

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

Oficinas: Mora, 3-Tels.: Redacción 1973 - Admón 2853 - Jueves, 28 Noviembre 1946 - Año XXXVII - Núm. 10.751 - Precio del ej. 0'40 cts. Suscrip. mensual 8 pta

Audiencia militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Madrid, 27. — S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en el Palacio de El Pardo, la siguiente audiencia militar:

Don José Martín Prat y Armesto, Gobernador Militar de Sevilla; don José María Aymat Mareca, General de Brigada del Alto Estado Mayor; don Felipe Abárzuza Oлива, Contralmirante, segundo jefe de Estado Mayor de la Armada; don José María Troncoso, General Jefe del Estado Mayor del Ejército de Marruecos; don Luis Hernández Francés, General

Jefe de Artillería de Baleares; don José Álvarez Entrena, General Jefe de la Infantería Divisoria n.º 101; don Pedro Sans Torre, Capitán de Navío, Jefe de la Sección de Operaciones del Estado Mayor de la Armada; don Manuel Martín Gascon, Teniente Coronel de los Talleres y Centro Electrotécnico de Ingenieros.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Don Eduardo Aunós Pérez, Presidente del Tribunal de Cuentas del Estado y señores que constituyen dicho Tribunal; representación del Consejo de la C.A.M.P.S.A., acompañada por el Director General de la misma; don Félix de Gregorio Villota; P. Hugo Modotti; don Julio Danvila Rivera y Conde de Vallellano; don Pedro González Bueno, Procurador en Cortes y Consejero Nacional; don Francisco Barcia Solá, Director General de Obras Hidráulicas; don Francisco Ceto Moreno; don Alfonso de la Fuente, Director del Instituto Nacional de Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo; y don Luis Sescama Aler.

CIFRA

EDITORIAL

Ya tenemos Orquesta

Para los aficionados a la música y, en general, para todos aquellos que se preocupan de las cosas del arte y del prestigio artístico-cultural de nuestra ciudad, es muy grata la noticia que, estos pasados días, ha sido publicada en las columnas de la prensa local. La Orquesta Sinfónica de Palma es ya un hecho, decíamos el lunes. Lo tanto tiempo anhelado, lo que en época asaz cercana no pudo conseguir vida tozana y eficiente, ha sido al fin conseguido. La plausible iniciativa de la primera autoridad civil de la provincia y los desvelos del Círculo de Bellas Artes, que han secundado con el mayor entusiasmo aquella, amado todo al prestigio operante el Maestro Balaguer y al apoyo de las corporaciones Provincial y Municipal, han obrado el portento. De hoy en adelante — si no un hoy ya actual, si halagüentemente cercano — Palma, con su tono de capitalidad y sus millares de habitantes, con sus aires de prestigio y progreso en muchos aspectos, estará a la altura a que musicalmente debiera haber estado muchos años antes. Todo está encaminado para que la gran agrupación orquestal anhelada deje de ser un proyecto para convertirse en realidad magnífica.

En esta hora, importa que todos esos aficionados a que al comienzo aludimos hagan algo más que expresar su satisfacción por la obra llevada a la cima. Es preciso que esta satisfacción sea la que dicte su norma de conducta. Es conveniente que, cuando reciban la invitación a ser socios protectores o de número, den su nombre y ofrezcan su dádiva periódica, generosa, que ésta es la que, irremediablemente, habrá de hacer posible la persistencia de la Orquesta.

Ya tiene Palma su Orquesta Sinfónica. Mantenerla y mejorarla constantemente ha de ser obra de todos. Esta es la única manera de conseguir no quede estéril el esfuerzo de quienes han realizado lo que para tantos fue, durante mucho tiempo, irrealizable.

HABILITADOS!

Cuando sufráis alguna omisión en la Nómina Normal, ya presentada o tengáis que incluir a nuevos subsidiados, deberéis formular las nuevas inscripciones en una sola nómina complementaria.

Alcudia expresó ayer, en un gran recibimiento, su gratitud al Excmo. Sr. Ministro de O. Públicas

S. E. visitó también Formentor, Pollensa y Manacor

Esta mañana habrá visitado Sóller y Valldemosa; y a primera hora de la tarde emprenderá, en avión, el regreso a Madrid

Ayer, conforme dijimos, el Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas don José Fernández Ladreda, acompañado del Excelentísimo Sr. Gobernador Civil, Presidente de la Diputación e Ingenieros de la Junta de Obras del Puerto, Obras Públicas y Diputación, visitó, por la mañana, los puertos de Pollensa y Alcudia, y Formentor.

En Alcudia, donde el Ministro almorzó con sus acompañantes, fué objeto a su llegada de cariñoso y entusiasta recibimiento, estando las calles engalanadas.

El pueblo en masa, y al frente su Ayuntamiento, agradeció al señor Fernández Ladreda la firma del proyecto del Puerto de Alcudia, mejora tan vivamente ansiada en dicha villa.

El Alcalde, a la entrada de la villa, saludó al Ministro, a su llegada, con adecuado parlamento, dándole la bienvenida y agradeciéndole la firma del proyecto, contestándole el Ministro, elocuentemente.

En el puerto recibieron a S. E., el Excmo. Sr. Almirante Jefe de la Comandancia de la Base Naval, don Manuel Garcés de los Fayos; el Comandante Militar de Marina, señor Fontenla; el Jefe de E. M., señor Huertas; y el Jefe de la Estación Naval de Alcudia.

Por la tarde, el Ministro y acompañantes salieron para Manacor, donde visitaron el puerto, viendo allí las obras más necesarias a realizar, y las Cuevas del Drach, donde en honor de S. E. se celebró un concierto.

A la salida, estuvieron en la fábrica de perlas, la que recorrió S. E. detenidamente, acompañado del propietario, don Pedro Riche.

Cerca de las ocho regresaban el Ministro de Obras Públicas y sus acompañantes a nuestra ciudad, dirigiéndose al "Hotel Mediterráneo". Después de descansar breves momentos, marcharon a la Estación Marítima, donde el señor Fernández Ladreda fué obsequiado con una cena íntima por los altos jefes de Artillería, a cuyo Cuer-

po pertenece, y los Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

Esta mañana, a las nueve, el Ministro de Obras Públicas, acompañado del Excmo. Sr. Gobernador Civil y demás personalidades que ayer le acompañaban, ha salido para el Puerto de Sóller.

A su regreso — que efecturá por Deyá y Valldemosa — visitará la famosa Cartuja.

A la una llegará a nuestra ciudad, donde será obsequiado con una comida por el Excmo. Sr. Capitán General; y por la tarde, a las dos y media, saldrá en avión para Barcelona y Madrid.

Reunión del pleno del Congreso Nacional de Trabajadores

Aprobación de dictámenes presentados por diversas comisiones

Madrid, 27. — A las cuatro de la tarde se reunió el pleno del Consejo del Congreso Nacional de Trabajadores, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, quien, después de declarar abierta la sesión, concedió la palabra al Presidente de la Comisión XII, el cual dió lectura a las conclusiones de la misma.

Se aprobaron por unanimidad la totalidad de los dictámenes de esta Comisión correspondientes a los apartados referentes a la política de plentud de empleo.

Algunas de las conclusiones puestas a votación sufrieron pequeñas modificaciones a base

de enmiendas aceptadas íntegramente por la Comisión y que equivalen a ampliaciones del contenido de las ponencias.

Se presentó a la mesa del pleno una proposición incidental suscrita por un gran número de congresistas, solicitando el momento propicio para que el Caudillo de España y Jefe del Estado, Generalísimo Franco, reciba el homenaje más fervoroso de este Congreso de Trabajadores españoles.

La presidencia recoge, con verdadera emoción, la súplica, y ofrece comenzar inmediatamente aquellas gestiones pertinentes para que pueda cumplirse el unánime deseo tan patrióticamente expresado.

Estas palabras de la presidencia fueron pronunciadas en medio de continuas ovaciones de la Asamblea, puestos los congresistas en pie, y aplaudiendo y vitoreando a Franco.

El presidente de la comisión definiendo su dictamen acerca de "Elevación del nivel de vida del trabajador". Varios congresistas intervienen, muy especialmente en cuanto afecta al plus de cargas familiares, distinguiéndose en estas intervenciones los representantes de Vizcaya y Cataluña, que demostraron la bondad de los procedimientos empleados en la aplicación de dicho régimen de subsidio y propugnaron medidas análogas en las demás regio-

(Continúa al final de la primera columna de la siguiente página)

Llegó a Valencia la señorita Carmen Franco Polo

Valencia, 27. — Ha llegado la hija de S. E. el Jefe del Estado, Srta. Carmen Franco Polo, acompañada por el director general de la Guardia civil, general Alonso Vega, y su señora. El motivo de su viaje es particular, para asistir a una boda, en la alta sociedad valenciana.

Valencia, 27. — Esta mañana la Srta. Carmen Franco Polo, ha asistido a la boda de la Srta. Josefina Aparicio Cabido y don Patricio Beltrán Gofí.

El enlace matrimonial fué bendecido por el Obispo coadjutor de Mallorca Monseñor Hervás.

Han sido padrinos de la boda el Generalísimo Franco y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, representados por el General Sueiro, Director General de Enseñanza Militar y la señora viuda de Gofí.

A la boda han asistido las autoridades y personalidades de la aristocracia valenciana.

La Srta. Carmen Franco Polo, al terminar la ceremonia, fué aclamada por el inmenso gentío situado a la puerta del templo de la Virgen de los Desamparados.

CIFRA

La Comisión de Justicia de las Cortes Españolas sigue estudiando el proyecto de ley de Arrendamientos Urbanos

Madrid, 27. — El Presidente de las Cortes Españolas, señor Bilbao, recibió a los periodistas, a los que manifestó que la Comisión de Justicia sigue estudiando el proyecto de ley de Arrendamientos Urbanos.

En su última reunión del pleno, presidida por el señor Callejo, ha continuado sus deliberaciones dejando terminada la base 12.ª relativa a la jurisdicción, procedimiento y recursos, y la base adicional, decidiéndose luego a la discusión de algunos de los conceptos que han quedado pendientes de bases anteriores y al repaso de las modificaciones introducidas en el transcurso de las discusiones.

Madrid, 27. — Bajo la presidencia del Marqués de la Valdavia se ha reunido el pleno de la Comisión de Agricultura de las Cortes, para estudiar el proyecto de ley dictando normas en relación con los contratos de cesión del suelo para plantaciones mixtas de viña y oliva y otras especies arbóreas.

Fué emitido el dictamen que se ha de elevar al próximo pleno que las Cortes celebren y a continuación se dió cuenta de las preguntas y ruegos formulados por algunos procuradores y de las contestaciones que habrían merecido por parte de los Ministerios de Agricultura e Industria y Comercio.

CIFRA

Reanudación del servicio aéreo norteamericano con España

Madrid, 27. — A las cinco de la tarde llegó al aeropuerto de Barajas procedente de Nueva York, el primer avión de la A. W. A., que reanuda el servicio de pasajeros después de la huelga de pilotos de esta línea.

En dicho avión viajaban 40 pasajeros, entre ellos tres niños y el empresario del Madison Square Garden, que va a la India, según ha declarado a los periodistas, a adquirir elefantes.

CIFRA

NOTICIARIO LOCAL

De la Alcaldía

SUBASTA

Ayer por la mañana tuvo lugar en la Casa Consistorial la apertura de pliegos para optar a la subasta de obras de albanilería y anejos (casetas de motor) y del guardián, depósito regulador y casetas de los pozos) que forman parte del proyecto general de alumbramiento de aguas en Pont d'Inca y su conducción a Palma.

