

EL DIARIO DE AVILA

Temperaturas extremas de Avila

De los del Observatorio de la capital

Máxima: 21,2 a las 13,00

Mínima: 11,6 a las 6,00

Año LXI Número 18.304

Depósito legal AV-5-1958

Precio: 1'50 peseta

Miércoles, 3 de Septiembre de 1958

Franco y su esposa presenciaron las pruebas hípcas de La Coruña

Los jinetes portugueses subieron al palco del Caudillo para saludarlo

LA CORUÑA.—La ciudad volvió a vivir unas horas de intensa emoción con la presencia del Jefe del Estado y de su esposa, que acudieron a la Sociedad Deportiva Hípica para presidir el desarrollo de la prueba Copa del Generalísimo, que fué ganada por el teniente conde de Velle, y a la vez la inauguración oficial de las instalaciones de la citada Sociedad, que fueron bendecidas por el coronel vicario de la octava región, don Juan Fernández.

Desde las primeras horas de la tarde las inmediaciones de la Sociedad Hípica se vieron concurridísimas de coruñeses, que ansiaban presenciar la llegada de Su Excelencia. En el interior del recinto, y ante el edificio principal de la Hípica esperaban al Caudillo los Ministros del Ejército, teniente general Barroso; de Gobernación, teniente general Alonso Vega, y de Agricultura señor Cánovas, así como todas las autoridades regionales. A las cinco y treinta hizo su entrada en las instalaciones de la Sociedad el Jefe del Estado, al que acompañaba su esposa y los jefes de sus Casas Civil y Militar. La llegada de Su Excelencia fué acogida con el aplauso unánime de los millares de coruñeses reunidos en torno a esta zona de San Amaro y por aquellos otros

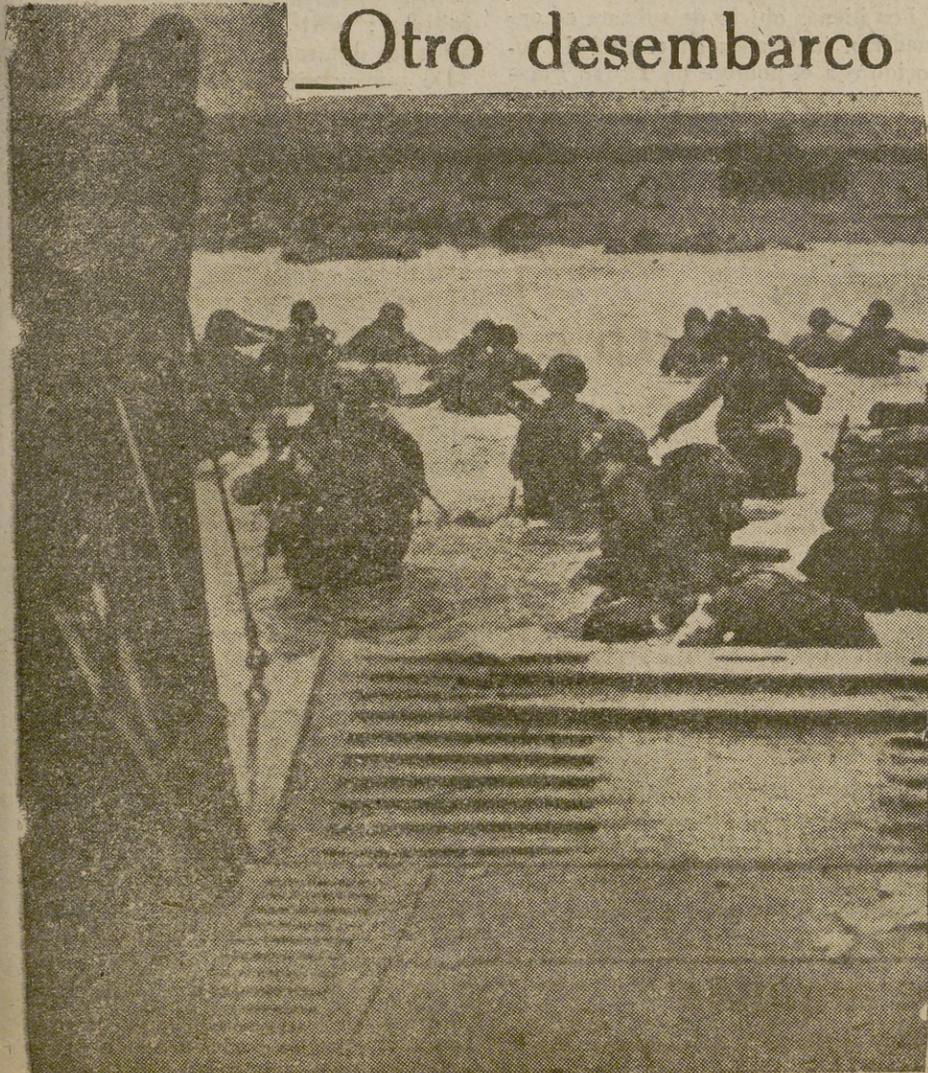
que llenaban a rebosar los graderos de la Hípica. El Caudillo, con su esposa y séquito, ocupó el palco presidencial, desde donde presenció el desarrollo de la última fase de las pruebas, que había de dar la victoria al teniente conde de Velle.

En un intermedio los jinetes portugueses que participan en el concurso internacional, subieron a saludar a Su Excelencia, siendo presentados por el coronel jefe de la expedición lusa, señor Couto Carpinteira. La directiva de la Hípica, que preside el teniente general Pérez Salas, obsequió al Caudillo y a su esposa con un refrigerio.

Las pruebas hípcas se desarrollaron en un ambiente de gran animación y fueron presenciadas por numeroso público —unos diez mil coruñeses— que al final aplaudieron calurosamente a los vencedores. Los aplausos se acrecentaron al abandonar Su Excelencia el palco y dirigirse, en medio de un pasillo formado por el público, hacia las instalaciones que la Hípica tiene junto al mar, y que fueron inauguradas con motivo de la estancia del Jefe del Estado.

En medio de una salva de aplausos, Franco, su esposa y séquito se despidieron de las autoridades y pasaron a su automóvil, en el que se dirigieron al Pazo de Meirás.

Otro desembarco



Descanso en Beirut



En un rincón de una plaza de Beirut, un grupo de «marines» norteamericanos de los que desembarcaron en Libano, se dedica al descanso, contemplado con curiosidad por los libaneses. El peque se acerca a ellos y parece «mirarlos con deslustración, quizá porque los ha visto en el cine y ahora le resultan demasiado vulgares».

Falsificación de entradas del Hipódromo de Lasarte por valor de dos millones

La banda, que ha sido detenida, venía actuando en San Sebastián desde hace diez años

SAN SEBASTIAN.—La Policía ha descubierto una falsificación de billete en el hipódromo de Lasarte. Varios taquilleros han sido detenidos. Se trata de una banda perfectamente organizada, cuyo jefe entraba con su coche dentro de la casa donde se ejercía esta ilícita actividad, y una vez en ella, apretando un botón, el piso se hundía y el automóvil bajaba a una especie de garaje, donde en un rincón del mismo, se hallaban las máquinas dispuestas para la falsificación.

La Policía ocupó una maleta llena de billetes para el hipódromo. No se oculta la posibilidad de que esta banda ha ya falsificado entradas para otros espectáculos, tales como el fútbol y los toros.

Los agentes se personaron en el hipódromo de acuerdo con el gerente de la Empresa, y como se sospechaba de un portero se le cambió por otro de absoluta confianza que avisó en cuanto se le presentó un boleto de entrada anormal. Interrogado el poseedor acompañó a los policías hasta la taquilla donde había sido adquirida, donde fueron encontradas otras 116 entradas falsas.

En sus investigaciones la Policía ha procedido a la detención de Antonio Tapia Aguirregaviria, de cuarenta y cinco años, casado, de profesión representante, y a Vicente Berasarte Iturbe, de treinta y dos años, contable, los cuales se han confesado autores de las falsificaciones.

Los agentes de la Policía descubrieron en la calle de Amara, la imprenta clandestina, propiedad de Antonio Tapia, en la que fué hallada una máquina de imprimir minerva «Boston», planchas, clichés, tinta y billeteaje falso.

Asimismo ha sido detenido el portero del hipódromo, Félix Díaz Rodrigo, de cuarenta y nueve años, que estaba encargado de las labores de impresión y en estrecha labor con los falsificadores.

Se calcula que en los diez años que llevaban actuando, los falsificadores defraudaron al hipódromo de Lasarte por valor de 2.000.000 de pesetas.

La policía sigue investigando para ver si los detenidos han extendido sus trabajos a otras ciudades de España

Este documento gráfico reproduce precisamente otro desembarco histórico: el de las playas de Normandía bajo la dirección de Eisenhower en la segunda Guerra Mundial. Ahora la decisión del Presidente no podía hacerse esperar más. La colosal maquinaria de guerra de los Estados Unidos se ha puesto en movimiento. De momento sólo cinco mil hombres desembarcaron en el Libano, pero en Norteamérica los 200.000 hombres de la Flota del Atlántico están en estado de alerta.

Por otra parte se informó que también desembarcaron en Jordania los ingleses.



ANUNCIO

Agencia Ejecutiva del Excelentísimo Ayuntamiento de Avila

Se fueron a Santander el oficial de Administración Militar, don José Martín Urbina y el catedrático de Jaén, don José Bayo.

—Hoy han hecho su presentación en la Academia los nuevos alumnos de Administración Militar. Mañana se reanudan las clases en este Centro docente así como también en las Escuelas públicas.

—En San Vicente hubo la fiesta de su titular. Asistió por la mañana el Cabildo Catedral y el de San Benito, quien actuó por la tarde en las Vísperas; las inició el señor cura de Santo Domingo, don Agustín Martín Ocaña, asistido por los coadjutores don Leonardo Herrero, de la parroquia de San Juan, y don Jesús García, de San Pedro. De cetro, el coadjutor de San Vicente, don Balduino Duque.

Chirigotas

(Lo que no vuelve)

Volverán los que marchan a la costa a zambullir sus cuerpos en la mar y otra vez por salones y paseos sus trajes lucirán; pero las cien pesetas que he prestado fiándome en palabras de amistad, aunque pida, suplique o me incomode esas... no volverán.

Volverán los geranios y claveles tus balcones y rejas a llenar, y algún poeta *chirle* de mi tierra tus gracias cantará; pero el collar aquel de ochenta duros que compramos a Kaiser años ha, como lo has empeñado este verano, ese... no volverá.

