cielo altísimo de Avila, y juguetona se asoma por los vanos de las almenas, alumbrando el silencio de la ciudad pasa la Virgen de las Angustias, de la Esperanza bajo palio, de las Lágrimas, la Dolorosa, La Soledad, concentrando en sus filas a un grupo de valientes encapuchados, el Lunes, Martes, Miércoles, Jueves

Santo... al cortejo oficial de la Señora con el Prelado Diocesano, el Viernes Santo, con la procesión del Santo Entierro...

Y a esa otra corte de Honor de sus Damas de la Soledad, con mantilla y peineta españolas, la vela y rosario en las manos, desgranando Avemarías, de riguroso luto, que con las mujeres, las madres, las hijas de la vieja Ciudad, tan santas y sufridas, símbolo de la resignación cristiana.

Doce procesiones entre ríos de arte y piedad, en ambiente de tonalidad fervorosa de Cristos sumisos y flagelados, de Dolorosas con llanto de cristales, que van diciendo: Gozar, porque el dolor no es malo; el dolor purifica, el dolor santifica, el dolor de ansias de cielo, el dolor nos

hace semejantes a nuestra Madre.

Así transcurren los días más Santos y soñados del año en la Ciudad del Silencio, entre jubileos de plegarias y rezos camino de los Sagraios, en riada imponerse de fervores de Eucaristía la tarde blanca de Jueves Santo, oliendo a pan y vino reciente y exquisito, comida de las almas. Entre escenas graves y solemnes de dolor, el Viernes Santo, donde todo son silencios y suspiros al paso de los grupos de las distintas cofradías, teniendo como centro la Cruz.

Entre soledades y miradas al cielo, que ponen encanto orlado de delicadeza femenina al crepúsculo, vespertino, del Sábado Santo, cargado de impaciente expectación y no menos esperanza.

Este es el marco de profundo sabor cristiano de la Vieja Ciudad, en este abril agraciado, lleno todo él de contrastes divinos, que harán más histórica, más mística, a la querida Avila, que se siente en toma de conciencia religiosa, de encuentro, una vez más, consigo misma, de ciudad privilegiada y única, con vocación y llamada a una altura de supremacía espiritual y siempre al servicio de la fe.

En la noche del Sábado víspera de la gran fiesta para Dios y los hombres, todos con nuestra pequeña vela para encenderla en ese cirio que es Cristo.

No hay otra luz ni otro calor para los hombres.

(*) Canónigo de la Catedral



Sobre estas líneas, dos bellas imágenes de las procesiones de la Semana Santa abulense con las murallas como telón de fondo



Meson El Sol

RESTAURANTE - CAFETERIA

Hotel

R* Santa Teresa

Avda. de 18 de Julio, 25 Telfs.: 22 12 66 - 22 02 11 05003 ÁVILA

Automóviles TAPIA
OCASIONES CON POCOS KMS.

- AUDI 80 Diesel moderno
- LANCIA DELTA HF Turbo Año 90
- RENAULT 21 TXI año 89
- FORD SIERRA 2.000 hiecc. como nuevo
- RENAULT 11 GTL año 88
- SUPERCINCO Copa-Turbo. Año 89.
- SUPERCINCO, 5 puertas. Año 88
- RENAULT 11 Turbo, Aire
- FORD-ESCORT 1.6 Ghía
- TOYOTA Deportivo MR2, 6.000 kms. 16 válvulas
- SUPERCINCO GTL, 3 puertas
- ESKODA "Rapid", económico
- RENAULT 5 GTL, económico
- WOLKSVAGEN-GOLF, diesel (motor nuevo)
- B.M.W. 520 en oferta 575.000 plas.
- SUZUKI S-J 413 SAMURAI, 25.000 kms.
- FORD ORION diesel, 1.6 "Ghía"
- MERCEDES 230, en oferta de 975.000 pesetas
- B.M.W. 520 hiecc. Aire, Dirrec., etc.

FURGONETAS

- RENAULT EXPRESS Combi Diesel • NISSAN VANETTE Combi. Diesel
- RENAULT F-6, Acristalada, barata

REVISADOS Y CON GARANTÍA.
RADIO CASSETTE EN TODOS LOS MODELOS

C/ Segovia, 24 (Garaje) Teléfono 222233 AVILA

Juan José Gómez Ubeda.

En el año 1866 Fr. Fernando Blanco y Lorenzo, obispo de Avila, aconsejado y animado por la Madre Sacramento, obtuvo de los duques de Parcent la cesión de la Capilla de Mosén Rubí de Bracamonte a favor de la comunidad religiosa de Madres Dominicas de Aldeanueva de Santa Cruz o de las Monjas en el que Sor María de Santo Domingo fundó el convento de religiosas de Santa Cruz de la Magdalena, de la Orden de Santo Domingo. El día 5 de febrero de ese año partieron hacia Avila portando

crear una Hermandad que diese culto a la histórica imagen del Santísimo Cristo de las Batallas, que se veneraba en la Capilla de Mosén Rubí, y que a la vez contribuyera a enriquecer y a realzar la Semana Santa abulense.

El reverendo don José Muñoz Luengo leyó los Estatutos de la nueva Hermandad, redactados por él, que fueron estudiados y discutidos en su articulado, acordándose finalmente el nombramiento de una Comisión Organizadora, encargada de recibir las adhesiones. La Hermandad, de hecho, quedó formada en esta reunión. Todos los inscritos

2º los objetivos, que eran: a) Fomentar la devoción y el culto al Santísimo Cristo de las Batallas; b) Promover la práctica del Vía-Crucis, y c) Contribuir con espíritu de recogimiento y penitencia al esplendor litúrgico de las procesiones de Semana Santa.

El Capítulo II estaba dedicado a los Hermanos, señalando en el art. 4º quienes podían pertenecer a la Hermandad, diferenciando dos clases de Hermanos, de Número y de Honor. Se consideraban Hermanos de Número todos los caballeros, que, residentes en esta capital, a) Presten servicio activo en el Ejército Español,

otros, la obligación a acompañar, con el hábito de la Hermandad, al Santísimo Cristo en la procesión de la noche del Miércoles Santo.

El Capítulo VII estaba dedicado a la Procesión del Miércoles Santo, recogiendo en su articulado todo lo referente a la citada procesión; la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas dirigirá y costeará la procesión penitencial que se celebrará todos los años en la noche del Miércoles Santo. La procesión saldrá de la Capilla de Mosén Rubí a las once en punto de la noche y recorrerá el itinerario señalado por el Cabildo Menor. El orden de la

ocupando cada uno el puesto que le corresponda, según el orden de la lista, que es el de antigüedad. Los Hermanos de Honor formarán a continuación de los Hermanos de Número. Entre los Hermanos de Número y de Honor, irá la imagen del Santísimo Cristo, precedida de los Hermanos Mayordomos y seguida del Cabildo Menor, Primero el Hermano Mayor con los Hermanos Notario y Ministro y después los tres Hermanos Consultores. Teniendo en cuenta el espíritu de penitencia de la Hermandad, los Hermanos guardarán en procesión el máximo recogimiento y compostura; si algún Hermano quebrantare el silencio o manifestare modales incorrectos, los hermanos que lo advirtieran quedan obligados a denunciarlo al Hermano Mayor, pudiéndose considerar como suficiente causa la expulsión de la Hermandad.

El Capítulo VIII estaba dedicado al Hábito, obligatorio para

Cuarenta años de la Constitución de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas

la prodigiosa imagen del Santísimo Cristo de las Batallas, que los Reyes Católicos habían donado a aquel convento.

La hermosísima imagen del Cristo de las Batallas es una talla de Nazareno de medio cuerpo, con corona de espinas y cruz a cuestas. Está colocado dentro de una hornacina cupulada sobre parihuelas para ser portado con facilidad. Los Reyes Católicos la llevaron en sus batallas contra los moros, produciéndose numerosos milagros. Entre ellos destaca el que cierto día, según piadosa costumbre, invocaron la protección de Santiago Apóstol, oyéndose una voz que partía de la talla del Cristo diciendo: "No es necesario otro socorro estando yo aquí". Todos oyeron la voz. La reina pudo comprobar que la imagen había quedado con la boca entreabierta, como ahora se venera, habiéndola tenido hasta entonces cerrada.

Es en torno a esta imagen cuando en 1952, año del V Centenario del Nacimiento de los Reyes Católicos, surgió vigorosa la Hermandad que lleva su nombre.

El jueves 6 de marzo de 1952 se publicaba en EL DIARIO DE AVILA: "Para tratar de la constitución definitiva de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas se celebrará mañana, a las ocho de la tarde, en el Ayuntamiento una reunión con asistencia de diversas personalidades".

El 7 de marzo de 1952 se celebró la citada reunión bajo la presidencia del gobernador civil, Sr. Herrero Lozano; asistiendo el alcalde de Avila, Sr. Martín Sampedro; delegado provincial de excombatientes, don Domingo Alvarado; otras personalidades del Ejército, Excautivos, etc. Se trataba de

durante el mes de marzo tendrían la consideración de hermanos fundadores.

El día 21 de marzo, a las ocho de la noche, se reunieron en el Salón de Actos del Excmo Ayuntamiento y bajo la presidencia de don José Muñoz Luengo y demás componentes de la Comisión, el Cabildo Mayor de la Hermandad compuesto de ciento sesenta hermanos. Se acordó, por unanimidad, nombrar Hermano Mayor de Honor al Jefe del Estado, pedir la Cruz Laureada de San Fernando para el Santísimo Cristo de las Batallas, protector desde el tiempo de los Reyes Católicos hasta nuestros días de todos los combatientes que han llevado al cuello su cordón, o que en caso de peligro le han implorado. Se propuso el nombramiento de Hermano Mayor a favor de don José Muñoz, señalando los indiscutibles méritos que tiene para ocupar dicho cargo; la propuesta fue aceptada y se le nombró por aclamación. El nuevo Hermano Mayor manifestó el deseo de que la Comisión pasase a formar el Cabildo Menor, quedando como Hermano Ministro, don Domingo Alvarado Pascasio; Hermano Notario, don Jenaro Alas de la Llave, y Hermanos Consultores, don Sergio García Blasco, don Manuel Muñoz Rogero y don José de Bustos Romera.

Inmediatamente se tomó el acuerdo de publicar los Estatutos y nombrar Primer Hermano Insigne al Sr. Gobernador Civil por su apoyo a todas las iniciativas en favor de la constitución de la Hermandad.

En el Capítulo I de los Estatutos se recogían las normas generales, cuyo artículo 1º señalaba el carácter castrense de la Hermandad, y en el artículo



Imagen del Santísimo Cristo de las Batallas

sin distinción de grados; b) Los pertenecientes a la Escala de Reserva, de Complemento y Licenciados, c) Los excombatientes y excautivos. Como Hermanos de Honor podían figurar los que no tuvieran el domicilio habitual en esta ciudad.

El Capítulo III dedicado a los Derechos y Obligaciones de los Hermanos recogía, entre

procesión será: abriendo la marcha, el Hermano más moderno, que portará artística cruz alzada, acompañado de dos hermanos, cada uno con una esquillilla, haciéndola sonar a pequeños intervalos: a continuación, marcando las filas, dos hermanos con dos faroles señal, seguidos de todos los hermanos numerarios,

formar en la procesión, que sería: Túnica y caperuz negros, ribeteados de cordoncillo morado; grueso cordón blanco con catorce nudos ceñidos a la cintura; cordón insignia morado pendiente del cuello; calza-do negro y hachón blanco. Todo ello según el modelo designado por la Hermandad. ●●●

O CASO SEGUROS ANTONIO ALVAREZ

El 9 de abril de 1952, Miércoles Santo, la nueva procesión de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas partió de la Capilla de Mosén Rubí a las once en punto de la noche cumpliendo rigurosamente lo señalado en sus Estatutos.

Al año siguiente se introdujeron algunas novedades en la procesión, tales como dotar al hábito de un gran emblema en fieltro, quedando el hábito reglamentario de túnica y caperuza negros, de percal, ribeteados de cordoncillo morado; cordón de esparto con catorce nudos, ceñido a la cintura; cordón insignia rojo, con cinco nudos, pendiente del cuello; emblema de fieltro sobre el pecho; calzado negro y hachón blanco. Otra novedad fue la salida de tres grandes cruces penitenciales, muy pesadas, de 3,15 metros de largas y 1,65 de transversal, que portarían los hermanos que lo solicitasen. Estas primeras cruces pesaban ochenta kilos, pero se comprendió que era excesivo y se disminuyó el peso, siendo el actual de cuarenta kilos. Igualmente salió una nueva carroza, que graciosamente donó a la Hermandad el Sr. Marqués de Peñafuente.

Como dato interesante de la extensión alcanzada por la devoción al Santísimo Cristo de las Batallas, este mismo año de 1953 se constituyó en Cáceres una Cofradía con este nombre y bajo esta advocación, encargando una reproducción de la imagen que se venera en Mosén Rubí, que la realizó en pasta de madera el destacado escultor don Antonio Arenas, director de la Escuela de Artes y Oficios de Avila, que la donó a la Hermandad que lleva el nombre del Santísimo Cristo.

Hasta 1963 la procesión continuó partiendo a las once en punto de la noche de la Capilla de Mosén Rubí con el Paso del Santísimo Cristo de las Batallas. Antes del comienzo de la procesión se efectuaba la ceremonia de consagración de los hábitos de los ingresados durante el año, recibiendo todos la bendición del Santísimo, escuchando la breve plática que el capellán les dirige, pronunciando un rotundo "Sí prometo" cuando se les pide la promesa de guardar silencio y compostura durante la procesión, rezando por último en voz alta un Credo. Antes de finalizar la oración, las puertas de la capilla se abrían coincidiendo que en el reloj de la Catedral sonaban las once de la noche, la procesión se ponía en marcha. La encabezaba un Hermano a caballo, portando el pendón de la Hermandad, al que escoltaban otros dos caballeros, seguía la Cruz de Santiago, cuatro monumentales faro-



les, unas campanillas que rompían el silencio, siguiendo cientos de Hermanos, algunos descalzos, y entre ellos las tres cruces penitenciales. Entre las prolongadas filas unos tambores, cuyo bronco y acompasado redoble, junto con el espaciado lamento de quejumbrosos toques de clarín, era lo único que alteraba el absoluto e impresionante silencio. Al llegar al Paseo del Dos de Mayo el clarín tocaba parada y se daba un descanso de tres minutos, que se hacía principalmente para los penitentes que llevaban las cruces.

