

# El Eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

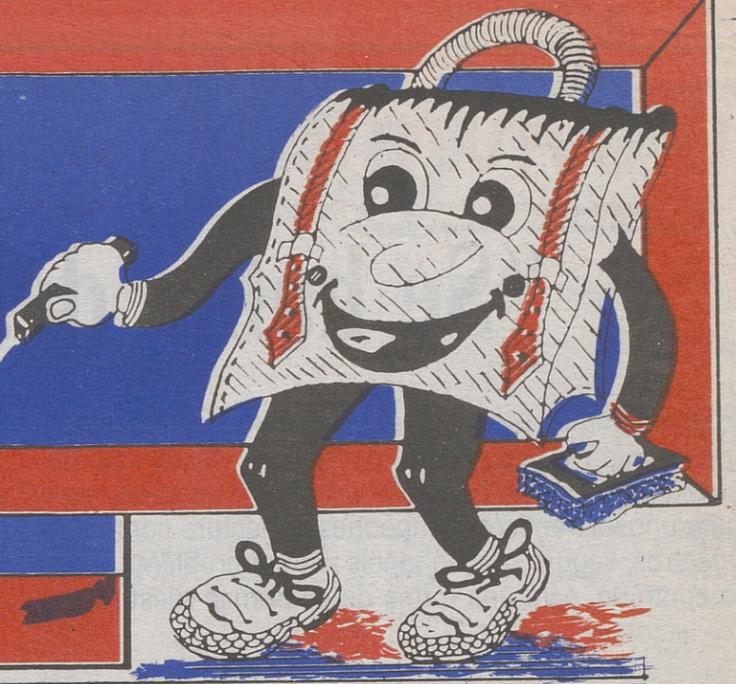
2.ª Epoca. Año III. N.º 65. Viernes, 8 de noviembre de 1991

Director

José Manuel Serrano Álvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



## ¡Todos al lago!

Un total de 43 niños de los pueblos de Cillán, Muñico, San Juan del Olmo, Solana del Río Almar, Mirueña y Cabezas del Villar visitaron el pasado día 25 de octubre el lago de Sanabria, en la provincia de Zamora.

A pesar del mal tiempo, la excursión fue un éxito y los niños disfrutaron y aprendieron con este último viaje de carácter ecológico programado para este año dentro de la campaña "Aúpate a la cultura".

Las próximas excursiones se organizarán en los meses de abril y mayo. Os mantendremos informados.

► Página 9



Los escolares abulenses junto al lago de Sanabria.

ENRIQUE

## Los ecos de nuestra tierra

Abrimos hoy una nueva sección en El Eco. Con el fin de dar a conocer la historia, las tradiciones, las costumbres o el arte de nuestros pueblos, a partir de hoy os ofrecemos algunos de los trabajos ganadores del concurso

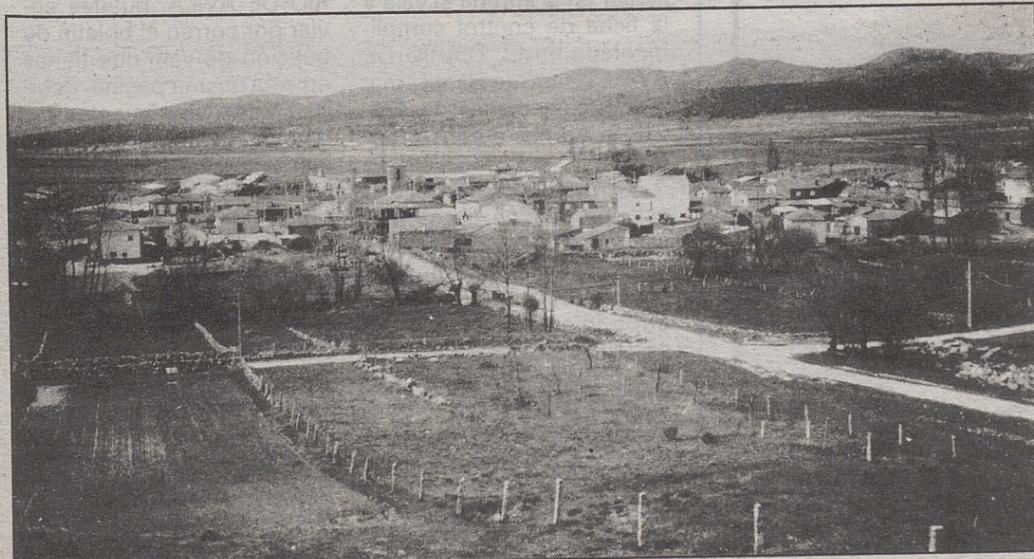
"Mi Tierra", convocado cada año por la Caja de Ahorros de Avila.

A lo largo del curso irán apareciendo diversos e interesantes trabajos, todos ellos inéditos, sobre la historia y

cultura de nuestra tierra y de nuestras gentes.

En este número, un grupo de alumnos nos hablan de los orígenes y leyendas de sus pueblos: La Torre y Guareña.

► Páginas 10 y 11



Vista parcial de La Torre.

## Innovaciones educativas en "Comuneros"

"La Vida de los centros" nos acerca hoy a un colegio de la capital en el que se están llevando a cabo varias innovaciones educativas, entre las que destaca el proyecto de Reforma desde el curso 1987-88.

Este colegio lleva a cabo también el proyecto "Mercurio" y este curso piensa comenzar un programa de drogodependencias a nivel de padres, profesores y alumnos.

Tienen pensado realizar también otras muchas actividades extraescolares y complementarias, y hasta han llevado a cabo una campaña de la no violencia en el deporte.

Actividades, proyectos y realizaciones que conforman la vida del Colegio "Comuneros de Castilla".

► Páginas 4 y 5



"Comuneros de Castilla" también presta atención al deporte.

ENRIQUE

## Y ADEMÁS...

■ Más de 60 nuevos lectores en los primeros días de la campaña de promoción de la lectura.

► Página 3

■ Mañana se inician las Competiciones Escolares.

► Página 13

■ Cerca de 5.000 visitantes de la exposición "Tiempo y relojes".

► Página 14

■ Conoce y pinta la románica iglesia de San Martín de Frómista, en el Camino de Santiago.

► Página 16

# ¡¡ Animate a Leer !!



## “Se habla de...”

Esta semana os propongo jugar con una ficha bastante interesante, su título es “Se habla de...” posee una dificultad algo mayor respecto a fichas anteriores, pero para unos auténticos campeones en lectura como sois vosotros, seguro que no teneis ningún problema. Todo lo contrario, será una forma de confirmar vuestras dotes lectoras.

En un libro, sea cuento, novela biografía, etcétera, hay frases y sutilezas que son la sal de la obra, perfilan situaciones y evidencian actitudes. Llamar la atención sobre ellas es lo que se pretende con esta ficha.

Al utilizarla podréis conseguir objetivos tales como:

- Ver la importancia que tienen las frases en un libro.
- Ejercitar la atención en la lectura.
- Saber leer en profundidad.
- Aprender a gozar con las cosas aparentemente pequeñas.

El interés de esta ficha está en el mecanismo de adivinanza y búsqueda que tiene esta actividad, sobre todo si las frases elegidas son claras.

Es conveniente que los participantes sean chicos y chicas de doce años en adelante. Y que el número no exceda de veinte jugadores.

Esta semana la persona que eligais como responsable del grupo, tiene que saber valorar

los detalles, y la expresión de las frases, y descubrir el mensaje que se halla en un texto. Que sepa transmitir a los demás un modo de leer profundo y sutil.

Deberá preparar la hoja que usará cada uno de los participantes; hoja nada fácil de elaborar porque requiere atención, sentido crítico y tiempo. Para ello será conveniente que lea varias veces el libro.

Por la complejidad del juego sería muy útil que cada chico/a tuviera un libro.

Otro material será una hoja para cada uno, con las frases —verdaderas o falsas— que se hayan escogido. Para ello el responsable elegirá frases que remitan a una situación, o a los personajes que la viven. Si se quiere hacer más complicado el juego, se pueden mezclar frases inventadas que nada tengan que ver con situaciones que aparecen en la obra, solamente aconsejaría esto en el caso de que los participantes fueran grandes lectores.

De esta hoja se sacarán las copias suficientes para que cada chico/a tenga una en el momento del juego.

Llegado el día, se realiza así:  
1. Colocados los participantes en círculo, se entrega una hoja a cada uno.

Se les explica que, partiendo de una frase, se debe detectar una situación, descubrir si ésta se halla, o no, bien reflejada en el libro y qué personajes la protagonizan.

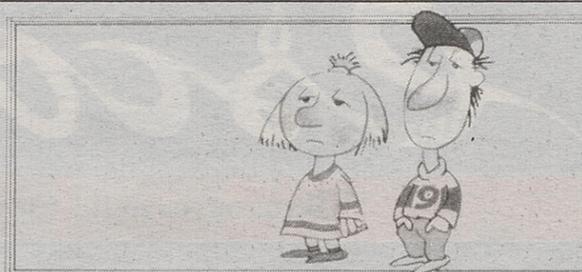
Se da un tiempo para leer —y releer— en silencio las frases y poder averiguar su encuadre en el libro leído. Si lo quieren los jugadores pueden anotar sus conclusiones al lado de cada frase.

2. Los participantes —uno tras otro— van explicando sus descubrimientos. El responsable ha de dejar hablar a todos sin demostrar si aciertan o no.

3. Cuando todos los chicos/as han dado su opinión, el responsable procede a clarificar las cosas. Explica las frases que pertenecen al libro, y a quien hacen referencia, y destaca las frases falsas, si las hay.

El juego termina sin evidenciar a los que han acertado o no. Cada chico/a ha de sacar su propia evaluación y llegar a la íntima convicción de que, en otra ocasión, pondrá mayor atención en lo que dice un libro.

María Martín Fernández



Si lees libros tendrás los mejores amigos



“Si lees libros tendrás los mejores amigos”.

## III Campaña de promoción de la lectura

“Si lees libros tendrás los mejores amigos”, dice el lema de la Campaña de Promoción de la lectura que por tercer año consecutivo organiza y patrocina EL DIARIO DE AVILA, en colaboración con librerías e instituciones avilenses.

Para que puedas adquirir esos libros que te gustan y para que así tengas esos “nuevos amigos”, la Campaña te ofrece la posibilidad de comprarlos casi a la mitad de precio, con un 40% de descuento.

Esta fabulosa promoción cultural va dirigida exclusivamente a niños y jóvenes que cursen estudios de EGB, BUP, COU y FP.

Para adquirir los libros con este importante descuento del 40% debes presentar en la librería el vale y la ficha de control cumplimentada en EL DIARIO DE AVILA (Plaza de Santa Ana, nº 2, Delegaciones de Arévalo o Arenas o correspondencias).

No puedes adquirir con esta promoción libros que sean de texto, de lectura obligatoria, diccionarios, enciclopedias o libros en otros idiomas distintos del castellano. La promoción se refiere exclusivamente a libros de lectura.

El precio de venta al público de cada libro no podrá exceder de 1.000 pts para alumnos de EGB y 2.000 pesetas para alumnos de BUP, COU y FP. A lo largo del curso,

cada alumno de EGB no podrá superar las 10.000 pts y cada alumno de BUP, COU o FP tiene un tope de 20.000 pesetas.

Si no tienes posibilidad de adquirir personalmente el vale y la ficha en EL DIARIO DE AVILA, puedes enviar por correo el boletín de petición de vale que tienes en esta misma página, debidamente cumplimentado y a vuelta de correo se te enviará la ficha de control ya sellada para que puedas adquirir el libro.

Estas son las librerías colaboradoras, a las que puedes acudir para aprovecharte de esta fabulosa colección:

**Antonio Blanco**, de Arévalo. **Cervantes**, de Arenas de San Pedro. Y las siguientes librerías en Avila: **Medrano**, **Borrajatos**, **Adaja**, **Harpo**, **Cervantes**, **Delibes**, **Atenea**, **Opalo** y **kiosco de Don Enrique Pérez**.



### BOLETÍN DE PETICIÓN DE VALE

#### III Campaña pro-lectura

Apellidos.....Nombre.....  
 Domicilio.....Localidad.....  
 Centro.....Curso.....Edad.....  
 Título del libro.....Precio.....  
 Autor.....Editorial.....

