

Le escarnecían, le pegaban y le crucificaron

PRIMER ACTO

San Mateo le resume en una palabra: *illubebant* (27, 29). Le escarnecían.

Literalmente se burlaban de El. ¡Burlarse de Dios!

Novatadas de cuartel. Bromas pesadas de cuerpo de guardia.

Los soldados lanzaban injurias truhanescas.

«Todos los que me miran hacen mofa de mí.» Ps., 21, 8.

Pilato había preguntado a Jesús:

—¿Eres tú rey?

Claramente, noblemente, Cristo había respondido:

—Tú lo has dicho. *Sov Rev.*

«Los soldados le llevaron al patio del pretorio.» Mac., 15, 16.

Y allí fue la escena de los ultrajes.

Ah, Cristo se decía rey..., esa realeza va ser cubierta de burlas.

¡Un cetro para el rey!... Pónese en la mano de nuestro Señor el cetro de caña, que el Salvador toma y sostiene con sus manos.

Un rey lleva manta de honor, se arrancó a Jesús los vestidos que se le habían pegado con la sangre de las heridas; se echó sobre sus hombros el manto rojo de los legionarios romanos.

Hace falta una corona. Se le da a Jesús una diadema o más bien un casco de espinas.

A un rey se le prodigan los testimonios de respeto. Y los soldados inventan simulacros de homenajes para aquella realeza postiza y carnavalesca. Ponen la rodilla en tierra y dicen: «Salve, oh rey.»

¡Pobre rey!

Y no era eso todo. Los guardias hallaban tan interesante el espectáculo, que acudían a verlo; muchos tomaban sillas y se sentaban para contemplar la escena más a gusto. Groserías de golfos triunfantes. Los criados cobran tantos humos y con tanta mayor insolencia, cuanto de más bajo han tenido que saludar, y más inclinada la cintura.

Los soldados hallaban un triple placer en insultar en él a la nacionalidad judía, en aplastar a un desgraciado, en burlarse de la realeza.

Porque aquella realeza tenía el don de exasperarlos. «Es de notar que en medio de todas las ignominias de la Pasión, la realeza no dejaba de imponerse en el pensamiento de los hombres. Los príncipes de los sacerdotes hablaban de Cristo-Rey.»

Pilato llamaba a Jesús rey de los judíos. Herodes le vestía con túnica, y los soldados del pretorio ofrecían al rey misterioso un manto de púrpura, deshecho de algún soldado muerto, pero que simbolizaba bien con el color y con su procedencia de los combates y las victorias sangrientas del rey Mesías.» J. C. en su Eva. Lesétre.

Para reparar tantas genuflexiones burlonas, tomemos la resolución, muy sencilla, pero muy práctica, de hacer bien las genuflexiones en la

La Pasión de Cristo es el más grande drama que se ha representado en la escena del mundo

Comprende un prelude (Getsemani) y tres actos:

El acto irrisorio de las mofas;

El acto brutal de los golpes;

El acto sangriento de la crucifixión.



iglesia, al entrar y al salir, Oh, ¡las genuflexiones de los cristianos! ¡Cómo a veces, sin que ellos se den cuenta, son verdaderamente irrisorias!

Repitamos la exclamación de los soldados: ¡Ave rex! ¡Salve, rey!

Sí, digamos la misma cosa, pero con respeto, con amor y con fe.

Los judíos gritaban: «No queremos a este por nuestro rey.» Lc., 19, 14.

Nosotros, sí, le queremos.

Que reine en la vida familiar; en vada.

Que reine en la vida familiar; en la cámara de los esposos, con la observancia de las leyes conyugales; en el hogar, con la entronización del Sagrado Corazón; en toda la casa, en la que debe ser el primer jefe.

Que reine en nuestra vida pública. Cuando nos encontremos con sus cruces, con sus calvarios, sus iglesias, sus sacerdotes, sus procesiones: Ave rex.

Que reine en nuestra vida social, que sea reconocido en las lecciones, en las escuelas, en los tribunales.

«La paz de Cristo en el reino de Cristo» (Divisa de S. S. Pío XI). El Estado nada tiene que temer del rey Jesús. Al contrario, los mejores ciudadanos serán siempre los mejores cristianos.

¡Que reine!

Un realista se siente orgulloso de su rey.

Un cristiano debe también estar orgulloso de su Dios.

«Somos de Dios, que es nuestro Padre.

Somos de Dios que es nuestro Rey.»

Sí, Jesús que en nuestra cuádruple vida, privada, familiar, pública, social, venga a nosotros tu reino.

ACTO SEGUNDO

Pero volvamos al drama de la Pasión.

Después del acto de las burlas, vino en seguida el segundo acto: el de las brutalidades. Percutiebant (Es la palabra de los tres Sinópticos). Mt., 27, 30. Mc., 15, 19. Lc., 64. Le golpeaban.

Nuestro Señor fue con toda la verdad el hazmerreír, el juguete de la canalla.

Bien sabemos, después de la guerra, de qué son capaces los soldados malos, sobre todo cuando su jefe deja en su poder una víctima. Pues ese fue el caso. «Reunióse allí toda la cohorte» (Mc., 15, 16) y Pilato los había entregado a Jesús. «Lo entregó en sus manos.» (Mt., 27, 26.)

Escupían en El. Acción ignominiosa, si las hay. ¿Quién ha recibido tantas salivas en su rostro como nuestro Señor?, y Aquellos salivazos, mezclados con la sangre de su víctima, quedaban pegados en sus barbas.

«Dábanle de bofetadas.» Jn., 19, 3.

La bofetada es la afrenta suprema, la que tantas veces, por desgracia, ha provocado duelos. Por esa

AVILA
hace medio siglo

Tres jueves hay en el año que relucen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día (de la Ascensión).

Así dice la copla y a la verdad que hoy ha amanecido un día esplendoroso, cielo muy azulado y un viento muy adecuado para que el sol abrigado no nos moleste. Se inició el día con las numerosísimas confesiones y comuniones en las cuatro parroquias. Muchas familias, muy juntas, como es tradicional costumbre, fueron a los Santos Oficios. En la Catedral se celebró la solemnidad matutina con el máximo esplendor. Hubo bendición de los Oleos, ante numerosos clérigos, nos parece que 24; revestidos con ornamentos sacerdotales y al frente de ellos Su Ilustrísima el señor Arzobispo que fue de Valencia, dominico, fray Bernardino Nozaleda, asistido por el arcediano señor Jaume, canónigos de oposición don Bernabé de Juan y don Luis Valles; don Gervasio Esteban magistral y doctoral don Calixto Argüeso. Maestro de Ceremonias don Julio Sampedro. Por la tarde en este templo, cantado el Evangelio por el lectoral, don Froilán Perrino, se hizo el Lavatorio por nuestro Prelado, doctor Beltrán y Asensio. Al acto de la mañana acudió escasa gente, pero al acto de la tarde, una masa grande de fieles oyó el grandilocuente sermón del penitenciaro, don Pedro Ruiz, quien sentó esta proposición: «La escuela laica es contraria al verdadero amor y a la verdadera libertad y se opone al bienestar universal». Los tres cuartos de hora que estuvo hablando se hicieron cortos. La visita a los Monumentos, aprovechando la esplendidez del día concurrendísima. El Ayuntamiento y la Diputación Provincial bajo mazas enlutadas, con los señores gobernador civil, presidentes de la Diputación y Concejo, Guardia Civil de gala con su teniente coronel y Seminario Diocesano con el vicerrector don Samuel López hicieron las estaciones. Alternaban dirigiendo los rezos los capellanes don Aniceto V. Lobo, don Camilo Sánchez y el de la Academia de Intendencia.

Los Monumentos todos lucían grandes iluminaciones, especialmente el grandioso de Santo Tomás que cubre toda la parte anterior del presbiterio y capilla inferior y los novísimos del Seminario de San Millán y Mosén Rubí; el primero de estilo árabe (mezquita de Córdoba, hoy catedral) y el segundo gótico, obras pictóricas muy excelentes debidas al pincel expertísimo del joven sacerdote abulense don Gerardo García, maestro de escenografía al servicio de la Iglesia. Cuando entra en máquina este número, nos dicen que sale la procesión de los Pasos, de la ermita llamada del Humilladero. Un gentío enorme llena las calles.