En 1961 se adoptó el acuerdo de ornamentar digna y definitivamente la carroza penitencial, con el buen deseo de realzar la imagen, aprobándose el proyecto presentado por el artista abulense don Fermín Ahijado León. Las características de dicho proyecto convergían en la unidad de estilo. En madera tallada y dorada formaba dos cuerpos en armonía con la imagen y la hornacina, figurando con marcado predominio las insignias y símbolos de la Hermandad. Don Plácido Martín Sampedro se ofreció y comprometió a esculpir las catorce estaciones del Vía-Crucis en grupos de figuras exentas, tres de las cuales fueron talladas. Bien pronto se desistió de



Tres momentos diferentes de las procesiones de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas.

aquella árdua y penosa tarea, por considerar que todos cuantos recursos ornamentales se pusieran en juego para dar realce a la imagen, que mide tan solo unos sesenta centímetros, producirían efectos contrarios, disminuyéndola más aún.

Teniendo en cuenta que una de las necesidades más perentorias, sentida desde sus orígenes por la Hermandad, ha sido la necesidad de una imagen procesional. Razones sobradas tenía para ello. Porque la pequeña imagen devocional no lo es; porque, en su hornacina cupulada, con sus prensiles y palos de parihuela, para su fácil desplazamiento por campos de batalla no se adapta a una carroza; porque el barro cocido de su materia, con la acción del tiempo y los traslados constante, sufre quebranto; comprobándose en la procesión ha desentonado con la armonía del conjunto, rompiendo su unidad estética, perdiéndose en la distancia, entre los claroscuros de la noche.

Al fin, el Cabildo Mayor de la Hermandad acordó encargar una imagen típicamente procesional al escultor don Plácido Martín Sampedro a cambio de las catorce estaciones del Vía Crucis que se había comprometido a esculpir para ornamentar la carroza procesional.

La nueva imagen procesional no se trataba de una copia exacta de la imagen tradicional, porque los pequeños defectos de composición, con que ésta cuenta, ampliado a mayores dimensiones nos daría por resultado una obra grotesca. La composición de la nueva imagen es de líneas un tanto estelizadas, adquiriendo mayores proporciones, a pesar de la ya considerable altura de la figura del Santo Cristo, 2,15 metros, y la cruz procesional, cuyo palo transversal es largo y prolongado, logrando la armonía de la unidad.

El viernes 8 de marzo de 1963 se celebró en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol el acto de bendición solemne de la nueva imagen del Santísimo Cristo de las Batallas, que quedó entronizado en el mencionado templo.

El Miércoles Santo de 1963 la procesión salió por primera vez de la iglesia parroquial de San Pedro con la nueva imagen de su titular, quedando erigida la Hermandad en la citada iglesia parroquial.

En 1989 salen por primera y única vez las dos imágenes del Santísimo Cristo de las Batallas juntas en la procesión del Miércoles Santo. Es a partir de 1980 cuando se decide sacar a la antigua imagen del Santísimo Cristo de las Batallas de la Capilla de Mosén Rubí en una procesión que recorrerá las calles del casco antiguo de la ciudad en la ya madrugada del Jueves Santo.

Floristería **Yonte**

- * Flor natural, artificial y seca
- * Ramos, coronas y centros
- * Plantas naturales y artificiales
- * Ramos de novia
- * Comuniones

Dr. Jesús Galán, 44 - Teléfono 253213 AVILA

SERVICIO A DOMICILIO



óptica cuadrado



LENTES DE CONTACTO * GABINETE AUDIOPROTÉSICO
CENTRO ESPECIALIZADO EN BAJA VISIÓN

Avda. José Antonio, 13 (Frente al Ambulatorio) - 226895 - AVILA

HAZTE DONANTE DE SANGRE

Tus amigos te pueden necesitar

☎ 358036

JESÚS SANZ MONTES, OFM

Si toda la vida del Señor Jesucristo fue una desmedida donación "en obras y palabras" (Lc 24,19), al llegar el final de su andadura terrestre, quiso extremar su amor hacia nosotros: "antes de la fiesta de la Pascua, sabiendo Jesús que había llegado su hora de pasar de este mundo al Padre, habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo" (Jn 13,1).

Queremos recorrer este ca-

mino de amor extremado hasta la locura de una muerte en cruz (Filp 2,8). Quiera el Señor concedernos el don del estremecimiento ante tan estremecida forma de amarnos que Él escogió para responder así a la indiferencia, al desprecio y a la ingratitud de su criatura más mimada y privilegiada: el hombre y la mujer.

Una de las tragedias del hombre contemporáneo es la soledad tremenda en la que de hecho vive en lo hondo de su corazón. La soledad, incluso en medio de gente que se te pega por un simple o un complicado interés, como si pareciese que en tanto interesa mi haber, mi voto, mi aplauso o mi docilidad domesticable por el poder de turno, en esa me-

daida tendré gente "incondicional" que me vestirá con su bandera, o hará de la mía su mejor gala de trapío.

No obstante, hay que tener mucho amor, de ese que no sabe de cálculos, ni de precios, ni de intereses bastardos, para romper la soledad de alguien que en nuestro camino se entrecruza por un momento o para siempre, y mirar su vida, y quererla, y abrazarla hasta el final, con todas las consecuencias. Este mucho amor es el que Dios ha tenido con cada uno de nosotros, tomando en

serio nuestra felicidad, como nadie y hasta siempre. Él no ha puesto condiciones previas para dársenos hasta la "divina locura". Y Él ha respetado de antemano nuestra libertad, aunque la usásemos para responder a su entrega a nosotros, blandiendo torpemente el arma del olvido o de la hostilidad hacia Él. Y Él perdonará siempre, cada vez que siempre hagamos, lo que no sabemos siempre: "Padre, perdónales, porque no saben lo que hacen" (Lc 23,34).

El amor y el dolor, el amor que engendra vida y que por amar está dispuesto a perderla. Así ha sido el amor de Dios Amor. Y este drama de amor, no ha quedado como gesta añeja de un bonito pasado...

Vía Crucis... Vía Lucis. De la cruz a la luz



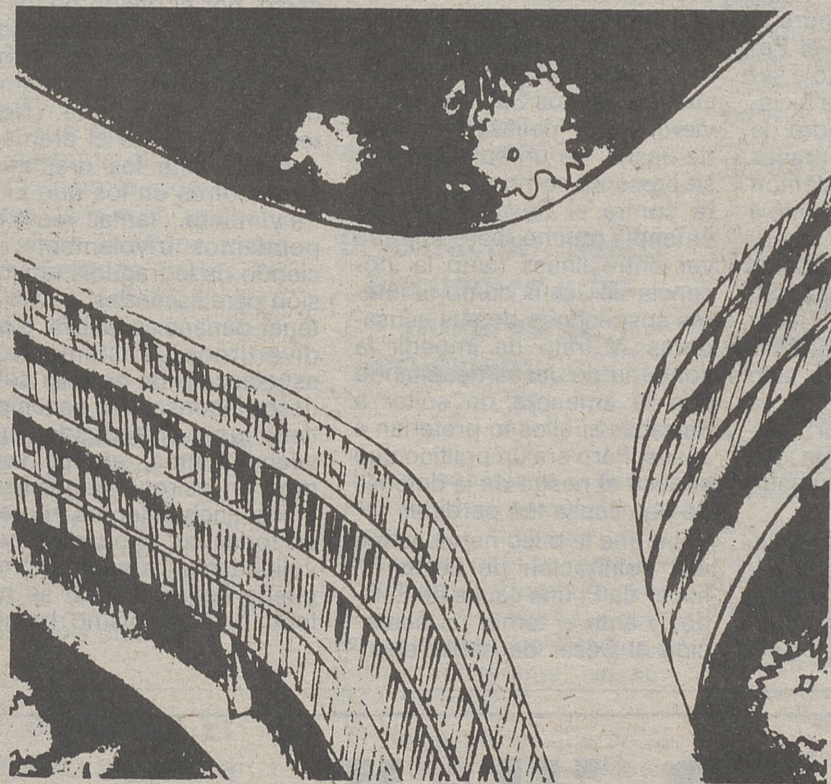
Paso procesional junto a la muralla abulense

muy pasado ya, sino que Él vuelve a amar, y vuelve a arriesgar su piel; y por abrazar nuestra vida y nuestra soledad, de nuevo este Dios será interrogado, y torturado, y conculcado en sus derechos, y mal juzgado, y condenado, y matado... No, no es una historia cruel de un ayer de 2.000 años. La Pasión de Dios es tan actual como la de cada uno de nosotros. La Pasión de Dios gime hoy hasta la muerte en el hambre, en la injusticia, en el

terror, en los sin sentidos absurdos, en las violencias indignantes de tan diversos terrores, en la pena negra de todos los parias juntos.

Vamos a recorrer las 14 estaciones del Vía Crucis, 14 escenas en las que se desarrolla un drama de amor desmedido. Utilizaremos el nuevo esquema que el Papa introdujo el Viernes Santo de 1991, en el que las estaciones responden al relato de los Evangelios.

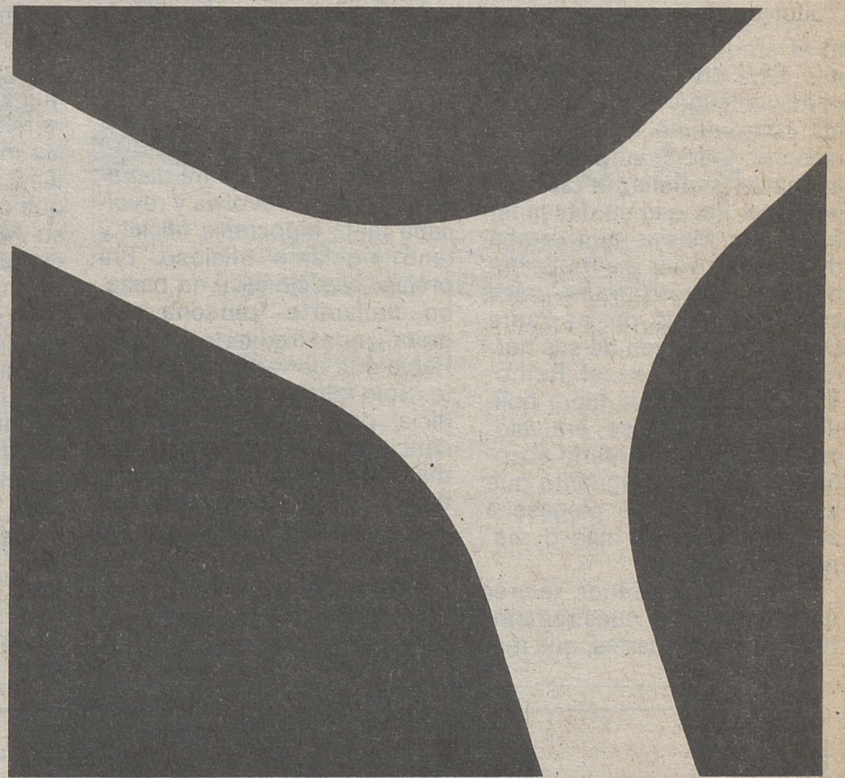
...



NUESTRO PRESENTE

129 años de
solvencia
Prestigio
Servicio a nuestros clientes
Claridad en la información
Experiencia
Solidez
Ilusión por el futuro
□ □ □

PREGUNTE EN NUESTRA SUCURSAL DE ÁVILA. PL. ITALIA, 2 TLEF.: 21 11 55 (2 LÍNEAS)



TU FUTURO

COMPLETA SEGURIDAD

 Grupo Asegurador
CATALANA/OCCIDENTE
Aseguradores desde 1864

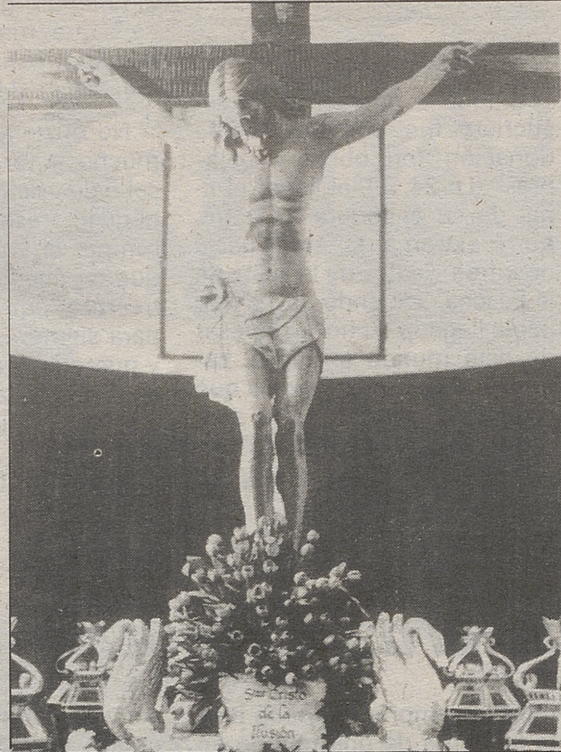
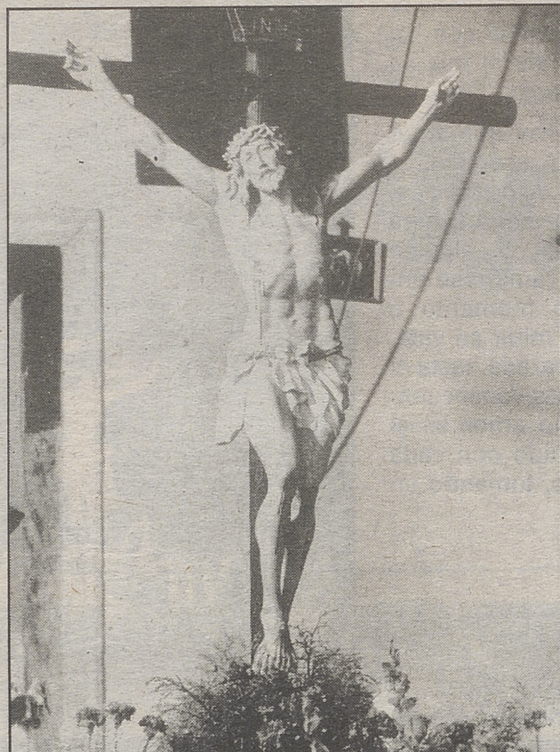
1.^a estación: Jesús en el Huerto de Getsemaní (Lc 22,39-46)

La hora del amor extremo que otras veces impidió que prendieran al Señor, o que le despeñaran, ahora había llegado. Era la antesala inevitable de la gran decisión, una hora interminable. Toda su humanidad, toda su libertad humana, en el trance de experimentar con todo su realismo qué significa dar la vida, de verdad. No bastó lo mucho que hizo y habló. Había que mostrar en una postrera y cruel lección que "nadie tiene más amor que el que da la vida por sus amigos" (Jn 15,13). Y ésta era la gran prueba desmedida de su Amor sin medida. Tú solo, Señor, solo entre el cielo y la tierra, solo junto a quienes ignorantes y abrumados se caían de sueño, solo junto a quienes cegados y manipulados te buscaban como a un malhechor. Tú ante el Padre, en el diálogo más difícil y más humano, hasta sudar sangre. La palabra final fue aquella que hizo los cielos y la tierra; aquella que en labios de tu Madre te acampó en nuestro suelo: *hágase, fiat*. Y yo, ¿duermo o te busco como a un bandido?

