

EL DIARIO DE AVILA

Jueves, 10 de diciembre de 1987

Director: José Manuel Serrano Alvarez

Precio: 55 pesetas

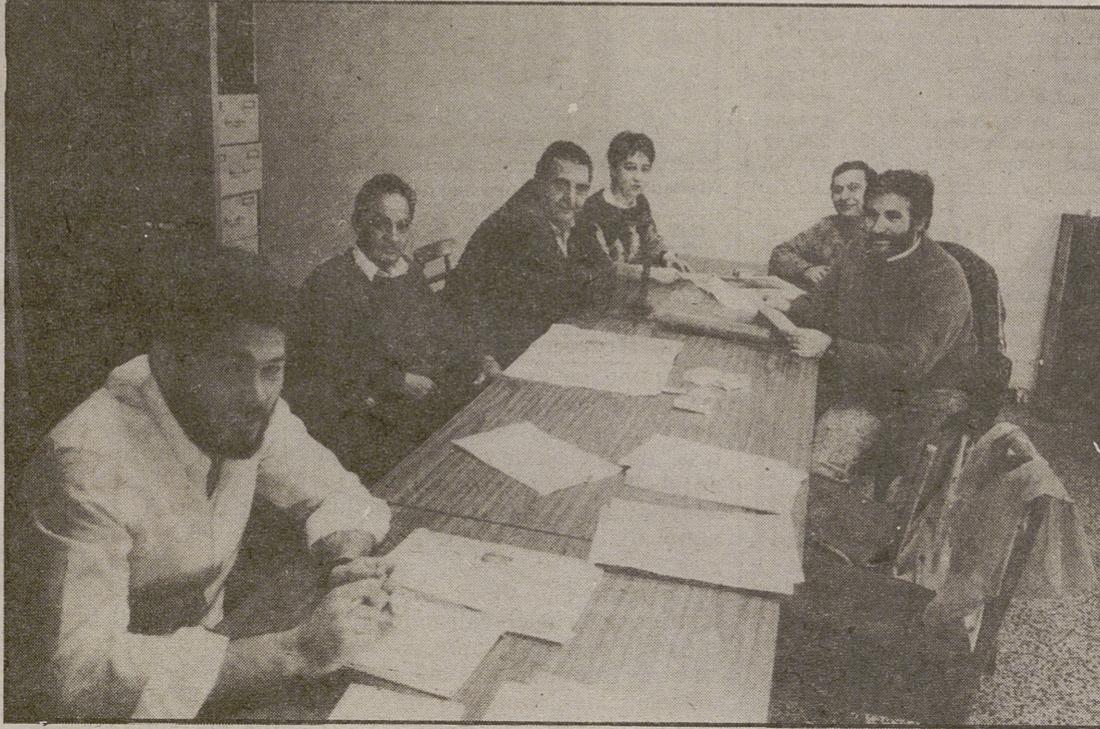
Miembros del Comité de Empresa de Avila permanecieron encerrados ayer

Los trabajadores de RENFE pueden ir a la huelga

Los trabajadores de RENFE pueden ir a la huelga los próximos días 22 y 30 de diciembre, para protestar por el despido del presidente del Comité de Empresa de Lérida, según ha manifestado a **El Diario de Avila** el presidente del Comité de Avila, Félix Oviedo, quien ha añadido que también está previsto realizar paros parciales durante los días 18 y 23 de diciembre y 8 de enero.

Durante el día de ayer, los trece miembros del Comité de Empresa de Avila permanecieron encerrados, desde las nueve de la mañana a las nueve de la noche, estando previsto que hoy y mañana se realicen encierros en otras provincias.

Los trabajadores de RENFE protestaron por el cierre de estaciones y dependencias, aumento de expedientes disciplinarios, despido de representantes sindicales, acoso a los agentes mayores de 55 años, incumplimiento de la normativa laboral vigente en materia de jornadas y descansos, reducción de plantilla (que



Los miembros del Comité de Empresa de RENFE permanecieron encerrados durante el día de ayer

LUMBRERAS

pasa de 74.965 trabajadores en 1983 a 55.000 en enero de 1988), imposición de gráficos de personal sin previa aprobación ni consultas. Igualmente

reivindican el ingreso de nuevos agentes para cubrir las necesidades actuales de la plantilla, mejora de la gestión comercial para aumentar el

tráfico de viajeros y mercancías, cumplimiento de las condiciones de trabajo y cese en las actitudes contrarias a los trabajadores.

Luz artificial para el partido Real Avila-Badajoz

Aunque las deficiencias en la iluminación artificial del estadio municipal "Adolfo Suárez" continúan, según Industria, el próximo domingo el superchoque de la jornada de Segunda "B", grupo 3º, entre el Real Avila, C.F. y el Badajoz se podrá disputar a partir de las cinco menos cuarto de la tarde.

Fernando Jarque, delegado territorial de la Junta de Castilla y León; Antonio Encinar, alcalde de nuestra capital; y funcionarios de la Delegación Territorial, mantuvieron una interesante reunión en la mañana de ayer gracias a la cual, el semáforo se puso en verde y la iluminación artificial se podrá utilizar el próximo domingo.

No se puede hablar de inauguración oficial de esa instalación eléctrica, pero sí de un "entente cordiale" entre ambas administraciones (local y autonómica) para resolver este problema.

Página 32

A partir del día 1 de enero, si lo aceptan los Ayuntamientos

La Diputación Provincial puede hacerse cargo de las recaudaciones municipales

- Fernando González de Vega, nombrado vicepresidente primero

La Diputación Provincial de Avila puede hacerse cargo de la recaudación municipal de los pueblos de Avila, a partir del uno de enero, en que entra en vigor la nueva normativa, si la mayoría de los ayuntamientos de la Provincia lo aceptan. Según ha manifestado a **EL DIARIO DE AVILA** el propio presidente de la Diputación, Daniel de Fernando Alonso, más de 80 municipios han manifestado ya su deseo de que sea el organismo provincial el que se encargue del cobro de las contribuciones. Los ayuntamientos que no lo acepten tendrán que hacer la recaudación por su cuenta.

Para tratar sobre el tema, ayer por la mañana se reunieron, en la sede de la Diputación, el presidente y los portavoces de los tres grupos políticos representados: Fernando González de Vega, por el CDS; Sebastián González por A.P., y Narciso Serrano Alvarez-Giraldo, por el PSOE. El propósito es, en estos momentos, realizar un estudio urgente para crear las zonas de recaudación, estudiar los tipos de tributos, impuestos y tasas a recaudar, así como el coste de los servicios. Entre los impuestos se incluirán los de rústica, urbana, licencias fiscales, alcantarillado, agua, circulación de vehículos, etc.

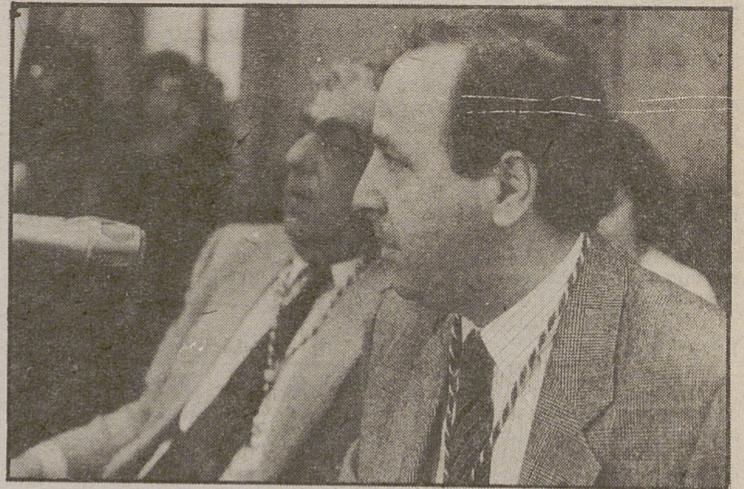
Aunque ya se venía reali-

zando el cobro de algunos tributos, como los de agua y circulación, la Diputación Provincial tendría que crear otros cauces para hacer el servicio completo.

Por otra parte, los portavoces de los tres partidos políticos representados en la Diputación Provincial de Avila trabajaron en el día de ayer en la creación de las correspondientes comisiones, por lo que la próxima semana se podría celebrar el primer Pleno posterior al de la constitución de la corporación, para aprobarlas.

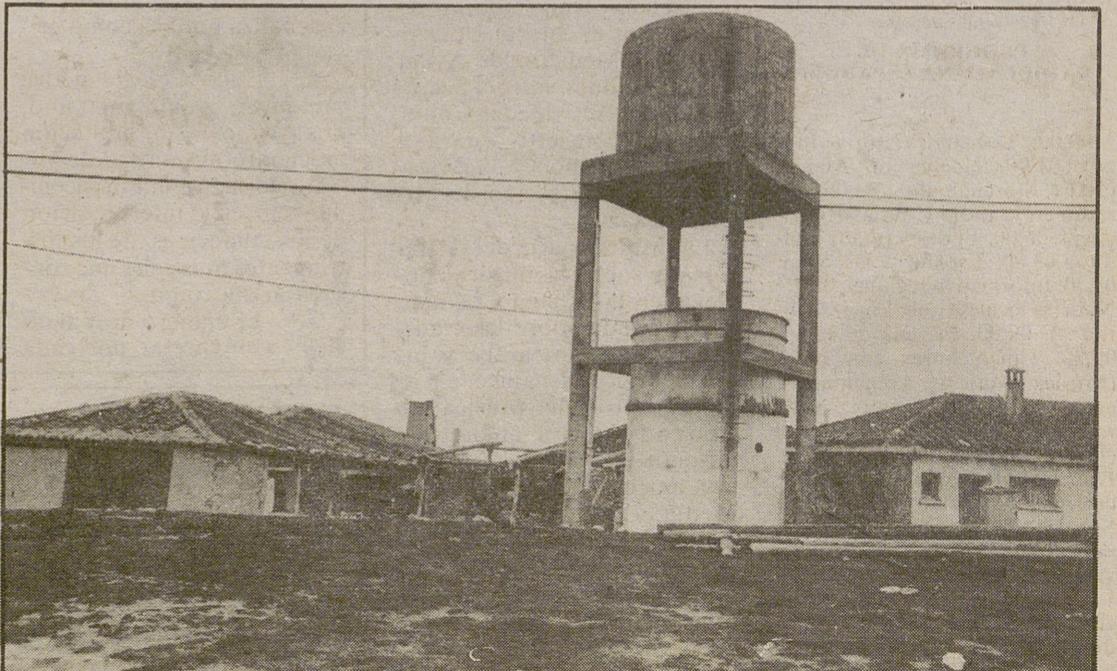
El cargo que sí ha sido nombrado ya ha sido el de vicepresidente primero de la Diputación, que ha recaído en el centrista Fernando González

de Vega. El nombramiento fue firmado ayer, por el presidente. Fernando González de Vega es portavoz del CDS en la Diputación y en el Ayuntamiento abulense.



Fernando González de Vega, vicepresidente de la Diputación Provincial.

LUMBRERAS



El correspondiente al abastecimiento de agua, uno de los impuestos municipales que empezará a cobrar la Diputación.

LUMBRERAS

Farmacias

Hoy jueves, 10: D.ª M.ª Paz García Martínez. Virgen de la Soterraña, 20. Telf.: 22 20 83.

Viernes, 11: D.ª M.ª Paz García Martínez. Virgen de la Soterraña, 20. Telf.: 22 20 83.

Cartelera

Cine TOMAS LUIS DE VICTORIA (Teléfono 22 00 20). A las 8 y a las 10,45: "QUIEN ES ESA CHICA (MADONNA)".

BINGOS:

Casino Abulense: Abierto todos los días de 6 de la tarde a 3 de la madrugada. Vísperas de festivo, de 6 a 3,30.

OFRECIDA POR



CHOCOLATES CAFES
Pº Don Carmelo, 26
Telf.: 22 05 91

Radio

PROGRAMACION DE ANTENA-3 DE RADIO

6,00: El primero de la mañana. 8,30: El primero de la mañana, edición de Castilla y León. 8,40: El primero de la mañana, edición de Avila. 9,00: El primero de la mañana, resumen nacional. 9,30: Viva la gente divertida. 10,00: Viva la gente divertida de Avila. 11,00: Viva la gente que concursa. 11,30: Viva la gente que concursa. Edición de Avila. 12,00: Viva la gente del corazón. 12,30: Viva la gente de Avila. 13,30: Viva la gente de la tertulia. 14,05: Informativo de Castilla y León. 14,10: Informativo de Avila. 14,33: Viva la gente del Deporte "Deporte-3". 15,00: Viva la gente verdaderamente grande. 15,30: Viva la gente con historia. 16,00: Viva la gente nuestra. 16,30: Viva la gente de la copla. 17,00: Viva la gente que responde. 17,30: Viva la gente que pregunta. 18,30: Viva la gente del cole. 19,00: Viva la gente de Avila. 19,30: Viva la gente con futuro. 20,05: Informativo de Castilla y León. 20,15: Informativo de Avila. 20,30: Viva la gente con los 33 de Antena-3. 21,00: Gomaespuma. 22,00: La salud es lo que importa. 23,00: Hora cero. 24,00: Supergarcía. 01,30: Polvo de estrellas. 04,00: Repetición Gomaespuma y Supergarcía.

NOTA.—De 10,00 a 21,00 horas se ofrecen informativos cada 30 minutos coincidiendo con las horas y con las medias.

De 22,00 horas a 5,00 horas, informativos nacionales cada hora.

RADIO 80

24 horas de la mejor música en estéreo con las 1.000 mejores canciones de las tres últimas décadas.

PROGRAMA DE RADIOCADENA ESPAÑOLA

00,00: Debate (Victoria Prego). 01,00: Noches de Alanda (Jesús Marchamalo). 03,00: La radio en la radio (Matías Rodríguez). 06,00: El despertador maldito. 08,00: España a las ocho. 08,30: Informativo regional. 08,45: Noticias locales (Lola López Contreras). 09,00: Escuela de salud. 09,30: Cinco horas con radio (Música, noticias, comentarios, entrevistas...). 13,30: Informativo regional. 13,50: Informativo local (Lola López Contreras). 14,00: Diario hablado RNE. 14,30: Micrófono deportivo (Luis Mari Soto). 15,00: Cada día. 15,30: La radio sigue. 18,00: Vivir para vivir. 19,00: Apuesta por una. 20,00: La hora deportiva. 21,00: Un día en Castilla-León. 21,30: Radiodeporte. 22,00: Informativos monográficos. 23,00: Lo que el tiempo se llevó.

Teléfonos

AVILA

Bomberos.....	211080
Hospital Provincial....	221600
H. Neuropsiquiátrico	228200
Cruz Roja.....	224848
Hospital Seg. Social	226050
Seg. Social (Urgencias)	212999
Ambulat. de la Seg. S.	227050
Clínica Sta. Teresa...	221450
Ambulancias S. Social	221400
Amb. Antonio Alvarez.	211220
Policía.....	091
Policía Nacional.....	220199
Cornisaría de Policía.	220233
Guardia Civil.....	224400
Guardia C. de Tráfico.	221888
Guardia C. P. Rural	221100
Policía Municipal...	211188
Telégrafos.....	222000
Iberdureo, S.A.	
Averías.....	220272
RENFE.....	220188
Tele-Ruta.....	(91)4417222
Correos.....	211354
Estación Autobuses	224608
Taxis, Pl. Sta. Teresa	211959
Taxis, Estación RENFE	220149
Taxis nocturno.....	211188

Museos

● **Museo Provincial.** Plaza de Navillos, 3. Teléf.: 211003. Abierto de martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 19. Domingos, de 10 a 14. Biblioteca, los mismos días a las mismas horas. Entrada al Museo: precio 200 pesetas; gratuita, mostrando el D.N.I.

● **Museo Oriental de Padres Dominicos** (Convento de Santo Tomás) Plaza de Granada, 1. Teléf.: 22 04 00. Figuras de marfil, cuadros, tapices, etc. de Extremo Oriente. Todos los días, de 10 a 13 y de 16 a 19. Entrada: 50 pesetas.

● **Museo de la Catedral:** Laborables: Invierno, de 10 a 13,30 y de 15 a 17,30. Verano de 10 a 13,30 y de 15 a 19. Festivos: de 11 a 13,30 y de 15 a 17,30. Entrada: 50 pesetas (lunes, gratis para españoles).

● **Museo Teresiano** (Monasterio de la Encarnación): Todos los días, de 9,30 a 13 y de 16 a 18. Entrada: 35 pesetas.

● **Museo Teresiano.** Monasterio de San José (Las Madres). Todos los días, de 10 a 13 y de 15,30 a 21. Entrada: 10 pesetas.

● **Convento de Santa Teresa de Jesús** (Padres Carmelitas). Entrada libre, todos los días, de 8 a 13 y de 15,30 a 21.

Recital de música antigua por el grupo "Alía"

Avila. Redacción.

Mañana viernes, a las 8 de la tarde, tendrá lugar un recital de música antigua en el salón de actos de la Caja Rural Provincial de Avila. Dicho concierto está organizado por la Escuela Universitaria de EGB y por el colegio Universitario de Medicina de Avila, con la colaboración del Secretariado de Actividades Culturales. El concierto estará a cargo del grupo "Alía Música", bajo la dirección de Miguel Sánchez.

La primera parte del recital versará sobre la música medieval en la España Cristiana y la segunda sobre las tradiciones musicales árabe y judía de origen hispánico.

El grupo "Alía Música" se creó en 1980 para interpretar y difundir la Música Histórica, fundamentalmente de la Edad Media, y de forma muy especial para el estudio e interpretación de la música judeo-española, a través de sus propios análisis y de las aportaciones de la más reciente crítica musicológica sobre este repertorio.



Mariano Herrero, junto a uno de sus cuadros.

VICTOR GONZALEZ

En la Sala "Santa Teresa", de nuestra Capital

Exposición de pintura de Mariano Herrero

Avila. Redacción.

Expone en estos días el pintor abulense Mariano Herrero en la Sala "Santa Teresa" de la Caja de Ahorros de Avila. Su obra podrá contemplarse hasta el próximo día 18 del presente mes.

Cuarenta y un óleos configuran, dentro del realismo, el paisaje rural o algunos de nuestros monumentos más sobresalientes, tratando de captar la esencia del mismo con segura pincelada.

De él ha dicho Antonio Corral Castanedo, que "Cuando un pintor domina el dibujo y es capaz de componer y orquestar formas y colores con bella naturali-

dad, pisa ya firmemente el camino del Arte, sus paisajes de Avila, sus calles solitarias de pueblo con balcones verdecidos. Sus panorámicas sorprendidas en la intimidad son de una deslumbrante exactitud. Pero sin caer en el amaneramiento. La espátula, manejada con precisión y facilidad va descubriendo los secretos de aleros y tejados". José M. Ortega dice de Mariano Herrero que su pintura "es de una sinceridad apabullante; sus obras están equilibradas dentro de la más clásica tendencia realista; la espátula trabaja minuciosamente las formas al tiempo que las envuelve en la nube emocio-

nada de un color aparentemente sencillo, que lejos de ser fácil se nos antoja muy estudiado y perfectamente conseguido".

Por otra parte, en la revista "Paleta", de Talavera de la Reina, se señala que "tesón y trabajo constantes le definen en la búsqueda que siempre sigue, para ofrecer en su pintura un juego limpio de perfecciones expresivas, que trata de alcanzar con el color y el dibujo, dentro de una temática paisajista que trata de dominar para el mensaje al espectador, al que acude con sinceridad no exenta de calidades que acusa en sus acertados golpes de espátula".

Organizado por la Hermandad del Trabajo

Concurso escolar de villancicos

Avila. Redacción.

El próximo día 11 se celebrará el III Concurso de Villancicos, en el que participarán los escolares de Avila. Este concurso está organizado por la Hermandad del Trabajo de la Seguridad Social de Avila, y se desarrollará en el Teatro Avenida con arreglo a las siguientes bases:

1.ª—A este III Concurso de Villancicos podrán presentarse todos los Colegios de E.G.B. de Avila, tanto de enseñanza pública como privada.

2.ª—Cada Colegio podrá presentar, como máximo, dos grupos (sin limitación en cuanto al número de voces), pudiendo asimismo acompañarse, en la interpretación de los villancicos, de los instrumentos musicales que consideren oportunos.

3.ª—El número de Villancicos a interpretar por cada

grupo o colegio será de dos, pudiendo la organización, de acuerdo con los colegios participantes, limitar el número de Villancicos a interpretar en el concurso a uno, si el número de grupos inscritos así lo aconseja.

4.ª—La celebración de este III Concurso de Villancicos tendrá lugar el martes día 22 de diciembre, a las siete de la tarde, en el Teatro Avenida, gentilmente cedido para este acto por la Caja de Ahorros de Avila.

5.ª—El plazo de inscripción, finalizará el día 11 de diciembre a las ocho de la tarde, debiendo formularse ésta, personalmente o por correo, en el domicilio social de la Hermandad, calle Las Madres, 3, 05001 Avila.

6.ª—Los premios establecidos para este concurso serán cuatro, a otorgar en la forma siguiente:

1.ª—25.000 pesetas en me-

tálico y trofeo.
2.ª—18.000 pesetas en metálico y trofeo.
3.ª—12.000 pesetas en metálico y trofeo.
4.ª—7.000 pesetas en metálico y trofeo.

