

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

Oficinas: Mora, 3-Tels.: Redacción 1973 — Admón. 2853 — Jueves, 11 Abril 1946 — Año XXXVII Núm. 10.554 — Precio del ej. 40 cts. Suscrip. mensual 8 pts

Se cree que EE. UU. e Inglaterra se opondrán a la moción contra España presentada por Polonia

El delegado del Brasil ha manifestado que las instrucciones recibidas de su país están de acuerdo con la política tradicional brasileña contraria a la intervención en los asuntos de otros países

Nueva York. — El texto de la carta dirigida por el delegado de Polonia en el Consejo de Seguridad de la O.N.U., Lange, ha sido publicado por dicho organismo. Dice así:

"8 de Abril de 1946.

Honorable Trigve Lie, Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas, Nueva York.

Mi estimado Sr. Secretario General:

Creo es mi deber poner en conocimiento de Vd. que he recibido instrucciones del Gobierno de mi país para someter a la consideración del Consejo de Seguridad un aspecto de la situación internacional actual que encaja en las disposiciones contenidas en el artículo 34 de la Carta Fundamental.

Se origina dicha situación en las repercusiones internacionales creadas por la existencia y por la actuación del régimen del General Franco en España.

Como quiera que toda la información respecto a este asunto ha sido difundida por noticias periodísticas de Varsovia, deseo poner en su conocimiento que en el plazo de algunos días hare entrega de la documentación para que dicho asunto sea incluido en el orden del día del Consejo de Seguridad.

Respetuosamente saludo,

Oscar Lange."

tenimiento de la paz y de la seguridad internacional.

Lange informo a Lie que ha-

(Continúa en la 8.ª página)

DICE LA UNITED PRESS

Nueva York. — Otra crisis en el Consejo de Seguridad espera su turno y es la proposición polaca para que todas las Naciones Unidas rompan sus relaciones diplomáticas con el Gobierno del General Franco en España, dice la Agencia United Press.

ANTECEDENTES Y OPINIONES

Nueva York. — Pocas horas después de anunciar oficialmente el delegado polaco que se propone presentar, dentro de breves días, al Consejo de Seguridad de la O.N.U. el caso del Gobierno del General Franco, el Embajador de la U.R.S.S., Gromyko, informaba que ayer tarde regresaría para tomar parte en las reuniones de dicho organismo.

Cuando se preguntó a Gromyko si la U.R.S.S. apoyaría la moción de Polonia contra el Gobierno del General Franco en España, contestó: "Nada tengo que decir".

El delegado polaco, Oscar Lange, ha estado preparando, desde hace varios días, el pliego de cargos que Polonia presentará contra el Gobierno de Franco.

En la carta a Lie, primera notificación oficial al Consejo de Seguridad del proyecto de Polonia de presentar el problema de España, Lange revela que el caso está en el artículo 34 de la Carta Fundamental de la O.N.U.

El artículo en cuestión dispone que el Consejo de Seguridad puede investigar cualquier disputa o situación que pueda conducir a rozamientos internacionales o dar lugar a disputas, para la determinación de si la continuación de la disputa o la permanencia de la situación puede poner en peligro el man-

En breve se construirán diez mil viviendas en Madrid

Madrid. — El Instituto Nacional de la Vivienda ha presentado un plan para edificar en Madrid 10.000 viviendas destinadas especialmente a produc-

El Caudillo envía autógrafos a unos veteranos carlistas

Tarrasa. — S. E. el Jefe del Estado ha enviado fotografías suyas con expresivas dedicatorias autógrafas a los veteranos carlistas que en esta ciudad residen, Tenientes honorarios del Ejército.

El Caudillo ha correspondido de este modo a las fotografías que recientemente le enviaron aquellos ataviados con uniforme de soldados de la Tradición, en ocasión del 1.º aniversario de la liberación de Tarrasa.

CIFRA

La falta de papel en Inglaterra

Los periódicos sólo publican cuatro páginas

Londres. — No existen probabilidades de obtener suficiente papel de periódico para que los periódicos publiquen el mismo número de páginas que antes de la guerra, ha dicho Atlee en los Comunes.

Los diarios ingleses publican actualmente solo cuatro páginas.

CIFRA

En el Japón se han celebrado las primeras elecciones generales

Por primera vez han votado las mujeres

Tokio. — Se han celebrado las primeras elecciones generales niponas de a postguerra que el jefe del Gobierno, Barón Kijuro Shidehara, ha calificado, ante el micrófono, de punto de partida de la democratización.

El Jefe Supremo aliado en el Japón Mac Arthur dice que el nuevo Parlamento será probablemente el organismo más responsable ante la voluntad popular

que jamás haya tenido el Japón. La participación electoral ha sido elevadísima — relativamente — pues ha alcanzado un 65 por ciento, es decir, lo mismo que en las elecciones más concurridas de antes de la guerra, cuando solo tenían voto los carbezas de familia.

Por primera vez han tenido derecho de sufragio las mujeres.

EFE

EE. UU. rechaza la propuesta francesa de aplicar sanciones económicas a ESPAÑA

Francia está dispuesta a que la discusión de la actitud hacia España continúe a través de la vía diplomática

Washington. — El Departamento de Estado ha anunciado que los EE. UU. han rechazado la proposición francesa de apli-

car sanciones económicas a España; pero deja la puerta abierta para una futura discusión de la cuestión.

FRANCIA ACEPTA SEGUIR LA VÍA DIPLOMÁTICA

Londres. — Francia ha accedido a la propuesta británica de que la discusión de la actitud aliada hacia España se continúe a través de vía diplomática según oficialmente se anuncia.

EFE

El Cardenal Granito Pignatelli di Belmonte cumplió ayer 93 años

Roma. — El Cardenal decano Príncipe Benito Pignatelli di Belmonte que cumplió ayer 93 años, ha festejado el día celebrando misa en su capilla particular del Vaticano.

El Cardenal Pignatelli es el único a quien el Papa ha concedido el privilegio de celebrar en posición de sentado la Santa Misa, en razón a su avanzada edad.

CIFRA

Aumentan las relaciones comerciales entre España y la Gran Bretaña

Barcelona. — La Cámara de Comercio británica en España ha reanudado la publicación del Boletín mensual suspendido desde el mes de Julio de 1936, al comenzar la guerra civil.

Dicho Boletín, titulado "Journal of the British Chamber of Commerce for Spain", publica un artículo editorial al que pertenecen los siguientes párrafos:

"Las compras tradicionales en España se reanudarán hace tiempo en escasa importancia nutriendo así la situación estéril y la española y en la que se refiere a los envíos de Inglaterra a España éstos aumentan de día en día.

Hay en España una demanda de productos ingleses que seguramente no se podrá satisfacer a corto plazo sino en la medida de las disponibilidades de las exportaciones británicas, todavía restringidas, y, por otro lado, en la medida de las disponibilidades esterlinas en España.

Es axiomático que el Reino Unido y España están magníficamente situados para el intercambio comercial recíproco y no cabe duda que dentro del comercio mundial estos países, por lo menos, están mutuamente

interesados en conseguir un intercambio benéfico y equilibrado y son prácticamente hábiles para ello."

CIFRA

Truman pronunciará el lunes un discurso

Es esperado con gran interés

Washington. — El día 15 el Presidente Truman, pronunciará un discurso.

En los círculos competentes se espera con gran interés las manifestaciones del Presidente que estarán dedicadas exclusivamente a las cuestiones del hemisferio occidental, siendo probable que defina la política de los Estados Unidos respecto a la Argentina.

Se agrega que el Presidente consultará con el Secretario de Estado Byrnes y el Jefe de la sección de Asuntos iberoamericanos Barden, antes de redactar el texto de su discurso.

EFE

EDITORIAL

Congreso Catequístico

Es obvio destacar la extraordinaria importancia que ha tenido y, de cara al porvenir inmediato, tiene el Congreso Catequístico que el domingo terminó en la ciudad conada. El hecho de que fuera el propio Pío XII quien, con su augusta palabra traída a España por la radio, clausurara el Congreso, bien lo demuestra.

Todo ello pone de relieve la enorme trascendencia que, en los momentos actuales, tiene la formación y educación de la niñez. De ella, se ha tratado — como objetivo primordial en el Congreso; y a la niñez se ha dirigido, con singular complacencia, el Padre Santo. De que esa educación y esa formación sean esmeradas y acordes con las mejores normas, depende el futuro de la Patria. Ahora bien. Tal formación y tal educación no se rian posibles sin contar con la colaboración y el celo de quienes primordialmente han de forjarla y llevarla a término. Nos referimos a los padres y a los maestros. Para éstos, pues, hay que impetrar las luces del Señor, para que no se desvíen en el que debe ser rectilíneo caminar hacia la buena meta.

Tradicionalmente, España dedicó atención creciente a la enseñanza y difusión del catecismo. En sus heroicas cruzadas, en sus empresas misionales, late fulgurante la llama de afán de expandir la fe y la verdad. Este empeño no declinó nunca. Por esto hoy, cuando tan fuerte es el esfuerzo de las tinieblas para cegar la luz que de Roma emana, España, desde una de sus ciudades más importantes y más queridas, muestra al mundo el espectáculo de sus arraigadísimas creencias y de su celo para que la buena simiente catequística sea vertida ininterrumpidamente en las sementeras.

NOTICARIO LOCAL - DE SOCIEDAD -

Gobierno Civil

VISITAS

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo Suárez, ha recibido esta mañana la visita del Jefe de la Abogacía del Estado, don Faustino Morell y del Sr. Conde de Peralada.

Nuevo horario de cierre para los locales de espectáculos públicos, cafés y bares

Regirá a partir del próximo día 13

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publica la siguiente Orden del Ministerio de la Gobernación:

Estableciendo por orden de la Presidencia del Gobierno el nuevo horario que ha de regir, a partir del sábado, 13 del corriente, y teniendo en cuenta la conveniencia de armonizar el de los diversos espectáculos y establecimientos con la vigencia de la nueva hora oficial en tanto esta se mantenga, este Ministerio ha resuelto disponer:

Primero. Los teatros terminarán sus representaciones a la una y cuarto. Los que cultiven género lírico o de gran espectáculo y los circos, a la una y media, si bien condicionada esta tolerancia a la obligación de no comenzar el espectáculo a hora posterior a la habitual en la localidad, para los teatros denominados de verso. Unos y otros podrán prorrogar el horario de cierre, media hora más, los días en que se estrenen obras, se presente al público una primera figura o se celebre función de beneficio u homenaje. Los cinco terminarán a la una y cuarto.

Segundo. Los restaurantes, cafés, bares y salas de fiesta, así como las verbenas tradicionales y kermeses benéficas, cerrarán a las dos y media, excepto los días festivos y sus vísperas, que podrán permanecer abiertos media hora más, hasta las tres horas. Las empresas amoldarán las horas de apertura a las improrrogables fijadas para el cierre.

CIFRA

Los Ejercicios Espirituales de la Presentación

Sigue acreciendo el interés en todo Palma por los sermones del R. P. Padrosa, S. J.

Con asistencia creciente de numerosísimos fieles, continúan dándose en la iglesia de Montesión los Ejercicios Espirituales que la Congregación de la Presentación y San Alonso, viene celebrando todos los años en la semana de Pasión.