Firma:

ENVIAR A:  
 EL ECO ESCOLAR  
 Plaza de Santa Ana, 2. 05001 - AVILA ☎ 25 15 36

# BIBLIOTECA AMIGA

Por **MARÍA MARTÍN**

ENTRE 7-9 AÑOS

ENTRE 10-12 AÑOS

ENTRE 13-15 AÑOS

MAS DE 15 AÑOS



## “SI LEES LIBROS TENDRÁS LOS MEJORES AMIGOS”

■ Masiva participación de los niños y jóvenes en la III Campaña de Promoción de la Lectura

■ En los primeros cuatro días de la Campaña más de 60 chicos y chicas abulenses se han “animado a leer” con EL DIARIO DE AVILA.

■ ¿Por qué tú todavía no has llevado a casa a tu nuevo y mejor amigo? A qué esperas para comprar el primer libro?

### “De la Tierra a Halley”

**LUCIA BAQUEDANO**  
EDITORIAL S.M. Co-  
lección “Catamaran”  
126 páginas. Precio  
355 pts.

De la Tierra a Halley es sobre todo un libro de humor. Nos cuenta cómo en la anterior aproximación del cometa Halley a la Tierra, uno de sus habitantes visitó nuestro planeta, vivió como los hombres y recogió datos sobre ellos y sobre sus costumbres. Cuando regresó a Halley, algunos hallerianos le creyeron, otros no.

Muchos años después, la Asamblea de Ancianos de Halley decidió enviar unos nuevos exploradores a la Tierra. Halleky y Comechi, descendientes de aquel lejano explorador, son los elegidos para el nuevo viaje.

Al llegar a la tierra caen en un error; creen que los coches son las personas, los habitantes de la Tierra, y describen su forma extraña, sus cuatro patas redondas, su cuerpo metálico, ... y piensan que los hombres son máquinas, creadas por el hombre...

### “La cueva de la Luna”

**JUANA AURORA MAYORAL**  
EDITORIAL BRUÑO.  
Colección “Alta Mar”  
192 páginas. 460 pe-  
setas.

Seguramente, si tuviésemos la oportunidad de poder regresar al pasado, no nos acostumbraríamos a vivir en un lugar sin luz, sin teléfono, sin electrodomésticos, ..., en una palabra sin comodidades.

Este libro nos cuenta la historia de una institutriz, y una niña un tanto peculiar...

La señorita Georgina Browning es institutriz de niños. Se hace cargo de Eleanor, una chica bastante “sorprendente”.

Viven en una mansión inglesa, de más de cien años, sin luz eléctrica, ni teléfono, donde ocurren hechos impresionantes...

Con la lectura de esta novela fantástica entre la ciencia ficción y la realidad, podéis desarrollar toda vuestra imaginación. La autora nos incita a la curiosidad, y consigue involucrar al lector para que realice sus propias deducciones.

El resultado es una trama...

### “Un amigo en la selva”

**ALFREDO GÓMEZ CERDA**  
EDITORIAL EDELVI-  
VES. Colección “Ala  
Delta”  
184 páginas. Precio  
450.

Nico, el protagonista de este bello libro, está interno en un colegio de Madrid, mientras sus padres, médicos, participan en un programa de intercambio con Guinea Ecuatorial.

Un día le notifican que el helicóptero en que viajaban sufrió un accidente y ellos han desaparecido.

Con ayuda de una compañera de clase, Nico, consigue burlar los controles del aeropuerto y embarcarse con destino a Malabo. Una vez allí es descubierto, y sólo la amistad que unía a sus padres con el piloto español le evita mayores problemas.

Comprendiendo la angustia del muchacho, el piloto accede a llevarle en helicóptero hasta el lugar del accidente, pero se niega a seguir la búsqueda a pie a través de la selva.

Nico escapa y pronto descubre los peligros que le acechan en la jungla...

### “Un hueso en la autopista”

**WILLIAM CAMUS**  
EDITORIAL S.M. Co-  
lección “Gran Angular”  
200 páginas. Precio  
650 pts.

En una reserva india del estado de Arizona se dan unos suicidios entre chicos jóvenes que nadie logra entender.

Se produce un hecho totalmente inesperado, que en un principio no tiene demasiada importancia. Se está construyendo una autopista junto a la reserva. Alguien descubre un hueso de caballo. Pero los indios dicen que sus antepasados tenían la costumbre de hacerse enterrar con sus caballos. Cochise y Jerónimo bien pueden estar enterrados allí.

Se oponen terminantemente a la construcción de la autopista.

La conciencia india despierta. Como un sólo hombre, se deciden a protestar contra aquel atropello. Vigilan para que las máquinas no continúen trabajando. Alertan a los medios de comunicación.

Se logra parar los trabajos...

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos .....

Calle ..... Nº ..... C.P. ....

Población .....

**Desea suscribirse a El Eco Escolar durante el curso académico 1991-92**

**Precio suscripción: 500 Ptas.**

Firma

Forma de pago (indica con una X)

Giro postal

Cheque bancario

Personalmente

Rellena este boletín con tus datos y envíalo a **EL ECO ESCOLAR PLAZA DE SANTA ANA, 2 05001 - AVILA**

RECIBIRÁS EN TU DOMICILIO TODAS LAS SEMANAS EL ECO CON 16 PÁGINAS LLENAS DE SORPRESAS



¿A QUÉ ESPERAS? ENVÍALO ¡YA!

PRADO

LA VIDA DE LOS CENTROS

# Metodología innovadora en "Comuneros"

**T**RAEMOS hoy a las páginas de EL ECO ESCOLAR al Colegio Público "Comuneros de Castilla", de Avila.

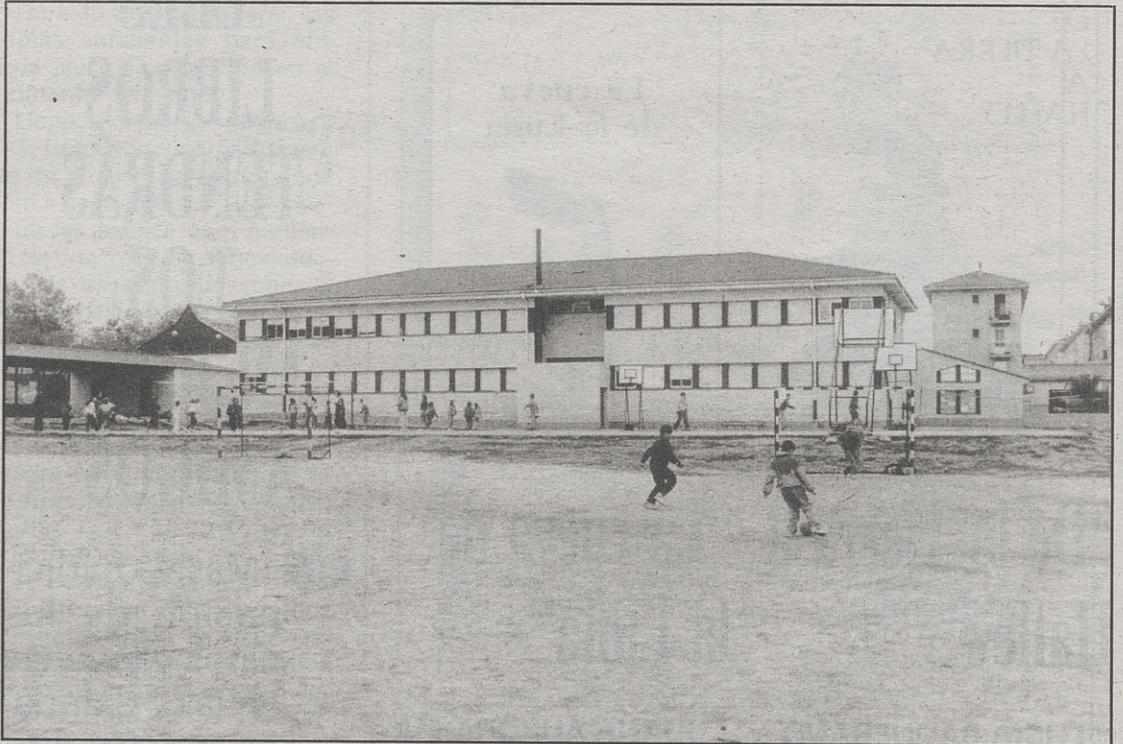
Desde aquí nuestro agradecimiento para todo el claustro del centro. Nos recibieron con una gran cordialidad y entusiasmo, los cuales aparece reflejada a lo largo de todo el reportaje.

Queremos destacar, además, el buen ambiente de compañerismo que apreciamos entre ellos. No existen personalismos, destacan las personas.

Otros aspectos que nos llamó enormemente la atención fue el excelente trato que otorgan a sus alumnos, su preocupación por formarlos en todos los aspectos de la persona humana, no sólo en el mero trato académico. Se respira ambiente de libertad responsabilizada.

Los padres cuentan, y mucho en este centro. Este dato aparece en las palabras de su director, cuando nos comentó: "En este centro no se mueve nada sin contar antes con los alumnos y por supuesto con la colaboración de sus padres".

**MARIA MARTIN Y L. IGNACIO DEL CASO. REPORTAJE GRAFICO: ENRIQUE.**



El Colegio Público "Comuneros de Castilla", de Avila.

■ Participaron más de 300 alumnos procedentes de todos los colegios de Avila

## Campaña de la no violencia en el deporte

En este colegio las actividades extraescolares son actividades escolares, pues las salidas que realizamos son igualmente actividades de trabajo. Son actividades escolares que se hacen fuera de los muros de la escuela, incluida la famosa excursión de fin de curso, es una salida de trabajo igual que las demás.

Las salidas son otro recurso que utilizamos y que están presentes en nuestras programaciones.

Las previstas para realizar a lo largo de este curso, son numerosas, hemos realizado ya la visita a las exposiciones de relojes y minerales, de la Junta de Castilla y León. La visita que patrocinó la Diputación, Ayuntamiento y MEC, en colaboración con la Escuela de Turismo de la capital, para conmemorar el día del turismo mundial.

Están proyectadas para conocer la capital: la visita a la Depuradora de aguas, a RENFE, a NISSAM, a la Caja de Ahorros, a El Diario de Avila, Onda Cero...

Fuera de Avila, para conocer la localidad: visitas a Gredos, Fuensaldaña, Madrid (para co-

nocer los actos del Madrid capital cultural)...

Preescolar y Ciclo Inicial visitarán Torrecaballeros.

Ciclo Medio conocerá el Valle del Tiétar, dentro del tema de Aulas de Ecología y Medio Ambiente.

El curso pasado, los alumnos de 8º curso, visitaron Cataluña.

Dicha excursión fue todo un plan de trabajo. Diez días antes preparamos la visita de todo aquello que íbamos a conocer, con los tiempos, objetivos y actividades que realizaríamos. A la vuelta hicimos la síntesis con todo lo que habíamos conocido, con fotografías, documentos, relación entre los chavales,...

Hasta ahora se contemplaba

que fueran sólo los de 8º los que salían para más de un día. Este año se está preparando un proyecto, aprobado por el Consejo Escolar, para realizarlo en Venero Claro.

Consiste en pasar una semana en el centro de recursos en convivencia con otros alumnos de la zona del Alberche. Participarán chicos/as pertenecientes a los cursos de 5º, 6º y 7º de EGB.

Las relaciones con la A.P.A. han sido siempre muy buenas. En las fiestas del colegio, siempre participan de manera activa. Concretamente la asociación de alumnos (también tenemos una asociación de alumnos del ciclo superior) y la APA, organizaron un campeonato deportivo en el cual parti-

ciparon todos los colegios de Avila, públicos y privados, bajo el lema de "La no violencia en el deporte".

Participaron unos 300 alumnos, a lo largo del mes de Mayo. Ellos eran el jurado, los árbitros, llevaban la organización de las distintas competiciones apoyados por el profesor de educación física y Martín (antiguo director del colegio).

Este curso continuaremos con este interesante proyecto.

Las asambleas con los padres en el centro son muy frecuentes. Aquí lo normal es decir: ¿Dónde van tantos padres?: a reunirse con los profesores del colegio.

Existen unas reuniones de carácter obligatorio, fijadas en la programación anual, como mínimo, que tenemos cada tutor o grupo de profesores, son tres:

—Una a principios de curso, otra en febrero para la entrega del boletín de evaluación y otra a final.

Es muy importante el porcentaje de padres que asiste a estas reuniones.

Otro aspecto a destacar es la absoluta claridad con la que se habla a los padres.

Ofrecemos también en colaboración con los padres, un programa de orientación al finalizar la EGB. Para que se de cuenta que fuera del colegio existen diversas salidas e intentar que se decida por la mejor para él.

■ A los alumnos les va la música

## "Gallo que no canta..."

—¿Cómo son las clases de educación musical?, pretendo -dice el profesor de música que para los alumnos sea un primer contacto con la música. Que vean que es una actividad más, no se pretende que sean buenos músicos, si no que por medio de las actividades de la música, les ayude a otras cosas, como si fuese una llave dentro de la vida.