Presidió la mesa el Alcalde don Juan Coll Fuster y como Vocal el Presidente de la Comisión Administrativa de los Servicios Municipalizados don Felipe Fuster Rossifol, dando fe del acto el Notario don Tomás Sastre.

El tipo de subasta era 262.013'83 pesetas y se presentaron tres proposiciones.

Don Sebastián Crespi que ofrece realizar las obras por la cantidad de 262.010 pesetas.

Don Antonio Mut, por la cantidad de 261.500 pesetas.

Y don Bartolomé Ramón, por la de 262.000 pesetas.

La subasta fué adjudicada provisionalmente a don Antonio Mut, cuya proposición representa una baja de 513'83 pesetas sobre el tipo de subasta.

30 años atrás

(De la colección de CORREO DE MALLORCA)

28 de Noviembre de 1916

Con gran retraso ha llegado de Barcelona el vapor "Bellver" el cual encontró penosa travesía a causa del fuerte viento. Este le obligaba a dar fuertes bandazos.

Se celebró ayer la subasta municipal para contratar el servicio de carruajes de alquiler para 1917, 1918 y 1919. Se habían constituido cuatro depósitos municipales, mas solo se presentó un pliego de Miguel Rosselló Adrover, al cual se adjudicó provisionalmente la subasta.

Se publica la noticia de haberse firmado ayer en Barcelona la escritura de constitución de la nueva empresa naviera "La Transmediterránea".

(Véase de la 1.ª página)

nes españolas. El dictamen se aprueba por unanimidad.

Puestas a votación las conclusiones del apartado primero, son aprobadas casi todas por unanimidad, y algunas — como la décima — con 18 votos en contra.

Son igualmente aprobados por unanimidad los dictámenes de dicha comisión correspondientes a las conclusiones incluidas bajo los epígrafes siguientes: "Conclusiones de salarios a la mujer", "Salarios de los menores", "Horas extraordinarias" y "Trabajo a destajo y tarea". El articulado es aprobado casi todo él por unanimidad.

La comisión cuarta defiende sus trabajos. "Ni un jardín sin flor, ni un sindicato sin Montepío" dice el camarada Burgos, en nombre de la comisión. Propugna ésta que todo cuanto se relaciona con montepíos y mutualidades tenga enlace o asiento en las secciones social, asistencia de los organismos sindicales. Asimismo que en las reglamentaciones de trabajo de carácter nacional encajen perfectamente los Montepíos que ejerzan la acción protectora y de justicia social en beneficio de los trabajadores españoles.

El dictamen de esta comisión es aprobado, después de amplias deliberaciones en su totalidad y por unanimidad.

Las conclusiones son igualmente aprobadas casi todas ellas con el asenso general del Congreso.

El Vicepresidente primero del Congreso hace a los congresistas algunas advertencias con respecto a la labor de mañana, día 28, y la presidencia levanta la sesión. **CIFRA**

El S. E. M. celebró ayer la fiesta de San José y Movilización núm. 48

Misa en San Francisco. Reunión de Delegados. Partido de fútbol

Ayer celebró el Servicio Español del Magisterio, de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, la festividad del Patrocinio de San José de Calasanz.

A las once de la mañana, en la Basílica de San Francisco, tuvo lugar la misa solemne que se celebró en el altar mayor, altamente adornado e iluminado luciendo el templo su espléndida iluminación.

Ofició el Rdo. don Sebastián Gayá, Delegado Provincial de Educación, quien pronunció adecuada plática.

Ocuparon puesto, preferentes el subjefe provincial del Movimiento, señor Conde de Olocau en representación del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento; el gestor señor Beltrán, en representación del Alcalde; la Delegada de la Sección Femenina, señorita Rivas, acompañada de la señorita Salas, Regidora de Juventudes; el Inspector de Primera Enseñanza, señor Sñer; los Directores de las Escuelas del Magisterio (masculino y femenino) Rdo. don Pedro Amorós y doña Carmen Cagante; el Jefe provincial del SEM, señor Fiol, con los Mandos y Jerarquías; el Jefe de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza, señor Miró de Mesa; el Jefe de los Centros de enseñanza, señor Ramil.

Asistieron al acto numerosos afiliados al SEM; alumnos de los centros oficiales del Magisterio y numerosos escolares y fieles.

Terminada la misa los Maestros, Delegados locales del Servicio Español del Magisterio, presididos por el Jefe Provincial, don Francisco Fiol, se reunieron en el local social cambiando impresiones sobre diversos asuntos dirigiéndose después la palabra el señor Fiol sobre diversos problemas de la enseñanza.

Durante la reunión los anunció que con la aportación dada por el Excmo. señor Gobernador Civil se había entregado un premio en metálico a un maestro de la provincia.

Por la tarde, a las tres, en el campo de Buenos Aires se jugó el anunciado partido de fútbol entre los equipos "La Salle" y el de la Centuria "Hermanos Barbará".

El partido que fué muy reñido, lo arbitró el colegiado señor Riutord, terminando con la victoria de "La Salle" por dos goles a cero.

Terminado el encuentro al que asistió numeroso público, integrado en su mayoría por escolares, el Conde de Olocau, Subjefe Provincial del Movimiento, entregó al capitán del equipo vencedor una magnífica Copa donada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe provincial, a quien representaba en dicho acto, acompañado del Jefe provincial del SEM y Jerarquías.

Cupón del Ciego

En el sorteo celebrado ayer salió premiado con 25 ptas. el núm. 312.

También lo fueron con 250 ptas. los núms. 12; 112; 212; 412; 512; 612; 712; 812 y 912.

CASA ROJALS

Mudanzas. — Consulte precios



Calle Esquinas, 5 — Telef. 2277 Palma

Zona de Reclutamiento y Movilización núm. 48

AVISO A LOS RESERVISTAS

Se recuerda a todos los individuos que por su edad se hallen sujetos a la obligación Militar de pasar la Revista Anual que el día 31 de Diciembre termina el plazo para pasar la correspondiente al presente año.

Palma de Mallorca, a 25 de Noviembre de 1946. — El Coronel. Firmado: Adolfo Gracia Ruiz de Alejos.

PARA LOS PAGADORES DE EMPRESA

Para evitar las sanciones correspondientes se recuerda nuevamente a todos los Pagadores, Cajeros o Habilitados de Entidades Oficiales, Empresas o Establecimientos, de carácter particular, la ineludible obligación que tienen de exigir a los empleados de las mismas, a partir del 31 de Diciembre próximo, en el acto de abonar los sueldos o jornales, el Certificado o anotación en la cartilla Militar o documento análogo en el que conste el requisito de haber pasado la Revista Anual Militar del año mil novecientos cuarenta y seis.

Palma de Mallorca, a 25 de Noviembre de 1946. — El Coronel. Firmado: Adolfo Gracia Ruiz de Alejos.

Fomento del Turismo

Excursión a Son Vida, Coll de Sa Creu y Vall d'urgent

Para el próximo domingo día 1 de diciembre, D. m. organiza el Fomento del Turismo su tercera excursión de la temporada por los atrayentes alrededores de nuestra ciudad. A esta excursión, como a todas, pueden tomar parte todos los que lo deseen sean miembros o no de la Entidad organizadora.

Esta tendrá lugar del modo siguiente: Se saldrá a las ocho y media de la mañana del local social para tomar el tranvía hasta Son Rapiña, desde donde se continuará a pie a Son Vida, Coll de Sa Creu, Vall d'urgent, Son Camps, Coll d'En Marill y La Vileta, para tomar el tranvía de regreso a la Ciudad.

Comida individual. Para inscripciones y detalles hasta el mediodía del sábado en el local social de la Entidad organizadora, Paseo del Generalísimo Franco, 34-26 — Teléfono 2216.

CULTOS

VIERNES DIA 29

Cuarenta Horas. — Continúan en Sta. Eulalia, Exposición a las 5 tarde. A las 7 Novena y reserva. — Continúan en la Concepción a su Titular. Exposición a las 4'30 arde.

Otras funciones Empiezan solemnisimos cultos en honor de la Reina del Universo la Virgen María en el Misterio de su Inmaculada Concepción, por sus Congregaciones.

Se practicará en las parroquiales que se indican:

En la Basílica de S. Francisco, durante las misas de 6'30 y 8'30. Por la noche, a las 7.

En Sta. Eulalia, (segundo día) en la misa de 12 y por la noche a las 7.

En S. Jaime, en la misa de 8. Por la noche a las 7.

En S. Nicolás, en la misa de 7'30. Por la noche, a las 7.

En el Sgdo. Corazón (Ensanche), en la misa de 7'30. Por la noche, a las 7.

En Montesión, por la noche, con gran solemnidad. Predicará el Rdo. P. Nadal Coll Pericás, S. J.

En S. Juan, en la misa de 9. Por la noche, a las 6'45.

En los SS. CC. en la misa de 7. Por la noche, a las 7.

En S. Felipe Neri, por la noche.

En el Convento de la Concepción se celebrará durante una misa.

En los PP. Capuchinos, en las misas de 7'30 y 8'30. Por la noche, a las 7.

Visita. — A la Virgen de Betiver, en Montesión.

Comer bien resulta difícil. Haciéndolo en la ESTACION MARITIMA tiene el problema resuelto

DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por don Francisco Boscá y para su hijo Joaquín M. ha sido pedida a los señores de Bas-Tur la mano de su hija María Francisca.

La boda se celebrará próximamente.

EL DR. OLIVERCRONA

En avión salió ayer para Barcelona, después de breve estancia en nuestra ciudad el famoso neurocirujano Dr. Herbert Olivercrona, de fama mundial, Profesor de la Facultad de Medicina de Estocolmo.

Le deseamos un buen viaje.

CAIDA

A consecuencia de una caída se ha fracturado una pierna nuestro distinguido amigo, el notable pintor don Vicente Furió.

Le deseamos pronta curación.

ENFERMO

Se encuentra enfermo de algún cuidado nuestro distinguido amigo el Capitán de Intendencia don Mariano Piña, a quien deseamos pronto restablecimiento.

IMPERMEABLES SEÑORA a plazos Almacenes EL HOGAR

PUESTA DE LARGO

En Barcelona se ha celebrado con brillante fiesta familiar, la puesta de largo de la bella y distinguida señorita María del Dulce Nombre Mut Cardell, hija de nuestro particular amigo don Francisco Mut Ramón y esposa, doña Francisca Cardell.

Nuestra cordial enhorabuena.

BODAS

En Puerto Real, Cádiz, en la iglesia Basílica de San Sebastián, bellamente adornada e iluminada, se celebró el enlace de la distinguida y bella señorita Mercedes Lallemand y Abella con nuestro particular amigo don Antonio Buades Fiol.

Bendijo la unión de los contrayentes el Rdo. P. Barber, celebrando la misa de velaciones el Rdo. P. Gordón, ambos Franciscanos.

La novia, que vestía de blanco, tocada con rica mantilla del mismo color, iba del brazo de su padre y padrino, don Luis Lallemand, capitán de navío, del Cuerpo General de la Armada.

El novio, de etiqueta, entró del brazo a su madre y madrina la señora doña Antonia Fiol de Buades.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, don Manuel García de Polavieja, don Bernardo Cavedas, don Juan Retuerto Martín, don Eugenio y don Alejandro Lallemand.