La elocuencia del predicador de los santos ejercicios, Rdo. P. Padrosa, ha llamado poderosamente la atención de grandes masas de hombres de todo Palma, pues no sólo asisten a los actos de Montesión, como llevamos dicho, gran número de caballeros, sino que en todo Palma, gracias a la retransmisión que de dichos sermones hace la emisora local Radio Mallorca, se viene siguiendo con renovado interés, las pláticas y meditaciones que sobre el tema de los Ejercicios da el R. P. Padrosa, S. J.

"CALZADOS DADOS"

Liquidación total a cualquier precio. Preciosos modelos para CABALLERO y NIÑOS de gran solidez. — Para SENORA desde 10 PESETAS. — Anselmo Clavés, 19; Palma.

Ayer tarde se inauguró la exposición de pinturas murales de Pedro Barceló

En la antigua capilla de los Angeles, del claustro de San Francisco, se inauguró ayer tarde la exposición de pinturas murales que Pedro Barceló ha pintado para la parroquia de Waco-Texas (Estados Unidos), y en la que se reproducen los rasgos del vía Crucis, y tres grandiosos lienzos que han de decorar la parte inferior del abside de la parroquia de la villa de San Juan.

También figuran en la exposición el boceto de dichos lienzos, y unas fotografías de la parroquia de Waco, donde, como es sabido han sido colocados ya dos de los rasgos que pintara Pedro Barceló.

Durante toda la tarde y noche la exposición fue visitadísima, teniendo la mayoría de visitantes grandes elogios para el artista que ha realizado tan espléndidas obras.

Entre las personas que desfilaron ayer por la capilla de los Angeles vimos al Excmo. y Reverendísimo Señor. Arzobispo-Obispo de Mallorca, Dr. D. José Miralles y Sbert, a quien acompañaba su capellán de honor, Rdo. señor Payraló; el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo Suárez; el Almirante Jefe de la Base Naval, señor Garcés de los Rayos y otras personalidades.

Recibieron a dichas personalidades, el pintor señor Barceló con su esposa e hijas; el M. R. P. Bartolomé Salva, Demónd de los PP. Franciscanos de la T. O. R.; y el Cura Económico de San Juan, Rdo. don Francisco Mas.

30 años atrás

(De la colección de CORREO DE MALLORCA)

11 Abril de 1916

Otro buque español ha sido torpedeado por los alemanes; se trata del vapor "Santanderino", de la matrícula de Bilbao, que llevaba un cargamento de maderas, para el puerto de Pasajes.

Estos días se ha inutilizado la campana que se usaba en la iglesia parroquial de Santa Eulalia para tocar las misas y los viáticos. Era en su clase tal vez la que mejor timbre tenía y tan visto que en distintas ocasiones se asegura haberla oído desde las cuevas de Algaida en noches tranquilas.

Se publica la noticia de que en la última sesión celebrada por la Academia de la Historia se acordó proponer sea declarado monumento nacional el convento de San Vicente Ferrer, de Manacor.

Por el señor Alcalde ha sido multado un vecino de la calle de San Nicolás por echar basura, de noche, en la vía pública. También ha sido multado un vecino de la calle de Pelaires por regar macetas en el balcón y mojar a los transeúntes.

ALQUILARIA PISO

En Santa Catalina o entre el arrabal y Palma. Escribir a Progui. — Correo de Mallorca.

PORTALS NOUS

solares de pinar y vistas al mar. — Informes: M. Falconer; Sindicato, 191. E. Vaquer; Av. Al. Rosselló 108-1.

De la Alcaldía

Relación de personas que pueden pasar por la intervención del Ayuntamiento, al objeto de hacerles efectivos los libramientos de pago:

Jefatura Delegación de Industria de Baleares.
Rafael Moll.
Jaime Coll Artigues.
La Almudaina.
Enrique Codina Parella.
Carbones March Cardell.
Juan Ordinas Rotger.
Service Station, S. A.
Antonio Bibiloni Coll.
Guillermo Vanrell.
Antonio Mora Rosselló.
German Chacartegui.
Hijos de Jaime Balaguer.
José Tur Prats.
José Rovira Oliver.
Antonio Bosch.
Palma 10 de Abril de 1946.

DECLARACIONES MENSAJERAS DE OBREROS perceptores del Subsidio Familiar. Todas ellas deberán ser presentadas por los empresarios en los correspondientes modelos, no olvidando consignar el número patronal, el número que corresponde a cada subsidiado y los días que éste ha trabajado.

Lo que es el Servicio Social y la gran obra que significa

Colegios, Comedores, Asilos, Hospitales, Centros de Puericultura

1.011.675 cumplidoras en diferentes servicios de gran interés social

Por M.^a Dolores Pérez Camarero

Todo el mundo lo sabe. El Servicio Social se le exige hoy a la mujer española para todo: para trabajar en cualquier oficina, para estudiar, para sacar títulos y pasaportes... y hasta para jugar al tenis en un círculo de recreo. Pero ese Servicio Social se creó únicamente en beneficio de la mujer para proporcionar unas enseñanzas a las que quizá no habría llegado por sí sola; y al tiempo, para concederle la alegre certeza de haberse acercado eficazmente a los que necesitaban y pidieron su ayuda.

Por medio del Servicio Social toda mujer puede cumplir con el deber de aportar su trabajo a la obra total de la nación, defendiendo así, en días de intranquilidad e incertidumbre, la familia española y el hogar español.

UNA GRAN TAREA EN LA GUERRA Y EN LA PAZ

Hecha ya la paz en España, desaparecían aquellas necesidades que la guerra había hecho surgir sobre el suelo español. Aparecían ahora las exigencias de la paz y las cumplidoras de unos servicios pasaron a otros. Aquel ropero militar se convirtió en un alegre comedor infantil; ese lavadero de frentes y hospitales en un Centro de Puericultura; este Hospital de sangre en una oficina de Asistencia social... Y así las cumplidoras del Servicio habían llegado a la cifra de 102.658 en tiempo de guerra, ahora en la paz, alcanzan el número de 1.011.975.

Ahora las mujeres trabajan para los que lo necesitan; prestarán su ayuda en Comedores, Colegios, Asilos, Hospitales y cuantos establecimientos benéficos protegen a los necesitados, de cuidados, apoyo o consuelo, asistirán a cursos de Hogar en donde se prepararán para que un día puedan dirigir bien su propio hogar y organizar digna y cristianamente una nueva fa-

FALLECIMIENTO

Víctima de cruel enfermedad ha fallecido a los 31 años de edad don Enrique Cortés Pomar.

En paz descanse.

El finado, por la bondad de su carácter y don de gentes se había granjeado cordiales amistades entre cuantos tuvieron ocasión de tratarle, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

A su afligida familia, y en especial a su esposa doña Teresa Cerdá Mayo!, a sus hijitos y a sus hermanos don Manuel, doña Rosaía, don Antonio, doña Camilla y doña Elisa, les damos nuestro más sentido pésame.

NOMBRAMIENTOS

Por el Ilmo. Sr. Director General de Panadería y a propuesta del Colegio Nacional de Veterinarios han sido nombrados para desempeñar los cargos de presidente, Jefe de la Sección Técnica y Jefe de la Sección Económica, del Colegio Oficial de Veterinarios de Baleares, don Damián Contesti Amengual, don Ramón Aguilo Mercader y don Juan Llinas Carbonell, respectivamente.

PROXIMA BODA

Para el día 27 del actual ha sido fijada la boda de la Srta. María Antonia Maristany y de Ibarra, hija de los Condes de Lavern, con don Federico Trave Alfonso.

La ceremonia tendrá lugar en la finca que, en Lavern, poseen los padres de la novia.

PRIMERA COMUNION

El domingo pasado, en la parroquial iglesia de Caimari, y de manos del Rdo. Económico Sr. Morey, recibió por primera vez en Pan de los Angeles la niña María Antonia Montoya Amoros.

Nuestra enhorabuena a la comulgante, padres y familia.

JUBILADO

Por haber cumplido la edad reglamentaria, ha sido jubilado el profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Palma nuestro distinguido amigo don Miguel Arcas Pons.

DE VIAJE

Ha salido para Barcelona, de paso para Madrid, nuestro estimado amigo el Doctor don Napoleón Fuster Miró.

En el correo marítimo de ayer salió para Barcelona y Madrid, nuestro particular amigo don Luis M.^a Pomar Pomar, al objeto de tomar parte como compromisario del Colegio Oficial de Veterinarios de Baleares, en la elección del Procurador en Cortes de la Clase Veterinaria, que tendrá lugar en Madrid el próximo día 14.

Salieron para Mahón doña Adelaida y doña Mariana Saura Travesi.

En el "Rey Jaime I" llegaron ayer tarde de Valencia e Ibiza el abogado don Honorato Ribas Hernández, don Francisco Rosinol y don Jose Maqués.

De Barcelona llegaron

RADIO BORNE

ayer tarde, en avion, don Jaime Oliver Campaner, don Angel V. Lanova Serra, don Antonio Valls, doña Laura Gil Ros, don Joaquín Cheza, don Ignacio Pomar Cortés, don José María Bauza de Mirabó, don Jose Otoneda Llompart, dona Consuelo Pasco Basora y dona María Montalvo Ripoll.

Para Barcelona salieron anoche en el "Ciudad de Palma" don José Jover, el Comandante de Artillería de la Armada don Luis Carramolino, don Andrés Morell, don Enrique Casanovas Campins y don Mateo Canals.

Para Barcelona han salido esta mañana, en avion, don Ramón Coll, don Luis Riera Soler, don Alonso Victoria, doña Margarita Pou, don Fabio Martínez, Sra. e hija; don Narciso Masoliver, doña María Aurelia Millet Maristany, don Ferrn Coll-Noguera y doña Monserrat Figus.

Saldrán también, en avion, para la ciudad condal don Fernando Jansa Guardiola, doña Concepción Roig, don Juan Tomás Ratal, don Bartolomé Llompart Liadó, don Valentín González y doña Mercedes Delgado.

Géneros de Punto

también les ofrece objetos de Perfumería y novedades SAN NICOLAS, 3

OSBORNE

En Montesión, a las 8, Misa de Comunión general y conclusión del Septenario de la Virgen Dolorosa con sermón por el R. señor Guasp, Pbro. para los Asociados de la Buena Muerte. Comunión general para la Congregación de MM. Cristianas.

Visita. — A la Virgen Pilar en Montesión.

De la isla

Ejercicios-misión en Muro

Una masa de 1.500 mujeres y 1 400 hombres ha participado en ellos

Días de intensa emoción religiosa han sido los transcurridos entre el 10 y 17 de marzo y 1 y 7 de abril: dos tandas de Ejercicios Espirituales para mujeres y hombres respectivamente, que señalarán un hito en la historia religiosa de nuestra parroquia.

Una masa de 1.500 mujeres y 1.400 hombres han ido a recibir las enseñanzas de vida eterna, que la cálida palabra del predicador, Rdo. don Miguel Bonnin, Pbro. iba depositando de una manera sencilla y clara en los ánimos de todos los oyentes. La atención, la religiosidad, la cons-

tancia y la compunción de aquella multitud que llenaba, mañana y noche, el vasto templo parroquial, indicaban a las claras como había prendido en ella la palabra divina que tenía vibrante de los labios del predicador. Aquello no parecía unos ejercicios, sino más bien una misión.

Después de una conveniente preparación organizada por los Consiliarios y las Juventudes de Acción Católica, mediante invitaciones personales, grandes carteles bicolores en las plazas y enrejadas de las calles, con una alegoría expreso, y otros pasquines, con máximas adecuadas, en escaparates, bares y bodegas, no fue difícil al Rdo. señor Bonnin contar con un grupo inicial, que, caldeado por su palabra penetrante, arrastrara a la multitud.