2.^a estación: Jesús, traicionado por Judas, es arrestado (Mt 26, 47-56)

Nunca un beso manchó tanto el amor, como ese de Judas. Este discípulo, acaso fue el más inteligente y el que antes comprendió la verdadera razón de todo cuanto el Maestro hacía u omitía, decía o silenciaba. Por eso se desengañó de un Mesías que estaba dispuesto a vivir y a morir entre los hombres por una única causa: la gloria de su Padre Dios y la salvación de sus hermanos, es decir, el Reino. Todo lo demás, ya fuera político, civil o religioso, era valorado desde este criterio absoluto. Y Judas no aguantó que su Maestro no se plegase a sus pretensiones más o menos guerrilleras.

Qué fácil es, Señor, querer uniformarte con nuestros emblemas y estandartes, qué ma-



Dos bellas tallas del Crucificado, la del Cristo de San Nicolás y la del Cristo de las Vacas.

nía con tenerte de aliado en todas nuestras guerras locales y mundiales. Y también hoy tantos te invocan, y te piden bendición, para hacerte cómplice y mecenas de sus graves pretensiones sobre Ti y sobre la historia. Antes o después, acabamos descubriendo que no te dejas domesticar, y ensayamos el beso traicionero para matarte en el paredón de nuestros olvidos.

3.^a estación: Jesús es condenado por el Sanedrín (Mt 26, 57-68)

Hacia tiempo que buscaban a Jesús. Les falló el lapidarlo, el despeñarlo. No había modo de deshacerse de Ti, Jesús. Tu luz molestaba todas sus zonas oscuras. Tu verdad ponía en evidencia tanta mentira disfrazada. Tu amor revolvió y revolcaba tanta hipocresía oficial y tanto egoísmo oficioso. Era preciso reaccionar y no bastaba declararte "persona non grata", ni extraditarte al cielo. Había que borrararte, machacarte. Sólo faltaba un proceso judicial para maquillar de inocencia y equidad todas sus maquinaciones y culpabilidades. Y sentenciaron: eres reo impresentable, eres reo de muerte.

Pienso, Señor, si acaso también yo me erijo en juez y por mi tribunal pasan a diario to-

dos mis "presuntos" a los que condeno sin cuartel, por un delito torpemente común: no ver, no pensar, no hablar, no actuar, no vivir... como lo hago yo. Y yo, sin estar libre de pecado, no dejo de tirar piedras a mis hermanos desde mi particular juzgado, y en ellos te alcanzo y te hiero a Ti.

4.^a estación: Jesús es negado por Pedro (Mt 26, 69-75)

También Pedro, a su manera, entregó a Jesús. Su beso traicionero fue una negación tres veces repetida: "no le conozco". Queda atrás el Pedro que hablaba según el Padre le sugería (Mt 16, 26-27), el Pedro que estaba dispuesto a seguir a Jesús hasta donde hiciera falta (Jn 14,31), el Pedro de las intimidades transfiguradas (Lc 9, 28-36), el Pedro valentón que corta orejas al que viene a su Maestro con malas intenciones (Jn 18,10). Ahora Cefas ha vuelto a ser un vulgar Simón, porque ya no es piedra ni para sí mismo. Y, sin embargo, a la postre, todo ha sido una impresionante lección ya anunciada por su Señor: "antes de que el gallo cante dos veces, tú me habrás negado tres" (Mc 14,30).

Señor, ésta es la contradicción nuestra de cada día. Somos sinceros cuando hablamos contigo, queremos amar-te de verdad. Pero también so-

mos nosotros cuando, asustados por tantos qué dirán, maquillamos nuestra fe, nuestra identidad cristiana, por lo que pueda pasar: "no le conocemos". Y como Pedro, en torno en la fogata fugaz de cualquier patio de este mundo, oímos el gallo y rompemos a llorar. Las lágrimas que nos reconcilian con nuestra pequeñez y nos preparan para acoger humildemente tu don.

5.^a estación: Jesús es juzgado por Pilato (Lc 23, 1-6)

Había que asegurar el fatal desenlace. Ante aquel sumario fantasma y amañado que hiciera el Sanedrín, ahora tocaba el turno a Pilato. Para lo cual los Sumos Sacerdotes tuvieron que "politizar" el caso de Jesús: es un solivantador, se presenta como rey, conspira contra el César. Pilato no entendía mucho, pero lograba ver entre líneas tanto la inocencia de Jesús como el interés sospechoso de sus acusadores. Y trató de impedir la condena de Jesús despitando con la amenaza de soltar a Barrabás si ellos lo preferían a Jesús. Pero era un político que sopesó el riesgo de la defensa de una causa tan perdida.

Lo que le puso nervioso fue esa politización de Jesús, el hacer de Él una causa de Estado; y ante el temor de acusación al César de haber encu-

bierto a un insidioso, prefirió lavarse las manos y remitirlo a Herodes, por ser de su jurisdicción.

Tal vez Pilato intuyó la inocencia de Jesús, y hasta trató de salvarlo. Estaba dispuesto a hacer un favor al Señor, pero no poniendo en peligro su reputación, su carrera política, su poltrona... Hay neutralidades que son elegantes maneras de condenar.

Pienso en todos nuestros enjuagues convencionales, en todos nuestro "favores" a Dios y a los desheredados, en la trastienda privada, con tal que no trascienda en lo público. No basta no condenarte, Señor, porque la asepsia neutral, es un modo de no confesarte y de no salvarte.

6.^a estación: Jesús es flagelado y coronado de espinas (Jn 19, 1-3)

Por dar muestra de firmeza ante una muchedumbre amenazadora, o por provocar lástima a un pueblo cruelmente eufórico, Pilato dio la orden de azotar a Jesús. Y, como si de un cruel carnaval se tratase, disfrazaron a Jesús de rey-pelele: túnica, cetro y corona... al sarcástico modo, ridiculizando, sin saberlo, el corazón de la enseñanza de Jesús: el Reino.

Definitivamente, aquella noche nadie sabía lo que hacía. Un proceso, el de Jesús, que estaba manchado por la mentira de falsos testigos, por el odio de quienes sólo querían matarlo, por la cobardía de quienes no quisieron complicarse, por el miedo de los suyos que huyeron asustados, por la pantomima de quienes hacen frivolidad de un camino que lleva a la muerte. ¿No es terrible que ante el drama de Jesús y ante los dramas de tantos otros en los que Él sufre y muere... tantas veces respondamos frívolamente, haciendo de la tragedia una ocasión para ascender, o para obtener ganancias fáciles, o para divertirnos? Tristemente, el espectáculo de aquella soldadesca inconsciente ha tenido y tiene lugar en todos los aprovechamientos, en los sadismos, en las represiones físicas y los linchamientos morales, en todas las arrogancias y frivolidades a las que el hombre puede llegar cuando se hace lobo para el mismo hombre.

Limpiezas "Brillo"

- Oficinas y despachos
- Locales comerciales
- Comunidades
- Garajes
- Cristalerías
- Lavado y secado de moquetas
- Pulido y cristalizado de terrazos y mármoles
- Acuchillado y barnizado de parquets
- Primeras limpiezas generales
- Instalación de pisos acrílicos y abrillantado de éstos

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Caballeros núm. 16

Teléfonos: 25.04.46 / 22.14.46



Contraste de luces y sombras en el concurrido Vía Crucis abulense

7.ª estación: Jesús carga con la cruz (Jn 19, 1-3)

Tras la condena, el escarmiento ejemplar público. Para que todos se enteren de que no se puede ir por la vida como fue Jesús: tratando a Dios como Hijo, a los pecadores con Misericordia, a los niños, a las mujeres... con ojos limpios y corazón puro. No, no bastaba condenar a Jesús: había que restregarlo al pueblo durante aquella primera procesión de la primera semana santa. Este escarnio, Jesús, era una cruz que no te perteneció jamás; la que hacía pesada y oscura la vida de los hombres; la que se agolpaba en todos los absurdos, todos los sin sentidos, todos los horrores y todos los errores. Lejos de afrontar nuestro propio veneno, lo cargamos sobre Ti. La cruz de mis pecados y falsedades, la cruz de mis manías y endurecimientos, la cruz de mis resentimientos e intolerancias, la cruz de mis desdichas e infelicidades... ¿sobre qué hombros la cargo?, ¿a quién exhibo en mi vía dolorosa?, ¿quién paga mis cuentas y mis patos?

8.ª estación: El cirineo ayuda a Jesús a llevar la cruz (Lc 23,26)

Le obligaron a "hacerse cristiano" por imposición. Si alguno quiere venir en pos de Mí, dijo Jesús, niéguese a sí mismo, coja su cruz cada día, y sígame (Lc 9,23). No sabemos qué sería de este cirineo, ni cómo siguió el resto de la Pasión de Jesús. Pero tuvo la extraña fortuna de vivir, de este modo imprevisto, las condiciones para ser discípulo del Señor. Lo único que falta es saber cómo reaccionó su corazón ante semejante propuesta, porque eso es lo que propiamente le hubiera con-

vertido en seguidor de Cristo, siquiera incipientemente.

Llevar la cruz, la de cada día, la que encontramos al volver del trabajo como Simón de Cirene, o en la ida, o en el medio. La cruz cotidiana en la que el crucificado por antonomasia no está jamás ausente. Somos cirineos de Jesús cuando le encontramos en la Pasión de tantos hombres y mujeres. Ojalá nos adelantemos a compartir sus calvarios. Ojalá no seamos espectadores curiosos de dramas ajenos. Ojalá, como aquel de Cirene, alguien o Alguien nos diga: "¿no lo ves? Ayúdale a llevar su cruz, que también forma parte de la tuya... y de la mía".

9.ª estación: Jesús encuentra a las mujeres de Jerusalén (Lc 23, 27-31)

Era el consolado y llorado quien se pone a consolar y a enjugar los lamentos y las lágrimas que por Él se vertían en la calle de la Amargura. Porque aunque las lágrimas compasivas son mucho más que el mutismo indiferente, sin embargo, no bastan.

El Reino por el que Jesús muere, no se paga con llantos plañideros. Hace falta compasión, pero también compromiso, aunque haya que comprometerse... illorando! Como Jesús con su amigo Lázaro, que, llorando como todos, no se quedó como todos, sino que le devolvió la vida. Hay lágrimas estériles, lágrimas inúti-

les, lágrimas que, tras su pena, esconden la incapacidad, el vacío y la soledad. El llanto cristiano sabe de dolor, de dolor extremo incluso, pero sabe a esperanza, la que nos permite seguir caminando, y luchando, y sonriendo. En quien se ha abrazado y se ha dejado abrazar por Aquél que ha vencido la muerte, pueden brotar las lágrimas, pero sabe que el sentido de su vida no se anegará en ellas. Ya lo dijo el Maestro: Os aseguro que lloraréis y os lamentaréis, y el mundo se alegrará. Estaréis tristes, pero vuestra tristeza se convertirá en gozo... volveré a veros y vuestra alegría nadie os la podrá quitar (Jn 16,20,22).

10.ª estación: Jesús es clavado en la cruz (Mc 15, 22-28)

Le abrieron los brazos y los clavaron en cruz. En una misma imagen quedaba plasmada la divina comedia, la real, la histórica: Dios como víctima del hombre. Dios por el hombre asesinado. Y ese Dios subiría el último peldaño sin cerrar puños, sin levantar brazos, sin esconderlos o excusarlos. Los brazos de Dios mueren abiertos y abrazando.

No supo llegar a más la dureza y la incomprensión humanas.

La carne de Dios que se nos hizo Palabra, y Tienda de encuentro en nuestra tierra condenada, es cosida ahora a un madero, para acallarla, para inmovilizarla. Quien pasó haciendo el bien y diciéndolo,

era demasiado peligroso. No entraba en el juego de los violentos, ni en el de los oportunistas, ni en el de los corruptos, ni en el de los pelotas. Y entonces, como ahora, la verdad duele, la luz estorba. Era preciso reducirla y crucificarla. Como ayer y como hoy, como a los profetas, los limpios de corazón, los de mirada libre y memoria sin rencor, los crucifican. Señor, que sólo se cru-

cifique la maldad, la violencia, la hipocresía. Que en tu abrazo crucificado, aprendamos a no clavar a nadie ya.

11.ª estación: Jesús promete su Reino al Buen Ladrón (Lc 23, 39-43)

¿Hay algo peor que el pecado? Viendo a los compañeros de suplicio de Jesús, se comprende que hay algo todavía más trágico que el mismo pecado: que éste sea la última palabra que un hombre puede pronunciar, y que no pueda ser respondida misericordiosamente por nadie.

Lo que distingue al buen y el mal ladrón no está en que uno roba mejor que otro, sino en que uno se queda solo, ante su vida rota y absurda, ante su malhacer y ante una ley que le condena, mientras que el otro, tras haber aguantado el tirón de todos sus desmanes y tropiezos, mira a Alguien más grande que él y sus pecados: acuérdate de mí.

Y es impresionante tener de verdad en la vida la experiencia del perdón. Porque ese es en buena medida el drama del hombre actual: sentirse pecador y no sabiendo a quién pedir perdón, terminar adorando a la bonoloto, el partido, a los contentos fugaces o a cualquier giliflautez que te vacía por dentro y te enfrenta por fuera. Saberse perdonado, aunque sea al final de cada día, o al final de la vida.



SANTA LUCIA, S.A.