Quizas vuelvan también los liberales a coger el manubrio electoral, diciéndonos que son los que practican la santa libertad; pero aquellas magníficas colonias que perdiera el Gobierno liberal aunque rueden los años y los siglos, esas... no volverán.

SI COME USTED SIN GANAS

sus facultades están disminuidas, y en esas condiciones su esfuerzo se malogra y el rendimiento de su trabajo es muy precario. Reaccione contra esa decadencia tomando desde hoy Hipofosfitos Salud. Notará en seguida un cambio alentador; primero aparecen las ganas de comer; después, las fuerzas, y mas adelante, la alegría de vivir sano, fuerte y dinámico. Ensáyelo sólo un mes.—C. S. 15.855.

COLEGIO DE PADRES DOMINICOS

LEGALMENTE RECONOCIDO

Santa María la Real de Nieva (Segovia) Teléfono 14

PRIMERA ENSEÑANZA Y BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR

Colegio amplio y sano. Dispone de magníficos campos propios en todos los deportes. Si desea educar bien a sus niños, este Colegio colmará sus aspiraciones. Doscientas plazas de internos, desde 7 años.

En el expediente de apremio que se sigue en esta Agencia Ejecutiva contra la Empresa "Teatro Principal" por débitos al excelentísimo Ayuntamiento, ha recaído la siguiente:

PROVIDENCIA.—En virtud de la autorización de la Alcaldía, de 9 del actual mes, y no habiendo satisfecho el deudor, don Wenceslo Martín Pérez, empresario del Teatro Principal, sus descubiertos para con el excelentísimo Ayuntamiento de Avila, importante la cantidad de 163.616,67 pesetas, más recargos, gastos, y costas por exacciones municipales, conceptos arbitrios de Usos y Consumos y Fin no fiscal, en el período a que las certificaciones de apremio se refieren, he acordado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 89 del vigente Estatuto de Recaudación, la enajenación, en pública subasta, de los bienes muebles que le fueron embargados, la cual tendrá lugar el día quince del próximo mes de septiembre y horas de las doce, en la Sala Audiencia del Juzgado Municipal, sito en el Palacio de Justicia de esta Ciudad, bajo la presidencia del señor Juez Municipal con asistencia del Agente Ejecutivo que suscribe.

La subasta se efectuará por pujas a la llana, distribuyéndose los bienes embargados en lotes, según se expresa a continuación:

Lote 1.º Una bobinadora y siete bobinas, tasado en 2.885 pesetas.

Lote 2.º Una pantalla de 35 metros cuadrados a 325 pesetas el metro, 11.375 pesetas.

Lote 3.º Un proyector de cinematógrafo marca "Osa, VI" con linterna automática de alta intensidad completo, tasado en 142.392 pesetas.

Lote 4.º Otro proyector de las mismas características que el anterior, tasado en 142.392 pesetas.

Lote 5.º Un elevador reductor de trescientos vatios, tasado en 390 pesetas.

Lote 6.º Dos rectificadores con transformador de regulación de fases, tasados en 52.650 pesetas.

Lote 7.º Altavoz de pantalla, tasado en 15.000 pesetas.

Lote 8.º Altavoz de control, tasado en 1.340 pesetas.

Lote 9.º Una caja Branley, tasada en 8.000 pesetas.

Lote 10. Un pikuc, tasado en 1.280 pesetas.

Lote 11. Vistas fijas acopladas a un proyector, tasadas en 4.250 pesetas.

Lote 12. Seis altavoces que se encuentran en guardarroja con muelle de doce pulgadas, tasados en 4.800 pesetas.

Lote 13. Un cuadro distribuidor de corriente industrial con instalación completa en cabina y líneas de altavoces, tasado en 4.652 pesetas.

Sólo serán admisibles proposiciones o licitaciones (posturas) que cubran las dos terceras partes de la tasación respectiva del lote o lotes que se pretenda licitar.

Para poder tomar parte en la licitación de cualquier lote es requisito indispensable el previo depósito, en la mesa de la presidencia del importe del cinco por ciento de la tasación del lote respectivo.

Cuando no hubiere postor para un lote, se pasará al siguiente y así sucesivamente hasta terminar con la subasta de todos ellos.

Se suspenderá el acto tan pronto como el lote o lotes adjudicados cubran el importe total de los débitos, recargos o dietas y costas y gastos, aunque existiesen otros lotes pendientes de subastar. En este caso se levantará el embargo de los bienes respecto de los cuales no hubiere habido licitadores y sobre los liberados de la subasta, haciéndose entrega o devolución de los mismos a los deudores.

Si no se presentare postor que cubra los tipos señalados en la primera licitación, o que el importe de lo subastado en ella no bastare a cubrir el total de los débitos, recargos o dietas y costas y gastos del procedimiento, se observará lo prevenido en las normas 4.ª, 5.ª y 6.ª del artículo 92 del Estatuto de Recaudación.

El deudor o sus causahabientes podrán librar los bienes embargados, así como cualquier otra persona en su nombre, en cualquier momento anterior al de la adjudicación, pagando el principal, recargos y gastos del procedimiento.

El adjudicatario entregará en el acto o dentro de los tres días siguientes el precio de la adjudicación, deducido el importe del depósito constituido. Y si hecha la adjudicación no pudiera ultimarse la venta por no efectuar el adjudicatario la entrega del precio del remate, se anulará la adjudicación de dicho remate, decretándose la pérdida del depósito que ingresará en arcas municipales, celebrándose nuevo remate en la forma anteriormente establecida.

Los bienes objeto de subasta se encuentran instalados en el edificio conocido con el nombre de Teatro Principal, sito en la calle de Eduardo Marquina, número 2 de esta Ciudad.

Avila, doce de agosto de mil novecientos cincuenta y ocho.—El Agente Ejecutivo, R. Jiménez.

TOROS EN PEÑARANDA

7 Novillos-Toros, 7

para la rejoneadora

CONCHITA MORENO

y los diestros

ANTONIO GONZALEZ

ANTONIO de JESUS

MARTIN SANCHEZ PINTO

Para residir en Coca (Segovia) se precisan: Secretario-contable. Auxiliar-administrativo. Celador forestal con gran experiencia. Encargada de Servicios domésticos y cocinero. Dirigirse a Patrimonio Forestal, Plaza de Valdeláguila, 1. Segovia.

Se alquilan habitaciones para oficinas o despacho. Informes: Publicidad «Almanzor». Tel. 1713.

Sección Religiosa

Día 4 Jueves.—Santos Moisés, Rufino, Teodoro, Mariano y Julián; Santos Rosalía de Palermo, Rosa de Viterbo, Cándida y Jerónimo.

La misa y oficio divino son de feria. Simp. Misa como el día 1, sin 2.ª or. (P. P.) y color verde.

Por la Obra «Pro Seminario»

LA MAGDALENA.—A las ocho y media un superior del Seminario Diocesano celebrará una misa por las intenciones de la Obra «Pro Seminario». El celebrante hará una breve plática.

Solemne Novena en honor de la Virgen de la Portería

SAN ANTONIO.—Todos los días a las ocho y media de la mañana, Misa Solemne en el altar de la Santísima Virgen.

Por la tarde, a las siete y media, Corona seráfica, intercalando en los Misterios o Alegrías el cántico del Ave de la Portería, exposición de S. D. M., novena, plática, cánticos, solemne reserva y Salve popular.

Los sermones estarán a cargo del reverendo padre Victoriano Rodríguez Germán.

Cultos diarios

Rosario a las ocho y media en San Juan, a las ocho en San Vicente y Santiago, a las nueve en la Santa, a las ocho en los Paules, a las nueve y media en San Pedro.

Bendición con el Santísimo en los Paules a las ocho, en la Santa a las ocho y Reparadoras a las seis. En San Antonio Salve a la Divina Portera a las ocho.

LA UNICA VERDAD

Una joven de de Los Angeles (Norteamérica) se convirtió al catolicismo. Al enterarse su padre la amenazó con dejarla sin los miles de dólares con que la había dotado, si no abjuraba inmediatamente; pero la hija contestó con la mayor tranquilidad: «Mi alma vale más que todos los dólares».

De mayor mérito fué la renuncia que por la fe hizo la reina Cristina de Suecia, hija de Gustavo Adolfo. Por el convencimiento que le produjo la lectura y discusiones entre católicos y protestantes, abdicó la corona y en Bruselas abjuró del protestantismo, muriendo en Roma, donde descansan sus restos en la Basílica de San Pedro.

La verdadera fe no puede perderse por ningún honor ni tesoro terrenal, como no se le ocurriría a una persona sensata dejar una joya del mayor valor, en oro y piedras preciosas, por una de latón. Y en este mismo sentido se expresa el pastor protestante Jouz, convertido al catolicismo: «Yo condenaría al católico que se hiciera protestante, porque no es permitido al que posee lo más dejarlo por lo menos, pero nunca censuraría al protestante que se hiciera católico, porque el que tiene menos debe buscar lo más».

Los factores que han influido en la conversión de los hombres más ilustres del Protestantismo han sido la inquietud por encontrar la verdad y el ardiente deseo de servir a Dios con sus auténticas enseñanzas, aún a costa de los mayores sacrificios, como el gran Cardenal John Henry Newman y esa pléyade de hombres de ciencia de todas las naciones.

Los móviles que han llevado a la

(Pasa a página 3.ª)

Innovaciones en el Seguro de Enfermedad

En la progresiva y bien meditada labor de perfeccionamiento y ampliación que el Régimen está llevando a cabo en materia de Seguridad Social ha dado un gran paso al frente, refiriéndonos al Seguro de Enfermedad.

Recientemente fueron publicados cuatro Decretos y 16 Ordenes Ministeriales, normas legales que sin duda contribuirán a la eficacia de la función social encomendada a este Seguro.

Consideramos conveniente echar un vistazo, prescindiendo de detalles sobre los fundamentos que las inspiraron, para la obligada comunicación con la sociedad que es la que paga, en definitiva, las prestaciones que damos en el Instituto Nacional de Previsión, vivamente interesado porque, en régimen de «venta abierta» conozcan todos, y puedan indagar, el proceso diario de sus actividades.

