

PRECIO DE SUSCRIPCION

Una peseta trimestre y en el extranjero 1'50

PAGO ANTICIPADO

Un número suelto 0'10 pesetas

Anuncios y comunicados

Se admiten á precios convencionales.



PUNTOS DE SUSCRICION

PALMA.—En las tiendas de artículos de escritorio de José Tous y de Humbert y Librería de la Propaganda Católica

Redacción y Administración

Calle Mayor, 41, Felanitx

EL FELANIGENSE

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES Y MATERIALES

LA REINA SIN VENTURA

I.

Vamos a recordar en los presentes ensayos, con brevedad y llaneza, la intervención de las mujeres en la Revolución de Francia. Esta Revolución tiene orígenes próximos y lejanos, de orden intelectual, de orden sentimental, y ellos han de quedar excluidos de nuestra consideración, por extraños al propósito y por dificultad de someterlos a la tasa del tiempo. Si así no fuese, si pudiéramos detenernos en la preparación de la enorme tragedia, entonces hubiéramos debido buscar más arriba el punto de arranque de estas breves semblanzas, entrar en los salones abiertos al filosofismo, detenernos ante Mme. Dudévant, ante Mme. Geoffrin, ante Mlle. Lespinasse, ante las hermanas de espíritu y las hijas de alma de Voltaire, de los enciclopedistas, de los holbaquianos.

Pero no se trata de la incubación sino del estallido, esto es, del hecho histórico material, tomado en sus aspiraciones inmediatas, externas, visibles; y el hecho empieza a desarrollarse y condensarse, en torno de una mujer, precisamente: María Antonieta, con anterioridad de cinco, de diez y aun de quince años. Es como una vorágine o torbellino que toma por centro de rotación a ese figura egregia, juvenil, graciosa, riente, de cabellos de oro pálido, de tinte de nácar con las rosas de Chipre en el rostro, la cadencia de una diosa en la marcha. Y la vorágine gira suavemente al principio, en torno suyo, con halagos de aura popular, acariciándolo e irisándolo de toda suerte de luces y reflejos de gloria ante los cuales palidecen los de la diadema; y la envuelve después, poco a poco, en nubes de ofuscación, de reserva, de hostilidad; y luego en borrascas de calumnia, de ultraje, de lodo inundo lanzado a sus ojos y al armiño de su manto; y después de revolotear de llama, de ira rugiente, hasta que por fin, cansada de arrastrar en volandas a ese pelele divino, lo abandona a su trágica pesadumbre, al cabo de quince años, marchito, ajado, hollado por todas las piasas de la vileza hecho un guñapo sangriento.

Tal fué el trágico destino de María Antonieta de Lorena, acerca de la cual departiré con mis lectores poniendo en común el recuerdo de nuestras lecturas y las sugerencias que determinaron en nuestro espíritu. No se trata de seguir paso a paso, aquella vida por todos conceptos extraordinaria: por el esplendor, por la preeminencia, por el infortunio. ¿Quién no la conoce y no la ha releído cien veces, como uno de los grandes temas sentimentales de la historia y como el ejemplo mayor de caducidad en las cosas terrenas? Mi objeto no es la biografía sino la semblanza general: no es el recuento cotidiano de su existencia sino la contemplación de la figura viviente y la lección de filosofía acética que de ella emana, tan profunda, tan dolorosa y grave como la del libro de Job o de cualquier otro documento que diga relación con las supremas desolaciones de la vida y con los embates de la adversidad probando el temple de las almas.

Habló Sainte-Beuve, hace ya más de sesenta años, de las dos maderas que el historiador o el comentarista pueden adoptar, para la definición, para la interpretación de ese carácter y de ese caso histórico: la apología a todo trance o la verdad completa, la vindicación incondicional y rígida que no cede ni concede un ápice al adversario, que no razona, que no discute, que se limita a pegar o descartar todo reproche aun el más leve, y la exposición cabal y sincera de los hechos. Yo no vacilo en preferir esta última dirección, primero, porque la historia no debe tener más ley que esa de la entera verdad deponiendo en favor de la reina calumniada y mártir, ofreciendo un tipo tan de mujer, tan femenino, tan verosímil, tan real y viviente de por sí que las mismas imperfecciones accidentales del carácter o de la educación no hacen sino poner en evidencia la calumnia y dejar en el ánimo una convicción indestructible acerca

de los artificios y engaños con que fué preparada. Creo yo que han servido harto más á la buena memoria de María Antonieta, la exactitud, la fidelidad, el tacto irreprochables de Mme. Campan en sus *Memorias*, que todas las vindicaciones intransigentes á la manera antedicha, por caballerosas que fuesen y por sincero y admirable que resultara el culto póstumo que los motivó.

He aquí, por ejemplo, tres documentos de aquella índole: el libro de Mme. Campan, a que acabo de referirme; el retrato literario debido á Sainte-Beuve; la vida de la reina por los hermanos Goncourt. Todo es en tales interpretaciones, claro, evidente, transparente: los pequeños errores, las ligerezas infantiles, los aturdimientos de juventud, iluminan por dentro el juego azaroso de esa vida, mostrando la conjuración de fatalidades, *quid pro quos* y falsas apariencias que convirtieron el madrigal de 1770, en el drama de 1789 y en la catástrofe de 1793. Treinta años más tarde aparecían las *Memorias* de la discreta camarista, que datan por lo tanto de 1823. Su efecto persuasivo fué inmediato y total. Reconoció el público en sus páginas aquel acento inequívoco, inconfundible de la veracidad, que nos hace exclamar todavía, interiormente: «Así fueron, así tuvieron que ir las cosas en realidad, y no pudieron ir de otra manera.»