En los días de la primera tanda salían las mujeres en procesión desde las iglesias de San Francisco y de La Sangre hacia la Parroquia, cantando el rosario. Pero su gran procesión fue por la tarde del día 16 en que unas filas interminables pasaban por las calles de nuestro pueblo cantando el rosario y las estrofas del Ave de Nuestra Señora de Fátima.

No quedaron a la zaga los hombres, ya el primer día con el traslado de la imagen del Cristo de La Sangre desde su Capilla a la iglesia parroquial; pero sobre todo en el apoteósico retorno del día 7 por la tarde; y cantaban también los nombres sin parar, dirigidos por grupos de jóvenes, las Ave Marías del Rosario, las estrofas de Fátima, las súplicas por la iglesia y por el Papa y las del perdón por el pueblo. Esta vibración espiritual nunca vista, culminó en la parada que hizo la procesión en la plaza de Sant Martí en la que, desde un balcón, dirigieron la palabra a la gran multitud el Rdo. señor Bonnin y el Rdo. señor Bonnin.

Una mínima proporción no sólo la que no ha pasado por el baño saludable de los Santos Ejercicios. Baste decir que las comuniones que se repartieron fueron unas 1.400 a mujeres y 1.200 a hombres.

Hubo también actos especiales por la noche para los jóvenes, a los que concurren en número superior a 400. Fruto de estos fue la reunión de 220 jóvenes en el local de Acción Católica, al mediodía del día 7 y quedó constituida una agrupación de simpatizantes de la Juventud de Acción Católica, para reunirse mensualmente en el círculo de formación.

En la noche del último día el lleno de la iglesia parroquial fue completo y parecía como si aquella multitud no se cansara de escuchar y de cantar, ávida de penetrarse bien de aquellas verdades, que era luz, guía y vida eterna. Acabóse el acto con la bendición papal, que les dió el Rdo. señor Bonnin.

Sean verdad las últimas palabras que les dirigió: Que recuerden los murense estas jornadas de vida religiosa, para seguir siempre por el camino del bien. Dios nos lo conceda. Muro, 8 de abril 1946.

Andrés Caimari, Pbro.

HIMNARIO LITURGICO

(Domingos y fiestas del Señor)

Breviario de la Piedad ilustrada

Complemento indispensable de los Misales de los fieles

Interesantes y copiosas explicaciones de

SEMANA SANTA

Precio: Cuarenta pesetas

LA GUARDIA agradece al PADRE SANTO su discurso sobre el problema alimenticio

El Papa le expresa su deseo de que triunfe en la noble tarea de socorrer a la humanidad

Londres. — Según la Radio del Vaticano, el Padre Santo ha recibido un mensaje del Director General de la UNRRA. La Guardia, en el cual expresa la gratitud de muchos millones de personas del mundo entero por el discurso que pronunció el Pontífice acerca del problema alimenticio que pesa sobre la humanidad.

Pío XII contestó a La Guardia haciéndole presente su deseo de que triunfe en la noble tarea de socorrer a la humanidad. EFE

BIBLIOGRAFIA

«Mallorca a la vista, guía de la ciudad y de la isla»

De su editor, don Antonio Ramis Nadal, hemos recibido un ejemplar del libro "Mallorca a la vista. Guía de la ciudad y de la isla", en la que en unas 150 páginas de texto, se detalla cuanto de notable hay en la isla.

En la interesante guía, presentada sin grandes pretensiones editoriales, figura cuantos detalles pueda necesitar no sólo el turista sino los mismos habitantes de la isla. Itinerarios de ferrocarriles, relación de hoteles de Palma y pueblos, servicio de vapores, autocares, bancos, agencias, servicios de socorros, así como un completo nomenclador de las calles y plazas de Palma figuran en la nueva Guía.

Una serie de interesantes fotografías de los monumentos artísticos y lugares más pintorescos de Mallorca, acrecen los méritos del nuevo libro editado por don Antonio Ramis Nadal.

Pesegrinación franciscana a Petra

El anuncio de la próxima romería de los Terciarios Franciscanos a la Villa de Petra y del homenaje al gran colonizador Fray Junípero Serra, ha despertado gran entusiasmo en muchos pueblos, y algunas Hermandades, que no pueden utilizar los servicios del ferrocarril, han contratado ya autocares para asistir en gran número.

Se hacen gestiones para que la banda de música de Porreras "Santa Cecilia", premiada en el último concurso, tome parte en el grandioso acto que se tributará al insigne misionero y egregio español Fr. Junípero Serra.

RAMOS...

El mejor REGALO para el niño es un juguete DEPORTIVO para practicar el FUTBOL — TENNIS — PING PONG BOXEO — PATINES — PELOTA, etc., de

CASA CODINA

General Mola, 8, (junto al Borne)

Vocaciones maduras

Podríamos llamarlas acrisoladas, porque han pasado por el crisol de las batallas y de los campamentos

Por Manuel Graña

¿Qué habra pasado por el alma de estos hombres que, después de bombardear ciudades, matar enemigos, hacer espionaje, guerrear, como se guerrea ahora durante seis años, se han decidido a ser sacerdotes en uno y otro clero?

Aquí tenemos un grupo de soldados desmovilizados, lo cual quiere decir que pasan de los veinte y tantos, los cuales en la plenitud de su vida y después de las experiencias de la guerra entienden que el mejor modo de vivir es consagrarse al servicio de Dios y de los hombres en el sacerdocio.

¿Qué curioso sería saber las meditaciones y circunstancias que dieron lugar a que se fuese formando en su espíritu tan extraña decisión. Algunos creen que el campo de batalla, el campamento, la trinchera, el suómalo y el aeroplano no son lugares a propósito para tales meditaciones. Ahí está la prueba, y había otras muchas más; que el "espíritu sopla donde quiere". Para las almas elevadas tales circunstancias suelen elevarlas más.

La Compañía de Jesús tiene abierta una casa desde el fin de la otra guerra, para vocaciones que llaman tardías, en Osterley, condado de Middlesex. Desde entonces alrededor de 500 sacerdotes han salido de allí, unos para religiosos, otros para el clero secular. Alguno ha llegado a Obispo; y otros han vuelto "a la guerra", como capellanes de las fuerzas armadas.

Ahora una nueva "quinta" de desmovilizados ha ingresado o va a ingresar, en total unos 126. Los hay desde el soldado raso hasta comandante y de todas las armas. Habían pedido el ingreso 340; pero Dios nos ha puesto otra cosa. Los unos le entregaron el alma, al dar su vida por la victoria; otros quedaron tan heridos que han debido renunciar a su apostolado unos pocos cambiaron de pensamiento y se han dedicado a otras formas de vida cristiana. Tal vez hayan formado un hogar del cual saldrán los hijos que han de ocupar en el ejército pacífico de la Iglesia el lugar que dejaron los padres.

Suelen llamar a estas vocaciones "tardías". Creemos que mejor les cuadra el epíteto de "maduras". En efecto, estos aspirantes al sacerdocio han pasado la edad juvenil y entrado en la madurez de la vida. Y esta madurez afecta también a la vocación en sí, que se ha ido madurando a través de los años y de las experiencias que suponen.

En estos ex soldados, muchas. Podríamos llamarlas vocaciones acrisoladas, porque han pasado por el crisol de las batallas y de los campamentos; por los ocios del soldado, más peligrosos moralmente que los

días y noches eternas de las trincheras; por los momentos terribles en que, aun el candidato al sacerdocio, el que piensa morir por sus semejantes, tiene que hacerse fiero y lanzar se ferocemente a matarlos.

Esta es la tragedia interior del soldado sinceramente cristiano: y una de las antinomias más crueles de toda civilización pero la necesidad de cumplir un deber impuesto por los nombres no ahoga en la conciencia la voz soberana del Mandamiento de Dios. Es decir, sigue viva la protesta del precepto divino, en raizando en el alma naturalmente cristiana.

"No, no es esta la manera de dominar a los hombres; no es esta la manera de impedir que sean criminales, cometiendo con ellos tanto crímenes; hay que enseñarlos a amar a Dios y respetar su Ley santa, no con inhumanas violaciones de esta Ley sino con heroísmos de humanidad y amor divino".

Algo de esto habían pensado algunos de esos futuros sacerdotes, espantados de la perversidad humana y meditando sobre el modo de corregirla.

Las vocaciones maduras, y en especial las maduras durante estos años de guerra, tienen que ser de una solidez excepcional, porque han pasado por las pruebas más duras de la conciencia cristiana. Pero aun sin esta circunstancia, son de un valor extraordinario; y en la actual situación de escasez de clero vienen a aliviar un problema angustioso para la Iglesia.

En España han quedado sin clero las más de las diócesis que han estado bajo el poder de las nardas rojas. Esperar ahora 14 o más años a que los pequeños que ingresan en el Seminario terminen su carrera es un plazo demasiado largo, en el cual se perjudicaría enormemente la vida parroquial. Muchos fieles tendrían que vivir prácticamente sin sacerdotes.

Es, pues, un recurso oportuno coger esos hombres ya hechos, de los veinte para arriba; y en menos años, aviarlos para el ministerio sacerdotal. Entre los fundadores de estos tiempos San Juan Bosco es uno de los que han hecho esto en grande escala y han formado así legiones de misioneros y maestros. Aun hoy sus hijos, los salesianos, siguen en gran parte el mismo procedimiento.

Las objeciones que se pueden poner respecto a formación, estudios y demás, se deshacen considerando las ventajas; y sobre todo, la necesidad imperiosa que la Iglesia tiene ahora de sacerdotes.

En todas partes la guerra se ha llevado muchos; las persecuciones muchísimos más. Por lo

(Continúa en la 7.ª página)

Itinerario de la procesión del Jueves Santo

La procesión del Jueves Santo seguirá el siguiente itinerario:

Calles de Beneficencia; de los Olmos; de San Miguel; Plazas Mayor y del Marqués del Palmer; calle de Colón; Plaza de Cort; calles del General Goded; Almudaina; Morey; San Pedro No asco; Palau; Mirador; Patio Real Palacio; Santa Iglesia Catedral; calles del General Goded; Victoria; Conquistador; Plaza de la Libertad; Paseo del Generalísimo; calle General Mola; Plaza de Santa Catalina Thomás; calle de Navarra; Vía Roma y calle de Beneficencia.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

RECURSO CONTRA UN NUEVO ARBITRIO

Habiendo sido expuesto a efectos de reclamación por el Excmo. Ayuntamiento de esta Capital, la Ordenanza Municipal tormada por el mismo para la exacción de derechos por ocupación del suelo de la vía pública, en la que quedaban incluidos sin distinción de altura, los balcones voladizos de las fincas, la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, acordó, por unanimidad en la última sesión celebrada, interponer contra la misma el oportuno recurso legal, que ha sido tramitado dentro del oportuno plazo, y que los propietarios a quienes interesa su conocimiento podrán consultar en la Secretaría de dicha Corporación, calle de La Palma, núm. 6, de 9 a 1 de la mañana.

SE VENDEN

cachorros policías. — Informes: San Isidro Labrador n.º 96 (Son Forteza).