En el orden político respondiendo, a la esencia fundamental del Movimiento que incorpora al pueblo a la obra de gobierno a través de la familia, Municipio y Sindicato, se aumenta la representación, en los Organismos rectores, de los trabajadores, empresarios y médicos, para la vigilancia de la buena gestión del Seguro de Enfermedad. En este orden cabe destacar, en síntesis, el espíritu del legislador al llevar a la vigilancia de este Seguro a los más directamente interesados por su buen funcionamiento. A este criterio responde la creación dentro de los Consejos Provinciales, de las Comisiones del S. O. E. que recogerán las quejas y deficiencias que lleguen a ellas.

Destacable es también el Decreto encaminado a que disfruten del Seguro todos los que tienen derecho, ni uno solo más.

Desde el punto de vista técnico las disposiciones comentadas tienden a mejorar la asistencia facultativa mediante la selección del personal sanitario (médicos y auxiliares); vigilancia de la asistencia sanitaria y defensa de los médicos y beneficiarios en cuanto a derecho y obligaciones se refiere.

El enunciado de estos recursos ya dice bastante, la obligada brevedad impide desmenuzarlos.

No obstante el comentarista cae en la tentación de una línea más sobre la disposición protectora a esa grey infantil, esperanza ilusionada a la que el Seguro concede primacía en esta etapa de ampliación en las prestaciones, percatado de su trascendencia. En ella se establece la asistencia tanto en consulta como a domicilio, de los niños no mayores de 7 años, por médicos especialistas que pueden ser llevados directamente sin acudir antes al médico de familia; incluso los enfermitos si es preciso serán hospitalizados y si las circunstancias lo aconsejan podrán ser acompañados por sus madres durante todo el tiempo de la hospitalización.

¿Te das cuenta asegurado, de la importancia que todo esto supone para tus pequeñuelos? Ya no tendrás que ir de un sitio para otro con tu niño en brazos expuesto a la agravación de su dolencia. Puedes darte la tranquilidad de que sea visitado en su domicilio por especialistas, en el difícil arte de curar a la infancia. Deposita en ellos tu confianza; penetración idéntica muy necesaria también con los demás médicos.

Tú y el facultativo sois los sujetos activos del más importante de los

Seguros Sociales y, en vuestras manos está el éxito.

Merced al interés del ilustre doctor Bosh Marín y a la diligencia del personal sanitario de la Delegación Provincial de Avila, esta importante mejora ha empezado a funcionar el primero del actual mes en vez de en octubre, fecha señalada en principio para su implantación.

COLABORACION

La música en el niño

Por Julio BERNARDO CARRASCO

El arte es un producto cultural. Su misión no consiste en vivir una portancia cultura de la misma, por normas arbitrarias o dictadas por las exigencias del momento y ulteriormente proclamadas como leyes eternas. Su finalidad estriba en dar testimonio de la cultura de los tiempos y de los pueblos.

En cuanto a las artes plásticas esto resulta naturalísimo, siendo, en cambio, difícil comprender la importancia cultural de la misma, porque no ofrece, u ofrece pocos puntos de referencia ostensibles que puedan servir de base a la comparación. Además, es reciente la factura artística sustantiva del lenguaje musical, en cuanto no se trata de una lengua muerta, sólo asequible al historiador, sino de algo vivo y sustancioso, al alcance de todos. En ella se dan los extremos más dispares de la concepción: desde la burlesca y sencilla melodía hasta la sinfonía más encumbrada y selecta, adaptándose por sus innumerables acordes y su plasticidad, a las eda-

Administrativamente se persigue recuperar, en cuanto la economía del Seguro lo permita, de modo decoroso a la digna y abnegada clase médica, y reduciendo gastos de administración conseguir una gestión económica.

CLARAFELIP.

des, ambientes o circunstancias de más diversa índole.

En la infancia, reviste significativa influencia. La educación musical no sólo es obra del educador, sino que en ella intervienen, mediata o inmediatamente la función formativa de los hombres y las vivencias. Desde el tierno arrullo maternal comienza y se va nutriendo en la vida entera hasta el límite de la vejez, rebasando los ámbitos de la educación y la enseñanza. Todos cuantos tocan o cantan en torno al niño prosiguen esa educación, aún sin quererlo, e incluso el medio ambiente participa en ello, tanto con la radio y el cine, como con la marcha militar en la calle, con el aristón en el patio y con las canciones de sus juegos.

El niño sano siempre está anhelante de desarrollar sus energías, con tal que pueda hacerlo libremente. Por ello, el niño, sometido a impresiones musicales y estimulado por el afán de imitación tiende a repetir las melodías parciales y completas que ha escuchado, iniciando de este modo su penetración con la rítmica usual, el sistema tonal dominante y las formas musicales más sencillas.

La música agudiza la sensibilidad infantil, enternece al niño, dada su plasticidad inicial y hace salir de su posible intelectualidad prematura, efecto estéril de algunos sistemas educativos que ajustan su mente en crudo paralelismo ideológico.

Ante una tierna y adecuada melodía, el niño se nos descubre psicológicamente por conducto de su emotividad elaborada, poniéndonos de manifiesto importantisimas facetas de su carácter, personalidad e ingenio, factores éstos de radical valor en el contenido escolar.

Es de considerar la importancia de la educación musical en el niño, pues el lenguaje de las notas elabora en su moldeable espíritu, elegancia y refinamiento; interviene de forma indirecta en la educación de la voluntad, a la que hay que someter a ciertas reglas matemáticas y leyes determinadas, coordinando sus actos con los armónicos acordes de la dialéctica musical. Corroborada esta afirmación el insigne Bach, que se asomaba a las puertas del alma infantil interpretando dulces tonadas de laud pueblerino.

Pisos magníficos en MADRID, zona Legazpi, exentos contribución, 4 y 5 habitaciones, calefacción gas, baño, ascensor, construcción esmeradísima, verdadera oportunidad; a elegir distintos tipos entre 235.000 y 325.000, con facilidades de pago. Información: AGLOSA, construcciones, Artistas, 2, 4.º. Teléfono 343144. MADRID.

Veraneo

Prosa rimada

Prosigue el trasiego de veraneantes. Cuadro veraniego de ahora y de antes. Familias enteras —menos el esposo— pueblan las laderas de ese valle umbroso con vacas lecheras, o van a la sierra, o se van al mar, pues tienen la «perra» de veranear.

A mí esta costumbre me parece bien. Huir de la lumbre, marcharse en el tren, subir a una cumbre, ¡requetefetén! Llenar los pulmones de oxígeno sano; hacer excursiones al monte o al llano; tomarse tortitas llenas de patatas; ver grillos y grillas, comadrejas, ratas, lagartos verdosos y bichos tan majos; mosquitos hermosos, los escarabajos, los pardos gorriónes, las víboras finas, y los aviones y las golondrinas... Todo, todo, todo me parece bien. Es un bello «No-Do» campestre y chipén. Es que la ciudad y los ciudadanos aman la verdad de estos campos, sanos, sufridos parajes que el invierno escarcha, nevados paisajes que cuando se marcha el verano no imagina yertos ahora, en el estío: no supone muertos y muertos de frío.

Es como un abrazo de cordialidad; es un nexo, un lazo que da la ciudad al campo sufrido y callado, a veces florido y a veces helado.

Alfredo Olavarría.

Dr. Eusebio Núñez

Director del Sanatorio Psiquiátrico de Segovia
Enfermedades nerviosas y mentales
Consulta en Avila, viernes y sábados
Esteban Domingo, 9

Sección religiosa

(Viene de 2.ª página)

apostasía de los que han pasado a esa herejía, excepto algunos por ignorancia, han sido por no poder sujetarse en las leyes divinas y la soberbia por justificar sus claudicaciones, como Lutero y Enrique VIII. En todos, más pronto o más tarde, se descubre una pasión ilícita.

Cuantos tenemos la dicha incomparable de pertenecer a la Iglesia Católica, única depositaria y continuadora de la Religión Cristiana establecida por Jesucristo bajo el caryado del Supremo Pastor de Roma, debemos prevenir a los incautos que ignoran las excelencias de nuestras creencias, para que sepan defenderse de la desesperada propaganda de los que, viendo desertar de sus filas a los mejores, intentan con sus falsas interpretaciones doctrinales, sembrar el error y las tinieblas en el campo de la única luz y única verdad. Acojámoslos en las debidas condiciones a la Gran Promesa y pidámos al Divino Corazón que sea pronto una realidad la unión de todos en la fe y podamos gozar unidos de la vista de Dios en el Paraíso.

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen Nueve Primeros Viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento».

«El próximo viernes es Primer Viernes de Mes».

Precios de frutas y verduras

Nota de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Los precios máximos de venta al público que regirán durante la semana del 1 al 7 del actual, serán los siguientes:

- Plátanos, 12,55 pesetas kilo.
- Manzana, 8,00.
- Pera, Duquesa, Donguindo y similares, 11,00.
- Pera, San Juan y similares, 8,00.
- Naranja, Selecta, 9,00.
- id. Corriente, 6,60.
- Melocotón selecto, 11,00.
- Idem corriente, 9,00.
- Limón, 12,50.
- Uva albillo, 6,50.
- Idem moscatel, 11,30.
- Patatas, 2,80.
- Acelgas, 2,50.
- Espinacas, 4,00.
- Repollo, 3,25.
- Cebollas, 2,75.
- Cebolletas, 2,50.
- Tomates, 3,50.
- Judías verdes, 6,50.
- Pimientos verdes, 7,00.
- Lechugas, 2,75.
- Zanahorias, 3,50.
- Guisantes, 5,00.

En estos precios están incluidos todos los impuestos.

Los detallistas tendrán marcados el precio por kilo, así como los correspondientes boletos de compra a disposición de los agentes de mi autoridad.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Abulensismo

Quinientos habitantes y...

ciento dieciséis viviendas, con dos lugares de una población media de doscientas personas cada uno de ellos, conocidos por los nombres de Cabezas de Bonilla y Pajarejos, además de un caserío con cincuenta habitantes llamado Rivero de Corneja, es el total de la agrupación comunal abulense de Bonilla de la Sierra, sobre cincuenta y dos kilómetros de bre cincuenta y dos kilómetros cuadrados de superficie, a cincuenta y dos kilómetros de distancia de Avila ciudad.

Hablando de Bonilla de la Sierra se rinde homenaje devoto en el día de hoy, tres de septiembre, al inclito Obispo de Avila, don Alonso Tostado Ribera, nacido en Madrigal de las Altas Torres y muerto en esta Villa Buena, fidelísima a los principios que rigieron la ortodoxia de la lealtad castellana culminante sobre la extensión de la Tierra de Avila.