Y si tenemos la suerte de que hay algún alumno que tiene oído musical, y le gusta la música, pues espero que se dedique a ello.

E resto, me doy por satisfecho de que reciban algunas nociones e intentar abrirles el gusto por la música.

Además de las actividades propias del aula, también realizamos actividades complementarias de talleres, es decir cosas más ligeras a nivel de canciones, coro,...

Cada curso recibe una hora de actividad musical.

En preescolar, se da como actividad complementaria, de apoyo al aula. Se trabaja la psicomotricidad y el ritmo.

Ciclo inicial y medio, se da la música en sí.

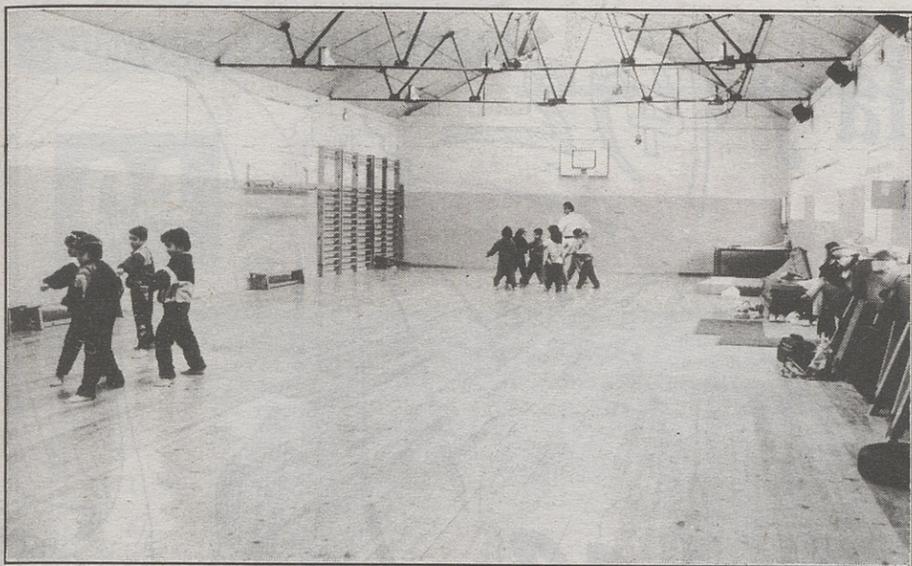
En el ciclo superior, se empieza a tocar instrumentos, por ejemplo la flauta.

Tengo mucha ilusión con poder constituir un coro en el colegio.



Claustro de profesores del Colegio "Comuneros de Castilla".

## LA VIDA EN LOS CENTROS



"Aquí los alumnos son la parte fundamental del centro", afirma el Director del Colegio Público "Comuneros de Castilla" de Avila.

—¿En qué año se fundó el colegio?

—Creo que sobre el año 85, 86. Aunque estaba funcionando antes en secciones delegadas. Los cursos de preescolar y ciclo inicial estaban instalados en locales dependientes del Ayuntamiento (donde actualmente se encuentran las dependencias de la Policía Municipal). El resto se impartían en las aulas del colegio Reina Fabiola.

—¿Desde el principio se impartía la reforma educativa?

—El origen del centro fue que al estar el colegio de Fabiola saturado, se hacía imperioso crear otro centro docente. Qué mejor que desmembrar uno, y crear otro de nueva planta.

Al principio tanto el profesorado como el alumnado procedía de Fabiola. Pensaron que tenían que darle su personalidad y entonces se acogieron para realizar en el centro su proyecto de reforma. Se lo concedieron y rápidamente lo pusieron en práctica (curso del 87).

En él seguimos, incluso pensamos ampliarlo porque aunque oficialmente no se ha hecho extensiva al ciclo medio e inicial, nosotros en realidad estamos trabajando o pretendiendo trabajar en inicial y medio con la misma metodología globalizada en interdisciplinar. (Incluso en preescolar también).

Oficialmente seguimos la reforma del ciclo superior, voluntariamente porque nos parece muy buena la metodología, pues lo hacemos extensible. Este año concretamente pretendemos hacer un proyecto curricular de centro en aras de irnos adelantando, a lo que sin duda tiene que llegar, que es la implantación definitiva de la Logse.

—¿Cuántos alumnos tiene el colegio?

—Unos 300 alumnos. Una de las características del centro es que nos vemos obligados a decir no a la ampliación de matrícula.

—Pasamos a comentar cómo funciona la reforma en este centro

—Lo más característico de la reforma, algunos de sus rasgos son por ejemplo, la no existencia de un único libro de texto. El niño aporta un libro de texto por área, pero de la editorial que él quiere, que más le gusta,... y con ellos se hace una biblioteca de aula; con otros libros que aporta el colegio, donaciones, etcétera.

# Los alumnos: piedra angular del centro

La entrevista que realizamos en el Colegio P. "Comuneros de Castilla", de Avila, transcurrió en un ambiente muy distendido; tanto que apenas pudimos seguir

La metodología consiste fundamentalmente en que el niño lo que hace es manejar toda esa fuente de información y otras más: la biblioteca del centro, bibliotecas familiares, investigaciones... y con todo esto pues va haciendo el trabajo alrededor de un bloque temático que se le propone y en el que participa él también.

Además no es el libro el único recurso o material que utilizan los chavales, están todos los recursos audiovisuales y de prensa que están presentes en la práctica de cada día en muchas áreas. Entonces el uso del cassette y del vídeo es una cosa habitual y no es una cosa esporádica, incluso lo manejan los niños y proponen la grabación de distintas cosas o actividades. Hay grupos de niños que manejan la cámara, que después proyectan, critican, comentan y que de todo esto

nuestro pequeño guión. Las palabras fluían tanto del director como del resto del claustro, que tan amablemente se prestaron a contestar nuestras preguntas.

van sacando información para: a mi me gusta llamarlo su propio libro de texto, porque en realidad lo que está haciendo es fabricarse su resumen de la adquisición de conocimientos o contenidos u objetivos en los que el niño va madurando. Este material el niño se va quedando con ello y lo va siguiendo en esa enseñanza cíclica, progresiva, casi todos los años se van repitiendo los diferentes grupos temáticos. Por ejemplo: el niño que ha dado el cuerpo humano en 6.º, ha madurado en el conocimiento de la anatomía, al llegar a 7.º empieza con sistemas, vuelve a recoger su propia información, más la que recibe en el aula, en ese momento. Y en 8.º estudia ya, citología.

Esto trae consigo que los chavales no tengan un aula de clase concreta, sino que tienen un aula de trabajo por área:

aula de inglés, de sociales, de lenguaje,... No existe el típico modelo de clase curso, sino espacio donde se trabaja un área determinada, aunque hay zonas compartidas; luego existen espacios específicos como son el laboratorio, la sala de tecnología, el gimnasio,... Son los chavales los que se van moviendo según la materia que los toque trabajar.

Otro aspecto que caracteriza a este centro con respecto a otros, reside en la información que de evaluación se ofrece a los padres en relación con la evolución académica de sus hijos. En el ciclo superior y en preescolar no se dan boletines de notas en los que se ponga progresión adecuadamente (P.A.) o necesita mejorar (N.M.), aquí, en los meses de febrero y junio se dan dos informes por escrito. Dichas informaciones poseen un carácter

ter cualitativo, es decir, por cada área se van viendo qué aspectos se han trabajado y cómo el alumno se encuentra respecto a cada uno de los aspectos, va un poco por criterios, esto requiere por parte del profesorado un esfuerzo inmenso.

—¿Existen otras actividades complementarias?

—Este centro cuenta con el proyecto Mercurio.

Lleva en este colegio, cuatro años. En principio, durante dos años se utilizó de manera experimental, pero está incorporado ya, como un programa más dentro del colegio.

Por participar en este proyecto, el Ministerio dotó al centro con todos los instrumentos necesarios. En la actualidad hay dos televisores, dos vídeos, una cámara, cuatro o cinco radiocassettes, varias grabadoras, diversos vídeos didácticos, vídeos que hemos ido grabando nosotros con programas de televisión, de salidas que hemos realizado, vídeos con las fiestas del colegio,... Contamos también, con material sonoro: discos, cintas (para idiomas) y para actividades musicales).

—¿Cómo se utiliza?

—Se ha pretendido siempre que este material no fuera una cosa puntual, ni coyuntural en los temas; sino que siempre estuviera incorporado en las programaciones que hacíamos los profesores, de manera que igual anotamos en la programación qué libros u otros recursos visuales están allí puestos como otro material más.

—Contadnos algún proyecto a realizar durante este curso:

—El centro siempre ha estado y está abierto a cualquier propuesta que sea interesante para realizarla con nuestros alumnos.

Vamos a empezar con un programa de drogodependencias a nivel de padres, profesores y alumnos.

Participamos también, en el concurso de Belenes y hasta ahora siempre nos hemos llevado algún premio.

Cada año los alumnos se encargan de realizarlo de manera diferente, unos años lo hacen con corcho, otros con arcilla, con madera,... Pretendemos que sea algo didáctico, que no se haga por llevarse algún premio. Lo que nos importa de verdad, es que los niños que se marchan del colegio de Comuneros salgan convertidos en personas. Aquí los alumnos son la parte fundamental del centro. Lo mismo que los padres. Sin su colaboración no vamos a mover un dedo.



Vista parcial del colegio y sus instalaciones.

# TABLON DE ANUNCIOS

■ Convocado por EL ECO para conmemorar el V Centenario

## Concurso escolar "Avila y 1492 el Descubrimiento"

El 12 de octubre de 1992 celebraremos el V Centenario del Descubrimiento de América o del Encuentro entre Dos Mundos. Hecho histórico en el que los hombres y mujeres abulenses tuvieron una especial relevancia y significación.

EL ECO ESCOLAR, para conmemorar tan importante efeméride, convoca un concurso escolar con arreglo a las siguientes

### BASES

**PRIMERA.**—El trabajo deberá ser realizado por un grupo de escolares abulenses, bajo la dirección de un profesor del centro. En la elaboración del mismo podrán utilizarse fotografías, gráficos, dibujos, viñetas y cualquier otro material.

**SEGUNDA.**—El tema a desarrollar tratará de la Historia de España en relación con América, en su sentido más amplio: biográfico, hecho histórico, monumento o conjunto

monumental en los que se desarrollaron o se proyectaron decisiones sobre América o donde vivieron personajes relacionados con el descubrimiento y colonización americana, en cualquier época, relacionado con la provincia de Avila.

**TERCERA.**—Los trabajos presentados se publicarán en EL ECO ESCOLAR, por riguroso orden de recepción, haciendo constar los nombres de los autores, profesor-director del

trabajo y del centro escolar, siempre que reúnan unos requisitos mínimos de calidad, a juicio del Consejo de Redacción de EL ECO ESCOLAR, hasta un máximo de 30.

**CUARTA.**—El plazo de presentación de los trabajos será, desde la publicación de las presentes bases, hasta el 31 de marzo de 1992.

En el caso de que el número de los trabajos presentados fuera elevado, se continuará la publicación en los primeros meses del curso escolar 1992-93, pero debiendo estar adjudicados los premios antes de finalizar el mes de octubre de 1992.

**QUINTA.**—EL ECO ESCOLAR nombrará un jurado que valorará la originalidad, importancia histórica y la elaboración de los trabajos publicados y que adjudicará los premios siguientes:

**Primer premio:** ciento cin-



cuenta mil pesetas para los escolares y cincuenta mil para el profesor-director del trabajo.

**Segundo premio:** accésit de cincuenta mil pesetas para los escolares y veinticinco mil pesetas para el profesor-director del trabajo.

Todos los grupos participantes cuyos trabajos sean publi-

cados recibirán un lote de libros o material escolar.

**SEXTA.**—El fallo del jurado será inapelable y los participantes se comprometen a aceptar las presentes bases y la interpretación que sobre las mismas pueda hacer el jurado.

En Avila del Rey, a 12 de octubre de 1991.