OSBORNE

ALEGRÍA Y EXPANSION

SALUD Y DESARROLLO FISICO SIEMTEN LOS NIÑOS EJERCITANDOSE EN SU DEPORTE FAVORITO

SUMINISTROS FRAU

Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

DISPONE DE EXTENSO SURTIDO DE BALONES Y EQUIPOS COMPLETOS FUTBOL — RAQUETAS Y PELOTAS TENNIS — JUEGOS COMPLETOS PING-PONG-PATINES — GUANTES BOXEO

EL MEJOR OBSEQUIO DE **RAMOS**

DEL 8 AL 20 DE ABRIL

Descuentos y Regalos

en baterías de cocina, vajillas, cristalerías, perfumería, juguetes, heladoras, neveras, cocinas, artículos regalo, Plata Meneses, coches y sillas para niños y toda clase de artículos domésticos de uso práctico.

Establecimientos ANDRES BUADES

PALMA: Cestos, 15 y 17 — Cort, 23 y 24

EL CORREO de las LETRAS y de las ARTES

ESTAMPAS LULIANAS

6.-Paje del Conquistador (1247 - 1256)

Por el P. Rafael Ginard Bauçá, T. O. R.

Vida andariega y trepidante la de Jaime I el Conquistador a cuyo servicio se incorporó Ramón Lull en calidad de paje. Siguió en sus correrías desde los 14 hasta los 23 años.

Desposado con la Victoria, grande en la paz, y en la guerra, Jaime I se hallaba entonces en el pináculo de su gloria y en la plenitud de sus energías creadoras. Forjador de pueblos a los que amó con amor de padre y rey, fué toda su existencia para la acción. Su actividad no conoció límites ni treguas y era más que suficiente para abrumar a cualquier hombre que no hubiera sido él mismo o Ramón Lull. Se agitó sobre su época a modo de gigante con cien brazos para obrar, cien cabezas para discursar y cien corazones para darse a sus súbditos a quienes consideraba como prolongación de su familia.

Poseyó, en cierta manera, el don de ubicuidad. Es una delicia seguir, paso a paso, el itinerario de Jaime I el Conquistador, tupida red de viajes que aprisionó sus días desde la cuna al sepulcro. En vuelo incesante, recorre sus estados, sin apenas dormir una semana continua en un mismo techo y comer a la misma mesa. Y no le son obstáculos para tantas idas y venidas, la escasez de caminos ni las incomodidades inherentes al modo de viajar de su tiempo. Solicitada su presencia por todas partes y atraído por todos sus pueblos, pasa velozmente de un lugar a otro, como padre que tiene los hijos muy desparramados, pero todos igualmente queridos, y quiere darse un poco a cada uno, Jaime I el Conquistador, por su obra de pacificación entre sus súbditos, su impetuosidad en la guerra contra los sarracenos y sus preclaras dotes de mando es el héroe nacional por antonomasia.

El de son poble concentra l'anima
Tranquil hi atura les bregues discoles;
Lluitador, hi remou les tormentes,
com fa el mestral sobre la mar voluble

Ramón Lull, con sus incansables piernas de adolescente, sigue a Jaime I y se va adentrando en aquella vida sobrecargada de preocupaciones y ve a su rey, señor y amigo como otorga privilegios, cede atquierias, recibe y paga préstamos, regula la venta de sal en el reino de Valencia, hace donaciones a conventos, autoriza la construcción de castillos, decreta la fabricación de nueva moneda de ley "in cuius una parte sit caput regium coronatum et in reliqua parte sit arbor ad modum floris, in cuius summitate, extensa usque ad superiorem circumum, ponatur crux contigua ipsi arbori, infra extremum circumum".

(Valencia, 8 Mayo 1247). Con anterioridad a los abogados mallorquines, pudo enterarse Ramón Lull de la letra del juramento con que el Rey quiso atar, desde Valencia, a estos mismos abogados e impedir que se constituyeran defensores de malas causas, (31 Octubre, 1247). También pudo saber con antelación a la llegada de la noticia a los isleños que el Rey había dispuesto la celebración de mercado, todos los sábados, en la Ciudad de Mallorca, (Valencia, Julio 1249) e igualmente conocer la prohibición de exportar caballos de la isla y que no se obligara a sus habitantes a salir de sus confines ni siquiera para responder ante los tribunales. Es posible que incluso hojeara los misales de Santos Creus donde el Abad, agradecido, hizo inscribir, en 1252, el nombre del Rey a fin de que los monjes le recordaran siempre ante Dios, al celebrar la santa masa.

En seguimiento del Conquistador, Ramón Lull trabó amistad y alternó con reyes, príncipes, caballeros, mercaderes, artesanos, trovadores, marineros, abades y abadesas, y la vida densa y abigarrada del siglo XIII con sus romerías, catedrales, plazas, mercados, navios y fiestas cortesanas, irrumpió tumultuosamente en su espíritu. Más tarde cuando su alma se hallará en estado de ignición mística, sabrá convertir lo que había visto y oído en materia inagotable de contemplación. Oro y escoria, luz y tinieblas, vicios y virtudes, grandezas y miserias, recuerdos y experiencias personales, puesto todo en la fragua de su corazón le servirá, a maravilla, para elevarse hasta Dios, y al mismo tiempo sondear los abismos del alma, describir sus misteriosos paisajes y hacer público y general confesión de sus descarríos. "Diligentibus Deum omnia cooperantur in bonum".

Durante éstos años, que constituyen su florida primavera, el gallardo paje del Conquistador, atapido el divino tesoro de su juventud apurando el cáliz de los placeres en cuyo fondo debía encontrar ceniza, hastío y sabor de muerte. En estos diez años, de vida andariega, el balance resulta francamente negativo: tuvo el entendimiento como una tierra sin labrar y sin rumbo fijo el corazón.

Los siguientes versos de Santos Chocano, puestos en boca de Ramón Lull, reproducirían, con exactitud fotográfica, la situación en que se encontró al terminar su oficio de paje.

Hace ya diez años que recorro el mundo,
¡He vivido poco; me he cansado mucho!
Quién vive deprisa, no vive de veras!
quien no echa raíces, no puede dar frutos.
Ser río que corre, ser nube que pasa,
sin dejar recuerdo ni rastro ninguno,
es triste, y más triste para quien se siente
nube en lo elevado, río en lo profundo.

El "Ram"

por JULIO SANMARTIN

Como una vuelta más sobre el eje del "ti vivo", -este año ha vuelto el Ramo a entenderse en la rueda sin fin de los años, como el pasado, como el anterior, como siempre...

Desde que esta feria tan genuinamente mallorquina, naciera con la Exposición de la Santa Faz que se guardaba en el Convento de Santa Margarita y más tarde en el de la Concepción, llenándose los alrededores del Convento con puestos donde se vendían ingenuas y toscas imágenes sagradas, y se alegró poco después la inocente risión de los pequeños con objetos de barro, útiles para su infantil recreo; "el Ram" ha sufrido varias vicisitudes, de alguna de las cuales nos queda no muy distante memoria. Al ser insuncionte el lugar destinado al público jolgorio, -puesto que de año en año afluía mayor número de vendedores y de atracciones y la alegría popular besaba excesivamente los muros de la Iglesia donde el Domingo de Ramos la Santa Faz colorida de Nuestro Señor, marcaba el camino de nuestra liberación-, la Rambla acogió toda la bulla de feria. Puestos de sorpresas, adivinadores de porvenir mas o menos fabulosos, grupo de embobaditas gentes a las que explicaban el clásico "romanso", señalando con un puntero las sangrientas y despintadas estampas de un drama pasional, que nacía afluír a los labios de quienes lo escuchaban compasivos comentarios hablando de ajenas malas pasiones, por que en su buena fe estimaban que Mallorca podía, en su limpieza de pecado, tirar la primera piedra...

¡Oh jaulas de canarios sabihondos! entregándonos el papelito del futuro basado en zodiacales pronósticos. ¡Oh la caseta de la mujer con la cabeza cortada!, y la barraca de los titiriteros, y la de "S'es Teresetes" rompiéndose la suya a estacazo limpio... ¿Que tué del nombre que pintaba cuadros al óleo muy diestramente con los pies, con tanta traza como si lo hiciera con las manos? y mucho mejor desde luego que algunos presumidos artistas que pintándolos con las manos cualquiera aseguraría que están reañzados con los piés...

Más tarde fueron llegando los puestos de tiro al blanco, las churrerías y los manubrios...

Y a qué seguir en el recuerdo de una Feria de Ramos ya desvaida, sin apenas recuerdo de lo que aquella fuera, donde el "ti vivo" de lento rodar desliza tranquilo su vuelta al son del organillo, entre brillos de lentejuelas teatrales, encogido y apagado por el resonar de sirenas y altavoces vecinos que chillonamente hacen corro a las vertiginosas vueltas de unas monañanas rusas o de unos autos de choque, o de una rueda de grandes proporciones que por no ser como las demás, copia del mundo actual, y se queda en oblicua e inconcreta posición.

Quizás las casetas de la Rambla, dedicadas a la venta de juguetes, conserven con mayor pureza el original motivo fundacional de la Feria.

Ayer y hoy, con organillo o con altavoces chillones el "Ram" es el "Ram".

PEDRO BARCELO

pintor de la Pasión del Señor

En la antigua capilla de los Angeles del Convento de San Francisco, expone estos días Pedro Barceló, las tablas murales que recientemente ha pintado con la gran escena que ya preside la parte superior del ábside.

Si hace unos lustros Pedro Barceló pudo admirar a los añ...



La crucifixión del Salvador, XI estación del Via Crucis pintado por Pedro Barceló para la iglesia de Waco (EE. UU.)

do para la iglesia de los Padres Franciscanos de la T. O. R. de Waco—Texas (Estados Unidos)



Uno de los lienzos pintados por Pedro Barceló para el ábside de la iglesia parroquial de S. Juan. Representa éste el nacimiento del Bautista

y los tres grandes lienzos que han de decorar la parte inferior del ábside de la parroquia de la villa de San Juan, que armoni-

cionados a la pintura con su tabio humano en la que la figura del gran procurador de inueles ocupaba la parte central, que como joya preciada se guarda en los Museos del Vaticano, ahora también nan de causar verdadera admiración, las nuevas telas expuestas, en que Pedro Barceló, na sabido conjugar admirablemente cuanto como artista y como cristiano le exigía el tema desarronado.

No era tarea fácil acertar en la concepción que mas acertadamente sirviera los mes religio-sos-artísticos de la obra que al gran pintor mallorquin encargaron los Padres Franciscanos de la parroquia norteamericana de Waco. No se trataba de una simple pintura decorativa de caballete, en que la fantasía del artista pudiera discurrir libremente y en que la técnica pictórica pudiera eludir fácilmente las dificultades. Se tenía que hacer una obra maestra, que a la par que naciera grata su contemplación por sus intrínsecos méritos artísticos, aleccionara con unción de homilía, sobre la vía dolorosa que hubo de recorrer Cristo camino del Calvario.

No le era dable al artista cristiano tergiversar ni siquiera olvidar las piadosas tradiciones que habían de evocar con religioso dramatismo la Pasión del Señor, ni debía el artista limitarse a una convencional exposición de unas escenas aisladas, ejecutadas con fácil eticismo, sino que en todos y cada uno de los Pasos un recio nexo religioso y artístico debía dar al conjunto de la obra, su más relevante mérito.

El lucimiento, la fácil brillantez, está en las telas de Pedro Barceló subordinada a la unción pero pese a ello, el artista, verdadero maestro en el arte pictórico, sabe acertar en la composición de cada uno de sus

(Continúa en la pág. siguiente).