La iglesia parroquial de Bonilla es un monumento excepcional, con título de Colegiata en otro tiempo, hermoso en su exterior por los adornos discretos de pináculos, gárgolas, crestería, ventanales ojivales, ajimezados con tenue parteluz, puerta ojival con archivolta abocinada, pura expresión del gótico tan espiritual en sus manifestaciones artísticas. Tiene un altar, cobijado bajo las nerviadas pétreas palmeras de las bóvedas, que llama poderosamente la atención por pertenecer a lo bueno que los Churriguerras y sus discípulos dejaron por nuestra tierra colindante con la suya salmantina. Destacan las imágenes de la Transverberación de Santa Teresa de Jesús y San Martín de Tours, esculturas de la Patrona de la Diócesis y el Obispo patrono de la localidad, entre varias tablas del antiguo retablo gótico incrustadas en el churrigueresco actual. Es admirable igualmente una imagen gótica tallada en madera de Jesús Crucificado para Cruz Parroquial. Y en la sacristía sorprende la pintura del proyecto de monumental mausoleo para el Cardenal Carvajal, con una inscripción que advierte las medidas que pensaban darle: «Es de alto cincuenta palmos y de ancho treinta y ocho palmos».

La cronología identifica este Cardenal Carvajal, con el Cardenal español legado del Papa en el Concilio de Basilea, y en el mismo tiempo nombra la Historia de Avila a don Juan de Cervantes, Cardenal que reparó las torres de San Vicente, fundó una misa en memoria de su título de San Pedro «Ad Virgula» en la Catedral donde hay una capilla dedicada a la prisión de San Pedro que es la antesacristía, y que permutó la sede con el prelado que había en Segovia, natural de Medina del Campo, villa entonces de la Diócesis de Avila, don Lope Barrientos, celebrísimo en las revueltas políticas del reinado de don Juan II. El proyecto de mausoleo presenta un retrato de franciscano, escudo cardenalicio orlado por el cordón de San Francisco y en un cuartel se ve el escudo de la Catedral de Avila con las imágenes de la Divina Pastora, Jesús Crucificado y el retrato del obispo yacente. Este fue un proyecto de monumental mausoleo para el Cardenal Carvajal; pero bajo el púlpito-cátedra se muestra sin embargo el sepulcro señalado por una tradición como del Cardenal, y se ve desmoronado, sin inscripción que pueda ser leída, pues la erosión se ha cebado en el muro deshaciendo en polvo la piedra granítica igual que la grandeza humana se deshizo en cenizas.— Pedro de Ulaca.

ECOS DE SOCIEDAD

Enlace Calvo-Muñoz

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga, de Madrid, se celebró ayer el enlace matrimonial de la señorita María de los Dolores Muñoz Hernández y don Francisco Calvo Moreno.

El altar, presidido por una bella imagen de la Virgen titular, aparecía cuajado por multitud de flores blancas e iluminado con profusión de luces. Ante él llegó el cortejo nupcial, tras de penetrar en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, los novios, ella, que lucía, elegante traje de ceremonia blanco, de raso natural, con velo de tul ilusión, del brazo de su padre y padrino, nuestro querido compañero, administrador de EL DIARIO DE AVILA, don Luciano Muñoz Sanchidrián, ofreciendo el suyo el novio a su madre y madrina de bodas, doña Josefa Moreno Hurtado, viuda de Calvo, que vestía la clásica mantilla española.

Una vez terminada la misa, durante la que fueron interpretadas escogidas composiciones musicales, se efectuó la formalización del matrimonio civil, firmando el acta correspondiente del Juzgado, como testigos, por parte de la desposada, don Manuel García Albertos, don Cayetano Capote, don Saturnino Martín Mayorga y don Antonio Ribas Martínez; por parte del novio lo hicieron don José Cerezo García don José Gómez Aranda y sus hijos don José y don Domingo Gómez Saula.

En las primeras horas de la tarde los invitados, entre los que se encontraban numerosas personas llegadas de la Capital abulense y otras, se reunieron en un céntrico restaurante, donde fueron delicadamente obsequiados con un banquete.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy cordial y sincera, salió en viaje de bodas para recorrer varias ciudades españolas, para terminar en Granada, donde fijarán su residencia.

Bodas de plata

En el día de hoy han celebrado sus bodas de plata matrimoniales don Fernando González y Martín Merás y su esposa doña Antonia San Román Colino. A tal efecto y en la capilla particular de la familia San Román se dijo una misa de acción de gracias oficiada por el muy ilustre señor don Luis Serna, canónigo de nuestra Catedral, quien dirigió al matrimonio y acompañantes una plática.

Los señores de González estuvieron acompañados por gran número

de familiares y amigos que les felicitaron por los veinticinco años de vida matrimonial, haciendo votos porque se prolongue indefinidamente.

Los asistentes fueron obsequiados con un desayuno en el hogar familiar y posteriormente con una comida en Piquito.

Enviamos a los señores de González nuestra más sincera felicitación.

Operado

En el Hospital Provincial y por el doctor Suárez Bajo ha sido practicada una delicada operación quirúrgica al joven Javier San Román Pérez, hijo del conocido hombre de negocios don Ildefonso. El estado del operado es satisfactorio. Deseamos su total restablecimiento.

Exito de una profesora de Avila en la Sorbona

Ha regresado de Bruselas y París donde ha seguido un curso de Literatura y Civilización Francesa en la Universidad de la Sorbona, y en el que ha alcanzado la calificación de sobresaliente en el Grado Superior, la distinguida profesora doña Angeles López Antonio. Nuestra cordial felicitación.

Viajeros

Ha regresado de Santander, donde participó en las tareas del IV Congreso de ex internos de la Casa de Salud de Valdecilla, el doctor don Federico Collado, quien tuvo a su cargo una brillante intervención con la ponencia «Poliposis múltiple de colon».

Las mejores horas hogareñas con receptores y radiogramolas Philips de

LA BIGORNIA

Se venden tractor Ferguson, 28 HP, con dos años de trabajo, en buenas condiciones. Un remolque metálico de dos ruedas, adaptado al tractor. Cuatro mulas de tres a cinco años, de seis dedos de alzada. Un carro grande de mulas en buen uso. Para verlo y tratar en Cis a, don Plácido Rodero.

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

«Cine Lagasca». Calle Mayor, a las 8'15 y 11'15.

CLASIFICACION MORAL

«Calle Mayor» (3).

(1), todos (incluso niños); (2), jóvenes; (3), mayores; (3-R), mayores con reparo; (4), gravemente peligrosa.

EL ANUNCIO DE ESPECTACULOS NO SIGNIFICA RECOMENDACION.

VENDO

200 «Blanco y Negro» años 1932-36 por 200 pesetas.—Teléfono 1218.

Cínica Quirúrgica

Dr. Suárez Bajo

CIRUGIA GENERAL

Habitaciones para enfermos operados.

— Consulta de doce a dos

Paseo de Don Carmelo, 14. Teléfono 1672. Avila

El ministro de la Vivienda recibió ayer al delegado provincial y arquitecto jefe de su departamento en Avila

En la mañana de ayer, en Madrid, el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, recibió en su despacho al delegado de Departamento en Avila, don Emilio Macho Alonso, a quien acompañaba el arquitecto jefe de los Servicios Técnico de la Delegación, don Ramón González de Vega, con los cuales cambió impresiones sobre asuntos de gran interés para nuestra capital.

Los señores Macho Alonso y González de Vega, más tarde, visitaron también al subsecretario de la Vivienda, don Joaquín Reguera Sevilla, que, igualmente patentizó su interés por todo lo que a la Ciudad abulense se refiere.

Exámenes de Ingreso en la Escuela del Magisterio «Santa Teresa de Jesús»

Los exámenes de ingreso en esta Escuela del Magisterio, darán comienzo el día diez y ocho del presente mes a las diez de la mañana y las de primero el día veinte, según detalle del Tablón de anuncios.

Anoche, otro accidente de circulación

Un Seat, al parecer por exceso de velocidad, se precipitó, fuera de la carretera contra una piedra

Los heridos fueron atendidos en la Clínica de Urgencia

Anoche, poco antes de las dos de la madrugada, en el kilómetro 108,700 de la carretera Avila-Madrid, proximidades del Alto de Vico, un coche «Seat», matrícula de Salamanca 6997, de Servicio Público, conducido por don Arturo Matías Correa y ocupado por tres personas más, al parecer por exceso de velocidad, perdió la dirección saliendo de la carretera y yendo a estrellarse contra un peñasco.

Como consecuencia del golpe resultaron heridos el conductor, con fractura de huesos en la nariz, conmoción cerebral y heridas diversas en la cara, de pronóstico grave, y quien ocupaba el asiento delantero, don Luis Prieto Pedro, médico de Salamanca, heridas incisas en la cara y luxación del antebrazo izquierdo, de pronóstico reservado. Los otros dos ocupantes sufrieron lesiones y magullamientos de menor importancia.

Fueron trasladados en otro coche que pasó por el lugar del accidente a la Clínica de Urgencia donde los atendió el practicante don Angel Gómez Garcinuño.

La Guardia Municipal nocturna prestó eficaz ayuda para la búsqueda de asistencia y localización de servicios, actuando también con toda eficacia en su cometido la Policía de Tráfico.

Los heridos fueron trasladados en un taxi de Avila a Salamanca.

Sea usted feliz, señora, con LAVADORAS de

LA BIGORNIA

Elogio de Cataluña y de los catalanes

Por J. A.

En el camino de vuelta a esta patria adoptiva que para mí es Avila, hice etapa en el magnífico Hostal que un empresario arriesgado y de buen gusto ha plantado en medio de Los Monnegros. Le va bien el negocio y se lo merece por su valor al meter los cuartos en un inmenso desierto sin agua y con la incógnita de la problemática detención de viajeros en un establecimiento de lujo. Buen servicio al turismo español y buen ejemplo para timoratos y para tradicionalistas de la mediocridad.

En el Hostal coincidí con un viejo amigo, norteamericano arraigado en España, curioso y amante de nuestras cosas.

En otras ocasiones habíamos conversado largamente de todo lo divino y lo humano. Generalmente era yo el que le preguntaba cosas de su país o sus opiniones sobre temas españoles. Ahora, con varias horas por delante, en una sobremesa cómoda y sin prisas, fué él quien me tendió el señuelo:

«—Me gustaría que me contase algo de esos días que acaba de pasar en tierras catalanas.»