NOSOTRAS, LAS MUJERES

EVITA LA EXTRAVAGANCIA

por MARÍA

Una de las cosas que debemos de comprender y grabar en nuestra mente, es que todo lo que sea extremadamente raro tiene que producir un sentimiento contrario al que nosotras suponemos. Hay mujeres que tienen un falso concepto de la personalidad y entienden que para destacar es preciso recurrir a los extremos. Y es así como adoptan, para vestirse, los modelos más complicados y ridículos; se maquillan en una forma exagerada y tienen, en general, una especial predilección por todo aquello que ponga una nota discordante en el círculo de sus amigas.

Esta manera de proceder no tiene ninguna justificación, ni aún en el deseo lógico en toda mujer de sobresalir entre sus compañeras. Si contemplamos de cerca el problema, llegaremos a la conclusión de que todas las que así proceden no hacen otra cosa que perjudicarse a sí mismas, siguiendo tendencias fuera de lo común.

La mujer realmente elegante es la que sabe escoger entre todos los modelos de vestidos, aquel que mejor le quede y que se adapte más armoniosamente a su tipo. Es algo que se ha repetido hasta el cansancio: que en la sencillez reside la verdadera elegancia. ¿A qué, entonces, preferir modelos que no se ajustan a este principio fundamental? Y no hablemos del maquillaje, porque, en este punto, resultarán escasas estas líneas para tratar las facetas que ofrece este aspecto tan interesante de la belleza femenina.

El sombrearse los ojos es un artificio que se adopta para hacer resaltar el tamaño de ellos o para darles una profundidad encantadora, que aumente el atractivo natural. Pero, ¿consiguen todas las mujeres estas dos cosas? Nos atrevemos a decir que son contadas las que arreglan sus ojos con verdadero arte.

El maquillaje del rostro y de los ojos en especial, debe ser suave y delicado, que no caiga en exceso y, sobre todo, que no sea extravagante y rebuscado. Un ligero toque a los párpados con el tono de sombra que más nos convenga; la misma operación se repite para las cejas y para las mejillas y, por último, para los labios rezan las mismas indicaciones, porque se entiende que ya hemos estudiado su forma y el rouge que mejor queda a nuestras mejillas.

Combatir la extravagancia es uno de los mandamientos que debe seguir rigurosamente toda mujer que se precie de ser elegante y discreta. Sencillez ha de ser nuestra divisa, en contraposición a todo lo excesivamente caprichoso y ridículo, aunque la Señora Moda así quiera imponerlo.

Representante

para AVILA, preferible relacionado con el ramo de la construcción precisa

Linoleum Nacional S. A.

para el nuevo pavimento, moderno, gran surtido de colores lisos y jaspeados, no es necesario dar cera, brillo superior a todos los demás, muy económico y de calidad incomparable

LINOLEUM

y para el revestimiento de paredes, lavable y de colores modernos, que más se vende en el mercado

LINCRUSTA

También se precisa nombrar **DISTRIBUIDORES-COLOCADORES** entre los comerciantes e industriales de materiales de construcción, plásticos, pavimentos de goma o cloruro de polivinilo, ferreterías, decoradores, pintores, etc., que disfrutará de condiciones especiales, la enseñanza gratuita de su personal en la Escuela de Capacitación de la fábrica y los gastos de estancia por cuenta de ésta.

Escriban al Apartado de Correos número 979.—MADRID.

Se traspasa tienda de ultramarinos. Razón: San Segundo, 18. Avila.

Diputación Provincial de Avila

Se pone en conocimiento de los señores chatarreros, contratistas de obras e industriales, que pueden presentar proposiciones en esta Diputación hasta las doce horas del día 23 de los corrientes, en sobre cerrado, para la adquisición de una máquina apisonadora propiedad de esta Corporación que se encuentra situada en las inmediaciones de los cocheros de Obras Públicas. Se podrá adjudicar a la proposición más ventajosa o dejarlo desierto si económicamente no conviniera.

Avila, a 17 de abril de 1962.—El secretario, Juan Carlos Delgado.

Rusk "perdió" la guerra de Corea

MILWAUKEE (Wisconsin).—El general Edwin Walker, que pidió el retiro en el Ejército tras haber sido amonestado oficialmente por la orientación derechista que dió a las tropas bajo su mando, ha declarado anoche que el secretario de Estado, Dean Rusk, es responsable en grado sumo del fracaso de la guerra de Corea.—EFE.

WASHINGTON.—La Cámara de Representantes ha aprobado una resolución en virtud de la cual se fija el 20 de febrero de todos los años como día de John Glenn en honor de los astronautas y hombres de ciencia del país.

La resolución pasa ahora al Senado.—EFE.

Pastos para 900 ovejas, juntas o en hatajos, se arriendan en la dehesa de Castronuevo. Rivilla de Barajas (Avila). Gonzalo González.

IV Centenario
(Viene de 5.ª página)

Valladolid, Toledo, Salamanca, Alba de Tormes, Segovia, Beas, Sevilla, Caravaca, Villanueva de la Jara, Palencia, Soria, Granada, Burgos.

Dichas monografías habrán de tener carácter histórico y espiritual (espiritualidad desarrollada en dichos monasterios, sus figuras de santidad, etc.).

La extensión mínima para cada una de ellas es de 150 folios a doble espacio. Válidas para este Certamen son también las bases segunda, tercera, cuarta y quinta del anterior.

CERTAMEN PERIODÍSTICO

Se crean dos premios, de 10.000 y 5.000 pesetas, munificamente subvencionados por el Ministerio de Información y Turismo español, para los dos mejores artículos periodísticos aparecidos en diarios españoles sobre la figura y la obra reformadora de Santa Teresa de Jesús y la actualidad de su mensaje.

Únicamente se someterán a juicio del Jurado correspondiente aquellos artículos de que se hayan recibido tres copias del diario en que aparecieron impresos.

El plazo de publicación de dichos artículos, que se abre con fecha de la presente convocatoria, expira el 14 de octubre de 1963. El de su presentación, el 15 del mismo mes y año.

En Madrid, a 28 de marzo de 1962, aniversario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. Por la Junta Nacional, P. Juan Bosco de Jesús Sacramentado, O. C. D., Secretario.

Grandes existencias y variado surtido de
Moto-bombas. — Remolques para tractores. — **Alarjos**
Pedidos a Hijos de Jorge Martín. Alarjos (Valladolid)

ALARJOS

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR Tomando Calmante Vitaminado
contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados, gripe.
Contiene Vitamina B₁



Rosario de la Pasión



PRIMER MISTERIO: LA ORACION

No te vence la sed bajo el olivo
 en esta amarga noche silenciosa.
 El cáliz de tu sangre generosa
 se colma en el dolor del pecho vivo.
 ¡Por qué, Señor, he de mirar cauti-
 [vo
 a quien quebró mi cárcel dolorosa!
 ¡Por qué, Señor, no se alza toda
 [cosa
 contra el que llega a tu presencia
 [altivo!
 ¡Por qué, Señor, te prende el que
 [era amigo!
 Por qué, luego, te niega el más ama-
 [do!
 ¡Por qué les cegó el sueño en tu des-
 [velo!
 ¡Por qué, si Tú les dabas de tu trigo
 y de tu pan hiciste convidado
 al que también darías de tu cielo!



CUARTO MISTERIO: VIA CRUCIS

Este camino largo de amargura
 se acrece con el peso del madero.
 Nunca más doloroso otro sendero
 ni más dulce el mirar del que es
 [dulzura.
 Lentamente, Jesús va hacia la altura
 donde su carne clavará el acero;
 pero al pasar, el rostro del Cordero
 enamora de un lienzo la blancura.
 Pues al venir su cuerpo tan herido;
 cuando el dolor le quiebra con el
 [daño
 y le rinde la sed y la fatiga,
 del amargo sudor, el blanco paño,
 suave como el rocío entre la espiga,
 al enjugar su faz la ha recogido.

¡Quiero, Señor!

¡Quiero, Señor, beber hasta la har-
 [tura
 ese cáliz de ajenjos y amargura
 que me brinda tu mano omnipoten-
 [te,
 suave y dulcemente;
 desde hoy quiero ser, Jesús amado,
 tu discípulo fiel, enamorado
 de tu Pasión, tu Cruz y tus dolores.
 En tu pecho divino reclinado,
 y todo relegándolo al olvido,
 ¡quiero oír el latido
 de tu pecho sangrante, lacerado!;
 y percibir sus cálidos amores
 que embriagan de gloria el alma mía
 y trocar mi dolor en alegría...
 ¡y ensalzar de tu amor los resplan-
 [dores!