CERÁMICAS ARTÍSTICAS

FAYTANAR

EXCLUSIVA DE VENTA

PERFUMERIA

INGLESA

No compre un aparato de radio sin antes oír los nuevos modelos

PHILIPS

Sub Agencia Casa José Buades

Plaza Rosario, 1

VENTAS A PLAZOS

Teléfono 2231

PALACIO DEL MUEBLE

Muebles de todos los estilos, desde la mas alta CALIDAD a la mas estricta ECONOMIA

Visiten nuestros ESCAPARATES y EXPOSICIONES INTERIORES

AVENIDA DE ALEJANDRO ROSSELLO, N.º 115

**CIRCULO DE BELLAS ARTES
EXPOSICION
DE
Mateo Llofriú**
Del 30 de Marzo al 12 de Abril

**GALERIAS QUINT
EXPOSICIONES
JUAN ROLDAN
y J. Vila Moncada**

**CIRCULO DE BELLAS ARTES
EXPOSICION
DE
JAIME JUAN**
Del 30 de Marzo al 12 de Abril

**Pedro
Barceló**

**TITO
CITTADINI**

Silenciosamente, en
queta luz cenital
de su estudio del ins-
tuto, Pedro Barceló
realiza obras de in-
tada envergadura.
o es éste lugar para
mentarías y elo-
gias objetivamente.
lo diremos que pa-
enfrentar y llevar
buen termino la de-
coración de un tem-
lo se necesitan dotes
excepcionales. No bäs-
n, para ello, el temperamento,
impetu y otras virtudes me-
ores, buenas para hacer olvi-
r deficiencias en un cuadro de
aballete.
Concebidas devotamente, pla-
eadas con sereno acierto y
teutadas luego con el pulso
rme del que conoce el gesto



adecuado del pincel, las decora-
ciones de Pedro Barceló retra-
tan al pintor apto para resol-
ver los más arduos problemas
de su arte.

Tito Cittadini
(Caricatura de "Xam")

PEDRO BARCELO
Pintor de la Pasión del Señor

(Viene de la página anterior)

cuadros, confirmando a figuras y
cansaje una nota de ponderado
realismo, como es atributo de
los más ilustres representantes
de la genuina pintura española.
En la concepción de todas y
cada una de las tablas del Via-
je a Jerusalén se advierte que Pedro
Barceló, antes que la maestría
de su pincel trazara la figura
del gesto y el ademán convincen-
tes, ha querido ilustrarse, con
el Santo Evangelio en la mano,
consultando a los más docu-
mentados comentaristas, como
aconecieron en aquel primer Jue-
ves Santo los hechos que iba a
pintar, sin olvidar tampoco el
paisaje — que ha querido dar-
le una luminosidad semejante a
la mallorquina — y en la que
las murallas y pasadizos tienen
el sello romano que imprimieran
Jerusalén los Consulados que la
regían en nombre de la Roma
cesarea.

Como siempre acaece, el que
busca la verdad la encuentra, y
Pedro Barceló, en sus estudios
meditaciones acertó en la con-
cepción de su grandiosa obra,
en la que hasta la luminación

de los diversos temas sigue una
ponderada gradación que va des-
de el cielo casi despejado de las
primeras tablas, hasta las ti-
meblas que históricamente en-
marcaron el final de la Via Do-
lorosa. En la imagen del Divi-
no Redentor — tan difícil siem-
pre para todo artista — Pedro
Barceló ha logrado imbuirla de
una gravedad suave, esperanza-
dora, como compella al que al
mismo tiempo era víctima y Red-
dentor, y en la figura de María
Santísima, muy humana y senti-
da, el hondo dolor maternal que
atestigua toda su persona no
excluye el sentido de piadosa
conformidad en aceptar aquella
pena de la que había de resul-
tar, al fin, la salvación de los
hombres. La figura de San Juan,
es también un acierto; es el jo-
ven, fuerte y energético, y aman-
tísimo de Jesús, que en los años
de su ancianidad había de es-
cribir el Apocalipsis. En el
Carneo, los sayones y soldados,
el artista ha sabido acertar en
presentarlos como gente merce-
naria, como quien cumple una

(Continúa al final de la primera
columna de la siguiente página)

EXPOSICIONES

JAIME JUAN

Jaime Juan expone en el Cir-
culo de Bellas Artes una colec-
ción de valiosas telas.

Si, a veces, de bastantes
pintores podra decirse que es-
criben en prosa, de Jaime Juan
podríamos decir que su estilo es
el de gracia y sugeridora poesía.
Sus telas, tanto cuando se en-
frenta con temas numanos, co-
mo cuando se entretiene en cap-
tar la belleza de las flores, tien-
nen una autentica categoría, y
hasta el cendal con que ditumi-
na la mayoría de sus obras,
acrece la belleza y el acierto de
la mayoría de las obras expues-
tas.

Algunas figuras, entre ellas
la joven payesa mallorquina, la
joven que cose a máquina y una
semiyacente, denotan claramen-
te su afición y sus posibilidades
para la pintura de la figura hu-
mana. En ellas el dibujo y el
color se conjugan graciosamente
y habilmente.

También en la exposición fi-
guran algunos desnudos femeni-
nos, pero, francamente, en nin-
guno de ellos, campea como es
de rigor, la belleza y la seren-
idad exigibles cuando se expo-
nen al público — al público
que habitualmente visita el
Circulo de Bellas Artes — se
trata. Y es una lástima que ello
se haya olvidado.

J. FREIXAS CORTÉS

En el salón de las Galerias
Costa J. Freixas Cortés presen-
ta a la anción mallorquina una
veintena de oleos que denotan
la vigorosa personalidad de su
autor.

Dejá, el idílico lugar en que
tantos artistas se han inspira-
do, es el tema de la mayoría de
las telas expuestas, y a té que
Freixas Cortés ha sabido captar
en aquel prodigioso paisaje te-
mas inéditos aun, desarrollados
con recias y seguras pinceladas
y con una coloración nueva y
grata a la vez, en que la gama
de grises, contrastando bella-
mente con tonos vigorosos lo-
gra una exhuberante luminosi-
dad. También hay en la exposi-
ción algunas telas de temas pal-
mesanos, exquisitamente resuel-
tos y que acreditan, como en los
demás, las maneras de un buen
pintor, que sabe acertar en la
pincelada e investir de belleza
los temas escogidos.

Lea todos los jueves "EL CO-
RREO DE LAS LETRAS Y DE
LAS ARTES"

**GUIA DEL AFICIONADO A LOS LIBROS
Y A LAS BELLAS ARTES**

**CIRCULO DE
BELLAS ARTES**
Calle del Con-
quistador, Bajos
del Circulo Ma-
llorquín. - Expo-
siciones Mateo
Llofriú
y Jaime Juan

**GALERIAS
COSTA**
=
Calle del Con-
quistador, n.º 32.
Paisajes
de
J. Freses Cortés

**GALERIAS
QUINT**
=
Imprenta, 2
Exposiciones
Juan Roldán y
J. Vila Moncada

**Cerámicas Artísti-
cas - Objetos
para Regalo**
Estabs.
Andrés Buades
Cestos, 15
Cort, 23

Libros Mallorca
=
Librería general
antiguaria y mo-
derna. - «Bibliote-
ca Raixa». Mono-
grafías de Histó-
ria de Mallorca.
Call, 1 - Palma

**CRISTALERIAS
VAJILLAS**
Estabs.
Andrés Buades
Cestos, 15
Cort, 23

Libros ERESO
Biblioteca Circu-
lante, 2 pts. men-
suales. Libros an-
tiguos y modernos
Distribuciones
Papelería. - Santa
Clara 19-21-Palma

**Servicio Mesa
en
Plata Menezes**
Estabs.
Andrés Buades
Cestos, 15
Cort, 23

Librería Ripoll
Libros antiguos y
modernos. - Gra-
bados, Xilografías
Autógrafos. - Re-
busca ediciones
agotadas. - Libros
raros. - C. San Mi-
guel, 38-Tel. 1355

**MERCADO
PERMANENTE
DE ARTESANIA**
San Jaime, 65

**CASA
GORDIOLA**
=
Vidriería Artística
=
Calle Victoria, 32
Palma

**PERFUMERIA
INGLESA**
Calle Cadena, 6
Teléfono 1770
=
Cueros repujados
a mano, clásicos
mallorquines.

Mervin
Objetos para re-
galo, muebles de
estilo, bronce de
arte.
Conquistador, 22
(Frente Circulo
Mallorquín)

BOSCANA
=
Plaza de Cort, 28
Teléfono 1643
=
Material
para artistas

DROGUERIA
Material
Fotográfico
Santa Eulalia, 2
Tel. 2461 - Palma

**Orfebrería
litúrgica
Imágenes**
Estabs.
Andrés Buades
Cestos, 15
Cort, 23

**RELOJERIA
ALEMANA**
Un buen reloj es
una maravilla de
la ciencia
y del arte
Calle Colón, 40
Teléfono 2917

Juegos
para Café y Té
Mesitas para Té
Estabs.
Andrés Buades
Cestos, 15
Cort, 23

Libros Mallorca

Call, 1 - Fortuny, 13 - Palma de Mallorca

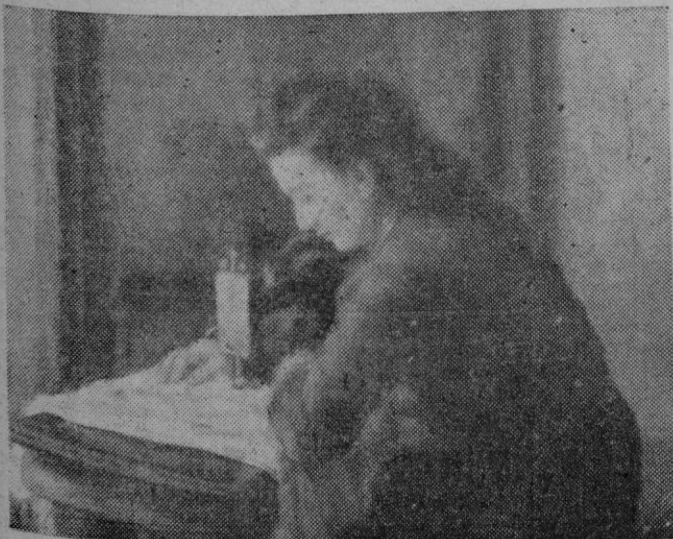
**INAUGURA SU NUEVA SECCION DE
VENTAS A PLAZOS**

El libro que Vd. desee

ARTE -- CIENCIA -- LITERATURA -- HISTORIA

puede adquirirlos por una pequeñísima cantidad semanal

CONSÚLTENOS



Uno de los interesantes cuadros de Jaime Juan que figuran en
su exposición del Circulo de Bellas Artes

DEPORTIVAS

ARTURITO POMAR sintió muchísimo la muerte de ALEJANDRO ALEKHINE

Ante el campeón del mundo perdió dos veces e hizo tablas otras dos

por M. Fernández Martín

Arturito Pomar sintió muchísimo la muerte del maestro Alekhine. La noticia le impresionó profundamente, pues además de la extraordinaria admiración que sentía por él, existía entre ellos una sincera amistad. Es el jugador extranjero con quien

Pedro Barceló

(Viene de la 5.ª página)

misión por la soldada, reservando las expresiones odiosas para los personajes farisaicos. Como hemos dicho antes, no podía olvidar Pedro Barceló el lugar en que han de situarse sus telas, en el interior de una iglesia, en que para vencer el obstáculo de la falta de luz había que contrastar luces y sombras y colorido para lograr el resultado apetecido.