Subyugados por la lógica de esta versión y por la autoridad del testimonio que la ofrece, escribieron Sainte-Beuve, con toda su inclinación á los análisis corrosivos, los hermanos Goncourt, con todo su prurito de lo pintoresco, voluptuoso y galante. Y sin embargo, la imagen resultó, sustancialmente la misma. Con posterioridad á ellos, el caballero d'Arneht, agotando los archivos vieneses, publicó la correspondencia privada entre María Antonieta y su madre y la correspondencia reservada del embajador Mercy-Argenteau, que si alguna misión tenía en París era de celer por el buen nombre de la delфина, vigilar sus pasos e informar reclamente y confidencialmente a María Teresa. De esa documentación inédita y confidencial podían surgir, hubieran tenido que surgir si existiese materia para tanto, revelaciones graves, comprometedoras y concluyentes; ni la emperatriz ni el diplomático extremaban su tolerancia para la antigua archiduquesa, antes bien refunfuñan de continuo y sobre cualquier nimiedad, fiscalizándola y discutiéndola desde el punto de vista personal y según la conveniencia o razón de Estado. Aun así, la vida de la reina no sufrió alteración esencial con motivo de la publicación de tales documentos; añadieron nuevos pormenores, anécdotas, datos desconocidos, pero no fué necesario retoque alguno en la semblanza ni hubo de modificarse el juicio de la historia. La sinceridad y la franqueza habían acertado y consiguieron un bien que las defensas excesivas o torpes no alcanzan nunca.

Ultima de las Hijas de María Teresa, la gran emperatriz; hija del emperador Carlos, el famoso Archiduque de Austria de nuestra guerra de Sucesión, por quien Cataluña se desangró hasta caer extenuada y aplastada en 1714; criatura llena de encanto, con el destello de grandes y misteriosos destinos en su frente, en su mirada, en la expresión de su precocidad, diríase que María Antonieta nació para el agrado y para sentir y apurar el dilette de ese agrado. Compañera, por un momento, de juegos infantiles en la infancia sublime de Mozart, alumna de Metastasio para la lengua italiana, no sé qué dejó de melodía angélica, qué dulce vibración de lirismo toscano, dejan esos dos recuerdos, en el primer fondo de su sensibilidad de niña, prontos a reaparecer y temblar como un eco, como una resonancia celeste, en la mujer y en la soberana. Había saludado ya el abate Metastasio el nacimiento de su futura discípula. Fué con motivo de una apuesta entre María Teresa y el duque de Tarouka, quien aseguraba que el nuevo vástago sería varón. Perdió el duque e hizo modelar en porcelana una figura femenina en actitud de presentar a la emperatriz dos tabletas sobre las cuales aparecían grabados estos versos del poeta cesareo, del libretista in-

separable de Hændel y Pergolese:

*Io perdei; l' augusta figlia
A pagar m' ha condannato;
Ma s' e ver che a voi somiglia
Tullo il mondo ha guadagnato.*

Todo el mundo ganó, todo el mundo pudo ganar, con ese nacimiento, menos la recién nacida. Y al exhumar ahora el augurio rimado por el glorioso abate con palabras que recuerdan los cantábiles más famosos de *Tito*, *Semirámis* y *Demofonte*, sentimos aquella especial amargura, aquella ironía con que la historia suele responder alguna vez al merecimiento y a las predicciones y esperanzas que naturalmente suscita. Nadie nació en el mundo colocado y dotado para ser feliz, como esa divina criatura; a nadie fueron tan fatales en su vida mortal esos dones supremos ni nadie como ella pudo dolerse de haberse conocido la luz de este mundo nuestro, tan benigna y suave al parecer. Ya desde lejos, desde la cuna, el abismo va reclamando por suya aquella existencia inocente, que desborda de gracia y de alegría; desde la cuna empieza a atraerla hacia su órbita fatal, y no hay, no habrá en los días que le están contados, un paso, una palabra, un accidente, una sonrisa, un latido, que conspiren a esa adversidad insólita, aun cuando más parece que anda entre nubes de gloria y de agasajo y que el mundo se cuaja de flores en torno suyo.

MIGUEL S. OLIVER.

EL CIERRE DE LOS TEATROS

Las empresas de los teatros han decidido el cierre para el día 7 de Enero. Mucha gente no ha concedido a esta amenaza toda la importancia que tiene, porque no se ha detenido a pensar que son muchas las familias que del teatro viven, tantas, que puede constituir un conflicto la clausura anunciada. Para adquirir algunos detalles que completen las someras informaciones publicadas a propósito de esta cuestión por la Prensa, hemos sometido al martirio de una entrevista a nuestro compañero D. José Juan Cadenas, empresario del Reina Victoria. Podíamos fastidiar a cualquier otro con el encargo; pero le preferimos a él. ¿Quién te quiere mal? El de tu oficio.

—¿Se cerrará el día 7?—le preguntamos.