## «Aúpate a la Cultura» \* Programa 91 (2ª Parte)

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	MONITOR	Nº ALUMNOS
1, 2 Y 3 Oct.	C. P. de La Adrada	Poesía	Julio Collado	25
7, 9 y 10 Oct.	C. P. de Poyales	Lectura	José Mº M. Quirós	25
29, 30 y 31 Oct.	C. P. de Mombeltrán	Lectura	José Mº M. Quirós	25
5, 6 y 7 Noviembre	C.P. Pedro Bernardo	Poesía	Julio Collado	25
De 11 a 15 Noviembre	C.P. de Las Navas	Teatro	Juan José Severo	25
19, 20 y 21 Noviembre	A determinar	Poesía	Julio Collado	25
Del 25 a 29 Noviembre	C.P. Piedrahíta	Artes Plásticas	Florencio Galindo	Ciclo completo
19, 26 Octubre, 9, 16, 23, 30 Noviembre 18, 25 Enero 1, 8, 15, 22, 29 Febrero. 7 Marzo	Avila	Música	Pablo Saoredó	50
Según actividad	C.P. Nava de Arévalo	V. Cultural		12
Según actividad	C.P. de Crespos	V. Cultural		12
Según actividad	C.P. de Navalunga	V. Cultural		12
Según actividad	C.P. S. Juan de La Nava	V. Cultural		12
A determinar		V. a Roma		
Noviembre		V. a Israel		
4 de Octubre	Colegios P. de: Cebros, El Tiemblo C. S. Albornoz de Avila	V. Ecológico a Cañón de Río Lobos	María Martín y monitores de la Junta	50
11 de Octubre	Colegios P. de: Cabezas del Villar S. Juan del Olmo Mirueña de los Infanzones, Solana de Rioalmar, Cillán Mancera	V. Ecológico a Lagos de Sanabria	María Martín y monitores de la Junta	50
de Octubre	Colegios P. de: Muñana, Amavida, Pradosegar, Villanueva del Campillo, Muñotello, Casas del Pto. de Villatoro, Villatoro Vadillo, Villafranca de la Sierra	V. Ecológico a Hoces del Duratón	María Martín y monitores de la Junta	50

# NATURALEZA, EN FICHAS



Por VICENTE GARCÍA

**FAUNA**

El Eco Escolar

**04**

## Mosca estercolera



- ▷ En prados donde la cabaña vacuna es dominante, podremos ver estos curiosos animales.
- ▷ Son insectos de mediano tamaño (tres o cuatro veces el de la mosca común), y de un colorido azafranado. Es fácil verlas en grandes cantidades sobre excrementos de animales.
- ▷ Curiosamente, y a pesar de que las moscas pueden traernos problemas y enfermedades y esta en particular, debido a su hábitat (estiércol de vaca, sobre todo), su labor en la naturaleza es muy importante, ya que ayuda a disgregar el estiércol para que el suelo asimile antes los nitratos que contiene. En esta importante labor colaboran sobre todo los escarabajos, cuya importante función trataremos en otra ficha.
- ▷ A pesar de su hábitat, poco grato, tampoco desprecia recoger el jugo de alguna flor como el caso que muestra la fotografía.

Foto: VICENTE

# NATURALEZA, EN FICHAS



por VICENTE GARCÍA

**FLORA**

El Eco Escolar

**04**

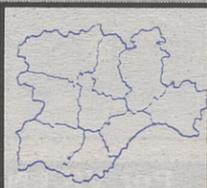
## La encina



- ▷ Nombre científico: *Quercus ilex*
- ▷ Árbol muy común en nuestra comunidad Castellano-Leonesa. Sobre todo en las zonas silíceas; es capaz de adaptarse a las condiciones más duras en cuanto a climatología se refiere; para ello utiliza la dureza de sus hojas (que evitan la excesiva evaporación).
- ▷ Su fruto(semilla) es la bellota, que germina fácilmente si la plantamos horizontalmente y a varios centímetros de profundidad para evitar las heladas, aunque crece con mucha lentitud.
- ▷ Se encuentra en grave regresión en la Comunidad, a pesar de que está prohibida su corta.
- ▷ Desde la Edad Media comenzó la imparable tala de nuestros encinares; ahora embalses, carreteras, transformaciones agrícolas, etc. obligan a cortar (la mayoría de las veces ilegalmente) a estos centenarios vegetales.

Foto: VICENTE G.

# NATURALEZA, EN FICHAS



Por VICENTE GARCÍA

## HONGOS

El Eco Escolar

04

### Amanita rojiza



- ▷ Nombre científico:  
***Amanita rubescens***
- ▷ Se trata de una amanita tóxica en crudo, pero que puede consumirse bien cocida, aunque no es muy aconsejable debido a su parecido con la "Amanita pantherina", cuyos efectos altamente tóxicos podrían darnos un disgusto.
- ▷ Su sombrero marrón oscuro que se aclara en los bordes, y los restos del "velo universal" en forma de escamas sobre él; así como un anillo en forma de faldón y el enrojecimiento de su carne al corte o rozamiento (de donde recibe el nombre), la distinguen claramente de la anterior.

**¡ATENCIÓN!**: La simple descripción que efectuamos en estas fichas no es suficiente garantía para que vosotros identifiquéis los hongos, así que no los cojáis si no os acompaña algún experto, ya que algunas setas pueden producir graves envenenamientos. Foto: VICENTE G.

# NATURALEZA, EN FICHAS



Por VICENTE GARCÍA

## CURIOSIDADES

El Eco Escolar

04

### Cortacésped viviente



- ▷ La influencia ganadera sobre los ecosistemas, es determinante en la mayoría de las ocasiones: Los incendios provocados para conseguir pastos y el destrozo de suelo que eso supone, ocasiona grandes pérdidas tanto de materias minerales como de microorganismos beneficiosos para la formación del humus.
- ▷ Pero el ganado (sobre todo el ovino) puede ser muy beneficioso siempre que sea extensivo; es decir, pocas ovejas en un determinado y amplio territorio.
- ▷ Lo contrario, el sobrepastoreo intensivo con cualquier "devorador de hierba" está "machacando" por completo muchos lugares: desde los territorios mesetarios castellanos (foto), hasta las grandes masas forestales amazónicas donde se talan bosques para que las multinacionales de las hamburguesas tengan pastos para sus vacas de mala calidad.

Foto: VICENTE G.

## AÚPATE A LA CULTURA

■ La excursión fue un gran éxito, a pesar del mal tiempo

### ¡Todos al lago!

El pasado día 25 de octubre tuvo lugar la última de las excursiones de carácter ecológico programada por la Campaña "Aúpate a la Cultura", para este año. Más de 40 escolares abulenses disfrutaron y aprendieron a lo largo de un recorrido que los llevó a uno de los lagos más hermosos y conocidos de nuestra comunidad. El lago de Sanabria, en la provincia de Zamora.

**María Martín. El Eco Escolar**

Dicha excursión estaba encuadrada dentro de la Campaña Cultural "Aúpate a la Cultura", patrocinada por **El Diario de Avila** en colaboración con diversas instituciones públicas y privadas de nuestra provincia como el Obispado de Ávila, Junta de Castilla y León (consejerías de Medio Ambiente y Cultura), Diputación Provincial de Ávila, Gobierno Civil, Dirección Provincial de Educación y Ciencia, Ayuntamiento de Avila y Caja de Ahorros de Salamanca y Soria.

Participaron en esta excursión un total de 43 niños, pertenecientes a los pueblos de Cillán, Muñico, San Juan del Olmo, Solana de Río Almar, Mirueña y Cabezas del Villar.

Fueron recogidos por un autocar en sus lugares de residencia, para continuar hacia el destino previsto, pasando por las localidades de Salamanca y Zamora. El objetivo era conocer la fauna y flora existentes en el parque natural de Lago de Sanabria.

Antes de comenzar la ruta por el parque natural, el grupo se dirigió hacia San Martín de Castañeda, localidad zamorana en donde está ubicado un centro de interpretación de la naturaleza.

Se trata de un antiguo monasterio medieval (Santa María), que se alza a media ladera de Sierra Negra, a 1.218 metros de altitud y junto a la Morrena lateral que domina el Lago de Sanabria por su cara norte.

Allí fueron recibidos por el monitor encargado de mostrarles el centro; entre otras cosas se explicó que el lago es, de forma esquemática, un rectángulo de 3 kilómetros de largo por 1 kilómetro de ancho, y con una profundidad que oscila entre los 35 y los 50 metros. También fueron mostradas a los niños maquetas del parque y un vídeo sobre la zona.

Tras el almuerzo, la excursión se trasladó al parque, donde pudieron observar de cerca lo que ya se había explicado en el centro. El tiempo deslució a última hora la excursión, teniendo que adelantar el viaje de regreso, haciendo una parada a pocos kilómetros de Salamanca para mendar. El retorno a casa se realizó también de forma escalonada, comenzando en Cabezas del Villar a las 22 horas, y terminando en Cillán a las 22,30 horas aproximadamente.

Las próximas excursiones se organizarán en los meses de abril y mayo del año próximo.



El contacto con la naturaleza abre el apetito de los niños.



Los excursionistas reponen fuerzas para continuar disfrutando de los bellos parajes zamoranos.



Los escolares visitan el centro de interpretación de la naturaleza.

## 50 jóvenes abulenses en Tierra Santa

El pasado día 28 iniciaron una peregrinación a Tierra Santa cincuenta abulenses, en edades comprendidas entre los 18 y 30 años de edad, que está encuadrada dentro de las actividades organizadas en la campaña "Aúpate a la Cultura" que patrocina **El Diario de Avila** en colaboración con diversas instituciones públicas y privadas abulenses.

Son estas el Obispado, Ayuntamiento de la capital, Gobierno Civil, Junta de Castilla y León, Dirección Provincial de Educación y Ciencia, Caja de Ahorros de Salamanca y Soria, y Diputación Provincial. Gracias al esfuerzo realizado por todas estas instituciones, se ha logrado que el precio por persona no superase las 55.000 pesetas, incluido el viaje de ida y vuelta en avión, y en régimen de pensión completa.

Algunos lugares de los que van a poder visitar los abulenses durante el viaje son Tel Aviv, Cesarea, Haifa y Nazaret, donde visitarán la iglesia de San José, la Sinagoga y la Fuente de la Virgen, así como la Basílica de la Anunciación, su cripta y museo.

También realizarán un paseo en Lancha por el mar de Galilea y conocerán el lago de Tiberíades. En el río Jordán harán los excursionistas la renovación de las promesas del bautismo, y a continuación hacia el Monte Tabor, Jericó, Mar Muerto, Belén y Jerusalén, visitando en esta última ciudad el Santo Sepulcro, Getsemaní, la tumba del Rey David, la Basílica de la Dormición, el Muro de las lamentaciones y las mezquitas del Domo de la Roca y Al Aksa.

La curiosidad y el afán por aprender estuvieron presentes en todo el viaje. REPORTAJE GRAFICO: ENRIQUE



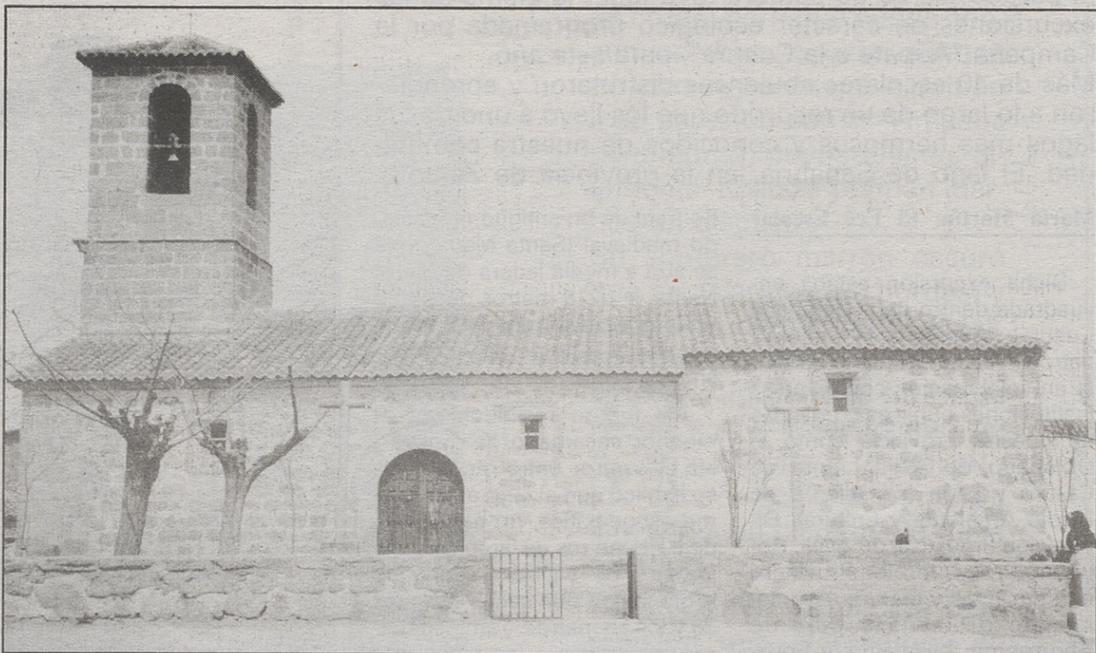
**CONCURSO ESCOLAR "MI TIERRA"**

# Orígenes de La Torre y Guareña

**E**STE trabajo obtuvo el segundo premio en el último concurso "Mi tierra", convocado por la Caja de Ahorros de Avila, correspondiente a la zona "Periferia de Avila". Esta elaborado por alumnos de sexto y séptimo de EGB, del Colegio Público Comarcal de Muñana.