El Caballero del Arco Mariscal.

SEGUNDO MISTERIO: LOS AZOTES

No me niegues, Señor, en tu camino,
 el rumbo de tu fuente apetecida,
 para encontrar en Ti dulce bebida,
 que me haga de tus sendas peregrini-
 [no.
 No me quieras quitar en mi destino
 tu manantial en luz de carne herida,
 caliente vaso y sed que me convida
 a beber las primicias de tu vino.
 ¡No me niegues, Señor, que pueda
 [verte
 para encontrar en Ti la voz que guía
 bajo la buena estrella sonriente;
 pues que por Ti se hará la noche día
 y el resplandor de tu escondida
 [fuente
 ha de tornar en vida cuanto es
 [muerte.



TERCER MISTERIO: LAS ESPINAS

Pudo la noche acariciar piadosa
 tu soledad en llanto traspasada,
 y recoger la luz de tu mirada
 en tu larga carrera fatigosa.
 Pudo la nieve estremecer la rosa;
 herir tu corazón con fría espada,
 y pudo el dardo apetecer morada
 en tu dolor de Virgen Dolorosa.
 Pudo la hiel entre la sal del huerto
 colmar ardiente cáliz de amargura
 cuando la sed bajo tu seno ardía;
 y pudo el sol nublar la lejanía
 cuando llegase a coronar la altura
 para ver en la Cruz a tu Hijo muer-
 [to.

**Amaos los unos
 a los otros
 como Yo os he
 amado**

Ese dinero...

Ese dinero, Judas, que obtuviste
 por vender a tu Dios, tu Rey, tu Hermano...;
 ese dinero que abrasó tu mano
 y enloquecido luego aborreciste...;

ese dinero miserable y triste
 del negocio más turbio y más villano
 que jamás perpetrara el ser humano...;
 ese dinero, Judas, aún existe.

Existe aún; existe ese dinero,
 y con más fuerza cada vez aflora
 en finas manos y aun en manos rudas.

Y hoy no se sabe si es un caballero
 o un rufián quien lo obtiene y lo atesora,
 ¡porque no ha vuelto a ahorcarse ningún Judas!

Luis LOPEZ PRIETO.

QUINTO MISTERIO: LA CRUZ

Todo es dolor para tu carne herida
 en el lento sufrir de la agonía;
 y todo es sed para tu boca fría
 y todo muerte en Ti, que eras la
 [Vida.
 Todo es silencio y soledad vencida
 cuando tu última voz recoge el día;
 todo es tiniebla, pues la luz vendría
 para anunciar de nuevo tu venida.
 Todo es lamento y amargura, y todo
 en la tristeza de tu ausencia espanta
 y se estremece en tu dolor al verte.
 Pero la Cruz en triunfo se levanta,
 pues que si en ella mueres de tal
 [modo,
 Se alza el triunfo de Dios sobre la
 [Muerte.

José María P. SALAZAR.



EN TU CRUZ

Señor, Señor, no puedo desasirme
 de tus brazos tendidos por amarme;
 Señor, Señor, no puedo desunirme
 de tus manos clavadas por salvarme.
 Con centellas de amor supiste he-
 [rirme,
 y con sangre divina rescatarme...
 y, preso en tu costado, allí dormir-
 me...
 ¡y entre auras de cielo despertarme!
 ¡Oh Cristo en Cruz de púrpura es-
 [maltado,
 luz de mi vida y sangre de mis ve-
 [nas,
 triunfador de la Muerte y del Peca-
 [do...!
 ¿Cómo quieres que rompa tus cade-
 [nas,
 si, entre cerco de amores enclavado,
 me tienes en tu cruz crucificado?
El Caballero del Arco Mariscal.

CRISTO

**se hizo por nosotros
 obediente hasta la
 muerte.
 Y muerte de Cruz.**

Agenda de Semana Santa

Siempre se olvidan cosas. Por eso los hombres inventaron las agendas. Porque siempre hay algo que apuntar. Como en esta agenda ahora, que recuerda, sugiere, propone... esas cosas de siempre... que tanto se olvidan.

NOTAS PARA SEMANA SANTA

Está claro; la Semana Santa con su ambiente y ceremonias pascales es la gran fiesta del año en la Iglesia. Por eso los Obispos españoles nos han dado una consigna a todos los cristianos este año: «vivir la Semana Santa».

En cada parroquia se celebra la Semana Santa. A ella se debe ir antes que a cualquier otro sitio.

Los seminaristas, este año dejarán la comodidad de su Seminario para trasladarse a las parroquias de la ciudad y ayudar a cumplir la consigna de nuestros Obispos.

Tú, que eres cristiano consciente, debes colaborar en la parroquia, asistiendo y tomando parte activa en los cantos (cantar no es «de mujeres») y en las ceremonias, y no encogiendo de hombros.

He aquí algo en que todos podemos colaborar:

JUEVES SANTO

Lo primero es la asistencia. La misa, en que de un modo especial celebramos la cena del Señor, será en todas las parroquias, a las seis de la tarde.

Recordemos que celebramos la fiesta del mandato nuevo: el amor. Y Jesús dijo: Si tu hermano tiene algo contra ti, ve, reconcíliate con tu hermano, y luego ven, y presenta tu ofrenda en el altar.

La más plena celebración de este día es la unión con Cristo a través de la Eucaristía: común unión en el momento más íntimo de la vida de Jesús. Quien quiera comulgar recuerde que desde la última comida sólida deben pasar tres horas hasta la hora de la comunión. Y que en el café tendrá que prescindir de la copa de coñac, si faltan menos de tres horas para la comunión.

Es evidente que la mejor educación auténticamente cristiana y litúrgica para los hijos es la asistencia en familia a estos oficios. Explicadles a ellos lo que no entiendan. Y para eso leed o preguntad.

«Hacer de Apóstol» en el Lavatorio de los pies no es una chiquillada. Cristo lavó los pies a doce hombres.

En cada visita al Sacramento este día pueden ganarse quince años de indulgencias, rezando los cinco Padre Nuestros con Avemaría y gloria, y un Pater por las intenciones del Papi.

VIERNES SANTO

El viernes es día de luto y de alegría. Celebramos la triste muerte del Señor con la alegre esperanza de su Resurrección. Celebrémoslo como el Jueves, todos reunidos en la Parroquia. La hora es la misma: Las seis de la tarde.

Recordemos que es día de ayuno y abstinencia. El buen cristiano se une a los sentimientos de la Iglesia con su propio dolor y colabora así a la Pasión de Cristo.

Al adorar la Cruz vamos procesionalmente, con orden. Se hace una genuflexión y se besa el Crucifijo. Por la Cruz nosotros hemos sido redimidos. Ella es nuestra victoria. Que no nos de vergüenza manifestar estos sentimientos con cánticos. Ante la Cruz de Cristo no caben respetos humanos.

Rezar el Pater Noster es orar con las mismas palabras de Cristo. Repa-

semos dos o tres veces en el misal esta oración única en latín, para que podamos unirlos a la Asamblea Litúrgica presidida por el sacerdote. El Pater Noster es la mejor preparación para la Comunión.

Que las procesiones son un acto religioso es claro. No un folklore... a pesar de todo. Nuestra asistencia, con respeto y espíritu religioso.

SABADO SANTO

La fiesta más importante del año, ¿quién sabría decir cuál es?... Es la Resurrección del Señor, la Pascua que celebramos esta noche. En todas las Parroquias comenzará a las once en punto. Ya sabemos qué cuesta. Pero asistamos a la vigilia, a las once. No solo a la Misa... «para no tener que madrugar mañana».

Debemos comulgar. Hoy mejor que ningún otro día del año, hoy, día del recuerdo de nuestro bautismo. Esto

exige un pequeño sacrificio: el de haber cenado ya a las nueve y media.

El cirio Pascual encendido es símbolo de Cristo, vivo, resucitado. Nuestra vida de gracia participa de la suya. Esto significa el que nosotros encendamos nuestra vela del mismo gran cirio Pascual. Para lograr una perfecta participación en esta emocionante ceremonia llevamos todos una pequeña vela, que encenderemos en la llama del cirio y nos servirá de recuerdo durante todo el año. No olvidar este pequeño detalle.