—Como no hayamos alcanzado antes de esa fecha lo que nos proponemos, todos los teatros de España cesarán de funcionar en ese día. Todos los de Madrid y las más importantes empresas de provincias se han adherido; pero, aunque no fuese así, el haberse sumado a nosotros la Sociedad de Autores haría forzoso el paro, porque a ningún teatro se le facilitará repertorio.

—Los «cines» continuarán?

—Los «cines» cerrarán también. Sobre ellos pesan los mismos impuestos insoportables. Todos estamos decididos a defendernos hasta lograr nuestros legítimos propósitos. El Gobierno anterior había llegado a un acuerdo con nosotros. Pero vinieron los renovadores, y por boca del ministro de Hacienda nos dijeron que nuestro problema era insignificante y que no era esta la ocasión de disminuir impuestos. Entonces hemos resuelto apelar al mismo procedimiento que á los «renovadores» dió tan buen resultado: a la estridencia. Y acordamos el cierre. Mal se hermana el criterio que nos expuso el Sr. Ventosa con el hecho de que algún teatro no pague a la Hacienda o pague lo que se le antoje, sin que se proceda contra él.

El Sr. Cadenas no quiere aclarar esta alusión. Suponemos, sin embargo, que acaso pueda ser aplicable al Real, del que se dice que, lo mismo en el pago del impuesto del Timbre que en el de la mendicidad ha procedido en los últimos tiempos algo arbitrariamente.

—Puede calcularse—continúa el Sr. Cadenas—que cada teatro en el que funciona una compañía sostiene unas cien familias. Concretando al Reina Victoria, puede decir que figuran en la nómina 125 personas y que les pago dia-

riamente dos mil doscientas pesetas. Hágase un cálculo aproximado con relación a todos los teatros de España, cada uno dentro de su categoría, y se verá si el problema es tan insignificante como se le ha antojado al Sr. Ventosa.

Hay quien opina que por ocurrir el cierre en la época en que menos gente va a los teatros, los únicos perjudicados seriamente serán los cómicos, y que la Hacienda, en cambio, sufrirá las consecuencias muy suavizadas. No es así. La Hacienda cobra todos los meses la misma cantidad, porque las empresas han concertado sus tributos. Verdaderamente, estos conciertos son en sí mismos muy poco beneficiosos. Casi nos resultaría igual el pago diario de los impuestos. Yo, por ejemplo, en este teatro, tuve durante el año pasado 600.000 pesetas de ingresos. Debía pagar 140.000 de tributos. Con el concierto, pagué 138.000. Hay tan sólo 2.000 pesetas de diferencia, cantidad bien pequeña en relación a los totales. Pero, en cambio, nos ahorramos el personal que nos sería preciso para atender a todas las complicaciones de la investigación, a recibir la visita de tres delegados todos los días, a enviar el billete a ser tres veces sellado... El concierto nos simplifica la labor. Es toda su ventaja.

—¿Cuánto representan los tributos?

—Pagamos el 10 por 100 al Estado, el 10 por 100 al Ayuntamiento y el 5 a la Mendicidad. Además, naturalmente, de satisfacer todas las demás contribuciones comunes a todas las demás industrias.

—¿Y cuáles son sus pretensiones?

—En nuestra negociación anterior solicitábamos que una tercera parte del importe del billete fuese considerada no como precio de entrada ni de localidad, sino como remuneración de servicios, tales como guardarropa y acomodación. Así ocurre en el extranjero. Quedaban, pues, las dos terceras partes del importe sobre las que se establecería la relación de los tributos, con lo cual éstos se reducían en un 33 por 100. Ahora, cuando ocurra el cierre, aspiraremos a la redención total de los impuestos que se refieren exclusivamente a nosotros; no pagar más que lo que paga cualquiera otra industria: una panadería, una zapatería, una fábrica de tejidos. Aún tendremos así contra nosotros la desventaja de que a nadie se le ocurre pedir unos zapatos ni un traje gratuitamente, mientras que medio mundo se cree con derecho a ir de balde al teatro. Tan castigadas están en España las empresas de espectáculos, que ni aun en los países en guerra, donde más se las ha agravado, pagan la mitad de lo que aquí. Es preciso agregar a esto las dificultades que se acumulan incesantemente. El cesar el movimiento de tranvías a la una de la noche, el tener que anticipar nosotros la hora de terminar las funciones, la misma aminoración del alumbrado público, restan espectadores y nos producen grandes perjuicios. Todas son trabas, hasta en las más pequeñas cosas. Por ejemplo: a semejanza de lo que yo he visto hacer fuera de España, intenté la divulgación de un pequeño cartel en el que se compendiasen diariamente los programas de todos los teatros de Madrid. Pues nos cobran un impuesto no por un cartel, sino por tantos como programas se insertan en él. Cada ejemplar importaría 29 reales diarios. ¿Sabe usted a cuánto ascendería esto al cabo del año? A millón y medio de pesetas. Naturalmente, es preciso desistir. Y así con todo. En esto de los tributos se asombra uno de lo perfectamente estudiado que está el cohibir cualquiera iniciativa. Asombra y desespera.

—¿Se ha de reducir al cierre la protesta?