Los distinguidos invitados, fueron delicadamente obsequiados en el domicilio de los señores de Lallemand.

Los recién casados, a quienes deseamos muchas felicidades, después de visitar algunas de las principales ciudades de la península, fijarán su residencia en nuestra ciudad.

Ayer, en el altar mayor de la parroquia de Nuestra Señora de la Soledad, se unieron en el indisoluble lazo matrimonial la bella y distinguida Srta. Margarita Jofre Oñver

con el señor don Juan Miralles. Maestro Nacional

Bendijo la unión el Coronel don Jerónimo Petró

Firmaron el acta como testigos don Jaime Castillo Quera, y don Miguel Sastre.

Terminada la ceremonia gica los invitados fueron seguidos con un espléndido lunch.

Deseamos a los recién casados muchas felicidades en su nuevo estado.

RADIO BORNEO

DE VAPOR

Anoche en el vapor "Jaime I" salieron para Barcelona el Ingeniero Industrial don Eduardo Nouvilas; José Alemany; don Antonio Miralles y doña Pilar Rosés.

Anoche en el vapor "Jaime II" llegaron de Valencia e Ibiza don Juan Thon don Sebastián Muntaner; José Pomar Forteza; don me Casanovas Pastor y Sebastián Santandreu.

De Mahón ran llegado mañana en el vapor correoña Teresa Fluxá; don Ramon Bustamante y don Gaspar Solá.

Con objeto de pasar Mallorca unos breves días, llegó a Palma procedente de Madrid, por vía aérea, el distinguido abogado y promercantil don Blas Vives Ca.

Le deseamos grata estancia entre nosotros.

TEATRO

La Compañía Lope de Vega debuta hoy en el Principal

Se pondrá en escena «Romeo y Julieta»

Esta noche, a las 10'15 presentará al público de la Compañía Lope de Vega, desde el palco escénico del Principal, la Compañía Lope de Vega, de la que María Enrique Guitart y Alfonso Fioz son principalísimos actores.

Por los nombres que figuran en el elenco de la Compañía Lope de Vega así como por el repertorio anunciado, cabe esperar que la temporada será muy brillante y que nuestro coliseo presentará todos los días un magnífico espectáculo.

"Romeo y Julieta", la obra del genial dramaturgo inglés, William Shakespeare ha sido la obra escogida para el debut de la Compañía Lope de Vega, y es seguro que el éxito que alcanzan sus representantes en la famosa obra, es elocuente muestra de los días que ha de alcanzar durante la temporada que hoy comienza.

OSBORN

PALACIO DEL MUEBLE

Muebles de todos los estilos, desde la mas alta CALIDAD a la mas estricta ECONOMIA

Visiten nuestros ESCAPARATES y EXPOSICIONES INTERIORES

AVENIDA DE ALEJANDRO ROSSELLO, N.º 115

labor cultural de las misiones españolas que se encuentran en América

José de Costa Rica. — La especial española que se encuentra en Centroamérica ha desatado en Nicaragua una intensa actividad cultural con éxito extraordinario. El marqués de Lozoya y profesor Morales han pronunciado cuatro conferencias en Managua y otras dos en Massaya. Todos estos actos han sido ampliamente difundidos por la prensa. Los conferenciantes han sido recibidos por varios prelados y honores suyos las entidades culturales organizaron diferentes actividades que han asistido ilustres personalidades de las artes y ciencias.

Montevideo. — El ministro de España, señor Lojendio, ha dado en la Legación un almuerzo de despedida en honor del director del Museo Naval de Madrid, don Julio Guillén.

A dicho almuerzo asistieron también el Ministro uruguayo de Defensa Nacional, el Subsecretario de este Departamento, el Presidente del Instituto Histórico, candidato a la Presidencia de la república, doctor Schiaffino, e ilustres personalidades oficiales. — Efe.

Montevideo. — El ministro de España en esta capital, don Juan Lojendio, acompañado de

Marañón habla sobre los progresos de la medicina

Sanitariamente--dijo--España es un gran país

Madrid. — El doctor don Gregorio Marañón, a su regreso de Portugal, donde le otorgado el título de doctor "honoris causa" de la Universidad de Oporto, ha hecho unas declaraciones.

Esta distinción — dice el eminente doctor — me ha llenado de orgullo, y no por mí, sino por la Medicina española y sobre todo, por venir de la Universidad de Oporto, a cuyos maestros tanto admiro que son tan rigurosos en otorgar el título de doctor "honoris causa". Y me doy cuenta de que, en el caso de este doctor, como en tantos otros, honra más que a una persona, a un país, a la ciencia de un país amigo. Yo lo sé; sé que el que lleva la bandera en la mano cometería un pecado grotesco de vanidad interpretando como saludos a los saludos a la bandera.

Pero, claro es: el llevar una bandera es también honroso. En esta ocasión, el médico cualquiera que lleva la enseña de la Medicina española.

Respecto al progreso de la Medicina después de la última guerra mundial, el doctor Marañón dice:

El progreso de la Medicina después de esta guerra probablemente, mucho más hondo que el que contemplamos cuando terminó la pasada contienda. Pero quizá sea algo más lejano, porque la destrucción ha sido mayor y las dificultades para la organización nueva son mayores también. Pero el genio humano vuela, como sea, con o sin él, con paz o sin paz. Y ahora, volará también, y más alto que nunca.

En cuanto a la trascendencia que la desaparición de la aportación científica alemana significará para la Medicina española, el doctor Marañón dice:

El colapso científico de Alemania, será, sin duda, pasajero. Lo que representa la civilización no puede desaparecer. El pensamiento de este

pueblo se rehará del desastre de la guerra; y también de las turbaciones políticas anteriores, que habían originado algo más grave que la derrota, a saber, la dispersión de sus mejores cabezas.

"Por lo que se refiere a España, creo que la juventud médica actual es excelente, estudiosa y llena de promesas. Solo le hacen falta dos cosas: mayor contacto con la ciencia universal, y además una seguridad en el porvenir profesional."

"Sanitariamente—agrega el doctor Marañón—España es un gran país. Tiene indudables defectos en la organización médica e higiénica; pero tiene un gran director general de Sanidad, que es el Sol."

Por último y por lo que se refiere a la amistad luso-española dice: "Me es muy grato reiterar mi satisfacción por las cordiales relaciones que unen a la Medicina portuguesa y española. Portugal es un gran país. De siempre, me he sentido profundamente unido a su finura espiritual, cuya flor es esa cortésia suya, que en cualquier país parecería cualidad secundaria y de la que los portugueses han hecho una virtud llena de eficacia. Muchos de mis mejores amigos son portugueses. Para mi Patria nada mejor podría desear que su mayor amigo fuera Portugal." —Cifra.

EXTRAVIADO
perro perdiguero blanco con pigas pequeñas marrones, mancha oscura sobre ojo izquierdo. Collar rojo. Atiende por "Fin". Se gratificará su devolución en Santiago Russiñol n.º 5 - 1.º; Dr. MANERA.

Servicio Nacional del Trigo

PRECIO DE LA HARINA
Por la Delegación Nacional de este S. N. T. han sido aprobados para el próximo mes de Diciembre, los siguientes precios de harina, salvado y residuos de limpia.

Para MALLORCA:
Harina de trigo destinada a cupos corrientes del abastecimiento provincial, del 90 por ciento, 267'24 ptas. los 100 kilos.
Harina de trigo destinada a cupos de canje por los labradores, 139'06 ptas. los 100 kilos.
Harina de cebada para abastecimiento provincial, 166'86 pesetas los 100 kilos.
Harina de centeno para abastecimiento provincial, 216'57 pesetas los 100 kilos.

Para MENORCA e IBIZA:
Harina de trigo destinada a cupos corrientes del abastecimiento provincial, del 90 por ciento, 207'02 ptas. los 100 kilos.
Harina de trigo destinada a cupos de canje por los labradores, 138'84 ptas. los 100 kilos.

Para MALLORCA, MENORCA e IBIZA:
Salvado clase única extraído en las mouluraciones de los cupos de cambios, en las mouluraciones de trigo del cupo de abastecimientos y en las mouluraciones de cebada y centeno, a 62 ptas. los 100 kilos.
Residuos de limpia extraídos en las mouluraciones del cupo de abastecimientos y cambios y en las mouluraciones de cebada y centeno, 52 ptas. los 100 kilos.

Estos precios se entenderán sobre fábrica y sin envase, han de aplicarse en las ventas por los fabricantes de harinas y se refieren a las mouluraciones de los productos que se mencionan anteriormente, efectuadas por los mismos en el mes de octubre y con aplicación a las entregas de harinas que hayan puesto a disposición de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes en dicho mes y sucesivos.

Los rendimientos son: para el trigo de abastecimiento, 90 por ciento de harina, 9 por ciento de salvado y tres por ciento de residuos de limpia aprovechables; para las mouluraciones de los cupos de cambios, 90 por ciento de harina, 8 por ciento de salvado y 2 por ciento de residuos de limpia aprovechables; para las mouluraciones de cebada, 65 por ciento de harina, 30 por ciento de salvado y 5 por ciento de residuos de limpia y para las mouluraciones de centeno, 90 por ciento de harina, 8 por ciento de salvado y 2 por ciento de restos de limpia aprovechables.

Los industriales harineros quedan autorizados para cobrar directamente de los adjudicatarios un canon de una peseta por quintal métrico de salvado, en virtud de la Orden del Ministerio de Agricultura de 25 de Junio de 1943.

Palma de Mallorca (26 Noviembre de 1946. — El Jefe Provincial, José L. González-Hontoria.

OSBORNE

CASA JUAN FULLANA
Compra toda clase de muebles, puertas, vidrieras, gramófonos y toda clase de objetos de ocasión.
Calle Herreria, 101

ALFREDO BONET
Confeciones en lencería fina y bordados a mano. Equipos, canastillas, encajes, camisetas, géneros de punto. — San Nicolás, n.º 15

BICICLISTAS
Faros y Dinamos para bicicletas — PILAS TUDOR
Ramón Puigcercós — Sindicato, 194

Mensaje del Papa a Norteamérica

"Que la juventud norteamericana se lance siempre a empresas nobles"

Londres. — S. S. Pío XII ha dirigido a Norteamérica un

Las nuevas monedas españolas

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" publica en su número 173 el dictamen de la Comisión correspondiente sobre el proyecto de ley de acuñación de nueva moneda.

Después de declarar que la unidad del sistema monetario español es la peseta y que equivale a 100 céntimos, dispone que estará compuesto este sistema por tres series de tres monedas cada una: de cuproníquel, por valor de 5, 10 y 25 céntimos; de níquel puro, por valor de 0'50 1 y 2'50, y de plata, por valor de 5, 10 y 25 pesetas.

La moneda fraccionaria de 5, 10 y 25 céntimos será redonda, con cantos lisos, e irán provistas de un agujero central de distinto diámetro, según su valor. La divisionaria de 0'50, 1 y 2'50 pesetas será redonda y llevará el canto estriado. Las de plata de 5, 10 y 25 pesetas serán redondas y con los cantos estriados las de 5 y grabados las de 10 y 25.

Todas las monedas ostentarán en el anverso la palabra "España" y el año de su fabricación, así como la expresión de su valor, y las de plata, el busto o efigie del Jefe del Estado, con la siguiente inscripción: "Francisco Franco, Caudillo de España por la gracia de Dios" y la fecha, 1946."

mensaje en inglés con motivo de la función celebrada en la catedral neoyorquina de San Patricio en ocasión del tercer centenario del martirio por los indios de aquel país de San Isaac Joques, San Renato de la Lande y San Renato Goupil.