Por su ambiente y parecido, los temas de los tres grandes lienzos pintados para la parte inferior del ábside de la parroquia de la villa de San Juan, reclamaban la misma claridad de expresión, como ya tiene la gran escena central colocada ya en dicha parroquia y que Pedro Barceló pintara en 1937.

La técnica empleada en estos lienzos es más amplia que en los Pasos, como corresponde a la mayor distancia en que forzosamente tendrán que verse.

El nacimiento, la predicación y el martirio del Bautista son los temas espléndidamente desarrollados con esa maestría y emoción que Pedro Barceló da a sus obras. Si la resolución que a los dos primeros temas es plenamente satisfactoria, en la tercera, la del martirio, estaría indudablemente mejor resuelta, si lo hubiera sido conforme al boceto de la otra total que también figura en la exposición. Sería una lástima que tan bellas obras de arte, quedarán demeritivamente instaladas en el lugar sacro que les corresponde sin que antes no se corrigiera el detalle de la decapitación de San Juan. Y hasta quienes por ahora lo podían exigir, algún día han de sentir no haber atendido las exigencias que el sentido artístico reclama imperiosamente.

Pedro Barceló, es justamente muy estimado entre cuantos colaboramos en la redacción de este diario. Pero no son razones de amistad las que nos han guiado a tejer el elogio merecido y justo para las telas ahora expuestas en la capilla de los Angeles del convento de San Francisco. Como su gran retablo del beato Ramón Llull, los via Crucis pintados a instancias del franciscano P. Juan Doñinge para la lejana parroquia de Texas, han de contribuir no sólo al prestigio del artista sino también a la gloria de Mallorca.

Pero precisamente porque Pedro Barceló es amigo entrañable entre nosotros sólo queremos decirle: Que el Señor, que te dotó de grandes y envidiables dotes para captar la belleza que el derramara por estos mundos, te conserve esa juventud de espíritu entusiasta, iluminada, que te da impetu para enfrentarte y triunfar en las más difíciles empresas. Que tu depurado sentido artístico, la pericia maravillosa de tus pinceles, tu tenacidad de trabajar incansable, no ceje ni aún en los años de tu lejana ancianidad para que sigas ofrendando a Dios y al Arte obras tan preclaras como las ahora expuestas que tienen remembranzas de pintores cuya gloria no ha menguado el transcurso de los siglos.

ha tenido más trato. Así nos lo asegura Arturito al regresar del cine con unos amigos del colegio, después de pedir amablemente que disculpemos el pequeño retraso en la hora fijada para nuestra entrevista. Esta simpática petición no es extraña en él, que es un chico serio y puntual, buen estudiante y exacto cumplidor de sus obligaciones.

Alejandro Alekhine fue también — como se sabe — un niño prodigio del ajedrez, porque a los diez años ya practicaba este juego, y a los doce se enfrentó con los mejores jugadores rusos en Moscú, su ciudad natal. A los 16 años obtuvo el título de campeón de aficionados y en 1927, el de campeón del mundo al derrotar a Capablanca. En 1935, perdió el campeonato ante el campeón holandés Euwe, al que venció dos años después y reconquistó el título que ha conservado hasta su muerte.

Arturito nos habla de las cuatro partidas disputadas por él con el campeón, en dos de las cuales fue vencido y en las otras hizo tablas. La primera fue en el Torneo internacional, celebrado en Gijón en 1944 y terminó en tablas. Arturito nos dice que tuvo tres ocasiones magníficas para inclinar la partida a su lado, pero no acertó a aprovecharla. De todas formas fue muy reñida y una vez terminada, Alekhine reconoció noblemente que "tanto había forzado para ganar y evitar las tablas que merecía haber perdido".

Por segunda vez se enfrentaron en el Torneo de entrenamiento que precedió a la marcha de Pomar a Portugal, torneo celebrado en el Casino de Madrid, en 1945. Venció Alekhine, aunque no fácilmente. Poco después, también en Gijón, venció de nuevo el maestro, pero no sin que el discípulo se defendiera bravamente durante más de cinco horas "y eso que esta vez es la que le venció más fácilmente, pues me tuvo dominado desde la iniciación de la partida", exclama Arturito. Por último, en Almería, hicieron tablas en un emocionante encuentro disputadísimo, en el que el precoz muchacho puso de relieve su magnífica clase.

Nos habla después Pomar del afecto y simpatía con que siempre le trató Alekhine, a quien recuerda muchas veces con cariño. Durante un mes estubo yendo a su casa para entrenarse y recibir lecciones. Recuerda que, si se retrasaba dos minutos jugando a la salida del colegio, cuando llegaba ya se había marchado Alekhine. Arturito fue estrechamente cuando recuerda estas desapariciones que le producían gran regocijo, así como las ininteligibles canciones que tataraba el campeón durante muchos ratos del entrenamiento, y que a él le hacían mucha gracia. Otras veces descabezaba un sueñecito entre jugada y jugada, y soñoliento, casi sin abrir los ojos, colocaba las piezas muchas veces fuera del centro del cuadro, pero la jugada la hacía bien, lo que demuestra su sorprendente dominio, comenta Arturito entusiasmado. Añade que Alekhine aprovechó estas reuniones privadas para escribir un libro de ajedrez titulado: "Las lecciones de Alekhine a Pomar", cuya publicación cree se realizará pronto.

De nuevo rie alegremente Arturito al recordar un día en que el maestro ensayaba una apertura, cuya jugada inicial no satisfacía a su pequeño antagonista, que repetía: "me parece que este movimiento está mal" todas las veces consecutivas que la prueba se realizaba.

Quiniela benéfica de fútbol

Resultado de la quiniela correspondiente al día 7 de Abril

Boletos despachados: 1.818. Pesetas recaudadas: 3.636. Cantidades destinadas a premios (50 por 100 del total): 1.818 pesetas.

Premios

Primero. — (40%). 127'20 pesetas; boleto n.º 1.598, con 224 puntos, despachado en el Bar Palermo.

Segundo. — (25%). 454'50 pesetas; bol. n.º 3.265, con 211 puntos, despachado en el Café Suizo.

Tercero. — (10%). 181'80 pesetas; boleto n.º 2.103, con 207 puntos, despachado en el Bar Triquet.

Cuarto. — (5%). 90'90 pesetas; boleto n.º 1.522, con 205 puntos, despachado en el Bar Palermo.

Quinto. — (4%). 72'72 pesetas; boleto n.º 3.377, con 201 puntos, despachado en el Café Suizo.

Sexto. — (3%). 54'54 pesetas; boleto n.º 2.924, con 200 puntos, despachado en el Café Pasaje.

Séptimo. — (3%). 54'54 pesetas; boleto n.º 4.522, con 193 puntos, despachado en el Tortugas Bar.

Octavo. — (2%). 36'36 pesetas; boleto n.º 2.712, con 192 puntos, despachado en el Café Pasaje.

Noveno. — (2%). 36'36 pesetas; boleto n.º 4.586, con 191 puntos, despachado en el Tortugas Bar.

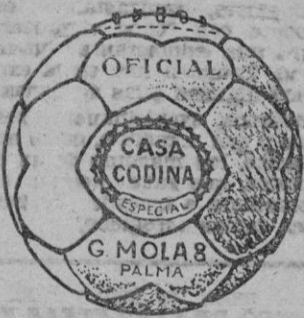
Décimo. — (2%). 36'36 pesetas; boleto n.º 1.020, con 190 puntos, despachado en el Café Arrabal.

Undécimo. — (2%). 36'36 pesetas; boleto n.º 4.645, con 190 puntos, despachado en el Tortugas Bar.

Duodécimo. — (2%). 36'36 pesetas; a repartir entre los boletos núms. 1.014 y 1.456, empataados a 189 puntos, despachados respectivamente en Café Arrabal y Bar Palermo.

Estos premios se harán efectivos el próximo sábado, día 13, a las 21'30, en Radio Mallorca (C. Paz, 12, pral).

En Palma de Mallorca, a 10 de Abril de 1945. — Asociación de Periodistas Deportivos de Baleares. — Conforme: El Delegado Gubernativo.



Y efectivamente, ganaba Arturito. Pero Alekhine se mantuvo en sus trece y cerro las pruebas sonriendo, diciéndole: "Eres una cabeza dura".

Naturalmente que la mayoría de las partidas las ganaba Alekhine, de quien nuestro pequeño jugador obtuvo muchas y útiles enseñanzas. Pero un día le venció dos veces y otra hizo tablas. El campeón se "picó" y pidió insistentemente la revancha, a pesar de ser la una de la madrugada. Accedió Pomar que forzó tablas. "Juegas muy bien los finales", le dijo Alekhine en aquella ocasión.

Recuerda finalmente Arturito, con agradecimiento, y emoción, que la última vez que le vio fue poco antes de marchar a Londres. "Ganarás uno de los cinco primeros puestos", le dijo el campeón del mundo al despedirse de él. Y así fue, aunque no suponía que su pequeño amigo hubiera de enfrentarse con tan fuertes jugadores, ya que sabía que los rusos no asistirían al torneo y esperaba que los sustitutos bajarán considerablemente, lo que no ocurrió en realidad.

(Prohibida la reproducción)

Cines

La nueva empresa de los cines Balear y Progreso tiene grandes proyectos para la próxima temporada

Don Gabriel Tarongí Pomar, propietario del cine "Palacio Avenida", y que recientemente se ha hecho cargo de la Dirección de la Empresa de los teatros Lírico, Balear y Progreso, tuvo ayer tarde la atención de reunir a los representantes de la Prensa local para darles cuenta de los proyectos que tiene planeados en relación con la próxima temporada que comienza el sábado de Gloria.

Don Gabriel Tarongí y su hijo don Francisco expusieron las gestiones que han venido realizando para contratar las mejores películas que hay en el mercado para presentarlas en breve al público palmesano, gestiones que han tenido tal éxito que permite asegurar que en Palma serán estrenadas antes que en otras capitales de mayor importancia buen número de superproducciones de las mejores cinematografías. La primera de ellas será, seguramente, "Sangre en Filipinas", de la que es fácil calcular la importancia artística que tiene, con sólo citar que en ella actúan

las tres grandes estrellas de la pantalla: Colbert, Paulett y Verónica Lake.

Si en la cuestión cinematográfica los propósitos de la nueva empresa de los cines Balear y Progreso son nobles y ambiciosos, en lo relativo a los espectáculos también tiene grandes proyectos, que evidentemente ha de agradecer el público palmesano. En el Lírico se hará el próximo sábado de Gloria, la afamada revista "Fantasía 1945" que también ha conseguido en los teatros de la Península un éxito de gran suntuosidad y belleza. También ya se ha tado con algunas de las mejores compañías de teatro que en su actuación se fijar todavía la fecha en que se presentarán al público.

Como es sabido, el señor Tarongí, propietario del cine "Palacio Avenida", y ahora propietario de los cines Balear y Progreso, en colaboración con los señores Protectora y tendrán grandes ventajas para contratar las mejores películas nacionales y extranjeras para cada uno de dichos cines que más se aven al gusto de los públicos de cada uno de ellos.

Entre los títulos de que se tienen contratados están "Go'dvin Folliet", "pitán Kidd", "Lo que toda mujer", "Sangre Sol", "Extraña confesión", "Hombres intrépidos", "biemos de esposa", "Estrellas", "Ha nacido un trélla", "Tifón", "Almora", "La salvaje banca de éxito seguro.