Estos premios serán entregados al finalizar el Concurso y una vez conocido el fallo del Jurado calificador. Asimismo, a cada grupo participante le será otorgado un diploma.

7.ª—El jurado calificador estará compuesto por el presidente de la Hermandad, Alejandro de Juan Martín y un representante de cada uno de los grupos participantes, actuando como secretario, con voz pero sin voto, el vocal de Cultura de esta Hermandad Francisco Martín López.

8.ª—El hecho de inscribirse en este III Concurso de Villancicos significa la plena aceptación de estas Bases.

¡¡ATENCIÓN!!

**BAJO EL TURRON EL 10%
COMPARE PRECIOS Y CALIDAD**

Un año más venimos de Jijona para ofrecerles los turrónes de máxima calidad a su justo precio.

TURRONES LA FLOR VALENCIANA

Amplia variedad de turrónes y pastelería navideña.

Plaza del Ejército, 5. Teléfono 22 17 65. Casa fundada en 1927 VISITENOS.



OCASO, S.A.
Seguros y Reaseguros

Oficinas:
Jardín del Recreo, 2
(Frente estación de autobuses)
Telf. 21 12 20
Telf. Ambulancias
22 22 50

Entrevista

Daniel de Fernando, un presidente preocupado por la financiación de las inversiones

Avila. Maximiliano Fernández.

"Lo primero que vamos a hacer al frente de la Diputación Provincial es gestionar ante el Banco de Crédito Local una serie de problemas que tenemos de cara a las inversiones que es preciso hacer y reunirnos con los demás grupos políticos para emprender las acciones más inmediatas y urgentes, porque no podemos olvidar el retraso de seis meses que llevamos respecto a otras diputaciones".

Estas fueron las primeras manifestaciones hechas por el nuevo presidente de la Diputación, Daniel de Fernando Alonso, a los medios de comunicación RCE-Avila y El Diario de Avila, tras ser elegido para el cargo, junto con el ofrecimiento de su puesto y el deseo de "contar con la colaboración de todos, que vamos a necesitar —añadió—. Que sepan los avilenses que tienen un presidente abierto a todas las sugerencias que redunden en beneficio de la Provincia.

Daniel de Fernando insistió en que el problema que más le preocupaba era el de la financiación, más incluso que el de carecer de una mayoría que le permitiera gobernar con comodidad:

"ME PREOCUPA EL CAMBIO DE SITUACION EN LA DIPUTACION"

"Efectivamente y con relación a mi anterior período como presidente de la Diputación Provincial de Avila, más que la falta de una mayo-

ría absoluta, me preocupa el cambio de situación producido. Debido a los planes provinciales que ha sido preciso hacer a lo largo de los años, el endeudamiento es mucho mayor que cuando yo entré. Esto es lo que me preocupa, no la composición".

Daniel de Fernando, que criticó, en su discurso, el hecho de que los presupuestos de las diputaciones provinciales para 1988 hayan crecido un 3 por 100, mientras que los del Estado lo hacen en un 12 por 100, manifestó después a EL DIARIO DE AVILA:

—Hay que dialogar a través de las federaciones regional y nacional de municipios para que la mejora en la financiación de las haciendas locales sea una exigencia de todos los municipios y diputaciones, sean del partido que sean. Si por ese camino no se puede, el CDS pondrá en marcha una iniciativa parlamentaria para que salga la Ley lo más pronto posible.

La otra vertiente del problema económico de los municipios es el tiempo perdido

en Avila, en los seis meses en que ha estado sin constituirse la Diputación:

—Efectivamente, se han perdido seis meses; pero creo que se puede recuperar ese tiempo perdido. Si hay voluntad de todos los grupos políticos los recuperaremos, aunque sea lentamente. Por otra parte, no creo que haya perdido ningún proyecto en los pueblos, porque pueden acogerse a unas enmiendas hechas a la Ley de Presupuestos del Estado.

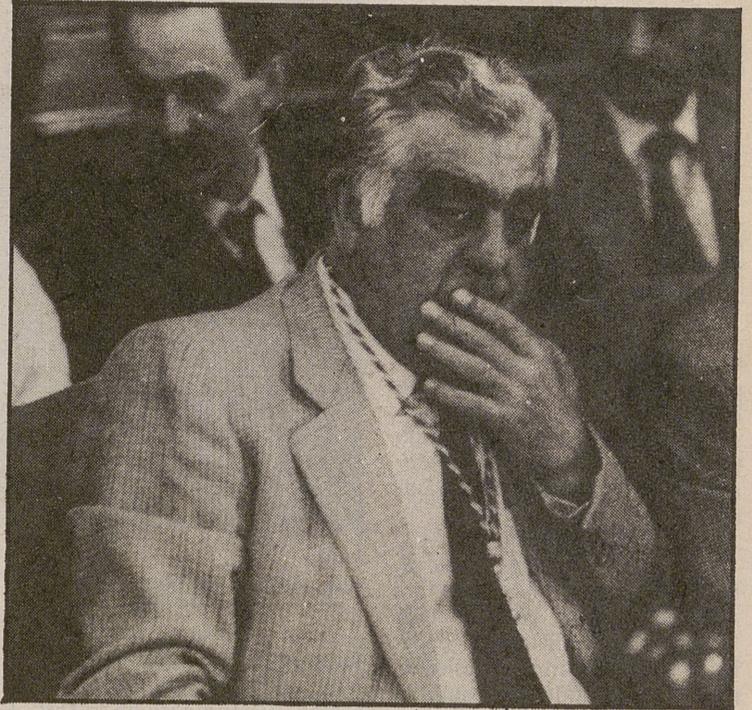
El nuevo presidente de la Diputación, opinó también, tras ser elegido, sobre la decisión de Alianza Popular de retirar su candidatura a la Presidencia; hecho criticado por el PSOE:

—A.P. tuvo dudas, hasta el último momento, acerca de la presentación o no de candidato. Era un tema suyo en el que nosotros no podíamos decirles nada. Es una decisión que ellos tomaron y que la respetamos, como cualquier otra que hubieran adoptado.

"PRESIDENTE DE MI PROVINCIA"

Daniel de Fernando, sin embargo, matizó que eso no condicionaría su actuación posterior, aunque tendría que dialogar, necesariamente:

—Dada la composición de la Diputación Provincial, el



Daniel de Fernando es el nuevo presidente de la Diputación Provincial

LUMBRERAS

CDS por sí solo no puede llevar ningún tema adelante y, lógicamente, habrá que dialogar con las otras fuerzas políticas; pero no sólo por esa causa, ya que aunque no la hubiera habido, dada la composición, sería obligatorio hablar con las demás fuerzas para poder gobernar.

Daniel de Fernando reconocía también, en su primera intervención ante los medios de comunicación, que prefería

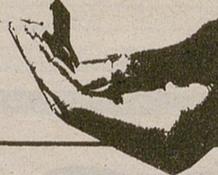
el cargo de presidente de la Diputación a otros ostentados por él, como el de presidente regional del CDS y procurador en las Cortes de Castilla y León:

—La Presidencia de la Diputación es el cargo que más me gusta. No quiero otros cargos de responsabilidad, aunque puedan ser de mayor entidad política, que el de presidente de mi Provincia.



Compartir: echa una mano...

Dirigida por Cáritas de Avila
C/ San Juan de la Cruz, 8. — Teléf.: 22-18-47.



Cáritas informa

Nuevamente Cáritas Diocesana incorpora a estas páginas de EL DIARIO DE AVILA, su Sección: "COMPARTIR: ECHA UNA MANO".

Una mano tendida es una interpelación profunda. Es a la vez ofrecimiento y petición; un gesto de entrega y un grito de necesidad. Una mano tendida ofrece lo que es, ofrece ayuda y ofrece amistad.

—¿Recordáis a Pedro y Juan cuando se encontraron con el paralítico en el templo? "No tengo plata ni oro, pero lo que tengo, lo doy... y tomándole de la mano, le levantó (Hec. 3,6-7). Supieron echar una mano.

Una mano tendida te pide algo sencillo y estimulante. Te pide colaboración. Y la razón más poderosa para la colaboración, es por el crecimiento de la unión. Es por el fortalecimiento de la comunidad. Es por el testimonio de la caridad. Junto al trabajo solidario de las manos, hay otro trabajo íntimo de las mentes y corazones. A la vez que las manos trabajan, la mente se enriquece y los corazones se unen. La colaboración engendra comunión.

ECHA UNA MANO: Cáritas es una mano tendida y una mano que acude. Cáritas es un trabajo en equipo en favor de los demás. Cáritas es la caridad activa y organizada. Ayuda a crecer Cáritas. Ayuda a crecer la caridad en Cáritas. Ayuda a crecer la caridad. Si no echas una mano, puedes perder la caridad. Y si pierdes la caridad, ya no eres nada.

"DIOS AMA AL QUE DA CON ALEGRIA".

(II Corintios 9, 7-8)

HOY PEDIMOS...

Caso nº 6.—Matrimonio con tres hijos. El marido operado de corazón ha de llevar tratamiento especial, viajes y revisiones periódicas. Cobran una pensión de 34.970 pesetas. Necesitan ayuda mensual de 15.000

pesetas.

Caso nº 15.—Matrimonio con 4 hijos. El padre se encuentra en paro y no tienen ningún tipo de ingresos. Su situación es angustiosa. Necesitan 30.000 pesetas mensuales para su subsistencia.

Caso nº 17.—Matrimonio

con 7 hijos, alguno de ellos deficiente. El marido se encuentra en paro y sin cobrar subsidio de desempleo. Tienen deudas por alimentación, gastos de comunidad y libros de textos de los hijos. Necesitan 40.000 pesetas mensuales.

Caso nº 18.—Matrimonio con 4 hijos. El marido se encuentra en paro y sin cobrar subsidio de desempleo. Han tenido un accidente en la familia y este motivo les está ocasionando gastos que superan sus posibilidades económicas. Les urge pagar alquiler de casa y deudas por alimentos. Necesitan 100.000 pesetas.

Caso nº 19.—Familia con 5 hijos, de edades entre 3 y 11 años. El marido ha abandonado el hogar, quedando sola la madre para atender toda la problemática de los hijos y los gastos que esta situación conlleva. En un principio necesita 100.000 pesetas para cubrir el déficit.

INFORMAMOS...

Que las ayudas económicas pueden hacerse efectivas en el domicilio de Cáritas Diocesana o en la cuenta corriente de la Caja de Ahorros y Caja de Madrid.

ALICANTE

Consiga su estudio, apartamento, chalet adosado en cualquier lugar de la costa, desde 1.640.000.

FACILIDADES HASTA 20 AÑOS

VIAJE GRATIS

Le informaremos personalmente el día 10 del corriente, de 4 a 9 tarde.

Salón verde, Restaurante Copacabana, sito en C/ San Millán, 9 de esta ciudad.

SE OBSEQUIARA SU VISITA

CALIDAD Y ARTESANIA HECHA EN EL DIA

PASTELERIA

MARISOL

Estrada, 3 - AVILA

T. CORDOVA PORRAS

Traumatólogo y cirujano Ortopédico Rayos laser

Consulta diaria, excepto sábados, de 10 a 1

Sesiones de laser, de 5 a 7

Padre Victoriano, 5 - 1.º 1

Teléfono 22 37 82

Avila

C. M. 51

Testimonio de gratitud y misas

La familia MENGOTTI SAN JOSE MARTIN, con motivo del fallecimiento de DON CARLOS MENGOTTI GINER, agradece las muestras de condolencia recibidas y sus oraciones y a la vez comunica que el funeral por su eterno descanso se celebrará el día 11 de diciembre a las 19 horas en la parroquia San Juan Crisóstomo C/ Doménico Scarlatti nº 2. Madrid.

Regresó a Avila el grupo de excursionistas de la Caja de Ahorros

Avila. Redacción.

Días pasados ha llegado a nuestra Capital, procedente de la Isla de Santa Cruz de Tenerife, el grupo compuesto por más de 80 personas de toda la provincia de Avila, agraciados en el sorteo conmemorativo del 63 Día Universal del Ahorro de la Caja de Ahorros de Avila.

Todas las etapas del viaje se desarrollaron de acuerdo con el programa previsto, visitándose las islas de Santa Cruz de Tenerife y Gran Canaria. El grupo participó en fiestas y excursiones al Teide, Maspalomas, Garachico, etc.

El tiempo no fue excesivamente bueno, como acostumbra a ser en las islas; pero los asistentes disfrutaron de un excelente calor humano y espíritu de grupo, regresando muy satisfechos.

NOMBRES PROPIOS

El abulense **Pedro Sánchez García** ha sido nombrado decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

Pedro Sánchez García pasa sus jornadas de descanso en Piedrahíta.

Un estudiante abulense, tercer clasificado de la Olimpiada Matemática

Avila. Redacción.

Luis Angel García Escudero, alumno del Instituto Isabel de Castilla de Avila, ha ocupado el tercer puesto en la XXIV Olimpiada Matemática Española en el Distrito Universitario de Salamanca. Esta prueba, como se informó en su día, se celebró en nuestra Capital.

A la última edición de la Olimpiada matemática, donde fue representante el profesor abulense Manuel Rodríguez Prado, concurren cuarenta y

cinco alumnos, trece de ellos de la Provincia de Avila; veintidós de Salamanca y diez de Zamora.

BECAS UNIVERSITARIAS

El tribunal designado para resolver la primera fase de esta vigésimo cuarta edición de la Olimpiada Matemática ha propuesto como ganadores en el Distrito Universitario de Salamanca a José Plaza Martín, del Instituto María de Molina de Zamora; Beatriz Vidriales Martín, del Instituto Mateo Her-

nández de Salamanca, y Luis Angel García Escudero, del Isabel de Castilla de Avila. Esta resolución ha sido comunicada a la Real Sociedad Matemática Española.

Según las bases del concurso, los tres alumnos citados han hecho acreedores de una beca para cursar todos los estudios de la Licenciatura de Matemáticas en cualquier Universidad Española. Además, podrán participar, si lo desean, en la Fase Nacional de la Olimpiada Matemática Española.

Recogida de juguetes para repartir entre los niños más desfavorecidos

Avila. Redacción.

Los radioaficionados abulenses han iniciado una campaña de recogida de juguetes de cara a estas Navidades. En esta operación recogerán todo tipo de juguetes para repartirlos, posteriormente en las fechas de Reyes, entre las parroquias y otros centros para que sean entregados a los niños necesitados, y con menos recursos económicos.

HASTA EL 21 DE DICIEMBRE

Los radioaficionados pasarán por los domicilios a recoger los juguetes. Aquellos que estén interesados en prestar su colaboración entregando juguetes deben llamar a los siguientes teléfonos de Avila: 22 18 11, 22 33 61 y 22 79 02, entre las 10 de la mañana y las 10 de la noche. El último día de recogida es el 21 de diciembre.

Programa para preparar las pruebas del MIR

Avila. Redacción.

Con motivo de que los licenciados del Colegio Universitario de Avila de Medicina, dependiente de la Universidad de Salamanca, puedan preparar mejor las pruebas del M.I.R., la Comisión de Docencia de este Centro pone a su disposición el programa ADPA de ayuda informatizada a la preparación de las mismas.

Para ampliar información y realizar la inscripción, de carácter gratuito, los interesados deben dirigirse a la Secretaría del citado Centro, en días laborables, de 9 a 13 horas.

Se cruzó una vaca

Cinco heridos leves en accidente de tráfico

Avila. Redacción.

En la madrugada del miércoles, 9 de diciembre, en el kilómetro 107,720 de la carretera N-501 (Madrid-Salamanca), término municipal de Avila, se registró un accidente de circulación al irrumpir en la calzada una res vacuna, en el momento en que

circulaba por ella un Renault-18 matrícula M-0233-FM. Tanto su conductor, José M.ª Vázquez Moya, de 24 años como sus acompañantes, José Manrique Martín Vázquez, de 22, Miguel Angel García Vázquez, de 22, Concepción Martín Vázquez, de 22 y Adela Moya Maroto, de 22, sufrieron lesiones de carácter leve.

UN PLACER
PARA SU
PALADAR
CONFITERIA
MARISOL
Estrada, 3 - AVILA

Tenemos el mejor Plan de su Vida ¡SEGURO!

Nuestro Plan de Seguridad Revalorizable para la jubilación



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Subdirector en AVILA — José López Muñoz
Paseo de San Roque, 46 — Telf. 22-31-12 y 22-31-16

CITROËN BX

1.360.691 PESETAS

IVA INCLUIDO

Si señor, toda la calidad y la belleza de un Citroën BX a un precio más que interesante.

Y ahora, además, puede obtener un importante ahorro en la compra de su nuevo BX.

Porque Citroën le compra su coche usado y le paga 100.000 pesetas de más, que le servirán de ahorro en la compra de su nuevo Citroën BX, si lo financia a 2, 3 ó 4 años, con una entrada mínima de solamente el 10% a través de Financiaciones Citroën. 70.000 pe-

setas si el pago se realiza al contado o incluso si no tiene coche usado.

Compre ahora su nuevo Citroën BX por sus excelentes prestaciones, por su mínimo coste de mantenimiento y por su alto valor de compra.

No lo dude. La operación es sencilla y el resultado es que usted sale ganando.

Aproveche la ocasión: venga a Citroën. Le estamos esperando.

AHORA, ADEMÁS, 100.000 PESETAS DE AHORRO



Avila.
Maximiliano Fernández.

Movida musical abulense: Los viejos rockeros tampoco mueren

Dice o canta Miguel Ríos que los viejos rockeros nunca mueren. En Avila, tampoco, aunque pueda parecer otra cosa, sobre todo en estos fríos y largos inviernos que padecemos, en los que la movida musical parece estar más dormida que en las noches de verano, siempre festivas y verbenas por todos los rincones de la Capital y Provincia.

Así es, desafiando al frío y a la escasez de contratos, con el calorcillo de una botella de whisky, de champagne o con la citrona de cerveza inevitable, grupos de jóvenes de cuerpo y espíritu se reúnen, cada tarde, en cualquier casa de una planta semiabandonada o en los bajos de bloques de viviendas poco habitados, para hacer dedos, ensayar nuevos acordes y ritmos o montar los últimos éxitos del momento.

Cerca de Puente del Sancti Espiritu, en el pequeño local de una vieja vivienda rural existente junto al río Chico, con las paredes llenas de cartones para mejorar el sonido, se dan cita los componentes de dos grupos, "Los Titanes", muy clásicos, conocidos y admirados en Avila a lo largo de los años y "Los Vergas", "Puente del Sancti Espiritu" o como ustedes quieran llamarlos, porque todavía no han tenido tiempo de ponerse de acuerdo en un nombre.

EL GRUPO DEL "SANCTI ESPIRITU"

Son algunos de los problemas que padecen los grupos musicales abulenses: la falta de locales, de ayudas, de acuerdo entre ellos, según nos dicen los componentes de este conjunto del Sancti Espiritu, que es presentamos, como hacen en sus conciertos (ponga usted la música):

Al teclado y saxo, Fernando Campillo. Veintidós años, haciendo música desde los dieciséis. Ex-miembro de "Cénit", "Marrón", "Dandys" y actualmente en "Los Titanes". A la guitarra José María Martín López, "Safa", empezó a los 16 años con "Safari Group" en Hoyo de Pinares, formando luego en diversos conjuntos con un compañero inseparable "Germán" o "German", como se quiera; dos instituciones en la música rock de Avila, dos viejos rockeros, que han enseñado a una generación y siguen en la brecha, porque los viejos rockeros, incluso los de Avila, nunca mueren. "Safa", con 35 años en los dedos ha sido guitarra y cantante en "Saturno", "Chicle", "Canela", "Poker", "Globo", "Maniki" y, actualmente es batería de "Los Titanes", porque es lo que se precisa.

A la guitarra rítmica Tinín, de pila Valentín Picatoste, 27 años, madrileño, ha estado en "Nueva Generación", en grupos madrileños y en los abulenses "Dos", "Pimienta Negra" y "Los Titanes", donde empezó manejando mesa. Finalmente, el bajo y aunque es el más alto, un hombre legado del folk, Pedro P. Sáez, 27 años; había empezado en La Tuna, con 12 años, pasando después a "Alfipa", "Poker", "Goma de Oklahoma Quartet", "La Tana", "Dos" y, ac-



A pesar de las dificultades, nuevos grupos intentan abrirse camino

LUMBRERAS

tualmente, forma parte de "Cigarra".

Dos de ellos, Safa y Fernando Campillo, forman parte de "Los Titanes", que se renueva, para seguir en la brecha y con propósitos de continuidad. Junto a ellos, Nicasio Castro "Nica", que fuera miembro de "Los Módulos" y de quien se dice que trajo la primera guitarra eléctrica a Avila, convirtiéndose en uno de los cantantes más aplaudidos en las verbenas del Chico, cuando las chicas y los chicos de Avila despertaban a los impulsos musicales. También Luis Campillo, el músico con mayor visión comercial, capaz de convertirse en manager de su propio grupo y de conseguir contratos, que es lo importante. Luis Campillo ha estado en "Dollar", "Poker", "Los Dandys", etc. Finalmente, Germán Lozano, "German", otro de los admirados en Avila, cuando "Innovación" se presentaba vestidos impecablemente a estilo "Pekenikes". German estuvo también en "Dandys" y "Cobra", pasando luego a grupos de música más fuerte como "Saturno", "Chicle", "Canela" y "Globo".