—La protesta..., sí... Nosotros somos gente pacífica... no hemos de salirnos de nuestro natural ambiente... Pero dentro de ese ambiente pueden ocurrir sucesos interesantes... Suponga usted que a un empresario se le ocurre abrir un concurso y ofrecer un premio de 500, de 1.000 pesetas al mejor monólogo en que se ponga en solfa el criterio de un ministro de Hacienda que asegure que este problema de los teatros es una cuestión superflua. Y que ya está escrito el monólogo. Y que Bonafé se sube a un coche y se pone a recitarlo en medio de una plaza pública... Esto es legítimo; nadie podría impedirlo, como no se impide al sacamuelas o al vendedor de específicos absurdos que pronuncian sus discursos encaramados en sus mesas.

Reímos. El Sr. Cadenas va desenvolviendo ante nosotros un programa de una fuerza cómica irresistible: un diálogo entre Lamas y Moncayo, en plena calle, haciendo desternillar de risa a los transeuntes con un agudo discreto a propósito de la renovación; la Argentinista cantando en una plaza unos cuplés contra Ventosa; un orfeón de coristas vociferando un pasodoble contra Rodés... Una oleada, en fin, de bufos, lanzando contra el Gobierno desde la mitad del arroyo las mortales flechas del ridículo.

La sugestión de lo pintoresco es tal, que nos tienta el impulso de desear que sobrevenga el cierre.

—¿Cuánto tiempo durará la huelga?—Inquirimos finalmente.

—El que sea preciso—nos responde Cadenas—; por lo menos, el suficiente para demostrar al Gobierno que la Hacienda ha perdido más

con ese cierre que lo que perdería accediendo a nuestras primeras pretensiones.

W. F. F.

COINCIDENCIA CURIOSA

La dió a conocer *O Seculo*, de Lisboa, en 24 de Mayo próximo pasado, y consiste en lo que va a leerse:

El Rey de Inglaterra nació en.	1865
Subió al trono en.	1910
Lleva de reinado.	7
Tiene de edad.	52
	3834

Poincaré nació en.	1860
Fué elevado a la Presidencia en.	1913
Está en ella hace.	4
Tiene de edad.	57
	3834

El Zar de Rusia nació en.	1868
Subió al trono en.	1894
Reinó.	23
Tiene de edad.	49
	3834

El Rey de Italia nació en.	1860
Subió al trono en.	1900
Lleva de reinado.	17
Tiene de edad.	48
	3834

El Rey de Bélgica nació en.	1875
Subió al trono en.	1900
Hace que reina.	8
Tiene de edad.	42
	3834

Wilson nació en.	1856
Fué electo Presidente en.	1912
Está en la Presidencia hace.	5
Tiene de edad.	61
	3834

El Empdor. del Japón nació en.	1879
Subió al trono en.	1912
Lleva de reinado.	5
Tiene de edad.	38
	3834

El Rey de Servia nació en.	1844
Subió al trono en.	1903
Hace que reina.	14
Tiene de edad.	73
	5854

El Rey de Montenegro nació en.	1841
Subió al trono en.	1910
Cuenta de reinado.	7
Tiene de edad.	76
	3834

El Presidte. de Portugal nació en.	1841
Fué electo en.	1915
Lleva en la Presidencia.	2
Tiene de edad.	76
	3834

La suma persistente de todas estas cifras, es, como se ve, 3834 y la mitad de 3834, es 1917.

¿Raro, verdad? Pues de esta rareza deducen los aficionados a cábelas, que en este año, en 1917, ha de acabar la guerra... porque es la mitad de la cifra total que arroja el sumar los años del nacimiento la subida al poder, el tiempo que llevan en el y los que tienen de edad, todos y cada uno de los soberanos de las naciones aliadas en armas.

NOTICIAS GENERALES

DE LA PROVINCIA

Dice *La Almudaina*:

«Cumpliendo órdenes de su jefe don Ramón Banco, la policía ha venido trabajando sin descanso para descubrir al autor o autores del robo cometido hace unos quince días en la librería de los señores Amengual y Muntaner.

En la madrugada de anteayer el Agente Sr. Borrás ha detenido a un individuo de pésimos antecedentes como presunto autor de dicho robo. Conducido a presencia del Jefe de policía dijo llamarse Rafael Juan Monserrat (a) Cadré, de trece años de edad, natural de Lluchmayor y sin domicilio, el cual se ha confesado autor de dicho robo; manifestando que se escondió a eso de las nueve de la noche en el corredor que existe en la entrada de la casa en donde esperó que cerraran la puerta y se retiraran los vecinos a descansar, y entonces con una palanqueta que llevaba a prevención, violentó una puerta de hierro que dá acceso a una de las dependencias de dicha librería, penetrando en la misma y llevándose de un cajón del mostrador que rompió con un cuchillo, cincuenta pesetas, saliendo enseguida por la puerta del zaguán, cuyo pestillo levantó. Manifestando que dicha cantidad se la gastó en su viaje a un pueblo de la isla.

Dicho sujeto también se ha confesado autor de los siguientes robos: 35 ptas. de una tienda de Lluchmayor, 20 ptas. de otra de La Puebla, 3 ptas. de otra de Inca, otro en Son Rapiña, y

otro de 4 ptas. del cajón de una lechería de la calle del Conquistador.

Dicho individuo ha sido puesto a disposición del Juez del distrito de la Catedral.