El señor Tarongí obra noblemente a sus intereses brindando todos por la gloria y éxito de la nueva empresa, y ofreciendo los mejores espectáculos de la temporada, esperando entusiastamente que el cine y el teatro en Palma el prestigio del público que se merecen.

LOS ESTRENOS

BORN — CAPITOL — HISPANIA

"Jesús de Nazareth"

Una recta intención, un franco deseo de hacer una cinta digna sobre la Pasión del Señor se percibe claramente en la nueva producción de la cinematografía mejicana estrenada ayer, en los cines Born, Capitol e Hispania.

Más que una vida de Jesús, la nueva cinta es una serie de estampas de la vida del Señor, en la que el protagonista logra, en bastantes ocasiones, lo que tan difícil es y será siempre, en vestir de la necesaria dignidad la figura del Salvador.

En el lenguaje, se ha procurado seguir el texto evangélico, si bien erradamente se pronuncia en un tono excesivamente declamatorio.

Como es natural, en el intento de sintetizar la vida de Jesús en una película, se notan faltas, incoherencias y algunos fallos al sentido histórico, pero la buena intención que preside la obra, mueve a la indulgencia en el comentario.

Los movimientos de masas, son algo pobres así como los escenarios, pero en resumen que da una película digna.

Precede a la acción, una larga alocución de un Arzobispo mejicano, de franco elogio para directores y actores de la nueva cinta.

El ganador del concurso OSBORNE

En el sorteo celebrado esta mañana, entre los que acertaron el resultado del partido Mallorca-Oviedo del pasado domingo, ha resultado ganador del Concurso OSBORNE don Rafael

MANZANILLA FINA "RHINA DE ESPAÑA" MERITO

Prats, que vive en Palma, calle Padre Vives n.º 11.

Como que, con el boletín, envió también el señor Prats una etiqueta del famoso conde OSBORNE, puede pasar por esta Administración para recoger la caja de 12 botellas y las anunciadas 100 pesetas.

OSBORNE

NOTICIAS artísticas - literarias

En "Separata" del "Boletín de la Cámara Oficial de Industria y Navegación de Baleares", el conocido periodista don Antonio Mulet, ha publicado una curiosa monografía titulada: "La importancia del turismo en Mallorca".

El semanario "Arte y Letras" ha convocado un concurso de artículos periodísticos para el que concede un primer premio de 200 pesetas, segundos premios de 100 pesetas y dos terceros de 50 pesetas. Los trabajos, sin firma, deben presentarse a la Dirección del semanario hasta el 30 de mayo siguiente, debiendo estar escritos a máquina, a doble espacio y en cuartillas que no exceder de ocho por una sola cara. Los trabajos serán juzgados aparte y con el mismo criterio que el anterior. Serán preferidos los trabajos nacorenses.

TEATROS

Ver estrenóse «¡Ráptame, Fernando!» original de D. BARTOLOME MARTI MESQUIDA

Ver tuvo lugar en el teatro principal el estreno de la comedia original de nuestro país don Bartolomé Martí Mesquida (Julio Palma). «¡Ráptame, Fernando!» obra en la que se sus primicias escénicas, que con decidida vocación para escrito ya bastantes obras aun no fueron sancionadas el público. Indudablemente el género teatral, especialmente el de la comedia cómica, es el que más presas causa a sus propios autores, ya que muchas escenas fueron concebidas con una intención al ser puestas en el teatro producen el efecto de...

En el prólogo, pone el autor, cierta originalidad, actuando los dos protagonistas desde las plateas, principiando así la acción que luego se desarrolla en el palco escénico. No queda dicha acción expuesta con la misma claridad que en el principio, cosa no extraña en un novel, tomando su debido desarrollo a medida que avanza, la acción.

Algunas escenas podían tener la fuerza cómica que su autor se propuso, si bien bordea temas que aún en la farsa no deben ser llevados a la escena por que restan la debida dignidad.

Los intérpretes que llevaban bien estudiada la obra pusieron de su parte cuanto les fué posible para contribuir al éxito, distinguiéndose especialmente las señoritas Servera y Tarrida y los señores Vallejo y Hernández.

El público con sus aplausos hizo levantar la cortina obligando al autor a salir a escena después de cada acto.

Hoy "Manón" en el Lírico

Esta noche será puesta en escena en el Teatro Lírico, la notable ópera de Massenet "Manon", bajo la dirección de Jorge Frau.

Como ya anunciamos, los principales intérpretes serán María Amengual, Guillermo Kjolner, Juan Vives y Romualdo Claverol.

Una orquesta de 40 profesores, dirigida por el maestro Jose Pico, contribuirá al éxito de la interesante función que tanto interés ha despertado entre los aficionados de Palma.

Vocaciones maduras

(Viene de la 5.ª página)

mismo hay mas necesidad que nunca. Nos imaginamos que en los países devastados por la guerra, no había mas remedio que empezar por ahí la reconstrucción espiritual de tantas ruinas.

Por eso nos ha parecido oportuno destacar este ejemplo que nos viene de Inglaterra. Y debe mos añadir que algunos de estos ex soldados reciben pensión de su gobierno con este fin. Por ahora solo dos han logrado "pensión completa", cien libras al año. Eso es lo que piden también a los fieles los padres de Osterley; cien libras al año, para cada uno de estos estudiantes.

Muchos de ellos, mejor sería decir, todos se las han ganado muy bien. Algunos llevan en su cuerpo las cicatrices de las minas; otros han peleado en los bosques de la India; no pocos estuvieron los campos de concentración de Alemania; quien ostenta una cruz, quien un miembro mutilado. Lo merecen pues en doble sentido; como héroes de la Patria y como futuros héroes de la Iglesia.

La Providencia ha conservado sus vidas entre tanta mortandad, para que ellos las consagran a combatir el mal con el bien; la soberbia con la humildad y la violencia con la mansedumbre. Una guerra menos espectacular que la otra, pero mucho más heroica y la única verdaderamente santa.

(Prohibida la reproducción)

La aviación británica contará con 760.000 hombres

Londres. — Inglaterra, mantendrá durante el próximo año fiscal una Aviación compuesta de 70.000 hombres, lo que supondrá un gasto de 1.020 millones de dólares. Serán licenciados 142.000 y 72.000 pasarán a la reserva.

TEATRO LIRICO

HOY, JUEVES, 11 DE ABRIL 1946

Unica representación de la Opera en 5 actos del Mtro. G. Massenet

MANON

(VERSION ITALIANA)

Principales intérpretes:

María Amengual - Guilherme Kjolner

Juan Vives - Romualdo Claverol

36 coristas - Ballet - Comparsería, etc.

40 PROFESORES ORQUESTA 40

Director de Orquesta: JOSE PICO

Dirección Artística: JORGE FRAU

Regidor del Escenario: JUAN VILLAVICIOSA

Claudette

COLBERT

Veronica

LAKE

Paulette

GODDARD

SANGRE EN FILIPINAS

CARTELETA

TEATROS
PRINCIPAL. — Compañía de Comedias de Fernando Vallejo. — Tarde y noche, "Las tres B B B".

CINES
ACTUALIDADES. — Desde las 3'30: Noticiarios, revistas y documentales.

ASTORIA. — Desde las 4: "Flor silvestre" por Pedro Armendariz y Dolores del Río, y complementos.

"Otra vez aquel hombre" por Tommy Handley y Greta Gynt y "Sendas sinistras" por Randolph Scott, Kay Francis y George Bankroft.

AVENIDA. — Desde las 3'15: "El misterio de Fiske Manor" por Ida Lupino y Louis Hayward y complementos.

BORN. — Desde las 4: "Jesús de Nazareth" y "El milagro de Fátima".

CAPITOL. — Desde las 4: "El vagabundo" por James Gagny y Grace George y complementos.

HISPANIA. — Desde las 3: "Jesús de Nazareth" y "En el viejo Oklanoma".

"Dumbo", de Walt Disney, en tecnicolor y "El vagabundo" por James Gagny y Grace George.

METROPOL. — Desde las 3'30: "Flor silvestre" por Pedro Armendariz y Dolores del Río, y complementos.

MODERNO. — Desde las 3'30: "La hora radiante" por Joan Crawford e "Irene", por Irene Dunne.

ORIENTAL. — Desde las 3'30: "Laura" por Gené Tierney, Dana Andrews y Clifton Webb, y "La hora radiante" por Joan Crawford.

PROTECTORA. — Desde las 3: "El misterio de Fiske Manor" por Ida Lupino y Louis Hayward y complementos.

RIALTO. — Desde las 3'30: "La hora radiante" por Joan Crawford y "Laura" por Gené Tierney, Dana Andrews y Clifton Webb.

«NO-DO» dedicado al desfile de la Victoria

Se ha proyectado en Madrid entre ovaciones delirantes al Caudillo

Madrid. — Se estrenó en el Palacio de la Música y en otros cines de la capital el "Nodo" dedicado al desfile de la Victoria último. Recoge además algunos momentos de la revolución de octubre de 1934; del comienzo de la guerra en Madrid y de la entrada de las tropas en la capital. Por último aparece la manifestación de cariño y adhesión tributada al Caudillo el pasado día 1 de abril. Cuantas veces apareció la figura del Caudillo en la pantalla, el público prorrumpió en ovaciones delirantes, especialmente en el momento en que se asoma al balcón principal del Palacio Nacional, siendo ovacionado por el público puesto en pie.

Una Semana de Estudios Filosóficos en Londres

Ciudad del Vaticano. — La Unión de Estudiantes Católicos de Londres ha organizado una Semana de Estudios Filosóficos, la primera de un ciclo cuatrienal proyectado.

La finalidad perseguida no es otra que ofrecer a los estudiantes una sólida base para orientarse en los estudios y para poder reaccionar contra el espíritu materialista que prevalece en la Universidad.

En las reuniones han tomado parte seis colegas franceses y un holandés, miembros todos de "Pax Romana".

PRONTO en PALMA

SCALA

El mayor espectáculo teatral que actúa en España

VENDO

estanterías madera, en buen estado. — Razon: Pl. Sta. Eulalia n.º 10.

Le interesa recordar a usted

que hoy, a las 6'45 tarde y a las 10'15 noche, la Compañía de Comedias Cómicas FERNANDO VALLEJO, repone en el

PRINCIPAL

la chistosisima comedia de Luis Tejedor y Luis Muñoz Lorente

LAS TRES B. B. B.

La bomba atómica de la risa

BORN

CAPITOL

Todos los días Una apoteósica visión de la novísima versión de la Vida pública de Nuestro Señor, desde su Bautismo hasta su Resurrección gloriosa

Jesús de Nazareth

LA SUBLIME CRUZADA DE LA FE

En el mismo programa:

EL MILAGRO DE FÁTIMA

Sábado de Gloria

Warner Bros

Presentará los máximos valores de la pantalla

CHARLES BOYER

Y

BETTE DAVIS

EN

El cielo y tú

COMENTARIOS

La unción de la pecadora

La santa violencia hecha al reino de Dios en la persona de Aquel que por desprecio era llamado el "amigo de los pecadores" se manifiesta en el bellísimo pasaje evangélico recordado en este día.

El escenario es fácil de reconstruir: el gran cenáculo de la casa del fariseo Simón, alombrado y ventilado, con sus divanes en torno a la mesa a la usanza oriental; y Jesús, como todos los demás comensales, recostado en el lecho bajo, con las rodillas dobladas y los pies hacia fuera del diván.