No era solamente un motivo de conversación el que me sugería. Era la ocasión para expresar ante un auditor curioso, comprensivo y divulgador, un sentimiento y una interpretación acerca de Cataluña, aportando mi granito de arena al acto de justicia de reivindicar los valores de tan espléndida región española.

«—Efectivamente, mi querido amigo, —comencé diciendo— he pasado unos días en tierras catalanas. Es el sexto año que lo hago. Y cada vez con mayor satisfacción y penetración con ellas. Tengo que empezar por confesar una cosa: hace seis años emprendí el viaje a regañadientes. Veintitantos años de vacaciones en el Cantábrico es mucho tiempo para que no cueste cambiar de ruta. Y no sólo era la costumbre. Eran amistades, recuerdos, lo que tira la tierra de los mayores. Era el viaje agradable, relativamente corto, ganando pronto las frescas cumbres de Somosierra, las alamedas burgalesas, casi sin sentirlo, disfrutando el olor del heno fresco y la suave contemplación de las praderías, de los hayedos, de los castaños...

El viaje, en cambio, a Cataluña, desde Madrid es largo, duro, monótono. Se deja sequedad por sequedad, aridez por aridez. Los Monnegros tienen la culpa o mejor dicho tenían, de mucha incompreensión y de una separación suicida. Hoy están siendo vencidos por el aire. Ya lo van siendo también, gracias a Dios y a la política del Caudillo, por la colonización y la repoblación.

Y como le iba diciendo, la última etapa del viaje transcurre entre fábricas, chimeneas, un continuo suburbio urbano, lo menos atractivo desde un punto de vista turístico y de descanso.

Tengo que confesar también que conforme me unen muchos lazos a las tierras castellanas y cantábricas, ninguno en absoluto me unía a Cataluña cuando llegué a ella por primera vez. Más bien eran prejuicios lo que llevaba en el equipaje.

«—¿Qué prejuicios?—preguntó el norteamericano, como quien no quiere la cosa.»

«—Una serie de tópicos superficiales, vulgares y dañinos. Considerar al catalán como un ser cerrado,

hoso, separatista, movido solamente por afanes de lucro, mercantilizado...

Una opinión basada en el triste recuerdo de la minoría criminal de octubre del 34, en unos chistes rampantes de revista y en una laudable rivalidad deportiva, un tiempo mal entendido.

Claro es que estos tópicos generalizadores están cumplidamente correspondidos. Para el catalán, el castellano, en una amplia acepción, representa a la burocracia lenta, obstaculizadora y venal, la oposición a su sano tradicionalismo regionalista, la incompreensión, el señoritismo vividor. Vulgarizando, muy bien podríamos simbolizar las quejas en el viejo caso Di Stefano y en que la matrícula de los automóviles de Barcelona vaya detrás de la de Madrid.»

«—¿Y no cree usted que hay algo de razón en esos prejuicios mutuos?»

«—Como en muchas discordias familiares casi todo se basa en un mal entendido fomentado por los malos de fuera y de dentro, que siempre los hay. Más aún, aprovechándose de que los hernianos se ven poco y se hablan menos. Pero no voy yo ahora a argumentar pu-

to por punto y a aclarar posiciones, señalando lo que hay de auténtico y de falso en un problema que existe en la forma pero no en el fondo. No dude que podría hacerlo, pero necesitaría mucho tiempo para ello. Baste decirle que las culpas, en su mayoría veniales, están en las dos partes. El catalán, que es hospitalario, culto y civilizado (que son dos cosas diferentes), sentimental, hogareño, formal y trabajador, entre otras muchas virtudes, tiene en cambio poco sentido político y bastante escaso del humor. Ahora, a lo que iba...

«—Sí, me iba usted a contar cómo Cataluña le ha conquistado, en sus tierras y en sus gentes.»

«—Efectivamente. No puede uno imaginarse tanta variedad y belleza de paisajes. En el Norte la agreste grandeza del Pirineo leridano y gerundense, sus cumbres inmarcesibles de nieves perpetuas, sus glaciares inmensos, sus valles idílicos de Arán al Puigmal, la riqueza embalsada de Tremp, la alegría deportiva y cosmopolita de La Molina y Pucerdá, los bosques cerrados de las Guillerías, al pie del Montseny... Los campos fértiles del Ampurdán,

los montes suaves de La Selva, los ricos arrozales de Pals y las huertas de Hostalrich amurallada... Y esa llanada abierta en la Maresma, puro clavel en la puerta misma de la más industrial zona de España. Luego, lo más mediterráneo, lo más latino, el agro antiguo y noble de Tarragona, la síntesis excelsa de la vid y el olivo, mientras en los campos de Lérida florecen los frutales y hay tierras de pan llevar para que nada falte en esa región, bendita de Dios, bañada de ríos y fertilizada por el trabajo de muchas generaciones. Cataluña es algo más, mucho más, que una fábrica de tejidos.»

«—Se olvida usted de la costa.»

«—No, no me olvido. Sé que usted la conoce y por eso no hablaba de ella.»

«—Y tanto que la conozco. Desde la blanca mora de Cadaqués a la sorpresa recogida de Aiguablava, para mí uno de los paisajes más extraordinarios del mundo, desde la transparencia luminosa e internacional de las playas de Lloret a la dominante silueta del Montjuich, sobre el que debía ser el primer puerto del Mediterráneo; desde la alegre permanente y culta vacación de Sitges a las aguas del Ebro, que al llegar al mar abre sus brazos queriendo hermanar las tierras que fecunda.»

«—Cuando usted tenga tiempo —me atreví a decir a mi amigo— debía darse una vuelta por el archipiélago de la Corona de Aragón. Completará la visión de la historia de España que con tanto cariño ha estudiado en Simancas y Sevilla. Verá allí como de estas costas que tanto admira salieron las naves que durante los siglos XIV y XV dominaron el Mediterráneo, los marineros que cantaron las crónicas de Muntaner y Desclot, los Almogávares que asombraron a Génova, a Venecia y a Constantinopla... Allí aprenderá las glorias de Berenguer I, de Pedro III, de Jaime I, de Alfonso V, la sabiduría del Consulado del Mar, y de los Usatges... Allí están escritas en el «Nostre llatí» que decía Jaime II, en esa lengua con ecos lemosines o provenzales que hoy, con la evolución de los siglos, se sigue hablando en los hogares catalanes, sin mengua de su estirpe y de su sentir hispánico. Que así los catalanes tienen dos lenguas: el catalán para la casa, para la tierra, para transmitir tradiciones y rezar en la intimidad a la Moreneta de Montserrat, y el español para la universal, para que sepa el mundo que son españoles y que si no son españoles no son nada.»

Mi amigo me miraba, tal vez extrañado al notar una inhabitual exaltación en mis palabras.

«—Estoy de acuerdo—me dijo—. Y procuraré seguir su consejo. Ya sabe usted que los papeles antiguos son mi flaco y más aún si me llevan a conocer mejor la historia de su Patria.»

«—Me alegraré mucho. Será así uno más a comprender el origen y la misión comunes y paralelos de los reinos y condados que se unieron para formar España en tiempo de los Reyes Católicos. Será también uno más a eliminar absurdos complejos. «Los catalanes —decía Felú de La Peña en el «Felix de Cataluña»— naturalmente son ambiciosos de honra y gustan de ser alabados y engrandecidos». Y ¿por qué no, si se lo merecen?»

SUCEDEN EN AVILA

UNA FECHA EN BLANCO

Anoche, nuevamente, en el Palacio Consistorial se celebró reunión para hablar de festejos. Bueno, para ser exacto, diremos que tuvo lugar un proyecto de reunión de comerciantes e industriales, porque no acudieron más que tres. Y lo peor es que a casi nadie ha extrañado. Se ha aceptado como natural. Decían esta mañana.

«—¿Cómo iban a venir? Esperarán a que se lo den hecho.»

Esto es, a nuestro juicio, lo verdaderamente lamentable y peligroso. El que se dé carta de naturaleza a una apatía que todos deberían combatir con entusiasmo sin límites.

Sin embargo —hechos cantan— hemos tenido que escuchar una afirmación tan poco esperanzadora y un tanto deprimente, de labios del Presidente de la Comisión de Festejos:

«—Vamos a intentar una última solución, y si no responden habrá que suprimir la fiesta del Comercio, bien a pesar nuestro.»

Sinceramente creemos que esto no llegará a convertirse en realidad. No obstante sería oportuno que se pusieran los medios que fueran con el fin de evitar estas bochornosas situaciones que nada favorablemente hablan de quienes deberían ser sus protagonistas.

Por su parte los encargados de organizar los festejos —entusiasmo y tenacidad— queriendo deliberadamente ignorar lo ocurrido han decidido nombrar una Comisión integrada por gente joven de la Industria y el Comercio abulense, a los cuales tocará continuar la tarea que el pasado año realizó la anterior Comisión.

«—Si esto falla —se ha dicho— habrá que prescindir de esta fiesta de los comerciantes e industriales.»

Respecto a las fiestas ya concretadas la Comisión, que pretende variarlos lo más posible, incluyendo novedades de importancia, ha facilitado que se celebrarán cinco festejos populares, tres en el Mercado Chico y dos en el Mercado Grande; Carrera de bicicletas por circuito urbano, que organizará el Club Ciclista Abulense; renovación total de los fuegos artificiales que concluirán con una cascada de luz muy vistosa; iluminación de la Muralla, en el Arco del Alcázar y San Pedro; y escenificación, en los lugares donde aconteció, de varios pasajes de la vida de la Santa, según propuesta del M. I. señor don Ferreol Hernández, que se encargará de componer los textos. También se habló favorablemente de una propuesta del señor Mendizábal para llevar a cabo una velada literaria.

Y esto fué todo. Fecha en blanco en cuanto a comerciantes e industriales, que, seguro que en la próxima reunión subsanarán con creces este plantón.

• Y es el viernes la nueva junta.

PP-L.

AVILA :: LA TIERRA DE AVILA

AREVALO

EXPOSICION DE PINTURA DE DAVID CALABRES

En el Círculo Cultural Mercantil ha expuesto el pintor local Calabrés una serie de cuadros que han sido admirados por los arevalenses. Junto a bodegones, hay paisajes de Arévalo y de Segovia, y todos ellos revelan a un pintor de concepción clara y exacta de la realidad que ha plasmado en los cuadros un colorido brillante y fuerte, y ha dado en todos ellos la naturalidad exacta y real de luz y de color. Y llevado de un espíritu de originalidad, presenta monumentos arevalenses y segovianos desde un ángulo inédito en cuadros y fotografías.