—Un periódico de Mahón, «El Bien Público», inserta la siguiente información:

«Por noticias particulares nos enteramos ayer de los sucesos ocurridos en Ciudadela, sucesos sobre los que circularon las más variadas versiones.

Según nuestras noticias, el pueblo ciudadelano organizó una manifestación para protestar de que el vapor «Monte Toro», que cubre el servicio de escalas, no esperara al vapor «Ciudadela», que se hallaba en Alcudia de arribada forzosa y que al abonanzar el tiempo debía rendir viaje a Palma y de regreso a Ciudadela hacerse a la mar para Alcudia.

Para confirmar nuestras noticias hemos acudido hoy al despacho del Director Naviero de «La Marítima», nuestro distinguido amigo don Juan F. Taltavull, quien nos ha atendido con amabilidad exquisita haciéndonos un relato de los hechos ocurridos que es una confirmación de las noticias por nosotros recibidas.

Organizada la manifestación, se dirigió a la casa consignataria de «La Marítima» en Ciudadela, donde, entre muéras de todas clases, fué arrancado el rótulo, haciéndole pedazos, que fueron repartidos entre la multitud, como trofeo de guerra.

Un numeroso grupo de manifestantes se dirigió al muelle, donde «La Marítima» tiene establecidos los depósitos de carbón, los que fueron pasto del ensañamiento de la turba. Las puertas fueron arrancadas y arrojadas al mar, los barriles, palos, espuelas, cables y demás enseres, siguieron la misma suerte y fué también arrojada al mar una partida de carbón del allí almacenado.

Los manifestantes intentaron incendiar las barcasas, propiedad de «La Marítima», lo que evitó el cabo de matrícula del puerto, cortando las amarras.

«La Marítima», al tener noticia del hecho, protestó ante la superioridad y presentó la oportuna denuncia de los hechos para los efectos que procedan.

Por telegrama que recibió ayer «La Marítima» se pide a dicha entidad que el vapor «Ciudadela» al llegar al puerto de su nombre, después de cargar las mercancías allí despachadas, se dirija a nuestro puerto para trasbordar la carga al vapor «Mahón» que ha de emprender viaje directo a Barcelona.

«La Marítima» contestó al telegrama mencionado en el sentido de que por su parte no tenía inconveniente, siempre que se consiguiera autorización de la Superioridad.

No queremos entrar en comentarios sobre los sucesos ocurridos ayer en Ciudadela, contrarios a nuestra manera de pensar.

«La Marítima» no puede por sí y ante sí hacer variación alguna en los itinerarios y si los ciudadelanos querían que el vapor de escalas esperara al vapor de Ciudadela, debían haber solicitado de la Dirección de Comercio dicha mejora, sin recurrir a medios violentos que son siempre reprobables.

Esta madrugada ha salido para el puerto de Ciudadela el torpedero número 19.

También ha salido para dicho pueblo el Teniente de la Guardia civil con algunas parejas a sus órdenes.

La normalidad se ha restablecido en Ciudadela, pero, según parece, siguen los ánimos excitados.»

SECCION LOCAL

El día de Navidad, al felicitar al pueblo en el sermón de la Misa Mayor el Rdo. Sr. Ecnómico, anunció la Santa Misión e invitó a todo el pueblo a la recepción de los PP. Misioneros, que llegarán el próximo miércoles, día 2, en el tren de la tarde. Por los informes que posteriormente hemos adquirido, podemos anunciar a nuestros lectores que los Padres encargados de la predicación de la Misión son los Rdos. Gabriel Miralles, Antonio Tomás, Miguel Rosselló y Jaime Rosselló, todos de la Congregación Diocesana de los Sagrados Corazones.

A la llegada del tren saldrá de la Parroquia la Rda. Comunidad, dirigiéndose procesionalmente por la calle de los Huertos al Paseo de Ramón Lull y junto a la fuente del «Lleó» se recibirá a los Misioneros y uno de ellos dirigirá la palabra al pueblo.

Las personas maduras recuerdan nevadas copiosas, pero no tan persistentes como la que ha caído durante el miércoles, jueves y viernes de esta semana. Con escasas intermitencias, día y noche ha ido produciéndose el congelado meteorológico, que descendía en finísimos y espaciados copos, debido a lo cual no ha conseguido alcanzar un espesor mayor de 15 a 20 centímetros la blanca capa de que se hallan cubiertos campos y tejados.

El panorama es hermoso, pero también el frío es intensísimo. El termómetro señala de 1 a 5 grados según las horas.

Al mercado de nuestra Plaza Mayor no ha acudido ningún vendedor durante estos días, a causa de la imposibilidad de resistir la entumecedora sensación producida por el aire que sopla.

Esta nevada implica una paralización forzosa de los trabajos del campo por varios días, y hasta dificultada en gran manera la labor de muchos oficios ejercidos en poblado, pues todo trabajo al aire libre resulta imposible.

Hoy ha mejorado notablemente el tiempo, empezando el deshielo.

La nevada ha sido general en toda la isla. También en el mar han tenido repercusión los temporales, lo cual ha hecho que estuviéramos algunos días sin recibir correo de la Península.

Nuestros repartidores han entregado últimamente a los suscriptores de la localidad el modesto Almanaque con que les obsequiamos.