Las letanías son la unión de la Iglesia de la Tierra (militante) con la del Cielo (triumfante). Todos unidos festejamos la Resurrección del Señor, el acontecimiento trascendental de la Historia. No nos avergoncemos de contestar con voz fuerte, firme, el «ora pro nobis».

(Pasa a la página 7.)

Concurso de Fotografías sobre Concentración Parcelaria

En el Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al día 5 de abril de 1962, página número dos, se publica el anuncio del Concurso de Fotografías sobre temas de concentración parcelaria, organizado por el Servicio de Concentración Parcelaria, y cuyo plazo de admisión termina el día 30 de mayo del corriente año. Las bases establecidas para poder tomar parte en el citado Concurso pueden también ser examinadas en la Oficina del Servicio de Concentración Parcelaria en Avila, durante las horas de oficina.

El jefe de la Delegación de Avila,

POLLOS PELADOS

a domicilio. Precio increíble. 59,00 pesetas kilo. Teléfono 1620.



Se alimenta
y se divierte

GRANDES
AVENTURAS
Y
GRANDES PREMIOS

En el dorso de los envoltorios Chobil hay una apasionante aventura del Capitán CHOBIL.

Si reúnes las 25 aventuras, tendrás inmediatamente UN ESTUPENDO BALON o bien UNA PRECIOSA MUÑECA, y además... CINCO NUMEROS PARA EL FABULOSO SORTEO de:

- COCHES SEAT 600
- TELEVISORES MARCONI
- FRIGORIFICOS EDESA
- MAQUINAS DE COSER
- LAVADORAS EDESA
- BATIDORAS MARCONI
- MUCHAS PLANCHAS ELECTRICAS
- INNUMERABLES LOTES DEL EXQUISITO «CHOBIL»

A comer Chobil...
y a ganar premios!
EL CAPITAN CHOBIL,
te invita



CHOBIL
EL CHOCOLATE DE CONFIANZA



EL GRAN DRAMA DE LA PASION

Ayuda alimenticia a los países atrasados

(Viene de la página 1)

afrenta vemos en los Romanos del Cid que el noble Diego Laínez:

«No puede dormir de noche/ni gustar de las viandas/ni alzar del suelo los ojos/ni osar salir de su casa/ni hablar con sus amigos/antes les niega la fabla/temiendo que les ofenda/el alimento de su infamia.»

Y el Cid decía al conde Lozano: «La su noble faz nublasteis/con nube de deshonor/mas yo desfaré la niebla/que es mi fuerza la del sol/que la sangre dispercude/mancha que finca en la honor.»

Y una bofetada se mancha del honor del hombre.

¿Y en el honor de Dios? No es él tan solo una persona honorable. Es el Honor.

Y soportó no solo una bofetada, ni cinco, ni diez, sino innumerables. Toda la cohorte estaba allí. A cada soldado le llegaría la vez, y la lluvia sonora de bofetadas no cesaba. ¿Por qué se habían de contener los soldados?

Tal vez habría entre ellos apuestas, a ver quien las daba mejores. Se mofaban. «Toma esta, Cristo, y esta otra, y además esta.»

El Maestro que había dicho: «Si alguno te hiere en la mejilla, vuélvele también la otra.» Mt., 5. 39. Daba el ejemplo de la paciencia.

«No me volví... Entregué mis mejillas a los que mesaban mi barba; no retiré mi rostro de los que me escarnecían y escupían.» Is., 50. 5-6.

Aquella noche, Dios mío, viste no solamente los insultadores del momento, sino a todos los pecadores. Cada uno de nosotros debe golpearse el pecho, diciendo: También tuve yo allí mi salivazo, mi bofetada.

TERCER ACTO

Le crucificaron.

El Evangelio emplea esa lacónica expresión. «Diríase una cosa muy sencilla, casi insignificante si no se considerara que esas dos palabras representan toda la antigüedad, la descripción del más espantoso de los espectáculos.» (Ollivier, la Pasión.)

La cruz era el suplicio más deshonroso. APULEYO piensa que es la última palabra en punto a humillaciones y sufrimientos. «Extrema poena.» «Es un suplicio de esclavos.» (Tácito). Cicerón decía: «La cruz ni se pronuncie siquiera... La sola mención es indigna de un ciudadano romano y de un hombre libre.» «Es el más cruel y el más horroroso de todos los suplicios.» Verres había hecho poner en cruz a un ciudadano romano. Semejante audacia hizo lanzar al príncipe de los oradores romanos un grito de indignación que todavía nos conmueve a veinte siglos de distancia.

Hoy día la Cruz rehabilitada por un Dios, ha tomado aires de triunfo.

Pero antes se empapaba tan solo con sangre de esclavos. Cuando un hombre expiraba en el madero estaba hecha la gente a creer que su agonía no tenía derecho a la compasión. «Cuando un hombre cometiere delito de muerte, y sentenciado a morir fuera colgado en un patíbulo, no permanecerá colgado su cadáver en el madero, sino que dentro del mismo día será sepultado; porque es maldito de Dios el que está colgado del madero.»

Tal era la infamia de la cruz, que durante los primeros años de la Iglesia se evitaba el hacer crucifijos.

El emperador Constantino «san-

cionó una ley prohibiendo crucificar en adelante. Así un instrumento que había servido a cubrir a los hombres de ignominia y desprecio, comenzó a granjearse veneración y gloria. Con esa señal otro tiempo maldita ahora se bendice.

Condenado a ser crucificado Nuestro Señor subió la pendiente del Gólgota. Sin duda coronado de espinas avanzaba bajo una nube de imprecaciones llevando al cuello la tablilla donde estaba escrita su sentencia. Generalmente las tablillas de esa clase tenían una mano blanca de yeso en la que resaltaban las letras negras. El Salvador llevaba él mismo su Cruz. Fue un acto de barbarie obligar a un condenado a llevar él mismo el instrumento de su suplicio.

Se dirá que era la costumbre, cruel costumbre digna de aquellos tiempos. Hay que reconocer que se ha exagerado el peso y el tamaño de la Cruz. Lo cual no quita que aquella Cruz tosca «hecha con dos maderos cuadrados» pesase dolorosamente sobre los hombros desgarrados por la flagelación.

El portador estaba debilitado por los malos tratamientos, y había estado en agonía.

Sobre la Cruz fue extendido Nuestro Señor o más bien arrojado. Y luego clavado. ¿Quién podrá concebir lo horroroso de aquel tormento? ¿Ser clavado vivo! Si uno se mete una astilla por la uña, si se pincha la mano con una aguja, ¡qué dolor! En el calvario no se trata de una astilla, de un alfiler, sino que se emplean clavos gruesos; de cabeza ancha, como se ven reproducidos en varias iglesias.

Nuestro Señor, martirizado en las manos que no habían hecho más que sembrar doquiera el bien, expiaba por todas las manos culpables, por las manos rapaces y por las que se crispan de ira, por las manos sensuales y asesinas. Expiaba por nuestras manos avaras, sus manos generosas, y no solo abiertas, sino perforadas, para mejor dejar correr las gracias. ¡Manos sangrientas, líbranos de mal!

Después que Nuestro Señor fue clavado de manos y pies se levantó la cruz. Era, por decirlo así, la primera elevación. El árbol redentor quedó en pie llevando su fruto sangriento. Fue plantado. ¡Qué golpe al caer! Cuando padecemos, siquiera no sea más que una simple jaqueca, el menor tropiezo produce en todo el cuerpo una repercusión penosa. Pues cuán dolorosa no sería, cuando los sayones de Nuestro Señor, sin el menor cuidado, dejaron caer la cruz en el hoyo preparado. Allí quedó Jesús sobre aquella cruz que debía interponerse entre las iras de Dios y los pecados del mundo. El ajusticiado no puede descansar más que sobre heridas, expuesto a los ardientes rayos del sol. Sin duda los mosquitos, abundantes en

aquel país, son atraídos por la sangre fresca. Comienza la agonía. ¡Agonizar tres horas, desnudo, sangriento!

Jesucristo, de repente, lanzó un fuerte grito. Dijo: «Todo está cumplido.» E inclinando la cabeza entregó su espíritu. Desde la hora sexta hasta la hora nona quedó toda la tierra cubierta de tinieblas. El patíbulo en que había expiado Jesús quedó oculto en una oscuridad lívida.