"Esta es la hora de América —dijo el Papa— de América, cuya juventud ha de levantar la antorcha de la fe para extender su resplandor por todo el mundo". Tras de recordar el largo martirio sufrido por el padre Joques, y los dos seglares que le acompañaban en la evangelización de la tribu de los Mohawks, Pío XII dijo que el celo misionero que desplegaron aquéllos es más necesario que nunca en los momentos actuales, en los que tan profundamente se dejan sentir los efectos morales de los males de todo orden causados por la guerra y en que han sido diezadas las filas de los misioneros.

"Ese mensaje — terminó Su Santidad— va derecho a vuestro bendito país, al que han sido ahorrados los horrores y la destrucción sufridos por otros. Que la juventud norteamericana siga siempre dispuesta a lanzarse de todo corazón en las empresas nobles y valiosas y a combatir los obstáculos que para ella son desafíos a su valor. Esta es la hora de continuar las misiones. Esperamos vuestra contestación".

EFE

TODA INEXACTITUD

Referente a los salarios satisfechos a los trabajadores que sea consignada por los patronos en las liquidaciones del Subsidio Familiar será severamente sancionada.

De este mediodía

Los estudiantes hispanoamericanos protestan ante posibles intervenciones en los asuntos de España

«Cuanto más conspira contra Franco la política tortuosa y llena de odio de Moscú, más se consolida el régimen franquista»

Lisboa, 28. — "Novidades" que conste".

Lisboa, 28. — El diario católico "Novidades" publica en su primera página el texto íntegro del testamento de Manuel de Falla, facilitado por la Agencia Efe.

En su comentario escribe el periódico lisboeta:

"Impresionante documento y gran lección de catolicismo. El famoso revolucionario de la música, a la que trajo ideas nuevas y procesos tan originales, no quiso en la vida espiritual, apartarse un ápice de la senda de sus mayores. En este aspecto la revolución más fecunda era para su grande y bello espíritu, el culto más "servil" de la tradición. Manuel de Falla, el gran músico, escribió su mejor sinfonía del bien y de la belleza moral en papel común, sin pauta musical".

Lisboa, 28. — A partir del día 6 de diciembre, será alterado el régimen del "Lusitania Express". Este tren partirá de Lisboa los lunes, miércoles y viernes, en lugar de hacerlo los martes, jueves y sábados como hasta ahora. El horario no sufrirá cambio alguno. La mencionada alteración es debida al restablecimiento del servicio expreso Lisboa — París.

En otro lugar del mismo periódico lisboeta se comentan las recientes declaraciones hechas por el Ministro británico Mac Neil, que se declaró opuesto a una intervención en el asunto español.

En Rusia —añade— se oyeron estas nobles palabras del Ministro inglés, y se oyó luego a la radio de Moscú repartir entre injurias repetidas al Papa y su pandilla fascista que lo encubre (sic), insultos contra los laboristas ingleses que, de acuerdo con Churchill, no quieren una Europa pacífica, para

EL CORREO de las LETRAS y de las ARTES

SE PINTA EL MAR

(FRAGMENTO)

La tierra es toda vida
y el mar es todo amor.
En el mar hay escondida
una fuerza más grande que la vida;
la tierra es criatura y el mar es creador.
Todo el mar es misterio resonante
y palabra inicial:
nada hay a espaldas de él, nada hay delante:
el mar es una eternidad constante
y un movimiento en lo inmortal.
Escapa al pertinaz conocimiento
y prolonga en fantasmas la visión:
el mar es elemento
hermano del pensamiento
y lecho azul de la imaginación.

Los marineros de canosa frente,
estatuas que ha esculpido su garra omnipotente,
pasan como hombres tipos a la orilla del mar:
llevan en sus pupilas el misterio
y tienen un hablar de magisterio,
mamado en su nodriza, la recia tempestad.

Entre las rocas de la costa alzada
se oye un extraño hablar, de madrugada,
de gentes que en la noche vigilaron:
las barcas, animadas de un deseo,
tienen un misterioso balanceo
y nunca se están quietas en donde las dejaron.
Las casas de los pueblos marineros
abren todas al mar sus agujeros:
rejillas y puertas y ventanas,
toda la vida de la mar esperan;
al monte sólo irán cuando se mueran
al quieto cementerio de las tapias enanas.
¡Oh mar! ¡Oh extraño mar! ¡Oh gran misterio!
¡Oh! ¡No saben tus gentes el imperio
que ejerces en sus almas?
Tú has sabido, a través de las edades,
garantir con tus altas tempestades
la majestad suprema de tus calmas.
¡Santo mar, fuerza nueva, agua querida,
adobo espiritual de nuestra vida,
campo siempre fecundo a la mirada;
¡Sólo tú, cuando un ansia la enajena,
pones la gracia de una paz serena
en la pupila fácil de la Amada!

Eduardo Marquina
N. 1879 — † 1946)

El corazón en la mano Salón de Otoño en el Círculo de Bellas Artes

Salmo de Noviembre

Por el P. Rafael Ginard Bauçá, T. O. R.

Tiene sus profundos encantos el mes de noviembre, transido de memorias de ustratumba; aorevado por lluvias insistentes síntomas del próximo invierno, y con la breve caravana de los días tibios y rubios de sol que van a la zaga del Oispo San Martín.

En noviembre, los muertos mandan e irrumpen por doquiera pensamientos de eternidad. Los cementerios nos atraen y, mas copiosos que en otras épocas del año, se expiden, hacia el otro mundo, los envios de craciones, muchas veces reiteradas.

Los que en el campo santo reposan nutriéronse, como nosotros, de ilusiones y esperanzas y cataron, también, el acibar de los desengaños. Pero murieron en el ósculo del Señor y esperan, confiados, la resurrección de la carne.

Palpitan los cementerios. La sombra de los cipreses uzna, de tan densa.

De estos recintos se exhala un canto de vida e inmortalidad. Cada inscripción funeraria testifica la disolución temporal de la carne, pero clama que el espíritu no conocerá a la muerte.

La naturaleza sigue su ritmo majestuoso. En noviembre, ha llovido sin medida y se oye, por los montes y los llanos, el rumor de las muchas aguas.

Sopló el Espíritu de las Tempestades. Y unos ejércitos invisibles lanzábanse mutuamente flechas de rayos abrasadores.

Era de noche. Crepitaban las tinieblas en un incendio pavoroso y la tierra temblaba como un corazón.

La voz horrisona de las nubes retumbaba sin cesar; quebráronse las nubes y se abrieron la cataratas del firmamento.

Los torrentes, túrgidos y emborrachados de tanto beber, perdieron la clara serenidad de sus aguas. Exaltados, se despeñaban sin tino y rugían, en vez de cantar.

Rabiosos, mordían las tierras y las desgarraron hasta descubrir los huesos. Robaron las hortalizas, abrieron boquetes en los bancales y dejaron vastas huellas de cieno, a lo largo de su curso enfurecido.

Y he aquí que un Espíritu juguetón barre el cielo. Sale el sol. Ya no quedan sino algunas nubes sangrientas y andrajosas como estandartes hechos un pin gajo, después de un combate atroz.

Pasada la embriaguez, los torrentes vuelven a discurrir por sus cauces, limpidos y juiciosos y son, entonces, como un marco vivo o un leal abrazo para los campos de Dios.

Con sus cristales relucientes, acarician las hierbecillas y flores; permiten a los pájaros que se bañen en sus ondas y hasta se dejan vadear por un niño.

Y llega San Martín con su grato acompañamiento de días hutilantes; días tan inocentes, frescos y azules que hue'len y saben a Paraíso terrenal.

Por las mañanitas, las hierbas



Acuarela de Tito Cittadini que ha obtenido Medalla de Plata en su sección

EXPOSICIONES

EL V. SALON DE OTOÑO EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Esta pujante y entusiasta entidad artística convocó hogañe nuevamente a pintores, escultores y dibujanes a la muestra colectiva de sus obras, siguiendo con ello ya tradicional costum bre arraigada en nuestro mundo de las artes plásticas. Vaya por delante nuestra enhorabuena al Círculo de Bellas Artes, cuyo tesón y aliento han sido demostrados en multitud de ocasiones.

Si el nivel —hablamos en términos generales— del V Salón de Otoño no es cosa excepcional, imputémoslo a circunstancias ajenas a la voluntad de los organizadores. Es muy cierto que faltan muchas firmas de relieve. ¿Las causas? Imponderables, entre las cuales deben con-

están enojadas de rocío, y en cada perla de rocío, una gota de gol.

Un cefirillo zalamero agita la ternera de los sembrados nacientes y aquel verde temblor es como un escalofrío de placer de la madre tierra.

Los pinos recién lavados, beben luz y azul y hasta los árboles de hoja caduca que, en noviembre, semejan cadáveres insepultos, sienten, bajo la dura corteza de su ramaje desnudo, un vago latir de ansias vegetales y floridos sueños de primavera.

tarse la pereza, y quizás un poco de temor a las competiciones.

El Jurado ha dictado su fallo conocido ya por nuestros lectores. El "Premio de Honor" ha sido declarado desierto; ninguna de las setenta obras expuestas mereció — a juicio del Jurado — la máxima distinción. A nosotros nos parece muy bien el acuerdo.

En la sección de figura ha sido adjudicado el premio del Excmo. Ayuntamiento a la obra "Retrato de niño" de Xavier Valls. Se trata de un cuadro original de deicadeza, parco de color y acertado en escuela. La medalla de plata se ha concedido a "ContraLuz" de Maria Roselló Estela; aunque la concepción de la obra no merezca reparos, a nosotros se nos antoja ver algún descuido no difícilmente subsanable. La medalla de bronce se ha adjudicado a "Niña a contraluz" de José Mirret, pequeña tela de factura impresionista, valiente de color y de efectos.

En esta misma sección destaca el magnífico autorretrato de Cook —ruera de concurso—; el "Alegretto" de Fernández Salazar; y la "Niña del Sombrero de paja" de Juan Roc. Exponen también obras Valentín Blasco y Francisco Baró.

En la sección de paisaje se adjudicó el premio de la Excelentísima Diputación Provincial al óleo "Hotel en el Puerto" de Pascual Roch. Este pintor valenciano, con sencillez de expresión supo dar una impresión serena y justa de un rincón del Puerto de Pollensa. La medalla de plata se concedió a "ContraLuz" de Guillermo Vadell. Ya en la crítica de su reciente exposición anotábamos el avance del joven pintor que ahora se consolida en su obra premiada. Un fino sentimiento del paisaje, con un tema humilde sin defensa fácil, con una luz tamizada y suave, constituyen ese bello cuadro.

La medalla de bronce ha sido

(Continúa en la pág. siguiente)

El último viaje de Marquina

por AMADIS

El buen poeta, cristiano y español, ha emprendido desde puerto lejano —gigantesca darsena junto a casas como torres babilicas— su última singladura. El mar, vasto y sonoro, mece cariñoso, con manos rudas de padre, los restos mortales del vate que surcara los múltiples caminos del agua para llevar al mundo hispánico la voz de la Madre Inmortal.

En nuestras columnas no podía faltar un sentido y humilde homenaje a la memoria del insigne autor de "Las Hijas del Cid". Unos versos de Marquina dedicados al mar — a ese mar tan querido del poeta — honran hoy nuestra página literaria.