Felicitemos al joven pintor David Calabrés que llevado únicamente de su afición entusiasta a la pintura, sin egoísmos ni ansias profesionales, ha expuesto veinticuatro cuadros de estilos distintos y contrapuestos, pero todos brillantes, obteniendo un franco éxito, y cuantos han pasado por la exposición han elogiado la misma.

PROYECCION DE LA PELICULA «EL HOMBRE QUE PERDIO EL TREN»

Se esperaba con impaciencia el pase de esta película en el Gran Círculo. Nunca hemos hecho crítica de ninguna película, porque nuestro espíritu crítico cinematográfico es totalmente nulo, y a lo más que podemos aspirar es a decir si nos gustó o no nos gustó. Pero esta película ferroviaria por el hecho de haberse rodado parte de sus escenas en Arévalo, ha tenido un éxito grandioso, y el público desde las primeras escenas al ver paisajes, calles, cosas y personas que vemos y tratamos diariamente, las ha recibido con algarranza y alborozo, y las carcajadas y los comentarios eran graciosos y típicos. La película en sí, para nosotros, los arevalenses, no es más que exactamente los metros dedicados a Arévalo y a Avila; todo lo demás, sobra. Si en actos en que Avila y Arévalo han estado juntos, se proclamaba la unión íntima de las dos ciudades, nadie lo ha llevado a la práctica como Chapalo Films que, por arte de birlibirloque ha unido Avila y Arévalo en una sola ciudad: Alconá. Y era gracioso ver a alguna persona que a la salida del cine, para ir a la barriada de la estación, se dirigía hacia el lado opuesto, dado el absurdo callejero de la película. Absurdo para los que conocemos y vivimos Avila y Arévalo.

Por lo demás, ha sido una película de gran taquilla y éxito; y esto, al fin y al cabo, es lo interesante para las empresas.

OBRAS EN LA CAPILLA CIRTESCIENSE

Se están realizando obras en la capilla del Monasterio de la Orden Cisterciense del Real, a fin de unir el coro de clausura con la capilla, aunque separadas por una puerta de verja de hierro. Es decir, la capilla para los fieles, quedará más pequeña, y el coro, mayor; pero como la separación de ambas dependencias será con rejas, factibles en cualquier momento de abrirlas, la capilla para las solemnidades grandes y la novena a la Patrona de la ciudad, la Virgen de las Angustias, quedará agrandada considerablemente, ya que en esos días la capilla y el coro quedarán unidos para ser ocupados por el público.

RUIDOS Y MAS RUIDOS

La circulación de vehículos con motor, es bastante considerable en Arévalo, pues si no estoy mal informado, pasan de cien vehículos de esta clase los que existen en Arévalo, además de las diversas motos que también suman un número elevado. En este tiempo en que las terrazas de los bares, ocupados, más que por tomar café o refrigerarse, por disfrutar del tiempo y pasar un rato agradable con amigos y familiares, por numerosas personas, causa un efecto desagradable, el que algún vehículo mecánico cruce estos lugares metiendo el mayor ruido posible, bien porque no tenga silenciador o acaso por molestar al prójimo; siendo algunos de estos vehículos ruidosos de Arévalo.

No estaría de más que la autoridad competente, sin llegar al extremo de usar el Código de Circulación, les llamará la atención sobre la necesidad de silenciar al máximo el mecanismo del motor de explosión del camión, coche o moto. Si, como esperamos, son comprensivos sus dueños o conductores, lo celebramos, pero si así no fuera, suponemos que dicha autoridad sabrá lo que tiene que hacer.

FUTBOL.—LA RESIDENCIA PROVINCIAL TRIUNFA EN AREVALO POR 3-0

AREVALO.—Aliñaciones: Residencia.—Eloy (Mariano); Vitín, Cándido, Deme; Casillas, Vistoriano; Agustín, Miguel Angel, Bescol, Cuto, Chuchi, Juvenil.—Herrero, Gonzalo, Lumbreras, Oscar (Jiménez I); Palmito, Muñoz; Félix, Robles, Roberto, Jiménez II, Angel. En el segundo tiempo Maíto salió a jugar, retirándose Roberto. Arbitro: Justo Calvo. Campo del Estadio Municipal, con lleno de público, y tiempo ideal.

Se temía a la Residencia, ya que es el equipo que, hasta el presente momento, siempre ha salido victorioso frente al Juvenil arevalense, ya que en todos los partidos anteriores, demostró ser equipo más fuerte en todos los órdenes que el Juvenil. Pero en esta ocasión, podemos afirmar, sin parcialismo alguno, que la Resi ha ganado porque sus contrarios tuvieron mala, malísima suerte, en sus tiros detenidos por un portero extraordinario, ágil, valiente, con visión clara de la jugada que escamoteó en el segundo tiempo la victoria al Juvenil que se volcó materialmente sobre la puerta de la Resi dominándola de manera abrumadora como lo demuestran los numerosos corners que se tiraron. Tiros a bocajarro de Muñoz, Lumbreras, Jiménez y Robles que el portero extraordinario del segundo tiempo, Mariano, detenía o desviaba a corner, ayudado por los palos y larguero.

El dominio del equipo arevalense fué constante durante todo el partido, y si la victoria fué de la Residencia puede achacarse a un exceso de vista del portero local, dejando pasar un balón flojo y claro, y a una mano incomprensible e innecesaria de Jiménez I, a lo que tan acostumbrada tiene a la afición local, que fué castigada con penalty. Durante más de 60 minutos del partido se desarrolló el juego en campo aburles.

La Residencia ha hecho el juego que nos tiene acostumbrado de pases

El automóvil: Un lujo que dejó de serlo

Los magos de la velocidad en 1895: once kilómetros por hora.—En 1889 sólo existían en el mundo 30 automóviles destinados a usos industriales.—El automóvil pieza esencial en los transportes.—Más de 30.000 fabricados en España en el pasado año.—Los coches que circulan actualmente en nuestro país superan a los 305.000

Por Juan de Roca

Hace escasamente setenta años, el automóvil era todavía una curiosidad mecánica recién salida de los talleres del inventor; hoy en día constituye su industria una de las más poderosas y expansivas del mundo.

En 1889, no existían sino treinta automóviles dedicados a usos industriales rodando por distintos países, y hoy alcanzan la cifra de varias decenas de millones.

Cuando por los años 1894 se presentaron unos cuantos toscos vehículos propulsados por motor de gasolina para efectuar una carrera de automóviles entre Prís y Ronen surgió ante el mundo la iniciación de una nueva era del transporte.

Es curioso señalar que también en Norteamérica, hoy nación de máxima producción automovilística, en noviembre de 1895, se celebró una carrera disputada por distintas

marcas batiendo el record de velocidad un vehículo de la casa «Duryea» con 11,2 km. a la hora. Este tiempo se consideró, entonces, como inconcebible y las compañías aseguradoras ponían dificultades para cubrir tan grave riesgo. En los Estados Unidos donde esta clase de vehículos empezó a ser una curiosidad estrambótica se convirtió posteriormente en algo de utilidad práctica y ha acabado por ser indispensable, dando lugar a una potente industria, que de paralizarse produciría un marasmo en la economía norteamericana.

Las carreras de automóviles tuvieron desde el pasado una gran trascendencia, ya que el alcanzar un triunfo representaba acreditar una marca y prestigiarla, además de demostrar la bondad relativa de los motores e indicar a cada fabricante aquellos principios de su coche que no eran aún perfectos.

De una velocidad de 11,2 kms. por hora en 1895 ya se alcanzó la de 240 kms. por hora, en 1919, por un coche «Packard Twin Six» al que se le dió el título, entonces, del «coche más rápido del mundo». Hoy la velocidad de los coches de carrera supera a los 360 kms. por hora.

La defensa del automóvil ya no es, hoy en día, difícil puesto que no puede considerarse, actualmente, como artículo de lujo, sino como una necesidad imperiosa, dadas las condiciones de la vida contemporánea.

El coche no es hoy superfluo sino necesario. En los Estados Unidos o usa el obrero para ir a la fábrica, el artesano que atiende a su clientela, el funcionario que va a su oficina, el profesional que acude a sus ocupaciones y en fin toda persona que tiene que desplegar alguna actividad.

La trascendental importancia del automóvil en la economía moderna no es sólo privativa de los Estados Unidos, sino que puede aplicarse a los distintos países. El incremento de la productividad de una nación exige la existencia de un adecuado sistema de transportes, que debe demostrar no sólo su capacidad sino su eficacia, y que al mismo tiempo su costo permita cooperar a la evolución favorable de la expansión económica.

El ferrocarril y el transporte por carretera constituyen en la actualidad los medios más eficaces del transporte, estando determinada su utilización por las densidades de tráfico.

La necesidad de un intenso tráfico automóvil para atender a las necesidades del transporte en España se puso de manifiesto en la época de la Dictadura con motivo de la realización del amplio plan de Obras Públicas llevadas a cabo por ésta.

Las importaciones de vehículos se fueron acrecentando hasta llegar

(Pasa a 8.ª página)

Temas españoles

Tomás Luis de Victoria

Por ANTONIO GESSA LOAISA.

I.—AVILA, SIGLO XVI. PANORAMA Y AMBIENTE. SANTA TERESA Y TOMAS LUIS

Como una compañía de cómicos cuelga sobre su pobre escena con decoraciones de obras anteriores que coinciden con las que pide el nuevo autor, quiero yo colgar ante los ojos del lector ese panorama de Avila con que se abren las páginas de toda biografía de Santa Teresa, tanto más afortunada que nuestro Tomás Luis de Victoria en la atención de biógrafos y escritores.

Avila, siglo XVI; profundo y austero ambiente de trascendentales intereses espirituales, ausencia de toda diversión exterior hasta en el paisaje físico —páramo estéril— que, más que condicionar, obliga al alma a proyectarse hacia adentro. Avila es, sobre la austeridad pétrea, cercada de intactas murallas doradas por el sol de los amaneceres y de los ocasos, como un joyero que guarda las esencias de profundos sentimientos, de recia fe y de virtudes firmes. Rehuso, pues, a dar toda esta escenografía física y moral, no sólo por no caer en el tópico de segunda o segundas manos, lo que no podría menos de ser (porque el tópico es verdad en este caso), sino porque también me interesa traer aquí con la escenografía la propia figura de Santa Teresa, uor y fruto en radiante plenitud del complejo abulense.