IV Centenario de la Reforma Teresiana (Carmen Descalzo)

CONVOCATORIA DE CERTAMENES

La Junta Nacional del IV Centenario de la Reforma Teresiana (Carmen Descalzo), como una aportación más a la solemne celebración del próximo Centenario de la Magna Obra Reformadora de Santa Teresa de Jesús, iniciada en Avila el 24 de agosto de 1562, y con el deseo de promover entre estudiosos y escritores los estudios y producción literaria teresianas, convoca de modo oficial, y a partir de la fecha de la presente convocatoria, una serie trienal de Certámenes: Mayor, Menor y Periodístico, de que a continuación se exponen bases y características:

Estos certámenes quedan abiertos hasta el día 15 de octubre de 1963 inclusive, fiesta de Santa Teresa de Jesús, fecha en la que expira el plazo de presentación de trabajos. Los trabajos serán remitidos certificados a: Secretaría del IV Centenario de la Reforma Teresiana, Triana, 7. Madrid-16.

CERTAMEN MAYOR

Lista de premios

1.º Manual de Historia del Carmen Descalzo desde sus comienzos hasta nuestros días. Premio de los PP. Carmelitas Descalzos españoles, 30.000 pesetas.

2.º Sentido de la Reforma Teresiana. Premio de las MM. Carmelitas Descalzas españolas, 30.000 pesetas.

3.º Personalidad literaria de Santa Teresa de Jesús. Premio del Ministerio de Educación Nacional, 30.000 pesetas.

4.º Santa Teresa de Jesús ante la psicología moderna. Premio de la Universidad de Madrid, 30.000 pesetas.

5.º Influencia del ambiente religioso español en Santa Teresa. Premio de la Excelentísima Diputación Provincial de Salamanca, 25.000 pesetas.

6.º Felipe II y la Reforma Teresiana. Premio de la Caja Provincial de Ahorros de Valladolid, 25.000 pesetas.

7.º Santa Teresa de Jesús y la Nobleza española (relaciones genealógicas, históricas, espirituales). Premio de la Nobleza española, 25.000 pesetas.

8.º Espíritu Mariano del Carme-

lo Teresiano (En su origen- En su evolución interna- En su proyección externa). Premio de la revista «Miriam», 25.000 pesetas.

9.º Actualidad del mensaje teresiano. Premio de la Ciudad y Provincia de Avila, 25.000 pesetas.

10. Proyección del espíritu teresiano en los Institutos Religiosos Modernos. Premio de las Congregaciones e Institutos Teresianos españoles, 25.000 pesetas.

11. Estudio histórico-crítico del Patronato teresiano sobre España. Premio de la Secretaría General del Movimiento y de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., 20.000 pesetas.

12. Influjo de la Reforma Teresiana en la espiritualidad seglar. Premio de la Orden Tercera Seglar del Carmen Descalzo español, 10.000 pesetas.

13. Historia de la Provincia Carmelitana Descalza de Castilla la Vieja. Premio de dicha Provincia, 10.000 pesetas.

Bases

1) Para el trabajo primero se exige una mínima de 300 folios. Para el tercero, cuarto, séptimo y octavo, un mínimo de 200. Para el segundo, quinto, sexto, décimo, undécimo y decimotercero, un mínimo de 150. El noveno y el duodécimo, un mínimo de 100. Escritos todos a doble espacio.

2) Los trabajos han de ser perfectamente documentados y de calidad científica. Han de suponer una investigación personal y aportar nuevos avances en el campo de los estudios teresianos. El trabajo del primer premio requerirá además un estilo y carácter pedagógico.

3) Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la Junta Nacional del IV Centenario, que se reserva su destino.

4) Los trabajos han de ser entregados sin firmar, en sobre cerrado y bajo un lema. Al mismo acompañará plica cerada con dicho lema, en cuyo interior consten escritos nombre y dirección del autor.

5) La atribución de los premios se notificará oportunamente tras el veredicto de Jurados competentes, que siempre se reservarán el derecho de declararlos desiertos.

CERTAMEN MENOR

Se establecen otros 17 premios de 5.000 pesetas cada uno para otras tantas monografías sobre cada uno de los 17 monasterios aún existentes en que la Santa vivió o por ella fundados, a saber:

Avila (La Encarnación), Avila (San José), Medina del Campo, Malagón,

(Vase a la página 2.º)

Vendo Mobilette 63 cm.
seminueva. Razón, Pensión Estación.

Clinica Quirúrgica

Dr. Suárez Bajo

CIRUGIA GENERAL Y TRAUMATOLOGIA

Habitaciones para enfermos operados. — Consulta de doce a dos

San Juan de la Cruz, 14. Teléfono 1672. Avila

NUESTRA SEMANA SANTA

Procesiones para mañana y pasado

Ayer se celebraron las procesiones del Silencio y del Santísimo Cristo de las Batallas

Dos procesiones desfilaron ayer por las calles de nuestra ciudad.

A las ocho de la tarde, de la iglesia de San Nicolás, salió la denominada «del Silencio», no obstante la lluvia que había caído hasta momentos antes. Esta procesión, cuya marcha abría una pareja de la Guardia Civil montada a caballo, estaba formada por dos «pasos» —espléndidamente adornados e iluminados— de Nuestra Señora de las Angustias, magnífica talla de Gregorio Hernández, y Cristo Crucificado, que eran acompañados por numerosos grupos de señoras y señoritas luciendo la clásica mantilla española y también por encapuchados de la Cofradía de las Angustias. La Banda de cornetas y tambores desfilaba inmediatamente antes que la imagen de Nuestra Señora. Oficiaba en la procesión el señor cura párroco de Santiago, reverendo don Antolín Martín, y presidía don Alberto de Miguel.

A las once de la noche y de la iglesia de Mosén Rubí salió la procesión formada con la histórica imagen del Santísimo Cristo de las Batallas. Abrían la marcha tres nazarenos a caballo, marchando a continuación otro que llevaba la Cruz de Santiago y el resto de los penitentes, aproximadamente unos quinientos. El recogimiento, austeridad y penitencia que se observaba eran muy grandes, siendo bastantes los nazarenos que caminaban descalzos no obstante estar el suelo mojado y no hacer una temperatura muy benigna; otros cargaban con una cruz cuyo peso es de cuarenta kilos...

El silencio reinante, también muy grande era solamente roto por el redoblar de los tambores y el sonido metálico del clarín, que sonaba espaciadamente. Numeroso público contempló el paso de la procesión durante todo el recorrido, y fueron muchas las personas que contemplaron su paso dos y más veces.

La imagen del Santísimo Cristo de las batallas, en una espléndida carroza, iba adornada con gran cantidad de claveles e iluminada profusamente. Oficiaba el reverendo don Gaspar Campos.

Bastante entrada ya la madrugada, el desfile procesional llegaba a su punto final, de donde horas antes había partido. En el ánimo de los

abulenses, tanto de los que formaron en la procesión, como en el de los que habían contemplado su paso, quedaba impreso ese aspecto único, esa esencia espiritual que tienen nuestras procesiones, las procesiones castellanas.

Mañana, Viernes Santo, a las cinco y media de la mañana, organizado por los jóvenes de Acción Católica, con la colaboración del Patronato de la Santa Vera Cruz, saldrá de la S. A. I. Catedral el Vía Crucis que dará la vuelta a la Muralla con la imagen del Santísimo Cristo de los Ajusticiados.

Por la tarde, a las ocho y media, de la Iglesia de Santo Tomé saldrá la procesión de la Pasión y Santo

Entierro, organizada por el Patronato del Santo Entierro y Junta de Semana Santa, con la cooperación de la Guardia de Honor, Hermandad de Agentes Comerciales, Patronato de la Santa Vera Cruz, Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, Cofradía de Ferroviarios y encapuchados de las distintas asociaciones que toman parte en todas las demás procesiones.

Los «pasos» que figuran en este desfile procesional son: Cena, Prendimiento, Cristo Cautivo, Cristo amarrado a la Columna, Caída, Santa Faz, Calvario, Santísimo Cristo de los Ajusticiados, Nuestra Señora de las Angustias, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

El itinerario es el siguiente: Santo Tomé, Catedral, San Segundo, Avenida de Portugal, Dos de Mayo, Isaac Peral, Duque de Alba, Plaza de Santa Teresa, San Segundo, Catedral y Santo Tomé.