UN MONTÓN DE PROBLEMAS Y NINGUNA AYUDA

Como se ve, la mayoría de los músicos han estado en numerosos grupos, con un denominador casi común, su efímera vida, por un montón de problemas, de los que nos hablan los del Puente de Sancti Espiritu:

—Es habitual que aparezcan y desaparezcan grupos todos los años, porque la mayoría se deshacen al acabar el verano, por falta de contratos y renacen con la primavera. Nos juntamos músicos de diferentes bandas para hacer música barroca, clásica, conciertos de rock...

—¿Cuáles son los verdaderos problemas de los grupos musicales abulenses?

—El más importante es que no hay locales para actuar y, por lo tanto, no hay contratos. Tampoco tenemos ayudas del Ayuntamiento, que ni siquiera contrata para las verbenas de verano a más de un grupo o dos, o de la Junta, como las hay para el teatro, conciertos, ballet o cualquier

manifestación artística. Incluso hay problemas de incompatibilidad de caracteres, de diferencias personales y distinta posición (situación en el trabajo, parados, etc.).

—Pero ¿no hay un líder en los grupos?

—A veces hay un líder musical, que es el que más sabe de música; pero una cosa es un líder y otra un mandón o listillo; otras veces ocurre que no hay nadie que se ocupe del grupo.

—Entre los propios músicos no falta quien achaca también las dificultades actuales a la mala fama de algunos porreros y otros que dan la vuelta al argumento y justi-

fican el escape del canuto por la falta de actividad.

INSTRUMENTOS CAROS Y CONCIERTOS BARATOS

Hay más problemas, entre ellos el del instrumental:

—Una batería cuesta 300.000 pesetas, una guitarra o un bajo, 200.000; un piano o unos bafles, 300.000. Cada músico se tiene que comprar su instrumento y, entre todos, los de uso común, por lo que muchas veces nos pasamos un verano entero sacando únicamente para el material. El equipo de "Los Titanes", por ejemplo, contando la furgoneta, puede costar 4 millones de

pesetas. El precio de los conciertos oscila entre las 60.000 pesetas que pueden cobrar "Los Titanes" por una verbera y las 20.000 o menos de grupos más modestos.

—Y ¿qué música preferís hacer?

—Casi todos preferimos el rock, aunque hacemos salsa, rumbas o lo que nos pidan en las verbenas; la música propia no tiene ningún apoyo, como le sucede al grupo "Ortopedia", integrado por Paco Sanchidrián, Ricardo Becedas, Marcos Martínez, Reviriego y El Fani, que intentan salir fuera de Avila, para ver si triunfan.

VIEJAS GLORIAS DE LA MUSICA ABULENSE

No queremos cerrar este reportaje sin hacer una mención a viejas glorias de la música rock abulense, aunque, seguramente no estarán todos. Pero quién no recuerda a Goyo Castro, el más veterano de los guitarras rockeros de Avila; a su compañero Carlos Rofso "El Peli", bajista; a Esteban Rofso "Tolo", que ha pasado por numerosos conjuntos; a Joaquín Cermeño, teclista de "Dos" y considerado como uno de los mejores compositores de Avila; a "El Ruso", batería de "Los Titanes", buen batería de orquesta, que acabó, como muchos, cansado; a Arturo Lozano, para algunos el mejor batería rockero de Avila; a Alberto Castro, guitarra y gran imitador de los cantautores del momento y a tantos otros, con iguales méritos, que no caben en la lista.

AMSTRAD

PC 1512

DESDE
6.264
Pts. mes

- PC compatible, con memoria de 512 K ampliable
- Teclado profesional
- Monitor monocromo o color
- Unidad de disco con uno o dos drives
- Un drive más disco duro de 20 Megabytes
- Ratón ergonómico con dos pulsadores

Eduardo Marquina, N.º 14
Teléfonos 918/21 11 15 - 21 15 71
05001-AVILA

Sol Oriente, 16 (MULTISOL)
Teléfono 923/21 15 65
03002-SALAMANCA

MOBILIARIO
INFORMÁTICA
MECANIZACION DE OFICINAS
F. ALONSO

● ORDENADORES
● VIDEO
● SONIDO

EL HORNILLO

Según afirma el portavoz de AP

Si antes del 31 de diciembre no se han terminado las pistas forestales, se perderán las subvenciones

Arenas. F.J. Rodríguez.

José María García es el portavoz de Alianza Popular en el Ayuntamiento de El Hornillo. Su grupo constituye la oposición dentro de la actual corporación. En la anterior legislatura fue alcalde. En las pasadas elecciones su partido fue el que mayor número de votos consiguió en el pueblo; pero la alcaldía la obtuvo el grupo con menor número de concejales: el PSOE, con uno solo.

José María García no está de acuerdo con que los problemas personales entorpezcan la labor del Ayuntamiento. "Hay que trabajar para que la convivencia en el pueblo sea feliz y de esta forma llevar a cabo todos los proyectos que sean necesarios para el bien del pueblo", señala.

—Y ¿Cuáles son esos proyectos que en estos momentos son más necesarios para El Hornillo?

—Tengo mis discrepancias, sobre las afirmaciones que hacen, tanto el alcalde como el portavoz del CDS sobre los proyectos de la actual corporación. Las pistas forestales se proyectaron en la anterior legislatura y están incluidas en los presupuestos del 86-87. De esas pistas tan solo faltan por terminar unos 400 o 500 metros. De momento faltan por hacer las retenciones de agua y la distribución de tuberías por el monte para poder hacer llegar el agua lo más pronto posible al lugar donde se haya producido los incendios (en el caso de que se produzcan). Todas estas afirmaciones se pue-

den demostrar mirando los documentos en los que se solicitaban estas obras. Nosotros tenemos miedo, porque el día 31 de diciembre todos estos proyectos deben estar terminados, si no, las subvenciones peligrarán. Esta obra está incluida dentro de la asignación de proyectos que se concedió a la Mancomunidad de Los Galayos, en lo que respecta al pueblo de El Hornillo.

PISTA POLIDEPORTIVA

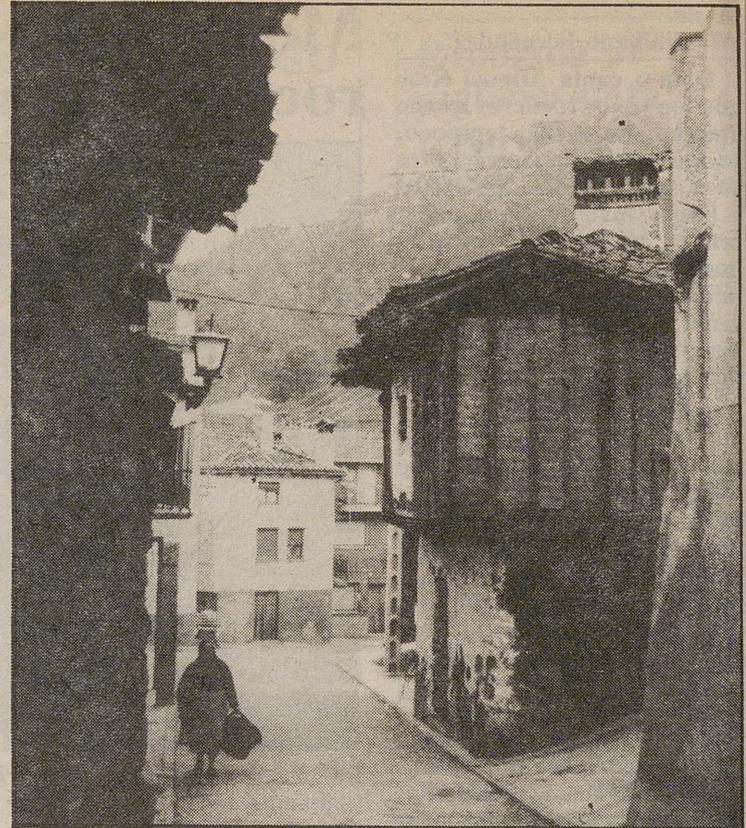
—Uno de los puntos más conflictivos de los que actualmente se abordan en El Hornillo es la ubicación de la pista polideportiva que se piensa construir. Su grupo quiso construirla en el antiguo edificio de la Casa cuartel de la Guardia Civil, sin embargo el actual grupo de gobierno piensa que no es el lugar más idóneo...

—Las normas subsidiarias aprobadas son muy necesarias para evitar la especulación del suelo y proteger el entorno arquitectónico

y la regulación del suelo. Dentro de estas normas de construcción está el depósito de agua, que es necesario por problemas de presión, para que el agua esté en todos los puntos del pueblo, donde ahora llega con dificultad. Por otra parte, en estas mismas normas subsidiarias, se reflejaba la ubicación del antiguo cuartel de la Guardia Civil. Seguimos defendiendo la instalación del polideportivo en esta zona, ya que es el lugar más idóneo: está lindando con el colegio público, incluso la Dirección Provincial de Educación y Ciencia así lo reconoció. Nuestro grupo entiende que buscar otro lugar para la instalación del frontón y la pista puede deberse a intereses particulares que no son precisamente los de la mayoría del pueblo.

José María García señaló también que fue una propuesta de Alianza Popular la creación de nichos nuevos y la regulación de los panteones en el cementerio para utilizarlos racionalmente.

—"La depuradora de aguas residuales para el pueblo —señala el portavoz de AP— ha sido una inquietud nuestra desde hace años; pero el Ayuntamiento de El Hornillo no puede soportar el gasto que estos aparatos suponen para nuestra economía, pero es necesario, y se está estudiando cómo poder conseguirla".



Una de las calles típicas de El Hornillo

PAJUELO

ERRADICAR EL FURTIVISMO

El furtivismo, dentro del coto de caza de El Hornillo es según José María García otro de los problemas pendientes.

—"Hay que erradicar —comenta— este furtivismo como sea. Por este motivo, creemos necesario que el actual Ayuntamiento debe seguir el criterio de la anterior corporación. Nosotros colaboraremos dando todos los datos que tengamos sobre este tema.

—De todos los problemas que ha venido señalando a lo largo de la entrevista, ¿cuál es la solución que ve para resolverlos?

—La solución, o una solución puede ser que el alcalde le dejen actuar por iniciativa propia, puesto que el criterio que hay en la mayor parte de los vecinos es que no lo hace. Nosotros nos hemos ofrecido al alcalde en más de una ocasión para resolver los problemas, pero nunca se ha tenido en cuenta nuestros ofrecimientos. Pero seguiremos estando ahí, a su disposición en cuanto él lo crea oportuno. Pero claro está, también continuaremos en la oposición, dentro del marco de la ley, y con una total transparencia, para que los vecinos puedan ver todo lo que ocurre dentro del Ayuntamiento.

Mombeltrán. P.P.

Celebró sesión ordinaria el Ayuntamiento de esta Villa, y tras la lectura del acta de la sesión anterior en la que se observaron algunas omisiones que fueron subsanadas, se pasó a informar por parte de la Alcaldía de la reunión de alcaldes de los pueblos de "El Barranco" para tratar de constituir una Mancomunidad para la realización conjunta de los diferentes servicios, siendo en principio el de la recogida de basuras. Esta reunión se celebró en la localidad de Cuevas del Valle.

Enterada la corporación, se facultó al señor alcalde para continuar las gestiones y firmar los acuerdos precisos.

También se informó de que a principios del próximo año darán comienzo las obras de la "Cueva" de La Soledad, según nuevos proyectos, habiendo una propuesta para que puedan ser examinados por los vecinos.

Se dio cuenta también de un escrito de la Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en contestación a otro remitido por este Ayuntamiento sobre la legalidad del pago de una renta por parte de los profesores de E.G.B. con ejercicio en la localidad y que ocupen viviendas destinadas a este fin.

Al haber disparidad de criterios entre el informe emitido por la Secretaría Asesora de este Ayuntamiento y el recibido de la Dirección Provincial, se delega en la Alcaldía Presidencial para la designación de un letrado que informe al Ayuntamiento sobre el tema.

Se acordó asimismo remitir escrito a la Dirección Provincial

MOMBELTRAN**El próximo año darán comienzo las obras de la "Cueva de la Soledad"**

- Próximamente se pondrá en marcha la Mancomunidad de los pueblos del "Barranco"



"Cueva de la Soledad", pronto comenzarán sus obras para la apertura

BURGUILLO

de Educación y Ciencia para que informe de las gestiones realizadas para el desalojo de una vivienda destinada a maestros y ocupada por un maestro sin ejercicio en la localidad.

Se informó a la Corporación que no se había presentado por parte de los constructores de la

localidad, a los que se había invitado a hacerlo, ninguna proposición para la realización de la segunda fase de las obras previstas en el cementerio municipal, acordándose pase el expediente a las comisiones de Hacienda y Obras, para que informe, y posteriormente resuelva el Ayuntamiento.

PLANES PROVINCIALES

Se aprobaron las obras incluidas en Planes Provinciales y Fondo de Cooperación Local de 1988, con un costo estimado para las primeras de 25.810.000 pesetas, y que serán: captación y retención de agua en el anejo de La Higuera para el abastecimiento público. Segunda fase de mejora-

miento de agua potable en esta localidad. Línea de energía eléctrica para suministro a los depósitos reguladores de abastecimiento a esta población. Mejora y ampliación de la red general de saneamiento y urbanización de la zona de "Los Chapales".

Para instalaciones deportivas, conjuntos históricos, servicios sociales, ordenación del territorio y urbanismo, protección ambiental y Casa de Cultura y Biblioteca —Fondo de Cooperación Local— se estima la inversión en 23.784.800 pesetas.

Las obras anteriormente indicadas se consideran de urgente necesidad.

Como no ha habido reclamaciones, se adjudica definitivamente a José Moreno Pérez el aprovechamiento de 362 pinos secos con un volumen de 334 metros cúbicos de madera en la cantidad de novecientos cincuenta y dos mil pesetas.

Al no haber acuerdo en la elección del nombre que ha de llevar el Colegio Público de esta localidad, se acuerda solicitar del Consejo Escolar de dicho Centro, propongan al Ayuntamiento el que consideren más adecuado, sin perjuicio de que la Corporación decida sobre el particular.

Con la lectura de instancias y solicitudes —terreno en el cementerio municipal, reconocimiento del trienio a un vigilante municipal, concesión de ayuda a una vecina y subvención de 50.000 pesetas a la asociación cultural "El Castillo"— aprobación de pagos y ruegos y preguntas en las que se recuerda que en sesión anterior fue aprobada la compra de una equipación para el futuro equipo de fútbol y que había sido omitido en el acta, se dio por finalizada la sesión.

FONTIVEROS

Antonio Martín grabará en cristal los monumentos nacionales

Fontiveros. Francisco Gutiérrez Barcala.

Fuimos la gran suerte de compartir mesa y mantel, hace unas fechas y precisamente con motivo de la 19.ª reunión de los hijos de Flores de Avila en Madrid. Invitado asistía, como espectador de excepción, junto a nuestros amigos del Hogar de Avila, el fontivero universal Antonio Martín Gutiérrez, de Cristalerías Cervantes, el artesano, el inventor, el luchador incansable por dar trabajo y firmeza y fortaleza a su empresa y a la gente de Fontiveros.

—¿Cómo ve esta fiesta de los hijos de Flores de Avila?

—Estoy emocionado. Esto es impresionante y magnífico, el ver la unión y la humildad y simpatía de esta gente y con qué sencillez actúan. Merecen mi aplauso y mi emoción.

—Pero volvamos a usted, a su empresa y a sus cristalerías porque Antonio Martín Gutiérrez siempre tiene alguna noticia nueva, algún elemento que aportar, algún producto nuevo fruto de su trabajo y tesón...

—Bueno, pues así es. Hoy tengo varias noticias que aportar a **El Diario de Avila** y a través de él a todos los abulenses, no sólo a mis queridos paisanos los fontiveros.

—Vayamos por partes, don Antonio. ¿De qué se trata?

—Mira en primer lugar la satisfacción que tengo de haber recibido en mi empresa y haber comenzado las negociaciones con el INFE, con un montón de millones por medio, de cara a la exportación. Han visitado mi fábrica, han conocido mis productos, les ha gustado mucho y están decididos a lanzar una operación que me situaría en esas 73 delegaciones que tienen esparcidas por todo el mundo y sobre todo en Europa donde podremos hacer gala de unos nuevos productos, originales y sobre todo, desconocidos en el mundo.

—¿Podemos conocer, los abulenses, algunos de esos productos?

—Por supuesto, para los abulenses la primicia. Se trata de unos visillos realizados en cristal con un doble procedimiento, con serigrafía vitrificada y con serigrafía grabado de cristal. Es un artícu-

lo muy bonito... También tengo, como novedad, una mesa de cristal, con pie de cristal, soldado con canto, pudiéndose ver el oro por las dos partes. Hasta ahora sólo se veía por uno... Otra novedad es una visera para los coches, con tres cristales en tres posiciones distintas para el sol, muy bonita...

—Don Antonio Martín Gutiérrez, siempre le hemos visto preocupado por sus obreros, por sus trabajadores, ¿cómo va su empresa?

—Pues muy bien, con mucho trabajo, con escasísima o nula competencia porque estamos solos en el mercado en este tipo de fabricaciones y prueba de ello es que tengo más operarios, he ampliado la plantilla, me he lanzado a los dos turnos, de 8 a 3 y de 3 a 10 con el fin de sacar adelante toda la producción, ya nos acercamos al centenar de personas...

—Por cierto, ¿he oído que tiene a un personaje extranjero?

—Sí, así es. Tengo desde hace un poco de tiempo a un arquitecto iraní, llamado Sahn Yhit, que es un gran dibujante y una persona fenomenal. Su principal tarea es diseñador del cristal.

—Para terminar yo quisiera preguntar al "Hijo de Poldo" como se le conocía a Antonio Martín Gutiérrez, en su villa natal, Fontiveros, ¿cuál es la última novedad que se ha sacado de la manga?

—Lo más reciente, es precisamente, un ambicioso proyecto que he comenzado con el arquitecto iraní y se trata de ejecutar una magna realización, de cara al 92 con sus acontecimientos nacionales, de grabar en cristal los monumentos nacionales.

Según publica el Boletín Oficial de la Provincia

El Ayuntamiento de Narrillos del Alamo aprobó su presupuesto en 6 millones

Avila. Redacción.

Una vez aprobado definitivamente, por el Ayuntamiento de Narrillos del Alamo, el Presupuesto Municipal Unico correspondiente al ejercicio de 1987, por un importe de pesetas 6.100.000, nivelado en ingresos y en gastos, el "Boletín Oficial de la Provincia" de Avila publica el detalle del mismo a nivel de los distintos capítulos.

Según su desarrollo, resulta que la partida más importante

en cuanto se refiere a los ingresos, es la correspondiente a transferencias de capital, por un total de 3.100.000 pesetas, seguida de la que se refiere a ingresos patrimoniales, por importe de 800.434 pesetas.

En cuanto respecta a los gastos, el capítulo de mayor importancia es el de inversiones reales, por 3.600.000 pesetas, seguido del correspondiente a compra de bienes y servicios, por 1.368.000 y el de remuneración del personal por 1.120.000 pesetas.

Avila, no sólo tierra de santos y de cantos

Gastronomía moraínea: el cocido

- Todos los componentes deben ser productos de la tierra
- Son tres platos (sopa, garbanzos y vianda) en uno

Madrid. Teodoro Lumbreras Cabrera

Avila no es sólo tierra de Santos y de cantos, de señoriales palacios, de casas solariegas blasonadas y de hombres y mujeres ilustres.

El tipismo, el folklore y la gastronomía también se deben de tener en cuenta por la variedad que existe entre sí.

Todos conocemos nuestra provincia y no voy a referirles aquí sus excelencias típicas, folklóricas y gastronómicas, ya que cada pueblo cuenta con las suyas propias.

Lo que sí haré, será describir en lo que a gastronomía se refiere un típico cocido de las tierras de pan llevar de La Moraña:

Los garbanzos han de ser moraíneos, la carne de morcillo de vaca, el tocino, el chorizo y la morcilla de la matanza del cerdo, las verduras de las huertas que hay en las márgenes del río Adaja.

Pues bien, ahora vamos a preparar el cocido:

La noche anterior, se ponen en remojo los garbanzos con sal gorda, procurando que estén cubiertos de agua.

Por la mañana se pone en la lumbre un puchero con agua; cuando ya esté caliente, se vierte un poco en el recipiente donde los garbanzos están en remojo, para lavarlos un poco antes de pasar al ventrudo puchero. Se van echando poco a poco y se arriman al fuego que ha de ser lento.

Después, se le añade la carne, el chorizo, el tocino y la morcilla, ésta, en algunas casas le dan un hervor aparte para que no esté tan fuerte el caldo.

Se cuece en otro recipiente la verdura que ha de ser repollo o berza.

Poco a poco se va haciendo el cocido sin apenas tener cuidado de él el ama de casa, tan sólo debe espumarle y añadirle agua, eso sí, con cuchara de palo y agua templada, ya que los garbanzos son muy delicados y les sienta muy mal el metal y el agua fría.