COMPAÑÍA DE SEGUROS
AGENCIAS EN TODA ESPAÑA

RAMOS QUE TRABAJA ESTA COMPAÑÍA:

- PLAN DE JUBILACIÓN
- DECESOS
- INCENDIOS
- ROBO
- COMBINADO INCENDIOS-ROBO
- EDIFICIOS Y COMUNIDADES
- VIDA
- CRISTALES
- ACCIDENTES
- RESPONSABILIDAD CIVIL
- COMBINADO DEL HOGAR
- COMBINADO DE COMERCIOS Y OFICINAS
- CAZADORES

ISABELO ALVAREZ

Agente Afecto Representante para Ávila y Provincia
Colegiado n.º 21.389

OFICINAS:

Paseo Don Carmelo, 22

ÁVILA

ASISTENCIA PERMANENTE "24 HORAS"
EN EL TELÉFONO 25-43-30

DON BACALAO

La tienda del Bacalao

Gran variedad de Lomos, Kocochas, Desmigaos y Bacaladas. Con gran surtido de tamaños y precios

C/ LUIS VALERO, 14 (Zona Seminario)
Telf. Part. 22 87 52 • ÁVILA

Dimas, buen ladrón, que acertó en el principal robo, que afortunadamente fue el último, pero el esencial: "robar" al mismo Dios. A ese Dios que compartía su tragedia y dramatismo, el destino absurdo de un final sin sentido. Y Dimas fue salvado cuando ya no podrá devolver sus robos, como hiciera Zaqueo; cuando ya no podía llorar sus torpezas, como hiciera la Magdalena; cuando ya no podía cambiar de redes, como hiciera Pedro Dimas fue salvado cuando ya no era posible nada, en el momento final de su propio precipicio y en de la sociedad.

A diferencia del otro ladrón, y de todos los demás Dimas lo único que hizo fue aceptar lo más difícil: la gratitud última que el último momento salva: que Dios es más grande que la pequeñez que todo nos embarga, y su luz mayor que la oscuridad que nos tapa tanta belleza sin mancha, y su agua la única que nos fecunda y nos sacia. ¿Qué más da descubrirlo al final, cuando parece que estamos ya en la prórroga sin derecho a nada?

Y a uno le da por pensar que imenos mal que Dimas fue Ladrón! ¡Menos mal que se equivocó de un modo fatal tantas veces, hasta que le pillaron y le condenaron! ¡Menos mal, amigos, menos mal! O como dice el "exultet" de la Vigilia de Pascua ¡Feliz culpa que nos ha merecido un tal Redentor! Y estar, obviamente elogiando la falta sino la gracia.

Lo único que salva es querer oír desde la pequeñez real de nuestro pecado real, otra Palabra mayor que nosotros mismos, mayor que todas nuestras obras buenas y malas: "Acuérdate de mí cuando llegues a tu Reino... le aseguro que HOY estarás conmigo en el Paraíso" (Lc 23, 42-43).

12.ª estación: Jesús en la cruz. Su Madre y el discípulo (Jn 19, 25-27)

¿Dónde están las muchedumbres hambrientas y saciadas por Jesús, los enfermos curados... los discípulos predilectamente acompañados? Al final, sólo de casi todos, el fracaso humano más pavoroso en aquel último intento de Dios de enseñar al hombre a ser feliz, a ser hijo, hermano. Todos han huído: o por miedo, o por incomprensión, o por ingratitud. El lance final del drama de Jesús tuvo muchos espectadores, curiosos, plañideros, acompañantes furtivos. Pero al pie de la cruz sólo quedan María y Juan. Dos fidelidades que se unen a la de Jesús en el testimonio silencioso de



Talla del Cristo de Gregorio Hernández, del siglo XVII, una de las más hermosas con que cuenta la imaginaria abulense.

estar ahí: ante el misterio de una masa que pasó de los "hosannas" al "crucifical" con la docilidad de una consigna; ante el misterio incomprensible de la agonía del Hijo y del Maestro.

María y Juan. Ella aprendió a creer en los posibles de Dios desde sus imposibles humanos, a guardar en su corazón todo lo que no entendía, a escuchar y vivir las palabras de Dios, a invitar a los otros a hacer lo que ese Dios dijese. El quedó para siempre tocado en un encuentro a las 4 de la tarde, y no se separará jamás de su Maestro, ni en las *maduras* dichas de tantos milagros,

enseñanzas y "tabores", ni ahora en las *duras* difíciles de un final escandaloso.

María y Juan, dos fidelidades al pie de una fidelidad crucificada. Ellos serán el comienzo de una nueva familia que sabe *estar* sin fuga ni traición, aunque sea impopular y arriesgado, al lado de Dios. Los que piensan, actúan y viven desde las encuestas, desde la moda, desde la mayoría dominante, no están al pie de la cruz. Se fueron a llorar, a traicionar, o a gritar crucifixión y paredón, porque el hosanna del guión anterior ya había caducado. María la Madre; Juan el hijo. Estaban solos con el Solo.

13.ª estación: Jesús muere en la cruz (Mc 15, 33-37)

Hora suprema, hora de nona. La Vida está muriendo en una cruz. Sólo hay espacio para un silencio abismado que pueda acoger en los adentros aquél diálogo último del Señor con el Padre: Perdónales, porque no saben lo que hacen (Lc 23,34). Así, como quien abre una rendija póstuma al perdón ante el absurdo más injusto e increíble. Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? (Mc 15,34). ¿Quién entenderá

este grito supremo de Dios a Dios? Hasta este punto te solidarizaste, Jesús, con nuestra condición humana.

Todos los abandonos, todos los desgarros, las oscuridades y extravíos, las soledades y miedos, estaban en tu grito, Jesús. Ese grito resuena en todos los abandonos de cada uno de tus hermanos, de cada generación. Y en tu abrazo sublime extendido en la cruz, hiciste también tuyas todas las muertes, todos los trances agónicos que en pobreza absoluta nos adentra desnudos en el hogar del Padre como otro día nos plantase así en el mundo. Toda muerte violentada, amordazada, toda muerte segada por terrores antes y después de nacer.

Dar la vida, Jesús, sin poesía ni ficción, de verdad y hasta el final. El sol se enluta como impotente testigo del ocaso de quien tan hasta el extremo amó. Todo se ha cumplido.

14.ª estación: Jesús es puesto en el sepulcro (Mc 15, 42-47)

Como la noche da paso a la aurora, y la paz sigue a la guerra; como el sol reluce tras el llanto de las nubes, y la semilla se hace flor, y la flor fruto sabroso, así Cristo ha entrado en la entraña de la tierra, para salir amanecido. La muerte y todos sus símbolos, la muerte y todos sus aliados, no tienen ya la última palabra.

Nosotros seguiremos tal vez perplejos, asustadas y fugitivos, como los discípulos; o acaso llorosos y desconsolados, como la Magdalena. Y siempre así, cuando la muerte, en cualquiera de sus formas, nos acorrale y amenace.

Pero no es la hora del lloro, ni del pánico, ni de la fuga. Jesús resucitará al tercer día, y llenará de sentido todo abandono y toda muerte, haciéndolos encuentro y vida.

Sábado santo, el de María, Madre y creyente, que esperará por última vez que lo imposible sea posible. Y con cantos de aleluya, con Ella veremos que es posible transformar los desiertos en torrentes, las espadas y las lanzas en arados y podaderas, las lágrimas en sonrisas, los lutos y sayales en trajes de danza y fiesta.

Cristo, grano de trigo en la tierra oscura y dura, en el sepulcro de todos los vacíos, resucitará. Y la creación y la historia serán testigos de que aquel sepulcro, y lo que en él fue sepultado, quedará vacío para siempre. Porque la muerte ha sido vencida ha sido muerta y en Jesús resucitada.

Jesús Sanz Montes, *ofm*

Anúnciese en EL DIARIO DE AVILA

Jeimer
MODAS BOUTIQUE
MODA PRIMAVERA-VERANO
Alemania, 6 - Duque de Alba, 3 AVILA

Vive la moda de...
Futuras Mamás

C/ Reyes Católicos, nº 14 (PASAJE)

JORGE MIRANDA BLAZQUEZ

VILLAREJO DEL VALLE

HORARIO

Jueves Santo: A las 16,30 horas procesión con el canto de los romances escritos por Lope de Vega.
 A las 20,30 horas solemne Misa de la Cena del Señor.
Viernes Santo: A las 16,30 celebración de la Comunión.
 A las 20,30 procesión de la Soledad con nuevo canto de los romances.
 A las 23,30 Vía Crucis cantado por las calles del pueblo; canto del 'Salve Virgen Pura' y del 'Jesus amoroso'. Se besa el Lignum Crucis.
Sábado Santo: A las 9,30 horas solemne Misa del Resucitado.
Domingo, lunes, martes, y siguiente domingo: Las Pascuas. Merienda general en Los Arenales, Corrales y Rozos.

...las montañas,
 los valles solitarios nemorosos,
 las ínsulas extrañas,
 los ríos sonoros,
 el silbo de los aires amorosos.
 SAN JUAN DE LA CRUZ

16 Abril. Jueves.

Ha nevado en la ciudad; copos grandones bailotearon en la atmósfera grisacea y saturada, cayendo después sobre el alquitrán. No cuajó la alfombra blanca, las gentes, con sus pisadas presurosas, derritieron toda la limpieza.

Cuando nieva, me inundan recuerdos de blanquísimos valles junto a montañas reinantes: aquellas montañas de mi pueblo lejano. Y cuando a través de la ventana de mi cuarto contemplo, con desazón, la misma estampa repetida de la ciudad, me afano en creer que todavía estoy allí; al menos que podré volver algún otro amanecer.

taba con la máxima fuerza posible, rozando la rabia:

Cegole el polvo los ojos,
 si el sol se puede cegar,
 la boca de sangre llena,
 se estampó en un pedernal.

Suspira el manso Cordero,
 y ayuda pidiendo está
 y a palos, golpes y azotes,
 le vuelven a levantar.

Avanzaba la tarde y la procesión cuando llegabamos a la ermita de Nuestra Señora de Gracia. Una parada, el paso de las imágenes todas, un giro y en dirección a la iglesia de nuevo. No sé cuántas ventanas se abrían a nuestro paso. No se cuántos balcones. Y se llegaba a la iglesia (la entrada era triunfal): todas las voces subían, los ecos retumbaban en las piedras, las imágenes caminaban

entre admiración sincera. El primer día de soledad de Jesús estaba cumplido. Al día siguiente, Viernes Santo ya, con la noche ya caída, volvería la multitud a recitar los versos del inmortal Lope de Vega.

Otra vez la nieve. Calando de nuevo la nostalgia. Sigo encerrado en mi cuarto, esperando que de un momento a otro la monja nos avise a todos para la comida. Yo tengo la cabeza en otra parte más lejana.

Para aquellos otros que no se identificaban con lo religioso, existían tradiciones de corte pagano. Es más tarde, en la quietud de la propia noche cuando los cuerpos se apretujan nerviosos en derredor de un juego de azar: "las caras". Son dos monedas que vuelan, lanzadas por manos temblorosas -será que está en juego el dinero-. Y algo más. Algunos gritaban atentos: "cara y cruz". Se agitaba nervioso el corro. Hay que repetir el lanzamiento. Volaban de nuevo las monedas antiguas, esas monedas erosionadas por manos; volaban, y por una de tantas probabilidades matemáticas, brillaban a la luz de los fluorescentes las dos caras. "Caras", gritaban ahora, Hay vencido-

res entonces; los rostros se incendian, se recoge el dinero ganado y se apuesta de nuevo las monedas. ¿Qué saldrá esta vez?

Es un juego monótono, como todos los juegos de azar, y expirará cuando los vencedores se cansen de ganar (?) y los perdedores de perder, o ya no tengan qué perder. Unos vencedores, oros vencidos, como la propia vida, reflejada en un juego más. Había que saber jugar, había que tener suerte, había que tener, y eso es más importante que nada, dinero. Y algo más. Unos dirán que valor, otros -seguramente aquellos que les tocó perder que poca vergüenza. Yo no digo más. Algunas veces jugué y otras no lo hice.

No volveré más sobre el Jueves, tan lejano y cercano. No volveré. ¡Maldito diario que me alejas de lo mío! Hoy, creo, me ha tocado perder otro día.

17 Abril. Viernes.

Anoche cuando dormía
 soñé, ibendita ilusión!...

A. MACHADO

"...que era yo quien estaba allí; que por fin había logrado convertir otro sueño en realidad.

El sol en todo lo alto, las mujeres ahora juntas en el patio de la iglesia, algunos hombres y otros libros ahora. El recuerdo de otro camino de Dios: el Vía Crucis.

Me hice pasar por extranjero -que en el sueño lo era-, y me dejé arrastrar de nuevo por los cantos. En cada cruz de dura piedra una parada, una estación, una plegaria:

Tiembla el orbe y el sol se oscurece
 al ver en un palo expirar a su Dios.
 Rompe el llanto también tú,
 alma mía,
 pensando que muere Jesús
 por tu amor.
 Dulce redentor,
 mis pecados os dieron la muerte.
 Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Memoria de otra Semana Santa

Miro para atrás y me descubro más joven (iqué tontería!); mucho más joven y vivo. Veo los valles, las montañas, el río con su caminar monótono, y las fiestas. Hoy es jueves. Jueves Santo. Jesús estará sintiendo en su propia piel el horror humano de la soledad. Yo también la siento cerca, por eso escribo. Pero vuelvo a recordar -la memoria, tan deteriorada, es lo único que nos queda a los viejos como yo. Era después del café, cuando hacía tiempo que se había extinguido la misa del llamado día de la Eucaristía; en las calles del pueblo los murmullos; los corazones con un tableteo desacostumbrado; Lope de Vega cerca, entre la misma gente; los libritos de hojas acartonadas; los Romances a la Pasión del Señor; queda la memoria; las campanas en descanso; la espera -se llega a hacer eterna- en silencio. Después -¿el tiempo no se ha detenido?-, a hombros de algunos hombres voluntariosos, desfilaron las imágenes sagradas: "Ecce homo", "Dolorosa", "Cristo", el Hombre. Iban adentrándose entre miradas atentas y gargantas y el sigilio. No existía orden concreta, pero como si la hubiese. Alguien -quizá siempre el mismo-, apenas con un susurro perceptible, rompía el mutismo de la procesión: "la leña del sacrificio". ¡Ya estaba en el aire el primer verso, en cada balcón, en todos los pensamientos! Y más tarde su eco, la muchedumbre que contestaba al unísono el mismo verso del maestro. Otro verso y otro y otro más. Y otra contestación y otra y otra más. El romance primero se sucedía entre cantos acompasados. La multitud avanzaba, camino de ese calvario particular de Dios, camino de ese "sufrir amargo de Cristo", ahora compartido por decenas de gargantas. Y los ecos suben, invaden todos los rincones de las calles; las palabras se rompen al tiempo de desgajarse romances. Yo me los sé de memoria. Hay en el pueblo muchos como yo. Can-



Paso de 'El amarrao' y Crucifijo, en Villarejo

CARLOS



PEDRAZA DIEGO, S.A.