Dos hombres ilustres — Falla y Marquina — han pasado recientemente de esta vida para entrar en la inmortal, y ambos desde tierra americana entrevistados un día gloriosamente colombino.

En esos tiempos, duros y desorbitados, cuando se había de cultura en congresos mundiales, y en el supuesto nombre de aquella se quiere ofender a España, bueno es que signifique al mundo entero como son sus grandes hombres. Y con ello se desvanezca una vez más la eterna e interesada leyenda negra.

Marquina, el poeta de hondísima inspiración, el autor dramático cuyos éxitos, limpios de "snobismos", hicieron vibrar las almas de los espectadores, muere en América en acto de servicio; su último servicio a la Madre Amada que tantas veces evocó en versos de oro.

Marquina quería entrañablemente a su Patria y la honraba como poeta alzando su voz, consistente y dramática, funda-

da en la mejor tradición del Siglo Aureo de las letras.

Marquina sintió a España en lo más profundo de su corazón; sintióla en sus figuras históricas de gran relieve. El Cid, en aquellos versos dignos de ser enmarcados con deliciosas viñetas góticas:

"Les vi venir a los lejos; les vi venir cabalgando, con tanta nube de polvo que la luz del sol cegaron"

Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz; el "Monje Blanco" como personificación de los místicos de los grandes tiempos de España; Don Álvaro de Luna — el grande hombre perseguido por un hado funesto—; los capitanes de los tercios, y, últimamente, el esfuerzo de los Reyes Católicos para unir a los españoles en empresas comunes de imponderable grandeza. Recordemos los versos de "La Santa Hermandad":

"Nada para mí, nada para vos; todo para España, y ella para Dios"

Podrán discutir y aquilatar los críticos; podrá ser puesta en tela de juicio la obra de Marquina desde el punto de vista literario y teatral, pero nadie quitará al poeta la gloria de haberlo sido íntegramente; el honor de haber mostrado al mundo su alma, limpia y clara, profundamente cristiana, cantante en la fragua de un lirismo auténtico.

"España y yo, somos así, Señora"

Por el mar viene el cadáver del poeta; por ese mar que sabe "garantir con sus altas tempestades la majestad suprema de sus calmas".

GALERIAS QUINT

Exposición Oleos (paisajes de Sóller y Olot)

M. VALLS-QUER

Hasta el 6 de Diciembre

Guía
del buen gusto

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Calle del Conquistador,
Bajos del «C. Mallorquín».

V SALON
DE OTOÑO

Galerías QUINT

Exposición Oleos (paisajes de
Sóller y Olot)—M. Valls Quer

Extenso surtido de material
para artistas

GALERIAS COSTA

Calle del Conquistador, n.º 32

Exposición
MATIAS TERRADES



DROGUERIA

Material Fotográfico

Sta. Eulalia, 2-Tel. 2461-Palma

Librería RIPOLL

Libros antiguos y modernos.
Grabados, Xilografías, Auto-
grafos. - Rebusca ediciones
agotadas. - Libros raros.

Calle San Miguel, 38 - Tel. 1355

Mervin

Objetos para regalo, muebles
de esilo, bronce de arte.

Conquistador, 22
(Frente C. M.)

Libros Mallorca

Librería general anticuaria
y moderna. - «Biblioteca
Raixa». - Monografías de
Historia de Mallorca.

Call, 1 - Palma - Teléf. 3588

LIBROS ERESO

Biblioteca Circulante, 2 ptas.
mensuales. - Libros antiguos
y modernos - Distribuciones

PAPELERIA

Santa Clara 19-21 - Palma

RELOJERIA ALEMANA

Un buen reloj es una maravilla
de la ciencia y del arte

Calle Colón, 40
Teléfono 2917

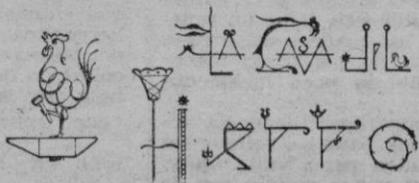
BOSCANA

Plaza de Cort, 28
Teléfono 1643

MATERIAL PARA ARTISTAS

OBJETOS
DE HIERRO
ARTISTICO

SAN MIGUEL, 74



La obra más destacada de los lulistas contemporáneos

El escolasticismo popular luliano e historia del lulismo

Por F. Sureda Blanes

Acaba de publicar la prestigiosa Asociación Española para el Progreso de las Ciencias el segundo volumen de una obra, sin duda la más formidable de cuantas han salido de la imprenta en este renacimiento luliano. Se trata de la "Historia de la Filosofía Española - Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV" de los ilustres cateóricos y Maestros de nuestra Escuela Lulista Mayoricense Doctores Carreras y Artau; obra laureada con el "Premio Moret" de aquella benemérita Asociación, que continúa y amplía la "Historia de la Filosofía Española" comenzada por Don Adolfo Benito Sanmarín; para cuya continuación y complemento el Sr. vizconde de Eza, Presidente de la Asociación fundó cinco premios de 20.000 pesetas cada uno, más 5.000 para la publicación.

La importancia excepcional de la figura histórica del "Doctor iluminado" en medio del panorama filosófico español, que a justamente destacada, desde el momento en que su venerable persona y la síntesis de su "Opus philosophicum" ocupa en el primer volumen 406 páginas, de las 641 que comprende el volumen II, incluidos los índices. Esta Historia, modestamente llamada "Esbozo" (es cierto que en alguna parte no ha podido completarse por el estado actual de la investigación; pero es cierto que señala un gran paso en la apreciación histórica del Lulismo). Se ofrece documentadísima, recogiendo una vez, y sujetando otras a una diligentísima crítica objetiva todos los trabajos históricos anteriores, siempre bajo un criterio histórico y exegético ejemplarmente objetivo. En la primera parte, "Los albores del Lulismo", estudian los ilustres investigadores, los orígenes del antilulismo y del "pseudolulismo alquimista". Luego la visión se extiende más allá. Ya el lulismo ha triunfado como escuela; tiene sus métodos, su tradición, y tendencias bien definidas; y se ofrecen en bello panorama matinal las escuelas lulistas de Alcoy, Mallorca, Valencia y Barcelona; siendo interesante el estudio de los grandes personajes, entre los maestros como Dagui (especialmente por su "Metaphysica") Janer, y otros. El panorama se amplía; el lulismo invade los demás reinos por una irradiación prodigiosa; y se le halla exuberante en tierras de Portugal, de Castilla, de Italia. Aparece la figura protéica de Anselmo Turmeda, en aquellas sus obras de interés filosófico, como el "Liber de bonis amonestamentis", la "Disputa del Ase", y "El present del home letrat"; deteniéndose especialmente en la conexión de esta obra con las polémicas cristiano-musulmanas y con la Historia del lulismo. La figura de Sibuda ocupa todo un largo capítulo, comenzando por un ensayo sobre la filosofía de este personaje y sobre todo sobre el "Liber creaturarum", cuyo resumen, orígenes doctrinales, fondo agustiniano - anselmiano - franciscano y lo específicamente luliano se estudia con gran detención. Terminando esta dirección lulista en los "Essais" y "Pansées" de Montaigne, relación de ediciones y refundiciones, y estudios actuales sobre este asunto.

El lulismo se halla en los diversos reinos españoles, en Portugal, en Italia, en Francia, y desde allí pasa a Alemania. La visión del panorama medieval del lulismo se cierra dando paso

triumfal al "Lulismo del Renacimiento". Después de un somero estudio del lulismo en Italia en los siglos XIV y XV, aparece la gran figura del Cardenal Nicolás de Cusa y la exposición de su pensamiento; y detrás de ella la visión del lulismo triunfante en toda Europa; desfilan entre los platónicos florentinos el Cardenal Bessarion y Pico de la Mirándola, las ediciones parisienses de Lefèvre d'Étaples las relaciones de Bouvelles con los lulistas españoles; la figura señera de Lavinneta y su "Explanatio"; Remigio Rufo y en pseudolulista "Rethorica"; el lulismo alemán y la figura histórica de Cornelio Agripa, con sus "Commentaria in Artem brevem"; el lulismo alquimista y pearacélsio; las actuaciones lulianas de Jordano Bruno en todo el continente europeo incluído Inglaterra; las influencias lulianas en Campanella; el desarrollo ulterior del escolasticismo lulista y las figuras de Gregoire, Julius Pacius, y Valerio de Valerius; las ediciones de Zetzner; y Alsted en su "Civitas Artis Lullianae", etc.

En España y durante los Austrias alcanza el Lulismo gran esplendor desde el mismo siglo XVI. Introducido en Castilla, Cisneros muestra sus anieles lulianos; y se establecen focos lulianos en Alcalá, donde se destaca Nicolás de Pachis; en Valencia, destacándose Alfonso de Proaza y Juan Bonlabi; y en Mallorca, destacándose Oleza y Alberti. Felipe II protege con decisión al lulismo; forma la biblioteca lulista de El Escorial, y Dimas de San Miguel entra en relaciones con los maestros mallorquines Belver y Vileta. Entre tanto triunfa la causa en el Concilio de Trento. Arce de Herrera alterna con Vileta; Pedro de Guevara ordena la Academia matemático-filosófica de Madrid. Siguen las figuras históricas de Arias de Loyola, Juan Seguí y Antonio Lull. Felipe II sigue protegiendo el lulismo hasta su muerte, y su heredero recoge esta herencia de cultura superior, y se hacen gestiones diplomáticas en Roma en defensa del bienaventurado Maestro, preparando la canonización. El lulismo seicentista en Mallorca viene destacado por el Venerable Colegio de la Sapiencia, la defensa franciscana; los lulistas Busquets, Cera y Vidal; la extraordinaria influencia de aquel hombre eminentísimo y sabio comentarista Marzal, y los místicos, y apologetas lulianos que perduran a través del siglo XVII en medio de enconadas luchas, donde el odio cundía contra la Persona y la obra de Ramón Lull, con una serie de hechos grotescos y sintomáticos de la hervorescencia popular. Terminando con la definitiva organización de la histórica Universidad Luliana en mala hora disuelta por mezquino sentir de la primera mitad del siglo XIX. Entre tanto el lulismo se mantiene allende el mar por obra de muchos, como Sánchez de Lizarazu, Daza, y Núñez Delgado; mientras que en Flandes extiende su influencia el lulismo de Alonso de Cepeda.