Cuando ya está casi a punto, se le añade la sal y la patata partida en trozos y el relleno que ha de prepararse previamente según la costumbre típica.

En un mortero se machaca ajo, perejil y sal y se le añade pan migado del día anterior, se

escalfa un huevo, se mezcla todo bien batiéndolo con lo que hay en el mortero, se frie en porciones individuales o bien en un solo trozo y se añade al cocido probándolo de sal.

Cuando el relleno esté en su punto, es hora de servir el cocido. Una vez que el repollo o la berza esté preparado se hace un refrito y se sirve aparte junto con los garbanzos.

Son tres platos en uno:

1.º—La sopa que será de fideos o de arroz o bien de pan partido en finas rebanadas y calado con el caldo del puchero.

2.º—Los garbanzos, la patata y la verdura.

3.º—La vianda.

En verano, cuando el sol inclemente la llanura moraínea calentaba de firme y a este calor se añadía el producido por el cocido, se preparaba una salsa compuesta de cominos y ajos machacados en mortero a cuya mezcla se añadía salsa de tomate y aceite de oliva para incentivar el apetito y entrasen bien los sabrosos garbanzos.

La comida ya está servida, buen provecho.



PEUGEOT 205

17.334 ptas/mes*

56 pagos iguales de 17.334 ptas.
Entrada inicial de 204.600 ptas.
Pago final de 255.750 ptas.
* Calculado para el modelo XL.



PEUGEOT 309

22.790 ptas/mes*

56 pagos iguales de 22.790 ptas.
Entrada inicial de 269.000 ptas.
Pago final de 336.250 ptas.
* Calculado para el modelo GL profil.



PEUGEOT 505

26.350 ptas/mes*

Entrada inicial de 674.233 ptas.
1º año = 26.350 ptas. 3º año = 29.424 ptas.
2º año = 27.668 ptas. 4º año = 32.059 ptas.
* Calculado para el modelo GL.

CALCULE
Y ELIJA

Le ofrecemos el mejor sistema de financiación para la compra de su Peugeot.

Ahora, con una reducida mensualidad, usted puede elegir el modelo Peugeot que más le convenga.

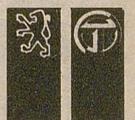
Con una entrada inicial mínima, bien su coche usado o una cifra negociable.

Venga a cualquier Concesionario Peugeot Talbot y háganos su propuesta. Le ayudaremos a calcular y a elegir.

Oferta válida durante este mes.

MOSA
ctra.de madrid,111
AVILA

su concesionario PEUGEOT TALBOT



Alfredo Bryce Echenique: "La Literatura nace de una carencia"

Madrid. Lid, por Belén M. Ayala.

"La literatura nace de una carencia. Es una rebeldía metafísica, a través de la palabra, contra la realidad". Así es como define noble arte de la palabra escrita el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique.

Alfredo Bryce Echenique nació en Lima en 1939, en el seno de una familia acomodada que le proporcionó una exquisita educación. "Aquellos años de infancia y adolescencia los recuerdo absolutamente felices. Estuve en un internado muchos años. Era como si estuviera fuera del Perú, y el Perú fuera de nosotros, porque el uniforme del colegio era tan absolutamente británico, con boina roja con borla, escudos, dragones de San Jorge... que cuando nos sacaban por las calles de Lima creían que había llegado una orquesta brasileña. Aquello demostraba que se podía vivir en Perú sin estar en Perú". Después de aquellos años escolares empezó a estudiar Derecho para complacer a su padre, porque a él le disgustaba y lo que quería hacer en realidad era escribir. Pero tenía en contra la autoridad paterna. Hasta que su madre decidió apoyarle y se marchó a París, a estudiar en La Sorbona.

Hasta el año 1972 no volvió a Perú, decidiendo desvincularse casi totalmente de la vida política que entonces agitaba el país, y aún hoy sigue mostrándose reticente a opinar sobre cuestiones como la reciente nacionalización de la banca decretada por el presidente Alán García. "Trató de

ser una persona que cuando hace política es para informar en el extranjero de lo que ocurre en Perú, pero no me considero autorizado para ponerme al frente de una batalla política en Perú. Soy de los que piensan que escritores a sus escritos".

BIBLIOGRAFIA

Su bibliografía comprende 10 libros, numerosos artículos publicados en diferentes medios, y cuentos. Quizá los más famosos sean "Un mundo para Julius". "El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz" o "A vuelo de buen cubero y otras crónicas". En su creación son frecuentes temas como el amor y la derrota, los personajes marginados y perdedores. "La derrota es una posición desde la que se observa mejor lo ocurrido, la realidad. El personaje derrotado es más literario. Los perdedores permiten un aprendizaje mayor de la naturaleza".

Las mujeres también tienen una presencia muy especial en su obra, quizá por la influencia que su madre tuvo en él durante los primeros momentos de su vida adolescente y adulta. "El personaje femenino está presente en mi obra desde el primer libro", explica Bryce, "en aquella ocasión

hablaba de las relaciones amorosas entre adolescentes limeños. Posteriormente en otros libros míos la mujer alcanza la calidad de protagonista. Esta presencia puede justificarse por mi afición a los perdedores y las mujeres han sido siempre las perdedoras en la historia del mundo. También está ligada esta presencia femenina a la idea del amor".

VISCERAL Y EMOTIVO

No se considera un escritor ni inteligente ni intelectual, "sino visceral y emotivo" y dice que cuando le surge una genialidad sale sola, sin haberla meditado previamente. Su proceso de creación literaria corrobora esta. "Todo surge por una necesidad interior que coincide con la influencia de elementos exteriores.

Puede ser considerado un escritor en cierto modo atípico, que no guarda horarios rigurosos, ni siquiera respeta la leyenda negra de las gentes del mundo literario de ser personas débiles, enfermizas, grandes bebedores. Por no ser, ni siquiera es maniático, aunque confiesa que le gusta escribir después del almuerzo, con luz de día, aunque puede prolongar su trabajo hasta bien entrada la noche, "pero son costumbres más que manías. Yo me río de esas manías, porque grandes escritores amigos míos dicen que escriben rigurosamente de tal a tal hora, y yo he estado muchas veces tomándome whiskies con ellos a esas horas...".

Fondo de reptiles

FERNANDO ALDA

Sobre la cultura regional

Hasta ahora no se ha visto nada nuevo dentro de la política cultural de la nueva Junta de Castilla y León, aunque ya llevan unos meses en el gobierno regional los hombres de Aznar. Parece ser que la intención es que los ayuntamientos y las diputaciones sean los que propongan proyectos y que la Junta los subvencione, lo que no estaría del todo mal, aunque se corren algunos riesgos.

Uno de ellos es el localismo y el provincialismo, que tanto nos azotan, que pueden adueñarse de las actividades culturales promovidas por los Ayuntamientos y las Diputaciones, tan falta de imaginación en la mayoría de los casos. Y otro peligro, inmediato a estos, es la regionalización de la cultura que se nos sirva, pues a buen seguro en los requisitos para solicitar subvenciones se incluirá esa terrible cláusula de que el dinero se concede para proyectos que tengan que ver con nuestra comunidad. Así que tendríamos que seguir viviendo de la jota y de la gaitilla, por poner un ejemplo, y no habríamos conseguido elevar en estas tierras algún valor universal, como viene ocurriendo, desgraciadamente, desde hace muchos años.

Está bien conservar y recuperar nuestras tradiciones, pero el tipismo no es señal de futuro ni camino a

recorrer.

Estoy de acuerdo en que esta descentralización permitirá democratizar las actividades culturales, y acercará por otra parte, las posibilidades de participación a la base de creadores o de promotores. Eso ya es un paso, aunque podemos quedarnos en las buenas intenciones, y llegar a ver el clientelismo o el amiguismo para ciertos ayuntamientos o diputaciones. Eso sería muy grave que ocurriese, porque la discriminación tendría una dimensión muy peligrosa. Hay que esperar, pero ya va siendo hora de que viésemos algún gesto que otro, para irnos tranquilizando y no llegar a pensar que todo quedará en buenas intenciones.

Algo que se debería evitar es la excesiva burocratización cultural, los interminables trámites para conseguir un dinero, los kilómetros de pasillo que hay que recorrer para que te escuchen, y el abrir las posibilidades de promoción no sólo a los organismos locales, sino al sector privado, a los propios creadores, y volcarse en ellos. Ese sería el cambio radical, el atreverse de una vez por todas a confiar en el individuo y no en las instituciones, que unas veces canalizan y las más entorpecen por su falta de iniciativa y de imaginación. En breve, la última palabra.

Cartas a Marx

La Televisión

Querido Groucho: Estoy indignado; y por eso te escribo. No, por supuesto que no es porque no me contestas. Soy consciente de su situación. Estás muerto, y como tal no estás para bromas.

Hace mucho tiempo me contabas los grandes esfuerzos que tuvisteis que hacer tus hermanos y tú para abrir paso en el mundo del espectáculo. Tus comienzos fueron muy difíciles y poco vistosos.

Recuerdo cuando fuisteis al primer pueblo. Actuasteis y el respetable público más que aplausos os deparó toda clase de productos hortofrutícolas a su alcance. Sólo las buenas piernas os salvaron de salir malparados.

No fue así en vuestra segunda salida a un pueblo del otro extremo de la provincia. Acudieron pocas personas pero resultaron ser agradecidas. Al final de la actuación todos querían saludarte y abrazarte. Tú, tan genial como siempre, dijiste a los parroquianos que preferías bocadillos más que saludos. No es porque nos alimentan —decías— es que el estómago a veces no entiende ciertos agasajos. La noche fue completa.

Pero, yo te pregunté ¿cuántos afortunados se enteraron

del talento que tenías entre ceja y ceja? Y tú me dijiste: "Los que nos vieron, que no llegaban a la cuarentena". Eso es lo que me sigue indignando.

Era muy difícil que esas cuarenta personas transmitieran tus excelencias a los pueblos vecinos. Las comunicaciones, si existían, eran muy lentas. Sólo vuestra presencia en dichos pueblos hacía posible que gozasen con tus payasadas, tus andares, tus gruesos y manejables bigotes así como tus intermitentes incongruencias.

Y yo te pregunté ¿a cuántos pueblos tendrás que acudes de tu sabiduría? Y tú me contestaste: "prefiero no pensarlo porque perdería el humor".

Hoy Groucho, las cosas han cambiado. Con la televisión los payasos los tenemos en la propia casa, sin pagar entrada. Hay programas preparados al uso. Si una chica es guapa, le ponen voz y le quitan ropa. Canta una canción y la escuchan veinte millones de personas. Si un payaso dice tonterías, las encadena, las liga y muchos millones de personas se ríen a la vez.

Hoy nos lo sirven todo en casa. Y a todos a la vez. Si no gusta te suspenden. Si

agradan, no te imaginas lo que aprueban. Te conoce el país entero a la vez; y no permiten que objetivamente juzgues lo que ves. Te recomiendan el producto, te lo meten por los ojos y, al final, la gran mayoría, traga.

Antes tenías que ir pueblo por pueblo para convencerles. Pero te ibas y se olvidaban. Así en uno y otro pueblo.

Hoy te anuncian con antelación como te van a comer el coco. Te lo comen. Pero por si fuera poco y para evitar dudas te lo vuelven a comer con la repetición del manoseado producto.

Si tus primeras actuaciones en público, aquellas del pueblecito aislado entre montañas, sin apenas vestuario, sin maquilladores y a medio comer, se hubiesen televisado para veinte millones de personas, te habrían conocido ipso facto. Además Groucho, el que hace gracia, repite; que tus actuaciones se verían de nuevo en los sucesivos programas semanales con lo que con un mínimo esfuerzo te habrían conocido millones de personas sin tener que ir de pueblo en pueblo.

Y yo me pregunto: ¿Fue una lástima o una suerte?

Ismael Fuente: Broche novelístico al "Crimen de los Galindos"

Madrid. Por Juan Manuel González. Efe.

El periodista y escritor Ismael Fuente ha cerrado literariamente, con la publicación de su obra "La Novela del Crimen de los Galindos", uno de los más complicados y escabrosos casos de la crónica negra española de los últimos tiempos.

Fuente, premio Pablo Iglesias de periodismo en 1983, inició su andadura literaria con el libro-reportaje "Golpe Mortal. Asesinato de Carrero y Agonía del Franquismo" (1984), profundizando hoy su línea narrativa con "La Novela del Crimen de los Galindos", editada por "Plaza-Janes".

Distanciado del estilo propio del libro-reportaje, Fuente recoge en su novela los hechos acaecidos en el cortijo sevillano de "Los Galindos" el 22 de julio de 1975, cuya trifulca —cinco crímenes y un asesino sin identificar— sitúa esta trama sangrienta en una posición destacada dentro de los cercanos hechos delictivos aún sin resolver definitivamente por la Justicia española.

Desde su óptica periodística, Fuente ha investigado a lo largo de tres años aquel quintuple asesinato —tres hombres y dos mujeres muertos— registrado en el medio rural andaluz, poniendo en cuestión a través de su novela las hipótesis vigentes sobre el origen del dramático hecho.

Precedida por otra novela ("Los Invitados" de Alfonso Grosso, finalista del Premio Planeta en 1978), un libro-reportaje ("Aquí Mataron a

Cinco", de A. Pérez Abellán), e incluso por una película, proyectada en 1986 y basada en las páginas de Grosso, la obra de Fuente supera las aportaciones documentales y literarias de tales precedentes, estableciendo un nuevo marco de aproximación al tema.

Así, frente a las tesis de los celos, la delincuencia organizada o la conspiración militar esbozadas por sus predecesores, Fuente señala como móvil esencial del quintuple asesinato el económico, y más concretamente el encubrimiento de un fraude de producción en la finca "Los Galindos".

Seguidor detallista del suceso —ha divulgado con anterioridad a la novela una treintena de reportajes y crónicas al respecto—, Ismael Fuente ha basado su libro en casi un centenar de entrevistas con personas más o menos ligadas a los hechos, y en el sesgo adquirido por la investigación judicial a partir de 1983.



HOGAR de AVILA

El Hogar de Avila os saluda

Desde esta ventana abierta, orientada a todos los abulenses donde quieran que vivan voy a airear las ilusiones renovadas del Hogar de Avila en Madrid.

Pero es obligatorio anticipar nuestro saludo cordial y poner a disposición de quienes de algún modo piensan por Avila, para Avila y sus gentes, Amigos míos, paisanos, el Hogar os saluda.

Siempre ha sido una constante en esta parcela de Avila en Madrid, exaltar los valores de esta Tierra, llevar a todas las instancias y foros nuestras esencias y tradiciones (otra cosa es que se hayan conseguido éxitos).

Nuestro mensaje hoy no es otro que mantener vivo el espíritu abulense, pero también acomodar esos valores a las exigencias de los tiempos que corren.

Son precisas muchas dosis de imaginación para salvaguardar lo que fueron grandezas de Avila, lo que hizo felices a los mayores en el pasado, y también en el presente, sin renunciar a otros comportamientos, los que exige la vida moderna.

Confiamos seguir trabajando para no defraudar a los mayores, incorporar a los jóvenes para que, en su día, ya, tomen el relevo; hacer que el Hogar de Avila tenga razón de existir.

En el Hogar de Avila, reiteramos, estamos para prestigiar cuanto sea abulense y hacer agradable la estancia en Madrid.

Muy afectuosamente,

Agapito Rodríguez Añel
Presidente del Hogar de Avila



Vista panorámica (a la izquierda) y de los balcones (a la derecha), del edificio en que está situado el Hogar de Avila, Puerta del Sol, número 12.

Madrid. Félix Sánchez Fernández.

Hace ahora 25 años que nació en el número 14 de la Calle de Carretas el Hogar de Avila en Madrid.

Desde entonces han sucedido muchas cosas: Las diferentes Juntas directivas que han presidido el Hogar, han puesto todo su empeño en hacer del Hogar de Avila en Madrid, un punto de encuentro entre los abulenses, donde pudieran darse cita y sentirse felices todos los nacidos en Avila, sus familiares y sus amigos; así como todos los simpatizantes, que son muchos, de nuestra hermosa tierra.

A los pocos años, el local de Carretas se quedaba pequeño para realizar las actividades que el Hogar pretendía desarrollar en beneficio de sus asociados. Actividades: Culturales, deportivas, artísticas, sociales, recreativas, etc. Para desarrollar toda esa serie de actividades, el Hogar se trasladó al número 7 de la calle de Galileo, en donde ha permanecido hasta hace unos meses.

UN TROCITO DE TODOS LOS ABULENSES EN EL CORAZON DE ESPAÑA

En la actualidad, el Hogar

En Puerta del Sol, número 12

Un punto de encuentro

de todos los abulenses abre sus puertas en la tercera planta del número 12 de la Puerta del Sol, o lo que es igual, en pleno corazón de España.

Por la Puerta del Sol de Madrid, hemos pasado alguna vez todos los abulenses. Queremos que ese rincón de Avila, que se ubica en la Puerta del Sol, sea considerado por todos como algo propio. Que al pasar frente al número 12 de la plaza más popular del mundo, sintamos la emoción que produce la proximidad de nuestra tierra y experimentemos un deseo irrefrenable de pasar, aunque sólo sea un momento, por nuestro Hogar. Allí encontraremos siempre algún paisano con quien departir, un rato, de nuestra tierra o de cualquier otro tema, mientras degustamos un caldo de Cebrosos o leemos la prensa del día.

Todos los abulenses, y en Madrid somos más de 150.000

hemos de considerar el Hogar de Avila como algo nuestro que a todos pertenece y a todos quiere ser útil.

Por ello, todos, al menos todos los que sentimos el abulensismo profundamente y nos enorgullecemos de ello, todos, repito, hemos de ser responsables de hacer de nuestro pequeño rincón madrileño un auténtico hogar.

Porque no es lo mismo tener una casa (aunque sea regional) que un Hogar.

Una casa tiene muchos significados, y así, puede utilizarse como residencia de Presidentes como la "Casa Blanca", o la "Casa Rosada". También podemos ir a una casa de comidas, conversación, empeños, beneficencia, baños, consistorial, huéspedes, locos, socorro, o a la Casa del Señor.

Sin embargo el hogar es otra cosa. El Hogar es el lugar o el domicilio donde se hace vida familiar.

EL HOGAR DE TODOS LOS ABULENSES

Nos gustaría reunir en el HOGAR DE AVILA a toda la gran familia abulense. La actual Junta Directiva del Hogar, invita a todos los abulenses, familiares, amigos y simpatizantes a que conozcáis vuestro hogar de la Puerta del Sol. Os invita a que participéis con vuestra presencia, con vuestra colaboración, con vuestras demandas, con vuestras sugerencias, y con vuestras críticas constructivas, en el proyecto de futuro.

Entre los proyectos de un futuro inmediato están: Relanzar todas las actividades tanto: culturales, artísticas, sociales, recreativas, deportivas, etc. También que aparecerá, en breve, una Revista del Hogar, que sirva de vehículo de comunicación entre los abulenses. Que pueda ser utilizada por todos los pueblos de Avila para exponer sus preocupaciones, sus proyectos, sus deseos y sus vivencias. Queremos que se oiga en Madrid, la voz de todos los pueblos abulenses.

Para llevar adelante este hermoso proyecto necesitamos de todos. Te necesitamos a tí. ¡Hazte socio del Hogar!. Te esperamos en el número 12 de la Puerta del Sol.



Galeria Infantas

Sala de Arte

Infantas, 19 - Telf. 521 61 02 - 28004 MADRID

Oleos y dibujos de RICARDO SANCHEZ

Hasta el 11 de diciembre

Oleos de EUGENIO LOPEZ BERRON

Del 15 de diciembre al 9 de enero

Estos son los protagonistas de la gran fiesta del viernes en el Hotel Tryp Palace

Socios de honor y populares del Hogar de Avila 1988

José María Aznar López

Desde el pasado mes de julio es el presidente de la Junta de Castilla y León y es el presidente más joven de una autonomía, con sólo treinta y cuatro años de edad.

Nació en Madrid dentro de una familia de diplomáticos y periodistas. Es inspector de Finanzas del Estado, oposición que aprobó con sólo veintitrés años.

Su trayectoria política, siempre en el mismo partido (Alianza Popular), se inicia en Logroño, ciudad donde es destinado cuando gana la mencionada oposición y desde allí pasa a ocupar ya puestos de responsabilidad en la sede central de Alianza Popular.

Ha sido diputado en el Congreso en representación de la provincia de Avila y vicesecretario general de Alianza Popular.

En las últimas elecciones generales fue candidato a la presidencia de la autonomía y tras el pacto entre Alianza Popular y el CDS es elegido entre los parlamentarios de las Cortes de Castilla y León para la presidencia.

Está casado con Ana Botella y tiene dos hijos.

Bernardo Herráez Rubio

Vicesecretario de Ordenación Económica de la Conferencia Episcopal Española.

Don Bernardo Herráez fue durante muchos años director del colegio diocesano de la Asunción de Nuestra Señora, en la ciudad de Avila.

Durante el primer viaje oficial que Su Santidad el Papa, Juan Pablo II, realizó a España, don Bernardo Herráez Rubio fue el coordinador para España de este largo periplo.

Obtuvo el título de monseñor en el año 1982.

Generaciones de estudiantes abulenses han pasado por sus manos, ya que además de la dirección del mencionado colegio impartió clases en el mismo, de Ciencias Naturales y Biología.