EL SABADO SANTO, de la Iglesia de Mosén Rubí, organizada por las Damas de la Soledad, saldrá a las siete y media la procesión con el paso de La Soledad. El itinerario que recorrerá será este: Mosén Rubí, Lope Núñez, Tostado, Catedral, San Segundo, Plaza de Santa Teresa, Duque de Alba, Dos de Mayo, Avenida de Portugal, San Segundo, Catedral, Tomás Luis de Victoria, Zurraquín Bracamonte y Mosén Rubí.

OFICIOS

EL VIERNES SANTO.—A las cuatro de la tarde: Catedral, Santa Ana, San José.

A las cinco: Encarnación, Concepcionistas y Clarisas.

A las cinco y media: Santo Tomé.

A las seis: San Pedro, San Juan, San Vicente, Santiago, Inmaculado Corazón de María, Santo Tomás, San Antonio, La Santa, PP. Paúles, Gracia, Mosén Rubí, Adoratrices, Siervas de María, Reparadoras y Hospital.

EL SABADO SANTO.—A las diez cuarenta y cinco: Catedral.

A las once: San Pedro, San Juan, San Vicente, Santiago, Inmaculado Corazón de María, Santo Tomás, San Antonio, La Santa, Encarnación, Santa Ana, San José, Gracia, Concepcionistas (Magdalena), Clarisas, Adoratrices, Reparadoras y Hospital.

A las once y cuarto: Santo Tomé.

P. López Muñoz

MEDICO

Garganta — Nariz — Oídos

Consulta: De 1 a 2 y de 3 a 5

Avenida de José Antonio, 22

Teléfono 2537

C. S. 3

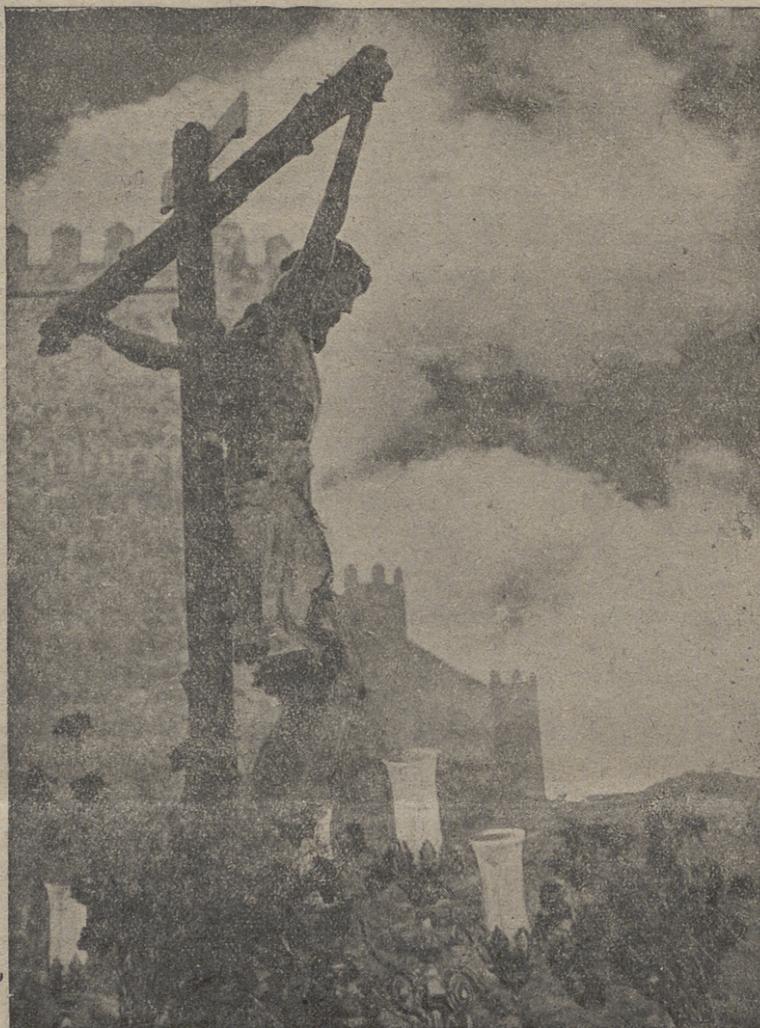
El Irán permanecerá al lado occidental, dice el Sha

NUEVA YORK.—El Sha del Irán ha declarado que su país «permanecerá al lado del mundo occidental, mientras los occidentales mantengan su actual método de progreso».

En torno a su entrevista con el Presidente Kennedy, el Sha se negó a facilitar detalles.—EFE.

LONDRES.—El Gobierno británico ha rehusado levantar las restricciones de importación sobre las patatas procedentes de Polonia, Malta, los Estados Unidos y el Canadá para aliviar la escasez de este popular y alimenticio tubérculo que se deja sentir en el Reino Unido.—EFE.

“¡Padre, perdónalos!...”



Todo va a concluir. El hondo drama por momentos se acerca al desenlace...

Ya desbordóse la pasión deicida; ya Judas perpetró su venta infame; ya prendió al Justo la iracunda plebe y el odio y la crueldad en El cebáronse...

Ya fue Jesús de Herodes a Pilato entre un mar de tormentos y de ultrajes; ya por Simón tres veces fue negado; ya de espinas traidoras coronáronle, y le fue impuesta la burlesca túnica, y flageladas sus divinas carnes, y venció a la Justicia el furor ciego para dictar su ley a un juez cobarde...

Ya hizo el Señor la ruta del Calvario, ora cayendo y ora levantándose bajo el peso terrible del Madero donde le harán morir crucificándole entre burlas y golpes y sarcasmos de una impiedad feroz e inagotable...

Pero El es Dios, y como Dios podría descender de la Cruz y en este instante, y con un ademán, o un palabra, y aun con un pensamiento, liberarse de todo mal, y que a sus pies cayeran fulminadas las turbas miserables, o hacerles que apurasen gota a gota el cáliz del dolor que a El están dándole.

Y acaso va a ocurrir, porque sus labios levemente parecen agitarse, y su mirada se dirige al cielo, que apresuradamente está nublándose mientras retumba el trueno fragoroso y estremece los montes y los valles...

Pero habló el buen Jesús. Y, dulcemente, con su aliento postrero, dijo: «¡Padre, perdónalos!... A todos estos hombres, ¡perdónalos!... ¡No saben lo que hacen!»

Luis LOPEZ PRIETO.

1-X-2

La quiniela de la Jornada número 33 de fecha 22 de abril de 1962, es la siguiente:

- 1 Valencia-Atlético de Bilbao.
- 2 Sevilla-Tenerife
- 3 Barcelona-Real Madrid.
- 4 Zaragoza-Español.

Liga italiana

- 5 Alessandria-Cosenza.
- 6 Bari-Messina.
- 7 Catanzaro-Lucchese.
- 8 Genoa-Brescia.
- 9 Modena Parma.
- 10 Prato-Como.
- 11 Pro Patria-Lazio.
- 12 Reggiana-Verona Hellas.
- 13 Sambenedettese-Novara.
- 14 S. Monza-Napoli.

Información juvenil

Cursos de Mandos En el Albergue «Peña Histórica» de Gredos

La Delegación Provincial de Juventudes continúa el desarrollo de su amplio programa de actividades. Actualmente, en el Albergue «Peña Histórica», en Gredos, se lleva a cabo un Curso de mandos juveniles al que asisten treinta y cinco muchachos de la Organización Juvenil de Avila y provincia. Está dirigido por don Jesús María Rodríguez y en su calendario han figurado y figuran enseñanzas de toda índole, formación religiosa y política, etc.

Este Curso, que está resultando muy interesante, será clausurado hoy, jueves.

EN EL ALBERGUE «REYES CATÓLICOS»

En la capital, en el Albergue «Re-

yes Católicos», de la calle de Telarés, se celebra también en estos días un curso para mandos juveniles dirigido por el jefe provincial de la Organización Juvenil Española, don Florencio Galindo Morales.

Treinta y cinco afiliados pertenecientes a pueblos de la provincia de Avila siguen las enseñanzas de este curso que a la par tiene como finalidad el poderles ofrecer la oportunidad de presenciar y participar en los actos de la Semana Santa de la capital.