Sigue el lulismo en la época moderna; el lulismo francés, el lulismo alemán; Descartes y su valoración del método luliano; las críticas adversas de Bacon y Gassendi. Los ensayos de reforma en sentido enciclopédico; y las figuras del P. Izquierdo, S. I. en "Pharus scientiarum"; el P. Kirchner y el "Ars Magna sciendi"; Leibnitz y su libro sobre "Arte combinatoria". Las ediciones de Maguncia, con un estudio detenido de Salzinger de su actuación y de su pensamiento. El "Prodomus" de Kochling; el "Dialogus moguntinus" del P. Fornés; el curso del P. Krezner; el P. Cordier, y las ediciones lulianas de Wolff. Aparece luego el lulismo crítico y erudito, iniciándose el lulismo mallorquín típico del siglo XVIII; el P. Custurer y las "Contribuciones" que tanta per-

percusión tuvieron en Europa. Parece no obstante, que el P. Custurer no hizo sino recoger la obra de otro jesuita lulista, el P. Moragues. Los alumnos de la Escuela de Maguncia que pasan como maestros y se esparcen por España; incorporase al Lulismo la Orden Capuchina; des. El P. Raimundo Pascual res. El P. Raimundo Pascual inicia sus tareas lulianas; y ante la persistencia pasional de los dominicos de Mallorca y la crítica superficial y acerba de rejoye a las figuras de los lulistas Tronchón, Torreblanca, Luis de Flandes, Bartolomé Fornes, y Raimundo Pascual; siguen otras polémicas doctrinales; y otras aún acerca del culto excepcionalmente negado por los dominicos de Mallorca; las disputas en el Seminario, y la antipática y veleidosa suficiencia del Obispo Díaz de la Guerra. Y viene la decadencia del lulismo en el siglo XIX, por muchas y complejas causas generales y locales, que se estudian con gran acierto; y por fin la ominosa destrucción de la histórica Universidad Luliana. Resaltando sobre todo, en tan complejos hechos y en esta época, una ignorancia supina sobre el verdadero Beato Ramón, y consiguientemente grandes deformaciones de su pensamiento.

El Renacimiento contemporáneo de los estudios lulianos comienza con una vuelta inesperada al lulismo. Francisco de Canalejas la inicia con su ensayo sobre Lull; y lo asegura formidablemente la gesta de la "Ciencia española" por obra de Menéndez y Pelayo, quien reivindica la Persona y el "Opus philosophicum" de R. Lull; y aportan sus contributos valiosos Benito Sanmartín, las últimas derivaciones de la "Ciencia Española", y la escuela aragonesa de Codera, Asin Palacios, etc. Este renacimiento surge también impensadamente en todo Europa, resaltando la monografía de Littré y Haureau, mientras en Mallorca, gracias a los impulsos de unos pocos y modestos estudiosos, y a la protección decidida del Arzobispo Leopoldo Salvador, se abren paso nuevas corrientes en la investigación de la filosofía medieval, y consiguientemente del lulismo. El lulismo en Mallorca tiene un carácter total, frente al antilulismo de Weyler y Lavina y otros, actualizando el pensamiento luliano el Obispo maurá. Reseñan los ilustres Autores la historia de la formación y subsistencia del Lulismo en Mallorca, dedicando un párrafo halagüeño a la "Escuela Lulista Mayoricense", como "un intento de restauración de la antigua y fenecida Universidad Luliana dentro de los meritos y condiciones actuales". Estudia seguidamente el renacimiento lulista en Cataluña, con sus maestros y tendencias, hasta la escuela del venerable Maestro don Jorge Rubió, tomando nuevo rumbo los estudios lulianos. Y termina con un bosquejo documentadísimo del lulismo en el extranjero, especialmente de Francia, Alemania, Inglaterra, Estados Unidos e Italia. Finaliza el notabilísimo estudio histórico con dos deseos justísimos de los ilustres Autores: la continuación de la "Biografía luliana" de Rogent y Durán, y la edición de las obras latinas. Ahora bien, el Rectorado de la Escuela Lulista inició con varios alumnos ambas cosas; y existen actualmente dos comisiones, que gobierna el P.

EXPOSICIONES

(Viene de la pág. anterior)

concedida a una pequeña marina de Guillermo Forcel. Anotemos como destacadas las obras de esa sección originales de Cook, Freixas Cortés, Lorente, Miret, Ollé y Roc Claramunt. Concurren también Aguiló, Asensio; Bennasar; Bernat; Ferrer Urbá; Hernández; Malagrava; Pallicer; Robert; Reynolds; Rigau; Ribot; Sabater; Truyols; Truyol y Vilás.

La medalla de plata de la sección de bodegones ha sido concedida a "Flores y caracola" de Roch Minué, y a de bronce al bodegón de la Sra. Jeanne Moallic de Cook. Dos obras justamente premiadas; la primera está elegantemente entonada, la segunda, concebida con sencillez encierra una bella sinfonía de color.

Anotemos, en esta sección, "Caza y cosecha" de Guardiola Torregrosa, de logradadas caídas, y el "Bodegón" de Cook, pleno de aciertos y elegancias. Exponen además en esta sección Aguiló; Asensio; Casan; Coll Salom; Fontanet; Hernández Mulet; Robert; Roc Claramunt; Roldán; Román; Solerpujol; Vadell y Valls.

En la sección de escultura ha sido concedida medalla de plata a Violeta Dreschfeld por su testa, en piedra de Santanyí, "La abuela". La distinguida artista da una muestra más de su arte, sincero y exquisito, en la obra premiada. La medalla de bronce se adjudicó a Jaime Mir por su escultura de gran tamaño "Rit-



mo". No creemos que el desnudo femenino — máxime en tamaño mas que natural — admita en buena doctrina estética una expresión dinámica — atlética diríamos mejor — impropia de la serenidad que en todo caso debe presidir a toda escultura de esta índole. Quizás sería disculpable esa exageración en el movimiento si se tratara de una pequeña "tanagra" de 40 cms. de altura.

Únicamente la placidez serena puede purificar, — y aún no delante de todos los ojos — cierta clase de esculturas. Por otra parte, Mir, excelente escultor — en la parte técnica revela sus condiciones de artista — puede darnos muestras más afortunadas de su esfuerzo.

En la misma sección exponen los artistas Muixi, Quera y Sitjar.

De las ocho acuarelas presentadas ha sido premiada "Estudio para un retrato" de nuestro estimado colaborador, el maestro Cittadini. Únicamente unas manos tan expertas como las suyas pueden construir una bella síntesis, merecedora, justamente, de la Medalla de Plata. Lleó Sánchez presenta una deliciosa acuarela "Rincón típico" que conceptuamos obra acabada en su género. Exponen igualmente Donat, Lleó Arnau, Serve

(Continúa en la pág. siguiente)

Batliori, en que se trabaja por ambas empresas.

No es posible hacer aquí la crítica de esta obra. Basta decir que es, sin duda alguna, la más destacada del actual renacimiento de los estudios lulistas, dando inspiración y fecundidad para otros muchos estudios.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

EXPOSICION

RAMON NADAL

Inauguración, sábado día 30 del corriente

DEPORTIVAS

Bennasar y Rovira fueron los más destacados en Granada

El equipo practicó un gran fútbol, pero fué inofensivo ante el gol.—Un empate, lo más justo

Reaparecerán Brondo y «Morgan» en el At. Baleares por AVESPA

Ya están otra vez en nuestra ciudad los jugadores del Mallorca, con los que les acompañaron en su viaje a Granada. Regresaron ayer, a última hora de la tarde, en el buque correo de Valencia.

Como de costumbre, pedimos a Don Juan Santandreu, el directivo delegado, su impresión del encuentro jugado en Los Cármenes.

—El equipo — nos dijo con su consabida amabilidad — jugó muy bien.

—¿Quiénes fueron los más destacados?

—Bennasar y Rovira.

—¿Pudo ganarse?

—Ganar, no; empatar, sí. Emptar hubiera sido lo justo tal como se desarrolló la contienda.

—¿A qué atribuyes no se marquen tantos en campo contrario?

—A que nuestra delantera, al actuar fuera de casa, no dispuso. No tiran a puerta los artilleros. El portero granadino apenas tuvo que detener tres o cuatro tiros. Se liga muy bien, se llega sin dificultad al área... pero no sale el disparo resolutivo.

—¿Qué impresión dejó allí el Mallorca?

—Bonísima. El público se convenció prontamente de que practicábamos un gran fútbol... pero que éramos inofensivos ante el gol. Por esto no podíamos vencer.

—¿Es cierto lo afirmado en las crónicas referente a que el encuentro fué de baja calidad técnica?

—No. El Granada jugó mal, pero el Mallorca — repito — jugó muy bien. Si hubieran tirado los delanteros, la victoria no se nos habría escapado.

Y no nos dijo más el amigo Santandreu.

Esta mañana habrá habido entrenamiento en «Es Forti». No hay ningún lesionado. Por esto, nuestra impresión personal es que el próximo domingo, el equipo que se enfrentará al Zaragoza, será, sin ninguna variación, el mismo que jugó en el campo granadino.

Esta mañana hemos pregun-

ANOCHÉ, EN BARCELONA

Romero venció por puntos a Martí II

En el tercer asalto, el mallorquín fué derribado

Barcelona.— Se disputó en el Gran Price el combate a doce asaltos entre Martí II y Romero valedero para el título nacional de los plumas.

Martí II, inició su actuación atacando duramente al campeón y siempre dentro de la distancia en la que aquí está acostumbrado.

tado a Sebastián Alzamora que equipo opondrá el Atlético al Saguntino, en el campo de éste, el próximo domingo. El entrenador de los blanquiazules nos ha contestado:

—Habrá algunas modificaciones, impuestas por las circunstancias. Reaparecerán Brondo

CHAMPAN "NOYA"
¡El mejor de los mejores!

en la delantera y Ramis "Morgan" en la media, Prats ha estado indispuerto estos días y sigue indisponible García Hernández. Así pues, la alineación será, salvo contingencias imprevistas, ésta:

Diego; Amengual, Llompert; Gay, Ramis, Oliver; Barceló, Brondo, Cañellas, Alorda y Ramis II.

También marcharán esta noche los jugadores del Constancia que han de enfrentarse el domingo con el Carcagente.

Querejeta y Curta defensas internacionales?

Madrid.— El semanario deportivo "Meta" da como seguro por confidencia del seleccionador nacional señor Hernández

RELOJES a plazos
Almacenes EL HOGAR

Coronado, que la defensa del equipo nacional español estará compuesta por Querejeta, del Real Madrid, y Curta, del C. de F. Barcelona. Asegura que por ahora no tiene convocado a ningún jugador más.



Pl. Santa Catalina Tomas — nº 27

Junto Cine Actualidades - PALMA

TELÉFONO 3406



MARTÍ II

do. Los primeros asaltos Martí II acumuló buena cantidad de puntos confiándose tal vez demasiado en sus posibilidades.

Al llegar al tercer asalto, Romero cogió muy bien la barbilla de Martí II mandándole a la lona visiblemente tocado. Se repuso ro obstante y volvió a presentar pelea.

Necesitó Martí II varios asaltos para reponerse, lo que aprovechó Romero para acumular gran cantidad de puntos a su favor.

Aun cuando en ocasiones se notaron reacciones de Martí II y el combate fué movido hasta el final, ya no pudo el mallorquín contrarrestar el amplio margen de puntos conseguido por su adversario.

En los vestuarios fué entrevistado Martí II por los periodistas. Martí II manifestó que le había sorprendido el golpe de Romero, pero que no estaba todavía convencido de que sea este hombre invencible para él.

Romero estaba visiblemente emocionado y contento del resultado del combate que le conserva en el título de campeón nacional.

Taxonera, empresario del Price, dijo: «Ha vencido netamente Romero. El público ha sabido así apreciarlo y por ello ha aplaudido la decisión».

REPRESENTANTES

ciudades, pueblos, venta sortijas y bisutería especial. Fuerte comisión. Apartado 3.013. Madrid.

DESPACHO

se alquila Plaza Sta. Eulalia. Informes: Gestoría Actus. Fideos, 5; telf. 1424.