Los forenses lo recibirán por uno de los primeros correos.

Si por descuido o por otra causa no le llegara a alguno, puede reclamarlo de esta Administración.

Anteayer celebró su Primera Misa en nuestra iglesia parroquial el joven sacerdote D. Gabriel Adrover y Bauzá.

El acto resultó una verdadera solemnidad religiosa y una cariñosa demostración de simpatía hacia el nuevo celebrante y su familia.

Unimos nuestra felicitación a las de los muchos invitados que asistieron a aquella tierna y simpática fiesta.

El sábado de la semana pasada se clausuró la exposición de pinturas que han celebrado, en la sociedad *La Veda* de Palma, los Sres. D. Francisco Salvá, D. Bartolomé Ferrá, D. Juan Pons y nuestro paisano D. Damián Vidal. Toda la prensa de la capital ha elogiado los cuadros y dibujos que dichos expositores han presentado.

Por lo que se refiere a nuestro paisano señor Vidal, recordamos de *Correo de Mallorca* las siguientes líneas: «Este distinguido aficionado nos ha ofrecido por vez primera el fruto de sus ocios de abogado. Sus telas son discretas. El delicado *amateur* siente predilección por las marinas, y expone algunas de Porto-Colom, muy acertadas. Nosotros escogeríamos aquella nota titulada «El Babox», en la que las casas de la orilla se reflejan en la transparencia de las aguas; el reflejo, sobre todo, es un estudio acertadísimo. Esta nota es digna de elogios. También hay que hacer mención del cuadro que representa una calle de Felanitx, típica, y de la nota del molino y almendros. La tela más trabajada es la del santuario de San Salvador. La impresión que dan los cuadros de Vidal, suavemente entonados, es grata.»

Los distinguidos críticos D. Alejandro de Riquer y D. Francisco Bernareggi, han publicado sendos artículos, alabando la labor de todos los expositores, en las revistas *Mallorca* y *La Veu de Mallorca*, respectivamente.

Felicitemos a nuestro amigo y paisano así como a los demás expositores.

En el sorteo de la lotería nacional celebrado el día 22 del corriente, obtuvo un premio de 5.000 pesetas el billete número 22.292 y les ha correspondido el reintegro a los que llevan los números 10.261, 14.701, 22.291, 32.881 y 45.051, despachados todos en la Administración de esta ciudad.

Han sido avisados los mozos del presente reemplazo pertenecientes al cupo en filas, para que ingresen el día 1.º del próximo mes de Enero en la Zona de Reclutamiento de Inca.

Con un lleno completo se representó el martes último, en nuestro Teatro Principal, la hermosa opereta de Leo Fall «La Princesa del Dollar.»

Regresada de Manacor la Compañía, anuncia para mañana tres zarzuelas: «La Alegría de la Huerta», «La Reina Mora» y «El Barquillero»; y para el martes próximo la reprise de «La Canción del Naufrago» y el sainete «Los Corridos.»

El precio del almendrán no ha sufrido alteración durante la presente semana.

Hoy se paga en este mercado a razón de 71'00 pesetas los 42'37 kilos.

Se han recibido en esta imprenta los ejemplares del número extraordinario publicado por la

Cafés tostados VIUDA DE JUAN PIÑA

PUROS, SIN CARGA DE NINGUNA CLASE: SIN RIVAL EN AROMA, FINURA Y FUERZA

A EQUITATIVA DOS E. U. DO BRAZIL

SEGUROS SOBRE LA VIDA CON SORTEOS SEMESTRALES EN METÁLICO

Subdirector en Baleares: PEDRO J. PALMER, calle Pelaires, núm.º 55.—Palma.

Quien viva de su trabajo y sostenga con él a personas queridas, no olvide que sólo un seguro de vida le podrá proteger en caso de muerte.

El 15 de octubre se celebra en Madrid, ante Notario, el 21.º sorteo de pólizas de asegurados españoles. Dará detalles: D. Antonio Compañy—S'Horta—Felanitx.

A. BLANES BOYSEN

MÉDICO-OCULISTA

Consulta en Palma, todos los días de 11 a 1.—Calle de San Nicolas número 35, 2.º

En Felanitx, los segundos domingos de mes de 10 a 12 y de 2 a 4.—Fonda de Terres, calle de Alou.

Dr. VALENZUELA

Ex médico de la Clínica y Consulta de enfermedades de la Piel, Sifilíticas y Venéreas, dirigida por el Doctor D. Juan de Azúa, en el Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.

Consulta de 11 y media a 1 media.—PLAZA DE QUADRADO, Núm. 13.—Palma.

JOSÉ ABRINES

Ex-cirujano de la Clínica de Nuestra Señora del Pilar de Barcelona.—Consulta enfermedades Garganta, Nariz, Oídos y Cirugía general.

Brossa 7.—Palma.

De diez a una.

revista «La Esfera», que se vende a 1 peseta.

También se ha recibido el cuaderno número 118 de «La Guerra ilustrada», que edita la Casa Seguí de Barcelona.

Se ha publicado una circular del Ministerio de la Guerra dando disposiciones sobre la concentración del cupo de filas.