En su actual cargo ha tenido que negociar importantes temas con el Gobierno, fundamentalmente en las relaciones económicas Iglesia-Estado y la implantación del Impuesto Religioso.

Monseñor Herráez mantiene asiduos contactos con los sacerdotes abulenses destinados en las distintas parroquias de Madrid.

Germán López Pérez de Castrillón

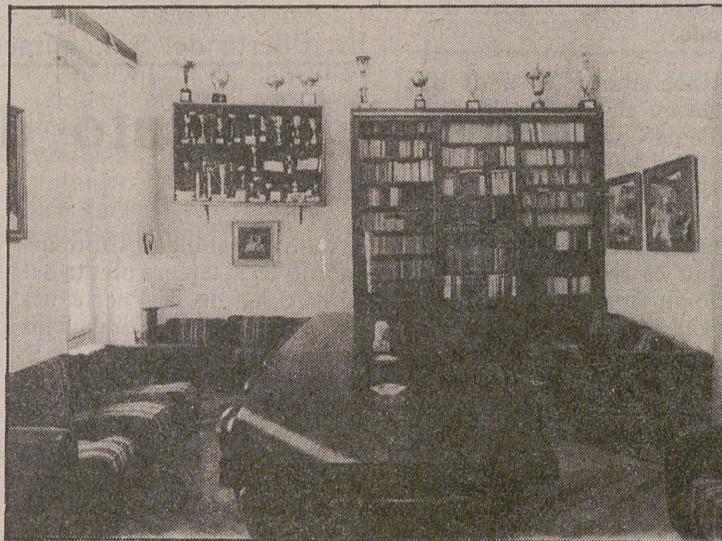
Nace en Galicia, donde cursa sus estudios de profesor mercantil.

Se traslada a Madrid en 1949. Durante estos treinta y seis años se dedica al automóvil, primero Borgward, más tarde Lloyd y luego, desde 1962, preside la Sociedad Importadora de Volvo. Volvo Concesionarios, S.A.

En el año 1958 y debido a las dificultades que atravesaba la



Dos de las dependencias del nuevo Hogar: el Salón de T.V., con la Sala de Juegos (en la foto superior) y el Salón de Lectura, Biblioteca y reuniones (foto derecha). ARCHIVO



venta de automóviles en España, funda Simago con un grupo de amigos y ocupa la dirección general de esta compañía hasta el año 1962 en que vuelve nuevamente al sector del automóvil.

Con fecha 2 de febrero de 1987 recibe de S.M. el Rey de España la Cruz del Mérito Naval, por su vinculación al Salón Náutico. Internacional de Barcelona.

El señor López Pérez de Castrillón se encuentra muy vinculado a nuestra provincia por razones de amistad, simpatía y por la finca ganadera que posee en la localidad abulense de Blascomillán, donde pasa largas temporadas.

Angel Sánchez de la Cruz

Nacido en San Sebastián, hace sesenta años, es hijo y nieto de abulenses. Sus abuelos paternos ejercieron de maestros en Narrillos de San Leonardo (Avila), y los maternos, en el comercio de Avila. Antes de iniciarse la guerra civil, Angel Sánchez de la Cruz residió en Avila, hasta su traslado como interno al colegio de los jesuitas de Valladolid. Más tarde, ya en Madrid, se licenció en Derecho. Sánchez de la Cruz es hombre polifacético, tanto en el terreno profesional como en el de sus aficiones; así ha sido gerente del Hotel Wellington, de la empresa Rember y en la actualidad ejerce su profesión en una agencia inmobiliaria.

Desde el año 1984 colabora asiduamente en el Diario de Avila, con interesantísimos artículos sobre vivencias, historia de la ciudad y tierras y gentes de Avila. Tiene en preparación un libro recopilando todos sus escritos y que titu-

lará "Del ayer de las tierras de Avila".

Incansable viajero, ha recorrido toda Europa, y es un gran aficionado a la Arqueología.

Está casado y tiene 5 hijos.

SOCIOS POPULARES 1987

Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno Selecto de raza Avileña-Negra Ibérica

Esta asociación, que en la actualidad es presidida por Alonso Alvarez de Toledo, se funda en Avila en el año 1972 con el fin de mejorar y promocionar a nivel nacional precisamente la raza avileña, una raza de alguna forma autóctona aunque existe en dieciséis provincias.

Es entidad colaboradora del ministerio de Agricultura para llevar el libro genealógico. La asociación espera que en muy breves días se apruebe la denominación específica de origen para la comercialización.

Está en posesión de la Placa de Bronce al Mérito Agrícola.

En la actualidad pertenecen a la asociación más de quinientos ganaderos, de los cuales más del setenta por ciento son abulenses, y posee 15.200 vacas madres registradas.

Participa en concursos internacionales. Todos los años, en el mes de septiembre organiza

en Avila una importante exposición y venta, además de un concurso morfológico y una subasta.

Francisco Montosa Mateos

Más conocido en el mundo artístico por "Montty", El Loco". Humorista de gran categoría y cuyo futuro es muy prometedor.

Nació en Cebreros y su residencia actual la tiene en Santander. Está casado y tiene dos hijos. Además de humorista es un gran mago y en sus actuaciones compagina brillantemente ambos géneros haciendo las delicias del público que asiste a su espectáculo.

Hasta los últimos días del mes de noviembre, "Montty, El loco" ha actuado en una importante sala de fiestas de la capital de España, obteniendo todos los días un importante éxito. La crítica ha reconocido sus amplios méritos con elogiosas frases.

Avila pudo apreciar su espectáculo el pasado verano en las fiestas que tradicionalmente celebra el Ayuntamiento de la ciudad.

Emiliano Arévalo Hernández

De una familia de industriales muy conocida en Avila, nace en el año 1946 Emiliano Arévalo, continuador, junto con su hermano, del negocio que un día, allá por el año treinta y seis, fundara su familia.

Emiliano Arévalo comienza a trabajar a los quince años en la pescadería que posee en el Mercado de Abastos.

Poco a poco inicia la expansión de su negocio y hoy día su red comercial dispone de ocho establecimientos en Avila y dos en la provincia, más una red de autoventa además de una piscifactoría llamada "Rasquilla".

Además, Emiliano Arévalo, para el que la única afición es el fútbol, es presidente del Real Avila, C.F. desde hace cuatro años. Gracias a su tesón el equipo ha salido de la crisis en que estaba sumergido y ha conseguido llevar al equipo en esta temporada a la Segunda División Nacional B donde pretende mantenerlo en un puesto honroso.

Ricardo Sánchez Grande

Nació en Avila hace treinta y dos años. Su afición por la pintura se descubre cuando inicia los estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Avila.

Posteriormente se traslada a Madrid y más tarde a Sevilla para comenzar los estudios de Bellas Artes que termina nuevamente en Madrid, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ejerce la docencia como profesor de dibujo en los institutos de bachillerato de Aranda de Duero, Piedrahíta y en la actualidad en el de Isabel de Castilla de Avila.

Sus temas más frecuentes son los directamente relacionados con su ciudad natal: Avila.

Ricardo Sánchez ha obtenido en su corta carrera importantes premios. Los últimos alcanzados han sido la Medalla de Honor del II Premio de Pintura BMW 1987 y el accésit en el Premio de la Crítica de Arte 1987.

Cristino Martín

Es propietario del horno de asar "Luciano" de Arévalo. Su actividad siempre ha estado guiada en las labores de panadería y asados. En la actualidad es el más importante y casi único horno que existe en Arévalo para asar los famosos cochinillos de la tierra.

Cristino Martín nace en Arévalo en 1920. A los dieciséis años se emplea en aprender el oficio de asar hasta que llega la guerra civil y tiene que prestar su servicio militar. Pasada esta situación vuelve a Arévalo y desde entonces ha dedicado toda su vida al oficio de asador, siendo, como decíamos, el proveedor oficial de Arévalo.

Cristino Martín nos contaba que en los años cuarenta el promedio de cochinillos que se asaban diariamente no ascendía a más de veinte; hoy, en 1987, supone cerca de doscientos animales. Este "popular" que continúa asando en el horno de leña no ha recibido nunca ningún premio; es hombre callado al que no le gusta la publicidad.

Protagonistas de la fiesta del viernes, noche

Premio al mejor libro sobre la provincia de Avila y menciones especiales

Reconocimiento a una labor por las tierras de Avila

PREMIO AL MEJOR LIBRO SOBRE LA PROVINCIA DE AVILA 1987

Excavaciones Arqueológicas en El Raso de Candeleda

Es el título del libro premiado en esta edición por el Hogar de Avila en Madrid y cuyo autor es el catedrático de Historia de la Universidad de Sevilla Fernando Fernández Gómez.

El trabajo premiado fue presen-

tado como tesis doctoral, mereciendo la calificación de "sobresaliente cum laude". Este trabajo posteriormente ha sido recopilado en dos volúmenes y editado por la Excma. Diputación Provincial de Avila a través de la institución "Gran Duque de Alba".

Los volúmenes exponen los resultados de las excavaciones realizadas en el yacimiento prerromano de El Raso de Candeleda (Avila).

Gracias a un grupo de exper-

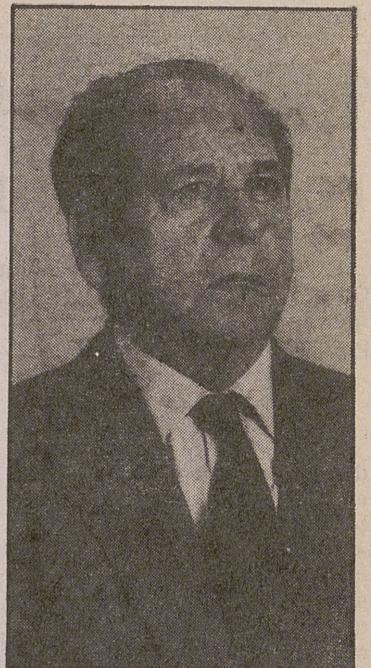
tos y hombres sensibles, como el autor del libro, hoy día pueden conservarse importantes piezas.

MENCIONES ESPECIALES

Maximiliano Fernández Redactor-jefe de "El Diario de Avila". Su dinámica pluma ha contribuido de manera muy especial al mejor y mayor conocimiento de los temas agrarios de la provincia a través de una publicación cuya dirección ostenta: "Campoávila".

Teodoro Lumbreras Cabre-ro. Su principal preocupación siempre ha sido tener una bien dotada biblioteca donde los abulenses pudieran consultar o suministrarse libros para su lectura. En esta tarea lleva veinticinco años.

Fabián Crisóstomo Jiménez. Cura párroco de la localidad de Aldeavieja (Avila). Distinguido por su libro "Aldeavieja y el Cubillo".



Cristino Martín.

ARCHIVO

Populares-87

Cristino Martín, la cuarta generación de asadores de cochinillo

Madrid. Teodoro Lumbreras

Cristino Martín Vega, nace en Arévalo (Avila) el día 13 de marzo de 1920, en la calle de Santa María n.º 23. Cientos de años antes esta casa fue posada llamada del Arco por estar adosada a la torre de la iglesia de Santa María La Mayor, cuya torre está construida encima de un arco que da paso a las calles de Santa María y de Santa María al Picote.

En esta posada, según la tradición, pernoctó Santa Teresa de Jesús con sus monjas oyendo misa de madrugada en dicha Iglesia, antes de proseguir su camino hacia Medina del Campo, en donde asentaría una nueva fundación.

También San Juan de la Cruz, nuestro Santo de Fontiveros durante las visitas que hacía a Arévalo fue huésped de esta posada.

Cristino, nacido bajo el signo de Piscis, es un hombre de carácter amable, sincero y muy trabajador, como corresponde a los nacidos bajo este signo del Zodíaco; es el cuarto de su generación que se dedica a la panadería y asado de cochinillos, proviniendo de su bisabuelo tal arte y maestría en estos menesteres.

Nos dice que el cochinillo para que salga bueno, ha de estar lustroso, que pese de tres kilos y medio a cuatro y medio en vivo y una vez preparado, se ha de asar en cazuela de tiñosillero barro, primero hacia arriba durante una hora y luego hacia abajo durante dos horas más a fuerte temperatura, enrojando el horno con leña de pino o encina, estando preparado el mismo de tal manera que no toque el fuego para nada el asado.

Sale del horno todo él muy doradito, con hocico, orejas y rabo churruscados; hasta entonces su aparición la manteca el vinagre y el ajo quedando tan jugoso y tierno como para ser trinchado con el borde de un plato.

CONGELADOS



PESCADOS Y MARISCOS MAYORISTAS DE PESCADOS

Los Arévalos, s. a.

a su servicio en

CAMARAS Y OFICINAS

Pol. Ind. Las Hervencias
C/ A, Parcela 18

Tifs. 22 66 60 - 22 66 61

DESPACHOS

Pl. de Abastos

Galería de Alimentación del
Paseo San Roque

Autoservicio de la C/ Soria, 4

C/ David Herrero, 9

Tif. 21 10 67

Tif. 22 16 85

Tif. 22 00 11

Tif. 22 23 58

LAS NAVAS DEL MARQUES Tif. (91) 897 04 44
AVILA

—SERVIMOS A DOMICILIO—

DISTRIBUIDOR DE HELADOS

NUESTROS
CLIENTES
Y PRODUCTOS



¡¡LOS
MEJORES!!

Populares del Hogar de Avila en Madrid-1987

Emiliano Arévalo: "Ser presidente del Real Avila C.F. requiere un gran esfuerzo y una permanente dedicación"

E. Arévalo.—El primer aparato frigorífico, para el PESCADO CONGELADO, LO COMPRE FIADO. Dieciocho letras de mil pesetas fueron el inicio de una nueva era en la comercialización del pescado.

ooOoo

No fue fácil, a este abulense de cuarenta y un años, —nacido en la calle Valladolid, de la capital de la provincia, que a los seis años perdiera a su padre y con su madre y sus hermanos, "y con mi tío que no tenía hijos" tuviera que aplicarse al modesto trabajo que tenía la familia en la plaza de abastos— el camino de los negocios.

E.A.—Con diecisiete años íbamos a la estación todos los días, junto con mi hermano mayor, a las cinco de la mañana para recoger el pescado, que venía en el tren. Una burrilla y un carro fueron nuestros primeros "medios de transporte".

Vino luego su primera furgoneta, "una 4 L que nos parecía un mundo", y llegaron camiones y, "aparte de la familia que es bastante numerosa", unos cuarenta empleados que constituyen el principal orgullo de este hombre fornido, con aspecto del self made man salido de alguna universidad norteamericana, que ha hecho del trabajo su norte y, con un tesón y una voluntad envidiable, ha ido tejiendo una "tela de araña" que llega a todos los rincones de nuestra provincia.

Nino.—¿Cuál es el futuro de tus negocios?

E.A.—Es difícil preverlo. En Avila puede decirse que hemos tocado techo pero seguiremos trabajando con afán de superación para dar un mejor servicio a todos nuestros paisanos.

Emiliano ha quemado muchos coches, nuevos, ahora, pero de segunda mano antes, "a los que había que cuidar con mimo para que duraran" y se ha agarrado al volante de los camiones en multitud de ocasiones. Los kilómetros los cuenta por millones y varios días a la semana emprende el viaje hacia los puertos gallegos o del litoral cantábrico a las cuatro de la mañana para regresar de nuevo a Avila.

E.A.—Ahora, los viajes son estupendos porque las carreteras han mejorado enormemente. Antes tardaba doce horas por unos "caminos" casi infernales. Sólo ha tenido un accidente y ha sido en El Pico.

DEL TRABAJO AL DEPORTE

E.A.—Mi padre, que me llevaba al fútbol antes de cumplir los seis años, me hizo socio del Avila. Me ha gustado el fútbol desde siempre. Mataba el gusanillo con un equipo que iniciamos entre los empleados y familiares de la empresa y llegamos hasta Tercera Preferente. Lo pasábamos bien porque éramos una auténtica familia.

El gusano del fútbol estaba ya incubado. El Avila, su Avila, sería la otra inmediata etapa.

E.A.—Me presenté a la elección porque el Avila estaba en un mal momento y me planteé, en conciencia, sacarlo adelante. Preparamos un equipo de aficionados colaboradores y aquí estamos.

Ser presidente del Real Avila C.F. requiere un gran esfuerzo y una permanente dedicación. Hay que estar muy metido en esto. Cuando llega el sábado me

olvido de casi todo lo que no sea fútbol.

Tanto se entrega a su equipo que solamente en dos ocasiones ha dejado de viajar con él. Esta entrega saben apreciarlo los aficionados que no discuten su gestión. Ni siquiera la prensa que, salvo en contadas ocasiones, critican su labor. Una labor que le quita muchas horas y que le cuesta algún dinerillo...

E.A.—En estas categorías siempre cuesta mantener al equipo pero vamos sacándolo adelante con la colaboración de muchos buenos aficionados y, de manera especial, con una junta directiva estupenda. También, aquí, formamos equipo.

Nino.—¿Amigos, enemigos, compensaciones o sinsabores?

E.A.—Estamos trabajando con total honestidad procurando hacer las cosas bien, con los errores normales que quiero que los aficionados disculpen. Esto trasciende y realmente no tengo enemigos manifiestos. Mis compensaciones no vienen "de presumir" como algunos dicen, sino de una labor de una gran familia que trabajan diariamente por el equipo y por la Ciudad.

El treinta de junio termina el mandato de Emiliano y su Junta pero, si no surgen imprevistos, Emiliano no "dejará embarcada la Nave Encarnada" —y en estos momentos encantada por cómo van rodando las cosas— lo que, presumo, supone tener presidente para rato.

POR EL LADO HUMANO

E.A.—Me gustaba mucho la caza pero el equipo absorbe el poco tiempo libre que tengo. Mi principal hobby, el fútbol.

María del Pilar, soporte insustituible de Emiliano, comprende y entiende la pasión de su marido y le apoya decididamente. Sus hijos M. del Pilar jr. y Emiliano jr., acompañan a su padre en los desplazamientos del equipo para poder disfrutar de su afición y del propio padre.

E.A.—Tengo una anécdota entrañable: Hace unos días, mi hijo, cumplió trece años. El regalo que me pidió fue acompañar al equipo a Las Palmas. El viaje se lo pagó con sus ahorros.

N.—¿Carne o pescado para comer?

E.A.—No tengo especial predilección. Como de todo, especialmente pescado. Pero también me gusta la carne.

ooOoo

Todavía resuenan en los oídos de Emiliano aquel "cumpleaños feliz" que todos los jugadores del Avila, después de haber ganado el partido, dedicaron al hijo del "Presi". Felicidad sobre felicidad.

Hablamos y hablamos de muchas cosas mirando por el balcón del Hogar de Avila en la Puerta del Sol. Me dijo que su mujer es la mejor cocinera del mundo y "no se enfada porque la haga cambiar de menú cuando voy a comer" porque se le ha antojado alguno de sus pescados. Está obsesionado porque los muchachos se dediquen a algún deporte "como medio para combatir el aburrimiento por las



Emiliano Arévalo, presidente del Real Avila C.F., en familia.

ARCHIVO

dificultades presentes" y no caigan en el vicio.

Y en este largo conversar, que tantas cosas deja fuera de la entrevista, una buena noticia para las Amas de Casa de Avila, "ciudad en la que mejor pescado se como de España": Los precios

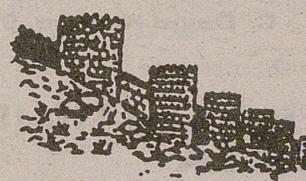
estas navidades, salvo los tradicionalmente "festivos", no subirán sensiblemente. Es el fin de una charla con un hombre que se siente feliz con sus deportistas, con la gran familia de su negocio, con su propia familia de sangre y con este nombramiento

que el Hogar de Avila le ha concedido.

A.E.—Me ha llenado de enorme satisfacción y creo que ha caído bien entre los abulenses.

Enhorabuena y punto final.

Nino



Restaurante-Desón

Los Galayos

Dirección: ESTEBAN GONZALEZ MORENO

ESPECIALIDADES

**CARNES A LA BRASA,
ASADOS EN HORNO DE LEÑA**

SE COMPLACE EN FELICITARLES LAS NAVIDADES Y
DESEARLES UN FELIZ AÑO 1987.