SUMINISTROS PARA CALEFACCION Y SANEAMIENTO

- CALDERAS A GASÓLEO, PROPANO Y LEÑA
- QUEMADORES, RADIADORES Y AUTOMATISMOS
- SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA
- TUBERIAS, APARATOS SANITARIOS Y VALVULERÍA

NUEVO ESTABLECIMIENTO

Paseo de San Roque, núm. 33

Teléfono 25 32 83

AVILA

Al servicio de Instaladores de Calefacción, Gas Propano, Fontanería y demás profesionales de la Construcción.



Las imágenes, por encima y debajo de estas líneas dan idea de la nutrida participación popular en los actos programados en la Semana Santa de Villarejo del Valle

CARLOS

Alguien me hizo señas de que callase, que lo hacía bastante mal. Era un antiguo sobrino mío que pareció no reconocerme. Me alegré. A veces los sueños tienen cosas mágicas. Seguí caminando, envuelto en soledad, en mi propio pueblo, en mi tierra -tan opaca- que había olvidado mi paso. A lo lejos vi a uno de mis hijos, con un librito, cantando bajito, como si la voz le faltase, como si soportara un dedo acusador. Me acerqué a él y ya no era él -ya se sabe la distorsión del sueño- sino una mujer que cantaba otra estación. Luego no sé cómo me ví en la ermita, frente a todos mis vivos y mis muertos. Todo giraba en torno a otra canción: Salve virgen pura. Se gritaba, con un ritmo encadenado, los ojos en los libritos. Yo seguía allí, como si se me hubiese sacado de un mundo pasado, efímero, no real. Presentía que algo no iba bien en las entrañas de la razón, que tampoco era para tanto el olvido. Me agaché a por un librito que me arrojó el viento y entonces terminó la canción. Los susurros. Giramos, en dirección a la iglesia. Todo gira en torno a la iglesia. A veces pienso si no daremos demasiada importancia a cier-



tas cosas. Otras cruces marcaban las pausas, las estrofas se sucedían hasta el fin: de nuevo la iglesia. Alguien me empujó de nuevo y me ví en el altar mayor, detrás de un micrófono. Dije: "¿qué hago?", me

contestaron: "canta", "lo hago fatal", "nadie lo hace tan mal para que tenga que callar".

Me sabía la canción que ahora tocaba, la oración "Jesús amoroso", me fascinaba; pero cuando acerqué los la-

bios al micrófono me dí cuenta de que había olvidado todo. Dije que no podía hacerlo, que me había dejado el libro en casa. Me preguntaron: "¿Y tu casa?", dije: "allí" y salí corriendo iglesia abajo.

Al salir ya era de noche. Los mismos hombres que estuvieran en la iglesia ahora avanzaban en procesión. "Otra vez los Romances" pensé. De la multitud surgió una estrofa: Viste el sol bayeta negra y la luna mongil basto, capuces la tierra y cielo, que son del muerto criados.

Seguí corriendo y me metí en un bar. Los mismos hombres de la procesión, aunque no todos, jugaban a "las caras". Un impulso desacostumbrado me hizo apostar todo lo que tenía. Salieron "cruces" y me tocó ganar. Cogí el dinero y salí. Luego desperté con el grito de una monja".

No tenía dinero -todo había sido una pesadilla-, no entendería por qué la única forma de volver allí habría de ser a través del pensamiento.

Ese mismo día, durante el desayuno, decidí largarme.

19 Abril. Domingo.

Tristes hombres si no mueren de amores. Tristes, tristes.

M. HERNANDEZ

Me muero de amor por mi pueblo, por eso vuelvo a él, para espantar la pesadilla del otro día, que me hablaba de un pueblo falso, de unas costumbres desfiguradas; para eso me largué.

Dejé mis cosas allí, así no sospecharán de mi partida. Tan sólo necesitaba unas horas de ventaja. Lo logré, ahora desde el balcón del Puerto del Pico, ya siento de nuevo la fragancia. Es domingo. Domingo de Resurrección. Ya Cristo vuelve a ser Cristo. Ya vuelve a ser todo más real, lejos del absurdo de mis días pasados y del diario. Ahora hablo al viento, a los enebros, a la quietud, a toda la armonía, a los castaños retorcidos, a estas gentes que no admiten que los visitantes se sientan extranjeros. Yo soy otra vez yo.

Ha cesado la lluvia. Brilla el sol, ese disco amarillento que nunca claudica ante el dolor. Me apeo del camión que me ha conducido hasta aquí. Hacía tiempo que no veía la luz de este valle, de mi valle. Llego al tiempo de la misma. Llego al tiempo para saludar a mis hijos, esos mismos que no me reconocieron en el sueño. Uno de ellos, el mayor, aún con lágrimas, pregunta:

-Padre, ¿Por qué te fuiste? Y digo:

-Se hacen tantas tonterías.

Compran carne de cordero, preparan las parrillas, el pan, el chorizo casero, el huevo cocido, el bollo de leche, "las rosas". Hoy iremos de campo. "Los Rozos", "Los Corrales", "Los Nogalillos". Cualquier lugar de este valle es bueno para celebrar las llamadas "Pascuas". Iré con todo el pueblo, con todos mis vivos, olvidando las pesadillas, olvidando mi ausencia de "los Romances", del "Vía Crucis", de la "Procesión del Silencio" y de las "Caras". De mi ausencia de esta hermosa Semana Santa de este pueblo pequeño, de mi tierra. Mañana lunes volveremos a mendar a estos prados verdosos, y el martes también, y el domingo que viene. Luego quedará un año entero para volver a encontrarme aquí en otra Semana Santa. Pero para entonces habré disfrutado de las montañas, de los árboles, del río, de los hijos y los amigos -que descubro que nunca los perdí-. Tendré tiempo de demostrar que soy un hijo de la tierra, que me ha tocado morir. Morir de amor por un puñado de casas que se hacen llamar Villarejo de Valle.

Y por último, antes de dejar de escribir definitivamente -ya no acecha la nostalgia- se me vienen al recuerdo aquellos versos que decían:

Se nos hace sustancia su tristeza, su secreto interior nos vive y duele hasta sentirlo nuestro. Y, de improvisto, un ansia de besar hasta la muerte nos deja descubiertos. Con el amor desnudo.

Es la vida que vuelve... P. JESUS TOME.

Villarejo del Valle a 30 de marzo de 92.

CACTUSS

No compres tus tejanos en cualquier sitio. Mira y comprueba que sea en tiendas autorizadas, si no quieres que den falsos por auténticos.

En **CACTUSS** podrás encontrar gran variedad de modelos.

¡VEN A CONOCERNOS!

C/ DUQUE DE ALBA, 3 • Teléf. 22-61-02 • AVILA

UNA TIENDA JOVEN PARA GENTE JOVEN

MONALISA
BONAVENTURE
EL CHARRO
TEENAGERS
LIBERTO
ARMAND BASI
TABERNITTI
CHIPIE
UNIFORM
DIESEL
BY BASI
N.B.A.
CARRERA
ROMAN BENECH
RAMILANS

RICARDO GUERRA

Los cultos externos o procesiones de nuestra Semana Santa, durante más de veinte años, quedaron circunscritos al Vía Crucis del Alba, en la mañana del Viernes Santo y por la noche, la procesión del Santo Entierro o del Silencio, que organizaban la parroquia y la Cofradía de Las Angustias. Ambas manifestaciones religiosas, con profunda participación religiosa, sugiriente silencio, orden y austeridad.

En la iglesia de El Salvador se encontraban depositados otros pasos e imágenes que salieron anteriormente, y año tras año, se planteaba la idea de recuperar de nuevo las antiguas celebraciones, hasta que el año 1987 surgió la iniciativa entre un grupo de jóvenes, de volver a recuperar aquellas procesiones y cultos que se habían perdido. Y fue el año 88 cuando se inició esta nueva etapa con todo el apoyo de la parroquia y la ayuda de la Cofradía de Las Angustias, recuperando algunas de aquellas imágenes, que se incluyeron en la procesión del Viernes Santo.

ARÉVALO



Uno de los Pasos de la Semana Santa de Arévalo

rando este patrimonio histórico artístico al mismo tiempo que recibe un culto adecuado a las fechas que rememoran el aconteci-

miento más importante para los cristianos: la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Pues a esta dinámica, se ajustan las innovaciones que este año se plantean y reorganizan lo que en los últimos años fueron los cultos externos de nuestra Semana Santa. De modo que, se celebra de nuevo la procesión del Jueves Santo, denominada "de los Pasos", que saldrá a las 8,30 desde la iglesia de El Salvador.

tan las innovaciones que este año se plantean y reorganizan lo que en los últimos años fueron los cultos externos de nuestra Semana Santa. De modo que, se celebra de nuevo la procesión del Jueves Santo, denominada "de los Pasos", que saldrá a las 8,30 desde la iglesia de El Salvador.

Con esto se da un nuevo paso en ese camino de recuperación trazado por la nueva cofradía de La Vera Cruz, por la parroquia y por la Cofradía de Las Angustias y todo ello, gracias al deseo y colaboración entusiasta tanto de los cofrades como del pueblo en general, que de forma masiva participa en estos actos, dando sentido a lo que es mucho más que pasear unas imágenes por nuestras calles.

Por tanto, en esta Semana Santa, saldrán las procesiones "de los Pasos" el Jueves Santo, el "Vía Crucis" el Viernes Santo por la mañana, y en la noche la "Procesión del Silencio" o del Santo Entierro. Del resto de los cultos se da nota en otra parte de este Diario.

Como ya se ha apuntado, al desdoblarse las procesiones, el jueves saldrá nuevamente uno de los pasos que está siendo restaurado, como es norma habitual. Se trata de "La oración en el huerto", copia de Salcillo, una de las últimas adquisiciones que se hicieron por los años cincuenta. Si bien artísticamente estas imágenes no tienen el mérito ni la antigüedad que otras de las que salen, es una escena muy bella, con rostros expresivos, que está siendo restaurada por el artista José Antonio Arribas, colaborando como en ocasiones anteriores, con entusiasmo y desinteresadamente.

Nos ha manifestado, que aunque no es lo mismo restaurar imaginería antigua de tallas de madera, que estos pasos muchos más modernos. El realiza el trabajo, no menos complicado que los anteriores, con el mismo cariño de otras ocasiones, porque una cosa es el aspecto técnico y artístico y otra, el cariño que él pone en todas y cada una de las imágenes restauradas, por lo que esto significa a nivel popular.

Este nuevo paso de "La Oración en el Huerto" está compuesto por dos imágenes. El Cristo nazareno de rodillas en estado orante y un ángel entregándole el cáliz. Será trasladado en carroza.

Por todo lo comentado anteriormente, este año, se recupera de nuevo la tradición de la "Procesión de los pasos" con lo que continúa de modo ascendente lo que podemos denominar cultos externos de nuestra Semana Santa, con esa recuperación firme y ascendente.

Importantes novedades en el impulso de nuestra Semana Santa

Pronto, con el beneplácito de la parroquia y del Obispado, se constituyó en nueva cofradía que pasó a denominarse Santa Vera Cruz, en recuerdo de la antigua del mismo nombre y que realizó estos mismos fines.

Año tras año, se revitalizó y congregó a más personas, hoy más de doscientas. Dentro de una misma entidad se dividió en tres secciones, en función de las imágenes que portan: la de túnicas blancas con capuchón negro que portan al "Cristo de la Buena Muerte", la de túnicas blancas con capuchones morados al "Cristo Amarrado a la Columna" y las mujeres de negro a la "Virgen Dolorosa".

Fue una idea desde el inicio, poder sacar de nuevo aquellos otros pasos, siempre teniendo en cuenta que el deseo iría acompañado de las posibilidades humanas y económicas, puesto que lo importante era acompañar a las imágenes y que estas salieran con la dignidad propia de estos actos. Por ello, cada imagen que sale en procesión es restaurada y puesta a punto.

De este modo, se va recupe-

HORARIO

DIAS 7, 8 Y 9 DE ABRIL

Charlas cuaresmales de preparación a la Semana Santa. A las 8,30 de la noche, en la iglesia de Santo Domingo de Silos.

DIA 10: VIERNES DE DOLORES

Vía Crucis y misa. A las 8 de la tarde, en la iglesia de Santo Domingo de Silos.

DIA 12: DOMINGO DE RAMOS

Misa con Bendición de Ramos. A las 12 de la mañana, en la iglesia del Sanatorio Santa Teresa, a las 12,30 en la iglesia de Santo Domingo de Silos y a las 1,00 de la tarde en la iglesia de los Salesianos.

DIA 16: JUEVES SANTO

Santos Oficios: 4,30 de la tarde: iglesia del Sanatorio Santa Teresa.

5,00 de la tarde: iglesia de los Salesianos.

6,00 de la tarde: iglesia de San Juan Bautista.

7,00 de la tarde: iglesia de Santo Domingo de Silos.

Procesión de los pasos: A las 8,30 de la noche, desde la iglesia del Salvador a San Juan.

Pasos: Oración en el huerto, Cristo amarrado a la columna, Cristo de la Fe.

Itinerario: El Salvador, Calle de Caldereros, Plaza del Arrabal, Calle San Juan, ORACION, Calle San Juan, Plaza del Arrabal, Calle de Caldereros y El Salvador.

Hora Santa: A las 11 de la noche, en Santo Domingo de Silos.

DIA 17: VIERNES SANTO

Vía Crucis, a las 8 de mañana, desde la iglesia de San Juan Bautista, con la imagen del Cristo de la Fe.

Itinerario: San Juan, Plaza del Real, Calle de Santa María, Plaza de la Villa, San Martín, Calle de San Ignacio de Loyola, Calle de Caldereros y El Salvador.

Santos Oficios:

4,30 de la tarde: iglesia del Sanatorio Santa Teresa.

5,00 de la tarde: iglesia de los Salesianos.

6,00 de la tarde: iglesia de San Juan Bautista.

7,00 de la tarde: iglesia de Santo Domingo de Silos.

Procesión del silencio o del Santo Entierro: A las 9 de la noche, desde la iglesia de El Salvador.

Pasos: Cristo de la Buena Muerte, Santo Sepulcro, Virgen Dolorosa y Santa Vera Cruz.

Itinerario: El Salvador, Calle de Caldereros, Plaza del Arrabal, Arco del Alcocer, Plaza del Real, MEDITACION, Arco del Alcocer, Plaza del Arrabal, Calle de Caldereros y El Salvador.

DIA 18: SABADO SANTO

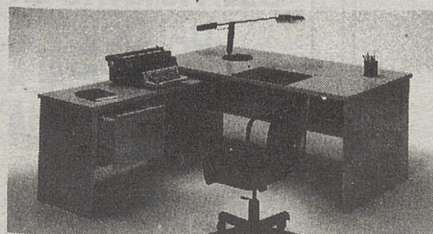
Vigilia Pascual: A las 9 de la noche, en la iglesia del Sanatorio Santa Teresa, a las 9,30 de la noche en la iglesia de los Salesianos y a las 11 de la noche en Santo Domingo de Silos.