Respecto a Baleares se dispone que de los reclutas de la Región se destinen 516 a infantería, 40 a caballería, 50 a artillería montada, 50 a artillería de montaña, 300 a artillería de plaza y pesada, 30 a ingenieros zapadores, 30 a tropas afectas al centro electrotécnico y compañías de telégrafos, 86 a intendencia militar y 25 a sanidad militar. Las restantes plazas, en número de 1.606, se cubren con reclutas procedentes de otras regiones.

En el Ayuntamiento

Sesión ordinaria del día 22 de Diciembre de 1917

La presidió el señor Alcalde don Juan Caldentey Suau, con asistencia de 11 concejales.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se enteró el Ayuntamiento de haberse recaudado durante la presente semana por el arbitrio «Transporte de reses», 21'69 pesetas.

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Municipio.

Se concedió permiso a D. Bartolomé Sagrera Obrador para levantar una nueva casa en la barriada de Porto-Colom.

Se enteró el Ayuntamiento de haber sido aprobadas por la superioridad las ordenanzas municipales para el cobro de los arbitrios sustitutivos de consumos, acordándose su publicación en el Boletín Oficial de la provincia.

Vistas las cartas del Sr. Presidente de la Diputación Provincial y del Sr. Alcalde de Palma que suplican el primero telegráficamente esta Corporación para que se aprueben los presupuestos provinciales y el segundo para que no se aprueben las tarifas y supresión de servicios que pide la Islaña Marítima, se acordó acceder a dichas peticiones.

Se acordó el pago de la baja por consumos hecha a Amalia Andreu por el Sr. Administrador de Propiedades.

Se presentaron dos denuncias contra otros tantos infractores de las ordenanzas municipales.

Se acordó adquirir un carrito a mano para el uso del peón caminero de la barriada de Porto-Colom.

Y se levantó la sesión.

Destileria de vinos, anisados y licores de ESBARRANCH E HIJOS

SUCURSAL EN FELANITX

Calle del Mar, n.º 27

Representante: MIGUEL SERRA

DIETARIOS

Y

CALENDARIOS AMERICANOS

DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

para 1918

Se venden en esta imprenta á precios baratísimos.

Academia Militar particular MALLORCA

Domicilio: Calle Parras, número 8 — FELANITX

Instrucción militar del Arma de Infantería para individuos de cuota y cupo de instrucción.

Se darán las lecciones en los días y horas que más convenga a cada alumno, a fin de que éste no se vea precisado a descuidar sus ordinarias ocupaciones. El curso empieza el día 1.º de octubre.

CENTRO DE ENSEÑANZA

Directores { D. Ramón Taix—Ingeniero Militar.
D. Grehorio Guasp—Licenciado en Ciencias.

Carreras Civiles, Bachillerato, Comercio y Magisterio.

El curso empezará en 1.º de Octubre.

Informes { Almudaina 19 entresuelo —Palma
Portería 22 duplicado (festivos)—Felanitx.

COLMADO «LA MARIPOSA»

de FRANCISCO PIÑA

Calle de la Plaza, n.º 3

Comestibles y Ultramarinos, Vinos de Málaga y embotellados, para mesa, de las mejores marcas, Unico expendedor de sopa de gluten para diabéticos.—Conservas de todas clases.

ARAÑA DE CRISTAL

Se desea vender una de nueva construcción, hermosísima propia para iluminación en un templo.

Darán informes en esta imprenta.

LA POPULAR

Huertos, 34, FELANITX

Fábrica de Medias de JOSÉ SIRER

Especialidad en calcetines de caballero marca POPULAR a precios baratísimos, fabricados con algodón superior de tres cabos.

Elasticidad y ajuste en los puños de los calcetines. No aprietan la pierna ni se caen.

Trabajos perfeccionados en máquinas rectilíneas y circulares. Géneros finos de algodones extra.

Tipos de lujo y profecho en sedalinas superiores.

ITINERARIOS DE CORREOS*Salidas*

Domingo a las 20'30 para Barcelona (rápido); a las 20'30 para Mahón (vía Barcelona).

Lunes a las 7 para Cabrera, a las 18 para Barcelona.

Martes a las 18 para Ibiza; a las 18 para Valencia; a las 20'30 para Mahón.

Miércoles a las 7 para Cabrera, a las 20'3 para Barcelona (rápido); a las 20'30 para Ciudadela.

Jueves a las 12 para Ibiza y Alicante y a las 14 para Barcelona (vía Alcudia); a las 14 para Ciudadela (vía Alcudia).

Viernes a las 7 para Cabrera, a las 18 para Barcelona e Ibiza.

Sábado, a las 14 para Mahón y Ciudadela (vía Alcudia).

Todos los días para el interior de la Isla a las 14.

Para Marsella una expedición mensual que saldrá los días 13 de noviembre del corriente año a las 10.

Para Argel una expedición mensual que saldrá los días 12 de octubre, 9 de noviembre y 7 de diciembre del corriente año a las 16.

Llegadas.

Domingo, a las 8 de Ibiza y Alicante; a las 9:0 de Barcelona (vía Alcudia); a las 9:30 de Ciudadela (vía Alcudia).

Lunes a las 8 de Barcelona; a las 17 de Cabrera.

Martes, a las 7 de Mahón; a las de Ibiza.

Miércoles a las 8 de Ciudadela; a las 8 de Barcelona, (rápido), a las 17 de Cabrera.

Jueves a las 8 de Barcelona.