EN ÉSTA SU CASA LES ESPERAMOS

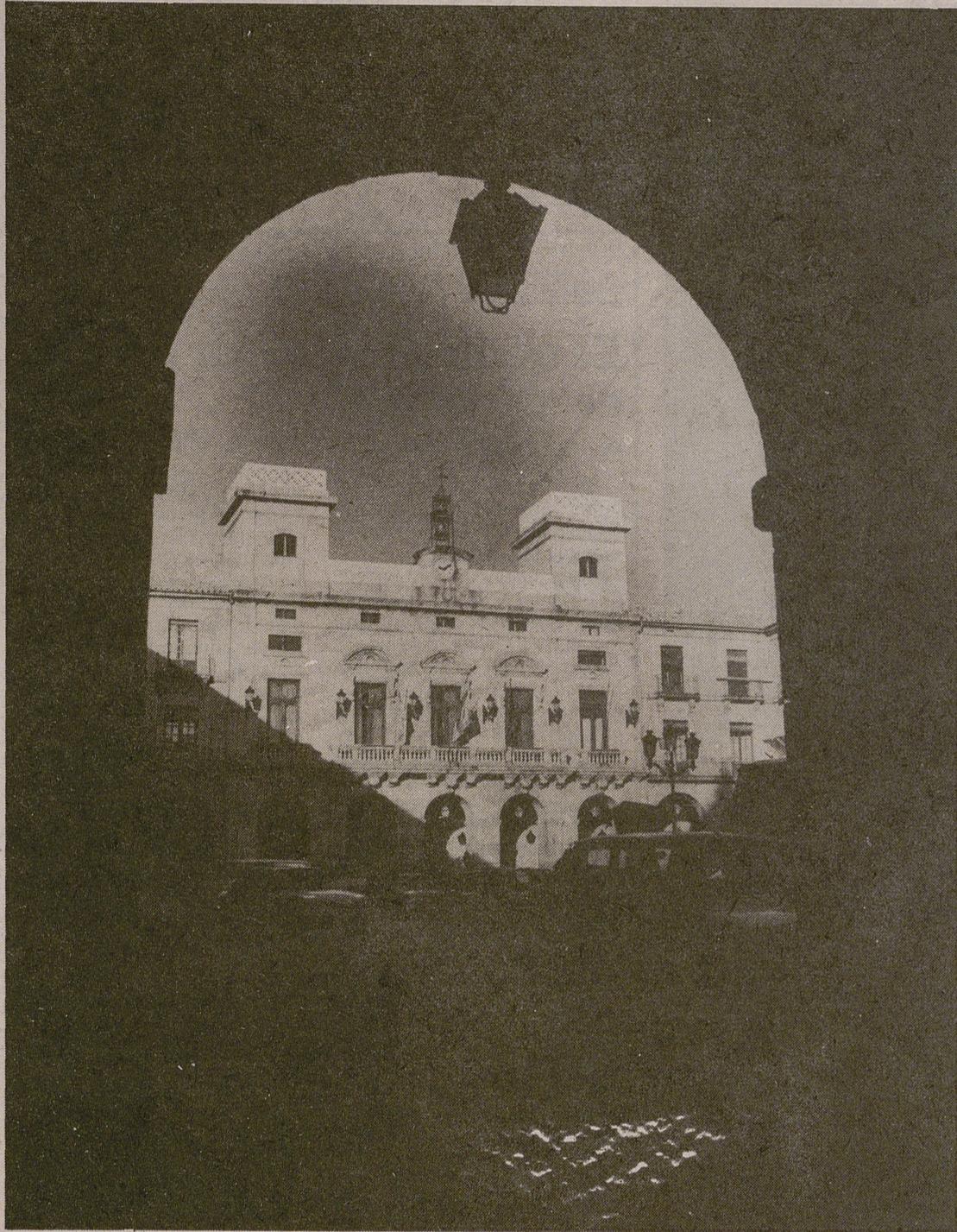
Botoneras, 5 - Teléf. 266 30 28
Plaza Mayor, 1 - Teléf. 265 62 22

Y para su aperitivo
CERVECERIA EL PULPITO
Plaza Mayor, 10 Teléf. 266 21 88 **MADRID**

EL Eco Escolar

Suplemento de EL DIARIO DE AVILA

Número 2 - Jueves, 10 de diciembre de 1987



Por los servicios que presta

El Ayuntamiento, una de las piezas fundamentales en la vida del municipio

Avila. Redacción.

El Ayuntamiento de Avila ha convocado un concurso infantil de Christmas, con arreglo a las siguientes bases:

1.^a—Son objeto de estas Bases la creación del I Concurso Infantil de Christmas.

2.^a—Podrán tomar parte en este Concurso todos los niños/as comprendidas entre los seis y los catorce años.

3.^a—El tema obligatorio será un motivo alegatorio a la Navidad.

4.^a—El tamaño de los trabajos estará limitado a 20 cms. x por 16 cms. El material empleado será de completa libertad del realizador.

5.^a—Se concederá un único premio por cada categoría, siendo éste de material escolar, libros y juegos educativos, por un importe de 25.000 pesetas.

6.^a—Habrá tres categorías que serán:

Inicial: Para niños/as de 6, 7 y 8 años.

Media: Para niños/as de 9, 10 y 11 años.

Superiores: Para niños/as de 12, 13 y 14 años.

7.^a—El Jurado estará compuesto por:

Presidente: Alcalde-Presidente.

Vicepresidente: Teniente de alcalde presidente de la Comisión de Cultura.

Vocales: El delegado de Fiestas.

Dos miembros de la Comisión de Cultura.

Un representante de las artes plásticas.

Secretario: El del Ayuntamiento o funcionario en quien delegue.

8.^a—La presentación de los trabajos se hará en la Secretaría de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Avila, debiendo ajustarse a las siguientes normas:

Se presentarán en un sobre cerrado que contendrá el trabajo y otro sobre, también cerrado y en blanco, en cuyo interior figurarán los datos siguientes:

—Nombre y apellidos del autor/a.

—Edad.

—Domicilio y

—Número de teléfono.

9.^a—La fecha límite de presentación de los trabajos será el día 30 de diciembre, hasta las catorce horas.

10.^a—La entrega de los premios se realizará el día cinco de enero, a las trece horas, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

11.^a—El Jurado estará cualificado para resolver cualquier duda que surja de la interpretación de estas Bases.

12.^a—La presentación de trabajos implica la aceptación de las presentes Bases.

La importancia de la Constitución española

En estos días pasados se celebró el día de la Constitución Española y a buen seguro que vosotros en vuestros colegios habréis tenido algún acto en relación con ella. Merece la pena insistir todos los años en los aspectos más importantes de nuestra Constitución, pues gracias a ella los españoles podemos convivir unos con otros respetando nuestros derechos más importantes y cumpliendo una serie de obligaciones que tenemos para el país en el que vivimos.

En la Constitución están reflejados los aspectos más importantes que rigen la vida de nuestro país. En ella están reconocidos los derechos fundamentales de la persona, como es el de la libertad de expresión y el de la educación, que tanto nos afectan a tí y a nosotros cuando nos reunimos en este suplemento. También recoge aspectos que hacen referencia a la organización del estado y del sistema democrático que tenemos en España.

La Constitución tiene que ser respetada por todos, y para eso se creó el Tribunal Constitucional, que está formado por unos jueces que han de atender a todos los recursos que se presentan en dicho tribunal. Cualquier ciudadano que considere que no se cumple la Constitución en alguno de sus puntos, o que no han sido respetados sus derechos, puede acudir al mismo.

Todas las leyes de España tienen que adaptarse a esta norma suprema, pues está por encima de todas y de todos los organismos e instituciones que forman parte del Estado.

Es necesario que vayáis conociéndola a fondo, poco a poco, todos los años, para llegar a dominarla y saber cuáles son los pilares básicos del sistema político, para que el día que ejerzáis el derecho al voto podáis hacerlo en plena libertad y sabiendo por qué se vota.

Cuenta con tres categorías

Convocado un concurso infantil de christmas por la Corporación Local de Avila

● Se concederá un único premio por categoría

Avila. Fernando Alda.

El Ayuntamiento es una de las piezas fundamentales en la vida de un municipio. Hasta tal punto es así, que es el que dirige los aspectos que afectan a todos los que habitan en un núcleo de población determinado. Si no existiese esta institución, muchos asuntos podrían quedar sin resolver.

Y, como es tanta su importancia, los que viven, en un municipio eligen a una serie de personas para que los representen en su Ayuntamiento, y sean éstas las que intenten resolver los problemas que pueden plantearse a una determinada comunidad. Esta elección de unos representantes se hace en toda España a varios niveles, como en las Comunidades Autónomas y para el Congreso y el Senado.

El Ayuntamiento es el responsable de ofrecer una serie de servicios al municipio, para que todos los que habitan en él puedan vivir mejor cada día.

El paso fundamental es el de la elección de los concejales o representantes de los

ciudadanos. Una vez que los habitantes de un núcleo de población determinado, como puede ser en el que tu vives, se procede a la elección del alcalde, entre los concejales que han resultado elegidos. El alcalde es la cabeza visible del Ayuntamiento, y el máximo responsable de las actuaciones que se llevan a cabo por el mismo, aunque esté asesorado por los concejales.

LAS COMISIONES

Como son muchos los temas que se tratan desde el Ayuntamiento, un determinado concejal es el responsable de cada parcela, aunque existen lo que se llaman "comisiones", integradas por un nú-

(Pasa a pág. siguiente)

El Ayuntamiento, una pieza fundamental en la vida del municipio

(Viene de pág. anterior)

mero concreto de concejales, en las que se estudia y se aprueban los asuntos relativos a un área determinado del trabajo municipal. Los acuerdos tomados en estas comisiones son los que deberán ser debatidos y aprobados, posteriormente, en el Pleno Municipal.

Existe, por otra parte, la comisión de gobierno, que está formada por el alcalde, tenientes de alcalde (que sustituyen a éste cuando es preciso) y, normalmente, por concejales representantes de los distintos partidos políticos que han accedido al Ayuntamiento. La comisión de gobierno tiene facultades para aprobar una serie de asuntos sin que tengan que pasar por el pleno municipal.

EL PLENO

El Pleno Municipal es la reunión de todos los concejales que forman parte de un Ayuntamiento. Es el órgano de decisión más importante de esta institución, pues es el que tiene que aprobar o rechazar la mayor parte de los asuntos de la vida pública de la ciudad o del pueblo. Todos los acuerdos, en un sentido o en otro, se alcanzan mediante votación de los concejales, teniéndose que respetar éstas siempre.

En líneas generales este puede ser el funcionamiento y los órganos que componen el Ayuntamiento; pero no son sus únicos aspectos, pues, como se dijo al comienzo de este reportaje, algo muy importante son los servicios que se ofrecen al ciudadano.

SERVICIOS

Para poder ofrecer unos servicios a los habitantes de un núcleo de población, su Ayuntamiento tiene que recaudar una serie de fondos económicos, un dinero que permita llevar a cabo obras, el suministro de agua, la recogida de la basura, etc. Por eso, los que viven en un pueblo o en una ciudad, están obligados a pagar una serie de impuestos para que el Ayuntamiento pueda contar con los fondos necesarios.

Estos impuestos se pagan por muchas razones, como puede ser la circulación de vehículos, por terrenos urbanos, por las puertas de los garajes que dan a la calle, por el goteo de los canales, por publicidad, es decir, por los anuncios situados en la vía pública, etc. Lo cierto es que hay otros servicios que ofrece al ciudadano su Ayuntamiento que tienen sus propias fuentes de financiación, como es el caso de la recogida de basuras, que posee un impuesto propio, o el de distribución de agua potable a las casas, que se paga por cada usuario según el consumo que efectúe cada mes.

Los servicios que ofrece un Ayuntamiento dependen de las necesidades de la población, del tamaño del núcleo urbano y del número de habitantes que hay en el mismo, pero en líneas generales los



Ayuntamiento de Candeleda.

ARCHIVO

servicios ofrecidos son muy similares en todos ellos.

BASURAS Y AGUAS

Quizá son los dos más inmediatos o que mejor podemos apreciar a primera vista. Con la recogida de basuras se evita el que el lugar en el que vivimos se convierta en un foco de infección, y que el pueblo o la ciudad esté limpio. No se trata únicamente de recoger las basuras que se originan en las casas, sino también las que hay en las calles, en las papeleras, etc.

El Ayuntamiento suministra, por otra parte, agua potable a cada domicilio, a las industrias, a los colegios, etc. Para ello cuenta con una presa o presas que retienen el agua de algunos ríos; de estas presas pasa a una estación depuradora, para eliminar las sustancias que pueden hacer daño a los consumidores, y tras ello pasa a la red de distribución.

MANTENIMIENTO DE LOS COLEGIOS

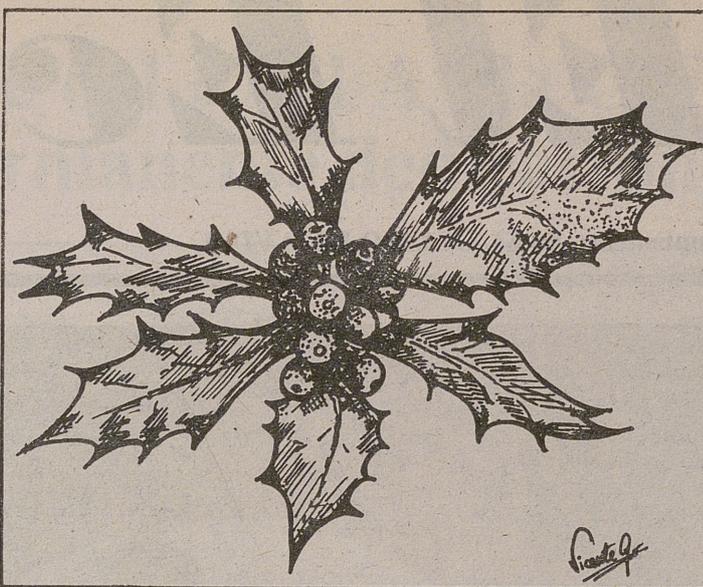
El Ayuntamiento es el responsable del mantenimiento de las instalaciones de los colegios públicos, de su calefacción, de su limpieza, etc., porque el terreno en el que se levantan es de propiedad municipal.

Otra responsabilidad del Ayuntamiento de cada municipio, sobre todo en los núcleos de población con un considerable número de habitantes, es la de dirigir y regular el tráfico por las calles.

Para ello está la Policía Municipal.

El Ayuntamiento también realiza una serie de obras, como es la reparación de las calles que se encuentran en mal estado, o la apertura de nuevos aparcamientos, etc. Asimismo se encarga del mantenimiento y cuidado de nuestros jardines, o de crear otros nuevos allí donde haga falta por el crecimiento de la ciudad. También el Ayuntamiento se preocupa por la cultura y por el deporte, y, en general, por el bienestar de los ciudadanos.

Muy importante para la vida municipal es el respeto de todos los ciudadanos entre sí y a las instalaciones comunes a todos. También es importante que los que representan a los ciudadanos en el Ayuntamiento trabajen para el bien de todos, poniendo el máximo interés y la máxima entrega, tratando de hacer las cosas lo mejor posible. Es un deber y un derecho de cada uno de nosotros el reclamar las promesas electorales que se han hecho, y por las que los concejales han resultado elegidos, para que el ciudadano tenga un mejor control de los aspectos municipales que le afectan. Para ello también es muy importante la transparencia del Ayuntamiento como institución, en el que los gastos que se hagan de dinero deben estar justificados. Esta es una aproximación, pero cada uno de vosotros debéis interesaros ahora por vuestro Ayuntamiento, para conocerlo más de cerca.



Hojas y frutos de acebo.

Naturaleza abulense

El acebo, planta en peligro de extinción

Avila. Vicente García.

En esta época vemos en dibujos, postales navideñas, e incluso anuncios de televisión una planta muy curiosa que identificamos con la Navidad. Se trata del acebo, que utilizado en los países del Norte como adorno navideño debido a su abundancia, en España también se ha venido usando con el mismo fin, pero al ser mucho más escaso se ha puesto en peligro su subsistencia, llegando a considerarse en muchas comunidades como especie en grave peligro de extinción y, por tanto, prohibiéndose su corta, venta y comercialización. En la Comunidad de Castilla-León está protegido, por eso no debemos comprarlo ni utilizarlo como adorno navideño.

Ahora vamos a explicaros la importancia del acebo en la naturaleza: En pleno invierno, muchos animales encuentran cobijo entre sus hojas, ya que en el follaje, la temperatura es uno o dos grados superior que en el ambiente exterior, lo que sirve a muchas aves como defensa ante las heladas, y como refugio de otros animales predadores, ya que las hojas espinosas del acebo también actúan como barrera de protección ante eventuales enemigos...

Sus frutos poseen un vivo color rojo escarlata y aunque son venenosos para el hombre debido a sus fuertes propie-

dades vomitivas, son el único recurso de muchos animales que le utilizan como alimento, ya que en pleno invierno es lo único que encuentran para comer.

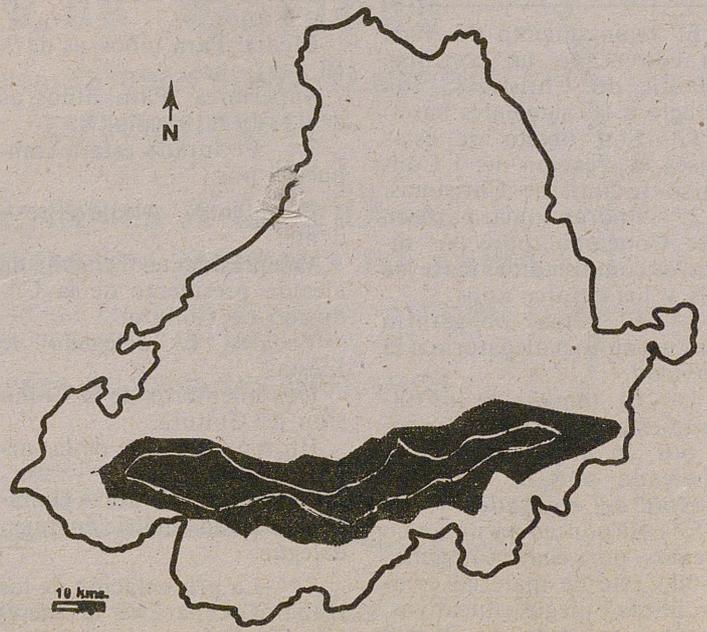
El nombre científico del acebo es "*Ilex aquifolium*", y es de hoja perenne, es decir, que permanece todo el año en la planta, aunque las hojas muy viejas se desprenden hacia mediados del verano, éstas son más redondeadas que los brotes jóvenes que tienen bordes espinosos, como hemos dicho antes.

Pocas veces llega a convertirse esta planta en un árbol, ya que, casi siempre, se encuentra en forma arbustiva (de arbusto), con poco desarrollo en altura.

En los lugares donde al acebo abunda, su madera se utiliza para trabajos de ebanistería y tornería, debido a su dureza. También se usan en medicina las hojas y corteza (en proporciones adecuadas) contra la fiebre, el resfriado y la gripe.

Algunas veces se utiliza el acebo para adornar los jardines, como seto, ya que soporta muy bien las podas debido a la dureza de su madera...

El acebo es escasísimo en nuestra provincia, pero aún podemos encontrarlo (en ejemplares aislados y nunca formando masas compactas) asociado a los robledales, algunos pinares y zonas húmedas de montaña, sobre todo en las dos vertientes de Gredos.



El mapa muestra la zona donde con mucha suerte, podremos encontrar alguna mata de acebo. Siempre en forma arbustiva y aislada.

Con 705 alumnos

Dos centros configuran el Colegio Nacional de Arenas de San Pedro

Arenas de San Pedro. F. J. Rodríguez.

El colegio Nacional de Arenas de San Pedro tiene a lo largo de su historia dos momentos importantes que han configurado el futuro del propio centro. En 1927 era inaugurada la primera sección de este colegio, la Triste Condesa. Cincuenta y cuatro años después, en 1981, nacería la segunda sección de San Agustín, ubicada en el cerro del mismo nombre.

Para el director del centro, Antonio Jara, el centro escolar tiene un problema fundamental, y es precisamente la separación que existe entre las dos secciones. Ello impide según el director la convivencia entre los profesores de una y otra, manteniéndose tan sólo las relaciones en los claustros.

Pero, claro, las dos secciones en sí tienen sus propios problemas. La sección de la calle Triste Condesa, al ser un edificio más antiguo, y albergar más unidades (con ello también mayor número de niños), el problema que se presenta es de espacio. Esta falta de espacio afecta fundamentalmente a las actividades de recreo, con lo que todos los niños no pueden salir al patio a la misma hora, han de hacer tres turnos de recreo. De esta forma, según manifiesta Antonio Jara, se molestan a las clases que trabajan. Y no todos los niños tienen el recreo a las horas que pedagógicamente es más apropiado.

Este problema de falta de espacio tiene una solución para el director; levantar un piso más al edificio actual. De esta forma se obtendrían salones para un gimnasio, una sala de juntas, y más espacio para que todos los alum-

nos puedan tener el recreo a la misma hora.

459 NIÑOS EN LA SECCION TRISTE CONDESA

La sección Triste Condesa incluye los niveles de preescolar, ciclo inicial, medio, y las unidades de educación especial.

Habitualmente recibe atención de especialistas, para una niña ciega que hay en el centro y otra especialista logopeda, que distribuye su trabajo en los colegios de la comarca. El número de alumnos de esta sección es de 459. Se distribuyen de la siguiente manera: El ciclo inicial, 116 niños, ciclo medio, 175, unidad de preescolar, 168.

En esta unidad de la calle Triste Condesa también está ubicado el Centro de Educación Permanente de Adultos. El profesor titular del Ministerio de Educación y Ciencia de este centro es José María Pérez Blázquez. Con él colaboran cinco profesores en paro, que están subvencionados por el Ayuntamiento de Arenas de San Pedro, y la fundación cultural Bermúdez Chinarro. El número de alumnos matriculados este año en el Centro de Educación Permanente de Adultos es de 75.