Complejo de claras categorías espirituales, donde el negocio y el interés espiritual entra como factor práctico en la realidad de la vida, y la austeridad y la renuncia y la virtud misma no son más que el precio de otra más valiosa felicidad.

«...parecíamos compraban harto barato el ir a gozar de Dios...», decía de los mártires, y quería ella granjear también en tan lucido negocio buscando que la descabezasen moros.

Teresa de Cepeda y Tomás Luis se conocieron y quizá hasta se trataron. Esta conjetura parece razonable, dadas la contemporaneidad, la paridad social y la educación y, sobre todo, el espíritu de altísima selección de los dos genios. Claro que la cosa no pasa de ser razonable conjetura, y ya sabemos que en el mundo no pasan siempre cosas razonables.

Teresa había nacido en 1515, y cuando vino al mundo nuestro músico se hallaba, ya pasada la treintena, en el convento de la Encarnación y era conocidísima. Debía de serlo sobre todo entre gente de piedad. Tomás pasó su niñez, según dato cierto, de cantor en la Catedral. Allí debió de oírlo la religiosa cuando asistiera a las fiestas del primer templo abulense.

Es gran lástima que Santa Teresa, entre sus originales experiencias espirituales registradas en sus escritos, no nos haya dejado nada referente a la música. Sus arrobos deberían disolverse en esta sensación indefinible del concierto de los sonidos. Ella era mujer práctica. Y siempre que hace alusión a nuestro arte ha de considerarlo revestido (o revistiendo) de palabras claras que son concretos pensamientos: letrillas inflamadas de conceptos amorosos, de consecuencias razonadas sobre esta espiritual economía del «gran negocio». Y muchas veces también donosuras, humorísticas caídas de gracia... la gracia de aquella mujer hecha de la tierra enamo-

rada de Castilla. Sobre tales conceptos, la música, simplemente el vehículo o soporte para su expresión —nada menos—, o quizá un tañer para acompañar.

Pero lo más notable es que, a pesar de esta laguna que los amantes de la música echamos de menos en Santa Teresa, vemos que, colocada paralelamente a su coterráneo, existen asombrosas identificaciones. Tomás Luis de Victoria tampoco escribió una sola nota de música que no estuviera atada técnica y estéticamente al concepto de una palabra. No sabe, si una ni otro, escuchar el

ruiseñor. Lo desalojan de la copa del árbol para cantar su canto, un canto nuevo que tiene la medida exacta de un negocio trascendental.

Es idéntica posición cultural ante un problema artístico que al otro extremo resolvió Juan Sebastián Bach con fórmula opuesta. Escuchar la Misa en «Si», sin texto es natural que no tendría sentido (un sentido relativo de posición en función de cultura). Pero podríamos retirar el texto, como molde de cocinero, porque todo el valor expresivo, látrico, emocional, está en la música... (Continúa)

Croniquilla de humor

Los chascarrillos

De la oficina cansado llegó Diego una mañana y dijo a Inés que pidiera el almuerzo a la criada.

Inés apenas lo oyó, le gritó desde la sala:

—Sáquele usted las costillas al señorito, Juliana.

—Chistes, charadas y chascarrillos... Así pregonaban la venta de unos folletitos hace medio siglo o algo más en la Puerta del Sol de Madrid, en la acera del Ministerio de la Gobernación, cuyos ejemplares me parece que se vendían a perra gorda... Una gorda, que decían a secas los madrileños.

—Deme una gorda de castañas...

Los folletines de los chascarrillos eran de los que se publicaban en el dorso de las hojas de calendarios, de los tacos; que hoy apenas se usan, ya que casi todos los calendarios de pared emplean las faldas mensuales y son raros los que se ven en alguna oficina con tacos gruesos y grandes.

El chascarrillo (cuya gracia es evidente), y que reproducimos arriba de estas líneas, sin duda, por su forma y por los nombres de los personajes, debe de proceder de finales del siglo XVIII o comienzos del XIX.

Y lo suponemos, porque el llamarse Diego e Inés los personajes y el gritar le señora desde «la sala», so son cosas de estos tiempos, pues ya no existen «las salas de recibir», que se aplicaba la mejor habitación de la casa sin utilizarla apenas; hoy lo hubiera dicho Inés desde el cuarto de estar o desde el comedor, ahora que se come menos que antiguamente. Don Diego y doña Inés no son ya de esta época. Hoy se llamaría don Paco, don José, don Sebastián, don Genaro o don Felipe, pero nada de don Diego, ni las señoras doñas Ineses... Hoy serían doña Tipi, doña Jeme, doña Lati, doña Sosa, doña Caba...

Pero, ¿y la criada? Hoy ya no se (Pasa a la pág. 8.ª)

Kaleidoscopio

MAXIMA DEL SIGLO XVIII

«Habla siempre bien de las mujeres; alaba a las que son amables; calla delante de las que no lo son y... no te fies demasiado de las unas ni de las otras».

A LARGO PLAZO

—Yo estoy condenado a cadena perpetua.

—Y yo a treinta años.

—Pues mira, te voy a dar un encargo para cuando salgas.

HUEVOS A LO CARDENAL

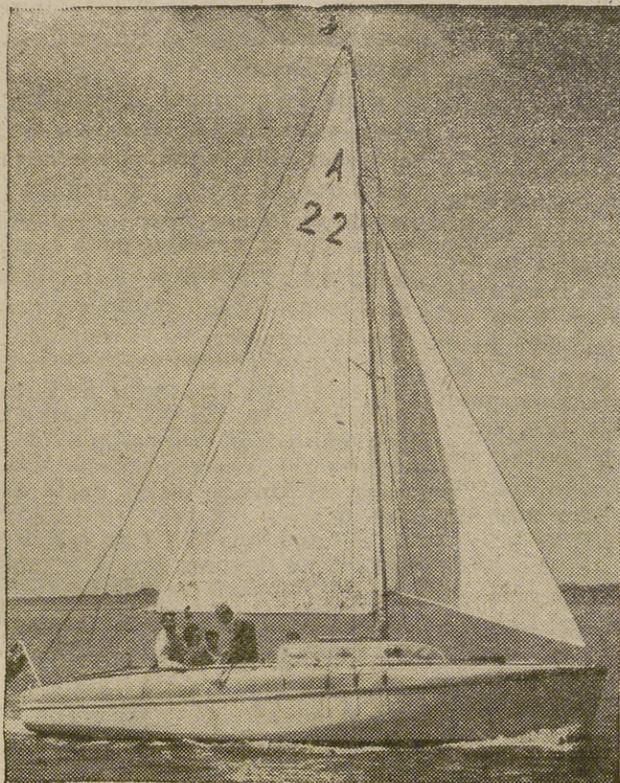
En una sartén se pone agua con sal; cuando hierve se echa el huevo, y con ligereza se cubre la yema con la clara, dando vueltas al huevo y sacándolo con prontitud, que no espese la yema; se quitan los dos extremos de la clara para que quede el huevo redondo; se colocan en la fuente en que ha de servirse, adornándolos con pedacitos de trufas y setas; se hace la salsa bechamela y se cubren los huevos, que se servirán bien calientes.

PRESENTACION

Yo he estado en la Soterraña envuelto en sombras y en eco, y he bajado unos peldaños empedrados con el credo... yo he estado bajo su manto, bajo su manto sin peso ni ruidos ni molestias... Sólo sombras y silencio... El alma estuvo dormida y el cuerpo estuvo despierto... ¡Yo estuve en la Soterraña envuelto en sombras y en eco...! Yo he mirada a mi María toda alhajas, toda cielo, a mi Virgen amarilla desgastada por los rezos... Y mi Virgen, toda verjas, sonríe en el silencio... ¡Estaba presa de amor entre la sierra y el cielo...! ¡Yo he estado en la Soterraña envuelto en sombras y en eco...!

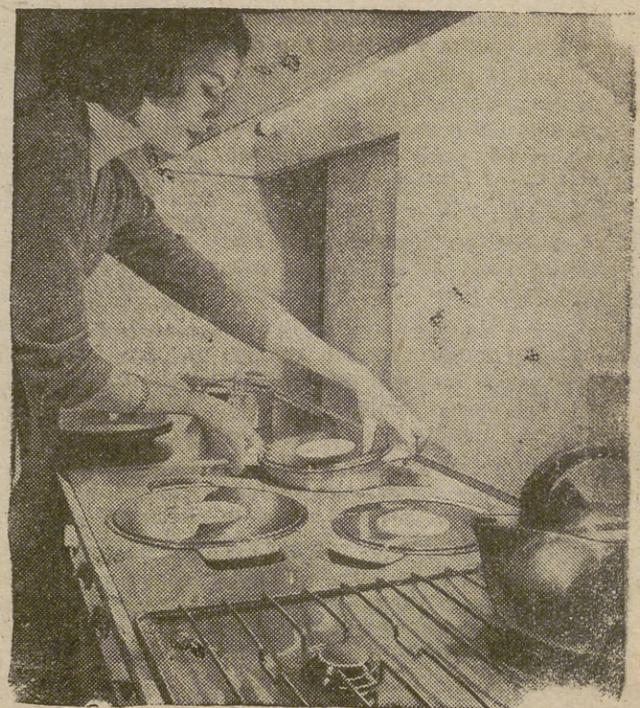
Tomás Calvo Martínez.

El velero "Atlante"



Expuesto en la Exposición Internacional de Bruselas, cuyo diseño se ha hecho popularísimo entre los entusiastas del deporte de la vela, como se advierte por la gran demanda de pedidos a la casa constructora procedentes de los Estados Unidos, Canadá, Holanda y otros países

Para las amas de casa



Prototipo de cocina a gas o llama de petróleo. Cada uno de los hornos se controla individualmente, según la temperatura que demanden los alimentos que se condimentan

Impreso en Editorial Senén Martín. Plaza Santo Tomás, 1. Teléf. 1329.

La situación internacional

La guerra del bacalao

La guerra del bacalao, sin víctimas, sin cañonazos, con barcos de guerra dispuestos a todo menos a pelear con sus adversarios, hubiera sido cómica, si muchas mesas inglesas no corriesen el peligro de ver desaparecer su ración cotidiana de pescado por este incidente.

En torno a Islandia están las fragatas inglesas, y no muy lejos de ellas vigilan en correcta formación unidades mayores de la Marina inglesa; mientras tanto, los pescadores echan sus redes y tiran sus arpones, y a lo lejos los islandeses los acercan. Tan pronto como un pesquero se pone a su alcance, van en busca de él, pero con órdenes de no disparar y si disparan los ingleses, de no contestar, antes al contrario, retirarse y para colmo con instrucciones completas, para que no vayan al abordaje de forma ninguna.