VISITA DEL INSPECTOR NACIONAL

Ambos cursos han sido visitados por el inspector nacional de la Organización Juvenil Española que se ha mostrado muy satisfecho de la labor que se realiza, comprobando el alto espíritu que reina tanto en los muchachos como en sus mandos.

EL MERCADO DE TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA.—El segundo mercado quincenal de ganados correspondiente al mes de abril se celebró con gran afluencia de ganaderos y tratantes. La presentación de ganados en el tesó fue muy numerosa y se realizaron muchas transacciones, con firmeza de precios, en general. En el sector de chotos holandeses recién nacidos se vendieron todos los ejemplares presentados.

Las cotizaciones fueron las siguientes:

Ganado vacuno

Se vendieron parejas de novillos domados, de 17.000 a 20.000 pesetas; vacas domadas, de 3 a 6 años, de 8.000 a 10.000 pesetas unidad; erales de 350 kilos de peso vivo, de 6.000 a 7.000 pesetas; vacuno mayor, de 19 a 21 pesetas kilo vivo; vacuno menor, de 25 a 27 pesetas kilo vivo; toros cebados, de 24 a 25 pesetas kilo vivo.

Vacas de raza holandesa, recién paridas, de 3.000 a 4.000 litros de producción anual, de 2 a 6 años, de 14.000 a 17.000 pesetas; de clase basta, de 12.000 a 15.000 pesetas; novillas primerizas, de 8.000 a 12.000 pesetas; terneras de un año, de 6.000 a 7.000 pesetas; terneras de seis meses y en buen estado de recría, de 3.500 a 5.000 pesetas, y hasta 5.500 los machos; chotos recién nacidos, de 1.800 a 2.100 pesetas y hasta ocho días, de 2.300 a 2.900; chotas de igual tiempo, de 300 a 400 pesetas menos por unidad; añojos y terneras,

para carne, de 27 a 29 pesetas kilo vivo.

Ganado ovino

Ovejas entrefinas emparejadas, de 1.100 a 1.300 pesetas; ovejas, de 750 a 850 pesetas; primallas, de 950 a 1.050 pesetas; para carne, de 16 a 18 pesetas kilo vivo; corderos, de 23 a 25 pesetas kilo vivo; carneros, de 17 a 19 pesetas kilo vivo; moruecos sementales, de 1.500 a 2.000 pesetas.

Ganado caprino

Cabras de vida, recién paridas, con crías, de 1.000 a 1.200 pesetas; para vida, de 500 a 650 pesetas; para carne, de 14 a 16 pesetas kilo vivo; cabritos, de 27 a 30 pesetas kilo vivo; chivas, de 18 a 20 pesetas kilo vivo; chivos, de 19 a 21 pesetas kilo vivo.

GANADO EQUINO

En ganado equino se operó con arreglo a la clase, edad y alzada del animal. El ganado equino para sacrificio se pagó de 6 a 10 pesetas kilo vivo, según calidad, edad y peso. El número de cabezas presenta-

Con orden de acabar con la OAS, regresa Fouchet a Argelia

El GPRA pide que las fuerzas musulmanas actúen para aplastar a los «Ultras»

ARGEL.—Christian Fouchet, alto comisario francés en Argelia, ha regresado a Argel con la aprobación del Presidente De Gaulle para una nueva acción contra la Organización del Ejército Secreto, según se dice en círculos bien informados.

Se añade en estos centros que van a tomarse enérgicas medidas para liberar la ciudad de Orán de la presión de la OAS.

Una compañía formada por 220 agentes de Policía llegó ayer a Orán. Para Argelia salió también ayer de la metrópoli el ministro Louis Joxe. (Efe.)

PETICION DEL GPRA

TUNEZ.—El ministro de Información del Gobierno provisional argelino, Yazid, ha pedido que las fuerzas musulmanas actúen para aplastar a la Organización del Ejército Secreto.

«Transcurrido un mes desde el acuerdo de «alto el fuego» en Argelia—dijo el ministro—, ya no tiene objeto poner de relieve la leal disposición y buena voluntad del pueblo argelino y del Gobierno provisional de Argelia de respetar los acuerdos y aplicar la política definida en el documento del 18 de marzo.»

Yazid afirmó que no deseaba censurar el positivo papel desempeñado hasta ahora por algunas unidades mandadas por franceses en la lucha contra los «fascistas aventureros y aquellos que les apoyan».

Terminó afirmando que las fuerzas musulmanas deben actuar sin pérdida de tiempo, especialmente en las ciudades de Argel y Orán. Indicó que los musulmanes han dado pruebas de una admirable disciplina a pesar de los miles de víctimas de ellos que se han registrado. (Efe.)

TENSION EN ARGELIA

ARGEL.— Tropas apoyadas por tanques y vehículos blindados montan guardia en Orán, mientras en Argel patrullas de Seguridad doblan su vigilancia ante un posible aumento de la violencia europeo-musulmana.

En Orán, las tropas han llevado a cabo registros en pisos y apartamentos de la parte baja de la ciudad.

En Argel, tres musulmanes han sido muertos y otros tres resultaron heridos en ataques separados que se produjeron en las primeras horas de ayer mañana.

Las autoridades han anunciado que, en las pasadas veinticuatro horas, 12 personas han sido detenidas como sospechosas de pertenecer a la OAS.

SIETE MUERTOS EN ORAN

Mientras tanto, en la ciudad de Orán han muerto siete musulmanes y un europeo en ataques aislados llevados a cabo por terroristas de la OAS y musulmanes.

La Policía ha tomado posiciones en el edificio de la Compañía Telefónica, el mismo que durante varias horas ocuparon el pasado domingo los hombres de la OAS. Los policías han fortificado sus posiciones con sacos de arena y alambradas.

Noticias de última hora dicen que las autoridades militares informan que un europeo ha resultado muerto y otro herido durante un incidente registrado entre europeos en las proximidades de Tiaret.

ATALAYA

Talleres propios de relojería
Reparación garantizada
en 48 horas
ESTRADA, 9

Las oficinas peronistas de Buenos Aires, clausuradas

LA PLATA (Argentina).—Las autoridades federales de la provincia de Buenos Aires han clausurado todas las oficinas peronistas de la región y prohibido sus actividades o las neoperonistas en la camarca.

Esta es la primera actuación oficial que se lleva a cabo contra los peronistas desde que el Gobierno federal se hizo cargo del control de once provincias en las cuales los peronistas ganaron las elecciones del pasado día 18 de marzo. —EFE.

El Rey nepalí, en la India

NUEVA DELHI.—El Rey Mahendra de Nepal ha llegado a esta capital en avión para sostener un «intercambio de ideas» acerca de las relaciones indo-nepalesas. (Efe.)

AGENDA

(Viene de 4ª página)

Podría hacerse otra pregunta: ¿Cuánta sinceridad piensas poner en la renovación de las promesas del Bautismo? Leamos el texto en el misal antes de la ceremonia y pensemos unos minutos en lo que significan estas tres palabras: creo, prometo, renuncio.

Y ahora solo un deseo para acabar:

Que puedas cantar a pulmón lleno el Aleluya de Pascua y que hagas de toda tu vida y de la de los hombres que están a tu alrededor un aleluya continuo. Porque eso es lo que tenemos que hacer. Cristo resucitó. Alegrémonos. Aleluya.

Secretariado Diocesano de Liturgia

Cine T. L. de Victoria

Día 22 de abril de 1962

¡SENSACIONAL ESTRENO!

de la más gigantesca producción en color que registra la historia del cine

EL CID

Autorizada para todos los públicos

Interpretada por los actores excepcionales CHARLTON HESTON y SOFIA LOREN

Diecisiete semanas triunfales en el CINE CAPITOL de Madrid

Declarada de Interés nacional

SESIONES 4 Y 8

TODOS han aprendido en la ACADEMIA DE CONDUCTORES VELASCO



PLAZA DEL TENIENTE AREVALO 3 - TELEFONO 1321 - AVILA

LAS SIETE PALABRAS

VALOR DE LA GRACIA

La fuente está clara, la brisa suave
[va;
el jardín ya con flores engalanado
[está;
el río va pasando, con murmullos de
[paz,
deja apretado cauce, y se ensancha
[en el mar.
La luna, las estrellas, ¿cómo se
[ven brillar!
el sol, el claro día comienza a apun-
[tar...
¿Por qué se ve tristeza y no ale-
gría y paz,
al mirar cosas bellas que Dios creó
[y nos da?
Estas cosas poseen belleza sin igual;
mas si falta la gracia, la paz ya no
[darán:
el hombre mudo y triste ya no se
[alegrará.
¿Por qué el don más grande por tan
[poco se da?
¿Por qué será, Dios mío? Señor,
[¿por qué será?
A. B. MEIRAS (Valdoviño).