La comida transcurre sin incidentes, cuando de pronto se presenta una mujer con un vaso de alabastro lleno de aceite perfumado. Era una pecadora, y por tal era conocida en la pequeña ciudad galilea; su intento era unguir los pies de Jesús y mostrarle de este modo el arrepentimiento de su desastrosa conducta, acercarse al Santo y descubrirle su corazón. Mas al postrarse ante él, no puede contener el llanto, inunda con sus lágrimas los pies de Jesús, y no habiendo previsto esta explosión de su espíritu, suelta rápidamente las trenzas de su cabello, enjuga con ellas los pies del Maestro y los besa antes de unguirlos.

Jesús la deja hacer; no le horroriza su contacto porque se encuentra en su corazón; se complace en verla humilde haciendo pública penitencia porque ha pecado públicamente. Sus lágrimas son su confesión; su humillación es su vergüenza y sus amorosos obsequios son su satisfacción. Pero el fariseo no puede menos de mostrarse sorprendido de que el Maestro no desdene aquella familiaridad viniendo de quien viene, y así lo piensa en su corazón. "Si El fuese profeta, bien conocería quién y qué tal es la mujer que le toca..."

Entonces el Salvador, en premio del hospedaje, va a usar también con el fariseo de misericordia, manifestándose no sólo como profeta, sino como verdadero Salvador; tal es el objetivo de la parábola que le propone. "Un acreedor tenía dos deudores: uno le debía 500 denarios y el otro 50; y no teniendo ellos con qué pagar, perdonó a los dos la deuda. ¿Cuál de ellos amará más a su bienhechor?"

La respuesta del fariseo es obvia: "Pienso que aquel a quien se perdonó más". No aguardaba otra contestación el Maestro, y suavemente le va advirtiendo que este es el caso de la pecadora comparada al justo que es él. No teniendo nada que echarse en cara respecto de Jesús, no le había hecho ninguno de los oficios debidos a quien trataba de honrar. Aunque correcto, se había mostrado frío.

En cambio, la pecadora... ¡con qué indulgencia pregonó Jesús las manifestaciones de aquel amor penitente! ¡Y con qué efusión ámica que desde que entro, no ha cesado de besarle los pies!

Y ¿cómo concluirá luego el Maestro su argumentación? "Ella debía amar más, porque más se le había condonado", parece que sería la conclusión más lógica de la parábola. Mas Jesús no se sujeta a un paralelismo exacto, atento a la realidad de la semejanza destinada exclusivamente a indicar el camino de las almas.

La pecadora está allí esperando el perdón, y Dios sólo perdona a los que le aman. El pecado es un obstáculo a la caridad, pero si esta lo vence, el pecado desaparece. Así Jesús, siguiendo el movimiento natural de su corazón pronuncia una frase de donde surgirá la teología del perdón: "Le han sido perdonados muchos pecados, por que amó mucho". La parábola apunta a aquellos que están en el caso de Simón: se les perdona poco porque aman poco.

BEVIN ha pedido a Damaskinos que siga en la regencia

Hoy se hará público el informe de la comisión tripartita que supervisó las elecciones griegas

Atenas. — Bevin ha pedido, en un mensaje dirigido al Arzobispo Damaskinos, siga desempeñando la regencia helénica.

Salida de una Misión universitaria española para el Vaticano

Entregará al Papa un cáliz para una parroquia italiana destruida

Madrid. — Ha salido para Roma en avión la misión universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid para ofrendar a Su Santidad un cáliz costado por la Dirección General de Enseñanza Universitaria y destinado a una parroquia italiana destruida.

Componen la misión el Director General de Bellas Artes señor Marqués de Lozoya, el Sr. director del Museo don José Tudela y alumnos de la licenciatura de dicha Facultad.

Igualmente salieron con el mismo avión la esposa e hijas del Embajador de España en Roma Sr. Sangroniz.

Esta tarde se admitía la posibilidad de que Damaskinos acceda al desempeño temporal del cargo de Régente.

EL INFORME DE LA MISIÓN TRIPARTITA QUE SUPERVISÓ LAS ELECCIONES

Atenas. — La misión tripartita aliada que supervisó las elecciones griegas ha hecho entrega de su informe sobre aquéllas al Gobierno helénico, quien lo dará a la publicación el jueves, a la vez que se publica en Washington, Londres y París.

BUQUES NORTEAMERICANOS EN PUERTOS GRIEGOS

Atenas. — El acorazado norteamericano "Missouri" ancló en el puerto de El Pireo procedente de Estambul.

Cuatro días permanecerán en aguas griegas el "Missouri", el "Providence" y el "Pover".

EFE

Se cree que EE. UU. e Inglaterra opondrán a la moción con España presentada por Polonia

(Viene de la 1.ª página)

El Gobierno de Varsovia para llamar la atención al Consejo con respecto a una situación de características similares a las descritas en el artículo 34.

Esta situación se refiere a rozamientos internacionales resultantes de la existencia y de las actividades del régimen del General Franco en España, según dice Lange, en su carta.

Se cree que los Estados Unidos y Gran Bretaña se opondrán a la moción polaca, aunque el Secretario de Estado, James Byrnes, ha declarado que la actitud norteamericana dependerá de la naturaleza de la queja presentada por Polonia.

Despachos periodísticos recibidos de Varsovia indican que Polonia pedirá la ruptura de relaciones diplomáticas con el Gobierno del General Franco por parte de todas las Naciones Unidas, paso que Francia pidió cuando las grandes potencias a principios de año, pero por aquel entonces la Gran Bretaña y Estados Unidos se opusieron a la propuesta francesa, acordando en su lugar enviar una declaración conjunta, instando al pueblo español a deshacerse del General Franco.

La U.R.S.S. ha abogado tanientemente por una acción gica contra el actual Gobierno español.

Aunque la reunión del Consejo está dedicada a la discusión de las reglas y procedimientos se espera que antes de que termine la semana, se presenten para discusión otras cuestiones de carácter político y que, además de la moción con respecto a España, el Consejo de Seguridad se ocupará con la petición rusa de excluir del orden del día el asunto del Irán.

BRASIL SE OPONE A LA PETICIÓN DE POLONIA

Nueva York. — El delegado del Brasil en el Consejo de Seguridad de la O.N.U., Veloso, manifestó que había recibido instrucciones oficiales del Gobierno para que se opusiera en el Consejo, a la moción polaca pidiendo la ruptura de relaciones diplomáticas con el Gobierno español del General Franco.

Veloso añadió que estas instrucciones están de acuerdo con la política tradicional brasileña que es contraria a la intervención en los asuntos internos de otros países.

Terminó diciendo que la postura de Polonia consistía en una intervención especial.

SE IGNORA LO QUE HARÁ MÉJICO

Nueva York. — El delegado mejicano en el Consejo de Seguridad de la O.N.U., Rafael Colina, en ausencia del Sr. Lar, dijo que aún no había recibido instrucciones de su Gobierno relacionadas con el problema español.

Manifestó que el señor Cillo Najera, que se encuentra en el hospital de Baltimore, irá a ocupar su puesto en el Consejo de Seguridad probablemente hoy, jueves, o a lo tardar el viernes.

El "Gobierno Giral" está totalmente desautorizado

Nueva York. — "La Prensa", diario en lengua española que se publica en esta ciudad, inserta una carta de uno de sus lectores, Manuel Junquera, quien glosa la desautorización que Indalecio Prieto y el partido socialista en exilio lanzaron contra el Gobierno Giral, acusándole de violar la Constitución republicana.

Junquera añade que "también el partido de izquierda republicana" al cual pertenece Giral, ha desautorizado, según informes que tengo, a ese Gabinete, por haber incluido a los separatistas vascos, catalanes y gallegos.

Todos sabemos que los socia-

listas vascos condenaron la actuación de Aguirre y que, por tanto, Aguirre no representa a las provincias vascongadas.

Entre los catalanes, también es notorio que quienes se oponían al movimiento separatista son los comunistas.

Según una información de prensa, procedente de La Habana, que se publicó hace un mes, los catalanes piden la separación total de España.

En lo que respecta a Galicia, tengo en mi poder, escribe Manuel Junquera, un manifiesto firmado por sesenta ilustres gallegos en el exilio, desautorizando por completo la actuación del dibujante Castello, que, según firmantes del manifiesto, Castello con su separatismo no conseguía en Galicia votos ni para ser siquiera Alcalde de un pueblo rural.

"Este es el panorama del Gobierno Giral, con hombres fallos de toda clase de patriotismo", termina diciendo Manuel Junquera.

EFE

CASA ROJALS

Mudanzas. — Consulte precios



Siete Esquinas, 5 — Telf. 2227 Palma

EL PROCESO DE NUREMBERG

El general Westhof formula graves cargos contra Keitel

Nuremberg. — El coronel general Adolf Westhof, vestido de paisano, que ocupó el puesto de los testigos para declarar en la sesión sobre los asesinatos de los aviadores de la R.A.F. ha manifestado que Keitel les indicó que había que hacer un escarmiento con los fugados y que se les fusilaría.

Como réplica a las preguntas del Fiscal británico Fyfe, que lee trozos del interrogatorio a que fué sometido el testigo durante su estancia en Inglaterra confirma su propia declaración, diciendo que Keitel había afirmado: "Tenemos que hacer un escarmiento y tomaremos medidas muy rigurosas. Lo único que puedo decir a V. es que los que se escaparon serán fusilados. Probablemente la ma-

yoría de ellos ya han sido ejecutados.

Añade que Goering estuvo presente en la conferencia de Himmler y Keitel y Hitler sobre la fuga de prisioneros y añade el testigo que Keitel dió severas órdenes, al parecer por decreto del Führer, prohibiéndole poner se a hablar con el Ministro de Asuntos Exteriores acerca de la fuga y se vió obligado a obedecer la orden de no hablar con nadie sobre ello ni escribir tampoco.

Dice que Keitel dió detalladas instrucciones para que se hiciera pública en los campos de prisioneros la lista de los que habían sido fusilados por escaparse, con la esperanza de que esto impediría futuras evasiones.

EFE



MONTGOMERY escribe un libro

Es la historia de la campaña en el frente del Oeste

Londres. — Se afirma que el mariscal Montgomery está escribiendo la historia de la campaña en el frente del oeste.

Se agrega que su libro "El VIII Ejército, desde El Alamán hasta el río Sangro", probablemente será distribuido exclusivamente entre los altos jefes militares.

El ministro de Seguridad polaco amenaza a patriotas campesinos

Recuerda que la U.R.S.S. supo arrancar la cabeza a los labradores

Londres. — El comunista Radkiewicz, ministro de Seguridad del Gobierno de Varsovia ha anunciado duras represalias contra los campesinos por "actitud de resistencia pasiva frente a las disposiciones del Gobierno".

No es esta la primera vez que dijo Radkiewicz — en la historia de la construcción del Estado socialista, que los elementos reaccionarios campesinos pueden impedir esta labor, desvirtuándola en sus fundamentos, que justamente los fundamentos consisten en la estabilización de las relaciones entre la ciudad y el campo.

La historia de luchas y vicisitudes de nuestro gran vecino latino está llena de estos impulsos y traicioneros ataques de los "kulaks" (labradores). En la obra realizada por Lenin y Stalin. La Unión Soviética en la época de mayor intensidad de intervenciones extranjeras supo arrancar la cabeza de los "kulaks".

ANIS, PALÓ Y LICORÉS Extenso y variado surtido de marcas y precios en BODEGA MALLORCA