**Los autores son:** Roberto Encinar Alameda, Ana Isabel Encinar Martín, David Jiménez Moreno, Angel Martín Arribas, Gustavo Encinar Alameda.

**Coordinadora:** María Pura Abarquero Amor.



La Iglesia, del Siglo XIII, tiene dos estilos: románico y gótico.

## Introducción

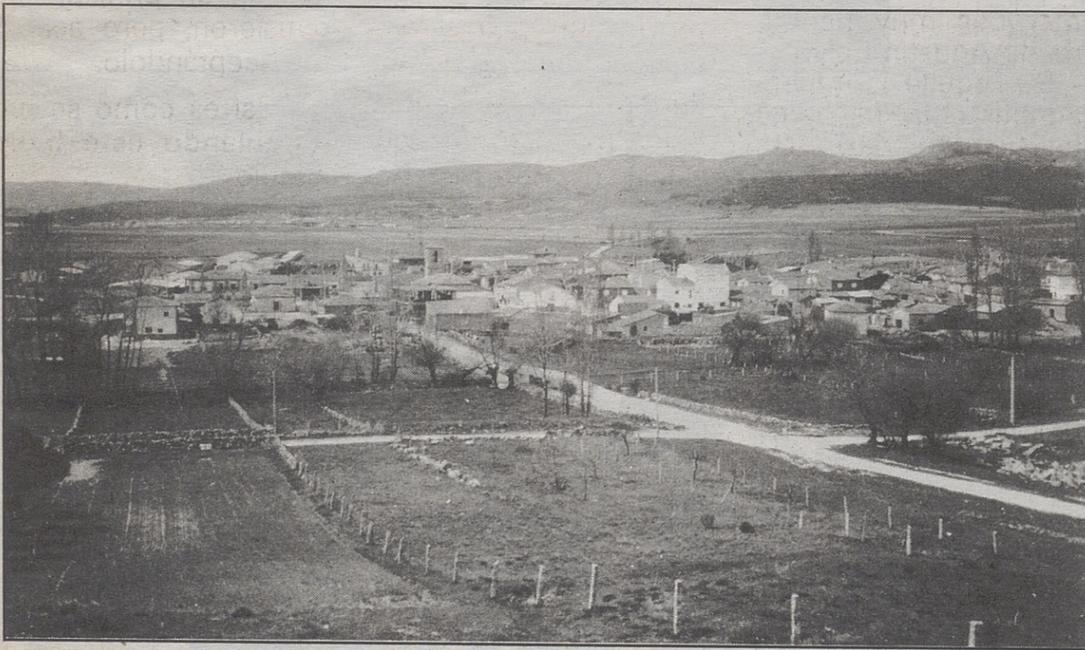
Somos unos alumnos de 6º curso de EGB, que en pocos folios queremos contaros las historias de nuestros pueblos, La Torre y Guareña. Nos hemos ayudado por datos del Ayuntamiento y de algunas personas mayores que nos pudieron decir algo, aunque no muy concreto, pero nos facilitaron y nos ayudaron en este

trabajo. También fuimos ayudados por nuestros coordinadores. Hemos hablado de los monumentos, de cómo se formaron los pueblos y de algunas leyendas que cuentan las personas más viejas del pueblo. Agradecemos a todas las personas que nos han ayudado la colaboración prestada.

## La Iglesia

La Iglesia es de dos estilos. La parte de la derecha de la Iglesia es de estilo románico y la de la izquierda es gótico. El lado izquierdo es del año 1237 y el lado derecho no se sabe cuándo se construyó.

Dicen que se construyó antes la torre de la Iglesia que todo lo demás, por eso algunos creen que de ahí viene el nombre de este pueblo. La Iglesia se llama Santo Tomás Apóstol, pero el patrón es San Roque.



Arriba, vista general de nuestro pueblo. A la derecha, uno de sus rincones. El origen del pueblo se remonta al siglo X, en la época de los musulmanes.

## Los monumentos

**Puente del Salobral:**  
Es de la época de los romanos.

**Puente de la carretera:**  
Fue destruido y construido de nuevo.

**El Toro de piedra:**  
Está situado en La Lanchas (lugar que se encuentra en frente de la Iglesia).

**La Fuente:**  
Está situada en la plaza del pueblo. El agua viene de un pozo del Salobral. Está compuesta por un caño y una pila.

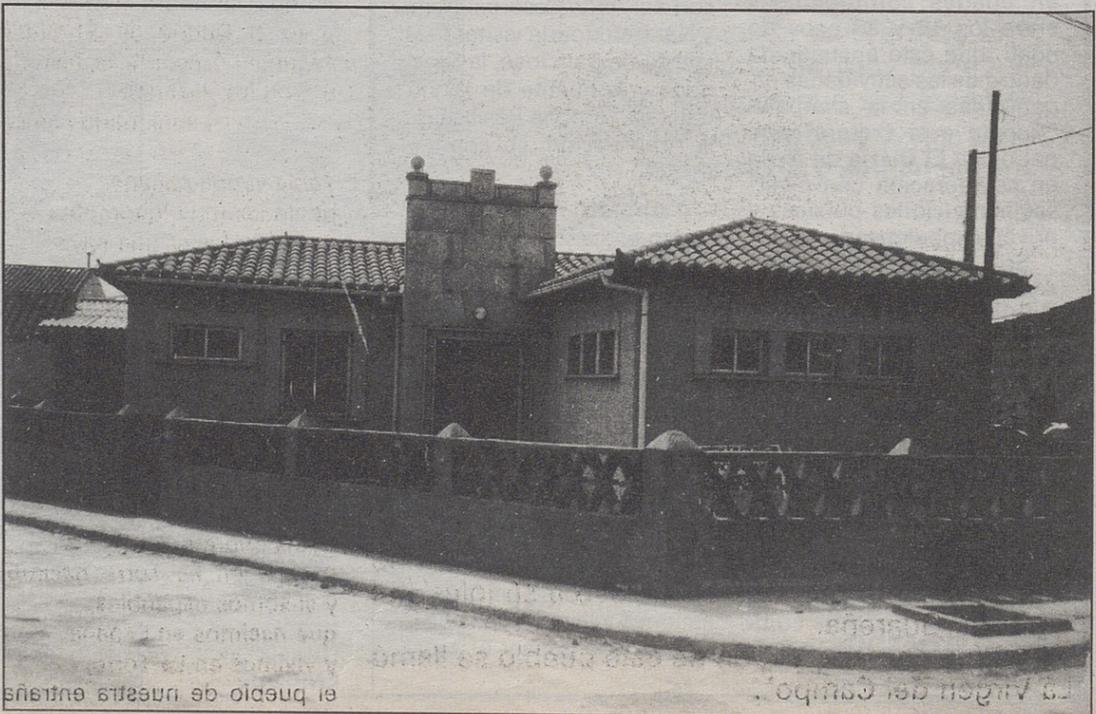
**El Ayuntamiento:**  
No es muy antiguo, sino de reciente construcción. Es del año 1986.

## Los orígenes de nuestros pueblos

Nuestro pueblo se cree que es de la época de los musulmanes, alrededor del siglo X. El pueblo de los moros estaba edificado en el lugar del pueblo llamado "Los Tejares" (lugar apartado de La Torre). Hubo un nublado y se llevó todo lo que poseía y quedó enterrado en el actual pueblo de La Torre. Sólo quedaron algunas casas y la Torre de la Iglesia. Después, al lado, se construyó la capilla de Nuestra Señora del Amparo, que es la actual Iglesia.

También se cree que en este mismo siglo X se empezó a construir el pueblo de La Torre.

No sabemos porqué recibe este nombre, pero la hicieron los repobladores vascos y navarros, que vinieron del norte.



**CONCURSO ESCOLAR "MI TIERRA"**

# Guareña: tres bellas leyendas

■ De Guareña no hemos encontrado largas narraciones, pero sí tres bellas leyendas que os ofrecemos en este trabajo

## El prado de la ermita

Hace muchos años, cuando nosotros no habíamos nacido, había cerca de Guareña una tierra fértil, en la cual había una ermita cuidada por cinco monjes, los cuales no habían salido de aquel lugar y se alimentaban de lo que cultivaban en aquella tierra.

Un día algunos jóvenes prendieron fuego a la huerta y puesto que hacía viento y los montones de hojas secas que el día anterior recogieron los monjes estaban cerca, se prendió también el monasterio. Los monjes, que eran muy religiosos, pensaron que Jesucristo les salvaría, pero por desgracia no fue así y los pobres monjes perecieron. Cuando fueron los vecinos de Guareña a apagar el fuego sólo encontraron rui-

nas. Viendo que no estaban los monjes, pensaron que habían huído.

Pasaron muchos años y la gente necesitaba piedras para hacer viviendas y al no haberlas echaron mano de aquellas que un día fueron las paredes de una ermita. Poco a poco se fueron acabando y un día alguien encontró un hueso humano y se pensó que los monjes antes de abandonar aquel lugar decidieron morir allí.

Pasaron muchos años y esa leyenda se olvidó, pero todavía alguien recuerda y esa persona fue quien nos lo dijo. Nosotros fuimos allí y efectivamente había huesos y trozos de adobes y ladrillos, por eso aquella tierra se conoce con el nombre de "El prado de la ermita".



Este bello pueblo, antiguamente, era propiedad de un marqués muy rico.

## La formación de Guareña

Guareña antiguamente era propiedad de un marqués muy rico llamado Agustín Calvo.

Su orgullo le impedía admitir a más habitantes en su propiedad que a sus trece criados.

El marqués enfermó y tras dos años de cama murió. Su testamento hacía herederos de sus tierras a sus sirvientes.

Estos muy pronto pensaron en casarse y re-

blaron Guareña. Algunos en un principio se opusieron, pero acabaron aceptándolo.

Y así es como se fue repoblando este bello pueblo.



Ermita de Nuestra Señora del Campo.

## La Virgen del Campo

Un día, un pastor de Guareña salió al campo. Cuando llegó al campo vio un fuerte resplandor, pero otro pastor de La Torre también lo vio.

Lo que brillaba era la figura de una Virgen. El pastor de La Torre intentó llevársela, pero la figura no se movió. Fue a probar y se la llevó a su iglesia el pastor de Guareña.

Y así fue como la Virgen de este pueblo se llamó "La Virgen del Campo".

De lo que he oído a mis viejos, dicen que La Torre fue de los [ moros.

Después vinieron los romanos y según sigue la historia fueron quienes la [ conquistaron.

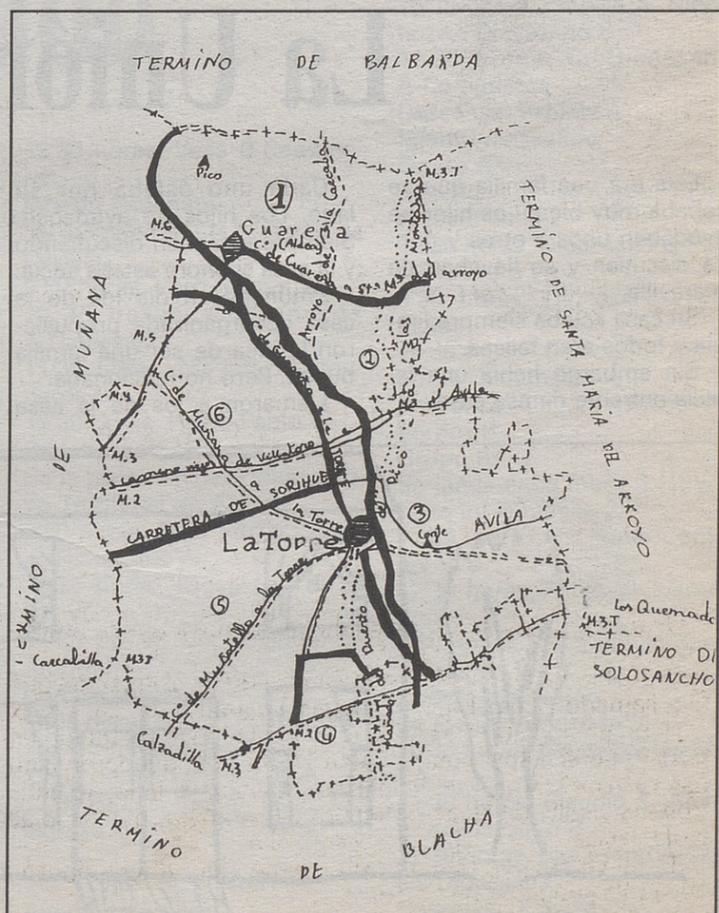
Porque según mi memoria pasó al Duque de Abrantes, según nos cuenta la historia, tiraron los caseríos [ construidos antes.