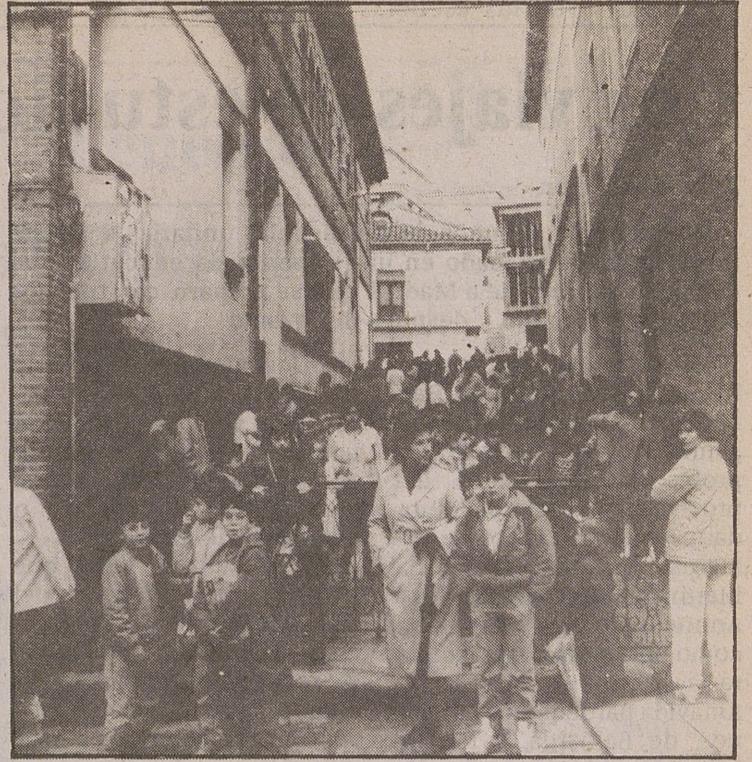
UNIDAD DE SAN AGUSTIN

En la unidad de San Agustín está ubicado el ciclo superior; que equivale a los cursos, sexto, séptimo y octavo de Enseñanza General Básica. El número de alumnos que componen esta unidad son 246.

Para Antonio Jara este inmueble, tanto en el mobiliario, como en instalaciones, es inmejorable, en líneas generales. El centro fue inaugurado en el curso 1980-81, siendo alcalde de la corporación Tirso Tomás. El proyecto se preparó en el año 1976, cuando en la alcaldía estaba Francisco Muñoz Sanz, actualmente al frente del Ayuntamiento de Arenas de San Pedro.

Este centro está asociado a la Reforma del Ciclo Superior de la enseñanza; siendo este año el segundo que se aplica.

El único problema de este centro digno de ser destacado es el mencionado anteriormente: la disgregación de las dos unidades en centros separados. La solución para este problema, ya la ha propuesto el director a la alcaldía: la venta del edificio de Triste Condesa (pertenece al Ayuntamiento). "Con el dinero que se obtuviera de este inmueble se podría adquirir el palacio del Infante D. Luis y construir un nuevo edificio que albergaría a las dos unidades ahora disgregadas. Pero esta solución implica ponerse de acuerdo tanto el Ayuntamiento de Arenas como el Ministerio de Educación y Ciencia", señaló el director.



Sección Triste Condesa del Colegio Nacional de Arenas.

PAJUELO



Colegio Nacional Mixto de Arenas, en su sección de San Agustín.

PAJUELO



Aula de la sección de San Agustín del Colegio Público de Arenas.

PAJUELO

Realizado por las escuelas unitarias del Valle Amblés

Los viajes de estudios, un proyecto de aula abierta

Avila. Redacción.

Una serie de alumnos de las escuelas unitarias del Valle Amblés han participado en una experiencia educativa que consistió en un viaje a Madrid, que se preparó, con trabajos antes de efectuarlo y después del mismo.

Las escuelas participantes han sido la de Amavida, Balbarda, La Hija de Dios, Mengamuñoz y Pradosegar. Los profesores encargados del proyecto son: Natividad Ilundáin, Juan José Jiménez, Milagros Jiménez, Hortensia Martín, María Josefa Hervás y Anuncia de Vega, está última como profesora de apoyo para la reforma de la EGB. De Amavida participaron 5 alumnos, de Balbarda, 4; de La Hija, 17; de Mengamuñoz, 5, y, por último, de Pradosegar, 10.

Sus responsables plantean de este modo esta experiencia.

"El proyecto que estamos realizando se basa en una línea pedagógica que podemos definir de "Escuela Abier-

ta". Consideramos "escuela" no sólo el aula o el edificio escolar, sino la situación educativa donde se da un aprendizaje que favorece el crecimiento del alumno o del grupo de alumnos.

El aprendizaje tiene que partir de las vivencias del niño. Cuando esta experiencia se da como la vida misma, se recoge, se reflexiona, se cuantifica cuando es posible, se relaciona con otros temas, se amplía y profundiza en los libros... Y cuando la situación experimental no se da espontáneamente, o el medio no la permite, entonces se crea, se provoca.

En tantos de nuestros pequeños pueblos castellanos, la realidad circundante de los chavales es muy limitada.



Los chavales, frente a la Puerta de Alcalá

Una forma de ampliarla y por la que hemos optado, son los viajes de estudio con una metodología de trabajo adecuada y coherente con los objetivos del proyecto.

Estos viajes favorecen la socialización de los alumnos: les dan oportunidad para relacionarse con otros niños de su edad, con personas

desconocidas...; tienen que adaptarse a situaciones que no les son habituales... Y favorecen extraordinariamente el aprendizaje por la fuerza motivadora que tienen y por la posibilidad de estudiar "in situ" aquellos hechos, situaciones, realidades que son ajenas a su medio; como es la ciudad, la industria, el mar,

obras de arte, los lugares y funcionamiento donde se emiten los medios de comunicación, etc.

Nuestra experiencia —tres años de Proyecto— nos afianza cada vez más en la idea de que es un medio educativo imprescindible en este enfoque de la enseñanza".



Un divertido momento en el metro.

Impresiones personales de un viaje a Madrid

Estos trabajos los hemos hecho entre los alumnos de una agrupación de cinco escuelas unitarias del Valle Amblés. Estas escuelas son: Pradosegar, Amavida, Balbarda, Mengamuñoz y La Hija de Dios.

Con estos viajes, además de pasárnoslo bien, pretendemos estudiar otras zonas o lugares distintos a los que ya conocemos.

En este viaje a Madrid, hemos visitado: el Planetario, el

Jardín Botánico, el Zoológico y el teatro de la ciudad de los niños. Tres de estas visitas están relacionadas con alguno de los "módulos" que estamos estudiando este año o que ya hemos estudiado en años anteriores; como son: el módulo de la "Tierra y los Astros", relacionado con el Planetario y el de "Las plantas y los animales viven aquí y allá" con el Jardín Botánico y con el Zoológico.

La preparación del viaje, la

empezamos en un "encuentro" de las cinco escuelas, en el que pusimos en común todos los temas sobre los que queríamos estudiar; luego nos los repartimos entre los cinco pueblos.

Cuando tuvimos todos los trabajos hechos, hicimos un dossier con ellos, que incluye además guías de observación de lo que íbamos a ver.

Pradosegar. Carmen Rosa y César Jiménez.

Un paseo por la Capital de España

Cinco pueblos pequeños del Valle Amblés trabajaron juntos en la Coordinación de Escuelas Unitarias "Valle Amblés". Nuestros pueblos: Amavida, Balbarda, La Hija de Dios, Mengamuñoz y Pradosegar.

Los días 24 y 25 de noviembre organizamos un viaje a Madrid. El motivo de este viaje ha sido el hecho de estar estudiando el Universo y nos parecía interesante ver el Planetario de Madrid, al cual queríamos haber ido hace dos años, pero no nos lo concedieron, y ahora teníamos la posibilidad de ir.

Para poder aprovechar el viaje decidimos quedarnos un día más, el día 25. Este día visitamos el zoológico de la Casa de Campo y el Jardín Botánico. Ambos lugares tenían relación con "animales y plantas de aquí y de allá", otro módulo que estamos estudiando.

Aunque no lo teníamos pensado nos fuimos el día 23 a dormir a Avila a causa de la nieve.

El día 24 nos levantamos a las siete de la mañana y nos fuimos a la estación a desayunar. A las 7,55 montamos en un tren en dirección hacia Atocha, donde a las 10 de la mañana llegamos. Montamos en el metro y nos fuimos al Planetario. Allí visitamos todo el edificio y vimos una proyección muy bonita sobre galaxias, la Vía Láctea y el Sistema Solar.

Desde el Planetario fuimos dando un paseo cultural por Madrid: la Puerta del Sol, la Cibeles, la Puerta de Alcalá... Terminado esto fuimos al Retiro donde comimos y pasamos un rato.

Después de comer visitamos el Jardín Botánico, donde vimos distintas especies de árboles y plantas. De allí no tuvimos que ir antes porque comenzó a caer granizo. Nos fuimos al Hostal Luis XV, donde pasamos la noche. Nos dieron la llave y el número de la habitación, dejamos los bolsos y nos fuimos al Corte Inglés. Estuvimos una hora visitando todas las plantas y regresamos al hostal para cenar. Cuando terminamos nos fuimos a la habitación a jugar; a las 11,30 nos acostamos para estar descansados al día siguiente.

El día 25 nos llamaron a las ocho de la mañana para levantarnos y a las 8,30 bajamos a desayunar. Después de desayunar nos fuimos a la "ciudad de los niños" a ver la obra de teatro titulada "Sin trampa ni cartón". Nos lo pasamos muy bien y a veces teníamos que actuar nosotros. Desde aquí marchamos al Zoo de la Casa de Campo, cuando llegamos comimos en un restaurante que había allí. Después de comer visitamos todo el Zoo, viendo multitud de animales de los cinco continentes.

A las cuatro fuimos al delfinario donde vimos una actuación de delfines y focas que fue un éxito.

Cuando terminamos de ver el Zoo nos marchamos hacia el metro para llegar pronto a la estación de Chamartín y volver a nuestros pueblos. A las 7,20 salimos y a las 9,20 llegamos a Avila, donde a cada uno le estaban esperando para regresar al pueblo.

La Hija de Dios. Rocío García.

Avila. Redacción.

Como todos los años, fiel a la cita otoñal, el Deporte se viste de joven y una actividad nueva y vieja al mismo tiempo llena un poco el tiempo de los Centros de Enseñanza y Clubs, apareciendo la convocatoria de los Juegos Escolares.

Con una amplia tradición, los de mi generación, ya los conocieron. Esta actividad ha pasado por sucesivos avatares, dependencias y nombres, apareciendo cada año como una forma nueva de entender el deporte, pero, siempre, con el mismo fondo: Competición de equipos, donde el aspecto formativo del deporte se funde con la ilusión de sembrar unas técnicas deportivas en los participantes.

Los Juegos Escolares con sus errores, que los tiene, y virtudes, es hoy por hoy la actividad más importante de promoción deportiva y pese a la búsqueda de otras posibles opciones, el peso común de todas es el mismo: Competición de diferentes modalidades deportivas según diferentes categorías.

Para comentar los Juegos Escolares y saber algo más de ellos, traemos hoy a nuestras páginas a PEDRO DE LAS HERAS GONZALEZ, responsable del Área Deportiva de la Consejería de Cultura y Bienestar Social en Avila.

NUEVA DENOMINACION

—Parece, que para el presente Curso Escolar, se vuelve a la denominación tradicional de Juegos Escolares. Ha sido éste el único cambio que se ha producido?

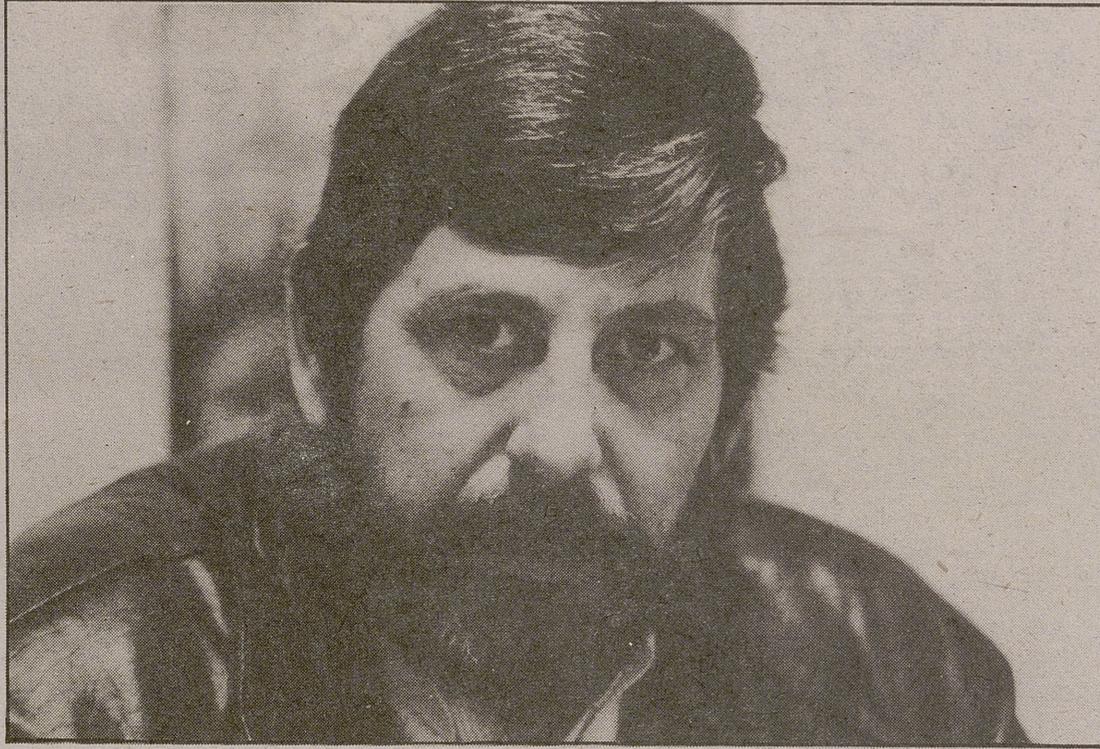
—Efectivamente, se ha vuelto a la denominación tradicional porque es un término ya acuñado, que goza del favor de todos y porque la actividad es, precisamente, una competición deportiva de niños que se encuentran en período escolar. Pero no ha sido éste el único cambio que va a producirse, ya que, después de algunos tímidos intentos de incorporar las Federaciones al movimiento deportivo infantil, este año, por fin, van a ser ellas las que organicen y desarrollen la competición en algunas de sus Fases.

—La idea puede ser interesante, sin embargo, ¿qué viabilidad tiene este proyecto?

—Creo que toda, ya que se producía una difusión clara entre la acción deportiva de promoción que hacia la Junta de Castilla y León y el trabajo competitivo de las Federaciones, existiendo, incluso, dos competiciones diferentes, participando los mismos deportistas con lo que el gasto se aumentaba sin conseguir la incorporación de más participantes. Por otra parte, el niño o niña podrá tener de esta forma un mejor seguimiento y participar en los programas especiales de potenciales élites que cada Federación viene realizando.

Entrevista con el responsable del área deportiva de la Junta de Castilla y León en Avila

Pedro de las Heras: "Tenemos un buen nivel de participación en los juegos escolares"



Pedro de las Heras.

LUMBREAS

FEDERACIONES

—En Avila, ¿qué Federaciones Provinciales van a participar organizando los Juegos Escolares?

—Las que en estos momentos están constituidas y han dado su conformidad, como son: Ajedrez, Fútbol, Natación, Voleibol, Pelota y Tenis de Mesa.

Una vez que se ratifiquen las Comisiones Gestoras de las Federaciones de Baloncesto y Balonmano, creemos que, también, se incorporarán a este movimiento, ya que las personas que, actualmente, están en funciones, así lo han manifestado. En el caso de Atletismo, seguirán prestando su apoyo técnico y organizativo.

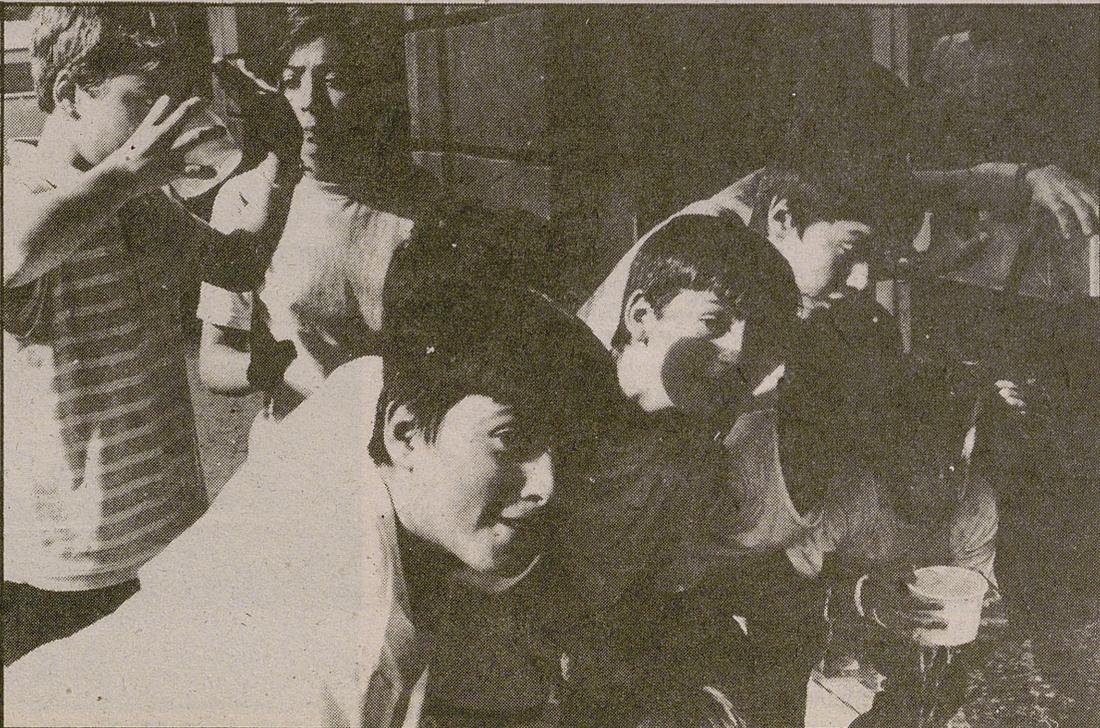
—En principio, todo parece ideal, pero para llegar a una competición tiene que haber un aprendizaje previo y éste, parece que no se produce, o al menos, no en la medida deseada. ¿Por qué ocurre esto?

—Pasos en éste sentido se están produciendo, los Centros de Enseñanza ya cuentan, en algunos casos, con profesores de E.G.B. especialistas en Educación Física, cuyos resultados, lógicamente, tardarán aún algún tiempo en detectarse. Los Clubs tienen, también, sus propios entrenadores. Por parte de la Junta de Castilla y León se tienen organizadas una serie de Escuelas Deportivas a las que asisten un número importante de practicantes y

dos Federaciones, Atletismo y Voleibol, cada una con unos planteamientos diferentes, están atrayendo a importantes núcleos de participantes. En la provincia se están haciendo, también, esfuerzos importantes para que cada año los equipos estén más preparados a la hora de competir.

—Desde su punto de vista, cuales son, en estos momentos, los deportes que gozan más del favor de los niños?

—Creo que todos atraen la atención de los niños, aunque, últimamente hay modalidades deportivas donde se aumenta cada año la participación. Este es el caso del Atletismo u Campo a Través, Fútbol-Sala y Voleibol.



Los escolares abulenses participan en un alto nivel en casi todos los deportes.

ARCHIVO

PARTICIPACION

—Qué nivel de participación tiene nuestra provincia en cuanto a los Juegos Escolares?

—Creemos que bastante bueno y, en este caso, hay unos "culpables" muy directos, como son los profesores de E.G.B. que robando a su tiempo libre muchas horas, sin otra compensación que la satisfacción moral, hacen posible cada año los Juegos Escolares. También hay que tener en cuenta que, nuestra provincia, tiene una gran dispersión poblacional, haciendo, en muchos casos, imposible la participación de Centros de Enseñanza por falta de material humano.

En los dos últimos años se ha estabilizado la participación alrededor de noventa Entidades, entre Clubs y Centros de Enseñanza, que es un número importante dentro del contexto de nuestra provincia.

—¿Para una organización de este tipo tendrá que contar con muchos colaboradores?

—Efectivamente y reitero una vez más, con carácter desinteresado, puesto que profesores de E.G.B. están desarrollando la competición en cada una de las zonas y eso que, en algunos casos, el nivel de participación, es muy importante y genera una serie de coordinaciones para poder competir que supera, en muchos casos, el tiempo que se tiene para ello.

PREVISIONES

—¿Para el presente Curso Escolar qué previsiones hay de participación?

—En principio, algo superior al año anterior, motivado por la incorporación de Entidades en deportes muy concretos, caso de Pelota y Voleibol, deportes estos que están produciendo un despegue importante en cuanto al número de practicantes.

—¿Qué colaboración vienen prestando los Organismos Públicos en los Juegos Escolares?

—Ultimamente la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Avila, han venido aportando cantidades importantes de dinero, no solamente para abonar gastos varios de las competiciones, sino también para subvencionar la adquisición de material deportivo a los Centros de Enseñanza. Creo que esta línea de colaboración no se romperá y que el esfuerzo de todos redundará en un beneficio para el deporte en la provincia.