Viernes a las 8 de Valencia; a las 9:30 de Mahón y Ciudadela (vía Alcudia); a las 17 de Cabrera.

Sábado a las 8 de Barcelona (rápido), a las 8 de Ibiza (vía Valencia-Barcelona).

Higiene de la boca

y hermosa dentadura

solo se consiguen empleando los

POLVOS Y ELIXIR DENTRIFICOS OBRADORDe venta en Farmacias y Perfumerías.
Depósito en la farmacia del autor, calle Mayor, 4 FELANITX.**OLEORETINE**

Oleoretine, no es un mero producto de Perumería, sino una Preparación Científica que evita y cura la calva.

Remedio el más eficaz de los conocidos. Exito indiscutible.

Véndese al precio de 5 pesetas frasco en todos los almacenes y farmacias.

Colegio Nuevo

Calle de Bellpuig, 6.

Desde el 1.º de Septiembre quedan abiertas en este Centro, las clases para los alumnos de Primaria, y los de Francés, Cálculo Mercantil y Teneduría de Libros.

Las clases de Bachiller y Preparación para carreras especiales empezarán el 1.º de Octubre.

VENTA DE UNA CASA

Se vende a voluntad de su dueño una casa calle de la Caridad esquina a la de la Verónica, números 27 y 29, que forma dos habitaciones distintas con las dependencias necesarias para vivir dos familias.

Para informes dirigirse a D. Antonio Artigues calle Mayor número 52.

SE VENDE UNA CASA

de gran capacidad, con todas las comodidades apetecibles y un corral de mucha extensión, situada en la calle del Obispo Puig n.º 17, con salida a la del Agua.

Darán informes en la misma casa.

CURACION DE LA TOS

con las acreditadas

Pastillas **J. MIRO** expectorantes y calmantes de la TOS.

CATORCE AÑOS DE ÉXITO

De venta en todas las farmacias de Felanitx.

**MANUEL PLAZA
SASTRE**

Recibidos los géneros propios para la presente temporada.

CALLE CADENA, ESQUINA SANTA EULALIA

PALMA = ANTIGUA CONFITERIA ROSSELLO = PALMA**LLIBRE DE LA VIDA
DE N. S. JESUCRIST**

per Mossen JUAN AGUILÓ

Obra premiada en el Certamen hagut entre el Clero de Mallorca per edicte del Ilm. y Rm. Sr. Doctor Pere Juan Campins Bisbe d' aquesta Diócesis l' any del Senyor de MCMII.

Forma un tom de 676 planes, que se ven a 3 pesetes en rústica y a 4 encuadernat en tela y amb inscripcions dorades.

LOS MAS IMPORTANTES DE LAS BALEARES**Grandes Almacenes SAN JOSÉ**

DE

VIUDA DE IGNACIO FIGUEROLA

BRONDO esquina BORNE

Mercería, Zapatería, Sastrería, Camisería, Generos de punto Géneros blancos y Artículos de novedad, Pañería, Lanería, Sedería Alfombras y objetos para REGALO.

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO.—PRECIO FIJO**LA CUYNA MALLORQUINA**

COLECCIO DE RECEPTES DE COK

d cuynera, de pastissé, de rebosté, de licorista, de cafaté, de curandero y de doctó de soley que per la conveniencia d' aquelles personas que vulgan cuyuar bé y barato y viure per menjar, publica un aficionat per menjar y vinre.

Aquesta obra está dividida en varies plequetes, en les quals se tracta en separació cada una dels rams indicats y molts altres.

Se cuarta edició, que se ha posat en venta, está anmentado amb moltes receptes per euyña pastisseria y rebosteria, además de la plagueta completa del licorista y del cafaté; apesar de le cual no s' aumentará es preu anterior de quatre reals cada etsemplá.—Se ven á s' imprenta de quest setmanari, carrer major 41, y á ses principals llibrerías de Palma.

ALBUM

DE

VISTAS DE FELANITX

Carnets de 24 Postales á 1'75 pts.

Id. de 12 id. á una peseta.

Postales sueltas a 10 céntimos una

Se venden en esta imprenta.

TIENDA DE COMESTIBLES

de CRISTOBAL BENNASAR,

Calle del Call, número 3— (Edificio de la Caja Rural)

Harina de trigo y candeal, a ptas. los 10 kilos

Los 100 kilos a pesetas.

Café Puerto-Rico, tostado, a 4'90 ptas. kilo.

Pastas para sopa, arroz, azúcar, aceites y demás comestibles a precios sin competencia.

A los socios de la Caja Rural se les hará una bonificación del 2 por ciento sobre los precios que rigen para el público.

ALMACEN de NOVEDADES para SEÑORA**LAS MONJAS****CARLOS ALABERN = PALMA DE MALLORCA.**

ería—Sedería—Ropa blanca—Alfombras—Paraguas—Tapicerías—Lencería Género de punto—Tules en pieza—Chalitos y Torpedos tul alta novedad—Mantillas, blonda legítima—Crespones—Mesalinas—Maravillosos en negro y blanco para trages de novia—Tules para mantos.

Especialidad en artículos NEGROS para LUTOS

Esta casa no dá cupones, pero vende sus artículos un 10 por ciento más baratos.

TIPOGRA FAVI FELANIGENSE