Tenía varios gañanes, personas muy ignorantes, y mandó hacer una torre en forma de campanario y allí puso sus campanas, y las vecinas acudían a la misa y al rosario.

Que sí somos estudiantes, pues seguimos descendientes todos del Duque de Abrantes.

Útiles queremos ser porque en La Torre nacimos y si somos españoles, que nacimos en España y vivimos en La Torre, el pueblo de nuestra entraña.

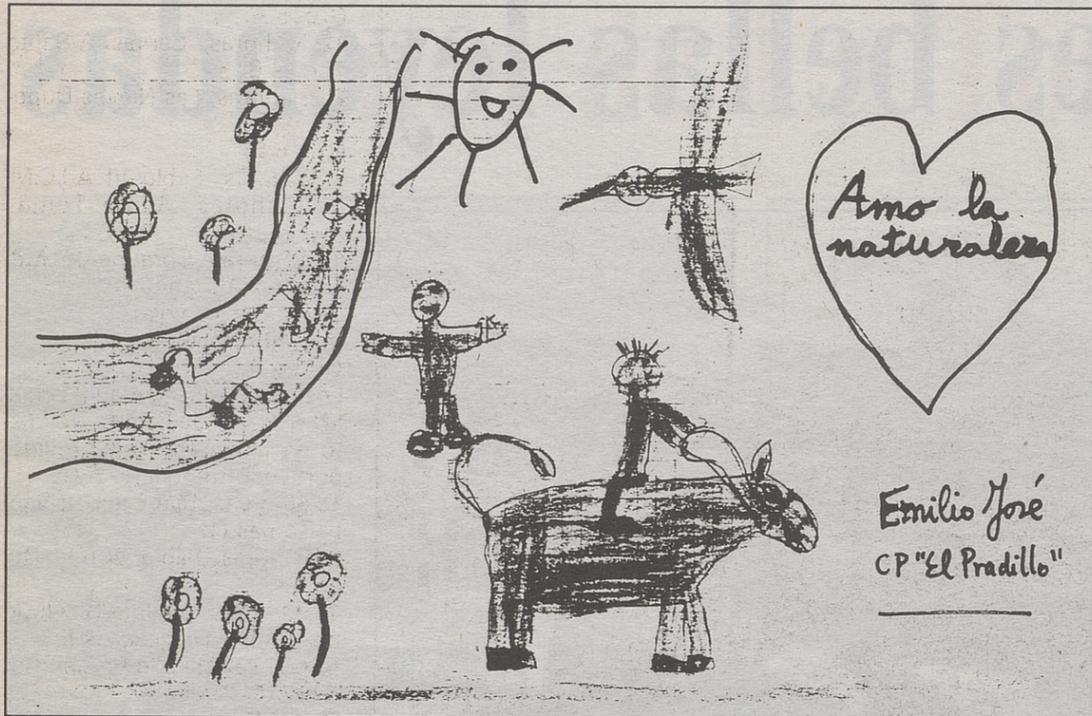
## Poesía de La Torre



Mapa de los términos de La Torre y Guareña.



... escriben los lectores



## Cuida la naturaleza

La naturaleza es algo muy importante. Hay que cuidarla, respetarla y ayudarla. La naturaleza es lo más bonito del mundo.

Los animales corren muchos peligros. Hay que ayudar-

los, porque sino nosotros correremos también muchos peligros por las multas que ponen por echar la basura al agua, al campo y por quemar el bosque.

A la naturaleza hay que ayu-

darla y disfrutarla. Hay que ayudarla y no estropearla porque es muy bonita.

**Mercedes y Beatriz**  
8 años. 3° E.G.B. C.P. "El Pradillo"

## Don dragón Mecha

Don dragón Mecha tenía una cosecha eso que tenía no es un [decir, pues se la estropeó un [fakir; tenía un hijazo que un día le dió un

[abrazo. La mujer era rabiosa pues también algo sosa.

La señora Comadreja ya era algo vieja cuando el señor dragón ya era tragón.

A su mujer la odiaban, en cambio a él le amaban.

**Juan José Rodríguez Bragado**  
8 años, C.P. Comuneros de Castilla

## La Unión

Esta era una familia que se llebaba muy bien. Los hijos se ayudaban unos a otros y nunca discutían y se llevaban de maravilla.

Su casa estaba siempre limpia y todos eran felices.

Sin embargo había una familia enfrente de esa casa.

Cada uno estaba por su lado. Los hijos no ayudaban. Siempre estaban discutiendo y la casa siempre estaba sucia.

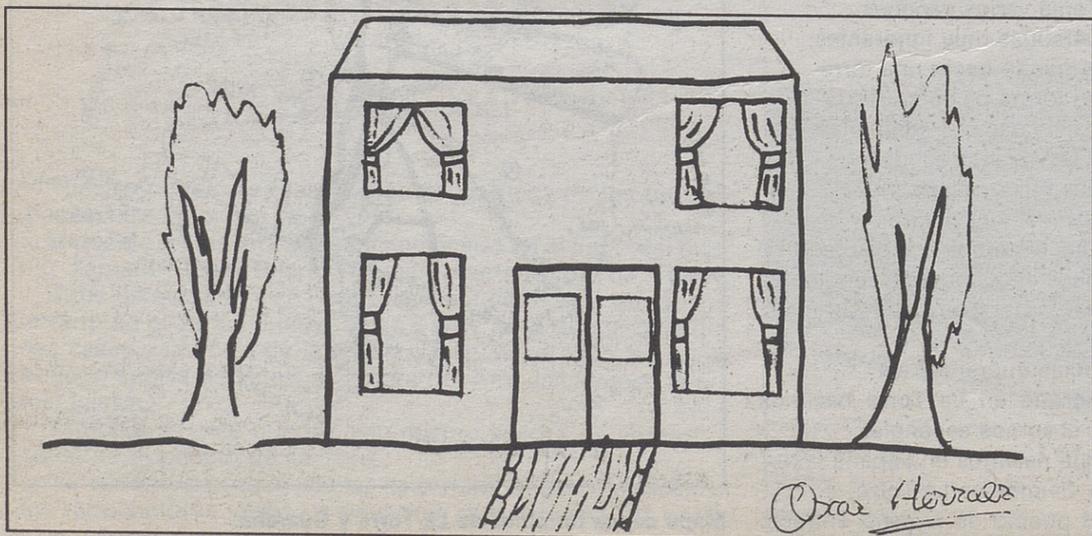
Entonces un día los de la casa desorganizada propusieron la idea de ser una familia buena. Pero no funcionaba.

Llamaron a los de la casa

limpia e hicieron una nueva y gran casa, grande y limpia.

En esa casa todo funcionaba y siempre enseñaban cosas buenas a los menores, que por cierto se llevaban fenomenal.

**Oscar Herráez**  
CRA "Valle Amblés"  
La Colilla



## El Conejito

Erase que se era un conejito. Todos los días salía a buscar comida por un lado del bosque y por otro iba su hermano, porque sus papás estaban enfermos.

Un día el conejito se perdió. Los cazadores estaban a punto de pillarle, pero los demás conejitos les llamaban la atención con sus carreras y saltos para que le dejaran.

El conejito se salvó. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

**Jesús Jiménez González**  
8 años. Sotalbo.

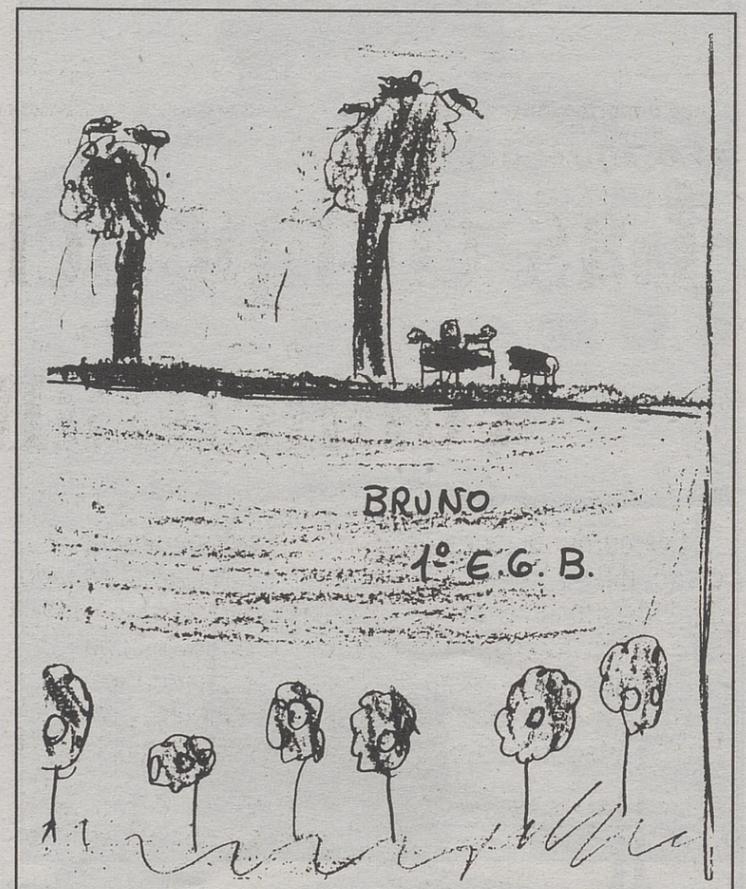
## La niña que maltrataba a los animales

Era una vez una niña que maltrataba a los animales. Una mañana la niña cogió unas cuantas latas y un trozo de alambre y se lo ató a un perro en la cola y el perro echó a correr.

Un día fue a pasear al bosque; estaba todo oscuro; la daba miedo; entonces pensó y pensó lo que hacía con los animales y también pensó que si se lo hacían a ella lo pasaría mal; desde ese momento cambió y se hizo una promesa: No volvería a maltratar a los animales.

Siguió paseando y se encontró un ciervo herido. La niña sacó un trozo de algodón que tenía en el bolsillo y la curó. El ciervo se fue corriendo. Al ver que podía correr volvió donde ella estaba; la niña le acarició. Desde ese momento volvía todos los días al bosque a ver a su amigo ciervo y volvió a casa muy contenta y no volvió a maltratar a los animales.

**Silvia Gómez Rubio**



## La amistad

La amistad es sentir que no estás solo es saber que alguien te [busca

y te... recuerda Es extender la mano en el [vacío

sabiendo que hay otra mano que la cogerá

Es el cáliz que se torna es confianza... y es...

encontrarse en la misma [esquina

Y también es partir con la confianza de saber que en el tiempo y la [distancia

los amigos no mueren no se... olvidan

**Celia Rueda Delgado**  
Colegio "Las Nievas"

**DEPORTES**



En la pista nº 4 del Polideportivo Territorial de Avila

**Grupo A:**  
12'30 horas, Cáritas A-Santo Tomás B  
13'30 horas, Las Nieves-Duperier A

**Grupo B:**  
9'30 horas, Pablo VI A-I.C.M.  
10'30 horas, Santo Tomás A-Cáritas B  
11'30 horas, Comuneros A-C. Sánchez Albornoz  
Descansa: Fabiola

**Infantil masculino**  
**Grupo A:**  
Los partidos se juegan (1) en el I.N.B. Isabel de Castilla y el resto en la pista nº 3 del Polideportivo Territorial de Avila.  
13'30 horas, San Esteban-Santo Tomás (1)

9'30 horas, Pablo VI-A.V. Duperier  
10'30 horas, Claudio S. Albornoz-Cáritas Diocesanas B  
Descansa: Claudio S. Albornoz A

**Grupo B:**  
Los partidos se juegan en la pista nº 3 del Polideportivo Territorial de Avila.

11'30 horas, C.P. Duperier-Pizarra Mafecar  
12'30 horas, La Toledana-Reina Fabiola  
13'30 horas, Comuneros-Las Nieves  
Descansa: Cáritas Diocesana A

**Cadete masculino**  
Se juega en el I.N.B. Isabel de Castilla  
9'30 horas, A.V. Duperier-Cáritas Diocesana B  
10'30 horas, La Toledana A-I.N.B. Isabel de Castilla B  
11'30 horas, MECA-San Esteban  
12'30 horas, Isabel de Castilla A-La Toledana B  
Descansa: Cáritas Diocesana A

**TENIS DE MESA**

Se juega en la Casa del Deporte

**Alevín masculino**  
Se juega en la mesa 1  
9'30 horas, Santo Tomás-Fabiola B

10'30 horas, Claudio S. Albornoz-C. Diocesano B  
11'30 horas, C. Diocesano A-Comuneros  
Descansa: Fabiola A

**Infantil masculino**  
**Grupo A:**  
Se juegan en las mesas 1 (1) y el resto en la 2.

12'30 horas, Diocesano B-Santa Teresa B (1)  
9'30 horas, Diocesano A-Fabiola  
10'30 horas, Claudio S. Albornoz A-Comuneros A  
Descansa: Claudio Sánchez Albornoz B

**Grupo B:**  
Se juega en la mesa 3 (1) y el resto en la mesa 2.

11'30 horas, Duperier-Comuneros B  
12'30 horas, Pablo VI-Juan de Yepes  
9'30 horas, San Esteban-Santa Teresa A (1)

**Cadete masculino**  
Se juega en la mesa 3.  
10'30 horas, Santo Tomás-MECA

11'30 horas, Claudio S. Albornoz-Diocesano B  
12'30 horas, Diocesano A-Cáritas Diocesana  
Descansa: Fabiola

Cinco deportes inician el sábado las competiciones escolares del curso 1991/92.