—¿Por último, quería decir alguna cosa más?

—Sí, agradecer sinceramente a todos los que participan en los Juegos Escolares, el esfuerzo que realizan y, en especial, a profesores de E.G.B. auténticos artífices de que el Deporte Escolar sea cada vez más importante.



En estas instalaciones del Centro Escolar de Mombeltrán se jugarán muchos de los partidos.

P. P.

Entrevista con el responsable de los Juegos Escolares en la zona de Arenas

Alfonso Arrabal: "El entusiasmo de los participantes suple la falta de medios"

Mombeltrán. P. P.

La zona de Arenas de San Pedro participará en los Juegos Escolares del presente curso coordinados por el profesor de E.G.B. de Mombeltrán, Alfonso Arrabal Caballero.

En ellos participarán los colegios hasta ahora inscritos de: Candeleda, El Raso de Candeleda, El Arenal, El Hornillo, Arenas de San Pedro, Cuevas del Valle, Villarejo del Valle, San Esteban del Valle, Santa Cruz del Valle, Lanzahíta y Mombeltrán.

Está previsto que todos los centros escolares anteriormente citados participen en campo a través en las tres categorías, siendo probable que se celebren estas competiciones en esta localidad.

También está en proyecto la celebración de una competición de atletismo, con miras a la toma de tiempos y mínimas, para, si es positiva, poder competir con garantías en la fase provincial.

OTROS DEPORTES

Otros deportes que se practicarán serán los de fútbol-sala —de gran aceptación en esta zona—, fútbol, voleibol, tenis de mesa y ajedrez. Como novedad se han inscrito varios equipos de pelota a mano.

El baloncesto, deporte muy practicado en Arenas de San Pedro, encuentra en las restantes localidades dificultades para su práctica al no contar con las instalaciones adecuadas, principalmente en pavimentación de pistas.

EL ATLETISMO

El pasado curso, el atletismo pasó de ser una actividad deportiva prácticamente desconocida en esta zona al no haberse practicado, a ser una de las de mayor aceptación, según manifiesta el coordinador de estos juegos, ya que colegios como el de Candeleda y Arenas de San Pedro, tuvieron más de 200 participantes en las distintas disciplinas atléticas y consiguieron a nivel provincial resultados muy satisfactorios: Campeones provinciales de campo a través (categoría infantil masculino). Subcampeones provinciales, por equipos (categorías alevín masculino y femenino) y campeones provinciales de atletismo infantil femenino.

CUATRO ATLETAS

Cuatro atletas de esta comarca fueron seleccionados en las categorías de cadetes e infantiles para representar a la provincia en los campeonatos regionales

de campo a través celebrados en Arévalo.

Hay que mencionar también las medallas en el campeonato provincial de campo a través en la categoría de alevín masculino conseguidas por escolares pertenecientes a la Unión Barranqueña y los destacados puestos conseguidos por alumnos de los colegios de Santa Cruz del Valle y El Arenal en la competición comarcal que se celebró en esta localidad en el pasado enero, de la que se dió información a través de las páginas de este Diario.

CALENDARIO

El calendario deportivo por el que se registrarán estos Juegos Escolares 1987-88, está a punto de ultimarse; lo que se logrará tras una reunión de coordinador y responsables de centros inscritos, con el director de deportes de la Consejería de Cultura.

La fecha de esta reunión, que será en breve, aún no está fijada, y será para ultimar detalles según informa el coordinador de esta zona.

El entusiasmo demostrado tanto por responsables como de participantes en estos Juegos, suple la carencia de instalaciones, entusiasmo que ha sabido mantener y transmitir ABILIO,



Alfonso Arrabal es el responsable de los Juegos Escolares en la zona de Arenas.

P. P.

profesor de E.G.B. de Arenas de San Pedro, que durante varios años ha mantenido y alimentado la llama del deporte en la zona. El coordinador de esta edición

de Juegos Escolares, confía en que el espíritu deportivo en toda su extensión, haga que se desarrollen normalmente y que dé los frutos que todos esperamos.

Entrevista con Florencio González Guijo

Algunos problemas en las actividades deportivas en el Colegio Cervantes

Avila. Redacción.

Entrevistamos en esta ocasión a uno de los responsables del deporte escolar en el Colegio Público Cervantes, dentro de la serie de las que se irán reproduciendo en las páginas de este suplemento, al igual que la que ofrecemos, en este número al responsable de estos temas en el Colegio Diocesano de nuestra Capital.

En este caso se trata de Florencio González Guijo. El trabaja en el Colegio Cervantes, del que es director. Este centro cuenta con 580 alumnos, con 20 aulas y un total de 23 profesores, y está situado en la zona sur de nuestra Capital. Florencio González lleva tres años como director y 15 años como profesor de Educación Física.

—¿Desde cuándo participa el centro en los Juegos Escolares?

—Desde su creación ininterrumpidamente.

—¿Qué dificultades tenéis a la hora de vuestra participación en estos Juegos?

—Por una parte, la mucha demanda de alumnos en esta actividad, y, por otra, la falta de técnicas y colaboradores dificultan la participación. A ello se añade la dificultad de acompañar a los equipos por la diversidad de campos donde se realiza esta actividad.

—¿Qué problemas teneis de profesorado o de técnicos en la preparación de los equipos?

—Como centro público que es el "Cervantes" no posee técnicos que preparen a los equipos y debe realizarlo todo el profesor de Educación Física. A partir de este año, por ser la Asociación de Padres de Alumnos del centro quien se responsabiliza de la participación, serán ellos los que pongan los técnicos adecuados.

—¿Cuenta este centro con material deportivo suficiente?

—El material es insuficiente.

te. Sólo cuenta con el material concedido anualmente por la Junta de Castilla y León, con la que colabora la Asociación de Padres con un tercio del material que se adquiere, ya que el MEC no concede ningún tipo de material para participar en los juegos.

—¿Con qué instalaciones deportivas cuenta el centro?

—Cuenta con una pista polideportiva no reglamentaria y que fue construida hace 20 años y que fue remodelada hace 10. Cuenta también con un gimnasio que no reúne condiciones adecuadas. Debo decir que la pista mencionada no se encuentra en buenas condiciones y que el material existente en ella fue destrozado, hace un año, por gente ajena al colegio.

—¿Apoya estas actividades el claustro de profesores?

—Sí, considerando que es una actividad extraescolar eminentemente educativa.

—¿Apoya estas actividades el director del centro?

—Totalmente, tanto en el momento actual como en otros.

—¿Apoya esta actividad la Asociación de Padres?

—Igualmente, colaborando en lo económico, dado que este año serán ellos los responsables.

—¿Colabora en esta actividad el Ministerio de Educación y Ciencia?

—No.

—¿Qué número de equipos están inscritos en los Juegos Escolares de este curso?

—Doce equipos, en diversas especialidades.

—¿Cuál es el número de alumnos participantes en los Juegos Escolares?

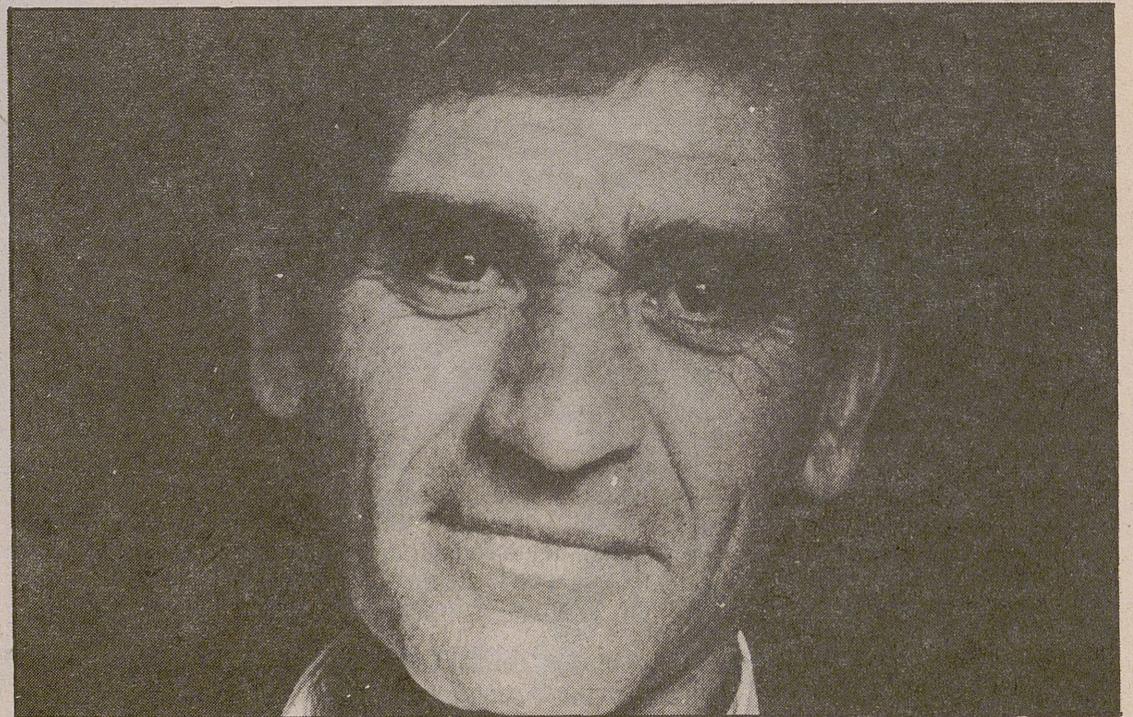
—Unos 250, lo que supone una participación de casi el 50 por ciento, teniendo en cuenta que sólo pueden participar por edad los alumnos a partir de 5.º curso de EGB.

—¿Se realizan competi-



Las tareas deportivas están a cargo únicamente del profesor de Educación Física

LUMBRERAS



Florencio González es el responsable de los Juegos Escolares en el Colegio Cervantes

LUMBRERAS

ciones internas en el centro?

—Sí, por trimestres se realizan competiciones de un deporte con la participación de todos los escolares. En las fiestas colegiales se organizan competiciones en las que se invita a participar a los alumnos de otros colegios con el fin de convivir con ellos.

—¿Participó algún equipo del centro en la fase nacional o regional?

—Por realizarse esta competición solo para la categoría de cadetes, este centro no puede participar en estas fases. Sería necesario que hubiese competiciones regionales para infantiles a fin de que los centros de EGB pudiesen participar.

—¿Participó algún alumno en las convivencias deportivas el curso pasado?

—No.

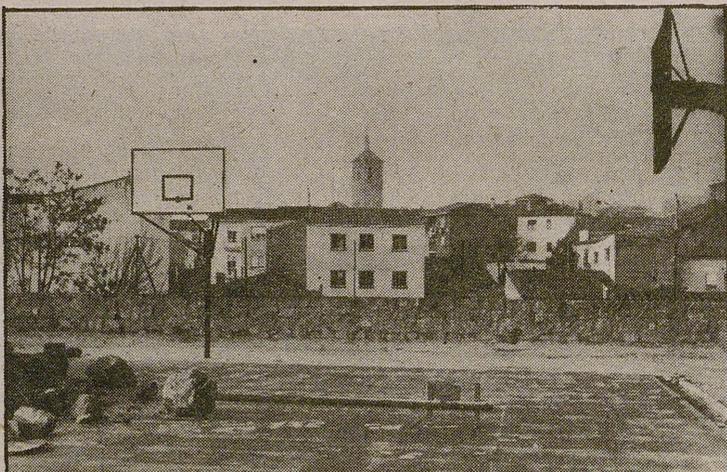
—¿Acoge bien el alumno

esta actividad deportiva?

—Totalmente. Es partidario de ella siempre que se realice bien.

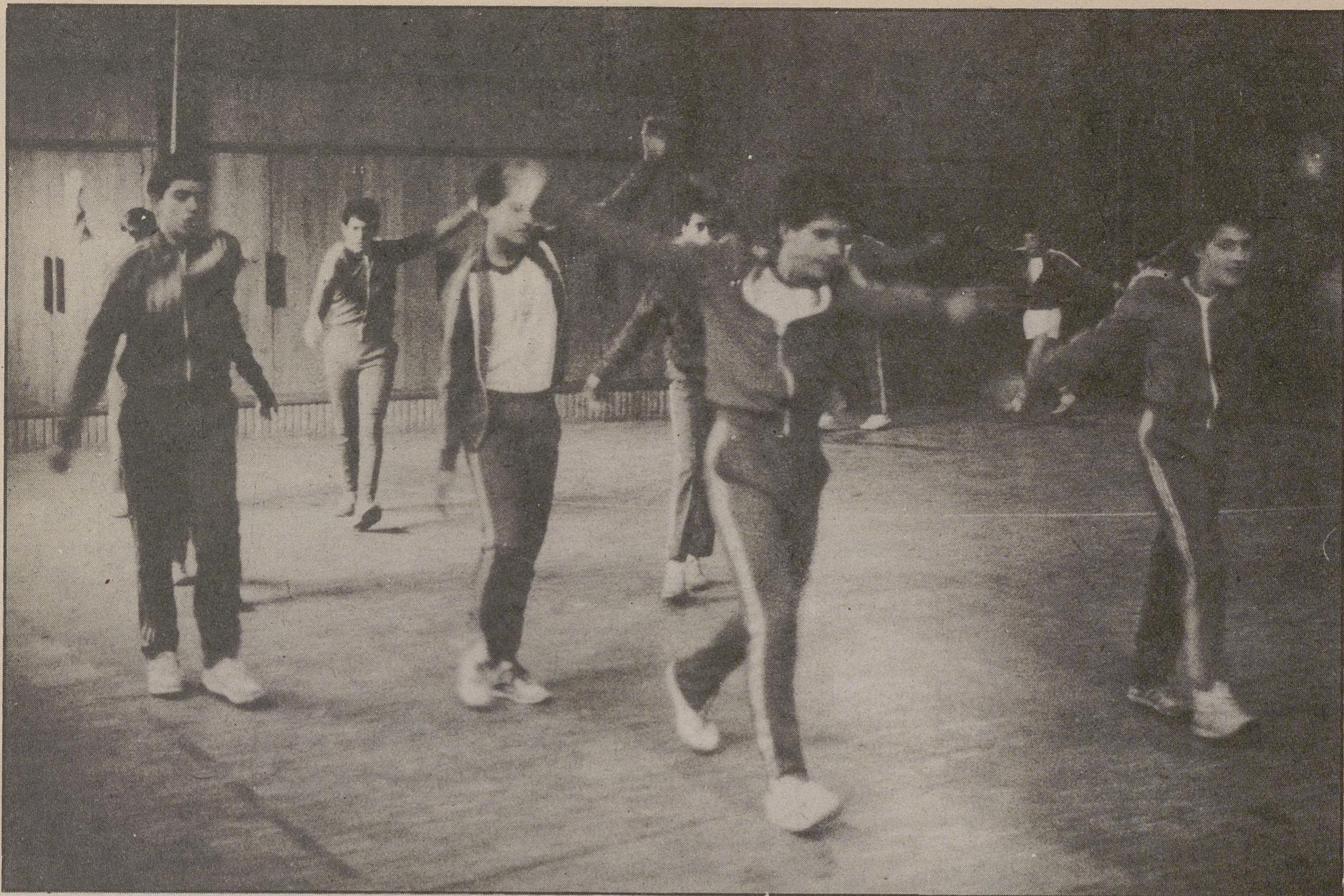
—Aporta tus sugerencias para una mejor realización de estos Juegos Escolares.

—Dado el frío clima de Avila, es de necesidad que las competiciones pudieran realizarse en instalaciones cubiertas para los deportes de equipo, cosa que en Avila no disponemos.



Las instalaciones deportivas del Colegio Cervantes fueron estropeadas por gente ajena al propio Centro

LUMBRERAS



Las instalaciones deportivas del "Diocesano" se encuentran en buenas condiciones

LUMBRERAS

Avila. Redacción.

Entrevista con Francisco López López

Como en el caso anterior, entrevistamos ahora a Francisco López López, profesor de Educación Física y responsable de los Juegos Escolares en el Colegio Diocesano de nuestra Capital. Este centro en su sección de EGB de 1.ª y 2.ª etapa, cuenta con 1.300 alumnos, repartidos en 35 aulas y con un total de 38 profesores. Francisco López dirige, además, las escuelas de balonmano y de atletismo de este colegio, y lleva 3 años como profesor de Educación Física de la 2.ª etapa de EGB, mientras que el período que lleva al frente de los Juegos Escolares es de 7 años.

—¿Desde cuando participa este centro en los Juegos Escolares?

—Ininterrumpidamente desde su creación.

—¿Cuáles son las dificultades que encontráis a la hora de la participación en estas competiciones?

—La dificultad mayor está en la mucha participación de los alumnos que tenemos, lo cual es positivo desde otro punto de vista. En lo puramente funcional la dificultad la encontramos en la falta de coordinación y competencias en los organismos implicados en la organización de los Juegos.

—¿Teneis problemas de técnicos?

—En la participación de deportes colectivos no existen problemas, pues cuenta este centro con técnicos sufi-

Participan cerca de 500 alumnos de 1.ª y 2.ª etapa de EGB del Diocesano en estos Juegos Escolares

cientos, lo que no deja de suponer un considerable esfuerzo. Tenemos, además, unas escuelas deportivas de baloncesto, fútbol, atletismo y balonmano. Las actividades de estas escuelas consisten en entrenar deportivamente a los alumnos, iniciándoles y perfeccionándoles en el deporte elegido por ellos.

Cada escuela cuenta con un número aproximado de 100 alumnos de la 2.ª etapa. El trabajo es de lunes a sábado, de 12,30 a 13,30 y de 17,30 a 19,30; al frente de cada una hay un técnico con la colaboración de algunos alumnos de BUP.

—¿Cuenta el centro con material deportivo suficiente?

—El material es suficiente. Se recibe ayuda para esto por parte del propio centro y, además, de la Asociación de Padres de Alumnos, que colabora con una ayuda anual que la Junta concede.

—¿Con qué instalaciones deportivas cuenta el "Diocesano"?

—Con un gimnasio de medidas para minibasket, dos campos de baloncesto, un campo de balonmano y un campo habilitado para la prác-

tica del fútbol. Todos ellos están en buenas condiciones.

—¿Apoya estas actividades el claustro de profesores?

—Totalmente, pues la considera una actividad de gran importancia pedagógica y educativa.

—¿Apoya estas actividades el director del centro?

—Sí, pues está sensibilizado de la importancia de la misma.

—¿Os apoya la Asociación de Padres?

—Igualmente lo apoya no solamente en lo económico sino en considerarla la actividad de un gran valor educativo.

—¿Recibís ayuda del Ministerio de Educación y Ciencia?

—No tengo noticias al respecto.

—¿Cuál es el número de equipos inscritos este curso para estos Juegos Escolares?

—30 equipos.

—¿Cuál es el número de alumnos que participarán?

—Unos 500 ya que hay que partir de que solo pueden participar por edad los

alumnos a partir de 5.º de EGB.

—¿Se realizan competiciones internas en el centro?

—Sí, entre los diferentes cursos y, fundamentalmente, en las fiestas colegiales, en que suelen participar la casi totalidad de alumnos.

—¿Participásteis en la fase regional o nacional el año pasado?

—Sí, por tener alumnos en la categoría de cadetes, pero deberían realizarse competiciones regionales en la categoría infantil, y que ahora no se lleva a cabo de forma incomprensible.

—¿Participó algún alumno en las convivencias deportivas del curso anterior?

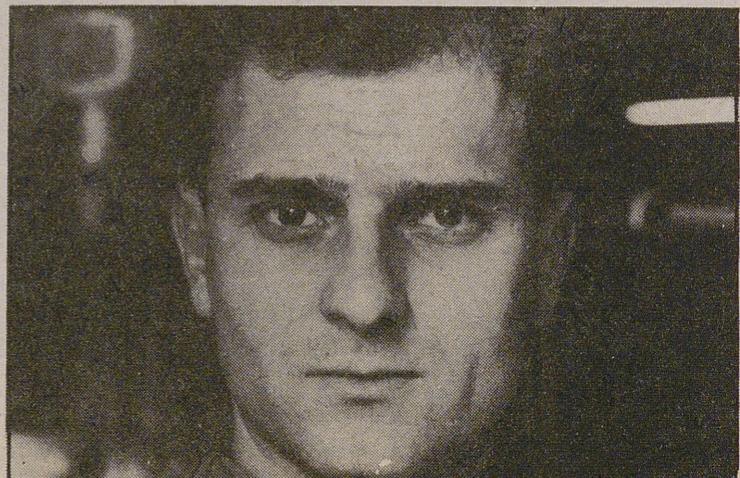
—Sí, en colaboración con las diversas federaciones deportivas.

—¿Acepta bien el alumno esta actividad?

—Totalmente y con mucha ilusión.

—¿Cuáles son tus sugerencias para una mejor organización de estos Juegos Escolares?

—Debería planificarse esta actividad con la participación de todos los estamentos que están implicados en la misma, en especial los profesores y técnicos responsables de los juegos. También es de necesidad contar con instalaciones cubiertas, dado que esta competición se realiza fundamentalmente en invierno, y en Avila ya sabemos cual es su rigor.



Francisco López López

LUMBRERAS