DIA 19: DOMINGO DE RESURRECCION

Horario habitual de misas del domingo.

MAQUINAS Y MUEBLES DE OFICINA
HECEMAR
(H. Cecilio Martín)

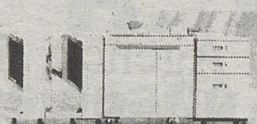
C/ Reyes Católicos, 14 (Pasaje Caja de Ahorros) Local 14
Teléf. y Fax 25 60 46 05001 AVILA



- MAQUINAS ESCRIBIR Y CALCULAR «OLYMPIA»
- REGISTRADORAS «SANYO»
- MUEBLES DE OFICINA «PORTA MOBILIARIO»
- SERVICIO TECNICO

H. Cecilio Martín

Avda. de Portugal, 11 - Telf. 21 21 41 05001 AVILA



• FOTOCOPIAS

• ENCUADERNACION

• PLASTIFICADO

• PAPELERIA

ahijado SA

Terrazos - Viguetas de hormigón pretensadas

Tuberías de cemento

Piedra artificial - Saneamientos

Grifería y Azulejos

Mobiliario de cocina y baño

FÁBRICA Y OFICINAS:

Polígono Industrial - Teléfonos 22 03 62 - 22 31 60

EXPOSICIÓN Y VENTA:

Avda. Portugal, 25 Teléfono 21 31 44

ÁVILA

EL BARRACO



Dos momentos de la celebración de la Semana Santa en El Barraco

Miguel Jiménez.

Soan muchos los actos religiosos que se celebran en todas partes durante los días de la Semana Santa. Distintos según los sitios por sus Procesiones y Cofradías, por el encanto y valor de sus Pasos, pero

lo espiritual. Las ilusiones, la fe, el amor a Dios, la Cruz, que, todos de alguna manera llevamos en nuestros corazones. Unas que se ven, otras que se saben, otras que se ignoran y las más, las que se ocultan.

Depositemos nuestra buena fe en la Cruz y que, los días tan señalados, como son los de la

Semana Santa de El Barraco

iguales en cuanto a sus creencias religiosas.

Todos sabemos que, hay iglesias donde disfrutan de imágenes de escultores famosos. Que dichas imágenes tienen un valor material incalculable. Pero hay rincones de España, pueblos humildes, (económicamente hablando), que tienen sus riquezas espirituales que están a la altura de las grandes poblaciones. La fe en Cristo no conoce diferencias de clases. El bien hacer, el amor a los demás, es lo que en estas fechas tan ricas para recapacitar nos piden el tratar de encaminarnos por el sendero de la verdad.

En cuantas iglesias solamente tienen la Cruz con Cristo Crucificado, pero sus creyentes la miran fijos, y, esas miradas fijas quieren decir mucho. No miran el valor material de la Cruz, están pensando en

Semana Santa, cunda entre nosotros lo mejor que podamos ofrecer a nuestros semejantes.

Aquí tenemos, como buena muestra de todo ello, como buenos cristianos que somos los barraqueños, veneramos a nuestro Santísimo Cristo de Gracia en una de las Estaciones del Vía crucis, estampa maravillosa, como no deja de ser menos la fotografía donde contemplamos un bello paisaje de todo nuestro pueblo, con la Cebrera como fondo.

En la última Estación, la cruz con el azul del cielo con su bello horizonte, don Casimiro, nuestro Sr. Cura, reza el último Padrenuestro en el final del recorrido del Vía crucis, nos da la bendición en un emocionado terminar.

Que Dios nos bendiga a todos dentro y fuera de la Semana Santa.

Que así sea.



Centro Servicios Financieros, S.A.

Entidad representante de COREC, S.A. Agencia de Valores, participada por ROTHSCHILD ESPAÑA, S.A. al 15/6/92

Dedicada al Asesoramiento de Inversiones mobiliarias e inmobiliarias, adquisición y fusiones de empresas, colocación en Bolsa de acciones, etc...

José Jáuregui, 7 - Teléf. (923) 26 18 11 • 37002 SALAMANCA
 Marqués de Valdeiglesias, 6-2.º Teléf. (91) 5216238 • 28004 MADRID
 Cristo Vera Cruz, 1. Teléf. (95) 4710590 • 41800 SANLUCAR LA MAYOR (Sevilla)

LA PUBLICIDAD DE
EL DIARIO DE AVILA

DEJA RASTRO EN
 CUALQUIER
 PUNTO DE AVILA
 Y SU PROVINCIA

ANÚNCIATE EN TU
 MEDIO DE
 COMUNICACIÓN
 ESCRITO

Pobreza "cultural" en la Semana Santa

Jesús Gómez Gutiérrez.

Comienzan los actos de la Semana Santa en este pueblo del suroeste abulense con la bendición de las palmas y una procesión con la Cruz de Cristo alrededor del atrio del templo parroquial, conmemorando así la triunfal entrada del Señor en Jesurán.

El Jueves Santo a eso de las seis o seis y media de la tarde se celebra la Última Cena del Señor y se traslada el Santísimo en solemne procesión al Monumento para su posterior adoración. Por la noche a las diez se celebra la Hora Santa.

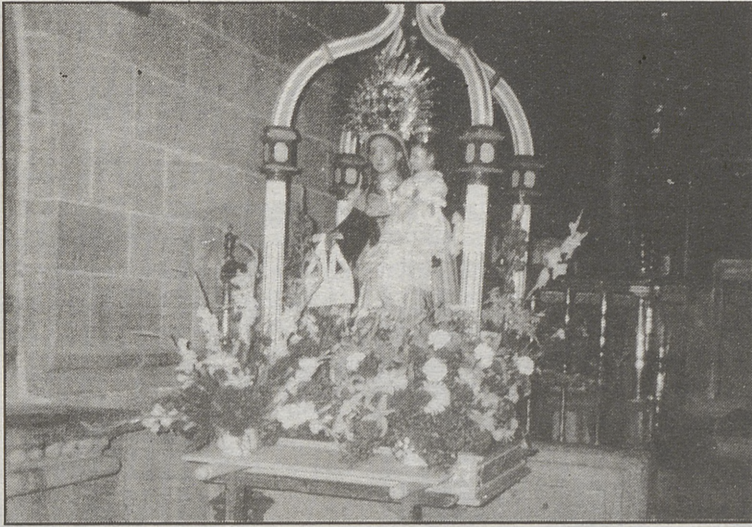
El Viernes Santo a la misma hora del día anterior comienzan los Oficios Divinos, entre los que destacan la adoración de la Cruz. A las nueve treinta se recorre el Santo Viacrucis en el interior del recinto eclesial siguiendo para ello las imágenes existentes para tal motivo.

El sábado sobre las diez treinta de la noche comienza la Vigilia Pascual. Por último el Domingo de Resurrección a las doce del mediodía se oficia la Santa Misa, a la que sigue la única procesión que con las efigies de Nuestra Señora la Bella y del Niño Jesús sale durante los días de Pascua, y que no es otra que la Procesión del Encuentro. Esta procesión se realiza en torno al atrio de la iglesia. Las mujeres parten por un lado del templo con la Bella cubierta con un manto negro, en tanto que los niños salen por el otro con la imagen del Niño Jesús. Cuando se produce el encuentro la Virgen es despojada del luto y junto al Niño es conducida de nuevo al interior de la iglesia hasta el próximo año.

Con estos actos, en los que por cierto la participación popular no es del todo escasa debido al arraigo de la fe, se conmemora una vez más una etapa de la vida de Nuestro Señor. Como todos los años se espera que la afluencia de forasteros a la villa con motivo de las celebraciones pascuales sea masiva, sobre todo si el tiempo acompaña.

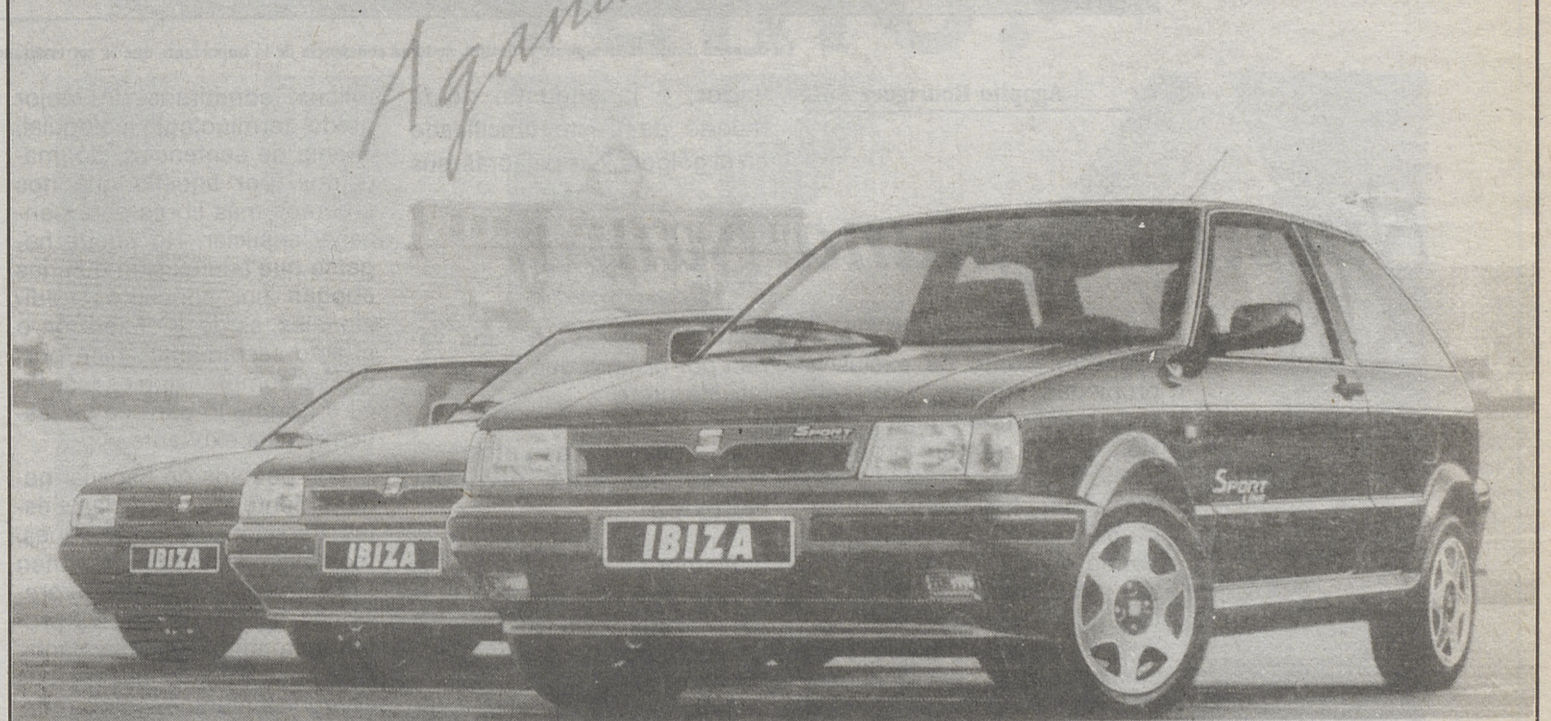
Como podemos ver una de las características de la Semana Santa horcajadesa es la pobreza "cultural" de sus actos. La parroquia cumple con los oficios principales y los feligreses se limitan a asistir tradicional y fervorosamente a los actos programados, pero ni una, ni otros toman la iniciativa de impulsar y dar más realce y vivencia a una celebración tan magna como lo es esta que ahora vivimos.

LA HORCAJADA



Los necesarios impulsos e iniciativas para desarrollar la Semana Santa horcajadesa están todavía en estado incipiente.

IBIZA SERIE OLÍMPICA



Descubre todo lo que pueden darte los SEAT IBIZA Serie Olímpica por el mismo precio.

La posibilidad de elegir en cada categoría el coche que quieres sin que te cueste más.

Una revolución sin precedentes en el mundo del automóvil.

■ 3 Ó 5 PUERTAS POR EL MISMO PRECIO ■ DIESEL O GASOLINA POR EL MISMO PRECIO
■ 63 CV. Ó 90 CV. POR EL MISMO PRECIO

Infórmate en:

R. Yuste, S.A.

Concesionario oficial para Avila y Provincia

de 
LA AMBICION DE SUPERARSE

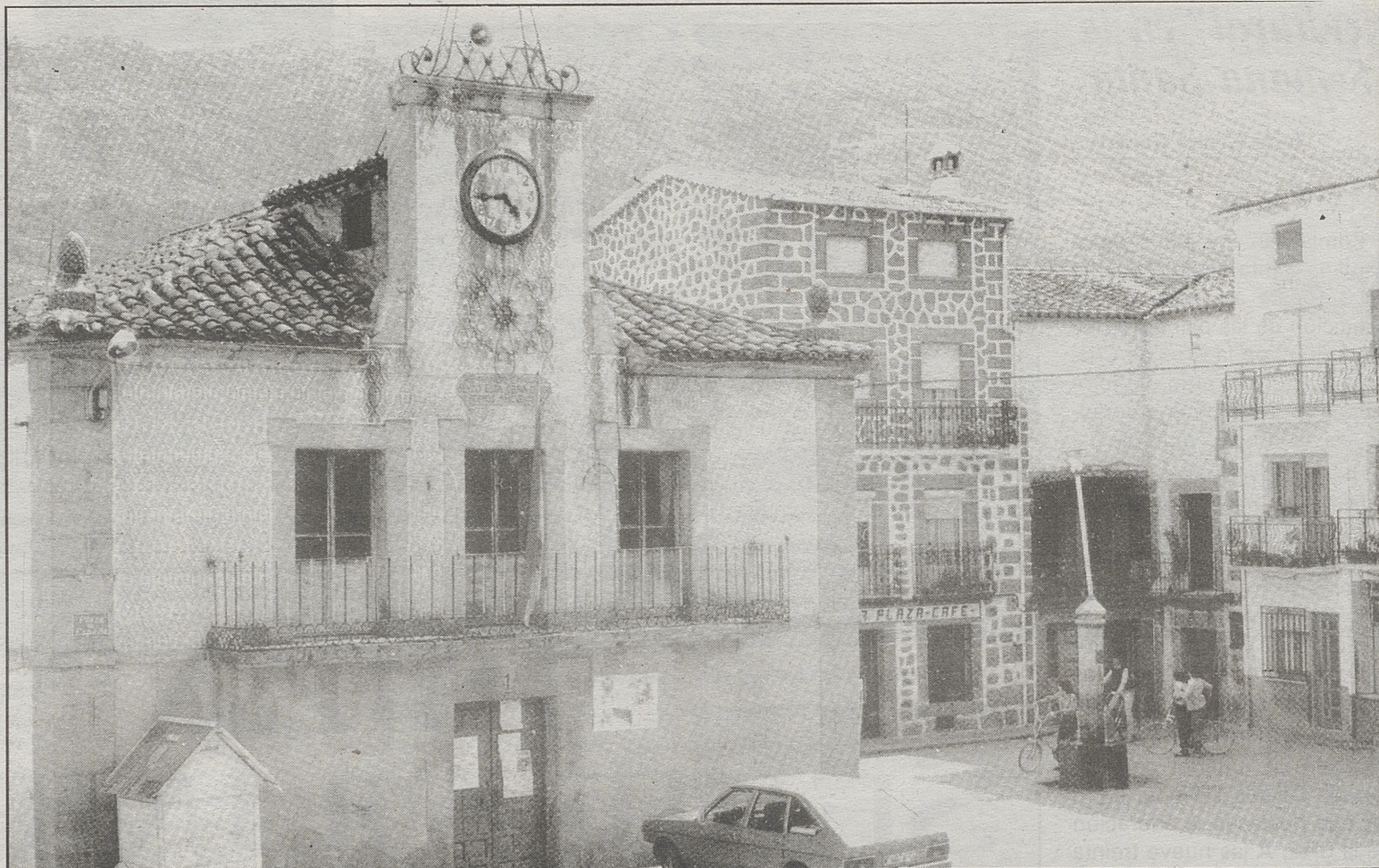
Carretera de Burgohondo, s/n (Frente Plaza de Toros)

Teléfono: 22-03-16

Fax: 21-29-15

AVILA

NAVALUENGA



La Semana Santa es tiempo de reflexión, se toma conciencia de lo importante que es ser cristiano.