Primera Palabra

PADRE, PERDONALES

Al pie de la Cruz, que es la cátedra de la palabra de Dios, y de la boca del Hijo de Dios moribundo, aprendamos a perdonar las injurias. Dios nos perdona ciento, y es Dios: ¿qué milagro que perdonemos nosotros una, dos, ciento, a nuestros enemigos, que están al mismo nivel que nosotros? Dios nos enseña con el ejemplo, en medio del estupor de los cielos, que ven al Rey de la gloria crucificado por el hombre miserable: ¿qué maravilla que nosotros, gusanos, perdonemos la leve rozadura que en nuestro nombre, en nuestros intereses, en nuestra reputación hayan hecho hombres mortales como nosotros?

Perdónanos, Jesús, nuestras deudas, como nosotros perdonamos a nuestros deudores. Nosotros sabemos que un día pronunciarás esta palabra tremenda: **SI NO PERDONAIS A LOS HOMBRES, TAMPOCO EL PADRE OS PERDONARA VUESTROS PECADOS.**

Segunda Palabra

HOY ESTARAS CONMIGO EN EL PARAISO

Cuando, encerrado el cuerpo del cristiano en el féretro el sacerdote le rocía por última vez con el hisopo, dice estas palabras: **IN PARADISUM...** Al paraíso, a la gloria.

No tendrán eficacia estas palabras como las tuvieron las de Cristo al buen ladrón, si no hacemos ley de nuestra vida la correspondencia a la gracia de Dios; si por la fe, la esperanza, el amor y las virtudes cristianas no nos hacemos dignos de la corona que puso Jesús crucificado sobre las sienes del buen ladrón.

Tercera Palabra

HE AQUÍ TU MADRE

María había dado por los hombres su libertad, su sangre, su amor, sus dolores: no daba la vida, porque, por un milagro, Dios se la sostenía para bien de la Iglesia que iba a nacer. Por todo ello, Jesús, antes de morir, promulga la maternidad de la Virgen con respecto a todos los hombres: «¡Oh, hombres!—dice Jesús—. Yo soy vuestro Padre.» Pero el corazón de la humanidad necesita una madre, como la necesita toda

familia, como la necesita todo hombre que no quiere sufrir una mutilación en el sentimiento más profundo que puso Dios en nuestro corazón: Ahí la tenéis: **HE AQUÍ TU MADRE.**

Cuarta Palabra

DIOS MIO, DIOS MIO, ¿POR QUÉ ME HAS ABANDONADO?

Pongámonos en el punto de morir, y pensemos si en aquella hora tremenda podría Dios decirnos: «Hijo mío, hijo mío, ¿por qué me has abandonado?»

Dios no nos abandonará si nosotros no le abandonamos a El. En vida y en muerte trabajará su gracia para introducirle en nuestra alma, que tal vez haya estado vacía de El. Y siempre, particularmente en aquella hora de desolación, podremos sentir las dulzuras de una reconciliación con Dios, **PADRE DE LAS MISERICORDIAS Y DIOS DE TODO CONSUELO**, fuera del cual no es posible la paz, ni se halla ningún consuelo verdadero.

Quinta Palabra

TENGO SED

El, que hizo brotar los ríos del pa-

raíso; que mandó a Moisés sacara agua viva de la dura peña; que tiene en su mano así la gota de agua matinal con que apague su sed el pajarillo, como las aguas del diluvio que cubrieron la tierra y las trombas que hinchén ríos y torrentes, morirá sediento, porque la sed es un tormento y no le debe faltar ninguno a un Dios que quiere redimir el mundo por el dolor, y quiere que su redención sea y aparezca copiosa.

Sexta Palabra

TODO ESTA ACABADO

Es el grito del héroe, vencedor de la mentira y del mal en todas sus formas. Se acabó de sembrar la semilla de la verdad y del bien: los hombres tendrán un surco luminoso que guíe su pensamiento y una atracción para su amor que no les deje perderse en los derrumbaderos del falso amor. ¡Oh, luz del Evangelio!, diría Jesús, tú has brotado de mi pecho, lleno de la luz infinita de Dios, y de mis labios, fidelísimos traductores de mi pensamiento: tú eres el Verbo de Dios, porque procedes del Verbo substancial de Dios: y en esta hora solemne, yo he subi-

do a esta cátedra de la Cruz para dar a los hombres las últimas lecciones de la verdad envueltas en los últimos suspiros de mi vida.

Séptima Palabra

PADRE, EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPIRITU

No sé dónde, no sé cómo, no sé cuándo: pero moriremos; todos moriremos. Felices nosotros si en aquellos momentos, llevando con nuestras manos lánguidas a nuestros labios, o acercándonosla a ellos un ser querido, la imagen del Crucificado, podemos decir con la Santa Iglesia: «Señor, en vuestras manos encomiendo mi espíritu»: este espíritu que vos creasteis y redimisteis y santificasteis; este espíritu que me ha hecho lo que soy y lo que valgo. Recibidlo, Señor: vuestros brazos y vuestro seno son el puerto de su seguridad, el único lugar de su descanso eterno. De vuestro seno salí, a vuestro seno retorno: **EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPIRITU.**

Cardenal GOMA.

Figuras de la Pasión

EL CRUCIFICADO

por el P. Lumberras, O. P.

y la profundidad de este misterio (Efes., 3, 18); es la medida del amor de misericordia que usó Dios con los pecadores.

También infinitamente justo. Se trataba del Unigénito, en quien tenía desde la eternidad todas sus complacencias; pero bastó que aquel tomara la figura de pecador para que el Padre se mostrara inflexible. Lejos de escuchar la humilde súplica con que el Hijo le ruega aparte el cáliz amarguísimo de sus trémulos labios, le deja apurar hasta las heces, entregándole en poder de las tinieblas para que hombres y demonios ceben en él sus brutales ins-

El primer Jueves Santo de la historia, durante la Última Cena, promulgó Jesús su Mandamiento Nuevo: «Un precepto nuevo os doy: que os améis los unos a los otros, como Yo os he amado». Y nos ocurre que lo tenemos casi sin estrenar. Recuerda que el Jueves Santo es el

Día del Amor Fraternal

J. Sahagún de la Lastra

Especialista en huesos y articulación

RAYOS X

Titulado en el servicio del profesor Martín Lagos

Consulta en Santo Tomé, 8.
Teléfono 2081

tintos, asaltándole y apresándole en el Huerto, calumniándole y abofeteándole en el Sinedrio, azotándole que caiga bajo el peso de la cruz, que le desnuden y claven en infame y burlándole en el Pretorio; permite madero; no se conmueve ante los insultos de la plebe y de los pontífices; incluso el último grito «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?» no logra enternecerle.

¡Y aún hay quien se forja la ilusión de que nuestros pecados son flaquezas y no serán castigados (como amenazan los predicadores) eternamente! Debieramos razonar de este otro modo: pues serán castigados eternamente, revisten más malicia de lo que los mundanos sospechan. La pena tiene valor medicinal y los antiguos la infligían en lugar público para que los espectadores escarmentasen, apreciando la causa por los efectos o el crimen por la sanción. Si, cuando somos tentados, fijáramos los ojos en la imagen de un Crucifijo, advertiríamos que si con tanto rigor fue tratado el inocente que cargó con culpas ajenas, lo será con mayor severidad el culpable que muera sin haber satisfecho por las propias.

No digamos: Dios es infinitamente misericordioso, sin añadir que es también infinitamente justo. Si hasta ahora hemos sido absueltos de los pecados cometidos, puede ser que con solo otro traspasemos la raya de la misericordia y entremos en el campo de la justicia.

Doctor Montero

CIRUJANO DEL HOSPITAL PROVINCIAL, POR OPOSICION
Profesor adjunto de Cirugía de la Facultad de Medicina
de Salamanca, por oposición

Consulta a la una y a las cinco y media
PLAZA DE SANTA TERESA, 12. — Teléfono 2526
(C. S. 309)