BORN SARITOL

VIERNES

Otro magno acontecimiento

METRO GOLDWYN MAYER

PRESENTARA SU SEGUNDA GRAN EXCLUSIVA

Johnny WEISSMULLER

MAUREEN O'SULLIVAN

JOHN SHEFFIELD

BARRY FITZGERALD

Director

RICHARD THORPE

EL TESORO DE TARZAN

El film de las mil emociones

Luchas épicas -- Emocionantes escenas -- Centenares de elefantes enfurecidos -- Lucha a muerte con las tribus salvajes -- Miles de fieras

UNA EMOCION SUCEDE A OTRA EN EL TESORO DE TARZAN

Siempre los mejores films en las mejores salas

HISPANIA

EXPOSICIONES

(Viene de la pág. anterior)

ra, Massot Mandilego y Rigau.

En la sección de dibujo y grabado ha sido premiada con la medalla de plata la obra de Dario Vilás: "Tres dibujos", al agua tinta, y con la de bronce el dibujo "La Calle" de José Bover el cual demuestra una vez más sus buenas cualidades de observador y buen dibujante, quizás ahora con más libertad expresiva y desenfadado de procedimiento que en su última exposición. Su dibujo premiado tiene verdaderas calidades de agua fuerte.

Y acaba su labor el crítico, sintiendo no poder comentar una por una todas las obras expuestas, muchas de las cuales — aún las no premiadas — merecen el honor de una detenida glosa. Pero S. M. el Papel manda y es forzoso acatar sus dictados.

M. VALLS QUER EN LAS GALERIAS QUINT

Paisajes de Olot y de Sóller. Ambos temas han pasado por el filtro exquisito del artista catalán. Y han sido unidos por la gracia de unos grises suaves carentes de estridencias, sin colores fuertes, sin cadmios, bañados por una neblina sugestiva.

Aún en aquellos paisajes a plena luz, el sol adquiere sutiles gamas, con una serenidad matinal o vespéral de buen poema.

Valls Quer no es pintor de grandilocuencias ni de pompas coloristas. Dice las cosas suavemente penetrando en su intimidad con una paleta limpia y honrada.

La comarca olotina, con sus verdes jugosos y tiernos, sus temblorosos álamos y la humedad del ambiente, tiene un reflejo fiel en los cuadros del artista enamorado de los tonos menores, quizás un poco melancólicos.

Esa simpática tendencia influye en los paisajes sollerenses interpretados por Valls Quer. Los temas y sus colores son de una dulcedumbre inusitada en la interpretación de los paisajes

Los comunistas franceses reclaman el poder para Thorez

Hoy dimitirá Bidault

París, 27. — El Secretario del partido comunista francés, Jacques Suclès, ha reclamado que la presidencia del nuevo Gobierno sea desempeñada por el destacado comunista, Thorez, y ha esbozado luego el programa del partido cuya mira esencial — ha dicho — es la estabilización del franco. — Efe.

París, 27. — El Gobierno Bidault dimitirá el jueves. Hoy celebró su última reunión. Bidault dio cuenta a los ministros del contenido de su carta de dimisión que será presentada el jueves al Presidente de la Asamblea Nacional, Vincent Auriol. — Efe.

mallorquines. El vigor en los contrastes de luz y sombra, de dorados y azules, deja paso a las sombras grises y a las lejanías de oro viejo y plata oxidada.

Cuando el pintor concentra su ánimo sobre una pequeña síntesis, sobre un detalle del paisaje nos gusta más todavía que cuando desarrolla temas de gran amplitud. Hay notas de verdadera riqueza sentimental en la exposición que comentamos, notas dotadas de un lirismo pocas veces alcanzado por pintores que no sean poetas a la vez.

Y aún siéndolo son más los que entonan odas de grandeza herreriana que los que gustan del poema íntimo — medallón de colores o de palabras — que resbala por las montañas

"que enormes li mig riuem, [arrugades] amb un somris eixut tot es [blaiinat]".

G. C.

Domingo, 1 - ES FORTI - A las 3'30 tarde

Zaragoza

Mallorca

DESPACHO DE ENTRADAS EN

las oficinas del Club. Bar Rosales. Bar Instituto. Bar Güell Bar Torres (Terrene) Bar Tolo Bar Argentino Café Triquet Café Suizo Café Arrabal



HOY

¡¡¡LA MAYOR LOCURA ESPECTACULAR DEL SIGLO!!!

¡¡¡LA MAYOR LOCURA ESPECTACULAR DEL SIGLO!!!

¡ATRONANTE!
¡DES LUMBRANTE!
¡DESCONCERTANTE!

WIONVATIINOOT

Negros, blancos, falsos príncipes, el infierno, bellísimas muchachas, locos, enanos, pieles rojas, tiros, carreras, golpes, trucos, hombres invisibles, y... **JAIMITO**

NOTA DE LA PRODUCTORA:

«Todo parecido entre LOQUILANDIA y una película es pura coincidencia»

≈ Cines ≈

LOS ESTRENOS NOTICIARIO

"El porvenir es nuestro"

AVENIDA

Un tema intrascendente —el enamoramiento mutuo de una enferma y su médico— ha sido realizado de modo tan hábil por Irving Princhell, e interpretado tan maravillosamente por Loretta Young —la genial protagonista de tantas superproducciones— que "El porvenir es nuestro" resulta una película grata, interesante, que se ve con gusto desde las primeras escenas hasta las últimas.

Se trata del caso de una noble joven, altiva por temperamento, que sufre una sordera rebelde a toda curación, que la priva de participar de cuanto hay de goce en la vida. Ni puede bailar, ni alternar en sociedad, ni entender a los que ama, y por ello, prefiere anular o retrasar hasta su curación el matrimonio que tenía concertado con un joven, del que se va enamorando su hermana menor.

La curación ha de venir, precisamente de un joven médico, hijo de uno de los obreros que fueron despedidos de la fábrica de sus padres. Ello supone una derrota de sus principios, una íntima contrariedad, pero al fin se da cuenta que mientras su hermana y su antiguo amor se relacionan, en ella nace el amor hacia el que, tras muchos intentos frustrados, logra curarla.

Loretta Young, como ya hemos dicho al principio, es la que confiere con su arte exquisito, con su fina sensibilidad, la más alta calidad a la nueva película. Y Alan Ladd, un nuevo valor en el mundo cinematográfico, hace una interpretación sobria, justa, sin grandes relieves.

La numerosa concurrencia que asistió al estreno de la nueva cinta salió altamente complacida de la nueva producción presentada por la empresa del Palacio Avenida.

EN LOS DIEZ PRIMEROS DIAS HABLES DE CADA MES

Los patronos deberán presentar e ingresar en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión la declaración mensual de subsidios junto con la correspondiente liquidación de cuotas del Subsidio Familiar si es que no lo pagada directamente a sus trabajadores.

"Diego Banderas"

BALEAR

Una nueva película realizada para el lucimiento personal de Jorge Negrete, es la que con el título de "Diego Banderas" se estrenó ayer con gran éxito en el Teatro Balear.

Una historia de amor y de odios, en que se exalta el espíritu de venganza, y en el que los consabidos tópicos folklóricos mejicanos tienen espléndida presentación, se desliza sin grandes relieves a lo largo de la interesante película.

Bellos escenarios, espléndidas canciones en las que Jorge Negrete luce su espléndida voz se entreveran en la nueva cinta, en la que lo espectacular está conseguido en varias escenas.

Al lado de Jorge Negrete, cada día mejor actor, se presenta la nueva actriz María Mora, que hace una discreta interpretación del personaje central, Pedro Armendariz y otros artistas de destacado valor en el cine mejicano, participan en la nueva película estrenada ayer en el Balear.

¡SOLDADOS! ¡MARI-
NEROS!

Si tenéis hijos o beneficiarios a vuestro cargo, interesados del Habilitado o pagador del centro o unidad, en que prestéis servicio, el abono del Subsidio Familiar a que tenéis derecho.

La revista «Catolicismo»

Elogio del Padre Santo

Radio Vaticano transmitió, en la emisión española, una alocución del doctor don Genaro Xaxier Vallejos, director de la revista "Catolicismo", órgano oficial de las Obras Misionales en España, que se encuentra en Roma con motivo de la celebración del Congreso Internacional de Prensa Misionera.

El doctor Vallejos hizo notar la acogida cordial prestada a los representantes españoles. "España —dijo— ha hecho en este Congreso un acto de presencia magnífico. La revista "Catolicismo" ha sido propuesta como un modelo entre los directores de prensa misionera extranjera. Esta apreciación unánime ha sido corroborada por el mismo Sumo Pontífice, el cual en audiencia concedida a los congresistas, dijo estas palabras: "Catolicismo" es la revista más hermosa del mundo misionero".

"Loquilandia"

ASTORIA — METROPOL

El solo título de esta producción de la Universal que se denomina "Loquilandia", ilustra suficientemente al público acerca de la clase de espectáculo que la cinta les brinda; ésta inicia su proyección con un rótulo donde se previene que toda semejanza que "Loquilandia" pudiera ofrecer con una película, es puramente casual. En realidad, lo que tal aviso supone es el anuncio de que el film, por encima de cualquier otro objetivo, trata

de provocar la risa de los espectadores por todos los medios habidos y por haber. Y de que tal propósito se cumple, darán sin duda fe las ruidosas carcajadas con que el respetable acogerá y subrayará esta originalísima película que hoy jueves nos darán a conocer el Astoria y Metropol.

Campea en ella, desde al primero al último plano, una delirante concepción del humor, y una comicidad dislocada. Una serie de originales y graciosos trucos, como los que exponen el diálogo de los actores con el público y con el operador, el reajuste del encuadre visual de la pantalla por los propios intérpretes, la conversión de éstos con ellos mismos, interrumpiendo su actuación en la cinta, los avisos a "Jaimito" que se supone en la platea y proyecta su sombra en el lienzo al levantarse, etc etc.

"Loquilandia" por ser algo completamente diferente a todo

Subasta de sellos en Francfort

Se pagó más de un millón de marcos

Francfort. — Más de un millón de marcos han sido pagados por sellos de correos en una subasta pública, celebrada en esta capital y a la cual asistieron filatélicos y coleccionistas de toda Alemania y algunos del extranjero.

El mayor precio pagado fue por un sello de cuarenta y cinco mil marcos.

EFE

Lea Vd. todos los días
CORREO DE MALLORCA

lo visto hasta hoy en cintas cinematográficas, animada por excepcionales y admirados artistas americanos, está llamada a obtener un éxito cómico excepcional.



HOY JUEVES A LAS 10'15 DE LA NOCHE PRESENTA EL

TEATRO PRINCIPAL

El mayor de los más grandes acontecimientos teatrales

Debut de la Compañía de LOPE DE VEGA con

MARIA ARIAS

ENRIQUE GUTART

ALFONSO MUÑOZ

con la más grandiosa obra del «TEATRO UNIVERSAL» original de

WILLIAM SHAKESPEARE

Romeo y Julieta

MAÑANA VIERNES TARDE Y NOCHE

MARIA ESTUARDO

COMENTARIOS

Enrique Sienkiewicz

Treinta años se han cumplido estos días de la muerte de este ilustre polaco cuya estimable carrera literaria conquistó con razón la fama y buen nombre de artista fecundo y perseverante. Si bien es de advertir que aunque su nombre se hubiese impuesto a la estima de los hombres cultos, no obstante por lejano, por hijo de un país humillado, por católico acaso, y sobre todo porque su idioma propio, no era de los que universalizan fácilmente a un autor, como sucede con el francés; su nombre era ignorado, o poco menos, en la Europa meridional hasta el colosal estampido del "Quo vadis?".