ARCHIVO

■ En cinco deportes

# Las competiciones escolares comienzan el sábado

Las competiciones escolares correspondientes al curso 1991/92 en la zona de Avila se inician el sábado, día 9 de noviembre, con una participación semejante a la de los cursos anteriores. Cinco deportes son los que entrarán en liza, según el calendario confeccionado por la sección de Deportes de la Delegación Territorial de la Junta en Avila.

**EL ECO ESCOLAR. AVILA.**

Los deportes que inician la competición son el ajedrez, minibasket, baloncesto, fútbol-sala y tenis de mesa. Por otro lado, deportes como el voleibol o el fútbol también comenzarán posiblemente éste mismo sábado, pero en la redacción de El Eco Escolar no se ha recibido ninguna comunicación al respecto. En próximas jornadas irán incorporándose los demás deportes programados en los Juegos Escolares.

**CALENDARIO:**

El calendario para la prime-

ra jornada de las competiciones escolares es el siguiente:

**AJEDREZ**

Se juega en la Casa del Deporte, 1ª planta, en el Polideportivo Territorial de Avila.

**Infantil masculino**

10 horas, Claudio Sánchez Albornoz-C. Diocesano B  
10 horas, Santa Teresa A-San Pedro Bautista  
11 horas, Pablo VI-Santa Teresa B  
11 horas, Santo Tomás-C. Diocesano A

**Cadete masculino**

12 horas, C. Diocesano-Santo Tomás

Descansa: I.N.B. "Isabel de Castilla".

**MINIBASQUET**

Los partidos se juegan en el Colegio Público A. Duperier, en las canchas A y B.

**Alevín masculino**

10 horas, C. Diocesano-Veca A  
11 horas, Veca B-Pablo VI

**Alevín femenino**

10 horas, Hichu-Nieves B  
11 horas, Diocesano-Comuneros

12 horas, Veca-Pablo VI B  
12 horas, Nieves A-Duperier

**BALONCESTO**

**Infantil masculino**

Se juega en el I.N.B. Isabel de Castilla  
9'30 horas, C. Sánchez Albornoz-Diocesano A  
10'30 horas, Santo Tomás-Pablo VI  
11'30 horas, Santa Ana-Santa Teresa  
12'30 horas, C. Diocesano B-Veca A

13'30 horas, Veca B-Comuneros

**Infantil femenino**

Se juega en el I.N.B. Isabel de Castilla

9'30 horas, Veca-Nieves A  
10'30 horas, Comuneros A-Diocesano  
11'30 horas, Nieves B-Comuneros B

**Cadete masculino**

En la pista nº 5 del Polideportivo Territorial de Avila

9'30 horas, Casa Social Católica-Diocesano A  
10'30 horas, Diocesano B-Pablo VI

11'30 horas, Veca-Claudio S. Albornoz

**Cadete femenino**

En la pista nº 5 del Polideportivo Territorial de Avila.  
12'30 horas, Veca-Hichu A  
13'30 horas, Hichu B-M. Milagrosa

**FÚTBOL-SALA**

**Alevín masculino**

# NOTICIAS CON ECO...

La exposición permanecerá abierta hasta el día 17 de noviembre

## Cerca de 5.000 visitantes de "Tiempo y relojes"

Desde el pasado día 8 de octubre puede visitarse en Avila la exposición "Tiempo y relojes", que presenta dentro del programa "Tiempo de Ciencia en Castilla y León" la fundación "La Caixa" y la Junta de Castilla y León. Esta, que es la tercera exposición de este tipo que se celebra en Avila, se encuentra en el claustro del Monasterio de Santa Ana. Una exposición que resulta amena e interesante para todo el público, en especial para los más jóvenes. Un entretenido paseo a través de los problemas que se ha creado el hombre para medir con exactitud el tiempo. Una exposición para ver, tocar y aprender todo lo relacionado con la medida del tiempo a lo largo de la historia.

F.A. y D.C. AVILA.

"Tiempo y relojes" trata de la aventura humana en el dominio de la medida del tiempo. La evolución de la medida del tiempo está enfocada desde la vertiente social, científica y tecnológica.

"Tiempo y Relojes", que puede visitarse de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas de lunes a viernes, y de 10 a 14 horas los sábados, permaneciendo cerrada domingos y festivos, permanecerá abierta hasta el 17 de noviembre. Resulta de un gran interés para el público en general y muy especialmente para los escolares. En ella se presenta el tiempo y la manera de percibirlo y medirlo. Además, no es una exposición en el sentido tradicional del término, sino que, como viene siendo habitual en las producciones del Museo de la Ciencia de Barcelona, se basa en módulos interactivos que pueden ser manipulados libremente por los visitantes.

La exposición, que pretende ser captada por todos los sentidos a través de módulos interactivos y maquetas, presenta la evolución humana en su intento de medir el tiempo de forma cada vez más perfecta, y adaptándolo a las propias ne-

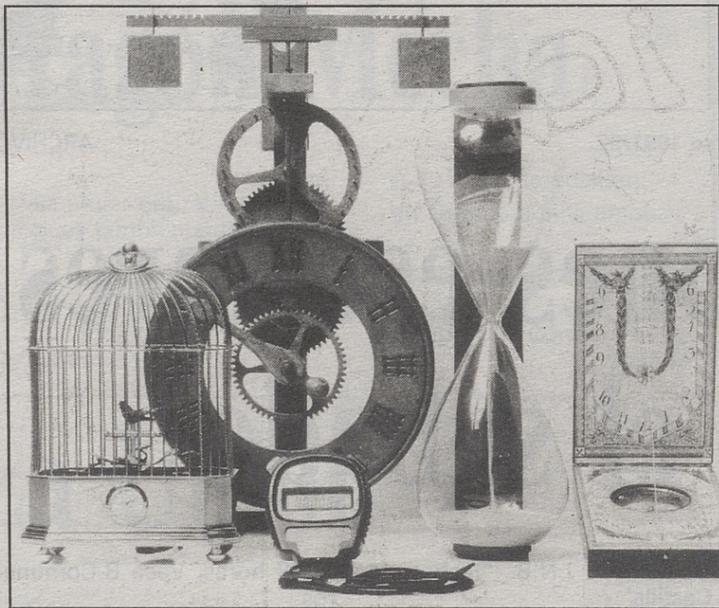
cesidades, a través de cinco apartados identificados por colores.

Desde los comienzos del hombre como cazador y pescador en los que el único período de tiempo que les interesaba era el del día o el de la noche, hasta la extenuante precisión con que se mide ahora, pasando por los primeros calendarios y los relojes de pé-

dulo, todo el proceso del hombre para dividir el tiempo en periodos cada vez más exactos y cuantificables, queda puesto a la vista en esta exposición.

La exposición se abre, con el distintivo azul, con la división del tiempo en día y noche, cazar y dormir, a continuación el proceso sigue con la invención del calendario antes que la del reloj para poder medir las estaciones según necesidades para la agricultura. De ahí se pasó a la capacidad de contar los meses a través de los ciclos lunares, y tras la evolución de los calendarios se pasó a la medición de las horas, de los días del año, de la hora del día a través de los relojes de sol, y de la noche gracias a la posición de los astros y al uso del astrolabio, instrumento este último que puede manipularse en la visita a la exposición.

El distintivo rojo nos mete de lleno en una precisión más exacta del tiempo, en el uso del reloj de arena, del de agua,



Varios tipos de relojes que se pueden contemplar en la exposición.

ARCHIVO



Grupo de niños observando uno de los relojes de la exposición

ARCHIVO

del de fuego (por consumo de aceite o de una simple vela), del mecánico en sus diferentes pasos de su evolución (desde el primero que funcionaba por oscilador, hasta el último atómico, pasando por el de péndulo, el de volante espiral, el de diapasón y el de cuarzo, cada vez más precisos y crueles con el hombre).

El color verde nos introduce en un apartado lleno de "precisión y sensibilidad". en la forma capaz y más exacta de medir un instante, de saber en qué segundo estamos y saber los microsegundos que llegamos tarde al colegio.

La exposición, tras habernos mostrado el límite de la exactitud con la que el hombre es capaz de subdividir el tiempo, cada vez de forma más precisa, da un repaso por los usos horarios que rigen en el mundo, dependiendo cada hora de la posición del sol, además de ciertas divisiones políticas de las fronteras (marcado por el color gris), y finaliza bajo el distintivo del amarillo, con los tipos de hora que podemos encontrarnos en nuestro controlado mundo.

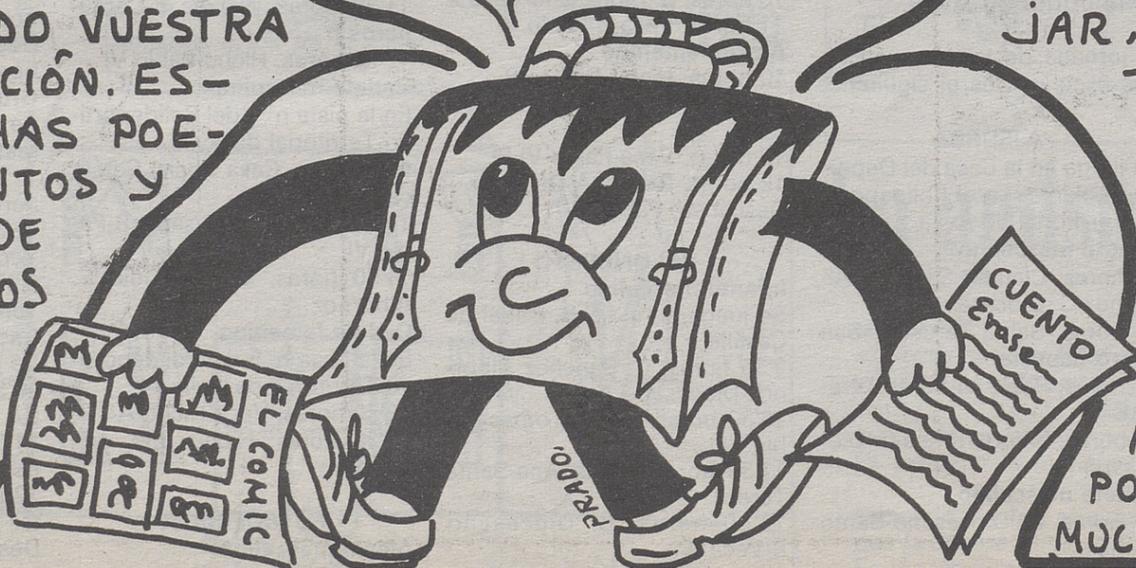
Esa es la parte científica, contada en la exposición de una forma totalmente asequible para el espectador, sea cual sea su edad, complementada perfectamente por una serie de juegos interactivos con los que se siente cómplice el espectador y que le ayudan a conocer ese interesante tema de la búsqueda que el hombre ha hecho del tiempo, bien sea a través de desafiarles a ver con cuánta inexactitud calcula el tiempo que dura un minuto sin más referencia que su propia mente, o a través de hacerle pensar para ver si es capaz de descubrir la forma de funcionamiento de un reloj que aparece un tanto extraño.