El mundo entero está pendiente no ya de Amoy y Quemoy y de los movimientos de la VII Flota, no ya de Argelia y de sus complicaciones, sino de esta guerra bufa del bacalao, que además puede tener graves consecuencias en cuanto a la O. N. U. Allí quizá no haya bajas, pero habrá graves repercusiones. Si por consecuencia de este maldito pleito, los occidentales pierden la base de Islandia, han perdido uno de los portaaviones naturales más valiosos y que están en torno a la U. R. S. S., mientras ésta se lo lleva con armas, bagajes y municiones.

NO HAY ARREGLO

El americano, consciente del grave peligro de este caso, ha querido intervenir entre las dos partes, el inglés y el islandés. El islandés dice que ha extendido las aguas jurisdiccionales a las doce millas; el inglés que no respetará más que las cuatro reglamentarias de antiguo. El americano sentencia que uno y otro se contenten con la mitad, con las seis, y en paz.

Pero los islandeses, cuando los ingleses accedían, no han querido, y el pleito siguió en toda su integridad.

Los islandeses viven de esa pesca. Antes eran solos ellos los que pescaban en sus propias aguas, pero los ingleses montaron sus barcos, los tripularon a su cuenta y se lanzaron directamente a la pesca, y de esta forma Islandia, aunque tiene escasa población, aún tiene menos medios de vida, se quejó, puso el grito en el cielo y de aquí vienen estas complicaciones.

Los americanos reprochan a los ingleses que en sus relaciones con los islandeses han dado una nota muy alta y muy desafinada; se podrían haber comportado con mayor discreción y con mejor comprensión. A nadie debe extrañarle que si los islandeses no tienen otro medio de sobrevivir que la pesca, les iba a agradar que ante sus mismas costas, es decir, ante sus mismas narices, fuesen ni los ingleses ni otro país alguno a privarles de esos recursos.

Inglaterra ha querido llevar ese pleito a conferencias internacionales. Islandia, que sabe lo poco que le puede venir de bueno de ellas, por principio las rechaza. Y frente a esa negativa obtenida y seca de aquellos isleños, nada puede toda la «Royal Navy»; no va a empezar a cañonazos por tan poca cosa.

LA N. A. T. O.

Las bajas se van a notar en la

Un avión choca contra varias casas de Londres

Hasta ahora han sido hallados 8 cadáveres

Se cree que es aún mayor el número de víctimas

LONDRES.—Un avión «Vickers Viking», perteneciente a las líneas aéreas independientes, se estrelló ayer mañana contra un grupo de casas en el suburbio londinense de Southall. A consecuencia del violentísimo choque que destruyó totalmente tres casas y produjo daños considerables en otras tres, ocho personas resultaron muertas, según indican las primeras informaciones. No obstante, la Policía ha declarado que se cree que el número de víctimas se eleva a quince.

Entre las personas que se sabe han perdido la vida se encuentra una madre con un niño recién nacido, otro pequeñuelo y los tres miembros de la tripulación del aparato.

El choque fué de una gran espectacularidad. El avión, probablemente debido a una avería en los motores, se precipitó contra las casas, incendiándose al chocar contra ellas. La gasolina del depósito incendiada provocó un incendio que se propagó rápidamente al prenderse el gas que escapaba por la principal tubería de suministro, rota a consecuencia del impacto.

Servicios de socorro

Servicios contra incendios y de socorro del cercano aeropuerto de Londres, ambulancias de la Policía y equipos de bomberos fueron enviados inmediatamente al lugar de la catástrofe, que presentaba un aspecto desolador.

El pánico en los primeros momentos fué grande y se vió aumentado por el hecho de que algunos escombros llameantes fueron proyectados hacia otros tejados adyacentes, iniciándose otros incendios. Al mismo tiempo, los escapes de gas de las cañerías cortadas producían sordas explosiones que dificultaban las operaciones de salvamento, hasta el momento en que el fluido de gas pudo ser cortado.

Según un testigo ocular, el avión chocó antes contra un farol, colocado en el centro de una calle, y

N. A. T. O. En Islandia tienen una preponderancia los ministros rojos.

Piden éstos que se intime a los Estados Unidos que dejen la isla y retiren de allí sus fuerzas y dejen de emplear a Islandia como una base militar. Hasta ahora, esa petición había sido hecha en voz baja, pero a medida que pasan los días, especialmente después de la guerra del bacalao, alzan su voz, y Rusia, con todas las naciones del otro lado del telón de acero, la corean.

Los países satélites se ofrecen a pagar a buen precio el pescado islandés. Islandia no se quedará sin mercados. Y además no le disputarán la posesión de sus aguas.

La N. A. T. O. ha recibido un duro golpe. Islandia no es una base cualquiera; es de las mejores de las que tenía la alianza del Atlántico Norte y corre peligro de cambiar de mano por una cosa tan absurda como esa guerra del bacalao. Está visto que no hay guerra, por inercia que sea, que no haga sus víctimas.

después se precipitó contra las casas.

Esfuerzos del piloto

Al parecer, el piloto del avión hizo grandes esfuerzos para estrechar el avión contra un cercano campo de deportes, pero no pudo conseguirlo. Un testigo presencial declaró que el avión giró en el aire como tratando de evitar el choque con las casas, pero que de pronto se abatió sobre ellas y se produjo una terrible explosión.

El «Viking» se dirigía desde Londres a Niza y Tel Aviv, y se cree que antes de chocar contra el farol del alumbrado había tropezado contra unas antenas de televisión. Unas dos horas y media después del tremendo choque, un periodista que acudió al lugar del suceso describió la escena como «algo macabro, como un paisaje surrealista».

Cuatro cadáveres identificados

Ya han sido identificados cuatro cadáveres: el de una madre y su hijo de tres semanas, una niña de once años y su hermano de diez. Entre las víctimas figuran los tres tripulantes del avión capitán Peter Mayger inglés; el segundo piloto Gerald Altena, de nacionalidad holandesa, que realizaba el primer vuelo para la Compañía, y el mecánico británico Donanis Heward.

Se informa que el piloto trató por todos los medios de alcanzar un campo de deportes próximo a las casas contra las que se estrelló, pero no lo logró.

Heroico comportamiento de un niño

En el accidente se produjo un hecho heroico de fuerte sabor humano, Albert Parger, de cincuenta y ocho años de edad y residente cerca del lugar donde se produjo la catástrofe, ha relatado el heroico rescate realizado por el niño de catorce años Brian.

«Cuando conseguí llegar corriendo a la casa de Gibbins, vi a Brian aparecer en la ventana de su dormitorio que, al parecer, se hallaba envuelto en llamas. Hizo intención de saltar por la ventana, pero cambió de idea y se adentró en el infierno de llamas. A los pocos segundos volvió a aparecer en la ventana con el pequeño Tommy en brazos. Había regresado al interior de la casa para salvarlo. Arrolló el cuerpo del pequeño por la ventana, que fué recogido por nuestros brazos. Y después, él mismo saltó hacia nosotros».

Ambos niños han sido hospitalizados con heridas graves producidas por las llamas.—(Efe.)

—¿Dónde vas?

—De boda.

—¿Dónde?

—No se pregunta, ¿no?

Piquío

El mejor para bodas y banquetes. Estrada, 2.—Teléfonos 1418.-P. 1605

El automóvil: Un lujo que dejó de serlo

(Viene de 7.ª página)

a alcanzar en 1929 la cifra máxima de 29.000 unidades, cifra que disminuyó hasta 7.000 en 1931. Distintas disposiciones posteriores han obligado a regular la importación de vehículos y por esta causa no se han vuelto a alcanzar las cifras de 1929.

Ahora bien, junto a esta disminución en las importaciones ha habido un considerable incremento en la producción nacional, que no sólo compensa sino que incluso supera considerablemente al número de vehículos importados corrientemente.

Producción nacional de automóviles

(Turismo, camiones, etc.)

Años:	1948 unidades,	587
» 1949	»	169
» 1950	»	178
» 1951	»	369
» 1952	»	278
» 1953	»	951
» 1954	»	6.458
» 1955	»	16.159
» 1956	»	22.155
» 1957	»	30.389

A fines de junio pasado fué matriculado en Madrid un Seat-600 a quien se le dió el número M 220.000. Han sido, pues matriculados en la capital de España hasta dicha fecha 200.000 automóviles habiendo correspondido la matrícula M-1 a un coche Panhar-Levasseur, magnífico «limousine» por el que su propietario abonó en 1907 la suma de 35.000 pesetas, cifra verdaderamente astronómica hoy en día si se tiene en cuenta el valor adquisitivo de la peseta en aquella época.

Al finalizar el año 1957, existían rodando por las carreteras y calles españolas con matrícula nacional 304.387 vehículos de los cuales el 60 % aproximadamente destinados a uso particular y el 40 % a servicios públicos.

El número de turismos se elevaba a 179.594, el de camiones a 115.719 y el de autobuses a 9.074.

Estas cifras sin embargo señalan con relación al número de habitantes cifras muy inferiores a las de otros países, por lo cual la producción nacional viene a cumplir una misión económica necesaria.

España y el mundo tienden en el futuro a caminar sobre ruedas.

Los chascarrillos

(Viene de 7.ª página)

las llama criadas a las sirvientas y menos el llamarse Juliana. De ninguna manera, hoy son doncellas elegantes, con las manos finas y las uñas arregladas por manicuras, con peinados a la gran moda por los mejores peluqueros. Hoy, nada de Julianas ni Damianas; hoy son Juli, Dami, Domi Jose, Geno, Rutí, Lupi, Nica, Nati..., pero Juliana o Damiana... No os ofendáis, Juli y Dami.

Hoy ya para sacar las costillas al señorito, se basta la señorita; porque, al fin la mujer se hizo de una costilla del hombre, y por eso dicen que hay muchas señoras que son un hueso... Pero las costillas y algo más las sacan hoy las modistas, los peluqueros, las cafeterías, los cines, las manicuras y los gastos generales del vivir.

Así como mientras haya primavera habrá poesía, asimismo, mientras haya juventud y feminismo con Julianas o Julis, o con Damianas o Damis, habrá con los amores juveniles una prolongación de la habitabilidad de la tierra hasta que la era atómica diga basta a las Julis y a las Damis; don Diego y doña Inés ya se fueron antes de esta era para no volver.

Arturo de Broto