Agapito Rodríguez Añel

Nuestra Semana Santa

Es muy frecuente emplear el posesivo, como de exclusiva propiedad, cuando lo correcto sería definir la Semana de Pasión en... El nombre propio la localizaría mucho mejor y con más propiedad. Porque "nuestra Semana Santa es de todos, donde quiera que se celebre. Las peculiaridades pueden diferir del evangelio en la forma, pero no en el fondo. Todos los cristianos, más concretamente los católicos, recordamos en esta Semana litúrgica y procesionalmente, los últimos acontecimientos de Dios hombre, de Cristo Jesús, aunque con ligeras variantes plásticas, o lo que es lo mismo, interpretamos de forma semejante el recibimiento triunfal en Jerusalén, un domingo, llamado de ramos porque con palmas y ramas de olivo aclamaron al Sal-

vador, o la angustia de la muerte de Cristo crucificado en el gólgota. Las palabras, sus

últimas palabras en nada varían por distinto que sea quien las interprete.

En esto vamos a hacer una pequeña reflexión

Siempre se ha resaltado la personalidad del orador. "Este año el Sermón de las Siete Palabras lo dice..." La dignidad o jerarquía despertaba más o menos intereses, exarceba los mismos, según fuera avalada su oratoria y era condicionante para asir al sermón. El tiempo ha devaluado incluso la palabra. Ahora, más acorde con los tiempos, se ha sustituido por homilía o conferencia, cuando el acto reviste transcendencia y unipersonalidad. En cualquier caso, la sociedad actual, dentro de esta, los ca-

tólicos, admitimos de mejor grado terminología coloquial, exenta de sentencias, dogmatismos, por aquello que nos creemos más libres para pensar y enjuiciar. No puede negarse que aún existen quienes abogan por conceptos tradicionales, es decir el sermón o el acto sacramental, bien porque su comprensión es más fácil o porque lo barroco y plástico resulta exultante.

Los pueblos de España, generalmente, no renuncian a estas tradicionales expresiones, más bien al contrario ponen más el acento en estas expresiones, se apuntan a vivir profundamente la Semana Santa. Otra cosa bien distinta son sus comportamientos como cristiano el resto del año.

En Castilla, más concretamente las gentes del Valle del Alberche, rivalizan en cuanto al esplendor de la Semana Santa. Si unos pueden exhibir mejores pasos, otros alcanzan la plasticidad en la sobriedad, el silencio o la oración. Me viene a la memoria aquél Cristo clavado en una cruz de toscos y

pesados rollizos de pino, en Villanueva de Avila; ¡Algo impresionante!, o el silencio casi sepulcral en la procesión del Viernes de Dolores en Navalunga, o el voltear de campanas el día de Resurrección. La alegría vuelve a hacerse entre las gentes, recobran sus ansias de vivir aunque no olvidar la sensación de amargura, la afrenta a que es sometido al Salvador; se torna a lo cotidiano, a sentirnos un poco mejores; el recuerdo del pecado aún permanecerá por algún tiempo latente en nosotros, como un deseo de no caer en él.

En la Semana Santa aún se obra el milagro de creernos mejores; de recuperarse valores; tomamos conciencia, todavía más si cabe, que ser cristiano es importante; recordamos que hay que perdonar.

Por aquello que el momento que nos ha tocado vivir es agresivo, que algunos rinden culto al becerro de oro, convendrá recordar aquellas últimas palabras de Jesús antes de expresar ¡Padre, perdánalos, porque no saben lo que hacen!

BOLETIN DE SUSCRIPCION/1992

Reciba en su domicilio EL DIARIO DE AVILA

EL DIARIO DE AVILA

Departamento de Distribución y Ventas

Plaza de Santa Ana, 2. ☎ 25 15 36 -05001-AVILA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Capital y fuera de ella (Excepto Extranjero)	Mes	Trimestre	Semestre	Año
	2.000	5.900	11.700	23.400

FORMA DE PAGO (Indico con una x la forma en que abonaré mi suscripción).

- Domiciliación Bancaria
- Giro postal
- Cheque bancario
- Personalmente

D. D.N.I./C.I.F.

Calle..... N°..... C. Postal.....

Población.....

Desea suscribirse a EL DIARIO DE AVILA a partir del díadel mes de de 19..... por un período (mes, trimestre, semestre o año).

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy señores míos:
Ruego a Vdes., que, a partir de la fecha y hasta nueva orden se sirvan abonar a EL DIARIO DE AVILA los recibos de suscripción a mi nombre.

Banco o caja.....

Agencia..... Dirección.....

Titular de la cuenta.....

Firma:..... C/.....

Fecha.....

HOYO DE PINARES

Afluencia de público madrileño durante la celebración de la Semana Santa

Manuel Tabasco

La Semana Santa en nuestra localidad se caracteriza por la gran afluencia de público sobre todo madrileño a nuestra villa. Para unos se reduce a varios días de vacaciones o de manifestaciones quizá folklóricas, mientras que para otros, cristianos comprometidos, es un momento clave de religiosidad, centrada en la celebración de la Pascua.

Al comienzo de la semana fueron las confesiones, administradas por el párroco de la localidad D. Marino, ayudado por otros sacerdotes de su entorno, aunque previamente hubo todos los viernes el Viacrucis a la vez que se celebró la misa.

Bien anunciado, a la puerta de la Iglesia Parroquial, se encuentran los cultos de la Semana Santa a celebrar en este pueblo, siendo para el Jueves Santo la misa vespertina de la Cena del Señor, a las siete de la tarde. Hora Santa, ante el Monumento, a las 11 de la noche.

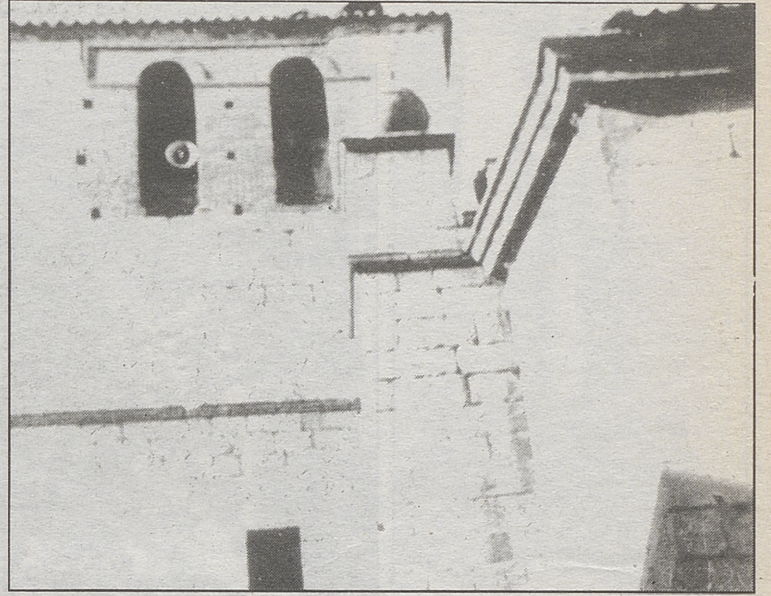
Viernes Santo, rezo del Santo Viacrucis a las once de la mañana. Celebración de la Pasión del Señor, a las siete de la tarde. Procesión de la Soledad, a las nueve de la noche.

Sábado Santo, celebración de la Vigilia Pascual, a las doce de la noche. Domingo del Resucitado y Santa Misa, a las doce de la mañana.

Encontramos en la Semana

Santa de Hoyo de Pinares, un movimiento especial, que rompe sus moldes, su tranquilidad con el bullicio, amigos, turistas, que cambian sus hábitos cotidianos de la ciudad por otros, como diversiones, tomar aire puro o expansionarse.

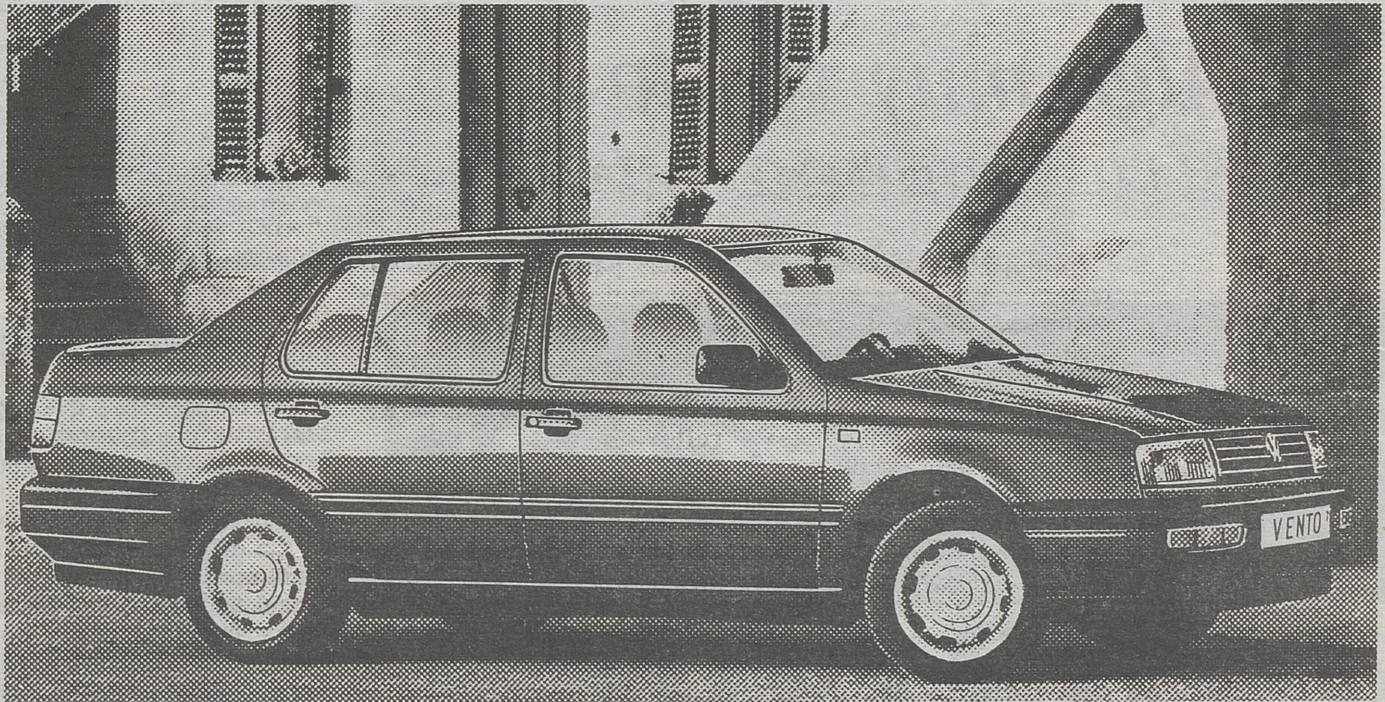
Por otro lado, hay católicos que dan vida a sus sentimientos, sin miedos y se aferran a sus profundas creencias religiosas.



Iglesia parroquial San Miguel Arcángel, de Hoyo de Pinares

TABASCO

La fuerza del Vento.



Más que un nuevo coche es una nueva fuerza.

En potencia, en seguridad, en ecología. Toda la fuerza de Volkswagen en un coche: el Vento.

Permítanos enseñárselo.



Le esperamos en:

MOTOR HISPANO - ALEMAN, S. A.

Concesionario oficial y exclusivo para Avila y Provincia



Carretera de Burgohondo, s/n.

Teléfonos: 25-39-00 y 25-39-90

05002 AVILA

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



SER JUSTO ES COMPROMETERSE

Donativos:

En los principales Bancos y Cajas de Ahorro, en las 72 Delegaciones de MANOS UNIDAS y en su Comité Ejecutivo.