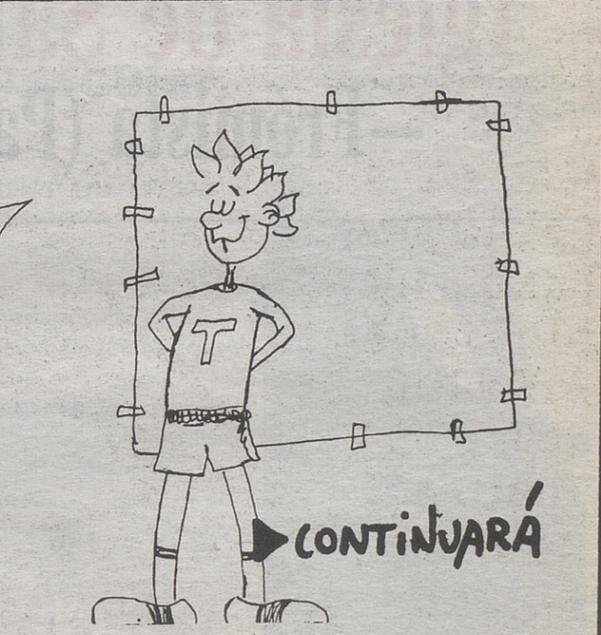
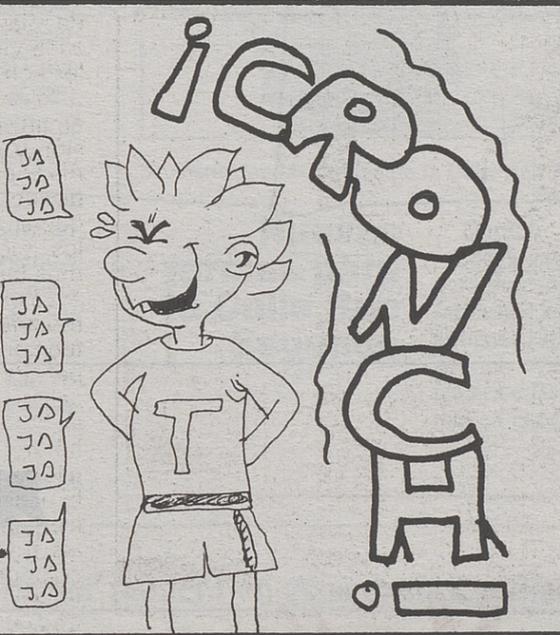
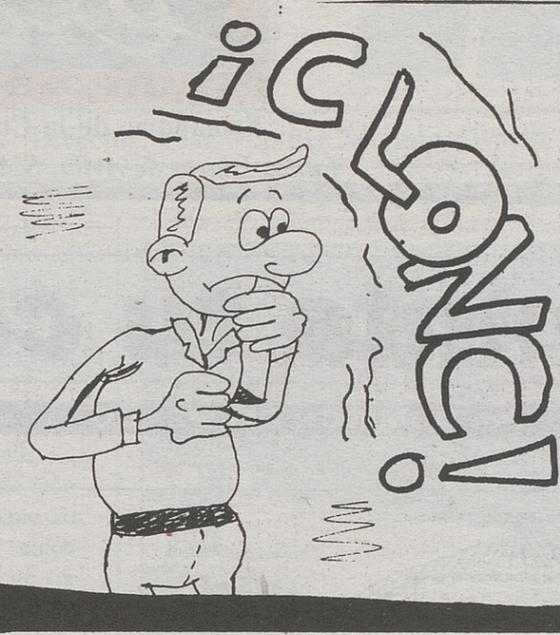
Dos horarios, mañana y tarde; un lugar precioso, el monasterio de Santa Ana, y una excusa inexcusable, ir a culturizarse, son solamente tres de los muchos motivos por los que es recomendable visitar esta exposición; los niños lo pasarán bien, y los no niños se interesarán por los juegos como si lo fueran. No hay manera más fácil e interesante para aprender.

AMIGOS : UN AÑO MÁS OS PIDO VUESTRA COLABORACIÓN. ESPERO MUCHAS POESÍAS, CUENTOS Y DIBUJOS DE TODOS. OS LOS PUBLICARÉ AQUÍ, EN EL ECO ESCOLAR.

OS ESPERO

SI OS GUSTA DIBUJAR, MANDADME TAMBIÉN ALGÚN "COMIC" DE ESOS TAN BONITOS QUE SABÉIS HACER. Y TODA CLASE DE PASATIEMPOS. ¡EL ECO HECHO POR VOSOTROS TIENE MUCHO MÁS MÉRITO!

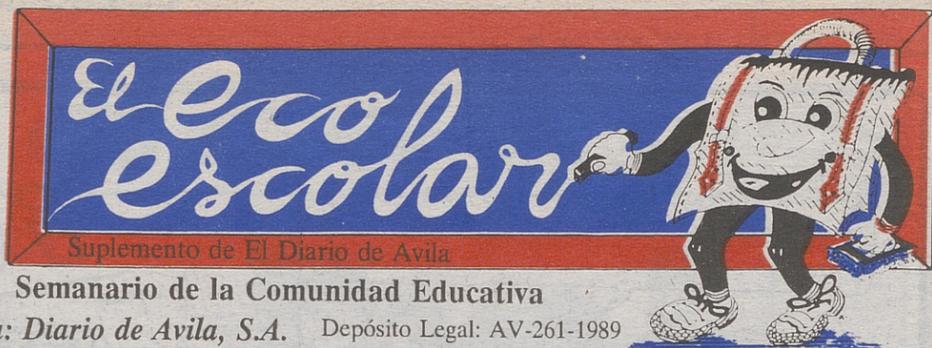




**Director:**  
José Manuel Serrano Alvarez  
**Coordinador:**  
Domingo del Prado Almanza

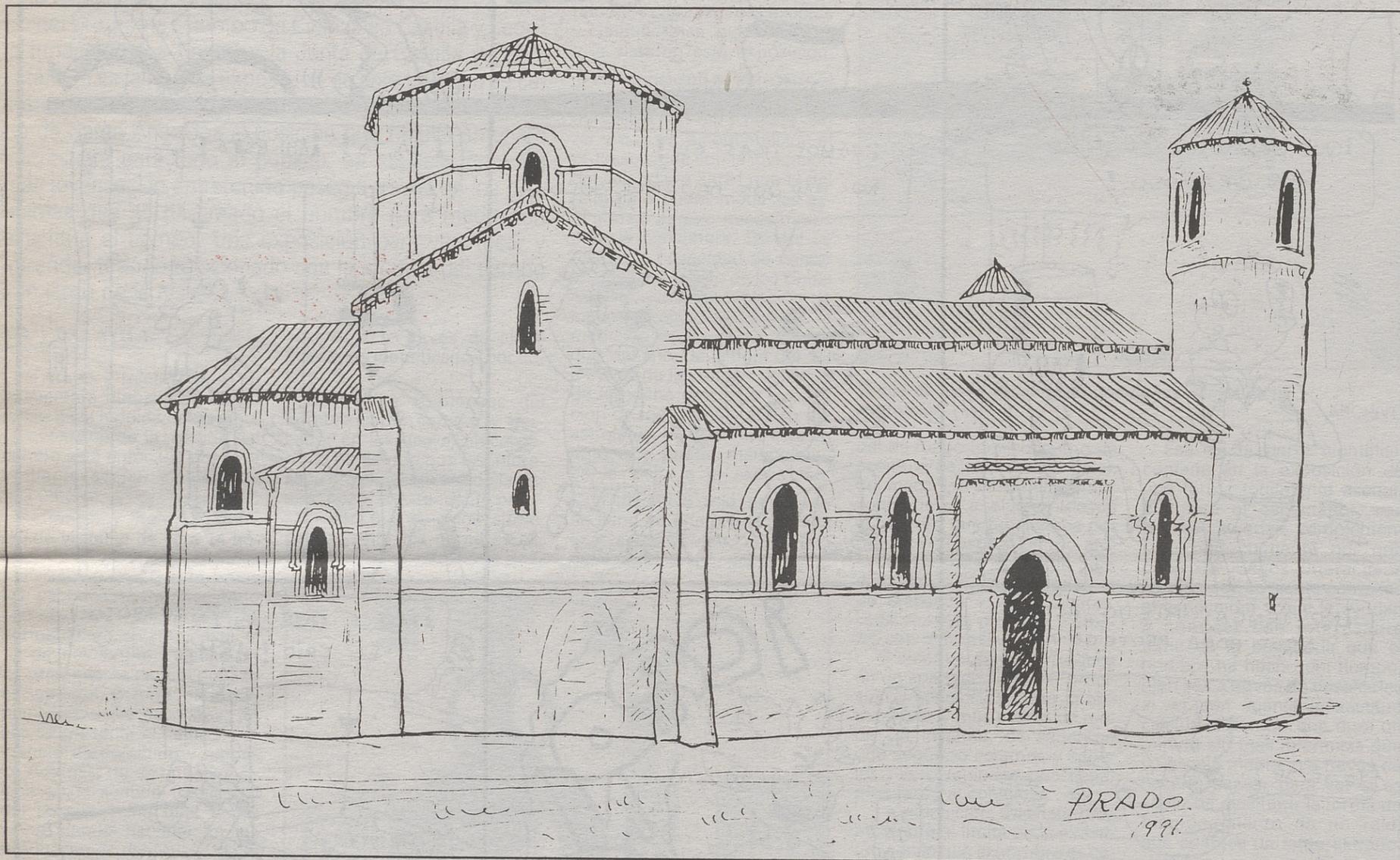
**Equipo asesor:**  
Araceli Aldea Jiménez, Araceli Alonso González, L. Ignacio del Caso Jiménez, Sergio Cuéllar Martín, Norberto Leguey Jiménez, Carmelo Luis López, María Martín Fernández, Cecilia Martín Gutiérrez y Ester Prieto Huebra.

**Redacción y Administración:**  
Plaza de Santa Ana, 2 - 05001-AVILA  
☎ 25 15 36



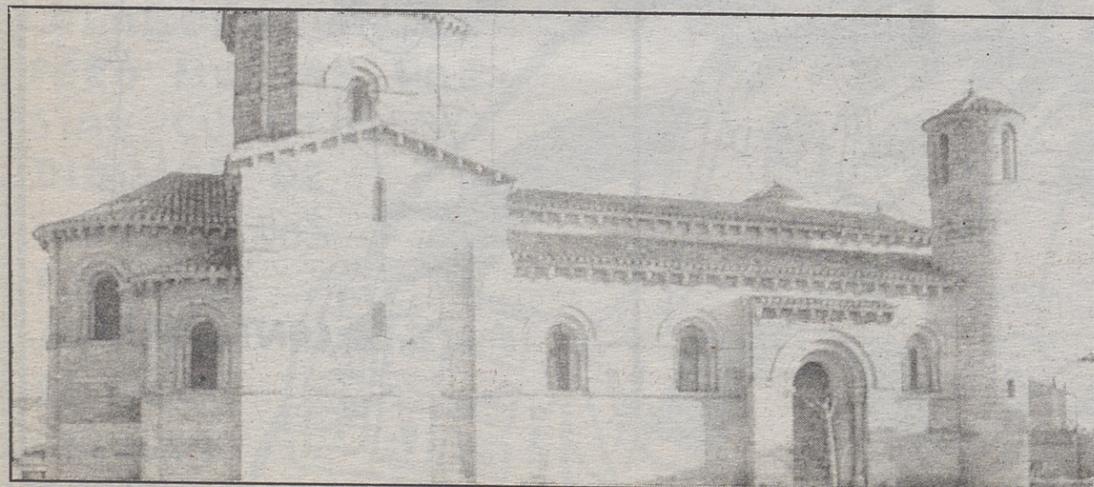
# Conoce y pinta tu comunidad

Por DOMINGO DEL PRADO



Nº 4

## Iglesia de San Martín —Frómista (Palencia)—



Iglesia de San Martín de Frómista, una de las bellezas del románico.

ARCHIVO

- ▶ **Epoca:**  
Siglo XI.
- ▶ **Estilo:**  
Románico.
- ▶ **Características:**  
Es una de las mejor conservadas del románico y uno de los ejemplos más perfectos de iglesia románica de planta basilical. Importante hito del románico, por su ordenación arquitectónica, sirvió de modelo a otras muchas. Tiene tres naves cubiertas con bóveda de cañón y tres ábsides semicirculares en la cabecera, con cimborrio sobre trompas y capiteles en las columnas adosadas, con gran riqueza decorativa.
- ▶ **Historia:**  
Frómista es una importante etapa en el Camino de Santiago.