¡Fatalidad de aquella tierra que ha de sufrir en todo la prepotencia ajena y la austeridad parcial de otros pueblos y otras razas!

Porque, a la verdad, la imparcialidad misma debía obligar a reconocer el mérito disperso que sembró el novelista polaco en otra multitud de producciones de todos géneros, pero singularmente en aquellas donde late su corazón de artista cristiano identificado con su pueblo. Ahí están, por ejemplo, "Bartek el victorioso", que es como un poema a la esclavitud de Polonia; "El guardián del faro de Aspinwall", víctima del amor a su patria; "Yanko el músico", genio postergado por ser hijo de un país desgraciado; "El organista de Poliká", "Lux in tenebris"...

Más la musa del patriotismo no podía ser la nota exclusiva de un talento poderoso. Y así tentó en "Sin dogma" sus dotes de analizador de almas y le resultó bastante bien a pesar de su difusión y de su abugo mitológico; trazó un bello cuadro y drama de amores en "Hania", y en "Por las estepas" hizo gala de su sentido poético, con vivas descripciones de la naturaleza eslava y animadas escenas de la vida popular. Todo el campo literario puede decirse fué suyo, desde el más subido romanticismo de sus primeros años, hasta el neto realismo aceptable y bello. En tan extensa gama la moderación fué siempre su guía.

Más en todos estos géneros todavía no se desprendió el autor de la preocupación patriótica inherente a casi todos sus predecesores. Es más; aún en el género de la novela histórica, que con tanto acierto adoptó, son varias las que exclusivamente conmemoran los anales patrios.

Recordemos la heroica trilogía "Por el hierro y el fuego", "El diablo" y "El señor Woladowski", cuyo asunto principal son las guerras que los polacos sostuvieron en el siglo XVII con los cosacos, suecos y turcos y superan en fuerza y originalidad de expresión y en brillantez de estilo a cuanto había hasta entonces producido en este terreno la literatura polaca. Su autor logró con ellas mayor relieve en su patria que con el mismo "Quo vadis?".

Otra novela histórica de Sienkiewicz de lectura a la par amena e instructiva es "Los Caballeros Teutónicos". En ella aparece asimismo Polonia ceiosa como siempre de su independencia, que se levanta y lucha contra aquella Orden militar que perdió su carácter religioso y conserva sólo el guerrero y, olvidando lo pactado, amenaza al país vecino. Los caracteres están dibujados de mano maestra: el de Danusia por su dureza y delicadeza; el de Zbyszko por su constancia, por la violencia de sus aspectos, por su valor temerario, propio de un héroe de leyenda; el de los grandes señores polacos por su grandeza y majestad.

Fuera de Polonia ninguna novela de Sienkiewicz, y pocas de otros autores, llegaron ni con mucho al éxito del "Quo vadis?".

NUESTRAS CRONICAS DEL EXTRANJERO

(De EFE-UNITED PRESS, exclusivas para "Correo de Mallorca" en Baleares)

Accidentada operación de transbordo de judíos en Palestina

Las fuerzas inglesas, después de cuatro violentas cargas, tuvieron que emplear bombas lacrimógenas

Jerusalén, 26. — (Prohibida la reproducción). — "Aviso: por cada judío asesinado o herido a bordo de este barco, pagaréis la correspondiente sangre inglesa. El Comandante en Jefe de las Fuerzas Judías de resistencia".

Esta es la inscripción que aparecía pintada en uno de los costados del buque "Knesset Israel" que ha llegado a las costas de Palestina con un gran número de emigrantes hebreos. Y en efecto, cuando las fuerzas británicas quisieron subir a bordo del buque, para capturar a sus pasajeros y trasladarlos a otras embarcaciones que habían de conducirlos a Chipre, se han producido violentos incidentes en los que veintidós soldados ingleses resultaron heridos seis de ellos graves, diciéndose además que un sargento británico se ahogó al ser lanzado al agua por los judíos.

El suceso ha ocurrido en el puerto de Haifa y las tropas británicas tuvieron que realizar cuatro cargas con gran violencia y empleando palos, bombas lacrimógenas y otros medios más o menos contundentes, hasta conseguir que los tres mil quinientos pasajeros que tenían que ser deportados a los campos de concentración de Chipre, subiesen a los tres barcos que se hallaban preparados en el referido puerto.

La versión oficial de los hechos dice que las fuerzas encargadas de la expulsión de los inmigrantes realizaban su cometido de una forma tranquila, pero repentinamente, cientos de inmigrantes hebreos comenzaron a gritar y silbar, al tiempo que ondeaban una bandera judía. Al poco rato comenzaron a llover toda clase de objetos arrojados desde el barco hacia el lugar donde estaban concentradas las tropas inglesas.

Ante el cariz que tomaba el asunto, los soldados que se hallaban a bordo optaron por abandonar el barco, saltando por la pasarela mientras se protegían la cabeza con los brazos. Poco después regresaron cubiertos con cascos metálicos y armados con estacas, cuyas y otros medios improvisados; sin embargo ya no pudieron entrar en el buque.

En medio de un griterío espantoso, intentaron llegar una y otra vez hasta el barco, siendo rechazados.

Cuando toda la resistencia fué vencida y en el muelle nadie se entendía por la gritería de los inmigrantes, de los soldados y del público que se había congregado en el muelle, alguien invitó a los periodistas a atravesar la barrera y subir al barco, con la condición de que no cruzasen palabra alguna con los pasajeros, materialmente amagados en el "Empire Haywood", pues a este buque inglés es al que se invitó a subir a los representantes de la prensa. En medio de una confusión enorme sus madres, mientras que otras se opusieron, uaqaroy soyoy soy mujeres, aterrorizadas, estrechaban a sus pequeñuelos.

Casi todos los emigrantes mostraban las caras hinchadas y amoratadas por los efectos de los gases lacrimógenos.

Mientras continuaba el transbordo de inmigrantes de uno a otro barco, los periodistas pudieron observar que en el buque que sirvió a los judíos para llegar hasta Palestina, por todas partes se encontraban latas de todos los tamaños, utilizadas

como munición contra las tropas, jirones de ropas y otros objetos que sin duda también pensaban arrojar. Casi todos los viveres que se encontraban allí tirados fueron fácilmente identificados como de procedencia norteamericana.

A la caída de la tarde, la operación de transbordo, denominada por las autoridades "operación Londres", proseguía tranquilamente. La denominación de tipo militar dada a esta operación indica que había sido preparada como una verdadera acción de guerra.

Expedición chilena al Antártico

Participarán en ella tres oficiales de la marina de guerra argentina

Buenos Aires. — El ministro de Asuntos Exteriores ha manifestado de modo oficial que el Gobierno de Chile ha invitado al de Argentina a que envíe tres oficiales de la marina de Guerra para que participen en

Ola de crímenes en Berlín

En el espacio de 48 horas ocurrieron seis muertes en la capital alemana

Berlín, 27. — (Prohibida la reproducción). — Seis muertes violentas en el espacio de 48 horas han impulsado a la policía de Berlín a efectuar una investigación general en la ciudad, con el fin de tratar de detener una de las mayores olas de asesinatos registradas desde que comenzó la ocupación.

La policía ha afirmado que de las investigaciones realizadas no se deduce que los seis asesinatos sean obra de un sólo asesino. La primera víctima fué Reinhold Reicert, de 39 años, obrero vidriero, que fué apuñalado en su casa en el sector británico. La policía acudió a los gritos de la víctima y persiguió a dos de los asesinos, pero éstos consiguieron escapar llevando ropas y otros enseres de la casa de la víctima.

La segunda y tercera víctimas

la proyectada expedición chilena al Antártico, en la que un barco de guerra de esa nacionalidad se propone explorar la mencionada región, de gran interés para Chile.

No se ha fijado todavía la fecha de la proyectada expedición.

EFE

fueron, Adrián Uschinski, de 70 años y su esposa. Ambos fueron mortalmente apuñalados en su casa del barrio de Wilmersdorf, en el sector británico.

Al mismo tiempo aproximadamente, según la información policiaca, eran asesinados en su domicilio, instalado en el sector ruso, Margot Bold, de 32 años y su hijo de año y medio.

La sexta víctima ha sido la costurera Bera Wierkowi, de 53 años, que fué muerta a golpes de un objeto pesado en su casa del sector americano.

Un nuevo suceso sangriento, vino a sumarse anoche a los precedentes. Las autoridades británicas han revelado que un capitán del ejército inglés y una mujer alemana aparecieron anoche muertos a balazos en la península en que habitaba esta última.

Se ha identificado al oficial como el capitán F. Bowers, de 31 años, miembro del Royal Signal Corps. La segunda víctima se llama Agnes Zauda, de 27 años soltera y de nacionalidad germana.

Bowers estaba destinado en Minden, en la zona británica y estaba en Berlín disfrutando de un corto permiso de cuarenta y ocho horas.

ULTIMA HORA

El proyecto de nacionalización de los transportes terrestres ha sido presentado a los Comunes

La indemnización a las empresas asciende a 1.010 millones de libras esterlinas

Londres. — El Gobierno ha presentado en la Cámara de los Comunes el hace tiempo esperado proyecto de ley de nacionalización de los ferrocarriles

Parece que el Jefe de la Liga musulmana acompañará a Wavell en su viaje a Londres

Nueva Delhi. — Se tiene entendido que la Liga Musulmana ha aceptado la invitación de Gran Bretaña de que dos de sus miembros acompañen a Londres al Virrey, Mariscal Lead Davell, y que piensa designar al efecto a su presidente Dr. Jinnah y al Ministro de Hacienda del Gobierno interino y jefe del grupo musulmán en el mismo. Liaiyurt Ali Jan, quien estuvo conferenciando con Jinnah e Karachi y ha regresado seguidamente a Nueva Delhi.

EFE

y demás transportes terrestres.

El punto fundamental del proyecto es la creación de una Comisión del Transporte a la que se transferirían aquellos servicios.

La indemnización que propone el Gobierno a las cuatro empresas principales de ferrocarriles y a la empresa de transportes de Londres asciende a mil diecinueve millones de libras esterlinas.

El proyecto es de tal longitud que se duda que los diputados lleguen a la segunda lectura del mismo antes de Navidades.

EFE

Yacimiento de cobre descubierto en Finlandia

Helsinki. — Un rico yacimiento de cobre ha sido descubierto en Jasmsa, cerca de Pajenne (Finlandia central), según anuncian los diarios de Helsinki.

El mineral extraído contiene también cierta cantidad de oro.

EFE

El vapor español "Ría de Vigo", encallado cerca de Uruguay

Montevideo. — Se ha recibido una llamada de socorro del vapor español "Ría de Vigo" que ha encallado en un banco de arena a causa de un fuerte temporal.

Inmediatamente ha zarpado un remolcador uruguayo con material de socorro. En el caso de que el buque español se halle en peligro procederán al trasbordo de la tripulación.

EFE

Protesta del Gobierno húngaro contra Checoslovaquia

Por la persecución de que son objeto sus ciudadanos en aquel país

Budapest. — El Gobierno de Hungría ha entregado una nota al representante del gobierno checoslovaco, al mismo tiempo que ha enviado otra nota a los "cuatro grandes", reunidos en Nueva York.

En ella protesta por la persecución de los ciudadanos húngaros residentes en Eslovaquia según se anuncia en esta capital de fuente competente. La nota cita todos los incidentes que se registraron en la pasada semana en Eslovaquia.

EFE