MANOS UNIDAS - Campaña Contra el Hambre
Comité Ejecutivo:
Barquillo, 38, 2º - 28004 Madrid - Tfn: (91) 410 75 00

Deseo recibir: Información de Manos Unidas Impreso de socio colaborador

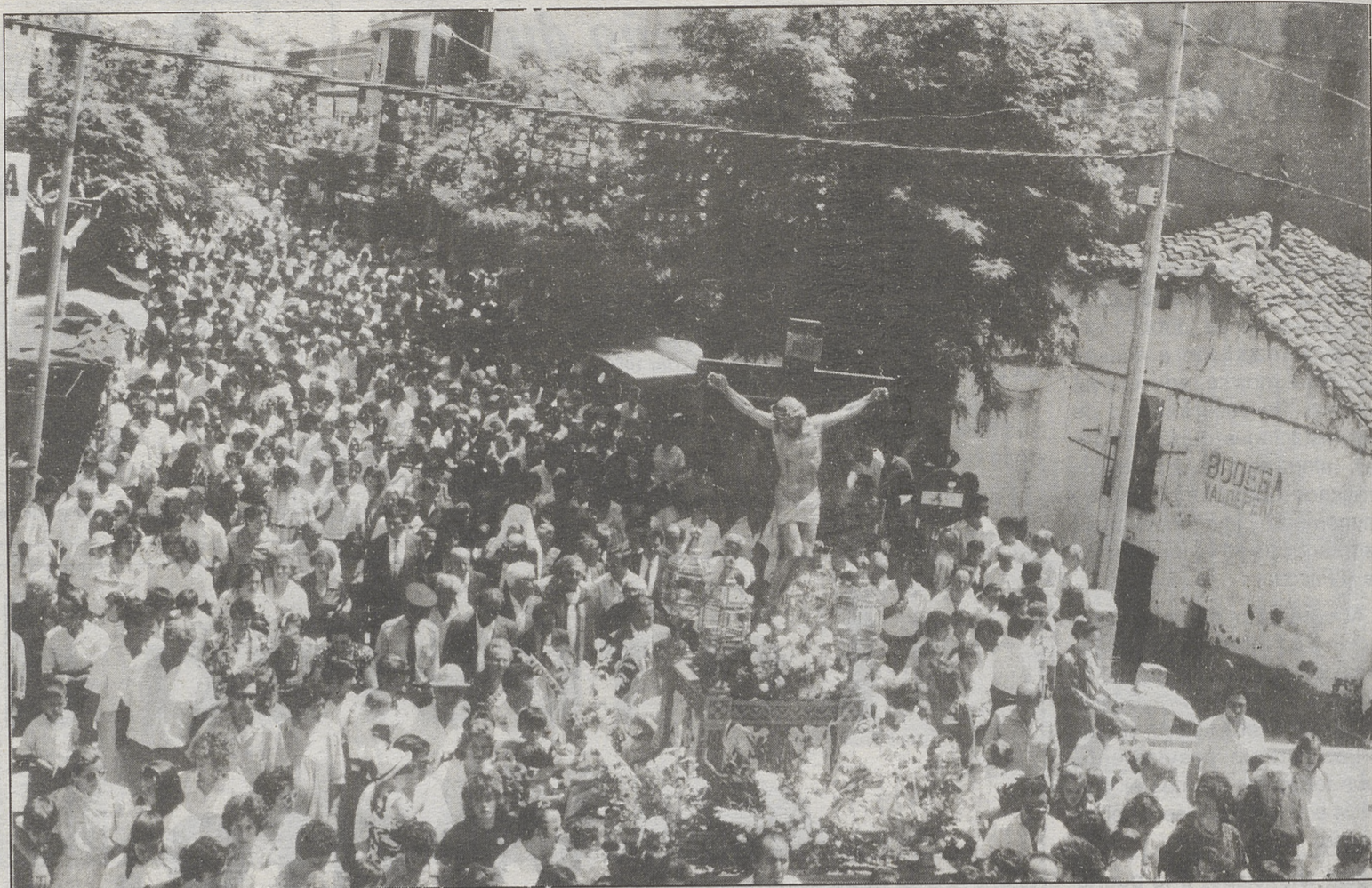
Nombre: _____
Dirección: _____
CP: _____ Provincia: _____

HAZTE DONANTE DE SANGRE

Tus amigos te pueden necesitar

☎ 358036

LAS NAVAS



Las tradiciones inculcadas desde hace mucho tiempo se ven patentes en los actos de la Semana Santa de Las Navas

Algo muy vivido

FRANCISCO MORENO L.

En Las Navas la Semana Santa, sus procesiones y en especial su Viacrucis por todo

el pueblo en la madrugada del Viernes Santo, es muy vivido. ¿Por qué se vive tan profundamente la Semana Santa en Las Navas?

La verdad es que esta pregunta tendría dos respuestas diferentes.

La primera sería que la gente asiste por devoción y porque siente y vive la religión y todo lo que ella significa, muy dentro y muy profundamente.

La otra respuesta sería porque es como algo que les han inculcado los padres y sus generaciones pasadas, y sino lo hacen así mañana podrán ser criticados y señalados por los vecinos y la gente del pueblo.

Pero bueno en esta ocasión nos vamos a quedar con la primera respuesta que es la que más nos llena y la que significa algo para todo cristiano.

Durante la cuaresma:

Todos los viernes de la Cuaresma, en Las Navas se han celebrado el viacrucis, eucaristias, y al finalizar estas unos comentarios a especie de charlas con el tema central de la Semana Santa y el sufrimiento de Cristo.

Semana Santa:

La Semana Santa comenzaba el Domingo día 12 con la bendición de los Ramos en la ermita del cristo y posterior procesión hasta la parroquia de San Juan Bautista.

Miércoles Santo.

A las 8,30 en ermita del Cristo: Confesiones comunitarias.

Jueves Santo.

Celebración de la última Cena, a las 18,00 horas en la parroquia de San Juan Bautista, con la Reserva del Monumento y Procesión Penitencial, en la cual, se sacarán los pasos del Cristo atado a la Columna, El Nazareno y El Cristo de la Salud.

A las 23,00 horas la Hora Santa, la cual, se podría prolongar hasta las 7,00 del viernes y hay algún grupo de personas que se compromete a prepararlo.

Viernes Santo.

A las 7,00 horas de la mañana el temprano Viacrucis, que como decíamos antes es un acto muy bonito en Las Navas y donde la mayoría de los asistentes sienten en ese momento el acto y lo que significa. Este será preparado y organizado por un grupo reducido de jóvenes de la parroquia. En este acto se sacarán desde la parroquia San Juan Bautista los pasos siguientes: El Cristo de la Salud, El Cristo atado a la Columna y El Nazareno, y cuando se llega a la Ermita del Cristo se saca El Sepulcro y se bajará con el Cristo Crucificado.

El viernes por la tarde a las 18,00 horas se celebrarán los Oficios (ya que no hay celebración de Eucaristia), donde tendrá lugar el lavatorio de los pies y la Procesión del Santo Entierro hasta la Ermita del Cristo con El Sepulcro y con La Dolorosa, la cual se encargan las señoras y señoritas de llevarla.

Sábado Santo.

A las 22,30 horas se celebrará la Vigilia Pascual en la que tendrán lugar los siguientes actos:

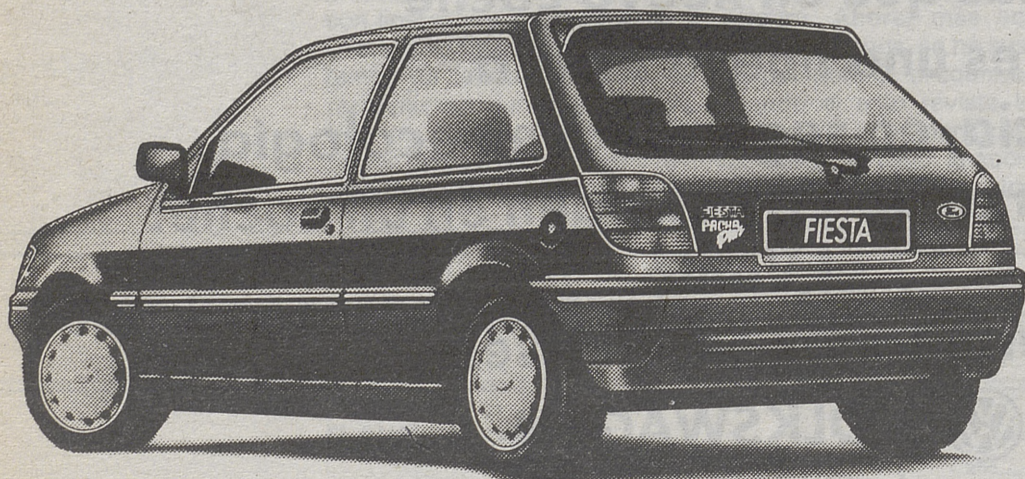
La Bendición del Fuego, la Bendición del Cristo Pascual, La Bendición del agua, la cual, se utilizará para los bautizos del día siguiente.

Domingo de Resurrección.

En este día las celebraciones Eucarísticas son normales como cualquier otro Domingo del año, y además añadiendo los bautizos que se celebrarán por la tarde en la parroquia de San Juan Bautista.

Fiesta Pachá PLUS

1.203.000 Ptas.*



Aquí tienes un equipamiento de lujo a un precio excelente.

Motor 1.3 más potente y elástico, elevavinas eléctrico, cierre centralizado, tacómetro,

* I.V.A., transporte y promoción incluidos.

volante deportivo, lava-limpia-luneta y spoiler trasero. Todo por sólo 1.203.000 Ptas.*

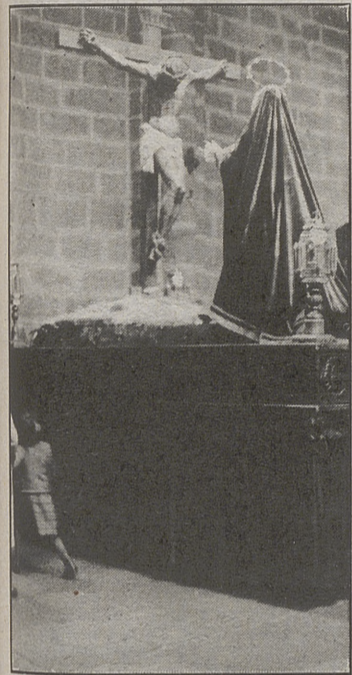
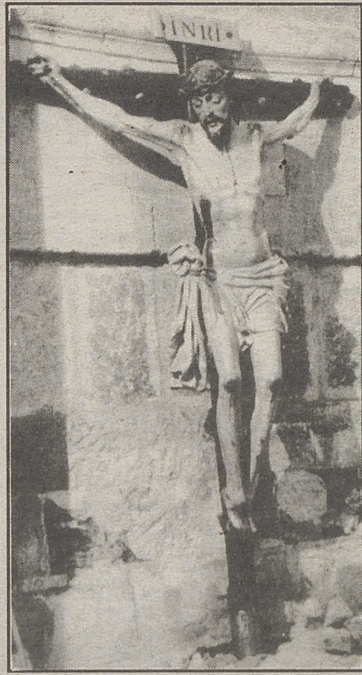
¡Ven cuanto antes a tu Concesionario Ford!


VÉALO EN:
MANSO MOTOR, S.A.
Concesionario para Avila y Provincia

Carretera de Valladolid, Km. 1,300 - ☎ 22-18-62 y 22-30-62

AVILA





Ye+D 

CARAMELOS Y YEMAS DE SANTA TERESA

Exclusiva de la Flor de Castilla

Plaza de José Tomé, 4. Teléfono 211158
C/ Caballeros, 5. Teléfono 254701
Avda. Portugal, 18. Teléfono 255720

AVILA

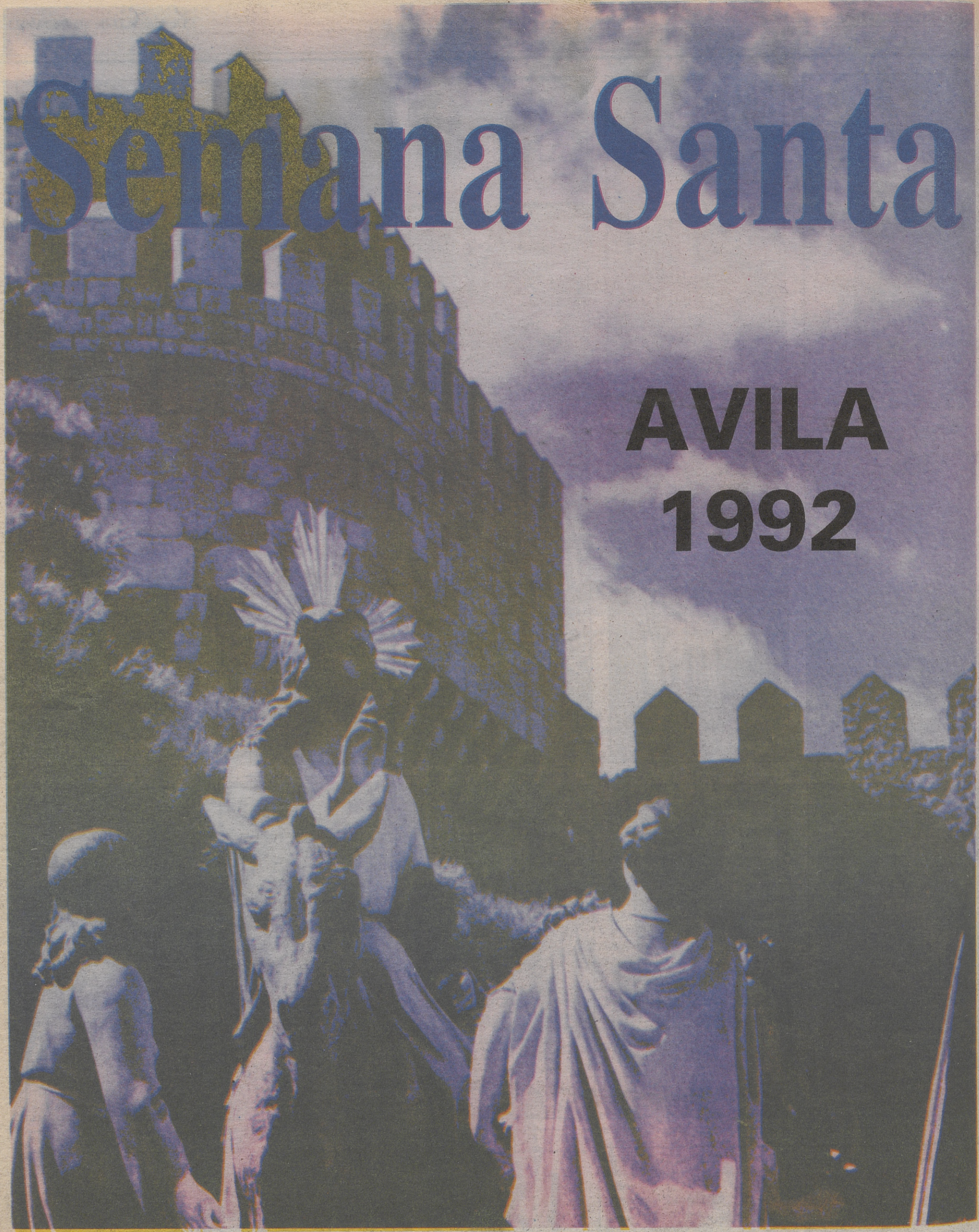
ferretera
abulense

SUMINISTROS INDUSTRIALES

C/ Cruz Roja, n.º 1

Teléfono 25-13-14

ÁVILA



Semana Santa

**AVILA
1992**



CAJA DE AHORROS DE AVILA